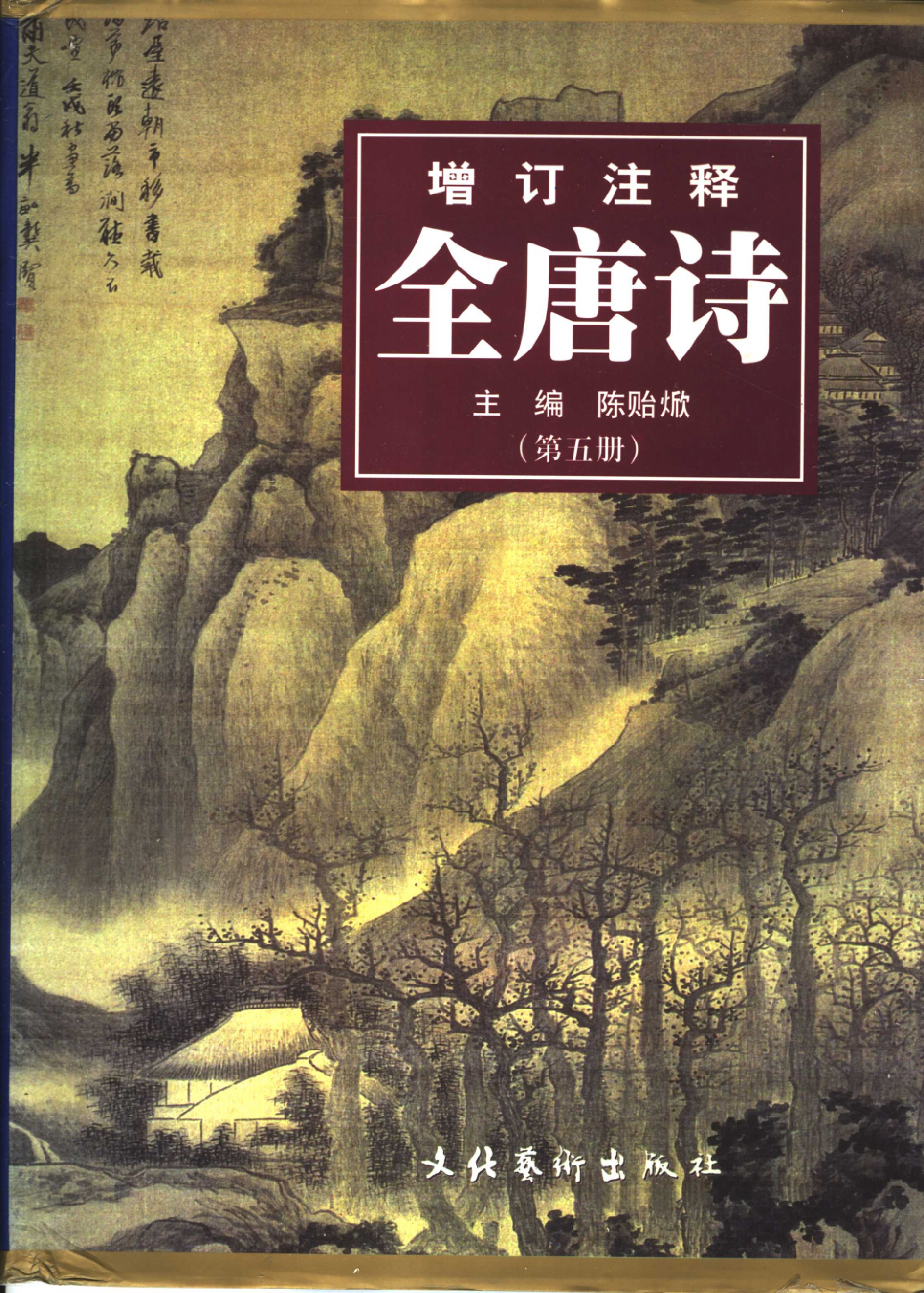

增订注释
全唐诗
主　编　陈贻焮
（第五册）
文化艺術出版社

增订注释

全唐诗

（第五册）

主　编　陈贻焮
本册主编　孟庆文

文化艺術出版社

图书在版编目（CIP）数据

增订注释全唐诗/陈贻焮主编．—北京：文化艺术出版社，2001．3
ISBN 7-5039-1467-X

Ⅰ．增…　Ⅱ．陈…　Ⅲ．唐诗—注释　Ⅳ．I222.742

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2001）第 03733 号

增订注释全唐诗
（全五册）
陈贻焮　主编
*
文化艺术出版社出版
（北京市丰台区万泉寺甲 1 号　100073）
新华书店经销
陕西安康天宝印务公司印刷
*
开本 850×1168 毫米　1/16　印张 545　字数 15000 千
2001 年 5 月陕西第 1 版　2001 年 5 月陕西第 1 次印刷
ISBN 7-5039-1467-X/I·634
定　价：780.00 元

主　编　孟庆文

副主编　朱明伦　曲德来　毕宝魁

编注者　（以姓氏笔画为序）

丁立群　马国良　牛玉生　水　波
王若芹　王继范　王振泰　田　毅
申秀云　曲文平　汤华泉　刘继才
刘　刚　刘崇德　朱明伦　朱炯远
许鸿翔　毕宝魁　曲德来　宋绪连
李玉辉　李　回　李　离　李清渊
李瑞卿　杨抱朴　陈圣江　张　化
张永芳　张红星　张　帜　张　翥
邹立志　陆　力　武步跃　周　庚
林秀英　孟庆文　赵　刚　赵庆显
赵彦芳　赵景波　赵　琚　徐香阁
徐春华　涂光社　郭　铢　黄士吉
黄明慧　崔际银　韩天佳　傅金纯
蒋必达　焦茂林　詹福瑞　颜邦逸
滕英超

第五册目录

增订注释全唐诗卷七四五

徐铉 一

徐铉（916—991），字鼎臣，扬州广陵（今江苏扬州）人。五代宋初文学家、文字学家。十岁即能属文，与韩熙载齐名，江东称为“韩徐”。初仕吴为秘书郎，后仕南唐，试知制诰，因与宰相宋齐丘不谐，贬泰州司户掾。不久复旧官。后坐专杀流舒州，徙饶州，召为太子右谕德、知制诰，迁中书舍人。后主时，历礼部侍郎、尚书右丞、翰林学士、吏部尚书等职。后归宋，官至散骑常侍，坐贬卒。铉精小学，尤工小篆，与弟徐锴齐名，世称“大小二徐”。曾校订《说文解字》传世，称“大徐本”。铉才思敏捷，凡所撰述，下笔立就。有《骑省集》（一名《徐公文集》）三十卷传世。事迹见《宋史》卷四四一本传、李昉《东海徐公墓志铭》、马令《南唐书》卷二三、《十国春秋》卷二八。今编其在南唐所作诗六卷。

1　早春左省寓直[①]

旭景鸾台上[②]，微云象阙间[③]。时清政事少，日永直官闲[④]。远籁飞箫管[⑤]，零冰响珮环。终军年二十[⑥]，默坐叩玄关[⑦]。

---

①左省：即门下省。因其官署在皇宫门左侧，故称。徐铉曾官校书郎，直门下省。寓直：当值，值班。②旭景：旭日。鸾台：门下省别称。《旧唐书·职官志二》：“门下省，光宅改为鸾台。”③象阙：宫廷的阙门，又称象魏。此泛指皇宫。④永：长。⑤籁：泛指声音。《庄子·齐物论》：“人籁则比竹是已。”比竹，即箫、笙之类乐器。⑥终军：东汉济南人，年十八选为博士弟子，武帝时为谏议大夫，自请“长缨”缚南越王于阙下。事见《汉书》本传。⑦叩：参悟。玄关：佛家指人道之门。

2　寒食宿陈公塘上[①]

垂杨界官道，茅屋倚高坡。月下春塘水，风中牧竖歌。折花闲立久，对酒远情多。今夜孤亭梦，悠扬奈尔何。

---

①寒食：节令名，在清明的前一天或前两天。南朝梁宗懔《荆楚岁时记》：“去冬节一百五日，即有疾风甚雨，谓之寒食，禁火三日，造饧大麦粥。”陈公塘：在扬州，魏广陵太守陈登所浚，百姓爱而敬之，又名为爱敬陂。见《舆地纪胜》卷三七。

3　将去广陵别史员外南斋[①]

家声曾与金张辈[②]，官署今居何宋间[③]。起得高斋临静曲[④]，种成奇树学他山。鸳鸾终日同醒醉[⑤]，萝薜常时共往还[⑥]。贱子今朝独南去[⑦]，不堪回首望清闲。

---

①广陵：五代吴及南唐时为江都府，即今江苏扬州。员外：尚书省员外郎。杨行密妻、杨渥母史氏，据诗首句，员外当是其族人。诗在吴时作。②金张：金指西汉金日磾，自武帝至平帝七世为内侍，张指张汤，宣帝元帝以来，张家为侍中、中常侍者十多人。③何宋：谓梁何逊、唐宋之问。逊官至尚书水部郎，人称“何水部”，之问官至尚书考功员外郎，世称“宋考功”。④静曲：幽静坊曲。⑤鸳鸾：即鹓鸾、鹓鹭，行列有序，故以喻朝官，此指史员外。刘禹锡《洛下初冬拜表有怀上京故人》：“省门簪组初成列，云路鸳鸾想退朝。”⑥萝薜：女萝、薜荔的合称。屈原《九歌·山鬼》：“若有人兮山之阿，被薜荔兮带女萝。”后用来代指隐士的服装。此代指隐士。⑦贱子：谦称。

4　将过江题白沙馆[①]

少长在维扬[②]，依然认故乡。金陵佳丽地[③]，不道少风光。稍望吴台远[④]，行登楚塞长[⑤]。殷勤语江岭，归梦莫相妨。

---

①江：长江。白沙馆：馆驿名，在长江北岸，扬州永贞县白沙镇。见《十国春秋·十国地理表上》。②维扬：《尚书·禹贡》：“淮海惟扬州。”故称扬州为“惟扬”，字又作“维扬”。③金陵：府名，今江苏南京，南唐时改名江宁府。谢朓《入朝曲》：“江南佳丽地，金陵帝王州。”④吴台：即吴公台，在扬州江都县北四里。见《舆地纪胜》卷三七引《元和郡县志》。⑤行：即将。楚塞：指楚地的山脉。江淹《望荆山》：“奉义至江汉，始知楚塞长。”

5　登甘露寺北望[①]

京口潮来曲岸平[②]，海门风起浪花生[③]。人行

沙上见日影，舟过江中闻橹声。芳草远迷扬子渡[4]，宿烟深映广陵城。游人乡思应如橘，相望须含两地情[5]。

①甘露寺：在今江苏镇江北固山上。②京口：即润州（今江苏镇江），三国时孙权都建业，以其地为京口镇。曲岸：曲江之岸。江苏扬州、镇江之间的一段长江古称曲江。见清汪中《述学·广陵曲江证》。③海门：指润州长江入海处，有海门山。④扬子：扬子县，在长江北岸，与润州隔江相对。⑤游人：游子。如橘：《周礼·考工记》："橘逾淮而北为枳……此地气然也。"

6　山路花

不共垂杨映绮寮[1]，倚山临路自娇饶[2]。游人过去知香远，谷鸟飞来见影摇。半隔烟岚遥隐隐[3]，可堪风雨暮萧萧[4]。城中春色还如此，几处笙歌按舞腰[5]。

①绮寮：雕画精美的窗户。寮，小窗。②娇饶：犹娇娆，妩媚美丽。③烟岚：云烟蒸润之气。隐隐：隐约貌。④萧萧：风雨声。⑤笙歌按舞腰：舞腰随笙歌摇摆。

7　京口江际弄水[1]

退公求静独临川[2]，扬子江南二月天。百尺翠屏甘露阁[3]，数帆晴日海门船。波澄濑石寒如玉[4]，草接汀蘋绿似烟[5]。安得乘槎更东去[6]，十洲风外弄潺湲[7]。

①京口：见本卷5②。②退公：放下公务。③翠屏：翠绿的屏风，喻山。甘露寺在北固山上，参见本卷5①。④濑（lài）石：湍急水流中的石头。⑤汀蘋（pín）：指浅水中生长的田字草。柳恽《江南曲》："汀洲采白蘋，日暖江南春。"⑥槎（chá）：木筏。昔海边有人见年年八月有浮槎去来不失期，遂乘之，至天上。事见《博物志》卷三。⑦十洲：指祖洲、瀛洲、玄洲、炎洲、长洲、元洲、流洲、生洲、凤麟洲、聚窟洲，神话中神仙居住的地方，在八方大海中。见东方朔《十洲记》。

8　早春旬假独直寄江舍人[1]

省署皆归沐[2]，西垣公事稀[3]。咏诗前砌立[4]，听漏向申归[5]。远思风醒酒，馀寒雨湿衣。春光已堪探[6]，芝盖共谁飞[7]。

①旬假：唐宋时官吏每旬休息一天，称作旬休或旬假。江舍人：江文蔚，南唐烈祖时官中书舍人。见陆游《南唐书》本传。②省署：即官署。归沐：回家休假。沈约《酬谢宣城朓》："晨趋朝建礼，晚沐卧郊园。"③西垣：中书省的别称。中书舍人属中书省。④砌：即台阶。⑤漏：漏壶，古代计时器。申：申时，相当现在十五时至十七时。⑥探：探赏。⑦芝盖：车盖的美称。庾信《三月三日华林园马射赋》："落花与芝盖同飞，杨柳共春旗一色。"

9　从驾东幸呈诸公[1]

吴公台下旧京城[2]，曾掩衡门过十春[3]。别后不知新景象，信来空问故交亲。宦游京口无高兴[4]，刁隐钟山限俗尘[5]。今日喜为华表鹤[6]，况陪鹓鹭免迷津[7]。

①从驾：侍从皇帝车驾。南唐烈祖李昪升元四年十月幸东都广陵，诗作于此年。②吴公台：一名鸡台。在扬州江都县北四里。旧京城：指扬州。五代吴国都于广陵。③衡门：横木为门，指贫贱者所居。《诗·陈风·衡门》："衡门之下，可以棲迟。"④京口：见本卷5②。⑤钟山：即紫金山，在今江苏南京市东。⑥华表鹤：《搜神后记》卷一，辽东人丁令威学道于灵虚山，后化鹤归来，集城门华表柱，作歌曰："有鸟有鸟丁令威，去家千年今始归。城郭如故人民非，何不学仙冢垒垒。"⑦鹓（yuān）：传说中凤类鸟。鹓与鹭群飞有序，用来比喻朝官班行。迷津：迷失方向。津，渡口。

10　重游木兰亭[1]

缭绕长堤带碧浔，昔年游此尚青衿[2]。兰桡破浪城阴直[3]，玉勒穿花苑树深[4]。宦路尘埃成久别，仙家风景有谁寻？那知年长多情后，重凭栏干一独吟。

①木兰亭：当在扬州，具体位置不详。②青衿：《诗·郑风·子衿》："青青子衿，悠悠我心。"毛传："青衿，青领也，学子之所服。"③兰桡（náo）：木兰做的船桨。④玉勒：玉做的马嚼子。此代指马。

11 赋得彩燕[1]

缕彩成飞燕，迎和启蛰时[2]。翠翘生玉指[3]，绣羽拂文楣[4]。讵费衔泥力，无劳剪爪期。化工今在此[5]，翻怪社来迟[6]。

①彩燕：用彩色丝织物做成的燕形装饰物。古人有立春日“剪彩为燕戴之，贴宜春二字”的习俗。见《荆楚岁时记》。②启蛰：即惊蛰，正月节气名。昆虫冬眠，至此复出，故名。③翠翘：翠鸟尾上的长毛，此代指彩燕头饰。玉指：女子手指的美称。④绣羽：指彩燕，华美的羽毛。文楣：有彩绘的门上横梁。⑤化工：大自然的创造力。这里指妙夺天工的巧手。⑥翻：反而。社：古人于春、秋二季祭祀土神，以祈丰收。此指春社。燕以春社来，秋社去，故又称社燕。

12 送魏舍人仲甫为蕲州判官[1]

从事蕲春兴自长，蕲人应识紫薇郎[2]。山资足后抛名路[3]，莼菜秋来忆故乡[4]。以道卷舒犹自适[5]，临戎谈笑固无妨。如闻郡阁吹横笛，时望青溪忆野王[6]。

①舍人：中书舍人。蕲州：州治今湖北蕲春。判官：官名。南唐时州刺史兼观察、团练等使属官。②紫薇郎：指中书舍人。唐代中书省曾改名紫微省，官署庭院中有紫薇花。白居易为中书舍人时作《紫薇花》：“独坐黄昏谁是伴，紫薇花对紫微郎。”此指魏仲甫。③山资：买山归隐的费用。④莼（chún）菜：多年生水草，茎和叶可作羹汤。西晋时齐王司马冏辟吴人张翰为大司马东曹掾，翰因见秋风起，乃思吴中菰菜、莼羹、鲈鱼脍，说：“人生贵得意适志，何能羁宦数千里以要名爵乎！”遂命驾而归。事见《晋书·张翰传》。⑤卷舒：犹屈伸。以道卷舒：谓根据国家的有道无道来决定归隐与出仕。⑥野王：晋桓伊小字。《晋书·桓伊传》：“伊善音乐，为江左第一。王徽之泊舟青溪侧，伊于岸上过，船中客称伊小字曰：‘此桓野王也。’徽之便令人谓伊：‘闻君善吹笛，试为我一奏。’伊时已贵显，素闻徽之名，便下车，踞胡床，为作三调，弄毕，上车去，客主不交一言。”

13 题殷舍人宅木芙蓉[1]

怜君宅下木芙蓉，袅袅纤枝淡淡红。晓吐芳心零宿露，晚摇娇影媚清风。似含情态愁秋雨，暗减馨香借菊丛。默饮数杯应未称[2]，不知歌管与谁同[3]。

①殷舍人：殷崇义，入宋后改名汤悦。见卷七五一小传。木芙蓉：木名，即秋木莲、地芙蓉。落叶灌木，秋天开花。②未称：未称意，未尽兴。③歌管：指唱歌和奏乐。鲍照《送别王宣城》：“帘爵自惆怅，歌管为谁清。”

14 送史馆高员外使岭南[1]

东观时闲暇[2]，还修喻蜀书[3]。双旌驰县道[4]，百越从轺车[5]。桂蠹晨餐罢[6]，贪泉访古初[7]。春江多好景，莫使醉吟疏。

①史馆：官修史书的机构。高员外：高远，南唐中主时，官礼部员外郎、史馆修撰。与徐铉同修《吴录》。见陆游《南唐书·高越传》。岭南：五岭之南，此指南汉。②东观：东汉宫中修书之所。此指史馆。③喻蜀书：指西汉司马相如《喻巴蜀檄》。此借指南唐与南汉两国的外交公文。④双旌：作为使者出使前导的旗幡。县道：汉代称有少数民族杂居的县为道。《汉书·司马相如传》：“檄到亟下县道。”⑤百越：指江浙闽粤之地，皆为古越族所居，称作百越。轺（yáo）车：使者乘坐的轻便马车。⑥桂蠹：寄生在桂树上的虫，可食。《汉书·南粤王赵佗传》：“谨北面因使者献……桂蠹一器。”注：“此虫食桂，故味辛，而渍之以蜜食之也。”⑦贪泉：水名。在今广东南海县西北。相传饮其水则贪得无厌。晋吴隐之为广州刺史，饮其水，题诗曰：“石门有贪泉，一歃重千金。若使夷齐饮，终当不易心。”初，全诗校：“一作馀”。

15 春日紫岩山期客不至[1]

郊外春华好，人家带碧溪。浅莎藏鸭戏，轻霭隔鸡啼。掩映红桃谷，夤缘翠柳堤[2]。王孙竟不至，芳草自萋萋[3]。

①紫岩山：在金陵城南十五里。参见《舆地纪胜》卷十七。期客：等待客人。②夤缘：曲折行走或攀缘。③王孙：宗室子孙。指所期客人。《楚辞·招隐士》“王孙游兮不归，春草生兮萋萋”。

16 宿蒋帝庙明日游山南诸寺[1]

便返城闉尚未甘[2]，更从山北到山南。花枝似

雪春虽半，桂魄如眉日始三[3]。松盖遮门寒黯黯，柳丝妨路翠毵毵[4]。登临莫怪偏留恋，游宦多年事事谙。

①蒋帝庙：在今南京钟山上。蒋帝，东汉蒋子文逐盗死于钟山，吴孙权为立庙，改山名为蒋山。南齐进号为蒋帝。②城闉（yīn）：城曲重门。③桂魄：月。传说月中有桂树，月初出时微光曰魄。时为初三，故新月如眉。④毵毵（sān）：枝条细长的样子。

17 赋得有所思

所思何在杳难寻，路远山长水复深。衰草满庭空伫立，清风吹袂更长吟[1]。忘情好醉青田酒[2]，寄恨宜调绿绮琴[3]。落日鲜云偏聚散[4]，可能知我独伤心。

①袂（mèi）：衣袖。②青田酒：酒名。崔豹《古今注·草木》："乌孙国有青田核，莫测其树实之形。……核大如六升瓠，空之以盛水，俄而成酒。……名曰青田酒。"醉：全诗校："一作酹"。③绿绮琴：古琴名。傅玄《琴赋序》："司马相如有琴曰绿绮。"④鲜云：犹言彩云，此指晚霞。

18 赠王贞素先生[1]

先生尝已佩真形[2]，绀鬓朱颜骨气清[3]。道秘未传鸿宝术[4]，院深时听步虚声[5]。辽东几度悲城郭[6]，吴市终应变姓名[7]。三十六天皆有籍[8]，他年何处问归程。

①王贞素：道士，名栖霞，字玄隐。天祐中避乱南来，南唐烈祖封为玄博大师。中主时加封贞素先生。保大十年卒于金陵玄贞观。见徐铉《唐故道门威仪玄博大师贞素先生王君碑》。②真形：《五岳真形图》，西王母所佩巾笈中道书。见《汉武帝内传》。此泛指道书。③绀（gàn）鬓：深青透红的头鬓。传说佛祖如来的头鬓为绀琉璃色。骨气：骨相、气质。④鸿宝：即《枕中鸿宝苑秘书》，道术书篇名。言役使鬼物为金之术。见《汉书·刘向传》。此泛指道书。⑤步虚声：道士诵经的声音。《异苑》卷五："陈思王（曹植）游山，忽闻空里诵经声，清远遒亮，解音者则而写之，为神仙声。道士效之作步虚声。"⑥"辽东"句：见本卷9⑥。⑦吴市：吴地市肆。《汉书·梅福传》载，汉九江人梅福，王莽时弃妻子离家，皆传已成仙。后来有人在会稽遇到他，已经改变姓名作吴市门卒。⑧三十六天：三十六洞天，传为神仙居住的地方。籍：神仙名籍。

19 春夜月

幽人春望本多情[1]，况是花繁月正明。竟夕无言亦无寐，绕阶芳草影随行。

①幽人：隐士。

20 爱敬寺有老僧尝游长安言秦雍间事历历可听因赠此诗兼示同行客[1]

白首楼禅者[2]，尝谈灞浐游[3]。能令过江客，偏起失乡愁。室倚桃花崦[4]，门临杜若洲[5]。城中无此景，将子剩淹留[6]。

①爱敬寺：在金陵蒋山北高峰上，梁武帝普通元年建，南唐时改名广孝禅院。见《六朝事迹编类》卷下。秦雍间：指长安一带，为古秦国及雍州之地。②楼禅者：安神清修佛道的人。此指老僧。③灞浐（bà chǎn）：灞水和浐水。灞水流经长安东，浐水注入灞水。④崦（yān）：山。⑤杜若：香草名。又叫杜衡、杜莲、山姜。《楚辞·九歌·湘夫人》："搴汀洲之杜若。"⑥将（qiāng）：愿，请。剩：更，再。

21 游蒋山题辛夷花寄陈奉礼[1]本约陈同游，不至

今岁游山已恨迟，山中仍喜见辛夷。簪缨且免全为累[2]，桃李犹堪别作期。晴后日高偏照灼，晚来风急渐离披[3]。山郎不作同行伴[4]，折得何由寄所思。

①蒋山：即钟山、紫金山，在今南京市东北。辛夷：又名迎春、望春、木笔花，正二月开花。奉礼：奉礼郎省称，官名，掌设板位执仪行事。陈奉礼：陈乔，吴天祚、南唐升元时，为太常寺奉礼郎。见马令《南唐书》本传。②簪缨：簪，用来束发加冠，缨为系冠带。此代指官职。③离披：草木散乱的样子。④山郎：汉代的宿卫郎，详见《汉书·杨敞传》。

22 和殷舍人萧员外春雪[1]

万里春阴乍履端[2]，广庭风起玉尘干[3]，梅花

岭上连天白，蕙草阶前特地寒。晴去便为经岁别，兴来何惜彻宵看。此时鸳侣皆闲暇[4]，赠答诗成禁漏残[5]。

①殷舍人：殷崇义。见本卷13①。萧员外：疑为萧俨，南唐中主初官郎中，当自员外郎迁。②履端：推算年历的起点，引申为一年之始。③玉尘：指雪。④鸳侣：对同僚的美称。此指殷、萧二人。⑤禁漏：即宫中漏刻。漏壶中水将尽，谓天将晓。

23　寄蕲州高郎中[1]

贾傅棲迟楚泽东[2]，兰皋三度换秋风[3]。纷纷世事来无尽，黯黯离魂去不通。直道未能胜社鼠[4]，孤飞徒自叹冥鸿[5]。知君多少思乡恨，并在山城一笛中[6]。

①蕲州：见本卷12①。高郎中：高越，保大初曾检校水部郎中，因为其岳家争论家产，贬蕲州司士参军。见陆游《南唐书》本传。②贾傅：贾谊，汉洛阳人，文帝时为太中大夫，为大臣所忌，贬长沙王太傅。棲迟：淹留。楚泽：相传楚有七泽，云梦为其一。蕲州在云梦之东。③兰皋：长兰草的水滨。《楚辞·离骚》："步余马于兰皋。"王逸注："泽曲曰皋。"句谓高越贬蕲州已三年。④社鼠：土地庙里的老鼠，比喻仗势作恶的人。《韩非子·外储说右上》："君亦见夫为社者乎？树木而涂之，鼠穿其间，掘穴讬其中，燻之则恐焚木，灌之则恐涂陁，此社鼠之所以不得也。"⑤冥鸿：高飞的鸿雁。比喻避世隐居的人。扬雄《法言·问明》："治则见，乱则隐。鸿飞冥冥，弋人何篡焉。"⑥"知君"二句：用李白《春夜洛城闻笛》"谁家玉笛暗飞声，散入春风满洛城，此夜曲中闻折柳，何人不起故园情"之意。

24　寄和州韩舍人[1]

急景骎骎度[2]，遥怀处处生。风头乍寒暖，天色半阴晴。久别魂空断，终年道不行。殷勤云上雁，为过历阳城[3]。

①和州：治所在今安徽和县。韩舍人：韩熙载，保大五年四月自知制诰贬和州司士参军，参见卷七三六小传。唐代，以他官知中书制诰亦可称舍人。②景：日光。骎骎(qīn)：马行迅疾貌。③历阳：即和州，秦为历阳县。古代有雁足传书的传说。见《汉书·苏建传》。

25　从兄龙武将军没于边戍过旧营宅作[1]

前年都尉没边城[2]，帐下何人领旧兵？徼外瘴烟沉鼓角[3]，山前秋日照铭旌[4]。笙歌却返乌衣巷[5]，部曲皆还细柳营[6]。今日园林过寒食，马蹄犹拟入门行。

①龙武将军：武官名号。唐开元间，析羽林军为左右龙武军，掌宿卫侍从，置将军三人，从三品。②都尉：武官名。此指其从兄。③徼（jiào）：边塞。④铭旌：灵柩前书写死者姓名、官位的旗幡。⑤乌衣巷：在今南京市东南，三国吴时在此地置乌衣营，以士兵皆穿乌衣得名。⑥部曲：古时军队的编制单位。此代指部队。细柳营：汉文帝时周亚夫为将军，屯军细柳（今陕西咸阳市西南）。汉文帝亲到细柳劳军，见其纪律严明，军容整肃，称赞周亚夫为"真将军"。后来就称纪律严明整肃的军营为细柳营。

26　景阳台怀古[1]

后主忘家不悔[2]，江南异代长春[3]。今日景阳台上，闲人何用伤神。

①景阳台：景阳宫中台，在台城内，故址在今南京市玄武湖边。隋平陈时陈后主与其妃张丽华等即投匿于景阳宫井中。②后主：南朝陈后主（公元553—604），名叔宝，字元秀。及位后不理朝政，每日和妃嫔佞臣宴饮赋诗为乐。隋伐陈，国灭。不悔：不悔悟。③异代：朝代更替。

27　春分日[1]

仲春初四日[2]，春色正中分。绿野徘徊月，晴天断续云。燕飞犹个个，花落已纷纷。思妇高楼晚，歌声不可闻。

①春分：二十四节气之一，为二月中气。这一天，昼夜长短相同。②仲春：农历二月。

28　寄驾部郎中[1]

贱子乖慵性[2]，频为省直牵[3]。交亲每相见[4]，多在相门前[5]。君独疏名路，为郎过十年。炎风久成别，南望思悠然。

①驾部郎中：尚书省兵部所属驾部一曹的长官，掌舆辇、传乘、邮驿，厩牧等事项。瞻：李瞻，保大七年官驾部郎中。见徐铉《御制春雪诗序》。②贱子：作者自谦之词。乖慵性：性格孤僻、懒惰。③频：屡次。省直：在官署值班。牵：拘束。④交亲：亲密的朋友。⑤相门：指宰相办理公务的政事堂。指因公事方得见面。

29　和王庶子寄题兄长建州廉使新亭[①]

谢守高斋结构新[②]，一方风景万家情。群贤讵減山阴会[③]，远俗初闻正始声[④]。水槛片云长不去[⑤]，讼庭纤草转应生[⑥]。阿连诗句偏多思[⑦]，遥想池塘昼梦成[⑧]。

---

①庶子：东宫官名，分左、右，分管左右春坊，掌侍从赞相，驳正启奏等事。建州：原属闽，保大三年为南唐攻占，州治在今福建建瓯县。廉使：官名。观察处置使的省称。此指节度使。南唐下建州，以王崇文为永安军（建州）节度使。保大十年有礼部侍郎王崇质，疑即王崇文之弟，诗中之王庶子。②谢守：谢朓，曾为宣城太守。其《郡内高斋闲望答吕法曹》诗云："结构何迢递，旷望极高深。"此以指称王崇文。③山阴会：指有名的兰亭集会。山阴，县名，今浙江绍兴。东晋王羲之《兰亭集序》："永和九年，岁在癸丑，暮春之初，会于会稽山阴之兰亭，修禊事也。群贤毕至，少长咸集。"④正始：旧说《诗经》以"周南"、"召南"二十五篇为文王、周公王业风化之基本，故称正始。《诗·大序》："周南召南，正始之道，王化之基。"此以歌颂南唐的政教远及闽中。⑤水槛：临水建筑物的栏杆。⑥讼庭：处理诉讼案件的公庭。⑦阿连：谢惠连，南朝宋阳夏人。十岁能属文，书画并妙，颇受族兄谢灵运赞赏。《宋书》、《南史》有传。⑧池塘昼梦：《南史·谢惠连传》载，谢灵运曾对西塘思诗，竟日不就，忽梦见惠连，便得"池塘生春草"之句，大以为工。

30　谢文靖墓下作[①]时闽岭用师，契丹陷梁宋

越徼稽天讨[②]，周京乱虏尘[③]。苍生何可奈[④]，江表更无人[⑤]。岂惮寻荒垄，犹思认后身[⑥]。春风白杨里，独步泪沾巾。

---

①谢文靖：谢安，字安石，晋阳夏人，文靖是他的谥号。太元八年前秦攻晋，安为征讨大都督，遣侄谢玄等在肥水大破苻坚。《晋书》有传。谢安墓在江宁府上元县东十里石子岗北。见《舆地纪胜》卷一七。诗保大四年作。②越徼：指闽，古为百越之地。稽：招致。天讨：天讨罚其罪。此指出兵征讨。保大四年（946）八月，南唐发兵攻福州。见《十国春秋·南唐元宗纪》。③周京：此指后晋东京大梁。后晋开运三年（946），契丹用降将张彦泽入后晋大梁，大掠之，晋出帝面缚出降。契丹主入开封，后晋遂亡。详见《资治通鉴》卷二八五。④苍生：百姓。谢安初隐居不仕，年四十馀方为征西大将军桓温司马。送行时，高崧戏之曰："卿累违朝旨，高卧东山，诸人每相与言，安石不出，将如苍生何，苍生今亦将如卿何!"事见《晋书·谢安传》。⑤江表：江东，此指南唐。⑥后身：佛教称转世之身。此指谢安转世之人。

（曲德来）

增订注释全唐诗卷七四六

徐铉　二

1　观人读春秋[①]

日觉儒风薄[②]，谁将霸道羞[③]。乱臣无所惧[④]，何用读春秋。

---

①春秋：儒家经典之一，相传为孔子依据鲁国史书修订而成。②儒风：指儒家提倡的忠孝仁义等道德传统。③将霸道羞：以霸道为耻。霸道与王道相对，是使用武力、刑罚、权势等进行统治的方略。④乱臣：乱臣贼子。相传孔子作《春秋》，用词具有褒贬的深意。《孟子·滕文公下》："孔子成《春秋》而乱臣贼子惧。"

2　秋日雨中与萧赞善访殷舍人于翰林座中作[①]

野出西垣步步迟[②]，秋光如水雨如丝。铜龙楼下逢闲客[③]，红药阶前访旧知[④]。乱点乍滋承露处[⑤]，碎声因想滴蓬时[⑥]。银台钥入须归去[⑦]，不惜馀欢尽酒卮。

---

①赞善：太子赞善大夫，正五品上，掌传令，讽过失，赞礼仪，以经教授诸郡王。殷舍人：殷崇义。见745·13①。保大七年，殷崇义为中书舍人、翰林学士。见徐铉《御制春雪诗序》。翰林：翰林院。②西

垣：中书省的别称。③铜龙楼：太子所居楼。汉太子宫门上有铜龙，因名。见《汉书·成帝纪》。闲客：指萧赞善。④红药：芍药花。谢朓《直中书省》："红药当阶翻，苍苔依砌上。"⑤承露：承露盘。汉武帝在神明台上作铜人承露盘，以接云表甘露，和玉屑饮之以求延年。承露亦双关受帝王恩泽，指在宫中为官。⑥滴蓬：疑当作滴篷，谓雨打船篷。元稹《雨声》："曾向西江船上宿，惯闻寒夜滴篷声"。⑦银台：宫门名。此指翰林院。唐时翰林院在大明宫右银台门内。钥人：锁门。

3 送和州张员外为江都令①

经年相望隔重湖，一旦相逢在上都②。塞诏官班聊慰否③？埋轮意气尚存无④？由来圣代怜才子，始觉清风激懦夫。若向西岗寻胜赏，旧题名处为踌躇。

①和州：州治在今安徽和县。江都令：江都县令。江都，南唐东都江都府属县，治所在今江苏江都县西南。②上都：京都。此指南唐西都江宁府，今江苏南京。③塞诏：谓敷衍塞责，例行公事。汉成帝时下诏简化律令，有司"徒钩摭微细，毛举数事，以塞诏而已"。见《汉书·刑法志三》。④埋轮：《后汉书·张皓传》附张纲载：东汉汉安元年，选派使节八人巡视各地。七人受命出发，只有张纲才到洛阳都亭，把车轮拆下，埋在地里，说："豺狼当道，安问狐狸！"即上书弹劾当时手握重权的大将军梁冀，京师为之震动。

4 和明道人宿山寺①

闻道经行处②，山前与水阳。磬声深小院，灯影迥高房。落宿依楼角，归云拥殿廊。羡师闲未得，早起逐班行③。

①道人：僧人。明道人：德明。徐铉有《送德明道人还东林》诗。②经行：佛教徒养身散除郁闷，在一定的地方旋回往返叫经行。③逐班行：追随百官上朝的班次行列。

5 晚归

暑服道情出，烟街薄暮还。风清飘短袂，马健弄连环①。水静闻归橹，霞明见远山。过从本无事，从此涉旬间。

①连环：相连的玉环。此指马笼头上的玉连环。汉武帝时，身毒国献白玉连环羁。见《西京杂记》卷二。

6 月真歌月真，广陵妓女。翰林殷舍人所录①，携之垂访，筵上赠此

扬州胜地多丽人，其间丽者名月真。月真初年十四五，能弹琵琶善歌舞。风前弱柳一枝春，花里娇莺百般语。扬州帝京多名贤，其间贤者殷德川。德川初秉纶闱笔②，职近名高常罕出③。花前月下或游从，一见月真如旧识。闲庭深院资贤宅④，宅门严峻无凡客。垂帘偶坐唯月真，调弄琵琶郎为拍⑤。殷郎一旦过江去，镜中懒作孤鸾舞⑥。朝云暮雨镇相随⑦，石头城下还相遇⑧。二月三月江南春，满城濛濛起香尘，隔墙试听歌一曲，乃是资贤宅里人。绿窗绣幌天将晓⑨，残烛依依香袅袅。离肠却恨苦多情，软障熏笼空悄悄⑩。殷郎去冬入翰林，九霄官署转深沉。人间想望不可见，唯向月真存旧心。我惭阘茸何为者⑪，长感馀光每相假⑫。陋巷萧条正掩扉，相携访我衡茅下⑬。我本山人愚且贞，歌筵歌席常无情。自从一见月真后，至今赢得颠狂名。殷郎月真听我语，少壮光阴能几许。良辰美景数追随，莫教长说相思苦。

①殷舍人：殷崇义。参见本卷2①。诗中"德川"当为其字。录：收留。②纶闱：同"纶阁"。秉纶闱笔：谓掌中书制诰。《礼记·缁衣》："王言如丝，其出如纶；王言如纶，其出如綍。"故称负责起草诏敕的中书省为纶闱。③职近：职务接近天子。④资贤：当是扬州城中坊里名。⑤为拍：击节拍。⑥孤鸾：失偶的鸾鸟。罽宾国王得一鸾鸟，三年不鸣，后悬镜照之，鸾睹影悲鸣，一奋而绝。见《异苑》卷二。⑦朝云暮雨：喻男女情爱。宋玉《高唐赋》记楚怀王梦高唐神女自荐寝席，神女云："妾在巫山之阳，高唐之阻，旦为朝云，暮为行雨。朝朝暮暮，阳台之下。"镇：镇日。⑧石头城：建安十六年吴大帝筑，在金陵府上元县西，今南京市西石头山后。⑨绣幌：刺绣的窗帘。⑩熏笼：古时罩在熏炉上的笼子，可以用来熏香和烘干衣物。⑪阘（tà）茸：卑贱。作者自谦之词。⑫馀光：多馀之光，泛指对人的沾惠。详见《史记·

甘茂传》。⑬衡茅：简陋的房屋。横木为门，以茅草覆盖者。

7 走笔送义兴令赵宣辅①

闻君孤棹泛荆溪②，陇首云随别恨飞③。杜牧旧居凭买取④，他年藜杖愿同归⑤。

---

①走笔：奋笔疾书。义兴：常州属县名，今江苏宜兴。赵宣辅：字仲申，天水人。保大三年，查文徽伐闽，表判军司事，师还，授义兴令。事见徐铉《赵宣辅墓志》。②荆溪：在义兴县南，相传为周处斩蛟处。见《元和郡县图志》卷二六。③"陇首"句：梁柳恽《捣衣诗》："行役滞风波，游人淹不归。亭皋木叶下，陇首秋云飞。"④杜牧：见卷五一三小传。杜牧有《李侍郎于阳羡里富有泉石牧亦于阳羡粗有薄产》诗，阳羡即在义兴。⑤藜杖：用藜的老茎制的手杖。为贫士、隐者所持。

8 天阙山绝句①

散诞爱山客②，凄凉怀古心。寒风天阙晚，尽日倚轩吟。

---

①天阙山：即牛头山，在今江苏江宁县。山有二峰，东西相对，状似二阙。②散诞：闲散、无拘束。

9 除夜①

寒灯耿耿漏迟迟②，送故迎新了不欺。往事并随残历日，春风宁识旧容仪。预惭岁酒难先饮③，更对乡傩羡小儿④。吟罢明朝赠知己，便须题作去年诗。

---

①除夜：除夕夜。②耿耿：明亮的样子。③岁酒：元旦所饮酒。元日饮椒柏酒，饮酒次序以年少者为先。见《太平御览》卷二九引《四民月令》。此言已年老，故"难先饮"。④乡傩（nuó）：乡间驱除疫神的祭祀。汉代宫中傩祭，以十岁至十二岁小儿百二十人为之。见《后汉书·礼仪志中》。

10 寄钟谟①

看看潘鬓二毛生②，昨日林梢又转莺③。欲对春风忘世虑④，敢言尊酒召时英⑤。假中西阁应无事⑥，筵上南威幸有情⑦。不得车公终不乐⑧，已教红袖出门迎。

---

①钟谟：见卷七五一小传。此诗为钟谟所作，因附载徐铉集而误为铉诗。下诗即徐铉答此诗之作。②二毛：花白的头发。潘岳《秋兴赋》："余春秋三十有二，始见二毛。"③转莺：婉转莺声。④世虑：世事之虑。⑤尊：酒器。时英：当世英贤，指徐铉。⑥西阁：此称中书省。⑦南威：古代美女，南之威的省称。相传晋文公得南威，三日不听朝，见《战国策·魏策二》。此代歌妓。⑧车公：晋车胤。此指徐铉。《世说新语·识鉴》注引《续晋阳秋》："胤既博学多闻，又善于激赏。当时每有盛坐，胤必同之。皆云'无车公不乐'。"

11 正初答钟郎中见招①

高斋迟景雪初晴②，风拂乔枝待早莺。南省郎官名籍籍③，东邻妓女字英英④。流年倏忽成陈事，春物依稀有旧情。新岁相思自过访，不烦虚左远相迎⑤。

---

①正初：元旦。钟郎中：钟谟。此诗即答前诗之作。②迟景：迟日，春日。《诗·豳风·七月》："春日迟迟。"③南省：尚书省，唐时尚书省在大明宫之南。郎官：尚书省郎中、员外郎的统称。时钟谟为吏部郎中，故称。籍籍：声名盛貌。④英英：杨虞卿琵琶妓名。杨有《过小妓英英墓》诗，刘禹锡、白居易、姚合均有和作。⑤虚左：空出左边的位子，谓待为贵宾。古代以左为尊。《史记·魏公子列传》："公子从车骑，虚左，自迎夷门侯生。"

12 闻雁寄故人

久作他乡客，深惭薄宦非①。不知云上雁，何得每年归。夜静声弥怨，天空影更微。往年离别泪，今夕重沾衣。

---

①薄宦：卑微的官职。

13 江舍人宅筵上有妓唱和州韩舍人歌辞因以寄①

良宵丝竹偶成欢，中有佳人俯翠鬟②。白雪飘飖传乐府③，阮郎憔悴在人间④。清风朗月长相忆，佩蕙纫兰早晚还⑤。深夜酒空筵欲散，

向隅惆怅鬓堪斑。

①江舍人：江文蔚。见745·8①。韩舍人：韩熙载。见745·24①。②翠鬟：妇女黑色发鬟。③白雪：古乐曲名。《乐府诗集》卷五七引《琴论》："《白雪》，师旷所作商调曲也。"宋玉《对楚王问》："客有歌于郢中者，其始曰《下里巴人》，国中属而和者数千人。……其为《阳春白雪》，国中属而和者不过数十人。……是其曲弥高，其和弥寡。"乐府：汉代主管音乐的官署，其所采集的歌辞亦称乐府。此指韩熙载的歌辞。④阮郎：阮肇。刘义庆《幽明录》载，东汉永平年间，刘晨、阮肇在天台山采药迷路，遇二仙女，在山中居留半年，回家时，子孙已过七代。此借指被贬和州的韩熙载。⑤蕙：香草名。纫兰：用绳联结兰花，以供佩带。

14 寒食日作

厨冷烟初禁①，门闲日更斜。东风不好事，吹落满庭花。过社纷纷燕②，新晴淡淡霞。京都胜游观③，谁访子云家④。

①烟初禁：谓禁火。相传介子推随晋公子重耳流亡，重耳复国，是为晋文公。子推不得封赏，隐居深山。晋文公放火焚山，子推不出，遂被烧死。后人为纪念他，遂于寒食禁断烟火。见《后汉书·周举传》等。②社：社日。古代祭祀社神（土地神）的日子，春祭在立春后的第五个戊日。古人以为燕子于春社来，秋社去，称为社燕。③京都：京城，指金陵。④子云：西汉文学家扬雄字，此以自指。扬雄为人少嗜欲，不汲汲于富贵，不戚戚于贫贱，家产不过十金，无儋石之储，但仍默默从事著述。见《汉书》本传。

15 贺殷游二舍人入翰林江给事拜中丞①

清晨待漏独徘徊②，霄汉悬心不易裁③。阁老深严归翰苑④，夕郎威望拜霜台⑤。青绫对覆蓬壶晚⑥，赤棒前驱道路开⑦。犹有西垣厅记在⑧，莫忘同草紫泥来⑨。

①翰林：翰林院。殷舍人：殷崇义。见745·13①。游舍人：游简言。南唐烈祖时为中书舍人，中主即位，迁翰林学士、礼部侍郎。见陆游《南唐书》本传。给事：给事中的省称。唐属门下省。中丞：御史中丞的省称，是御史台的副长官。江给事：江文蔚。南唐烈祖崩，文蔚以给事中判太常卿事，保大初，迁御史中丞。见陆游《南唐书》本传。②待漏：百官清早待于阙下，准备朝见皇帝，称为待漏。③霄汉：天极高处。喻指皇帝。裁：裁断，处理。④阁老：唐人呼中书舍人年久者为阁老。此指殷、游二人。⑤夕郎：给事黄门侍郎，唐时指给事中。应劭《汉官仪》卷上："黄门侍郎每日暮向青琐门拜，谓之夕郎。"霜台：御史台的别称。御史职司弹劾，为风霜之任，故称。⑥青绫：青绫被。《汉官典职仪》："尚书郎值，供青绫被。"蓬壶：蓬莱和方壶，传说中海上仙山。此借指翰林院。⑦赤棒：执法的红色棒。后来多作扈从开路用的仪仗。此指御史中丞的仪仗。⑧西垣：中书省的别称。厅记：官署厅中壁记一类文字，记载官署沿革及官员姓名等。⑨草：草拟。紫泥：皇帝的诏书，用紫泥封，加盖印记。徐铉亦曾为中书舍人、翰林学士，故有此句。

16 欧阳太监雨中视决堤因堕水明日见于省中因戏之①

闻道张晨盖②，徘徊石首东③。浚川非伯禹④，落水异三公⑤。衣湿仍愁雨，冠欹更怯风⑥。今朝复相见，疑是葛仙翁⑦。

①太监：当为"大监"之形误。唐五代秘书省，少府、将作监均置监与少监，监即称为"大监"。省：官署。②张：打开。盖：伞盖。③石首：石首城，即石头城。在江苏省江宁西石头山后。④浚（jùn）川：疏通河道。伯禹：即夏禹。其父鲧为崇伯，故称。⑤三公：辅助国君的最高军政长官。东汉以太尉、司徒、司空为三公。晋羊祜，善相墓者谓其祖墓有帝王气，若凿之则无后。祜遂凿之，相者谓犹当出折臂三公。后祜竟堕马折臂，位至公而无子。事见《晋书·羊祜传》。⑥欹（qī）：歪斜。⑦葛仙翁：葛玄，三国吴琅邪人，字孝先，葛洪之从祖父。传说从左慈得到《九丹金液仙经》，修炼成仙。见《抱朴子·金丹》、《太平广记·葛玄》引《神仙传》。

17 送吴郎中为宣州推官知泾县①

征虏亭边月②，鸡鸣伴客行。可怜何水部③，今事谢宣城④。风物聊供赏，班资莫系情⑤。同心不同载⑥，留滞为浮名。

①吴郎中：吴光辅，保大四年自郎中为宣州观察使推官，兼泾县令。见徐铉《宣州泾县文宣王庙记》。郎中：尚书省各曹司的长官。宣州：州治所在今安徽宣城。推官：官名。唐节度、观察、团练等使的属官。泾县：宣州属县，今属安徽。②征虏亭：在江宁县东。因晋征虏将军谢安而得名。③何水部：何逊。见745·3③。似吴光辅前此为水部郎中。④谢宣城：南齐谢朓，曾为宣城太守。此借指当时的宣州刺史。⑤班资：官班、资格。系情：留恋。⑥同载：同乘，同车。

18 寄舒州杜员外[①]

信到得君书，知君已下车[②]。粉闱情在否[③]？莲幕兴何如[④]？人望徵贤入[⑤]，余思从子居。灊山真隐地[⑥]，凭为卜茅庐[⑦]。

---

①舒州：州治在今安徽潜山县。②下车：到任。③粉闱：即粉署，为尚书省别称。汉代尚书省都用胡粉涂壁，画古贤人列女，所以称作粉署。④莲幕：幕府的美称。南齐王俭领朝政，一时所任用者皆才名之士。时人把入王俭府称为入莲花池，意思是如同红莲绿水，交相辉映。见《南史·庾杲传》。⑤人望：众人所仰望。入：入京做官。⑥灊（qián）山：即潜山，在舒州怀宁县西北，有天柱、潜山、皖山三峰。见《太平寰宇记》卷一二五。⑦卜茅庐：卜居以归隐。

19 九月十一日寄陈郎中[①]

我多吏事君多病，寂绝过从又几旬[②]。前日龙山烟景好，风前落帽是何人[③]？

---

①陈郎中：陈彦。见卷七五一小传。此诗出自徐铉集，据徐铉集编纂体例，此诗当为陈彦作，后诗方为徐铉作。②寂绝：断绝。过从：相互交往。③龙山：在今湖北江陵西北。此泛指重九登高之处。《晋书·孟嘉传》载，孟嘉为桓温参军，九月九日游龙山，宾僚咸集，风吹落孟嘉帽，嘉不知。桓温令人取还孟嘉，并命孙盛作文嘲之，嘉即时答文，其文甚美，四座嗟叹。

20 和司门郎中陈彦[①]

衡门寂寂逢迎少，不见仙郎向五旬[②]。莫问龙山前日事[③]，菊花开却为闲人。

---

①此诗一作陈彦诗，见751·21。诗当徐铉作，盖陈彦与徐铉唱和诗附载徐铉集，全诗编者误收陈彦诗为徐铉诗，而遗陈彦诗。司门郎中：尚书省刑部司门一曹的长官，掌门关出入之籍及阑遗之物。②仙郎：唐代对郎中、员外郎的美称。此指陈彦。③龙山：见本卷19③。

21 赋得捣衣[①]

江上多离别，居人夜捣衣。拂砧知露滴[②]。促杵恐霜飞[③]。漏转声频断，愁多力自微。裁缝依梦见，腰带定应非[④]。

---

①捣衣：用木棒捣击布帛，使之平帖，以便裁制成衣。谢惠连《捣衣》："纨素既已成，君子行未归。裁用笥中刀，缝为万里衣。"②砧（zhēn）：用来捣衣的石头。③杵：捣衣的棒槌。霜飞：霜降，谓天寒。④"裁缝"二句：意谓如果按照梦中所见缝制衣服，腰带一定会松的。《梁书·沈约传》载，约与徐勉书，言己多病消瘦，"百日数旬，革带常应移孔"。

22 九月三十夜雨寄故人

独听空阶雨，方知秋事悲。寂寥旬假日，萧飒夜长时。别念纷纷起，寒更故故迟。情人如不醉，定是两相思。

23 寄抚州钟郎中[①]时王师败绩于闽中，谟在建州

去载分襟后[②]，寻闻在建安[③]。封疆正多事[④]，尊俎若为欢[⑤]。都护空遗镞[⑥]，明君欲舞干[⑦]。绕朝时不用，非是杀身难[⑧]。

---

①抚州：州治在今江西临川县。钟郎中：钟谟。见卷七五一小传。据注，诗保大五年三月作，时南唐攻闽，为闽及吴越军所败。见《十国春秋·南唐元宗纪》。②分襟：分袂，别离。③建安：即建州，唐天宝中一度改置建安郡，治所在今福建建瓯县。④封疆：边疆。⑤樽俎：古代盛酒肉的器皿，樽盛酒，俎为载肉之具。此用为宴席的代称。若为：怎么能，如何能。⑥都护：官名。唐于边境置安西、安南等五都护府，统辖边远诸国，首长即为都护。空遗镞：白白浪费军械。镞，箭头。⑦舞干：舞动盾牌，是古代一种武舞。此喻指欲大动干戈。⑧绕朝：春秋时秦国人。晋士会因事奔秦，为秦所用。晋乃使魏国寿余假作叛魏入秦，劝士会回晋。士会回晋时，秦大夫绕朝

赠他一条马鞭，说："子无谓秦无人，吾谋适不用也。"

24　　送欧阳大监游庐山[①]

家家门外庐山路，唯有夫君乞假游。案牍乍抛公署晚[②]，林泉已近暑天秋。海潮尽处逢陶石[③]，江月圆时上庾楼[④]。此去萧然好长往，人间何事不悠悠[⑤]。

①大监：原作"太监"，据《四部丛刊》本《徐公文集》改。参见本卷16①。②案牍：官府文书。③陶石：庐山"粟山源在山南，当涧有陶公醉石"。见《太平寰宇记》卷一一一。陶公，当指陶潜。④庾楼：即庾公楼。晋庾亮曾任江州刺史，治所在武昌，与僚吏殷浩、王胡之等人登南楼赏月，谈咏竟夕。见《晋书》本传。后人在浔阳亦建庾公楼。参见陆游《入蜀记》。

25　　立秋后一日与朱舍人同直[①]

一宿秋风未觉凉，数声宫漏日犹长，林泉无计消残暑，虚向华池费稻粱[②]。

①立秋：二十四节气之一，为七月节气。朱舍人，疑为朱巩，保大十二年二月，以吏部侍郎知贡举。见《十国春秋·南唐元宗纪》。前此或曾为中书舍人。②华池：池塘的美称。此喻指朝廷。稻粱：谷物。代指俸禄。鲍照《鹅赋》："空秽君之园池，徒惭君之稻粱。"

26　　赋得霍将军辞第[①]

汉将承恩久，图勋肯顾私[②]。匈奴犹未灭，安用以家为[③]。郢匠虽闻诏[④]，衡门竟不移[⑤]。宁繁张老颂[⑥]，无待晏婴辞[⑦]。甲乙人徒费[⑧]，亲邻我自持[⑨]。悠悠千载下，长作帅臣师。

①霍将军：霍去病（前140—前117），汉河东平阳人。善骑射，曾六次出击匈奴，远至封狼居胥山，封冠军侯，为骠骑将军。辞第：辞谢不受为他建造的府第。②图勋：要建立功勋。③匈奴二句：汉武帝为霍去病建造府第，他推辞说："匈奴未灭，无以家为也。"事见《史记·卫将军骠骑列传》。④郢匠：楚国郢都的工匠。《庄子·徐无鬼》载，郢人把白粉抹在鼻子上，匠石抡起大斧子，削掉了白粉而不伤到鼻子。这里指优秀的工匠。闻诏：应诏来建府第。⑤衡门：横木为门，代简陋的房屋。此指霍去病原来的府第。不移：没有改变。⑥张老：春秋晋大夫。赵武建成一座宫室，晋君及诸大夫都去祝贺。张老觉得过于奢华，就用献颂辞的方式劝诫他，赵武感悟。事见《礼记·檀弓下》。⑦晏婴：字平仲，春秋齐人。既相齐，食不重肉，妾不衣帛。齐景公曾为之建府第，晏婴推辞了。见《史记·管晏列传》。⑧甲乙：甲第、乙第，谓高级的宅第。⑨自持：保持自己的操守、准则。

27　和元帅书记萧郎中观习水师[①]

元帅楼船出治兵[②]，落星山外火旗明[③]。千帆日助江陵势，万里风驰下濑声。杀气晚严波上鹢[④]，凯歌遥骇海边鲸[⑤]。仲宣一作从军咏[⑥]，回顾儒衣自不平[⑦]。

①元帅：指李景遂，南唐烈祖第三子。中主即位，立为皇太弟。交泰中，授江南西道兵马元帅、洪州大都督，封晋王。见《十国春秋》本传。书记：掌书记，元帅府属官。萧郎中：疑为萧俨。参见本卷29①。②楼船：有屋楼的大船。治兵：练兵。③落星山：在江州德化县庐山东，周回一百五十步，高丈许。相传为殒星所化，当彭蠡湾中，俗呼为落星湾。见《太平寰宇记》卷一一一。火旗：红旗。④鹢（yì）：水鸟。此指船舰，上画鹢鸟之形。⑤鲸：海中大鱼。⑥仲宣：三国王粲字，高平人，建安七子之一。建安二十年三月曹操出师西征张鲁，粲作《从军诗》五首。此借指萧郎中。⑦儒衣：此指己之文官服饰。杨炯《从军行》："烽火照西京，心中自不平。"

28　　秋日卢龙村舍[①]

罢却人间事，闲从野老游。树声村店晚，草色古城秋。独鸟飞天外，闲云度陇头。姓名君莫问，山木与虚舟[②]。

①卢龙：山名，在今江苏省江宁西北二十里。②山木：《庄子》有《山木》篇，说山中有大木，枝叶茂盛，而伐木者因其无用而不取，"以不材得终其天年"。此以山木喻己之不材。虚舟：空船。喻飘泊无定。《庄子·列御寇》："饱食而遨游，泛若不系之舟，虚而敖游者也。"

29　　和萧郎中小雪日作[①]

征西府里日西斜[②]，独试新炉自煮茶。篱菊尽

来低覆水，塞鸿飞去远连霞。寂寥小雪闲中过，斑驳轻霜鬓上加。算得流年无奈处，莫将诗句祝苍华③。

---

①萧郎中：疑为萧俨，曾官司门、水部、祠部等曹郎中。见徐铉《韩熙载墓志》及《水部郎中判刑部萧俨可祠部郎中赐紫制》。小雪：二十四节气之一，为十月中气。②征西：东汉冯异、魏夏侯渊均曾为征西将军。此疑指李景遂，交泰中为江南西道兵马元帅。参见本卷27①。③苍华：头发之神。《太平御览》卷三七三引《黄庭经》："发神苍华，字太元。"白居易《和祝苍华》："苍华何用祝，苦辞亦休吐。"

30　中书相公溪亭闲宴依韵李建勋

雨霁秋光晚①，亭虚野兴回。沙鸥掠岸去，溪水上阶来。客傲风欹帻②，筵香菊在杯。东山长许醉③，何事忆天台④。

---

①中书相公：指李建勋，官中书侍郎、同平章事。详见卷七三三小传。②帻（zé）：头巾。③东山：山名。在今浙江上虞西南，晋谢安早年隐居于此。后谢安仕宦显达，但东山之志终始不渝。④天台：山名，在今浙江天台县北。传说汉代刘晨、阮肇入此山采药遇仙。

31　寄饶州王郎中效李白体①

珍重王光嗣，交情尚在不？芜城连宅住②，楚塞并车游。别后官三改，年来岁六周。银钩无一字③，何以缓离愁。

---

①饶州：州治在今江西波阳。王郎中：即诗中所说王光嗣。②芜城：即扬州广陵。西汉吴王刘濞都此，鲍照有《芜城赋》，因称芜城。③银钩：形容书法笔姿遒劲有力。这里代指书信。《晋书·索靖传》："盖草书之为状也，婉若银钩，漂若惊鸾。"

32　寄歙州吕判官①

任公郡占好山川②，溪水萦迴路屈盘。南国自来推胜境，故人此地作郎官。风光适意须留恋，禄秩资贫且喜欢。莫忆班行重回首，是非多处是长安③。

---

①歙（shè）州：州治在今安徽歙县。②任公：任昉，梁天监六年出为新安郡（即歙州）太守，为政清省，吏民便之，卒于郡。见《梁书》本传。③长安：代指金陵。

33　宣威苗将军贬官后重经故宅①

蒋山南望近西坊②，亭馆依然锁院墙。天子未尝过细柳，将军寻已戍敦煌③。史万岁曾谪戍敦煌。敧倾怪石山无色，零落圆荷水不香。为将为儒皆寂寞，门前愁杀马中郎④。

---

①苗将军：苗延禄，曾为宣威军裨将。徐铉姻族。见徐铉《苗延禄墓志铭》。其贬官事未详。②蒋山：即紫金山。见745·16①。③细柳：军营。见745·25⑥。敦煌：隋郡名，治所在今甘肃敦煌。隋人史万岁，少英武，善骑射，好兵书，累功至左领军将军。坐事谪戍敦煌，后因杨素谮死。士庶莫不惋惜。事见《隋书》本传。④马中郎：疑指司马相如，曾拜中郎将持节使蜀。乾德二年，徐铉曾奉使南汉，故以自比。

34　附池州薛郎中书因寄歙州张员外①

新安从事旧台郎②，直气多才不可忘③。一旦江山驰别梦，几年簪绂共周行④。岐分出处何方是，情共穷通此义长⑤。因附邻州寄消息⑥，接舆今日信为狂⑦。

---

①池州：州治在今安徽贵池县。张员外：张易。元宗立，以水部员外郎通判歙州。见陆游《南唐书》本传。②新安：郡名，唐天宝中曾改歙州为新安郡。从事：为佐吏。台郎：尚书郎。③直气：陆游《南唐书·张易传》："易性豪举尚气。"④簪绂（fú）：古礼服。此为官服，代指作官。周行：朝官班行。《诗·周南·卷耳》："嗟我怀人，置彼周行。"传："思君子官贤人，置之周之列位。"⑤穷通：贫困和显达。⑥邻州：指池州，与歙州相邻。⑦接舆：传说春秋时楚国的隐士，佯狂避世。见《论语·微子》。

35　寄江都路员外①

吾兄失意在东都，闻说襟怀任所如②。已纵乖慵为傲吏③，有何关键制豪胥④。县斋晓闭多移病⑤，南亩秋荒忆遂初⑥。知道故人相忆否，嵇康不得懒修书⑦。

①江都：县名，即江苏扬州，南唐时属东都江都府。路员外，当是江都县令。②任所如：按自己想的去做，不受约束。③乖慵：乖张、懒散。④关键：原为锁门工具。此为办法。豪胥：强悍狡黠的胥吏。⑤移病：移书言病，多为居官求退的婉辞。⑥遂初：谓去官隐居，得遂其初愿。汉刘歆徙五原太守，不得意，作《遂初赋》。文见《古文苑》五。⑦嵇康：字叔夜，晋人。其《与山巨源绝交书》自云“有必不堪者七，……素不便书，又不喜作书，而人间多事，堆案盈几，不相酬答，则犯教伤义，欲自勉强，则不能久，此四不堪也。”

36 张员外好茅山风景求为句容令作此送[①]

句曲山前县，依依数舍程[②]。还同适勾漏[③]，非是厌承明[④]。柳谷供诗景，华阳契道情[⑤]。金门容傲吏[⑥]，官满且还城。

①茅山：又名句曲山，在江苏句容县东南四十五里。因三茅君兄弟于此得道得名。句容：县名，今属江苏。张员外：张纬。徐铉有《虞部员外郎史馆修撰张纬可句容令制》。②舍：三十里为一舍。③勾漏：山名，在广西北流县东北十五里。晋葛洪好道，闻交趾产丹砂，求为勾漏令。④承明：古代天子左右路寝，因承接明堂之后，所以叫承明。此代指朝廷。《汉书·严助传》载，武帝赐书：“君厌承明之庐，劳侍从之事，怀故土，出为郡吏。”⑤华阳：即华阳洞。茅山大茅峰有华阳洞，相传为汉茅盈、茅衷、茅固三兄弟得道处。⑥金门：金马门的省称。《后汉书·马援传》：“孝武皇帝时，善相马者东门京，铸作铜马法献之，有诏立马于鲁班门外，则更鲁班门曰金马门。”后遂沿用官署的代称。傲吏：指张员外。

37 送应之道人归江西[①]

曾骑竹马傍洪崖[②]，二十馀年变物华。客梦等闲过驿阁，归帆遥羡指龙沙[③]。名垂小篆矜垂露[④]，诗作吴吟对绮霞。岁暮定知回未得[⑤]，信来凭为寄梅花[⑥]。

①应之：俗姓王，初应进士试，落第，遂削发为僧，保大中赐紫，为右街僧录。《十国春秋》卷三三有传。江西：江南西道，治所在洪州，今江西南昌。②骑竹马：指童年。洪崖：山名。在今江西新建县西。又称洪井、西山，传说洪崖先生于此得道飞升。③龙沙：沙洲名，在今江西新建县北。沙洁白，逶迤高峻，旧俗为九月九日登高之处。④小篆、垂露：均书体名。应之工书，元宗命写《楞严经》，谓深得柳公权笔法。见《十国春秋》本传。⑤吴吟：谓思乡。吴人游楚，楚王甚爱之，吴人病，楚王使人探视，看他是真病还是思乡，左右说：“臣不知其思与不思，诚思则将吴吟。”事见《战国策·秦策二》。绮霞：如织锦的晚霞。齐谢朓《晚登三山还望京邑》：“馀霞散成绮，澄江静如练。”⑥寄梅花：《太平御览》卷九七〇引盛弘之《荆州记》：“陆凯与范晔相善，自江南寄梅花一枝，诣长安，与晔，并赠花诗曰：‘折花逢驿使，寄与陇头人。江南无所有，聊赠一枝春。’”

38 送元帅书记高郎中出为婺源建威军使[①]

寒风萧瑟楚江南，记室戎装挂锦帆[②]。倚马未曾妨笑傲[③]，斩牲先要厉威严[④]。危言昔日尝无隐[⑤]，壮节今来信不凡。惟有杯盘思上国[⑥]，酒醪甜淡菜蔬甘。

①元帅书记：元帅府掌书记。高郎中：高弼。徐铉有《左司郎中高弼可元帅府书记制》。婺源：歙州属县名，以婺水绕城三面而名，今属安徽。建威军当即在歙州。②记室：即掌书记。③倚马：谓起草军中文书。晋桓温北征，袁宏倚马前草拟文书，顷刻写成七纸。事见《世说新语·文学》。④斩牲：杀牲祭旗。⑤危言：直言。无隐：谓直言不讳。《礼记·檀弓上》：“事君有犯而无隐。”⑥上国：京师。

39 游方山宿李道士房[①]

从来未面李先生，借我西窗卧月明。二十三家同愿识[②]。素骡何日暂还城[③]。

①方山：山名。今江苏江宁、句容、仪徵等县均有之。②二十三家：《神仙传》卷五：“蓟子训者，齐人也。……至时，子训果来。凡二十三家，各有一子训。各朝士皆谓子训先到其家。明朝至朝，各问子训何时到宅。二十三人所见皆同，是所服饰颜貌无异，唯所言话随主人意答，乃不同也。京师大惊，异其神变如此。”③素骡：白骡。相传成仙公得地仙，人见其乘白骡西行。见《神仙传》。

40 题画山石

彼美巉岩石①，谁施黼藻功②。回岩明照地，绝壁烂临空。锦段鲜须濯③，罗屏展易穷④。不因秋藓绿，非假晚霞红。羽客藏书洞⑤，樵人取箭风⑥。灵踪理难问，仙路去何通。返驾归尘里，留情向此中。回瞻画图畔，遥羡面山翁。

①巉岩：山势高险的样子。②黼（fú）藻：绘画。《周礼·考工记》："白与黑谓之黼。"③锦：织有各种彩色花纹的丝织品。濯：洗涤。成都有锦江，蜀锦濯于其中则颜色鲜明，濯于他江则暗淡。见《太平寰宇记》卷七二。④罗屏：精美的丝织屏风。此指绘有山的屏风。⑤羽客：羽人，指道士。⑥箭风：神助之风。《后汉书·郑弘传》李贤注引孔灵符《会稽记》："射的山南有白鹤山，此鹤为仙人取箭。汉太尉郑弘尝采薪，得一遗箭，顷有人觅，弘还之。问何所欲，弘识其神人也，曰：'常患若邪溪载薪为难，愿旦南风，暮北风。'后果然。"

41 临石步港①

碕岸堕萦带②，微风起细涟。绿阴三月后，倒影乱峰前。吹浪游鳞小③，粘苔碎石圆。会将腰下组④，换取钓鱼船。

①石步港：在江苏江宁县东北四十里，其地有石步镇，临长江。②碕(qí)岸：曲岸。萦带：萦绕的丝带，指江水环绕。③游鳞：游鱼。④组：系丝带。代指官印。

42 病题二首

性灵慵懒百无能①，唯被朝参遣夙兴②。圣主优容恩未答③，丹经疏阔病相陵④。脾伤对客偏愁酒，眼暗看书每愧灯。进与时乖不知退，可怜身计谩腾腾⑤。

①性灵：禀赋气质。②朝参：官吏上朝参拜皇帝。遣：驱使。夙兴：早起。③优容：恩遇、宽容。④丹经：道家养生炼丹求长生的书。疏阔：疏远。陵：通"凌"，侵害。⑤谩腾腾：犹空悠悠。

人间多事本难论，况是人间懒慢人。不解养生何怪病①，已能知命敢辞贫②。向空咄咄烦书字③，举世滔滔莫问津④。金马门前君识否⑤，东方曼倩是前身⑥。

①养生：摄养身心，以期保健延年。②知命：认识天命。《论语·为政》："五十而知天命。"③咄咄（duō）：惊诧叹声。《世说新语·黜免》："殷中军（浩）被废，在信安恒书空作字，扬州吏民寻义逐之，窃视，唯作'咄咄怪事'四字而已。"④滔滔：水浩大貌。津：渡口。长沮桀溺耦而耕，孔子使子路问津，二人均不作答，长沮说孔子应当是"知津者"，桀溺则说："滔滔者天下皆是也，而谁以易之？"事见《论语·微子》。⑤金马门：汉宫门名。参见本卷36⑥。⑥东方曼倩：东方朔。汉武帝时待诏金马门，官至太中大夫，为武帝弄臣。寓讽谏于诙谐滑稽之中。曾作歌曰："陆沉于俗，避世金马门。宫殿中可以避世全身，何必深山之中，蒿庐之下。"事见《史记·滑稽列传》。

43 寄江州萧给事①

夕郎忧国不忧身②，今向天涯作逐臣。魂梦暗驰龙阙曙③，啸吟闲绕虎溪春④。朝车载酒过山寺，谏纸题诗寄野人。惆怅懦夫何足道，自离群后已同尘⑤。

①江州：州治在今江西九江。萧给事：萧俨。徐铉有《为萧给事与楚王书》、《代萧给事与楚王书》，均代萧俨作。②夕郎：指给事中。参见本卷15⑤。③龙阙：萧何建长安宫室，有苍龙、玄武二阙。此指朝廷。④虎溪：水名，在江西庐山。相传慧远居庐山东林寺，送人不过虎溪。⑤同尘：同于流俗。《老子》："和其光而同其尘。"

44 和江州江中丞见寄①

贾傅南迁久②，江关道路遥。北来空见雁③，西去不如潮④。鼠穴依城社⑤，鸿飞在泬寥⑥。高低各有处，不拟更相招。

①中丞：御史中丞。江中丞：江文蔚。保大五年四月，因弹奏冯延巳、冯延鲁兄弟，自御史中丞贬江州司士参军。见陆游《南唐书》本传、《十国春秋·南唐元宗纪》。②贾傅：汉文帝时，贾谊被贬为长沙王太傅。③空见雁：只见雁来，不见信来。古有鸿雁传书的传说。④不如潮：不如潮水有信，依期而至。⑤城

社：城池与神社。参见745·23④。⑥泬（xuè）寥：空旷的样子，指天空。参见745·23⑤。

45 和钟郎中送朱先辈还京垂寄[①]

分司洗马无人问[②]，辞客殷勤辍棹歌。苍藓满庭行径小，高梧临槛雨声多。春愁尽付千杯酒，乡思遥闻一曲歌。且共胜游消永日，西岗风物近如何。

①钟郎中：钟谟。参见卷七五一小传。朱先辈：朱观。见749·38①。②分司：中央官署在陪都的派出机构称分司。南唐设东都江都府，又有南都南昌府。洗马：太子东宫司经局长官，掌东宫经籍及出入侍从。中宗时，徐铉流徙舒、饶二州，后召为太子左谕德。诗疑即作于左谕德任。

46 送郝郎中为浙西判官[①]

大藩从事本优贤[②]，幕府仍当北固前[③]。花绕楼台山倚郭，寺临江海水连天。恐君到即忘归日，忆我游曾历二年。若许他时作闲伴，殷勤为买钓鱼船。

①浙西：浙江西道，唐时辖润、苏、常、湖、杭诸州，即今江苏南部浙江北部地，治所在润州，今江苏镇江。判官：唐节度、观察、防御诸使的僚属。②大藩：大的王国。时郝郎中在燕王李弘冀幕中，故云。参见447·3①。③幕府：一方军政大员的衙署。北固：山名，在今江苏镇江，临长江。

47 翰林游舍人清明日入院中途见过余明日亦入西省上直因寄游君[①]

榆柳开新焰[②]，梨花发故枝。辎軿隘城市[③]，圭组坐曹司[④]。独对芝泥检[⑤]，遥怜白马儿[⑥]。禁林还视草[⑦]，气味两相知[⑧]。

①游舍人：游简言。见本卷15①。清明：农历二十四节气之一，为三月中气。西省：中书省的别称。上直：值班。②新焰：新芽。③辎軿（zī píng）：有障蔽的车。隘：阻塞。④圭组：古代官员执于手中的玉圭和用来系印的丝带。这里用来指代官职。曹司：官署。⑤芝泥检：指官府文书。芝泥，即印泥，用以封书。检，封书札的题签。⑥白马儿：曹植《白马篇》塑造了一个骑白马的捐躯赴难、奋不顾身的“幽并游侠儿”形象。此指骑马游春的贵介公子。⑦禁林：翰林院的别称。视草：代皇帝起草制书。⑧“气味”句：喻指志趣相投，心意相通。

48 陪王庶子游后湖涵虚阁东宫园[①]

悬圃清溪乍过秋[②]，看山寻水上兹楼。轻鸥的的飞难没[③]，红叶纷纷晚更稠。风卷微云分远岫，浪摇晴日照中洲。跻攀况有承华客[④]，如在南皮奉胜游[⑤]。

①王庶子：疑为王崇质。见745·29①。②悬圃：一作玄圃，传说在昆仑山上，为仙人所居。见《水经·河水注》。③的的（dì）：分明貌。④承华客：指王庶子。承华：太子宫门名。⑤南皮：县名，今属河北。阮瑀吴质等人曾随魏太子曹丕游于南皮。曹丕《与朝歌令吴质书》：“每念昔日南皮之游，诚不可忘。”

49 柳枝辞十二首[①]

把酒凭君唱柳枝，也从丝管递相随。逢春只合朝朝醉，记取秋风落叶时。

①柳枝辞：即《杨柳枝》。唐文宗时，洛下新声，白居易、刘禹锡、李商隐、温庭筠等均曾创作。

其二

南园日暮起春风，吹散杨花雪满空。不惜杨花飞也得，愁君老尽脸边红。

其三

陌上朱门柳映花，帘钩半卷绿阴斜。凭郎暂住青骢马[①]，此是钱塘小小家[②]。

①青骢马：青白毛夹杂的马。②钱塘：杭州属县。南齐苏小小是钱塘有名的歌妓。

其四

夹岸朱栏柳映楼，绿波平幔带花流。歌声不出长条密，忽地风回见彩舟。

其五

老大逢春总恨春，绿杨阴里最愁人。旧游一别

无因见，嫩叶如眉处处新。

其六

潆潆堤畔柳含烟，疑是阳和二月天。醉里不知时节改，漫随儿女打鞦韆。

其七

水阁春来乍减寒①，晓妆初罢倚栏杆。长条乱拂春波动，不许佳人照影看。

①水阁：临水的楼阁。

其八

柳岸烟昏醉里归，不知深处有芳菲。重来已见花飘尽，唯有黄莺啭树飞。

其九

此去仙源不是遥，垂杨深处有朱桥。共君同过朱桥去，索映垂杨听洞箫①。

①索：全诗校："一作密"。②洞箫：竹制管乐器。

其十

暂别扬州十度春，不知光景属何人。一帆归客千条柳，肠断东风扬子津①。

①扬子津：在扬州扬子县滨长江处。参见745·5④。

其十一

仙乐春来按舞腰，清声偏似傍娇饶。应缘莺舌多情赖，长向双成说翠条①。

①双成：董双成，传说中西王母的侍女。见《汉武帝内传》。此指舞女。

其十二

凤笙临槛不能吹①，舞袖当筵亦自疑。唯有美人多意绪，解依芳态画双眉②。

①凤笙：汉应劭《风俗通·声音·笙》："长四寸，十二簧，象凤之身，正月之音也。"②芳态：美丽的姿态。指柳叶。

50　贬官泰州出城作①

浮名浮利信悠悠②，四海干戈痛主忧。三谏不从为逐客，一身无累似虚舟③。满朝权贵皆曾忤，绕郭林泉已遍游。惟有恋恩终不改④，半程犹自望城楼。

①泰州：今属江苏。据《宋史·徐铉传》，铉与弟徐锴评论军中书檄援引不当，檄乃汤悦（即殷崇义）所作，悦与宋齐丘诬铉、锴泄机事，贬铉泰州司户掾。徐铉有《泰州刺史陶公墓志铭》，乃保大八年四月贬在泰州作，诗当作于此年春或稍前。②悠悠：遥远。③虚舟：见本卷28②。④终：全诗校："一作心"。

51　过江①

别路知何极，离肠有所思。登舻望城远②，摇橹过江迟。断岸烟中失，长天水际垂。此心非橘柚，不为两乡移③。

①诗当贬泰州渡长江作。②舻：船头。③"此心"二句：参见745·5⑤。

52　经东都太子桥①

纶阁放逐知何道②，桂苑风流且暂归③。莫问升迁桥上客④，身谋疏拙旧心违⑤。

①东都：南唐以江都府为东都，即今江苏扬州市。诗保大中贬泰州途中作。②纶闱：指中书省，见本卷6②。③桂苑：桂林苑，在江宁落星山之阳。见《方舆胜览》卷十四。④升迁桥：疑当作升仙桥，在成都。司马相如初入长安，曾云："不乘赤车驷马，不过此桥"。扬州为徐铉故乡，今放逐而经此，不同于相如，故有下句。⑤身谋：为自身的考虑。疏拙：粗疏，拙劣。旧心：夙愿。

（曲德来）

增订注释全唐诗卷七四七

徐铉 三

1　赠维扬故人①

东京少长认维桑②，书剑谁教入帝乡。一事无

成空放逐，故人相见重凄凉。楼台寂寞官河晚[③]，人物稀疏驿路长。莫怪临风惆怅久，十年春色忆维扬。

①维扬：即扬州，时为东都。参见745·4②。②维桑：指故乡。《诗·小雅·小弁》："维桑与梓，必恭敬止。"此割裂用之。③官河：指扬州大运河。

2 泰州道中却寄东京故人[①]

风紧雨凄凄，川迴岸渐低[②]。吴州林外近[③]，隋苑雾中迷[④]。聚散纷如此，悲欢岂易齐。料君残酒醒，还听子规啼[⑤]。

①泰州：今属江苏。诗保大八年作。参见746·50①。②川迴：水流迴旋。③吴州：即泰州海陵县，唐武德三年改为吴州，七年，废吴州，复为海陵县。见《新唐书·地理志五》。④隋苑：隋炀帝幸扬州时所建园苑，故址在今江苏扬州市西北。⑤子规：即杜鹃鸟。相传为蜀王望帝魂魄所化，鸣声凄恻。

3 得浙西郝判官书未及报闻燕王移镇京口因寄此诗问方判官田书记消息[①]

秋风海上久离居，曾得刘公一纸书[②]。淡水心情长若此[③]，银钩踪迹更无如[④]。尝忧座侧飞鸮鸟[⑤]，未暇江中觅鲤鱼[⑥]。今日京吴建朱邸[⑦]，问君谁共曳长裾[⑧]。

①浙西：见746·46①。京口：今江苏镇江。燕王：李弘冀，中宗李璟长子。保大三年封燕王，为东都留守，八年二月，移镇润州。见马令《南唐书》本传。方判官：方讷。初任东都留守判官，李弘冀移镇润州，改浙西营田副使。见徐铉《方讷墓志》及《水部郎中方讷可主客郎中东都留守判官制》。田书记：田霖。徐铉《秘书郎田霖可东都留守巡官制》："朕命爱子，表正东夏，管记之任，樽俎之间，唯才与行，乃可是选。"知霖时兼掌书记。诗保大八年泰州作。②刘公：晋刘弘。《晋书》本传："弘每有兴废，手书守相，丁宁款密，所以人人感悦，争赴之，咸曰：'得刘公一纸书，贤于十部从事。'"③淡水心情：谓君子之交。《庄子·山木》："且君子之交淡若水，小人之交甘若醴。"④银钩：见746·31③。⑤鸮鸟：即鵩鸟，猫头鹰。古人以为不祥之鸟。《史记·屈原贾生列传》："贾生为长沙王太傅，三年，有鸮飞入贾生舍，止于座隅。楚人命鸮曰服。贾生既以適（谪）居长沙，长沙卑湿，自以为寿不得长，伤悼之，乃为赋以自广。"⑥鲤鱼：代指书信。蔡邕《饮马长城窟行》："客从远方来，遗我双鲤鱼。呼儿烹鲤鱼，中有尺素书。"⑦京吴：指润州。本春秋吴之朱方邑，三国吴孙权自吴徙治于此，号曰京城。后迁都建业，于此置京口镇。见《元和郡县图志》卷二六。朱邸（dǐ）：指燕王府邸。诸侯王以朱红漆门，故称。⑧长裾：长袖。《汉书·邹阳传》载，阳上吴王书："饰固陋之心，则何王之门不可曳长裾乎？"

4 赠陶使君求梨[①]

昨宵宴罢醉如泥，惟忆张公大谷梨[②]。白玉花繁曾缀处[③]，黄金色嫩乍成时。冷侵肺腑醒偏早，香惹衣襟歇倍迟[④]。今旦中山方酒渴[⑤]，唯应此物最相宜。

①使君：对刺史的称谓。陶使君：陶敬宣。时为泰州刺史。参见本卷7①。②大谷梨：《文选》卷一六潘岳《闲居赋》："张公大谷之梨"，李善注："洛阳北芒山有张公夏梨，甚甘，海内唯有一树。"③"白玉"句："曾缀白玉花繁处"之倒装。梨花色白如玉，故称白玉花。④迟：言因恋梨香而迟迟不肯起身离开。⑤中山：中山酒，又名千日酒。中山狄希所造，饮后醉千日，故名。见张华《博物志·杂说下》。

5 陈觉放还至泰州以诗见寄作此答之[①]

朱云曾为汉家忧[②]，不怕交亲作世仇。壮气未平空咄咄[③]，狂言无验信悠悠[④]。今朝我作伤弓鸟[⑤]，却羡君为不系舟[⑥]。劳寄新诗平宿憾，此生心气贯清秋。

①陈觉：泰州人。李璟时以谄事宋齐丘，官至枢密使。中兴元年，周师北征，中主遣觉奉表贡方物，使还，以兵部尚书致仕。齐丘败后，责授国子博士，饶州安置，遣使诛于路。两《南唐书》有传。②朱云：字游，鲁人。汉元帝时为槐里令，数忤权贵，因此获罪被刑。成帝时又上书，愿借上方剑，斩佞臣张禹。帝怒欲杀朱云，御史带朱云去，朱云攀折殿槛，因辛庆忌救而得免。成帝命不要修槛，以旌表直臣。见《汉书》本传。③咄咄：见746·42·2③。④狂言：指别人抨击之言。悠悠：不着边际。⑤伤弓鸟：受过箭伤的鸟。战国时楚国春申君想起用临武君为将抗秦，

赵国使者魏加说，临武君曾被秦兵打败过，象受伤的离群鸟，听到弓弦响就会惊慌得掉下来，不宜作抗秦的主将。见《战国策·楚策四》。⑥不系舟：比喻无拘无束。参见746·28②。时陈觉已致仕，故云。

6　王三十七自京垂访作此送之

失乡迁客在天涯[1]，门掩苔垣向水斜。只就鳞鸿求远信[2]，敢言车马访贫家。烟生柳岸将垂缕，雪压梅园半是花。惆怅明朝尊酒散，梦魂相送到京华。

---

①失乡迁客：贬官离家的人。诗当贬泰州时作。②鳞鸿：鱼雁。

7　陶使君挽歌二首[1]

太守今何在？行春去不归[2]。筵空收管吹[3]，郊迥俨骖騑[4]。营外星才落[5]，园中露已晞[6]。伤心梁上燕，犹解向人飞。

---

①陶使君：陶敬宣，字文褒，历都官郎中、大理卿。入南唐，拜工部尚书，中主时，历宣、泰二州刺史，保大八年四月卒于泰州，年五十二，徐铉为撰墓志铭。②行春：汉制，太守在春季巡视所管州县，督促耕作叫行春。此婉指其死。③管吹：指乐器。④俨：通“严”，整治。骖騑：驾车的马。⑤星落：古人谓人事上应天象，星落预示着某重要人物之死。《三国志·蜀志·诸葛亮传》裴松之注引《晋阳秋》：“有星赤而芒角，自东北西南流，三投再还，往大还小，俄而亮卒。”⑥晞：原作稀，径改。晞，晒干。古代有挽歌《薤露》，“言人命如薤上露，易晞灭”，见《古今注》卷中。

始忆花前宴，笙歌醉夕阳。那堪城外送，哀挽逐归艎[1]。铃阁朝犹闭[3]，风亭日已荒[4]。唯馀迁客泪[5]，霑洒后池傍。

---

①哀挽：挽歌。艎：船。③铃阁：刺史府衙，有绳系铃，以备传呼。④风亭：指游赏之处。《宋书·徐湛之传》载：湛之为南兖州刺史，广陵城北有陂泽，水物丰盛，“湛之更起风亭、月观、吹台、琴室”。⑤迁客：徐铉自谓，时铉贬泰州。

8　雪中作

赋分多情客[1]，经年去国心。疏钟寒郭晚，密雪水亭深。影迥鸿投渚，声愁雀噪林。他乡一尊酒，独坐不成斟。

---

①赋分：天赋资质。

9　赋得风光草际浮[1]

宿露依芳草，春郊古陌旁。风轻不尽偃[2]，日早未晞阳[3]。耿耿依平远[4]，离离入望长[5]。映空无定彩，飘径有馀光。飐若荷珠乱[6]，纷如爝火飏[7]。诗人多感物，凝思绕池塘。

---

①风光草际浮：谢朓《和徐都曹出新亭渚诗》：“日华川上动，风光草际浮。”②偃：倒伏。《论语·颜渊》：“草上之风必偃。”③晞阳：被太阳晒干。④耿耿：明亮貌。⑤离离：分明貌。⑥飐（zhǎn）：风吹物动。⑦爝（jué）火：炬火，篝火。

10　寒食成判官垂访因赠

常年寒食在京华，今岁清明在海涯[1]。远巷蹋歌深夜月[2]，隔墙吹管数枝花。鸳鸾得路音尘阔[3]，鸿雁分飞道里赊[4]。不是多情成二十[5]，断无人解访贫家。

---

①清明：清明节，在寒食后一、二日。海涯：海边。泰州滨海，故云。②蹋歌：同“踏歌”。连袂踏足而歌。③鸳鸾：喻指朝官。见745·3⑤。音尘：音信。阔：疏远。④鸿雁：喻指兄弟。《礼记·王制》：“兄之齿雁行。”时徐铉贬泰州司户，弟徐锴贬乌江尉，故云。⑤成二十：即成判官，二十是他的排行。

11　送客至城西望图山因寄浙西府中[1]

枚叟邹生笑语同[2]，莫嗟江上听秋风[3]。君看逐客思乡处，犹在图山更向东。

---

①浙西：见746·46①。诗自云“逐客”，当作于泰州。②枚叟邹生：枚乘和邹阳，西汉文学家，均曾从梁孝王游。此借指浙西燕王李弘冀幕中友人。谢惠连《雪赋》：“梁王不悦，游于兔园，乃置旨酒，命宾友，召邹生，延枚叟。”枚，原误作“牧”，径改。③听秋风：见745·12④。

12　送写真成处士入京[1]

传神踪迹本来高[2]，泽畔形容愧彩毫[3]。京邑

功臣多伫望，凌烟阁上莫辞劳④。

①写真：画人物像。处士：没有做官的士人。②传神踪迹：指画技出神入化。顾恺之画人物，常数年不点目睛，人问其故，恺之曰："传神写照，正在阿堵中。"见《世说新语·巧艺》。③泽畔形容：指作者自己的形貌。战国楚屈原被放，游于江潭，行吟泽畔，形容憔悴，颜色枯槁。见《楚辞·渔父》。时作者遭贬在外，故以自比。彩毫：画笔。④凌烟阁：宫中图写功臣画像的高阁。唐太宗贞观十七年，图功臣长孙无忌等二十四人于凌烟阁。见《旧唐书·太宗纪下》。

13　　九日雨中①

茱萸房重雨霏微②，去国逢秋此恨稀③。目极暂登台上望，心遥长向梦中归。荃蘼路远愁霜草③，兄弟乡遥羡雁飞④。唯有多情一枝菊，满怀颜色自依依。

①九日：此指农历九月九日重阳节。古代风俗，每年重阳节佩茱萸囊登高，以为可以避灾。②茱萸：植物名，生于山谷，其味香烈。房重：谓果实成熟。相传汝南桓景随费长房游学，费长房告诉桓景说，你家将有灾祸，于重阳佩茱萸囊登高、饮菊花酒，可解。桓景按他的话做了，晚上回来看见其家鸡犬牛羊一时暴死。见《续齐谐记》。③荃蘼（mǐ）：即荃蘼，香草名。汉武帝烧荃蘼屑于招仙阁上，其香三月不绝。见《洞冥记》卷二。疑此以借指宫廷。④兄弟：指弟徐锴。参见本卷10④。

14　　寄外甥苗武仲

放逐今来涨海边①，亲情多在凤台前②。且将聚散为闲事，须信华枯是偶然③。蝉噪疏林村倚郭，鸟飞残照水连天。此中唯欠韩康伯④，共对秋风詠数篇。

①涨海：南海的别称。此泛指海。时徐铉贬在泰州，海在城东二百二十里。见《太平寰宇记》卷一三〇。②凤台：凤凰台，在金陵府。③华枯：草木开花和枯萎。喻指宦途得意与失意。④韩康伯：韩伯，字康伯，晋时人。舅舅殷浩很喜欢他，带他到徙居之地住了一年，送别时殷浩咏曹彦远"富贵他人合，贫贱亲戚离"诗句，流下泪来。事见《晋书·殷浩传》。此借指苗武仲。

15　　寄从兄宪兼示二弟

别路吴将楚，离忧弟与兄。断云惊晚吹，秋色满孤城。信远鸿初下，乡遥月共明。一枝栖未稳①，回首望三京②。

①一枝：《庄子·逍遥游》："鹪鹩巢于深林，不过一枝。"唐太宗召见李义府，令咏乌，义府诗有"上林如许树，不借一枝栖"之句，太宗曰："与卿全树，何止一枝。"见《隋唐嘉话》卷中。②三京：显德六年，南唐建洪州为南都南昌府，合东都江都府、西都江宁府为三京。

16　附书与钟郎中因寄京妓越宾①

暮春桥下手封书，暮春，海陵桥名。寄向江南问越姑。不道诸郎少欢笑，经年相别忆侬无②？

①钟郎中：钟谟，见卷七五一小传。据诗中原注，诗作于泰州，州即南唐时以扬州海陵县置。②侬：我，古代吴方言。

17　　代钟答①

一幅轻绡寄海滨②，越姑长感昔时恩。欲知别后情多少，点点凭君看泪痕。

①此实系钟谟诗，题为《代京妓越宾答徐铉》，见751·9。诗题"代钟答"，当作"钟代答"。盖此诗附载徐铉集中，遂误收为徐铉诗。②轻绡（xiāo）：轻而薄的丝织品，此指手帕。

18　亚元舍人不替深知猥贻佳作三篇清绝不敢轻酬因为长歌聊以为报未竟复得子乔校书示问故兼寄陈君庶资一笑耳①

海陵城里春正月②，海畔朝阳照残雪。城中有客独登楼，遥望天边白银阙③。天帝以黄金白银为宫阙。白银阙下何英英，雕鞍绣毂趋承明④。阊门晓辟旌旗影⑤，玉墀风细佩环声⑥。此处追飞皆俊彦，当年何事容疵贱⑦。怀铅昼坐紫微宫⑧，焚香夜直明光殿⑨。王言简静官司闲⑩，朋好殷勤多往还。新亭风景如东洛⑪，

邙岭林泉似北山⑫。光阴暗度杯盂里，职业未妨谈笑间。有时邀宾复携妓，造门不问都非是。酣歌叫笑惊四邻，赋笔纵横动千字。任他银箭转更筹⑬，不怕金吾司夜吏⑭。可怜诸贵贤且才，时情物望两无猜。伊余独禀狂狷性⑮，褊量多言仍薄命⑯。吞舟可漏岂无恩⑰，负乘自贻非不幸⑱。一朝削迹为迁客⑲，旦暮青云千里隔。离鸿别雁各分飞，折柳攀花两无色。卢龙渡口问迷津⑳，瓜步山前送暮春㉑。去年三月三十日，瓜步阻风。白沙江上曾行路㉒，青林花落何纷纷。汉皇昔幸回中道㉓，升元中鹿驾东游之路。极目牛羊卧芳草。旧宅重游尽隙荒，故人相见多衰老。禅智寺㉔，山光桥，风瑟瑟兮雨萧萧。行杯已醒残梦断，征途未极离魂消。海陵郡中陶太守㉕，相逢本是随行旧。乍申拜起已开眉，却问辛勤还执手。精庐水榭最清幽㉖，一税征车聊驻留㉗。闭门思过谢来客，知恩省分宽离忧㉘。郡斋胜境有后池，山亭菌阁互参差㉙。有时虚左来相召㉚，举白飞觞任所为㉛。多才太守能挝鼓㉜，醉送金船间歌舞㉝。酒酣耳热眼生花，暂似京华欢会处。归来旅馆还端居，清风朗月夜窗虚。骎骎流景岁云暮㉞，天涯望断故人书。春来凭槛方叹息，仰头忽见南来翼㉟。足系红笺堕我前，引颈长鸣如有言。开缄试读相思字，乃是多情乔亚元。短韵三篇皆丽绝㊱，小梅寄意情偏切。亚元诗云："借问小梅应得信，春风新自海边来。"此篇尤佳。金兰投分一何坚㊲，银钩置袖终难灭㊳。醉后狂言何足奇，感君知己不相遗。长卿曾作美人赋㊴，玄成今有责躬诗㊵。铉去春醉中赠醉妓长歌，酷为乔君所赏，来篇所引，故以谢之。报章欲托还京信㊶，笔拙纸穷情未尽。珍重芸香陈子乔㊷，亦解贻书远相问。宁须买药疗羁愁，只恨无书消鄙吝㊸。子乔问药物所要，又问置新书，故有此句。游处当时靡不同，欢娱今日两成空。天子尚应怜贾谊㊹，时人未要嘲扬雄㊺。曲终笔阁缄封已㊻，翩翩驿骑行尘起。寄向中朝谢故人，为说相思意如此。

---

①亚元：乔匡舜字。仕南唐，官驾部员外郎，知制诰，迁祠部郎中、中书舍人，掌诰十馀年。见徐铉《乔匡舜墓志》。替：改变。子乔：陈乔字。两《南唐书》有传。校书：校书郎，秘书省负责雠校典籍的官员。诗保大八年泰州作。②海陵：本东都属县，升元元年升县为泰州。见陆游《南唐书·烈祖纪》。③白银阙：指金陵城里的皇宫。④雕鞍绣毂（gǔ）：装饰华美的车马。承明：见746·36④。⑤阊门：阊阖门，宫殿正门，见《三辅黄图》卷二。⑥玉墀：宫中石阶的美称。此指宫廷。⑦疵（cī）贱：不才微贱的人。作者自指。⑧铅：石墨笔，代指书写工具。扬雄"怀铅提椠，从诸计吏，访殊方绝域四方之语"。见《西京杂记》卷三。紫微宫：指中书省。参见745·12②。前此，徐铉曾知中书制诰，故云。⑨明光殿：汉宫殿名。尚书郎奏事明光殿，夜直于建礼门内，给女侍史二人，执香炉烧薰，从入台护衣。见应劭《汉官仪》卷上。前此，徐铉曾官尚书郎，故云。⑩王言：帝王言语，指制诰。中书舍人代草王言。简静：简约清静。官司：官署。⑪新亭：亭名。故址在今江苏江宁县南。东晋以来为游赏之地。东洛：洛阳，唐时以为东都。许浑《金陵怀古》："英雄一去豪华尽，唯有青山似洛中。"⑫邙岭：即邙山。在洛阳北。北山：即钟山，在今江苏南京市东。孔稚珪《北山移文》即为钟山作。⑬银箭：漏壶中标示水刻度的标尺。更筹：夜间报更点的牌。⑭金吾：即执金吾，掌管京师治安的官吏。司夜：负责夜间巡察。⑮狂狷（juàn）：狂傲偏激。⑯褊（biǎn）量：度量狭窄。⑰吞舟：吞舟之鱼，大鱼。《史记·酷吏列传》："汉兴，破觚而为圜，斫雕而为朴，网漏于吞舟之鱼。"此指皇帝宽赦自己的重罪，未加重责。⑱负乘：背负与乘车。《易·解》："负且乘，致寇至。"又："负且乘，亦可丑也。自我致戎，又谁咎也。"意谓从事背负之事的人而处乘车君子之位，将为自己招来灾祸。自贻：咎由自取。⑲削迹：消除踪迹。此指离开朝廷。⑳卢龙渡：当在江宁卢龙山下。参见746·28①。㉑瓜步山：在江苏六合县东南，东临大江。㉒白沙：在扬州。参见745·4①。㉓汉皇：指汉武帝。回中：在汉安定高平，今宁夏固原附近。汉武帝元封四年曾通回中道，北出萧关。见《汉书·武帝纪》。此指南唐烈祖李昪东巡扬州事。见475·9①。㉔禅智寺：在扬州东十五里，本隋炀帝宫，后建为寺。见《大明一统志》卷十二。㉕海陵郡：即泰州。陶太守：陶敬宣，见本卷7①。㉖精庐：即精舍。此指清幽之地。水榭：建在水边或水上的亭阁。㉗税：税驾，解下驾车的马。税：通"脱"。㉘省（xǐng）分：省察自己的地位身分。㉙菌阁：菌形之阁。㉚虚左：见746·11⑤。㉛举白：举杯告尽，干

杯。飞觞（shāng）：酒杯快速起落。㉜挝（zhuā）鼓：击鼓。㉝金船：酒器。《海录碎事·饮器门》："金船，酒器中大者。"㉞骎（qīn）骎：迅速貌。㉟翼：飞鸟，此指鸿雁。㊱短韵：指绝句诗。㊲金兰：知心朋友。《易·系辞上》："二人同心，其利断金；同心之言，其臭如兰。"投分：心意相通，志向相合。㊳银钩：见746·31③。难灭：谓不忘。《古诗十九首》："客从远方来，遗我一书札。上言长相思，下言久离别。置书怀袖中，三岁字不灭。"㊴长卿：司马相如字。《西京杂记》卷二："长卿素有消渴疾，及还成都，悦（卓）文君之色，遂以发痼疾。乃作《美人赋》，欲以自刺，而终不能改。卒以此疾至死。"㊵玄成：西汉韦玄成，为太常卿，坐与杨恽厚善免官，后坐侍祀宗庙不敬削爵。玄成自伤贬黜父爵，自觉无面目以奉祭祀，乃作四言《责躬诗》以自责。见《汉书》本传。㊶报章：答诗。㊷芸香：芸草之香，可以防蠹虫。故秘书省称芸阁。陈乔时为秘书省校书郎，故云。㊸鄙吝：贪鄙俗念。《后汉书·黄宪传》："同郡陈蕃、周举常相谓曰："时月之间不见黄生，则鄙吝之萌复存乎心。"㊹贾谊：此以自比。贾谊被贬长沙王太傅以后，汉文帝思之，曾召对宣室，迁为梁怀王太傅。㊺扬雄：字子云，汉成都人。汉哀帝时，董贤等用事，那些攀附的人多骤得高官，扬雄却默默地撰写《太玄》，有人嘲笑他"玄之尚白"，扬雄作《解嘲》以答之。事见《汉书》本传。㊻阁：同"搁"，放下。

19 送蒯司录归京①亮

早年闻有蒯先生，二十馀年道不行②。抵掌曾论天下事③，折腰犹悟俗人情④。老还上国欢娱少，贫聚归资结束轻⑤。迁客临流倍惆怅，冷风黄叶满山城。

---

①司录：即录事参军事，州府僚佐，掌正官吏违失。蒯司录：名亮，南唐时人。为海州录事参军，与徐铉为友，游其门五十年。铉所著《稽神录》，多出于蒯亮。年九十馀，犹矍铄不衰。见《诗话总龟》卷四三、李昉《徐铉墓志》、《十国春秋·徐铉传》。②道不行：抱负不得施展。③抵（zhǐ）掌：击掌。《战国策·秦策一》："（苏秦）见说赵王于华屋之下，抵掌而谈，赵王大悦。"④折腰：为小吏，屈身事人。《晋书·陶潜传》载，陶潜为彭泽令，郡遣都邮来彭泽，属下告诉陶潜应该束带迎谒，潜叹道："吾不能为五斗米折腰，向乡里小人。"⑤全诗校：聚："一作裹"；资："一作装。"结束：指行李。

20 闻查建州陷贼寄钟郎中①谟即查从事也

闻道将军轻壮图②，螺江城下委犀渠③。旌旗零落沉荒服④，簪履萧条返故居。皓首应全苏武节⑤，故人谁得李陵书⑥。自怜放逐无长策⑦，空使卢谌泪满裾⑧。

---

①建州：州治在今福建建瓯。查建州：查文徽。详见卷七五一小传。保大八年二月，吴越兵遣人告查文徽，谓福州戍卒乱，文徽轻信其言，派兵袭福州，兵败被俘。钟郎中：钟谟。详见卷七五一小传。②轻壮图：草率实行宏伟计划。③委：委弃。犀渠：用犀牛皮制成的盾牌。委犀渠：谓兵败。④荒服：古代王畿外围，每五百里为一个地带，按距离远近分为五等，最远的二千五百里，称作荒服。见《书·禹贡》。福州五代时属闽，故云。⑤苏武：字子卿，汉武帝时使匈奴，被留十八年，所持节旄尽落，终不屈。《汉书》有传。⑥李陵：字少卿，汉陇西成纪人。武帝时率五千人击匈奴，战败投降。《文选》卷四一有李陵《答苏武书》，自述投降的原因及内心痛苦，后人或以为伪作。⑦放逐：时徐铉贬官泰州。⑧卢谌：字子谅，《晋书》有传。谌初事刘琨，为司空从事中郎，此代指为查文徽僚属的钟谟。

21 还过东都留守周公筵上赠座客①

贾生三载在长沙②，故友相思道路赊。已分终年甘寂寞，岂知今日返京华。麟符上相恩偏厚③，隋苑留欢日欲斜④。明旦江头倍惆怅，远山芳草映残霞。

---

①东都：南唐东都江都府，今江苏扬州。留守：东都最高长官。周公：周宗，保大八年二月为东都留守，十三年十月，宗司徒致仕归金陵。诗当保大九年自泰州还经东都作。②贾生：贾谊。见745·23②。此自谓。③上相：对宰相的尊称。④隋苑：隋炀帝时所建园苑，故址在今江苏扬州市西北。

22 送杨郎中唐员外奉使湖南①

江边微雨柳条新，握节含香二使臣②。两绶对悬云梦日③，方舟齐泛洞庭春④。今朝草木逢新律，昨日山川满战尘。同是多情怀古客，不

妨为赋吊灵均⑤。

---

①湖南：唐方镇名，治所在潭州，今湖南长沙。五代时马殷楚国建都于此。此即指马楚。②节：符节，使臣的信物。含香：指杨、唐二人的尚书郎身份。汉代尚书郎奏事时，口含鸡舌香，取其气味芬芳。见应劭《汉官仪》卷上。③绶：系印丝带。以不同颜色和长度标志官吏的等级和身份。云梦：泽名。大致包括今湖南北部、湖北南部地区。④方舟：并舟。洞庭：湖名，在今湖南省北部。⑤灵均：屈原字。战国楚人，著名爱国诗人。遭靳尚等人诬陷，被放逐。不忍见楚国腐败，投汨罗江而死。后贾谊被贬为长沙王太傅，经汨罗，作文以吊之。事见《史记·屈原贾生列传》。

23　表弟包颖见寄①此子侍亲在饶州，累年卧疾

常思帝里奉交亲②，别后光阴屈指频。兰佩却归纶阁下③，荆枝犹寄楚江滨④。十程山水劳幽梦，满院烟花醉别人。料得此生强健在，会须重赏昔年春。

---

①包颖：徐铉舅父包谔之次子。参见卷七五一小传。包颖诗见751·6。但该诗当为徐铉作，此诗则为包颖原诗。二诗并载徐铉集，全诗编者误辑。②帝里：京师。交亲：亲友。此指交往。③兰佩：屈原曾遭放逐，其《离骚》有"纫秋兰以为佩"之语，遂以喻被贬谪者注重自己美好品德的修养。此指徐铉。纶阁：犹纶闱，指中书省。参见746·6②。④荆枝：喻兄弟。古有兄弟三人，欲分家，出门见三荆同株，接叶连阴，遂感悟，不复分家。见《太平御览》卷九五九引周景式《孝子传》。此指徐锴。

24　寄萧给事①萧江西致仕

危言危行古时人②，归向西山卧白云③。买宅尚寻徐处士④，餐霞终访许真君⑤。容颜别后应如故，诗咏年来更不闻。今日城中春又至，落梅愁绪共纷纷。

---

①萧给事：萧俨。见746·43①。②危言危行：正直无私的言行。③西山：洪州西山，在今江西新建县西。④徐处士：指徐稺，字孺子，东汉豫章南昌人。家贫，躬耕而食，朝廷多次征聘，不仕。陈蕃为太守，不接宾客，但为稺特设一榻，去则悬之。见《后汉书》本传。⑤餐霞：服食日霞，是道家修炼之术。许真君：汝南人许逊，字敬之。学道于吴猛。举孝廉，官蜀旌阳令。为避乱，弃官东归。相传晋太康二年，在洪州西山举家拔宅上升而去。见《太平广记》卷十四。

25　赋石奉送钟德林少尹员外①并序

岁辛亥冬十月②，天子命吾友德林为东府亚尹③，太弟谕德萧君洎诸客饯于石头城④。云日苍茫，园林摇落，尊酒将竭，征帆欲飞，处者眷眷而不能回，行者迟迟而不忍去。烟生景夕，风静江平。君子曰：公足以灭私，子当促棹；诗所以言志，我当分题。故以风、月、松、竹、山，石寄情于赠别云尔。

我爱他山石⑤，中含绝代珍。烟披寒落落⑥，沙浅静磷磷⑦。翠色辞文陛⑧，清声出泗滨⑨。扁舟载归去，知是泛槎人⑩。

---

①钟德林：钟蒨。详见卷七五一小传。少尹：京师副长官。此指东都江都府少尹。②辛亥：南唐中主保大九年。③东府：东都江都府。亚尹：即少尹，亚于江都尹，故称。④太弟谕德：唐制有太子谕德，为太子东宫官员，掌谕皇太子以道德。南唐中主拟传位于其弟，故立弟李景遂为皇太弟，改太子官属为太弟官属。太，原作"大"，径改。萧君：萧彧。有同送诗。见751·39。洎(jì)：及。石头城：故址在今南京市西。⑤他山石：《诗·小雅·鹤鸣》："他山之石，可以攻玉。"⑥落落：同"珞珞"，石貌。《老子》下篇："碌碌如玉，珞珞如石。"⑦磷磷：水石明净貌。刘桢《赠从弟》："泛泛东流水，磷磷水中石。"⑧文陛：用有纹理的石头砌的台阶，即文石陛。指朝廷。《汉书·梅福传》载，梅福上书："故愿壹登文石之陛，涉赤墀之涂。"⑨清声：清越的声音。泗滨：泗河之滨。《书·禹贡》："泗滨浮磬。"传："泗水涯水中见石，可以为磬。"泗河入淮。东都江都府唐时为淮南道，故以清声双关其为官的清名。⑩槎：木筏。相传海边有人常于每年八月见浮槎，往来不失期。乃乘槎而去，至天河，得一石。归问蜀郡严君平，云是织女支机石。见《博物志》卷十、《太平御览》卷八引《集林》。

（曲德来）

增订注释全唐诗卷七四八

徐铉　四

1　赠泰州掾令狐克己①文公曾孙

念子多才命且奇②，乱中抛掷少年时。深藏七

泽衣如雪③，却见中朝鬓似丝。旧德在人终远大，扁舟为吏莫推辞。孤芳自爱凌霜处，咏取文公白菊诗④。

①掾（yuàn）：副职佐贰之吏。令狐克己：据原注，为令狐楚曾孙。馀未详。②奇：不偶，不好。③深藏：指隐居。七泽：楚地水乡。司马相如《子虚赋》，云楚有七泽，其一为云梦泽。衣如雪：指白衣。代指没有功名的人。④文公：令狐楚。卒谥文，故称文公。详见卷三二三小传。楚白菊诗已佚。今但存刘禹锡和诗。见351·18。

2 送荻栽与秀才朱观①

美子清吟处，茅斋面碧流。解憎莲艳俗，唯欠荻花幽。鹭立低枝晚，风惊折叶秋。赠君须种取，不必树忘忧②。

①荻：草名，类似芦而异种，叶比芦稍宽而韧。朱观：保大十一年，徐铉判文理院，曾写观《老子犹龙赋》以进。见《徐铉行状》。②忘忧：忘忧草。又名萱（蘐）草。《诗·卫风·伯兮》："焉得蘐草，言树之背。"传："蘐草令人忘忧。"

3 使浙西先寄献燕王侍中①

京江风静喜乘流②，极目遥瞻万岁楼③。喜气芜葱甘露晚④，水烟波淡海门秋⑤。五年不见鸾台长⑥，明日将陪兔苑游⑦。欲问平台门下吏⑧，相君还许吐茵不⑨？

①浙西：指润州。燕王：李弘冀。见747·3①。侍中：唐五代时为门下省长官。②京江：长江流经今江苏镇江的一段。③万岁楼：在润州，刘长卿有《登润州万岁楼》诗。见140·63。④甘露：甘露寺，在今江苏镇江北固山上。⑤海门：润州在长江入海处，江中有海门山。⑥鸾台：即门下省。武后垂拱元年一度改名为鸾台。⑦兔苑：又名兔园、梁苑，为汉梁孝王游赏和宴宾之所。当时名士司马相如、枚乘、邹阳等皆座上客。故址在今河南商丘市东。⑧平台：故址在今河南商丘东北。汉梁孝王曾与邹阳、枚乘等人游此。此代指王府。⑨相君：对丞相的尊称。吐茵：醉酒呕吐于车中茵席之上。《汉书·丙吉传》载，汉相丙吉驭吏嗜酒，醉呕车上，污车茵，他不予责怪。

4 常州驿中喜雨①

飒飒旱天雨，凉风一夕回。远寻南亩去，细入驿亭来。蓑唱牛初牧②，渔歌棹正开。盈庭顿无事③，归思酌金罍④。

①常州：今属江苏。②蓑：蓑衣。此指披蓑衣的牧童。③盈庭：满庭。指雨水。④罍（léi）：酒器。《诗·周南·卷耳》："我姑酌彼金罍，维以不永怀。"

5 驿中七夕①

七夕雨初霁，行人正忆家。江天望河汉②，水馆折莲花③。独坐凉何甚，微吟月易斜。今年不乞巧④，钝拙转堪嗟。

①七夕：农历七月初七夜晚。传说这一夜牛郎织女渡天河相会。②河汉：即银河，天河。③水馆：水路的驿馆。④乞巧：七夕民间祈福活动。《荆楚岁时记》："七夕，妇人结彩缕，穿七孔针，或以金银鍮石为针，陈瓜果于中庭以乞巧。有喜子（蜘蛛）网于瓜上，以为符应。"

6 赠浙西顾推官①

盛府宾寮八十馀②，闭门高卧兴无如。梁王苑里相逢早③，润浦城中得信疏④。狼藉杯盘重会面，风流才调一如初。愿君百岁犹强健，他日相寻隐士庐。

①推官：唐代节度、观察等使的属官。顾推官：顾彦回，以高年自丹徒县令为浙西推官。见徐铉《润州丹徒令顾彦回可浙西推官制》。②盛府：大府。宾寮：僚佐。③梁王苑：见本卷3⑦。④润浦：一名东浦，在润州丹徒县东二里，北流入江，润州即因此水得名。见《元和郡县图志》卷二五。

7 赠浙西妓亚仙筵上作

翠黛颦如怨①，朱颜醉更春。占将南国貌②，恼杀别家人③。粉汗沾巡盏④，花钿逐舞茵⑤。明朝绮窗下，离恨两殷勤。

①翠黛：指眉。黛，画眉的青色颜料。颦：蹙眉。②南国：南方。曹植《杂诗》："南国有佳人，容华若桃

李。”③别家人：谓其他歌妓。④巡盏：酒杯。席上饮酒一遍为一巡。⑤花钿：金属片状的头饰。茵：茵席，地毯。

8 回至瓜洲献侍中①

紫微垣里旧宾从②，来向吴门谒府公③。奉使谬持严助节④，登门初识鲁王宫⑤。笙歌隐隐违离后，烟水茫茫怅望中。日暮瓜洲江北岸，两行清泪滴西风。

①瓜洲：在扬州与润州之间长江中，今已与北岸相连。侍中：李弘冀。参见本卷3①。②紫微垣：原为星座名，此代指中书省。参见745·12②。③吴门：古吴县城的别称。唐五代时属浙江西道。府公：犹府主，对节度使、观察使的敬称。④持节：出使。严助，汉会稽吴人。建元三年，闽越举兵围东瓯，东瓯告急于汉，武帝遣助持节发会稽兵以救东瓯。又使南越，南越王遣太子入侍。复使淮南，亦称旨。事见《汉书》本传。⑤鲁王宫：汉鲁恭王宫，相传鲁恭王拆毁孔子旧宅以为宫殿。见孔安国《尚书序》。唐玄宗《经邹鲁祭孔子而叹之》：“地犹鄹氏邑，宅即鲁王宫。”此借指燕王李弘冀宫殿。

9 邵伯埭下寄高邮陈郎中①

故人相别动经年，候馆相逢倍惨然②。顾我饮冰难辍棹③，感君扶病为开筵。河湾水浅翘秋鹭④，柳岸风微噪暮蝉。欲识酒醒魂断处，谢公祠畔客亭前⑤。

①邵伯埭（dài）：堤堰名，在扬州广陵县北四十五里，晋太元中谢安修。民思其德，以比邵伯甘棠，故名。见《太平寰宇记》卷一二三。高邮：县名，今属江苏。②候馆：接待过往官员的馆舍。③饮冰：谓受命而忧心。《庄子·人间世》：“吾朝受命而夕饮冰，我其内热与。”多用于受命出使。辍棹：停舟。④翘：翘足而立。⑤谢公祠：谢安祠，在邵伯埭下。

10 谪居舒州累得韩高二舍人书作此寄之①

三峰烟霭碧临溪②，中有骚人理钓丝③。会友少于分袂日，谪居多却在朝时。丹心历历吾终信，俗虑悠悠尔不知。珍重韩君与高子，殷勤书札寄相思。舒人以灊、皖、天柱为三峰

①舒州：州治在今安徽潜山。韩舍人：韩熙载。见卷七三六小传。高舍人：高越，历起居郎、中书舍人，后主立，迁御史中丞。见陆游《南唐书》本传。据《宋史·徐铉传》，李璟时，命徐铉乘传巡抚，在楚州捕得贼首，即斩之，不俟报。坐专杀流舒州。诗约保大十二年作。②三峰：见随诗注文。③骚人：文人。

11 和张先辈见寄二首①

去国离群掷岁华，病容憔悴愧丹砂②。溪连舍下衣长润，山带城边日易斜③。几处垂钓依野岸，有时披褐到邻家④。故人书札频相慰，谁道西京道路赊⑤。

①先辈：唐人对及第进士的称谓。张先辈：张佖。徐铉有《送张佖郭贲二先辈序》。②丹砂：即硃砂，一种矿物质，方士炼丹的主要原料。愧丹砂，即药物无功之意。③带：象带一样环绕。④褐：粗毛或粗麻织的短衣。泛指粗劣的衣服。⑤西京：南唐以江宁府为西京。

清时沦放在山州，邛竹纱巾处处游①。野日苍茫悲鹏舍②，水风阴湿弊貂裘。鸡鸣候旦宁辞晦③，松节凌霜几换秋。两首新诗千里道，感君情分独知丘④。

①邛竹：邛竹手杖。②鹏（fú）舍：参见747·3⑤。③晦：阴暗。《诗·郑风·女曰鸡鸣》：“女曰鸡鸣，士曰昧旦。”又《风雨》：“风雨如晦，鸡鸣不已。”晋祖逖有大志，半夜闻鸡鸣，即起舞，以砥砺志节。见晋书》本传。此暗用其事。④知丘：孔子（丘）不得已而作《春秋》，有“知我者其惟《春秋》乎”之语。见《孟子·滕文公下》。

12 印秀才至舒州见寻别后寄诗依韵和①

羁游白社身虽屈②，高步辞场道不卑③。投分共为知我者，相寻多愧谪居时。离怀耿耿年来梦，厚意勤勤别后诗。今日溪边正相忆，雪晴山秀柳垂丝。

①印秀才：疑为印葵。保大十一年，徐铉曾写其《石

城虎踞赋》以进。见《徐铉行状》。②白社：在今洛阳偃师境内，陈子叙常从道士董威辇游于白社中。见《抱朴子·杂应》。③辞场：文坛。

13 行园树

松节凌霜久，蓬根逐吹频①。群生各有性，桃李但争春。

①蓬：蓬草枯萎后，连根拔起，随风飘转。

14 题雷公井①

掩霭愚公谷②，萧寥羽客家③。俗人知处所，应为有桃花④。

①雷公井：当在舒州。舒州天柱山瀑布下有九井。见《太平寰宇记》卷一二五，又，大龙山绝顶有雷泽井。见《大明一统志》卷一四。此未详何处。②掩霭（yǎn ǎi）：云气笼罩。愚公谷：在今山东临淄县西。《说苑·政理》："齐桓公出猎逐鹿而走入山谷之中，见一老公而问之曰：'是为何谷？'对曰：'为愚公之谷。'"后借喻为隐居之地。③羽客：指道士。④桃花：用桃源事。武陵渔人因见溪两岸桃花，往寻其源，遂得桃花源。见陶渊明《桃花源记》。

15 送彭秀才①

贾生去国已三年②，短褐闲行皖水边③。尽日野云生舍下，有时京信到门前。无人与和投湘赋④，愧子来浮访戴船⑤。满袖新诗好回去，莫随骚客醉林泉。

①彭秀才：彭芮。《诗话总龟》前集卷二六："徐铉谪居舒州，赠彭芮云……"所引即此诗。②贾生：贾谊。见745·23②。此自谓。③皖水：今名长河，在舒州境内。④投湘赋：谓贾谊吊屈原赋。见747·22⑤。⑤访戴：晋王徽之居山阴，雪夜中忽忆戴逵，便命舟前访，时戴居剡溪，经宿方至，造门不前而返，人或问之，他说："吾本乘兴而行，兴尽而返，何必见戴。"见《世说新语·任诞》。

16 移饶州别周使君①

正怜东道感贤侯②，何幸南冠脱楚囚③。皖伯台前收别宴④，乔公亭下舣行舟⑤。四年去国身将老⑥，百郡徵兵主尚忧。更向鄱阳湖上去⑦。青衫憔悴泪交流⑧。

①饶州：州治在今江西波阳。据《宋史·徐铉传》，徐铉谪在舒州，保大十三年十一月周世宗下诏南征，遂徙铉于饶州。周使君：周祚，一作周弘祚。见徐铉《乔公亭记》、《舒州周将军庙碑铭》，两《南唐书》附见《周本传》。诗保大十四年作。②东道：东道主。《左传·僖公三十年》，春秋时秦晋围郑，郑武公派烛之武说服秦穆公退兵，说："若舍郑以为东道主，行李之往来，共其乏困，君亦无所害。"贤侯：指周弘祚。③南冠：南方人的帽子。《左传·成公九年》载，楚钟仪被郑国俘虏，押到晋国，晋君视察时看见他，就问："南冠而囚者为谁？"后因以指囚犯。徐铉时流放舒州，形同罪囚，故以自称。④皖伯台：舒州怀宁县西北二十里有皖山寺，祀周大皖伯之神。隋大业中移就皖水之阴吴陂侧，里人号吴陂神。见《太平寰宇记》卷一二五。皖伯台当在其附近。皖，原作"晥"，径改。⑤乔公亭：即桥公亭，在舒州怀柔县北，隔皖水一里。桥公为桥玄，孙策、周瑜的岳父。见《太平寰宇记》卷一二五。舣（yǐ）舟：泊舟。⑥四年：徐铉保大十一年流舒州，至此首尾四年。⑦鄱阳湖：在今江西省北部。饶州在鄱阳湖畔。⑧青衫：唐文官八品九品穿青衫。此指被贬官员的服色。白居易《琵琶行》："座中泣下谁最多，江州司马青衫湿。"

17 避难东归依韵和黄秀才见寄①

戚戚逢人问所之，东流相送向京畿②。自甘逐客纫兰佩③，不料平民著战衣。树带荒村春冷落，江澄霁色雾霏微。时危道丧无才术，空手徘徊不忍归。

①避难：指周世宗南征事。保大十四年春，周军相继攻克南唐东都及泰、滁、舒、和等州。见《十国春秋·南唐元宗纪》。②东流：东流的江水。京畿：国都及其所辖地区。③逐客：流放在外的人。纫兰佩：佩带香草。参见747·23③。

18 酬郭先辈①

太原郭夫子，行高文炳蔚②。弱龄负世誉，一举游月窟③。仙籍第三人④，时人故称屈。昔余吏西省⑤，倾盖名籍籍⑥。及我窜群舒⑦，向风心郁郁。归来暮江上，云雾一披拂⑧。雷

雨不下施⑨，犹作池中物⑩。念君介然气⑪，感时思奋发。示我数篇文，与古争驰突。彩褥粲英华，理深刮肌骨。古诗尤精奥，史论皆宏拔⑫。举此措诸民⑬，何忧民不活。吁嗟吾道薄，与世长迂阔⑭。顾我徒有心，数奇身正绌⑮。论兵属少年，经国须儒术。夫子无自轻，苍生正愁疾。

①郭先辈：郭贲。保大十一年徐铉曾写其《无声乐赋》以进，铉又有《送张佖郭贲二先辈序》。②炳蔚：鲜明华丽。③游月窟：喻指参加科举考试。旧以进士登科为月宫折桂。④仙籍：仙家的名录，此指进士榜文或《登科记》之类。⑤西省：中书省。⑥倾盖：在道中相遇，停车说话，车盖接近。用来比喻初交相得，一见如故。籍籍：盛貌。⑦窜：放逐。群舒：指舒州。⑧“云雾”句：谓相会。晋卫瓘命子弟往见乐广，曰：“此人，人之水镜也，见之若披云雾，睹青天。”⑨雷雨：指帝王的赦令。《易·解》：“雷雨作，解，君子以赦过宥罪”。⑩池中物：谓处境困难，如蛟龙困于池中。《三国志·吴·周瑜传》载周瑜语，刘备有大志，“恐蛟龙得云雨，终非池中物也”。⑪介然：专一，坚定不移。⑫宏拔：广博，有超人突出的见解。⑬措诸民：治理百姓。⑭与世：犹处世。迂阔：不切实际。⑮数奇：命运不顺。绌（chù）：通“黜”。遭贬谪。

19　和集贤钟郎中①

石渠册府神仙署②，当用明朝第一人。腰下别悬新印绶③，座中皆是故交亲。龙池树色供清景④，浴殿香风接近邻⑤。从此翻飞应更远，遍寻三十六天春⑥。

①集贤：集贤殿书院。唐玄宗开元时建，为掌管整理图书的机构。钟郎中：钟蒨，时以郎中兼集贤学士。见本卷43②。②石渠：石渠阁，汉宫中藏书处。册府：藏典册的地方。神仙署：对集贤院的美称。③别悬：另悬。集贤院学士常以他官兼领，故云。④龙池：唐玄宗登帝位前旧宅在长安兴庆坊，宅东有井，忽涌为小池，常有云气，或见黄龙出其中。景龙中其沼浸广，因名龙池。开元初，置兴庆宫于此。见《类编长安志》卷三。此代指皇宫。⑤浴殿：唐大明宫中有浴堂殿。见《唐两京城坊考》卷一。⑥三十六天：三十六洞天，道家称神仙居住的地方。此喻指钟蒨官运亨通，周历台省。

20　送刘山阳①

旧族知名士，朱衣宰楚城②。所嗟吾道薄，岂是主恩轻。战鼓何时息，儒冠独自行。此心多感激，相送若为情。

①山阳：楚州属县，今江苏淮安。刘山阳：刘姓山阳县令，名未详。②朱衣：红色官服。唐四品、五品衣绯。

21　题伏龟山北隅①

兹山信岑寂，阴崖积苍翠。水石何必多，宛有千岩意。孰知近人境，旦暮含佳气。池影摇轻风，林光澹新霁。支颐藉芳草②，自足忘世事。未得归去来③，聊为宴居地。

①伏龟山：其地未详。观诗末句，似在饶州作。②支颐：用手托颊。藉芳草：坐卧草上。③归去来：解官归隐。晋陶潜为彭泽令，因不愿为五斗米折腰，事乡里小人，遂解印归，作《归去来兮辞》。见《晋书》本传。

22　送黄梅江明府①江前为江夏令，有善政。今更宰小邑，赋诗留别，作此和之

封疆多难正经纶②，台阁如何不用君③。江上又劳为小邑④，箧中徒自有雄文。书生胆气人谁信，远俗歌谣主不闻。一首新诗无限意，再三吟味向秋云。

①黄梅：蕲州属县名，今属湖北。明府：唐人对县令的称谓。江明府：江直木，字子建。仕南唐，历奉礼郎、江都主薄、江夏令、黄梅令。后入宋，官终兵部员外郎。见徐铉《江直木墓志》。②经纶：整理丝缕、理出丝绪叫经，编丝成绳叫纶。引申为筹画管理国家大事。《易·屯》：“云雷屯，君子以经纶。”③台阁：中央官署，此指朝廷。④小邑：指黄梅县。前此，江直木已为江夏县令，故云“又劳”。

23　咏梅子真送郭先辈①

忠臣本爱君，仁人本爱民。宁知贵与贱，岂计名与身。梅生为一尉，献疏来君门。君门深万

里，金虎重千钧②。向永且不用③刘向，谷永。况复论子真。拂衣遂长往④，高节邈无邻⑤。至今仙籍中，谓之梅真人。郭生负逸气，百代继遗尘⑥。进退生自知，得丧吾不陈。斯民苟有幸，期子一朝伸⑦。

①梅子真：梅福，字子真，汉寿春人。少学长安，明《尚书》、《穀梁传》、《春秋》，为郡文学，补南昌尉，后弃官家居。成帝、哀帝时屡次上书言事。王莽专政时，弃妻子去九江，传已成仙。《汉书》有传。郭先辈，郭贲。见18①。②献疏：上书。汉成帝委任大将军王凤，凤专权跋扈，群臣莫敢正言，福上书言事。书载《汉书》本传。③金虎：喻指小人。《文选》张衡《东京赋》："始于宫邻，卒于金虎。"刘良注："小人在位，与君子为邻，坚若金，恶若虎，卒以此亡。"③向永：刘向、谷永。刘向本名更生，字子政，汉宣帝时为谏议大夫，数上封事，以阴阳休咎论时政得失，语甚切直。元帝时欲用为九卿，为诸大臣所阻，终不用。谷永字子云。博学经书，工笔札。汉元帝时为太常丞，数上疏言得失。成帝时前后上书四十馀事，亦不见亲信。事均见《汉书》本传。④长往：犹言永别，指弃家学道。⑤无邻：无比。⑥遗尘：遗踪，遗风。⑦伸：施展才能。

24 和萧郎中午日见寄①

细雨轻风采药时，褰帘隐几更何为②。岂知泽畔纫兰客③，来赴城中角黍期④。多罪静思如剉蘖⑤，赦书才听似含饴⑥。谢公制胜常闲暇⑦，愿接西州敌手棋⑧。

①午日：即端午节，时在农历五月初五。②褰(qiān)：揭起。隐几：靠在几案上，谓假寐。《庄子·齐物论》："南郭子綦隐几而卧。"③泽畔：水边。屈原被放逐，行吟泽畔。见747·12③。纫兰：见747·23③。④角黍：粽子。相传五月初五屈原投汨罗江而死，楚人为防蛟龙之类侵犯屈原遗体，每年这一天都包角黍投到江里。⑤剉蘖（cuò bò)：斩截黄蘖，言心中烦乱。鲍照《行路难》："剉蘖染黄丝，黄丝历乱不可治。"黄蘖，木名，味苦，可染布。⑥赦书：此当指自饶州起用徐铉为左谕德的制书。饴：糖。⑦谢公：谢安。淝水之战时，谢安正和客人下棋，前方有战报来，谢安看完后随手放在床上，仍旧下棋。客人问安，安慢吞吞地说："小儿辈遂已破贼。"见《晋书》本传。⑧西州：在金陵西，谢安居此。羊昙为安所爱重，安死后，昙行不由西州路。谢安常和谢玄下棋，而棋艺不及玄。但淝水之战时，谢玄因心中担忧，与安"便为敌手而又不胜"，将别墅输给了谢安。均见《晋书·谢安传》。

25 送黄秀才姑孰辟命①

世乱离情苦，家贫色养难②。水云孤棹去，风雨暮春寒。幕府才方急，骚人泪未干。何时王道泰，万里看鹏抟③。

①姑孰：城名，在今安徽当涂县。南唐时属宣州宁国节度使管辖。辟命：征辟之命。②色养：指奉养父母。《论语·为政》："于夏问孝，子曰：'色难。'"注："谓承顺父母颜色乃为难。"③鹏抟（tuán)：大鹏抟风而上。比喻人奋发有为。《庄子·逍遥游》："鹏之徙于南溟也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里。"抟，盘旋。

26 送王四十五归东都①

海内兵方起，离筵泪易垂。怜君负米去②，惜此落花时。想忆看来信，相宽指后期。殷勤手中柳，此是向南枝③。

①东都：今江苏扬州。②负米：背米，指竭力孝顺父母。《孔子家语·致思》载子路语："昔者由也事二亲之时，常食藜藿之食，为亲负米百里之外。亲殁之后，南游于楚，从车百乘，积粟万钟，累茵而坐，列鼎而食，愿欲食藜藿，为亲负米者不可得也。"③南枝：《古诗十九首》："胡马依北风，越鸟巢南枝。"

27 和太常萧少卿近郊马上偶吟①

田园经雨绿分畦，飞盖闲行九里堤②。拂袖清风尘不起，满川芳草路如迷。林开始觉晴天迥，潮上初惊浦岸齐。怪得仙郎诗句好，断霞残照远山西。

①太常：太常寺，官署名，掌礼乐、郊庙、社稷事宜，有卿、少卿各一人。萧少卿：萧彧。见749·39①。②盖：遮阳蔽雨的车盖。

28 又和①

抱瓮何人灌药畦②，金衔为尔驻平堤③。村桥

野店景无限，绿水晴天思欲迷。横笛乍随轻吹断，归帆疑与远山齐。凤城回望真堪画④，万户千门蒋峤西⑤。

①又和：再和萧彧《近郊马上偶吟》诗。②抱瓮：《庄子·天地》载，子贡经过汉阴，看见一个老人在浇园子，他凿了一条隧道，抱瓮而出灌，用力多而见功寡。后用“抱甕”比喻淳朴的生活。③金衔：金马嚼。代指马。④凤城：唐人称京师长安为凤城。此指金陵城。⑤蒋峤：蒋山，即钟山。

29　抛球乐辞二首①

歌舞送飞毬，金觥碧玉筹②。管弦桃李月③，帘幕凤凰楼。一笑千场醉，浮生任白头④。

①抛球乐：曲调名，酒筵中抛球为令时所唱。②觥：酒器。筹：计数的筹码。此指酒筹。③桃李月：春天。④浮生：人生。《庄子·刻意》：“其生若浮，其死若休。”

灼灼传花枝①，纷纷度画旗②。不知红烛下，照见彩球飞。借势因期克，巫山暮雨归③。

①灼灼：鲜明貌。传花枝：酒令的一种。②度画旗：传画旗，酒筵上的一种娱乐活动。③巫山暮雨：指代席上妓人。参见746·6⑦。

30　离歌辞五首①

莫折红芳树②，但知尽意看。狂风幸无意，那忍折教残。

①离歌：即骊歌，离别之歌。②红芳树：花树。喻指离别女子。

其二

朝日城南路，旌旗照绿芜。使君何处去，桑下觅罗敷①。

①罗敷：乐府《陌上桑》中女主人公，采桑城南。使君见之，求与共载，被罗敷严辞拒绝。

其三

事与年俱往，情将分共深。莫惊容鬓改，只是旧时心。

其四

暂别劳相送，佳期愿莫违。朱颜不须老，留取待郎归。

其五

拂匣收珠佩，回灯拭薄妆。莫嫌春夜短，匹似楚襄王①。

①楚襄王：战国楚国君主，名横，前298—前262在位。宋玉《神女赋》记楚襄王游云梦之浦，梦与神女相会事。

31　梦游三首①

魂梦悠扬不奈何，夜来还在故人家。香濛蜡烛时时暗，户映屏风故故斜②。檀的慢调银字管③，云鬟低缀折枝花。天明又作人间别，洞口春深道路赊。

①梦游：此当借记梦记狎妓之事。②故故：故意。③檀的：犹檀口。檀，浅红色。的，古代女子点在面部的朱红装饰。此指口。银字：乐器名，管上用银字标明音高。

其二

绣幌银屏杳霭间①，若非魂梦到应难。窗前人静偏宜夜，户内春浓不识寒。蘸甲递觞纤似玉②，含词忍笑腻于檀。锦书若要知名字，满县花开不姓潘③。

①杳霭：深远貌。②甲：手指甲。捧觞时指甲蘸着酒，谓满饮。③“满县”句：潘岳为河阳令时，于县中满种桃李。见《白孔六帖》卷七七。潘岳是美男子，此处为戏谑之语。

其三

南国佳人字玉儿①，芙蓉双脸远山眉②。仙郎有约长相忆，阿母何猜不得知③。梦里行云还倏忽④，暗中携手乍疑迟。因思别后闲窗下，织得回文几首诗⑤。

①玉儿：南齐东昏侯潘妃小字。后用为女子泛称。②“芙蓉”句：《西京杂记》卷二载，司马相如妻卓文君“眉色如望远山，脸际常若芙蓉，肌肤柔滑如脂”。③猜：全诗校：“一作无”。④行云：用巫山云雨事。见746·6⑦。⑤回文：诗体的一种，字句回还往复都成义可通。晋窦滔徙流沙，其妻苏蕙织回文诗于锦中以寄之。事见《晋书·列女传》。

32 和萧少卿见庆新居[①]

湘浦怀沙已不疑[②]，京城赐第岂前期[③]。鼓声到晚知坊远[④]，山色来多与静宜。簪屦尚应怜故物[⑤]，稻粱空自愧华池[⑥]。新诗问我偏饶思，还念鹪鹩得一枝[⑦]。

①萧少卿：萧彧。见749·39①。诗作于自饶州贬所归京后。②湘浦：湘水岸边，屈原放逐来此。怀沙：怀抱沙石自沉。为屈原所作《九章》中篇名，相传是屈原的绝命词。已不疑：谓对被流放的命运已不再怀疑。③赐第：皇帝赐的府第。前期：事前预料到。④鼓声：街鼓声。唐代都市宵禁，坊市启闭以街鼓声为令。⑤屦：全诗校：“一作履”。⑥华池：见746·25②。⑦鹪鹩：又名巧妇、黄雀等。参见747·15①。

33 又和[①]

惊蓬偶驻知多幸[②]，断雁重联惬素期[③]。当户小山如旧识，上墙幽藓最相宜。清风不去因栽竹，隙地无多也凿池。更喜良邻有嘉树，绿阴分得近南枝。

①又和：再和萧彧庆徐铉迁新居之作。②惊蓬：被风突然卷起的蓬草。此喻己之流贬飘泊。③断雁：失群孤雁。惬素期：遂平生之愿。

34 送勋道人之建安[①]

下国兵方起[②]，君家义独闻。若为轻世利，归去卧溪云？挂席冲岚翠[③]，携筇破藓纹[④]。离情似霜叶，江上正纷纷。

①道人：僧人。建安：即建州，今福建建瓯。②下国：与上国京师相对而言，谓地方州府。③挂席：扬帆。岚翠：苍翠山色。④筇（qióng）：筇竹杖。

35 送许郎中歙州判官兼黟县[①]

尝闻黟县似桃源[②]，况是优游冠玳筵[③]。遗爱非遥应卧理[④]，许尝宰泾县。祖风犹在好寻仙[⑤]。许宣平，黟人，得道。朝衣旧识熏香吏[⑥]，禄米初营种秫田[⑦]。大抵宦游须自适，莫辞离别二三年。

①歙（shè）州：州治在今安徽歙县。黟（yī）县：歙州属县，今属安徽。②桃源：桃花源。《舆地纪胜》卷三〇引李白诗：“黟县小桃源，烟霞百里间。地多灵草木，人尚古衣冠。”③玳筵：玳瑁为饰的席。此谓许郎中是歙州刺史的座上客。④遗爱：指官吏德政为民所怀念者。子产卒，孔子哭泣，谓其“古之遗爱也”。见《左传·昭公二十年》。泾县属宣州，与歙州相邻，故云“非遥”。卧理：卧而治之。《汉书·汲黯传》，汉武帝让汲黯任淮阳郡，汲辞以年老，武帝曰：“吾徒得君重，卧而治之。”⑤祖风：指许宣平。唐时歙人，景云中隐莒州城阳山南坞。常卖柴沽酒。拯人危难，救人疾苦。唐末中和年以后，人犹见之。详见《太平广记》卷二四引《续仙传》。⑥熏香：指许之郎中身分。汉代尚书郎入直，给女侍史二人，执香炉烧熏，从入台护衣。见应劭《汉官仪》卷上。⑦秫（shú）：黍稷中粘的叫秫，可以酿酒。陶潜《归去来兮辞·序》“彭泽去家百里，公田之秫，足以为酒，故便求之。”

36 送彭秀才南游[①]

闻君孤棹去何之，玉笥春风楚水西[②]。山上断云分翠霭，林间晴雪入澄溪。琴心酒趣神相会，道士仙童手共携。他日时清更随计[③]，莫如刘阮洞中迷[④]。

①彭秀才：彭芮。见本卷15①。②玉笥：玉笥山。在吉州新淦县南六十里，道书中所说三十六洞天之一。③随计：随计吏上京。旧时州郡有计吏，每岁要到京师报告钱谷收支情况。④刘阮：见746·30④。

37 和明上人除夜见寄[①]

酌酒围炉久，愁襟默自增。长年逢岁暮[②]，多病见兵兴。夜色开庭燎[③]，寒威入砚冰。汤师无别念[④]，吟坐一灯凝[⑤]。

①明上人：德明。见746·4①。除夜：除夕夜。②长（zhǎng）年：老年人。《淮南子·说山》："桑叶落而长年悲。"③庭燎：庭中照明的火把。④汤师：南朝宋僧人惠休，俗姓汤，善属文，辞采绮艳。武帝命其还俗，位至扬州从事史。见《宋书·徐湛之传》。⑤一灯：双关佛法。灯能破除黑暗，佛家用以比喻佛法。

38　正初和鄂州边郎中见寄①

潦倒含香客②，凄凉赋鵩人③。未能全卷舌④，终拟学垂纶⑤。故友暌离久，音书问讯频。相思俱老大，又见一年新。

①正初：元旦。鄂州：州治在今湖北武昌。②含香客：指边曾为尚书郎。参见747·22②。③赋鵩人：贾谊。见747·3⑤。④卷舌：指闭口不言。⑤垂纶：垂丝钓鱼。

39　送刘司直出宰①

之子有雄文，风标秀不群②。低飞从墨绶③，逸志在青云④。柳色临流动，春光到县分。贤人多静理⑤，未爽醉醺醺。

①刘司直：刘元载，乾德元年自司直出为抚州崇仁县令。见乐史《仙鹅祠祈真观记》。司直，大理寺属官。出宰：出为县令。②风标：风度、仪态。秀：特出。③墨绶：印上的黑色丝带。汉县令铜印黑绶。见《汉书·百官公卿表上》。④逸志：高志。青云：喻仕宦显达。⑤静理：清静而治，谓为政不扰民。

40　送从兄赴临川幕①

梁王籍宠就东藩②，还召邹枚坐兔园③。今日好论天下事，昔年同受主人恩。石头城下春潮满，金柅亭边绿树繁④。唯有音书慰离别，一杯相送别无言。

①临川：即抚州，今属江西，南唐时置昭武军。临川幕当指李景达幕。中兴元年三月，以李景达为浙西节度使，景达力辞，改抚州大都督、临川牧。见陆游《南唐书》本传及《十国春秋·南唐元宗纪》。②梁王：刘武，汉文帝次子，卒谥孝，世称梁孝王。此代指李景达。景达为烈祖李昪第四子，封齐王。籍宠：凭皇帝之宠。东藩：东方诸侯国。此指临川。③邹枚：邹阳和枚乘。见747·11②。此指徐铉从兄等人。兔园：又名梁苑，见本卷3⑦。④金柅亭：全诗注："《方舆胜览》：临川郡旧有金柅园，园中瀛洲亭，景物为一州冠。"

41　送龚员外赴江州幕①

烦君更上筑金台②，世难民劳藉俊才。自有声名驰羽檄③，不妨谈笑奉尊罍④。元规楼迥清风满⑤，匡俗山春画障开⑥。莫忘故人离别恨，海潮回处寄书来。

①龚员外：疑为龚慎仪，建隆元年为礼部郎中。见《十国春秋·南唐元宗纪》。显德末当历员外郎一职。江州：州治在今江西九江。②金台：即黄金台。《太平寰宇记》卷六七易州易县："金台在县东南三十里，燕昭王所造，置金于上，以招贤士。"③羽檄：紧急军事文书，上插鸟羽，以示迅疾。④尊罍（léi）：都是酒具。⑤元规楼：即庾楼。晋庾亮，字元规。参见746·24④。⑥匡俗山：庐山，在江西星子、九江二县之间。本名鄣山，匡俗结庐于此。汉武帝拜为大明公，俗号庐君，故名庐山或匡山。见《元和郡县图志》卷二八。

42　送朱先辈尉庐陵①

我重朱夫子，依然见古人。成名无愧色，得禄及慈亲。莫叹官资屈，宁论活计贫②。平生心气在，终任静边尘③。

①朱先辈：朱观。见749·38①。庐陵：吉州属县名，今江西吉安。②活计：生计。③静边尘：抵御外敌入侵，使边境安宁。

43　送钟德林郎中学士赴东府诗①并序

德林始以才术优赡，入参近司②。旋以地望清雅，宠登书殿③。会东畿克复④，上以君有遗爱于淮海之都，故辍侍从之班，摄尹正之任⑤。吾一二亲友共饯行舟。铉也不才，请以言赠⑥。理大国若烹小鲜⑦，言不可挠之也，况乱后乎！德林当本仁守信，体宽务断。大兵之后，民各思乂⑧，听其自理，任其自营；为之上者，导其蒙⑨，遏其淫而已⑩。示之以聪明，则民益迷；拘之以禁令，则民重困。弃仁则吏暴，失信则众惑，急则民伤，不断则民懈。慎此四者，何

往而不臧[11]。噫嘻！吾党皆忘形者也[12]，平生以来，胥会者几何[13]！思当鸡犬相闻，舟舆不接[14]，开口而笑，携手而游，在吾辈勉之而已。忘身殉国，急病让夷[15]。德林此行，宜减离恋。盍各赋一物以为赠乎！九月十七日序。

得酒

酌此杯中物[16]，茱萸满把秋[17]。今朝将送别，他日是忘忧[18]。世乱方多事，年加易得愁。政成频一醉，亦未减风流。

---

①钟德林：即钟蒨。详见卷七五一小传。东府：指南唐东都江都府。诗保大十五年作。②近司：接近皇帝的官曹。③书殿：集贤殿，为修书之所。④东畿克复：收复东都。保大十四年（956）二月，周军攻下东都，同年七月又被南唐收复。⑤尹正：即正尹，指江都府尹，为东都江都府行政长官。钟蒨时为江都少尹，代理江都尹，故云"摄尹正"。⑥同送赠诗的有萧彧、乔匡舜、陈元裕等人。见卷七五一。⑦"理大"句：《老子》中语。河上公注："鲜，鱼。烹小鲜，不去肠，不去鳞，不敢挠，恐其靡也。治国烦则下乱。"⑧乂（yì）：治，安，太平。⑨蒙：愚蒙。⑩淫：指过分的行为。⑪臧：善，顺。⑫忘形：脱略形迹，为忘形之交。⑬胥会：相会。⑭鸡犬相闻，舟舆不接：指居处邻近。《老子》："邻国相望，鸡犬之声相闻。"又："虽有舟舆，无所乘之。"⑮急病让夷：危难时挺身而出，平顺时则恭让。《国语·鲁语上》载臧文仲语："贤者急病而让夷，居官者当事不避难，在位者恤民之患，是以国家无违。"⑯杯中物：指酒。陶潜《责子》："天运苟如此，且进杯中物。"⑰茱萸：见747·13②。⑱忘忧：晋顾荣谓张翰曰："惟酒可以忘忧，但无如作病何耳。"见《晋书·顾荣传》。

（曲德来）

增订注释全唐诗卷七四九

徐铉 五

1 送陈先生之洪井寄萧少卿①

闻君仙袂指洪崖，我忆情人别路赊②。知有欢娱游楚泽，更无书札到京华。云开驿阁连江静，春满西山倚汉斜。此处相逢应见问，为言搔首望龙沙③。

---

①洪井：指洪州。洪州南昌县西有南昌山，山中有洪井，飞流悬注，其深无底；又有洪崖先生炼药之井，因一名洪崖山。见《太平寰宇记》卷一〇六。此以洪井代洪州。洪州即今江西南昌。萧少卿：萧彧。②赊：遥远。③搔首：挠头。《诗·邶风·静女》："静女其姝，俟我于城隅。爱而不见，搔首踟蹰。"龙沙：在洪州。见746·37③。

2 送龚明府九江归宁①

茂宰驟官去②，扁舟著彩衣③。湓城春酒熟④，匡阜野花稀⑤。解缆垂杨绿，开帆宿鹭飞，一朝吾道泰，还逐落潮归⑥。

---

①明府：唐人对县令的称谓。龚明府：名未详。徐铉有《送武进龚明府之官序》，疑即其人。九江：今属江西。②茂宰：对县令的美称。驟官：辞官。③彩衣：五彩衣。传说老莱子年七十，着五彩衣，效小儿游戏，引逗父母高兴。见《艺文类聚》卷二〇引《列女传》。④湓（pén）城：又称湓口、湓浦，湓水入长江处。汉灌婴曾在此筑城，故址在今江西九江县西。⑤匡阜：即庐山。参见748·41⑥。⑥逐落潮归：意谓随落潮东归京师。

3 和江西萧少卿见寄二首①

亡羊岐路愧司南②，二纪穷通聚散三③。老去何妨从笑傲，病来看欲懒朝参④。离肠似线常忧断，世态如汤不可探⑤。珍重加餐省思虑⑥，时时斟酒压山岚。

---

①萧少卿：萧彧。②亡羊岐路：《列子·说符》："杨子曰：'嘻，亡一羊，何追者之众？'邻人曰：'多歧路。'"司南：指南针。③二纪：二十四年。古以十二年为一纪。④朝参：上朝参见皇帝。⑤汤：沸水。探沸水将烫伤手，故使人戒惧。《论语·季氏》："见善如不及，见不善如探汤。"⑥加餐：多进饮食。《古诗十九首》："弃捐勿复道，努力加餐饭。"

身遥上国三千里，名在朝中二十春。金印不须辞入幕①，麻衣曾此叹迷津②。卷舒由我真齐物③，忧喜忘心即养神④。世路风波自翻覆，虚舟无计得沉沦⑤。

①入幕：做幕僚时萧彧已辞去江西幕府职务，故有下面数句。②麻衣：白衣。指平民。迷津：迷失路途。津，渡口。③卷舒：卷曲与伸展。此指出处进退。齐物：《庄子》有《齐物论》。此言达到齐死生，一是非，忘宠辱的境界。④养神：即养生。嵇康《养生论》："爱憎不栖于情，忧喜不留于意，泊然无感而体气和平。"⑤虚舟：见746·28②。

4　送薛少卿赴青阳[①]

我爱陶靖节[②]，吏隐从弦歌[③]。我爱费徵君[④]，高卧归九华[⑤]。清风激颓波[⑥]，来者无以加。我志两不遂，漂沦浩无涯[⑦]。数奇时且乱，此图今愈赊[⑧]。贤哉薛夫子，高举凌晨霞。安民即是道，投足皆为家[⑨]。功名与权位，悠悠何用夸。携朋出远郊，酌酒藉平沙。云收远天静，江阔片帆斜。离怀与企羡，南望长咨嗟。

①青阳：县名，原属池州，南唐时属江陵府。今属安徽。②陶靖节：即陶潜，卒后友人私谥为靖节徵士，《晋书》、《宋书》、《南史》有传。③吏隐：作官而如归隐。弦歌：以琴瑟伴奏而歌。孔子弟子子游为武成宰，以弦歌为教民之具，见《论语·阳货》。《宋书·陶潜传》："复为镇军、建威参军，谓亲朋曰：'聊欲弦歌，以为三径之资，可乎?'执事者闻之，以为彭泽令。"④费徵君：即费冠卿。参见卷四八四小传。徵君，对不就朝廷徵聘之士的敬称。⑤九华：山名，在青阳县西南四十里。费冠卿隐居九华山少微峰下。⑥清风：高洁的风范。激颓波：激扬向下奔流的水波。李白《古风》"扬马激颓波，开流荡无垠。"⑦漂沦：漂泊沉沦。浩无涯：茫茫无边。⑧图：谋划。此指自己吏隐与归隐的打算。愈赊：越发遥远。⑨投足：谓足之所履。

5　送高起居之泾县[①]

右史罢朝归[②]，之官句水湄[③]。别我行千里，送君倾一卮。酒罢长叹息，此叹君应悲。乱中吾道薄，卿族旧人稀。胡为佩铜墨[④]，去此白玉墀[⑤]。吏事岂所堪，民病何可医。藏用清其心[⑥]，此外慎勿为。县郭有佳境，千峰溪水西。云树杳回合，岩峦互蔽亏。弹琴坐其中，世事吾不知。时时寄书札，以慰长相思。

①起居：官名。此指起居舍人，掌记载帝王活动。泾县：宣州属县，今属安徽。②右史：即起居舍人，唐龙朔中一度改为右史。③句水，即句溪，在今安徽南陵县境，与泾县邻接。④铜墨：铜印墨绶。参见748·39③。⑤白玉墀：用白玉铺砌的台阶。代指朝廷。⑥藏用：《易·系辞上》："显诸仁，藏诸用，鼓万物而不与圣人同忧。"疏："藏诸用者，潜藏功用，不使物知。"

6　宿茅山寄舍弟[①]

茅许禀灵气[②]，一家同上宾[③]。仙山空有庙，举世更无人。独往诚违俗，浮名亦累真。当年各自勉[④]，云洞镇长春[⑤]。

①茅山：见746·36①。舍弟：徐铉弟徐锴。参见卷七五一小传。②茅许：见本卷9⑤。禀灵气：禀持天地日月的精气。③上宾：上为天帝之宾，指成仙得道。④当年：壮年。⑤云洞：云封的洞府，仙人所居。

7　晚憩白鹤庙寄句容张少府[①]

日入林初静，山空暑更寒。泉鸣细岩窦，鹤唳眇云端。拂榻安棋局，焚香戴道冠。望君殊不见，终夕凭栏干。

①白鹤庙：在茅山。相传茅盈兄弟三人曾骑白鹤驻于茅山之三峰，故为立庙。唐柳识有《茅山白鹤庙记》。句容：见746·36①。张少府：张佖。为句容尉，乾德三年，召为监察御史。见《十国春秋·南唐元宗纪》。

8　题紫阳观[①]

南朝名士富仙才[②]，追步东卿遂不回[③]。丹井自深桐暗老[④]，祠宫长在鹤频来。岩边桂树攀仍倚，洞口桃花落复开。惆怅霓裳太平事[⑤]，一函真迹锁昭台[⑥]。

①紫阳观：在茅山。原名朱阳馆，唐玄宗天宝中改名。相传晋杨羲、许穆等均于此得道，为道教七十二福地之一。②名士：指陶弘景，好道，居朱阳馆，卒于此。《南史》有传。③东卿：仙人。罗隐《送程尊师东游》："绛节便应朝右弼，紫旄兼合见东卿。"④丹井：方士炼丹汲水之井。⑤霓裳：仙人衣服。⑥昭台：昭真台，在紫阳观。梁天监十三年为陶弘景建，

供养杨羲、许穆、许翙三真人。见《茅山志》卷一七。

9 赠奚道士含象

先生曾有洞天期①，犹傍天坛摘紫芝②。处世自能心混沌③，全真谁见德支离④。玉霄尘闭人常在，金鼎功成俗未知。他日飙轮谒茅许⑤，愿同鸡犬去相随⑥。

①洞天：仙人所居，此指得道成仙。②紫芝：菌类。秦末四皓隐居商山，作《采芝操》："晔晔紫芝，可以疗饥。"句谓奚仍隐居人世。③混沌：原为天地未分时的元气状态。此指齐一是非、荣辱、生死等的处世态度。④全真：修道，保持本性。支离：形体不全。《庄子·人间世》称形体不全的怪人叫支离疏。此引申为衰弱。⑤飙轮：以风为车。《庄子·逍遥游》："列子御风而行。"茅许：茅盈兄弟与许穆父子。相传汉茅盈及弟衷、固三人在句曲山得道成仙。见《历世真仙体道通鉴》卷一六。晋许穆及其子许翙均居茅山雷平山修道，亦仙去，见同书卷二四。⑥鸡犬：相传淮南王得道，举家升天，畜产皆仙。犬吠于天上，鸡鸣于云中。见《论衡·道虚》。

10 题碧岩亭赠孙尊师①

绝境何人识，高亭万象含。凭轩临树杪，送目极天南。积霭生泉洞，归云锁石龛。丹霞披翠巘，白鸟带晴岚。仙去留虚室，龙归涨碧潭。幽岩君独爱，玄味我曾耽。世上愁何限，人间事久谙。终须脱羁鞅②，来此会空谈。

①尊师：对道士的敬称。②脱：解。羁鞅：驭马的缰绳和皮带。此指世俗的羁绊。

11 题白鹤庙①

平生心事向玄关②，一入仙乡似旧山。白鹤唳空晴眇眇，丹砂流涧暮潺潺。尝嗟多病嫌中药，拟问真经乞小还③。满洞烟霞互陵乱，何峰台榭是萧闲。

①白鹤庙：见本卷7①。②玄关：入道之门。③小还：即小还丹。道家炼的丹药名。

12 步虚词五首①

气为还元正②，心由抱一灵③。凝神归罔象④，飞步入青冥⑤。整服乘三素⑥，旋纲蹑九星⑦。琼章开后学⑧，稽首奉真经⑨。

①步虚词：乐府杂曲歌词。《乐府诗集》卷七八引《乐府题解》："步虚词，道家曲也，备言众仙缥缈轻举之美。"②还元：归还本源。③抱一：道家认为道生于一，称精思固守为抱一。④罔象：无象。指混沌境界。⑤青冥：天。⑥三素：三素云。道家称紫、白、黄三色之气为三素云。⑦旋纲：随北斗星旋转。纲，通"罡"，北斗七星的斗柄。蹑：踩踏。道士祈禳有踏罡步斗之法。⑧琼章：此指道家经典。开：启迪。⑨稽首：礼拜。

其二

天帝黄金阙，真人紫锦书①。霓裳纷蔽景②，羽服迥凌虚。白鹤能为使，班麟解驾车③。灵符终愿借④。转共世情疏。

①真人：仙人。②霓裳：以霓虹为裳。与下句之"羽服"均指仙人服装。蔽景：遮蔽日光。③班麟：彩色的麒麟，传说中的灵兽名。相传西王母乘紫云之辇，驾九色斑龙。见《汉武帝内传》。④灵符：仙人的符箓，佩之可以避邪防身，成仙得道。

其三

圣主过幽谷，虚皇在蕊宫①。五千宗物母②，七字秘神童③。世上金壶远④，人间玉籥空⑤。唯馀养身法，修此与天通。

①虚皇：道教的太虚之神。蕊宫：道家传说中的天上的蕊珠宫。②五千：老子《道德经》五千言，为道家的主要经典。物母：万物之母，指气。张贾《天道运行成岁赋》："节乃岁经，在一寒而一暑；气为物母，自无名而有名。"③七字：刘得仁《赠敬晊助教》："到来常听说清虚，手把玄元七字书。"玄元，老子，唐时封玄元皇帝，其事未详。④金壶：原为酒器，代指仙境。《云笈七签·二十八治》："（施存）学大丹之道……后遇张申为云台治官，常悬一壶如五升器大，变化为天地，中有日月，如世间。夜宿其内，自号'壶天'。"⑤玉籥：道家谓舌、七窍、阴茎为玉籥。以

呼吸导引，与女交接为成仙之术。此句及上句谓人与成仙相去甚远，各种成仙术不见效验。

其四

何处求玄解①，人间有洞天。勤行皆是道，谪下尚为仙。蔽景乘朱凤，排虚驾紫烟。不嫌园吏傲②，愿在玉宸前③。

①玄解：得道的秘诀。②园吏：庄周。曾为漆园吏，此以自比。《文选》卷二一郭璞《游仙诗》："漆园有傲吏。"李善注："庄子者，蒙人，名周，尝为蒙漆园吏。楚威王闻庄周贤，使使厚币迎，许以为相。庄周笑谓楚使曰：'亟去！无污我。'"③玉宸（chén）：天上的宫阙。

其五

三素霏霏远①，盟威凛凛寒②。火铃空灭没③，星斗晓阑干④。佩响流虚殿，炉烟在醮坛⑤。萧寥不可极，骖驾上云端⑥。

①三素：见第一首注⑥。②"盟威"句：《左传·哀公十二年》载，吴子欲与哀公寻盟，公不欲，使子贡答："寡君以为苟有盟焉，弗可改也已。若犹可改也，曰盟何益。今吾子曰必寻盟。若可寻也，亦可寒也。"疏："言若可重温使热，亦可歇之使寒。"③火铃：一种手摇铃。皮日休《入林屋洞诗》："腰下佩金兽，手中持火铃。"④阑干：纵横貌。此指倾斜。⑤醮（jiào）坛：道士祈祷之坛场。⑥骖驾：车驾。

13　留题仙观①

瑶坛醮罢晚云开②，羽客纷飞俗士回③。为报移文不须勒④，未曾游处待重来。

①仙观：指茅山道观。此前八诗均出使茅山作，此为离茅山作。②瑶坛：白玉祭坛。③羽客：此指道士。俗士：徐铉自指。④移文：用于谴责或声讨的文字。齐周颙隐于钟山，后被征为官，孔稚珪代钟山之神作《北山移文》，"勒移山庭"，以谴责其有始无终。文见《文选》。

14　和陈洗马山庄新泉①

已开山馆待抽簪②，更要岩泉欲洗心。常被松声迷细韵，忽流花片落高岑。便疏浅濑穿沙径，始有清光映竹林。何日煎茶酝香酒，沙边同听暝猿吟。

①陈洗马：陈翊。见本卷20①。洗马：太子洗马，是太子的属官。②抽簪：簪用以束发加冠，抽簪喻指弃官隐退。

15　奉和七夕应令①

今宵星汉共晶光，应笑罗敷嫁侍郎②。斗柄易倾离恨促③，河流不尽后期长。静闻天籁疑鸣佩，醉折荷花想艳妆。谁见宣猷堂上宴④，一篇清韵振金铛⑤。

①七夕：农历七月初七夜。传说牛郎织女这一夜在天河会面。应令：应皇太子令。②罗敷：乐府《陌上桑》中女子，自称其丈夫"三十侍中郎，四十专城居。"侍郎：此为"侍中郎"之省文。③斗柄易倾：指时间过得快。北斗由斗魁四星和斗柄三星组成，绕北极星旋转。④宣猷堂：东宫太子的殿堂。《南史·姚察传》："梁简文在东宫即引于宣猷堂听讲论难，为儒者所称。"⑤一篇：指皇太子李弘冀原诗。

16　又和八日①

微云疏雨淡新秋，晓梦依稀十二楼②。故作别离应有以③，拟延更漏共无由。那教人世长多恨，未必天仙不解愁。博望苑中残酒醒④，香风佳气独迟留。

①此篇为七月八日应皇太子令而作，参前诗。②十二楼：《汉书·郊祀志》："方士有言，黄帝时为五城十二楼，以候神人于执期，名曰迎年。"③别离：指牛郎织女分别。有以：有原因。④博望苑：汉宫苑名，汉武帝为卫太子立博望苑，供他结交宾客。此指南唐太子宫苑。

17　和印先辈及第后献座主朱舍人郊居之作①

成名郊外掩柴扉，树影蝉声共息机②。积雨暗封青藓径，好风轻透白缣所於切衣③。嘉鱼始赋人争诵④，荆玉频收国自肥⑤。独坐公厅正烦暑，喜吟新咏见玄微⑥。印以南有嘉鱼赋及第。

①座主：唐代进士称主考官为座主。②息机：息灭世俗争竞之心。③練（shū）：粗麻布。④嘉鱼：好鱼。《诗·小雅》有《南有嘉鱼》篇，小序云："乐得贤也。"⑤荆玉：春秋时楚人卞和在荆山得一块璞玉，剖琢之后而为宝玉，即和氏璧。此以比喻优秀人才。国自肥：《礼记·礼运》："大臣法，小臣廉，官职相序，君臣相正，国之肥也。"⑥新咏：指印所献郊居之作。玄微：玄妙精微。

18　和致仕张尚书新创道院①

梓泽成新致②，金丹有旧情③。挂冠朝睡足④，隐几暮江清⑤。药圃分轻绿，松窗起细声。养高宁厌病，默坐对诸生⑥。尚书时有瘖疾

①致仕：退休。张尚书：张义方，官至常侍、侍郎，故得以尚书退休。参见741·42。②梓泽：地名。晋豪富石崇有别馆在河阳的金谷，一名梓泽。此指张之园林。新致：新景，指道院。③金丹：古代方士炼金石为丹药，据说服用可以长生。④挂冠：辞官不作。《后汉书·逢萌传》："时王莽杀其子宇，萌谓友人曰：'三纲绝矣！不去，祸将及人。'即解冠挂东都城门，归将家属浮海，客于辽东。"⑤隐几：倚靠在几案上。⑥默坐：据原注，张义方时有瘖哑之疾。《南唐近事》载，张义方命道士合金丹于牛头山，后遇疾，自取丹一粒服之，瘖哑而卒。

19　和尉迟赞善秋暮僻居①

登高节物最堪怜，小岭疏林对槛前。轻吹断时云缥缈，夕阳明处水澄鲜。江城秋早催寒事，望苑朝稀足晏眠②。庭有菊花尊有酒，若方陶令愧前贤③。

①赞善：赞善大夫，为太子僚属，掌侍从翊赞。②望苑：博望苑，见本卷16④。朝：朝参。赞善大夫不是常参官，故朝稀。③方：比拟。陶令：陶潜。曾作过彭泽令。前贤：即指陶潜，尝九月九日无酒，出坐于菊花丛中，适值江州刺史王弘送酒至，即便就酌，醉而后归。见《宋书》本传。

20　和陈赞善致仕还京口①

海门山下一渔舟，中有高人未白头。已驾安车归故里②，尚通闺籍在龙楼③。泉声激玉窗前落，江色和烟槛外流。今日君臣厚终始，不须辛苦画双牛④。

①陈赞善：陈翊。徐铉《送赞善大夫陈翊还乡诗序》："太子洗马陈君翊，……京口之西，先有别墅。……既而挂冠请命，……锡金紫之服，升赞善之资，轻舟东浮，尽室而去。"即此诗序。②安车：安稳之车。高官告老或征召有重望的人往往赐安车。③闺籍：即门籍。籍，记官员姓名、年龄、物色等的竹片，挂在宫门，经过核对，才能出人。龙楼：汉太子宫门名。后泛指太子宫。④画双牛：《南史·陶弘景传》："（陶弘景）屡聘不出，唯画两牛，一牛散放水草之间，一牛著金笼头，有人以杖驱之。武帝笑曰：'此人岂有可致之理。'"

21　京使回自临川得从兄书寄诗依韵和①

珍重还京使，殷勤话故人。别离长挂梦，宠禄不关身。趣向今成道②，声华旧绝尘③。莫嗟客鬓老，诗句逐时新。

①临川：今江西抚州。②趣向：志趣。③声华：声名。绝尘：马奔驰迅疾。此指声名广为传播。

22　陪郑王相公赋筵前垂冰应教依韵①

窗外虚明雪乍晴，檐前垂霤尽成冰②。长廊瓦叠行行密，晚院风高寸寸增。玉指乍拈簪尚愧，金阶时坠磬难胜③。晨餐堪醒曹参酒④，自恨空肠病不能。

①郑王：李煜，元宗第六子，初封郑王。应教：和诸王诗。王的旨令称教。②垂霤：檐前滴水的地方。③磬难胜：谓声音清越，玉磬声也难以比拟。④曹参：汉初沛县人，佐刘邦灭项羽，封平阳侯。惠帝时继萧何为宰相。《史记·曹相国世家》："（参）日夜饮醇酒。卿大夫已下吏及宾客见参不事事，来者皆欲有言。至者，参辄饮以醇酒。間之，欲有所言，复饮之。醉而后去，终莫得开说，以为常。"

23　送礼部潘尚书致仕还建安①

名遂功成累复轻，鲈鱼因起旧乡情②。履声初下金华省③，帆影看离石首城④。化剑津头寻

故老⑤，同亭会上问仙卿⑥。冥鸿高举真难事⑦，相送何须泪满缨。幔亭亦号同亭

①礼部：尚书省六部之一，尚书是礼部的长官。潘尚书：潘承祐，晋安人。初仕闽，后仕南唐，以礼部尚书致仕，隐于洪州西山，卒。见《十国春秋》本传。建安：郡名，南唐时为建州，今福建建瓯县。②鲈鱼：见745·12④。③履声：《汉书·郑崇传》载，郑崇哀帝时为尚书仆射，数求见谏诤，帝见其曳革履，笑曰："我识郑尚书履声。"金华省：指尚书省。④石首城：即石头城。⑤化剑津：在今福建南平市东南，闽江上游，传说雷焕宝剑在此跃入水中，化为蛟龙。⑥同亭会：陆羽《武夷山记》载，武夷君于八月十五在山上置幔亭，化虹桥，大会乡人宴饮，曰："汝等皆吾之曾孙也。"⑦冥鸿：见745·23⑤。

24　和尉迟赞善病中见寄①

仙郎移病暑天过②，却似冥鸿避罻罗③。昼梦乍惊风动竹，夜吟时觉露霑莎。情亲稍喜贫居近，性懒犹嫌上直多。望苑恩深期勿药④，青云岐路未蹉跎⑤。

①赞善：太子赞善大夫。已见前注。②仙郎：唐代称尚书省各部郎中员外郎，此借指尉迟赞善。③冥鸿：见745·23⑤。罻（wèi）罗：捕鸟的网。谢朓《暂使下都夜发新林至京邑寄西府同僚》："寄言罻罗者，寥廓已高翔。"④望苑：博望苑。此借指太子。见本卷16④。勿药：病愈。⑤青云岐路：喻指仕途升迁的关键时刻。蹉跎：虚度光阴。

25　池州陈使君见示游齐山诗因寄①

往岁曾游弄水亭②，齐峰浓翠暮轩横。哀猿出槛心虽喜，伤鸟闻弦势易惊③。病后簪缨殊寡兴④，老来泉石倍关情。今朝池口风波静，遥贺山前有颂声。

①池州：州治在今安徽贵池。陈使君：陈德成，交泰元年为池州刺史。见徐铉《池州重建紫极宫碑铭》。齐山：在贵池县东南六里。徐铉《陈德成墓志》："改池州刺史。……常为岘首之游，赋诗纪颂，粲然可述。"②弄水亭：在池州。杜牧有《题池州弄水亭》诗，见515·12。③伤鸟：惊弓之鸟。见747·5⑤。④簪缨：官吏的发簪与冠带，代指仕宦。⑤池口：在贵池县西北，即贵池水入长江处。

26　再领制诰和王明府见贺①

蹇步还依列宿边②，拱辰重认旧云天③。自嗟多难飘零困，不似当年胆气全。鸡树晚花疏向日④，龙池轻浪细含烟⑤。从来不解为身计，一叶悠悠任大川⑥。

①领制诰：即知制诰。中书舍人掌为皇帝起草制敕诏令，如以他官兼领，称知制诰。②蹇步：行走艰难。此指己才能驽下，仕途淹蹇。列宿：众星宿。古人谓郎官上应列宿。③拱辰：辰谓北极星，指天子。《论语·为政》："为政以德，譬如北辰，居其所而众星共（拱）之。"④鸡树：指中书省中树木。三国魏时，中书监刘放与中书令孙资久任机要，夏侯献及曹肇心中不平，见殿中有鸡棲于树，相谓曰："此亦久矣，其能复几？"见《三国志·刘放传》裴松之注。⑤龙池：见748·19④。⑥一叶：一只小船。大川：大河。喻指仕途。

27　送高舍人使岭南①

西掖官曹近②，南溟道路遥③。使星将渡汉④，仙棹乍乘潮⑤。柳映灵和折⑥，梅依大庾飘⑦。江帆风淅淅，山馆雨萧萧。陆贾真迂阔⑧，终童久寂寥⑨。送君何限意，把酒一长谣。

①高舍人：高越。见748·10①。岭南：指南汉。②西掖：中书省的别称。③南溟：南海。④使星：使者。《后汉书·李郃传》："和帝即位，分遣使者，皆微服单行，至各州县观采风谣，使者二人当到益部，投郃候舍。……郃指示星云：'有二使星向益州分野，故知之耳。'"汉：银河。⑤仙棹：指高越所乘船。⑥映：全诗校："一作昳"。灵和：南齐宫殿名。刘悛为益州刺史，献蜀柳数株，枝条甚长，状如丝缕。齐武帝植于太昌灵和殿前，故称灵和柳。见《南史·张绪传》。⑦大庾：大庾岭。在今江西、广东交界处。多梅树，故又称梅岭。⑧陆贾：汉人，有辩才。曾两度出使南越，招谕尉佗，有功，授太中大夫。《汉书》有传。迂阔：不切实际。⑨终童：终军，字子云，汉济南人。十八为博士弟子，武帝时为谏议大夫，自请出使南越，说："愿受长缨，必羁南越王而致之阙下。"《汉书》有传。

28 和王明府见寄

时情世难消吾道，薄宦流年危此身。莫叹京华同寂寞，曾经兵革共漂沦。对山开户唯求静，贳酒留宾不道贫[①]。善政空多尚淹屈[②]，不知谁是解忧民。

①贳（shì）酒：赊酒。②淹屈：淹滞委屈。指久未升迁。

29 和方泰州见寄[①]

逐客凄惶重入京[②]，旧愁新恨两难胜。云收楚塞千山雪，风结秦淮一尺冰[③]。置醴筵空情岂尽[④]，投湘文就思如凝[⑤]。更残月落知孤坐，遥望船窗一点星。

①方泰州：方讷，保大末为泰州刺史。十四年，周军南侵，讷弃城遁，坐除名。见陆游《南唐书·元宗纪》、徐铉《方讷墓志》。②逐客：此指方讷，盖于除名后数年复至京。③秦淮：秦淮河，在今江苏南京市。④醴：甜酒。汉楚元王刘交礼敬穆生、申公等，穆生不善饮酒，元王每置酒，都特地为穆生设醴。事见《汉书·楚元王传》。方讷前为燕王李弘冀判官，时弘冀已卒，故云“筵空”。⑤投湘文：指贾谊投湘水之《吊屈原文》。参见747·22⑤。

30 文献太子挽歌词五首[①]

国有承祧重[②]，人知秉哲尊[③]。清风来望苑[④]，遗烈在东藩[⑤]。此日升缑岭[⑥]，何因到寝门[⑦]。天高不可问[⑧]，烟霭共昏昏。

①太子：李弘冀，李璟长子，初封燕王。交泰元年立为皇太子，显德六年（959）七月卒。见陆游《南唐书》。②承祧（tiāo）：继承祖庙的祭祀。祧，远祖庙。③秉哲：执掌继承后嗣之任，意为作太子。④望苑：博望苑，指太子宫苑。⑤遗烈：遗留的功业。东藩：指润州。参见747·3①。⑥缑（gōu）岭：又名缑氏山，在今河南偃师县。相传周灵太子晋得道仙去，后骑白鹤于缑氏山上告别时人。见《列仙传》。此以婉言太子之死。⑦寝门：此指宫中的内门。⑧“天高”句：谓生死天意，不可测度。《楚辞·天问》王逸注：“何不言问天？天尊不可问，故曰‘天问’也。”

其二

夏启吾君子[①]，周储上帝宾[②]。音容一飘忽，功业自纷纶。露泣承华月[③]，风惊丽正尘[④]。空馀商岭客[⑤]，行泪下宜春[⑥]。

①夏启：禹的儿子，建立了夏朝。此与下句“周储”均代指李弘冀。②周储：指周灵王太子晋。太子为国之储君。上帝：天帝。王子晋曾自云，三年后将上宾于天帝之所。见《逸周书·王子晋》。③承华：太子宫门名。④丽正：丽正修书院。此代指皇宫。⑤商岭客：指商山四皓。汉初商山四个隐士东园公、绮里季、夏黄公、角里先生。高祖刘邦召，皆辞避不就。后高祖欲废太子，吕后用留侯张良之计，迎四皓，使辅太子。高祖见后，遂罢废太子之议。见《史记·留侯世家》。此指太子的众辅佐官。⑥泪：全诗校：“一作哭”。宜春：宜春苑，秦苑囿名，葬秦二世之所，代指太子陵。

其三

出处成交让[①]，经纶有大功[②]。泪碑瓜步北[③]，棠树蒜山东[④]。百揆方时叙[⑤]，重离遂不融[⑥]。故臣偏感咽[⑦]，曾是叹三穷[⑧]。

①出处：进退。交让：交相谦让。弘冀为李璟长子，本当立为皇太子。但李璟欲传位于弟，立弟李景遂为皇太弟。景遂在东宫十三年，固辞，方改立李弘冀为太子。②经纶：筹划治理国家大事。③泪碑：堕泪碑。晋羊祜罢襄阳，有德政。死后，人思其德，立碑岘山之上。人至碑前，怀德堕泪，称为堕泪碑。事见《晋书》本传。瓜步：山名，在今江苏六合县南，临长江。李弘冀曾为东都留守，故云。④棠树：甘棠树。召公巡行南国，在棠树下听讼断案，后人思之，不忍伐棠树。见《诗·召南·甘棠》。后以比喻官员遗爱。蒜山：在江苏镇江市西。李弘冀曾镇润州，故云。⑤百揆（kuí）：百官。时叙：各得次序。《书·舜典》：“纳于百揆，百揆时叙。”⑥重离：指太子。《易·离》：“明两作离，大人以继明照于四方。”不融：不明。⑦故臣，谓太子旧臣。徐铉曾为太子谕德，故云。⑧三穷：谓鸟穷、兽穷、人穷。《荀子·哀公》：“鸟穷则啄，兽穷则攫，人穷则诈。”

其四

甲观光阴促[①]，园陵天地长[②]。箫笳咽无韵[③]，

宾御哭相将④。盛烈传彝鼎⑤，遗文被乐章。君臣知己分，零泪乱无行。

①甲观（guàn）：楼阁。汉太子宫有甲观。此指太子宫。②园陵：帝王的墓地。③箫笳：竹管乐器。此指殡葬仪仗乐队。咽无韵：哽咽难成曲调。④宾御：宾从御者，指送葬者。相将（jiāng）：相互搀扶。⑤盛烈：大功。彝鼎：青铜器。言铸于彝鼎以流传。

其五

彩仗清晨出①，非同齿胄时②。愁烟锁平甸，朔吹绕寒枝。楚客来何补③，缑山去莫追④。回瞻飞盖处⑤，掩袂不胜悲。

①彩仗：指出殡仪仗。②齿胄：太子和公卿之子叙年齿为次。胄，胄子，帝王与公卿的长子。③楚客：代指太子的宾客。《左传·襄公二十六年》："楚客聘于晋，过宋。太子知之，请野享之。公使往。"注："太子痤与楚客相知，请于宋公，欲野享楚客。"④缑山：详见本卷30·1⑥。⑤飞盖处：游宴之处。曹丕曾与曹植、王粲等游于邺下，曹植作《公讌诗》，有"清夜游西园，飞盖相追随"之句。

31　送王员外宰德安①

家世朱门贵②，官资粉署优③。今为百里长④，应好五峰游⑤。柳影连彭泽⑥，湖光接庾楼⑦。承明须再入⑧，官满莫淹留。

①德安：江州属县名，今属江西，临鄱阳湖。②朱门：漆朱红色的大门，指王侯贵族。③官资：官班。粉署：尚书省。参见746·18③。④百里长：指县令。⑤五峰：庐山有五老峰。⑥彭泽：即鄱阳湖，旁有彭泽县。晋陶渊明曾作彭泽令。⑦庾楼：庾公楼。参见746·24④。⑧承明：参见746·36④。

32　以端溪砚酬张员外水精珠兼和来篇①

请以端溪润②，酬君水玉明。方圆虽异器，功用信俱呈。自得山川秀，能分日月精。巾箱各珍重③，所贵在交情。

①端溪：在今广东肇庆县东，其地以产砚石著称于世。水精：即水晶，古称水玉。②润：润泽。砚石以润泽者为上品。③巾箱：旧时士大夫装书籍及零用物件的箱子。

33　奉使九华山中途遇青阳薛郎中①

故人相别动相思，此地相逢岂素期。九子峰前闲未得，五溪桥上坐多时。甘泉从幸余知忝②，宣室徵还子未迟③。且饮一杯消别恨，野花风起渐离披。

①九华山：在安徽青阳县西南。山有九峰，原名九子山。唐李白游江汉，见九峰如莲花，改名九华。此及后九诗均乾德二年奉使南汉途中作。②甘泉：甘泉宫，秦、汉宫名，在今陕西淳化西北甘泉山。汉成帝幸甘泉宫，扬雄侍从，还，作《甘泉赋》。见《文选》卷七。③宣室：汉未央宫中的宣室殿。贾谊被贬为长沙王太傅，三年后召还，汉文帝曾在这里接见他，问鬼神事。见《汉书·贾谊传》。

34　奉命南使经彭泽①值王明府不在，留此

远使程途未一分，离心常要醉醺醺。那堪彭泽门前立②，黄菊萧疏不见君③。

①彭泽：见本卷31⑥。②彭泽门：彭泽王明府门，双关做过彭泽令的陶潜。③黄菊：参见本卷19③。

35　南都遇前嘉鱼刘令言游闽岭作此与之①

我持使节经韶石②，君作闲游过武夷③。两地山光成独赏，隔年乡思暗相知。洪崖坛上长岑寂④，孺子亭前自别离⑤。珍重分岐一杯酒⑥，强加餐饭数吟诗⑦。

①南都：显德六年十一月建洪州为南都南昌府。嘉鱼：鄂州属县，南唐置，今属湖北。②韶石：在韶州曲江县，科斗劳水间，两石相对，相去一里，有似双阙。相传舜南游，曾奏韶乐其上。见《太平寰宇记》卷一五九。韶州（今广东韶关）即因此得名。③武夷：山名，在福建崇安县西南。④洪崖：洪崖先生，参见本卷1①。⑤孺子：徐稺字。参见747·24④。孺子亭在洪州东湖西城上，见《舆地纪胜》卷二六。

36 阁皂山[1]

殿影高低云掩映，松阴缭绕步徘徊。从今莫厌簪裾累[2]，不是乘轺不得来[3]。

①阁皂山：在江西清江县东四十里，其形如阁，其色如皂，故名。②簪裾：显贵达官的服饰，此指官职。③乘轺（yáo）：乘坐轻便的马车。指出使。

37 玉笥山留题[1]

仙乡会应远，王事知何极[2]。征传莫辞劳[3]，玉峰聊一息。形骸已销散，心想都凝寂[4]。真气自清虚[5]，非关好松石。九仙皆积学[6]，洞壑多遗迹。游子归去来[7]，胡为但征役。

①玉笥（sì）山：在南唐吉州新淦县，即今江西峡江县东南四十里之群玉峰。相传汉武帝元封五年巡行南部，受上清箓于群玉之山，见有玉箱如笥委坛中，忽失去，因改为玉笥山。道书以为第十七洞天。②王事：朝廷之事，公事。③征传：使车。④“形骸”二句：即柳宗元《始得西山宴游记》“心凝形释，与万化冥合”之意。⑤真气：道家谓人体的真元，可以通过修炼来培植、增强。清虚：谓山中清静虚无的境界。⑥九仙：曾居玉笥山的九位仙人，其名未详。参见750·1④。积学：谓积学而得仙。⑦归去来：归去，指辞官返乡。晋陶渊明有《归去来兮辞》。

38 庐陵别朱观先辈[1]

桂籍知名有几人[2]，翻飞相续上青云。解怜才子宁唯我，远作卑官尚见君[3]。岭外独持严助节[4]，宫中谁荐长卿文[5]。新诗试为重高咏，朝汉台前不可闻[6]。

①庐陵：吉州属县，今江西吉安。朱观：见748·2①。②桂籍：及第进士的名籍。旧以及第为折桂，故云。③卑官：时朱观在庐陵为县尉。见748·42①。④严助节：见748·8④。此谓自己出使岭南。⑤长卿：司马相如字。相如因受同乡狗监杨得意之荐，被汉武帝召见，任以为郎。见《史记》本传。此代指朱观。⑥朝汉台：一名朝台，故址在今广东南海县东北。相传汉初南越王尉佗初遇汉使者陆贾之处。佗因岗作台，北面朝汉，朔望升拜，故名朝汉台。

39 文彧少卿文山郎中交好深至二纪已馀睽别数年二子长逝奉使岭表途次南康吊孙氏之孤于其家睹文彧手书于僧室慷慨悲叹留题此诗[1]

孙家虚座吊诸孤[2]，张叟僧房见手书。二纪欢游今若此，满衣零泪欲何如。腰间金印从如斗[3]，镜里霜华已满梳[4]。珍重远公应笑我[5]，尘心唯此未能除。

①文彧：萧彧字。文山：孙岘字。详见卷七五一小传。二纪：二十四年。南康：虔州属县名，今属江西。②虚座：虚设之位，灵位。③金印如斗：谓功大官高。《晋书·周顗传》载，顗曾扬言，要“取金印如斗大系肘”。④霜华：指白发。⑤远公：晋高僧慧远，居东林寺，世人称为远公。此指“僧室”中僧人。

40 朱处士相与有山水之愿见送至南康作此以别之[1]

怜君送我至南康，更忆梅花庾岭芳[2]。多少仙山共游在，愿君百岁尚康强。

①处士：有才德隐居的人。南康：见前诗注。②庾岭：见本卷27⑦。

41 清明日清远峡作[1]

岭外春过半，途中火又新[2]。殷勤清远峡，留恋北归人。

①清远峡：在今广东省清远县北江上。②火又新：寒食节在清明前一或二日，寒食禁火，寒食过后，举火称为新火。

42 回至南康题紫极宫里道士房[1]

王事信靡盬[2]，饮冰安足辞[3]。胡为拥征传，乃至天南陲。天南非我乡，留滞忽逾时。还经羽人家[4]，豁若云雾披[5]。何以宽吾怀，老庄有微词[6]。达士无不可[7]，至人岂偏为[8]。客愁勿复道，为君吟此诗。

①紫极宫：道观名，即老子庙。天宝二年，天下诸郡

老子玄元皇帝宫并改为紫极宫。见《唐会要》卷五〇。②王事靡盬（gǔ）：《诗·小雅·北山》句。靡盬，没有止息。③饮冰：见748·9③。④羽人：仙人，此指道士。⑤豁：豁然开朗。披：披散，散开。⑥老庄：老子和庄子。微词：精微之言。⑦达士：智理通达的人。贾谊《鹏鸟赋》："达人大观兮，物无不可。"⑧至人：道德修养达到最高境界的人。《庄子·逍遥游》："至人无已，神人无功，圣人无名。"偏为：做偏执之事。

43　和歙州陈使君见寄[①]

新安风景好[②]，时令肃辕门[③]。身贵心弥下[④]，功多口不言。韬钤家法在[⑤]，儒雅素风存[⑥]。簪履陪游盛[⑦]，乡闾俗化敦[⑧]。临窗山色秀，绕郭水声喧。织络文章丽，矜严道义尊。楼台秋月静，京庾晚云屯[⑨]。晓吹传衙鼓[⑩]，晴阳展信幡[⑪]。一篇贻友好，千里倍心论。未见归骖动[⑫]，空能役梦魂。

①歙州：州治在今安徽歙县。陈使君：陈德成。见徐铉《陈德成墓志》。②新安：指歙州。隋时为新安郡。③辕门：军中之门。时陈德成兼歙州团练使。亦见《墓志》。④下：谦恭礼下。⑤韬钤（qián）：兵书《六韬》和《玉钤篇》的合称。家法：家传兵法。德成父陈诲检校太尉，忠义军节度使。⑥素风：清白高洁的家风。⑦簪履：代指官吏。⑧乡闾：乡里，指百姓。俗化敦：风俗教化淳朴敦厚。⑨京庾：露天堆积的大谷仓。⑩衙鼓：官员上衙、退衙时所击鼓。⑪信幡：古代题表官号的旗帜。⑫归骖：归驾。骖，驾车的马。

44　和贾员外戬见赠玉蕊花栽[①]

琼瑶一簇带花来，便劚苍苔手自栽[②]。喜见唐昌旧颜色[③]，为君判病酌金罍[④]。

①玉蕊花：一名琼花。②劚（zhǔ）：砍斫。此指挖掘。③唐昌：唐长安道观名。观中有玉蕊花，白居易、刘禹锡、严休复等均有诗作。④判（pān）病：拚着一病。酌金罍：喝酒。罍，盛酒的器具。

45　光穆皇后挽歌三首[①]

仙驭期难改[②]，坤仪道自光[③]。閟宫新表德[④]，沙麓旧膺祥[⑤]。素帟尧门掩[⑥]，凝笳毕陌长[⑦]。东风惨陵树，无复见亲桑[⑧]。

①光穆皇后：元宗皇后钟氏，乾德三年十月卒。②仙驭：仙驾。此用登仙婉指死亡。③坤仪：母仪。④閟（bì）宫：周人祖先帝喾正妃后稷之母姜嫄的庙。此借指南唐宗庙。⑤沙麓：一作"沙鹿"，春秋晋山名。《汉书·元后传》载，春秋时沙麓崩，晋史占卜，谓崩后六百四十五年当有圣女兴。膺祥：应了吉祥的征兆。⑥素帟（yì）：白色的帷幕。尧门：尧母门。《汉书·外戚传》："赵倢伃生昭帝，任身十四月乃生，上曰：'闻昔尧十四月而生。'乃命其所生门曰尧母门。"此泛指宫门。⑦毕陌：设祭的街道。毕，丧祭时，用来穿牲体的木叉。此代指祭品。⑧亲桑：皇后亲自采桑，以鼓励蚕桑之事。见《礼记·月令·季春之月》。

其二

永乐留虚位[①]，长陵启夕扉[②]。返虞严吉仗[③]，复土掩空衣。功业投三母[④]，光灵极四妃[⑤]。唯应彤史在[⑥]，不与露花晞。

①永乐：汉宫名。代指皇宫。②长陵：汉高祖陵。此指光穆皇后陵寝。③返虞：虞祭。葬后，迎魂安于殡宫的祭礼。《仪礼·即夕礼》"三虞"贾公彦疏："主人孝子，葬之时，送形而往，迎魂而返，恐魂神不安，故设三虞以安之。"严吉仗：整备迎魂仪仗。④投：投合，合。三母：《后汉书·邓皇后纪》载，刘毅上书，称周室三母，功德巍巍。李贤注："三母谓后稷母姜嫄、文王母太任、武王母太姒也。"⑤四妃：后妃四星。《礼记·檀弓》注："帝喾立四妃以象后妃四星。"⑥彤史：宫史，关于宫闱生活的记载。

其三

隐隐阊门路[①]，烟云晓更愁。空瞻金辂出[②]，非是濯龙游[③]。德感人伦正，风行内职修。还随偶物化，同此思轩丘。

①阊（chāng）门：阊阖门。宫之正门。②金辂：皇后出行通常所乘之车叫金根车。见《新唐书·车服志》。③濯龙：东汉园林名。光武马皇后家近此。《后汉书·光武马皇后纪》："前过濯龙门上，见外家问起居者，车如流水，马如游龙。"

46 严相公宅牡丹[①]

但是豪家重牡丹[②]，争如丞相阁前看。凤楼日暖开偏早，鸡树浓阴谢更难[③]。数朵已应迷国艳，一支何幸上尘冠。不知更许凭栏否，烂熳春光未肯残。

①严相公：严续。后主即位，改司空、平章事。见马令《南唐书》本传。②"但是"句：卢纶《裴给事宅白牡丹》有"长安豪贵惜春残，争玩街西紫牡丹"之句。③鸡树：见本卷26④。

47 侍宴赋得归雁

夜静群动息，翩翩一雁归。清音天际远，寒影月中微。何处云同宿，长空雪共飞。阳和常借便[①]，免与素心违。

①阳和：阳光暖气。雁为候鸟，常逐阳和元气。此相关帝王之恩泽。

48 又赋早春书事

苑里芳华早，皇家胜事多。弓声达春气，弈思养天和。暖酒红炉火，浮舟绿水波。雪晴农事起，击壤听赓歌[①]

①击壤：古代的一种游戏。相传尧时，有老人击壤而歌，曰："日出而作，日入而息，凿井而饮，耕田而食，帝力于我何有哉！"后来"击壤"就成为歌颂太平盛世的典故。赓（gēng）歌：相续而歌。

49 依韵和令公大王蔷薇诗[①]

绿树成阴后，群芳稍歇时。谁将新濯锦[②]，挂向最长枝。卷箔香先入[③]，凭栏影任移。赏频嫌酒渴，吟苦怕霜髭。架迥笼云幄，庭虚展绣帷。有情萦舞袖，无力罥游丝[④]。嫩蕊莺偷采，柔条柳伴垂。荀池波自照[⑤]，梁苑客尝窥[⑥]。玉李寻皆谢，金桃亦暗衰。花中应独贵，庭下故开迟。委艳妆苔砌[⑦]，分华借槿篱[⑧]。低昂匀灼烁，浓淡叠参差。幸植王宫里，仍逢宰府知。芳心向谁许，醉态不能支。芍药天教避，玫瑰众共嗤。光明烘昼景，润腻裛轻霈[⑨]。丽似期神女[⑩]，珍如重卫姬[⑪]。君王偏属咏，七子尽搜奇[⑫]。

①令公：中书令的敬称。令公大王：指李从善。事迹及原诗见卷八。②濯锦：新织成经过洗濯色泽鲜明的织锦。③箔：帘。④罥（juàn）：挂。游丝：飘游空中的蛛丝。⑤荀池：《晋书·荀勖传》载，荀由中书监守尚书令，有人祝贺他，他说："夺我凤凰池，诸君贺我耶！"⑥梁苑客：见748·3⑦。⑦委艳：花落。苔砌：生苔藓的台阶。⑧槿篱：植木槿做的篱笆。⑨润腻：润泽细腻。裛（yì）：通"浥"，沾湿。霈（sī）：小雨。⑩神女：宋玉《神女赋序》载，楚襄王与宋玉游于云梦之浦，使玉赋高唐之事。其夜，王寝，梦与神女遇，其状甚丽。⑪卫姬：春秋时齐桓公夫人，卫侯之女。桓公喜欢淫乐，姬为之不听郑卫之音。后来桓公立卫姬为夫人，号管仲为仲父，说："夫人主治内，管仲主治外，寡人虽愚，足以立于世矣。"见《列女传》。⑫七子：汉末建安中孔融、陈琳、王粲、徐干等七人因文学著名，称为建安七子。此指李从善府中文士。搜奇：搜集奇词丽句歌咏蔷薇花。

50 和门下殷侍郎新茶二十韵[①]

暖吹入春园，新芽竞粲然。才教鹰觜拆[②]，未放雪花妍。荷杖青林下，携筐旭影前。采茶须在日未出前。孕灵资雨露，钟秀自山川。碾后香弥远，烹来色更鲜。名随土地贵，味逐水泉迁。力藉流黄暖[③]，形模紫笋圆。茶之美者有圆卷紫笋。正当钻柳火[④]，遥想涌金泉。阳羡茶山有金沙泉，修贡时出。任道时新物，须依古法煎。轻瓯浮绿乳[⑤]，孤灶散馀烟。甘荠非予匹[⑥]，宫槐让我先。槐芽亦可为茶。竹孤空冉冉[⑦]，荷弱谩田田[⑧]。解渴消残酒，清神感夜眠。十浆何足馈[⑨]，百榼尽堪捐[⑩]。采撷唯忧晚，营求不计钱。任公因焙显[⑪]，陆氏有经传[⑫]。爱甚真成癖，尝多合得仙。亭台虚静处，风月艳阳天。自可临泉石，何妨杂管弦。东山似蒙顶[⑬]，愿得从诸贤。

①门下侍郎：门下省副长官。殷侍郎：殷崇义，入宋后改名汤悦。开宝二年夏，为门下侍郎、同平章事。见卷七五一小传。②鹰觜（zī）：茶名，茶树枝顶上新芽，状如鹰觜，故名。拆：裂开。③流黄：同"硫

磺”。④钻柳火：指春季。古人钻木取火，四时用不同的木，春季取自榆柳。⑤轻瓯：轻巧的茶具。绿乳：茶上泡沫。⑥甘荠：甜美的荠菜。《诗·邶风·谷风》：“谁谓荼苦，其甘如荠。”⑦冉冉：柔弱下垂的样子。《古诗十九首》：“冉冉孤生竹，结根泰山阿。”⑧谩：空。田田：荷叶在水上漂浮的样子。乐府《江南可采莲》：“江南可采莲，莲叶何田田。”⑨十浆：《庄子·列御寇》：“吾尝食于十鬻，而五鬻先馈。”释文：“本亦作浆。司马（彪）云：鬻读曰浆，十家并卖浆也。”⑩榼（kē）：古代盛酒的器具，此代指酒。捐：抛弃。⑪任公：未详。焙：烘制。⑫陆氏：唐代陆羽，字鸿渐，嗜茶成癖，始创煎茶法，著《茶经》三卷。后来卖茶的人奉他为茶神。见《因话录》。⑬东山：在浙江上虞县西南，晋谢安早年隐居于此。后安仕宦显达，然东山之志，始末不渝。此借指宰相李从善居所。蒙顶：四川名山县蒙山有五岭，中岭叫上青峰，所产茶叫蒙顶茶，香气芳烈。

51　春雪应制①

繁阴连曙景，瑞雪洒芳辰。势密尤疑腊②，风和始觉春。萦林开玉蕊，飘座浥香尘。欲识宸心悦③，云谣慰兆人④。

①此依编次当为和李煜之作。②腊：腊月，指冬季。③宸（chén）心：帝心。北极星所在之位叫宸。④云谣：周穆王与西王母饮宴于瑶池之上，西王母为穆王作谣，首有“白云在天，山陵自出”之句。见《穆天子传》卷三。此指李煜所作诗。兆人：万民。

52　进雪诗

欲使新正识有年①，故飘轻絮伴春还②。近看琼树笼银阙，远想瑶池带玉关。润逐麰力该切麰铺绿野③，暖随杯酒上朱颜。朝来花萼楼中宴④，数曲赓歌雅颂间⑤。

①新正：新年正月初一。有年：丰收。②轻絮：指雪。谢道韫咏雪有“未若柳絮因风起”句，见《晋书》本传。③麰麰（lái móu）：小麦、大麦。此指麦田。④花萼楼：花萼相辉之楼，唐玄宗所建。此指皇宫中楼。⑤赓歌：此指互相应和之歌。雅颂：《诗经》中“雅诗”与“颂诗”的合称。此指诗歌。

53　自题山亭三首

簪组非无累①，园林未是归②。世喧长不到，何必故山薇③。

①簪组：冠簪组带。此代指官职。累：牵累。②未是归：不是归隐。③薇：薇蕨，野生可食。《史记·伯夷列传》载，伯夷、叔齐反对周王灭殷，逃到首阳山隐居，不食周粟，采薇为生，最后饿死在首阳山中。故采薇就成为隐逸的代称。

其二

小舫行乘月，高斋卧看山。退公聊自足①，争敢望长闲。

①退公：办完公事回来。

其三

跂石仍临水①，披襟复挂冠②。机心忘未得③，棋局与鱼杆。

①跂（qì）石：垂足坐在石上。②披襟、挂冠：均脱略不拘形迹貌。③机心：智巧变诈的心计。

54　和陈表用员外求酒①

暑天频雨亦频晴，帘外闲云重复轻。珍重一壶酬绝唱，向风遥想醉吟声。

①陈表用：陈致雍，字表用，晋安人。官太常博士八年，后历秘书监，致仕。见徐锴《曲台奏议集序》及《十国春秋·陈致雍传》。

55　奉和右省仆射西亭高卧作①

院静苍苔积，庭幽怪石攲。蝉声当槛急，虹影向檐垂。昼漏犹怜永，丛兰未觉衰。疏篁巢翡翠，折苇覆鸬鹚。对酒襟怀旷，围棋旨趣迟。景皆随所尚，物各遂其宜。道与时相会，才非世所羁。赋诗贻座客，秋事尔何悲②。

①右省仆射：当指右仆射。殷崇义开宝元年三月自右仆射为左仆射、同平章事。参卷七五一汤悦小传。②“秋事”句：宋玉《九辩》：“悲哉秋之为气也。萧瑟兮草木摇落而变衰。”

56　忆新淦觞池寄孟宾于员外①

往年淦水驻行轩②，引得清流似月圆。自有溪

光还碧甃[3]，不劳人力递金船[4]。润滋苔藓欺茵席，声入杉松当管弦。珍重诗人频管领，莫教尘土咽潺潺。

①新淦（gàn）：吉州属县名，即今江西新干县。觞池：泛酒觞之池。孟宾于：见卷七三四小传。②淦水：新淦因淦水得名。驻行轩：停车留住。建隆二年十一月，徐铉使南汉，曾晤孟宾于，时为新淦令。见徐铉《剑池颂》。③碧甃（zhòu）：青石砌成的觞池。甃，井壁，此指池壁。④金船：大的酒器。

57 右省仆射后湖亭闲宴铉以宿值先归赋诗留献[1]

湖上一阳生[2]，虚亭启高宴。枫林烟际出，白鸟波心见。主人忘贵达，座客容疵贱。独惭残照催，归宿明光殿[3]。

①右省仆射：指殷崇义，参见本卷55①。②一阳生：冬至后白天渐长，古人认为阳气初动，所以称冬至为一阳生。③明光殿：汉宫殿名，此泛指宫殿。汉尚书郎奏事明光殿。见应劭《汉官仪》卷上。

（曲德来）

增订注释全唐诗卷七五〇

徐铉 六

1 送孟宾于员外还新淦[1]

暂来城阙不从容，却佩银鱼隐玉峰[2]。双涧水边敧醉石[3]，九仙台下听风松[4]。题诗翠壁称逋客[5]，采药春畦狎老农。野鹤乘轩云出岫[6]，不知何日再相逢。

①孟宾于：见卷七三四小传。新淦：见749·56①。②银鱼：银制的鱼形佩饰，为唐时五品以上阶官章服。玉峰：即玉笥山。见749·37①。③醉石：庐山名胜名。宋陈舜俞《庐山记·叙山南》："又三里过栗里源，有陶令醉石。陶令名潜，……所居栗里，两山间有大石，仰视悬瀑，平广可坐十余人，元亮自放以酒，故名醉石。"④九仙台：当在玉笥山。参见749·37⑥。风松：松间风。陶弘景爱听松风。见《南史》本传。⑤逋客：孔稚珪《北山移文》："请回俗士驾，为君谢逋客。""逋客"，逃人。指晋周颙，初隐于北山，后应诏出为海盐县令，故有此称。⑥乘轩：乘大夫的车子。卫懿公好鹤，鹤有乘轩者。见《左传·闵公二年》。云出岫：陶潜《归去来兮辞》："云无心以出岫，鸟倦飞而知还。"句谓己为野鹤，忝居高官。孟似无心云，不受拘束。

2 孟君别后相续寄书作此酬之[1]

多病怯烦暑，短才忧近职[2]。敧足北窗风，遥怀浩无极。故人易成别，诗句空相忆。尺素寄天涯[3]，淦江秋水色[4]。

①孟君：孟宾于，参见前诗。②近职，皇帝近臣。时铉为翰林学士。③尺素：古人书信用长一尺左右的绢帛，代指书信。④淦江：即淦水。见749·56②。

3 纳后夕侍宴[1]

天上轩星正[2]，云间湛露垂[3]。礼容过渭水[4]，宴喜胜瑶池[5]。彩雾笼花烛，升龙肃羽仪。君臣欢乐日，文物盛明时。帘卷银河转，香凝玉漏迟。华封倾祝意[6]，觞酒与声诗[7]。

①后：指李煜妻小周后。开宝元年十一月纳为皇后，徐铉曾为参定婚礼礼仪。②轩星正：正后宫之位。轩星：轩辕星，为后宫之象。见《史记·天官书》张守节《正义》。③湛露：浓露。《诗·小雅·湛露》："湛湛露斯，非阳不晞。厌厌夜饮，不醉无归。"④礼容：礼仪。渭水：《诗·大雅·大明》："大邦有子，俔天之妹。文定厥祥，亲迎于渭。造舟为梁，丕显其光。"咏周文王到渭水亲迎王后太姒事。诗谓纳后礼仪超过文王。⑤瑶池：《穆天子传》卷三："乙丑，天子觞西王母于瑶池之上，西王母为天子谣。"⑥华封：华封人。《庄子·天地》："尧观乎华，华封人曰：'嘻！圣人，请祝圣人，使圣人寿！……使圣人富！……使圣人多男子！'"⑦声诗：乐歌。

4 又三绝[1]

时平物茂岁功成[2]，重翟排云到玉京[3]。四海未知春色至，今宵先入九重城。

①此三绝亦为李煜纳小周后而作。②岁功：一年的时序。婚礼在十一月，故云"岁功成"。③重翟：皇后所乘之车，以雉羽为饰。《周礼·春官·巾车》："皇后

之五路，重翟、锡面朱总。”疏：“凡言翟者，皆谓翟鸟之羽以为两旁之蔽。言重翟者，皆二重为之。”

其二

银烛金炉禁漏移，月轮初照万年枝①。造舟已似文王事②，卜世应同八百期③。

①万年枝：指宫中之树，或以为即冬青。谢朓《直中书省》：“风动万年枝，日华承露掌。”②造舟：连船为桥，即搭浮桥。文王亲迎王后太姒于渭水，曾“造舟为梁”。见《诗·大雅·大明》。③“卜世”句：意谓占卜传国世次当同周朝一样长远。《左传·宣公三年》：“成王定鼎于郏鄏，卜世三十，卜年七百。”

其三

汉主承乾帝道光①，天家花烛宴昭阳②。六衣盛礼如金屋③，彩笔分题似柏梁④。

①汉主：指南唐后主李煜。承乾：承天命之谓。帝道光：帝道光大。②天家：帝王之家。花烛：婚礼的代称。昭阳：汉宫殿名。成帝时赵飞燕居此。③六衣：王后的六种衣服。见《周礼·天官·内司服》。金屋：极言屋之华丽。汉武帝为太子时，长公主欲以女配帝，问曰：“阿娇好否?”帝曰：“好！若得阿娇作妇，当作金屋贮之。”见《汉武故事》。④分题：诗人聚会分探题目而赋诗。柏梁：汉宫中台名。相传汉武帝于元丰三年在柏梁台上与群臣赋七言诗，人各一句，每句用韵。后世模仿其体，称柏梁体。

5　北苑侍宴杂咏诗

竹

劲节生宫苑，虚心奉豫游①。自然名价重，不羡渭川侯②。

①豫游：游乐。《孟子·梁惠王》下：“吾王不游，吾何以休，吾王不豫，吾何以助；一游一豫，为诸侯度。”注：“言王者巡狩观民，其行从容，若游若豫，豫亦游也，游亦豫也。”②渭川：渭水，在今陕西境。汉人谓有渭川千亩竹，其人与千户侯等。见《史记·货殖列传》。

松

细韵风中远，寒青雪后浓。繁阴堪避雨，效用待东封①。

①东封：封禅于东岳泰山。封禅是古代帝王祭祀天地的大典。《史记·秦始皇本纪》：“（始皇）乃遂上泰山，立石，封，祠祀。下，风雨暴至，休于树下，因封其树为五大夫。”

水

碧草垂低岸，东风起细波。横汾从游宴①，何谢至天河②。

①汾：即汾河，在今山西境，西南流入黄河。汉武帝行幸河东，祠后土，顾视帝京欣然。中流与群臣饮宴，欢甚，自作中有“泛楼舡兮济汾河，横中流兮扬素波”之句。②至天河：用乘槎上汉事。见747·25⑧。

风

昨朝才解冻，今日又开花。帝力无人识①，谁知玩物华。

①帝力：参见749·48①。

菊

细丽披金彩，氛氲散远馨①。泛杯频奉赐，缘解制颓龄②。

①氛氲：盛貌。谢惠连《雪赋》：“散漫交错，氛氲萧索。”馨：香气。②颓龄：老年。相传饮菊花酒可使人长寿。陶潜《九日闲居》：“酒能祛百虑，菊为制颓龄。”

6　柳枝词十首座中应制

金马辞臣赋小诗①，梨园弟子唱新词②。君恩还似东风意③，先入灵和蜀柳枝④。

①金马：金马门。参见746·42·2⑤。东方朔、主父偃、严安、徐乐皆待诏金马门。②梨园：唐宫中音乐机构。唐玄宗时曾选乐工三百人，宫女数百人教授乐曲于梨园，亲自订正声误，号“皇帝梨园子弟”。见《新唐书·礼乐志十二》。④灵和：参见749·27⑥。

其二

百草千花共待春，绿杨颜色最惊人。天边雨露年年在[①]，上苑芳花岁岁新。

①雨露：双关皇恩。高适《送李少府贬峡中王少府贬长沙》诗："圣代即今多雨露，暂时分手莫踌躇。"

其三

长爱龙池二月时[①]，毵毵金线弄春姿[②]。假饶叶落枝空后，更有梨园笛里吹[③]。

①龙池：见748·19④。李白有《宜春苑奉诏赋龙池柳色初青听新莺百啭歌》。此谓南唐宫中之池。②毵毵(sān)：形容细长的枝条。③梨园：见第一首注②。笛曲有《折柳》。

其四

绿水成文柳带摇，东风初到不鸣条[①]。龙舟欲过偏留恋，万缕轻丝拂御桥。

①鸣条：风吹树枝发出声音。董仲舒《雨雹对》："太平之世，则风不鸣条。"

其五

百尺长条婉麹尘[①]，诗题不尽画难真。凭君折向人间种，还似君恩处处春。

①麹尘：酒曲上所生菌，色淡黄如尘。刘禹锡《杨柳枝词》："凤阙轻遮翡翠帏，龙池遥望麹尘丝。"

其六

风暖云开晚照明，翠条深映凤皇城[①]。人间欲识灵和态[②]，听取新词玉管声[③]。

①凤皇城：指京城。②灵和：见749·27⑥。③玉管：玉笛。

其七

醉折垂杨唱柳枝，金城三月走金羁[①]。年年为爱新条好，不觉苍华也似丝[②]。

①金城：指京城。金羁：金制马笼头。代指官宦。②苍华：鬓神，代指头发。参见746·29③。

其八

新春花柳竞芳姿，偏爱垂杨拂地枝。天子遍教词客赋。宫中要唱洞箫词[①]。

①洞箫：乐器名。汉王褒作《洞箫颂》，宫女争传诵之。见《汉书》本传。

其九

凝碧池头蘸翠涟[①]，凤皇楼畔簇晴烟。新词欲咏知难咏，说与双成入管弦[②]。

①凝碧池：在唐洛阳神都苑中。见《唐两京城坊考》卷五。②双成：董双成。传说为西王母侍女。炼丹宅中，丹成得道，自吹玉笙，驾鹤升仙。见《汉武帝内传》。

其十

侍从甘泉与未央[①]，移身偏要近垂杨。樱桃未绽梅花老，折得柔条百尺长。

①甘泉：见749·33②。未央：西汉长安宫名，萧何所造。此指代南唐宫殿。

7　奉和宫傅相公怀旧见寄四十韵[①]

谢傅功成德望全[②]，焉台初下正萧然[③]。抟风乍息三千里[④]，感旧重怀四十年。西掖新官同贳马[⑤]，南朝兴运似开天[⑥]。文辞职业分工拙，流辈班资让后先。每愧陋容劳刻画[⑦]，长惭顽石费彫镌。晨趋纶掖吟春永[⑧]，夕会精庐待月圆[⑨]。立马有时同草诏[⑩]，联镳几处共成篇[⑪]。闲歌柳叶翻新曲，醉咏桃花促绮筵。少壮况逢时世好，经过宁虑岁华迁。云龙得路须腾跃[⑫]，社栎非材合弃捐[⑬]。再谒湘江犹是幸[⑭]，两还宣室竟何缘[⑮]。已知瑕玷劳磨莹[⑯]，又得官司重接连。听漏分宵趋建礼[⑰]，从游同召赴甘泉[⑱]。云开阊阖分台殿[⑲]，风过华林度管弦[⑳]。行止不离宫仗影，衣裾尝惹御炉烟。师资稷契论中礼[㉑]，依止山公典小铨[㉒]。多谢天

波垂赤管㉓，敢教晨景过华砖㉔。翾飞附骥方经远㉕，巨楫垂风遂济川㉖。玉烛调时钧轴正㉗。台阶平处德星悬㉘。岩廊礼绝威容肃㉙，布素情深友好偏㉚。长拟营巢安大厦㉛，忽惊操钺领中权㉜。吴门日丽龙衔节㉝，京口沙晴鹢画船㉞。盖代名高方赫赫，恋恩心切更乾乾㉟。袁安辞气忠仍恳㊱，吴汉精诚直且专㊲。却许丘明师纪传㊳，更容疏广奉周旋㊴。朱门自得施行马㊵，厚禄何妨食万钱㊶。密疏尚应劳献替㊷，清谈唯见论空玄㊸。东山妓乐供闲步㊹，北牖风凉足晏眠㊺。玄武湖边林隐见㊻，五城桥下棹洄沿㊼。曾移苑树开红药，新凿家池种白莲。不遣前驺妨野逸㊽，别寻逋客互招延㊾。棋枰寂静陈虚阁，诗笔沉吟劈彩笺㊿。往事偶来春梦里，闲愁因动落花前。青云旧侣嗟谁在，白首亲情倍见怜。尽日凝思殊怅望，一章追叙信精研。韶颜莫与年争竞，世虑须凭道节宣[51]。幸喜书生为将相。定由阴德致神仙。羊公剩有登临兴[52]，尚子都无嫁娶牵[53]。退象天山镇浮竞[54]，起为霖雨润原田[55]。从容自保君臣契，何必扁舟始是贤[56]。

---

①宫傅：东宫太子太傅或太子少傅。此指殷崇义，时为太子太傅。参卷七五一汤悦小传。②谢傅：即谢安。淝水之战曾大破苻坚，以功拜太保，卒赠太傅。《晋书》有传。③鸾台：门下省。唐光宅中一度改为鸾台。初下：指殷崇义罢相事。萧然：冷落、萧条的样子。④抟风：藉风力扶摇而上。《庄子·逍遥游》："鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里。去以六月息者也。"此亦喻罢相事。⑤西掖：中书省。贾马：西汉文学家贾谊和司马相如。句指殷为中书舍人事。⑥开天：唐玄宗年号开元、天宝，号称"开天盛世"。⑦陋容：丑陋的容颜。此与下句"顽石"均喻己之文章。盖徐铉亦知制诰，与殷同在中书，故有此数句。⑧纶掖：即西掖。中书省。参见746·6②。⑨精庐：即精舍，讲读之所。⑩立马：犹倚马。参见746·38③。⑪联镳：马衔相连，指并骑而行。⑫云龙：喻君臣遇合，指殷崇义。《易·乾》："云从龙，风从虎。"⑬社栎：社神庙旁的栎树。《庄子·人间世》载，齐有栎社树，高大而不中用，匠石弃而不顾。此以自喻。⑭再谒湘江：用贾谊事，谓己初贬泰州，后又贬舒州。参见747·22⑤。⑮两还宣室：亦用贾谊事。指己两次被召归朝。参见749·33③。⑯瑕玷：玉的斑痕。喻事物的缺点。磨莹：磨治使光洁。⑰分宵：分夜，轮流值宿。建礼：汉宫中门名。应劭《汉官仪》卷上："尚书郎主作文书起草，夜更直五日于建礼门内。"⑱甘泉：见749·33②。⑲阊阖：皇宫正门。⑳华林：华林园，在今江苏南京鸡鸣山南古台城内，三国吴建。㉑稷契：周人祖先后稷、殷人祖先契。稷教民种百谷，契佐禹治水，均有大功于民。借喻殷。论中礼：指后主时，徐铉为礼部侍郎事。㉒山公：晋山涛，字巨源，曾为吏部尚书，时人谓之山公。小铨：谓为吏部侍郎。唐时吏部专司文官铨选任用，以尚书及二侍郎分主之，合称三铨。侍郎为小铨。㉓天波：指皇恩。垂：垂赐。赤管：即彤管，笔的代称。此指己为翰林学士。㉔"敢教"句：谓不敢虚度光阴。㉕翾（xuān）：小飞貌。附骥：即附骥尾。附于先辈或名人之后。此指殷与己同为翰林学士。㉖济川：指殷崇义为相。《书·说命》载殷高宗命傅说为相之词："若济巨川，用汝作舟楫。"㉗玉烛：四季气候调和。《尔雅·释天》："四时和谓之玉烛。"钧轴：宰相之职。钧，陶工制陶器的转轮。谓宰相治理天下，如陶器之在钧，车行之赖轴。㉘台阶：即三台星，一名三阶。《后汉书·郎𫖮传》："三公上应台阶，下应元首。"台阶平：指政治清明天下太平。德星：指景星、岁星等。《史记·天官书》："天精而见景星。景星者，德星也。其状无常，常出于有道之国。"这里喻贤人来辅。㉙岩廊：岩穴与廊庙。礼绝：谓身份悬殊，礼数隔绝。㉚布素：贫寒的士人。㉛大厦：喻指殷崇义。句谓己欲托庇于殷。㉜操钺：出领节镇。钺，大斧。古大将出征，赐节钺，使专征伐。开宝二年五月，殷崇义罢相为润州节度使，故诗云。㉝吴门：原指苏州，唐时属浙西节度使，故指代浙西。㉞京口：润州，时为浙西节度使治所，屡见前注。鹢：水鸟，多画于船首。㉟乾乾：自强不息。㊱袁安：东汉汝阳人，官至司徒。和帝时外戚窦宪兄弟擅政，安守正不屈，以天子幼弱，外戚擅权，每朝会进见，言家国事，未尝不噫呜流涕。事见《后汉书》本传。㊲吴汉：东汉南阳宛人，从汉光武，屡建战功，位至大司马，封广平侯。其为人"厚质少文，造次不能以辞自达"，每当出师，朝命夕行，不治行装。事见《后汉书》本传。以上二句指殷崇义辞浙西节度。㊳丘明：春秋鲁国人，太史，相传为《春秋左氏传》、《国语》的作者。㊴疏广：西汉东海兰陵人，宣帝时为太傅，兄子受同时为少傅。在位五年，俱称病辞归。日以皇帝赐金与族人宾朋娱乐，不为子孙置田产。事见《汉

书》本传。周旋：应酬，打交道。以上二句谓后主许殷崇义留京修史，官太子太傅。㊵行马：官署或高官门前所置木栅，拦阻人马通行。㊶万钱：晋何曾官至太傅，性豪侈，食日万钱，犹曰无下箸处。见《晋书》本传。㊷密疏：秘密呈进的奏章。献替：献可替否。提出建议或反对意见。㊸空玄：指佛道二教教义。孔稚珪《北山移文》："谈空空于释部，覈玄玄于道流。"㊹东山：见479·50⑫。㊺北牖：北窗。陶潜常于夏日卧北窗下，清风飒至，自谓羲皇上人。见《晋书》本传。㊻玄武湖：在今江苏南京市。㊼五城桥：其地不详。当亦在今南京。㊽前驺：官吏出行时在前边开路的马队。㊾逋客：指隐士或无官失意之人。㊿劈：疑当作"擘"，以手分剖。"擘笺"：诗中屡见。(51)节宣：节制或宣泄。(52)羊公：晋羊祜。官都督荆州诸军事。性乐山水，每风景，必造岘山，置酒言咏，终日不倦。见《晋书》本传。(53)尚子：尚子平，《后汉书》作向子平。东汉朝歌人，子女婚嫁已毕，遂不问家事，出游名山大川，不知所终。见《后汉书》本传。(54)天山：《易·遁》："天下有山，遁。君子以远小人，不恶而严。"(55)霖雨：喻指为相。《书·说命上》载殷高宗命傅说为相之词："若岁大旱，用汝作霖雨。"(56)扁舟：小船。此指退隐。范蠡平吴后，功成身退，乘扁舟游于五湖。见《史记·越王勾践世家》。

8 右省仆射相公垂览和诗复贻长句辄次来韵[①]

西院春归道思深，披衣闲听暝猿吟。铺陈政事留黄阁[②]，偃息神机在素琴[③]。玉柄暂时疏末座[④]，瑶华频复惠清音[⑤]。开晴便作东山约[⑥]，共赏烟霞放旷心。

①右省仆射相公：殷崇义，即汤悦。参卷七五一汤悦小传。②铺陈：铺叙敷陈。《周礼·春官·大师》："曰风，曰赋。"郑玄注："赋之言铺，其铺陈今之政教善恶。"黄阁：黄门，门下省。③素琴：不加装饰的琴。④玉柄：以玉为柄的麈尾，即拂尘。晋人讲论时常执于手中，指挥以为谈助，故又称谈柄。句言己暂时不得叨陪末座。⑤瑶华：喻指来诗。谢朓《郡内高斋闲望答吕法曹》诗："惠而能好我，问以瑶华音。"⑥东山：参见749·50⑫。

9 九日落星山登高[①]

秋暮天高稻穟成[②]，落星山上会诸宾。黄花泛酒依流俗[③]，白髮满头思古人。岩影晚看云出岫，湖光遥见客垂纶。风烟不改年长度，终待林泉老此身。

①落星山：在金陵上元县东北三十五里，北临大江。见《太平寰宇记》卷九〇。②穟（suì）：通"穗"。③黄花：菊花。俗于重阳节佩茱萸，食蓬饵，饮菊花酒，以为令人长寿。见《西京杂记》卷三。

10 十日和张少监[①]

重阳高会古平台，吟遍秋光始下来。黄菊后期香未减，新诗捧得眼还开。每因佳节知身老，却忆前欢似梦回。且喜清时屡行乐，是非名利尽悠哉。

①少监：秘书省、殿中省等机构的副长官。

11 御筵送邓王[①]

禁里秋光似水清[②]，林烟池影共离情。暂移黄阁只三载，却望紫垣都数程。满座清风天子送，随车甘雨郡人迎[③]。绮霞阁上诗题在[④]，从此还应有颂声。

①邓王：南唐元宗李璟第八子李从镒（一作益）。李煜嗣位，封邓王。开宝三年八月出镇宣州，后主率近臣赋诗饯行于绮霞阁。见马令《南唐书》本传、李煜《送邓王二十六弟牧宣城序》、徐锴《奉和送邓王二十六弟牧宣城诗序》。李煜诗见8·8。②秋：全诗校："一作花"。③甘雨：《太平御览》卷一〇引谢承《后汉书》："百里嵩字景山，为徐州刺史；境旱，嵩出巡，甘雨辄澍，雨随车而下。"④绮霞阁：南唐宫中阁名，后主饯送李从镒于绮霞阁。见李煜《诗序》。

12 和张少监晚菊

忆共庭兰倚砌栽，柔条轻吹独依隈。自知佳节终堪赏，为惜流光未忍开。采撷也须盈掌握，馨香还解满尊罍。今朝旬假犹无事，更好登临泛一杯。

13 送冯侍郎[①]

闻君竹马戏毗陵[②]，谁道观风自六卿[③]。今日声明光旧物，共看旌旆拥书生。斩蛟桥下鼯烟

碧[4]，射虎亭边草路清[5]。应念筵中倍离恨，老来偏重十年兄。

①冯侍郎：疑为冯延鲁。元宗末，曾历工、刑二部侍郎。见陆游《南唐书》本传。②竹马：儿童游戏，代指童年。毗陵：郡名，即常州，今属江苏。③观风：观察风俗得失。六卿：周代的六官，即冢宰、司徒、宗伯、司马、司寇、司空。《书·周官》："六卿分职，各率其属，以倡九牧，阜成兆民。"④斩蛟桥：在常州宜兴县。晋周处少时斩长桥下食人蛟，即此处。桥有一十三间。见《太平寰宇记》卷九二。⑤射虎亭：当亦是周处在常州遗迹。处曾射南山白额虎。见《晋书》本传。

14 又绝句寄题毗陵驿[1]

曾持使节驻毗陵[2]，长与州人有旧情。为向驿桥风月道，舍人髭鬓白千茎[3]。

①此绝句当因冯侍郎使毗陵而作，参见前诗。②徐铉曾出使毗陵。参见748·4。③舍人：中书舍人。作者自谓。

15 陈侍郎宅观花烛[1]

今夜银河万里秋，人言织女嫁牵牛[2]。佩声寥亮和金奏[3]，烛影荧煌映玉钩[4]。座客亦从天子赐，更筹须为主人留[5]。世间盛事君知否？朝下鸾台夕凤楼[6]。

①陈侍郎：陈继善。徐铉有《右司郎中陈继善可工部侍郎制》。花烛：婚礼。②织女：星名，在银河西，与牵牛星隔河相对。《文选》曹植《洛神赋》李善注引曹植《九咏注》："牵牛为夫，织女为妇，牵牛织女之星各处河鼓之旁，七月七日乃得一会。"③寥亮：即嘹亮，响亮清越。④荧煌：明亮。玉钩：弯月。⑤更筹：古时夜间报更的牌。⑥鸾台：门下省别名。凤楼：秦穆公小女弄玉，从萧史学吹箫，结为夫妇，穆公为建台居之，凤凰常集其上，一旦皆随凤凰飞去。见《列仙传》卷上。

16 送萧尚书致仕归庐陵[1]

江海分飞二十春，重论前事不堪闻。主忧臣辱谁非我[2]，曲突徙薪唯有君[3]。金紫满身皆外物[4]，雪霜垂领便离群。鹤归华表望不尽[5]，玉笥山头多白云[6]。

①萧尚书：萧俨，南唐庐陵人。中宗时，累迁给事中。方正不阿，屡谏诤，谪居吉州。宋齐丘败，徐铉言其屈，请以己官授之。后主乃召俨至京，授工部尚书致仕，居吉州，给俸禄终身。见陆游《南唐书》本传、《徐公行状》。②主忧臣辱：交泰元年，在周军进逼时，元宗去帝号，称国主；去交泰年号，称周显德五年。帝者仪制，皆从贬损。③曲突：拐弯的烟囱。齐人淳于髡见邻人灶直突而傍有积薪，告以改直突为曲突，并远徙其薪，以免失火。邻人不从，后竟失火。见《淮南子·说山》高诱注。此谓萧俨前为给事中时，言事均有先见之明。④金紫：金鱼袋及紫衣。唐代三品以上官员的章服。⑤华表：城门等建筑物前装饰性石柱。辽东人丁令威学道灵虚山，后化鹤归来，集城门华表柱。少年以弹弹之，鹤乃飞于空中，言曰："有鸟有鸟丁令威，去家千年今始归。城郭虽是人民非，何不学仙垒累累。"见《搜神后记》卷一。⑥玉笥山：见749·37①。

17 赋得秋江晚照

落日照平流，晴空万里秋。轻明动枫叶，点的乱沙鸥。罾网鱼梁静[1]，簦簦稻穗收[2]。不教行乐倦，冉冉下城楼。

①罾（zēng）：鱼网。鱼梁：一种捕鱼设置。用土石横截水流，留缺口，以笱承之，鱼随水流入笱中不得复出。②簦簦（tái dēng）：笠。簦，所以御暑。簦，有长柄的笠，即今之伞。

18 奉和子龙大监与舍弟赠答之什[1]

石渠东观两优贤[2]，明主知臣岂偶然。鸳鹭分行皆接武[3]，金兰同好共忘年[4]。怀恩未遂林泉约[5]，窃位空惭组绶悬[6]。多少深情知不尽，好音相慰强成篇。

①子龙大监：据诗，时当为秘书监，姓未详。舍弟：徐锴。见卷七五一小传。②石渠：石渠阁，汉初萧何造，在未央殿宫北，以藏入关得秦之图籍。其下砻石为渠以导水，因为阁名。至成帝时，又于此藏秘书。见《三辅黄图》卷六。东观：在东汉洛阳南宫。为藏图书之处。明帝时，命班固等人在此修撰《汉记》。

唐人诗中以借称史馆。③鸳鹭：水鸟，止有班，立有序。喻朝官班列。接武：足迹相接。④金兰：金兰之交。《易·乾》："二人同心，其利断金；同心之言，其臭如兰。"忘年：忘年交，指不拘年岁辈分的好友。⑤林泉约：相偕归隐之约。⑥窃位：尸位素餐，此自谓。组绶：佩玉丝带。

19 史馆庭梅见其毫末历载三十今已半枯尝僚诸公唯相公与铉在耳睹物兴感率成短篇谨书献上伏惟垂览[①]

东观婆娑树[②]，曾怜甲坼时[③]。繁英共攀折，芳岁几推移。往事皆陈迹，清香亦暗衰。相看宜自喜，双鬓合垂丝。

①毫末：秋毫之末，极言细小。此指梅幼苗。尝僚：一起为官的人。相公：殷崇义。参见卷七五一汤悦小传及和诗。②东观：见前诗注②。③甲坼：外壳裂开，萌芽。《易·解》："雷雨作而百果草木皆甲坼。"

20 太傅相公深感庭梅再成绝唱曲垂借示倍认知怜谨用旧韵攀和[①]

禁省繁华地，含芳自一时。雪英开复落，红药植还移。谓尝为翰林，又为史馆。静想分今昔，频吟叹盛衰。多情共如此，争免鬓成丝。

①太傅相公：即殷崇义。和诗及再和诗见751·36与751·37。太傅：此指太子太傅。故他诗中或称殷为宫傅。参见本卷7①。

21 太傅相公以庭梅二篇许舍弟同赋再迂藻思曲有虚称谨依韵奉和庶申感谢[①]

旧眷终无替[②]，流光自足悲。攀条感花萼[③]，和曲许埙篪[④]。前会成春梦，何人更己知？缘情聊借喻，争敢道言诗！

①太傅相公：殷崇义。见前诗注①。舍弟：徐锴，和诗见751·2及751·3。藻思：华美的文思。②眷：眷顾，恩德。替：改变。③花萼：花和萼，以比喻兄弟之亲。《诗·小雅·常棣》："常棣之华（花），鄂（萼）不韡韡。凡今之人，莫如兄弟。"④埙篪（xūn chí）：两种乐器名。《诗·小雅·何人斯》："伯氏吹埙，仲氏吹篪。"因以喻兄弟和睦亲近。

22 和锺大监汎舟同游见示

潮沟横趣北山阿，一月三游未是多。老去交亲难暂舍，闲中滋味更无过。谿桥树映行人渡，村径风飘牧竖歌。孤棹乱流偏有兴，满川晴日弄微波。

23 又和游光睦院[①]

寺门山水际，清浅照孱颜[②]。客棹晚维岸，僧房犹掩关。日华穿竹静，云影过阶闲。箕踞一长啸[③]，忘怀物我间。

①光睦院：寺院名，其地不详。②孱颜：高峻的样子。③箕踞：坐时伸两脚，双手据膝，形如簸箕，为傲慢不敬之貌。

24 和张少监舟中望蒋山[①]

谿路向还背，前山高复重。纷披红叶树，间断白云峰。尽日慵移棹，何年醉倚松？自知闲未得，不敢笑周颙[②]。

①少监：秘书省等机构的副长官。蒋山：即钟山。参745·16①。②周颙：南齐人。参见749·13③。

25 茱萸诗[①]

万物庆西成[②]，茱萸独擅名。芳排红结小，香透夹衣轻。宿露沾犹重，朝阳照更明。长和菊花酒[③]，高宴奉西清[④]。

①茱萸：见747·13②。诗题全诗校云："一本作《奉御札赋茱萸诗》。御札云：'新酒初熟，偶与郑王诸公开尝于清宴堂庑之间，既览秋物，复瞩霜篓，因赋茱萸一题，以遣此时之兴。卿鸿才敏思，不可独醒，宜应急徵，同赋前旨。'铉因进诗云。"此为奉李煜御札而作。札中郑王乃指李从善而言。从善封郑王见《宋史》。②西成：秋季收成。《书·尧典》"平秩西成。"传："秋，西方，万物成。"③菊花酒：见本卷9③。④西清：西厢清静之处。

26 奉和御制茱萸

台畔西风御果新，芳香精彩丽萧辰[①]。柔条细叶妆治好，紫蒂红芳点缀匀。几朵得陪天上

宴，千株长作洞中春。今朝圣藻偏流咏，黄菊无由更敢鄰②。

①萧辰：秋日，萧条肃杀之时。②黄菊：参见本卷9③。

27　蒙恩赐酒旨令醉进诗以谢

明光殿里夜迢迢①，多病逢秋自寂寥。臣以病戒酒多时。蜡炬乍传丹凤诏②，御题初认白云谣③。今宵幸识衢尊味④，明日知停入閤朝⑤。为感君恩判一醉⑥，不烦辛苦解金貂⑦。

①明光殿：汉宫殿名。尚书郎奏事明光殿，见应劭《汉官仪》卷上。②丹凤诏：即皇帝的敕命。③白云谣：参见749·51④。④衢尊：《淮南子·缪称》："圣人之道，犹中衢而致尊邪，过者斟酌，多少不同，各得其所宜。"⑤入閤：皇帝退朝后，大臣复入便殿晋见皇帝，称入閤。⑥判（pān）：不顾，豁出去。⑦金貂：侍中、黄门侍郎的冠饰。晋阮孚为黄门侍郎，尝以金貂换酒，为有司所劾。见《晋书》本传。

28　秋日汎舟赋蘋花①

素艳拥行舟，清香覆碧流。远烟分的的②，轻浪汎悠悠。雨歇平湖满，风凉运渎秋③。今朝流咏处，即是白蘋洲④。

①蘋：植物名，生浅水中，夏秋开小白花，又名田字草。②的的：分明貌。③运渎：在江宁府上元县治西北。吴大帝时，凿城西，开沟入秦淮，以通吴越运船。见《大明一统志》卷六。④白蘋洲：在湖州。因柳恽《江南曲》"汀洲采白蘋，日暖江南春"的诗句得名。

29　题梁王旧园①

梁王旧馆枕潮沟②，共引垂藤系小舟。树倚荒台风淅淅，草埋欹石雨修修③。门前不见邹枚醉④，池上时闻雁鹜愁⑤。节士逢秋多感激⑥，不须频向北中游。

①梁王：汉有梁孝王刘武，然其苑囿不在南京。此未详所指。②潮沟：在江宁府上元县西。吴赤乌中所凿，以引江潮，接青溪，抵秦淮，西通运渎，北连后湖。见《大明一统志》卷六。③修修：雨声。雨原作"两"，径改。④邹枚：邹阳和枚乘。参见748·3⑦。⑤雁鹜：大雁、野鸭。梁孝王兔园中有雁池，池间有鹤洲凫渚，王日与宫人宾客弋钓其中。见《西京杂记》卷二。⑥节士：有志节之士。

30　奉酬度支陈员外①

古来贤达士，驰骛唯群书②。非礼誓弗习，违道无与居。儒家若迂阔③，遂将世情疏。吾友嗣世德，古风蔼有馀④。幸遇汉文皇⑤，握兰佩金鱼⑥。俯视长沙赋⑦，悽悽将焉如？

①度支：尚书省户部所属曹司之一。员外郎为其副长官。②驰骛：奔驰。骛，通"鹜"。③迂阔：不切实际。④蔼：丰富，多。⑤汉文皇：汉文帝。喻南唐国主。⑥握兰：汉尚书郎握兰含香，趋走丹墀奏事。见应劭《汉官仪》卷上。佩金鱼：代指作高官。唐制，三品以上服紫，佩金鱼袋。⑦长沙赋：指贾谊《鵩鸟赋》。参见747·3⑤。

31　明道人归西林求题院额作此送之①

昔从岐阳狩②，簪缨满翠微③。十年劳我梦，今日送师归。曳尾龟应乐④，乘轩鹤谩肥⑤。含情题小篆，将去挂岩扉⑥。

①明道人：僧德明。见746·4①。西林：西林寺。在江西庐山。②岐阳：岐山之阳。山在今陕西岐山、麟游二县境。周成王曾大蒐于岐山之阳，见《左传·昭公四年》。此借指元宗南迁事。建隆二年春，元宗迁都于洪州（今南昌）。③簪缨：冠簪与系冠带。代指官员。翠微：青葱的山色。此指庐山。④曳尾龟：在污泥中拖尾而行的龟。喻贫贱但不受拘束。《庄子·秋水》："吾闻楚有神龟，死已三千岁矣，王巾笥而藏之庙堂之上。此龟者，宁其死为留骨而贵乎？宁其生而曳尾于涂中乎？"⑤乘轩：参见本卷1⑥。⑥小篆：书体的一种，相传为秦李斯所造。徐铉长于小篆。岩扉：山门，寺院门。

32　送宣州丘判官①

宪署游从阻②，平台道路赊③。喜君驰后乘④，于此合仙槎⑤。缓酌迟飞盖，微吟望绮霞。相迎在春渚，暂别莫咨嗟。

①宣州：今属安徽。②宪署：御史台。后主时徐铉曾

任御史大夫，职司纠弹，故与其他官员游宴很少。③平台：参见748·3⑧。④后乘：犹后车，侍从之车。此谓丘判官以侍从身份至京。⑤仙槎：犹仙舟。此指丘判官所乘船只。

33 北使还襄邑道中作九月三十日①

九月三十日，独行梁宋道②。河流激似飞，林叶翻如扫。程遥苦昼短，野迥知寒早。还家亦不闲，要且还家了。

①北使：宋开宝八年（974）九月，宋兵围攻南唐京城南京甚急，李煜派遣徐铉出使宋以求缓兵。宋未许。诗作于归途之中。襄邑：宋州属县，故治在今河南睢县西一里处。②梁宋：唐宋州，西汉梁国之地，刘宋时改为梁郡。

34 禁中新月

今夕拜新月①，沉沉禁署中。玉绳疏间彩②，金掌静无风③。节换知身老，时平见岁功④。吟看北墀暝，兰烬坠微红⑤。

①拜新月：古人一种祈神求福的活动。②玉绳：星名。《春秋元命苞》："玉衡北两星为玉绳。"③金掌：参下一首注⑥。④岁功：一年的收成。⑤兰烬：烧残的灯烛。灯烛以兰膏燃之。

35 观吉王从谦花烛①

王门嘉礼万人观，况是新承置醴欢②。花烛喧阗丞相府③，星辰摇动远游冠④。歌声暂阕闻宫漏⑤，云影初开见露盘⑥。帝里佳期频赋颂，长留故事在金銮。

①吉王从谦：南唐元宗李璟第九子，后主李煜同母弟。历封鄂国公，宜春王；李煜当国时，进封吉王。花烛：彩饰的蜡烛。用以代指婚礼。②置醴：参见749·29④。此指李从谦进封吉王。③喧阗：哄闹声。④远游冠：诸王所着冠名。《后汉书·舆服志下》："远游冠，制如通天，有展筩横之于前，无山述，诸王所服也。"⑤阕：乐终。宫漏：宫中计时器。⑥露盘：承露盘。汉武帝造铜人仙掌承露盘，以承云表之露，和玉屑服之，以求长生。见《三辅黄图》卷五。

36 棋赌赋诗输刘起居①奂

刻烛知无取②，争先素未精③。本图忘物我，何必计输赢。赌墅终归利④，焚囊亦近名⑤。不如相视笑，高咏两三声。

①起居：起居舍人。刘奂：寿春人，官监察御史，起居舍人。见马令《南唐书·严续传》。②刻烛：在蜡烛上刻出标记，限时以作诗。竟陵王萧子良尝夜集学士，刻烛为诗，四韵者则刻一寸。见《南史·王僧孺传》。③争先：谓弈棋。④赌墅：参见748·24⑧。⑤焚囊：谢玄少好佩紫罗香囊，叔父谢安想要制止，又不想使他难堪，因赌而取之，将囊烧掉。见《晋书·谢玄传》。

37 春尽日游后湖赠刘起居①刘时方烧药

今朝湖上送春归，万顷澄波照白髭。笑折残花劝君酒，金丹成熟是何时②。

①刘起居：即刘奂。见前诗注①。②金丹：即题注云所烧药。古代方士炼金石为丹丸，谓服之可以长生。

38 送察院李侍御使庐陵因寄孟员外①

绣衣乘驿急如星②，山水何妨寄野情。肯向九仙台下歇③，闲听孟叟醉吟声。

①察院：御史台监察御史的官署。侍御：唐人对殿中侍御史和监察御史的称谓。庐陵：今江西吉安。孟员外：孟宾于。见卷七三四小传。②绣衣：指御史。汉武帝时，侍御史有绣衣直指，出讨奸猾，治大狱。故以绣衣表示尊宠。见《汉书·百官公卿表上》。③九仙台：在玉笥山。参见本卷1④。

39 后湖访古各赋一题得西邸①

南朝藩阃地②，八友旧招寻。事往山光在，春晴草色深。曲池鱼自乐，丛桂鸟频吟。今日中兴运③，犹怀翰墨林④。

①后湖：即玄武湖。西邸：南齐竟陵王萧子良府第。在南京鸡鸣山侧。《南史·梁武帝纪》："竟陵王子良开西邸，招文学，帝与沈约、谢朓、王融、萧琛、范云、任昉、陆倕等并游焉，号为'八友'。"②藩阃：

屏蔽的国门。指王府。③中兴：国运重新兴盛。④翰墨林：笔墨之林，犹今云文坛。

40 送德迈道人之豫章①

禅灵桥畔落残花，桥上离情对日斜。顾我乘轩惭组绶②，羡师飞锡指烟霞③。楼中西岭真君宅④，门外南州处士家⑤。莫道空谈便无事，碧云诗思更无涯⑥。

①豫章：郡名，即洪州，州治在今江西南昌县。②乘轩：参见本卷1⑥。组绶：系玉的丝带。代指官职。③锡：锡杖，僧人所持。飞锡：指僧人游方。④西岭：即洪州西山，相传有十二真君居此。参见749·1①。真君：道家称修仙得道的人。⑤处士：指徐孺，南昌人，郭泰称他为"南州高士"。见《后汉书》本传。参见747·24④。⑥碧云：《文选》江淹《杂体诗·休上人·别怨》："日暮碧云合，佳人殊未来。"后用"碧云"比拟诗僧的作品。

41 送陈秘监归泉州①

风满潮沟木叶飞②，水边行客驻骖騑③。三朝恩泽冯唐老④，万里乡关贺监归⑤。世路穷通前事远，半生谈笑此心违。离歌不识高堂庆⑥，特地令人泪满衣。

①秘监：秘书省长官。陈秘监：陈致雍。见749·54①。泉州：州治在今福建晋江，陈致雍为晋安人。②潮沟：见本卷29②。③骖騑：驾车时位于两旁的马。此代指车马。④冯唐：汉人，仕文帝、景帝、武帝三朝为郎，文帝见而怪其年老。见《汉书》本传。⑤贺监：贺知章，天宝三载为秘书监，求归故乡会稽。参见卷一〇一小传。⑥高堂：指父母。

42 又听霓裳羽衣曲送陈君①

清商一曲远人行②，桃叶津头月正明③。此是开元太平曲④，莫教偏作别离声。

①霓裳羽衣曲：唐乐曲名。属商调曲。本传自西凉，名《婆罗门》，开元中河西节度使杨敬述献，经玄宗润色，于天宝十三载改为《霓裳羽衣曲》。陈君：即陈致雍，见前诗。②清商：清商乐，一名清乐。后魏孝文帝得中原旧曲，及江南吴歌、荆楚西声，总名为清商乐。见《乐府诗集》卷四四。③桃叶津：即桃叶渡，在今江苏南京秦淮河畔。④开元：唐玄宗的年号(713—741)。

43 又题白鹭洲江鸥送陈君①

白鹭洲边江路斜，轻鸥接翼满平沙。吾徒来送远行客，停舟为尔长叹息。酒旗渔艇两无猜②，月影芦花镇相得③。离筵一曲怨复清，满座销魂鸟不惊。人生不及水禽乐，安用虚名上麟阁④。同心携手今如此，金鼎丹砂何寂寞。天涯后会眇难期，从此又应添白髭。愿君不忘分飞处，长保翩翩洁白姿⑤。

①白鹭洲：在江苏江宁县西南大江中，鸥：水鸟名。陈君：即陈致雍，参见前二诗。②无猜：无猜忌防范之心。指鸥与酒家、渔船中人而言。③镇相得：常久相宜。④麟阁：汉宣帝时有麒麟阁，为图绘功臣之所，省称麟阁。⑤洁白姿：指鸥鸟，双关高洁的志行。

44 哭刑部侍郎乔公诗①并序

公临终数日，舍弟往候之②。怡然言曰："吾往矣，君兄弟可各为一诗哭我。"翼日③，复告门生曰："吾已得徐君兄弟许我诗，馀无事矣。"其忘怀死生也如此。呜呼！絮酒之礼④，已隔平生；挂剑之信⑤，永畀穹壤⑥。故以二章为誄⑦，闷于九原⑧。其诗云：

举世重文雅，夫君更质真⑨。曾嗟混鸡鹤⑩，终日异淄磷⑪。词赋离骚客⑫，封章谏诤臣⑬。襟怀道家侣，标格古时人。逸老诚云福，遗形未免贫。求文空得草⑭，埋玉遂为尘⑮。静想忘年契，冥思接武晨⑯。连宵洽杯酒，分日掌丝纶⑰。蠹简书陈事⑱，遗孤托世亲。前贤同此叹，非我独沾巾。

①乔公：乔匡舜。参见卷七五一小传。②舍弟：指徐锴。③翼日：明天。同"翌日"。④絮酒之礼：吊祭之礼。后汉郭泰母卒，徐稺于家预先烤鸡一只，又以绵絮渍酒，晒干后裹鸡。到郭母墓前吊祭，祭时以水渍绵，使有酒气。见《后汉书·徐稺传》李贤注引谢承《后汉书》。⑤挂剑：《史记·吴太伯世家》："季札之初使，北過徐君。徐君好季札剑，口弗敢言。季札心知之，为使上国，未献。还至徐，徐君已死，于是

乃解其宝剑，系之徐君冢树而去。”⑥畀（bì）：给予。穹壤：疑当作穷壤，谓地下。⑦二章：指本诗与徐锴同哭诗。锴诗见751·4。⑧閟（bì）：关闭。九原：在今山西新绛北，晋卿大夫墓地在此，因代指墓地。⑨夫君：指乔匡舜。⑩混鸡鹤：谓有俊才而与庸人为伍。⑪淄磷：即缁磷。染黑、磨损，喻受外界影响而变化。《论语·阳货》：“不曰坚乎？磨而不磷；不曰白乎？涅而不缁。”缁，《史记·孔子世家》作淄。⑫离骚：屈原所作，辞赋篇名。⑬封章：言机密大事用皂囊重封以进的奏章。⑭草：草稿。司马相如死后，汉武帝遣使者至其家求遗文，得书，言封禅事。见《史记》本传。⑮玉：玉树的省称，比喻姿容秀美、才干出众的人。《世说新语·伤逝》：“埋玉树著土中，使人情何能已已！”⑯接武：参见本卷18③。⑰分日：按日轮换。丝纶：指中书制诰，参746·6②。⑱蠹简：被蠹蚀的简册书籍。

（曲德来）

增订注释全唐诗卷七五一

徐锴

徐锴（913—968），字楚金，徐铉之弟，广陵（今江苏扬州市东北）人。幼孤，天资聪颖，能自知书。稍长，文辞与铉齐名。元宗李璟召为秘书省正字。贬乌江尉，召为右拾遗。复因直言忤权要，贬秘书郎分司东都。召为虞部员外郎。后主立，迁屯田郎中，知制诰，集贤殿直学士，拜右内史舍人。赐金紫，宿直光政殿，兼兵、吏部选事。与兄铉俱在近侍，时号二徐。锴博学，精于小学。时南唐国势日削，忧愤而卒。谥曰文。著有《说文解字系传》、《说文解字篆韵谱》、《方舆记》等。事见马令《南唐书》卷一四、陆游《南唐书》卷二、《十国春秋》卷二八本传。今存诗五首。

1　送程德琳郎中学士[①]得远山

瓜步妖氛灭[②]，崑冈草树青[③]。终朝空望极，今日送君行。报政秋云静[④]，微吟晓月生。楼中长可见，特用灭离情。

---

①程德琳：钟蒨，字德林。见748·43。“程”字误。诗保大十五年作。②瓜步：在江苏六合县东南，南临大江。相传因吴人卖瓜于江畔而得名。其西有瓜步山。妖氛灭：指周军已退。③崑冈：一名蜀冈，在江苏江都县西北。参见《嘉庆一统志·杨州府·蜀冈》。④报政：陈报政绩。《史记·鲁周公世家》：“鲁公伯禽之初受封之鲁，三年而后报政周公。”

2　太傅相公以东观庭梅西垣旧植昔陪盛赏今独家兄唱和之馀俾令攀和辄依本韵伏愧斐然[①]

静对含章树[②]，汉有含章檐下树。闲思共有时。香随荀令在[③]，根异武昌移[④]。物性虽摇落，人心岂变衰。唱酬胜笛曲[⑤]，来往韵朱丝[⑥]。

---

①太傅：此指太子太傅，从一品，为三师之一。此指殷崇义。家兄：徐铉。徐铉原诗见750·49。殷崇义和诗见36。②含章：南朝宋宫殿名。宋武帝女寿阳公主人日卧于含章檐下，有梅花落于额上，拂之不去。后遂有梅花妆。见《岁华纪丽》卷一。③荀令：汉荀彧，曾守尚书令。相传荀令的衣带有香气，所到之处，香气经日不散，人称令君香。见《太平御览》卷七〇三引《襄阳记》。④武昌移：晋陶侃部下监官柳种于己门前，侃见之曰：“此是武昌西门前柳，何因盗来此种？”见《晋书·陶侃传》。⑤笛曲：笛曲有《梅花落》。⑥朱丝：乐器上的红色丝弦。此代指音乐。丝，原作“弦”，出韵，据中华点校本改。

3　太傅相公与家兄梅花酬唱许缀末篇再赐新诗俯光拙句谨奉清韵用感钧私伏惟采览[①]

重叹梅花落，非关塞笛悲[②]。论文叨接萼[③]，末曲愧吹篪[④]。毛诗云，仲氏吹篪。枝逐清风动，香因白雪知。陶钧敷左悌[⑤]，更赋邵公诗[⑥]。

---

①太傅相公：殷崇义。诗见本卷37。家兄：徐铉。诗见750·20。②塞笛：边塞军旅中所吹笛曲，指《梅花落》。③接萼：见750·21③。④篪（chí）：古管乐器，竹制。参750·21④。⑤陶钧：参见750·7⑳。⑥邵公诗：指《诗·召南·甘棠》，为歌颂召公的德政而作。

4　同家兄哭乔侍郎[①]

诸公长者郑当时[②]，事事无心性坦夷。但是登临皆有作[③]，未尝相见不伸眉[④]。生前适意无

过酒，身后遗言只要诗。三日笑谈成理命[5]，一篇投吊尚应知。

①家兄：徐铉。乔侍郎：乔匡舜。参见750·44①。②郑当时：字莊。汉陈人。其为人，慕长者，如恐不称。呼吏不以名，与官属言，若恐伤之。闻人之善言，进之上，唯恐后。《史记》、《汉书》皆有传。③有作：谓有诗作。④伸眉：眉毛舒展，愉悦的样子。⑤理命：人临终神智清醒时的遗命。

5 秋词[1]

井梧纷堕砌，寒雁远横空。雨久莓苔紫[2]，霜浓薜荔红[3]。

①此诗为十馀岁时作。见《诗话总龟》卷二引《诗史》。②莓苔：青苔。莓，原作"梅"，径改。③薜荔：木本植物，又名木莲、木馒头。茎蔓生，实形似莲房，入药。

包颖

包颖，南唐丹阳延陵（今江苏金坛）人。包谔次子。生平见徐铉《唐故银青光禄大夫检校国子祭酒御史中丞包君墓志铭》。存诗一首。

6 和徐鼎臣见寄[1]

平生中表最情亲[2]，浮世那堪聚散频。谢朓却吟归省阁[3]，刘桢犹自卧漳滨[4]。旧游半似前生事，要路多逢后进人。且喜新吟报强健，明年相望杏园春[5]。

①徐鼎臣：徐铉字。徐铉诗见747·23。但该诗实为包颖所寄诗，此诗方为徐铉和作。二诗并载铉集。全诗编者误辑。②中表：包颖父为徐铉舅父，故为中表之亲。铉幼孤，养于舅氏。见徐铉《包谔墓志》。③谢朓，南齐诗人，曾自中书郎出为宣城太守，后又入为尚书吏部郎。此徐铉自指。④刘桢：汉末东平人，字公幹，建安七子之一。其《赠五官中郎将》之二云："余婴沈痼疾，窜身清漳滨。"此指包颖。⑤杏园：在唐长安西南，为新及第进士游宴之地。此期望包颖能于明年春进士及第。

钟谟

钟谟（？—960），字仲益，会稽（今浙江绍兴）人，后徙崇安（一说建安），已而侨居金陵。博学能文，李璟时累迁户部侍郎。周师南侵，谟奉使军前。因留周，贬耀州司马。后周世宗授卫尉少卿，放还国，且遣使谕璟。遂以为礼部侍郎，判尚书省。谟既秉大权，日益矜肆，元宗心甚憾之。后坐事贬国子司业，再贬著作佐郎，饶州安置，寻赐死。事见马令《南唐书》卷一九、陆游《南唐书》卷七、《十国春秋》卷二六。今存诗三首。

7 贻耀州将[1]

翩翩归尽塞垣鸿，隐隐惊开蛰户虫[2]。渭北离愁春色里[3]，江南家事战尘中。还同逐客纫兰佩[4]，谁听缧囚奏土风[5]。多谢贤侯振吾道，免令搔首泣途穷。

①耀州：州治在今陕西耀县。诗保大中五年春在周之耀州作。②蛰户虫：蛰伏冬眠的昆虫。③渭北：耀州在渭水北。④纫兰佩：参见747·23③。⑤缧（léi）囚：囚犯。此钟谟自谓。缧，绑犯人的黑色绳子。土风：民间乐曲。楚人钟仪，为晋所俘。晋文公见而问之曰："南冠而縶者为谁也?"命之奏琴，钟仪操南音。范文子说他"乐操土风，不忘旧"。事见《左传·成公九年。》⑥泣途穷：《三国志·魏书·阮籍传》裴松之注引《魏氏春秋》："阮籍常率意独驾，不由径路，车迹所穷，辄痛哭而反。"

8 献周世宗[1]

三年耀武群雄服[2]，一日回銮万国春。南北通欢永无事，谢恩归去老陪臣[3]。

①周世宗：柴荣，后周太祖郭威养子，邢州龙岗人。954—959年在位。诗保大十四年使周时作，题为后人所拟。②三年耀武：显德元年至三年，世宗先后北攻契丹，攻取后蜀阶、成、秦、凤四州及南唐的江北淮南地区。③陪臣：诸侯之大夫，对天子自称陪臣。

9 代京妓越宾答徐铉一作徐铉诗，见747·17

查文徽

查文徽（约890—959），字光慎，歙州休宁（今属安徽）人。幼好学。初为徐知谔浙西

判官，及烈祖受禅，入为监察御史，历水部员外郎等职。元宗立，改谏议大夫、中书舍人，枢密副使等职。保大二年，为江西安抚使，以克建州功拜抚州观察使、建州留后。八年，吴越兵据福州，文徽攻之，陷伏被执，遣还。以工部尚书致仕。后坐朱元北降，安置宣州。卒，谥宣。事见马令《南唐书》卷二一、陆游《南唐书》卷五、《十国春秋》卷二六本传。今存诗一首。

10　　寄麻姑仙坛道士[①]

别后相思鹤信稀，郡楼南望远峰迷。人归仙洞云连地，花落春林水满溪。白发只应悲镜镊，丹砂犹待寄刀圭[②]。方平车驾今何在[③]，常苦尘中日易西。

①麻姑仙坛：在今江西南城县麻姑山，相传为麻姑得道之所。麻姑，传说中女仙。东汉桓帝时，仙人王远降于蔡经家，召麻姑至，年十八九，甚美，自云："接侍以来，已见东海三为桑田，向到蓬莱，水又浅于往者会时略半也，岂将复还为陵陆乎？"见《神仙传》。②刀圭：古时量取药物的用具。《名医别录》："凡散药有云刀圭者，十分方寸匕之一，准如梧桐子大也。"③方平：即王远，传说中的仙人。

马郁

马郁（一作彧），范阳（今河北涿县）人。少负文艺。李匡威领镇庐龙，署幕职。匡威灭，复事刘仁恭。后依李克用于太原，累官至检校司空、秘书监，后老死于太原。有《马郁表状》一卷。事见《旧五代史》卷七一本传。今存诗一首。

11　　赠韩定辞[①]

燧林芳草绵绵思[②]，尽日相携陟丽谯[③]。别后巏嵍山上望[④]，羡君时复见王乔[⑤]。

①韩定辞：见本卷小传。《太平广记》卷二〇〇引《北梦琐言》："唐韩定辞为镇州王镕书记，聘燕帅刘仁恭，舍于宾馆，命试幕客马彧延接，马有诗赠韩曰……彧诗虽清秀，然意在征其学问。韩亦于座上酬之曰……"二诗即据以录出。②燧林：传说中的燧人氏钻木取火之林。宋罗泌《路史》："燧明国地与西王母接，以故燕昭王游于西王母燧林之下，说燧皇钻火之事。"③丽谯：城上楼。《汉书·陈胜传》："独守丞与战谯门中"，颜师古注："楼一名谯，故谓美丽之楼为丽谯。"④巏嵍（quán wù）：即宣务山，在唐邢州尧山县西北。亦名虚无山。传说为王乔成仙之所。详见《颜氏家训·书证》。⑤王乔：即王子晋。参见749·30·1⑥。

韩定辞

韩定辞，深州（今属河北深县）人。为镇州观察判官，后检校尚书祠部郎中兼侍御史。事见《太平广记》卷二〇〇、《唐诗纪事》卷七一。今存诗一首。

12　　答马彧[①]

崇霞台上神仙客[②]，学辨痴龙艺最多[③]。盛德好将银管述[④]，丽词堪与雪儿歌[⑤]。

①马彧：即马郁。传见本卷。②崇霞台：燕昭王所建台名。见《拾遗记》卷四。③学辨痴龙：《太平广记》卷二〇〇引《北梦琐言》载韩定辞语云，传洛中有洞穴，有人误坠穴中，见有大羊，羊髯有珠，取而食之。不知何所。后出以问张华，华曰："此地仙九馆也。大羊者，名曰痴龙耳。"④银管：以银雕饰之笔。据《广记》载韩定辞语云，昔梁元帝为湘东王时，好学著书，有金管、银管、斑竹三种笔。忠孝全者，以金管书之，德行清粹者以银管书之，文章赡丽者以斑竹笔书之。⑤雪儿：据《广记》引韩定辞自云，雪儿为隋末李密之爱姬，能歌舞，密每见宾僚文章有奇丽入意者，即付雪儿叶音律以歌之。

何昌龄

何昌龄，南唐时庐陵宰。事见《诗话总龟》卷三三。今存诗一首。

13　　题杨克俭池馆[①]

经旬因雨不重来，门有蛛丝径有苔。再向白莲亭上望，不知花木为谁开。

①《诗话总龟》卷三三："何昌龄宰庐陵，郡有衙将

杨克俭，能媚州牧而移其权。昌龄以兄事之，尝游其池馆，贻其诗曰，……未几，克俭连延范贷死而刑，其家破焉。议者以为其诗之谶也。”

李羽

李羽，南唐庐州（今安徽合肥）人。以献诗江淮郡守获举荐，登进士第，时年已五十。事见《南唐近事》。今存诗一首。

14 献江淮郡守卢公[1]

寒诏东来淝水滨[2]，时情惟望秉陶钧[3]。将军一阵为功业，忍见沙场百战人。

①《诗话总龟》卷一引《南唐近事》：“李羽能诗，五十方擢第。尝献江淮郡守诗曰，……盖郡守卢公一举及第。”②淝水：又名肥水。源出安徽合肥西北。北流二十里，一支东南流入巢湖；一支西北流经八公山南入淮河。③陶钧：参见750·7㉗。

梁藻

梁藻，字仲华，长汀（今属福建）人。南唐总殿前步军梁晖之子。性乐萧散，应袭父任不就。有《处士集》若干卷。今存诗一首。

15 南山池

翡翠戏翻荷叶雨[1]，鹭鸶飞破竹林烟。时沽村酒临轩酌，拟摘新茶靠石煎。

①翡翠：鸟名，也叫翠鸟。雄赤曰翡，雌青曰翠。

陈沆

陈沆，后梁开平二年进士。南唐时隐于庐山，黄损、熊皎、虚中等均师事之。事见《南唐近事》、《诗话总龟》卷一三。今存诗一首，残句三联。

16 嘲庐山道士[1]

啗肉先生欲上昇，黄云踏破紫云崩。龙腰鹤背无多力[2]，传与麻姑借大鹏[3]。

①全诗题解：“《南唐近事》云：庐山九天使者庙，有一道士，体貌魁伟，饮啗酒肉。晚节服饵丹砂，躁于冲举。有鹤因风所飘，憩于庙庭。道士惊喜，谓当赴升腾之召，令山童控而乘之。羽仪清弱，不胜其载，毛伤骨折而毙。翌日，驯养者知，诉于公府。沆以诗嘲之。”②龙、鹤：均传说中仙人坐骑。③麻姑：仙人名，见本卷9①。大鹏：寓言中大鸟。“怒而飞，其翼若垂天之云。”见《庄子·逍遥游》。

17 句[1]

罢却儿女戏，放他花木生。《寒食》

①此残句三联均见《诗话总龟》卷一三。

扫地云粘帚，耕山鸟怕牛。《闲居》

点入旱云千国仰，力浮尘世一毫轻。《题水》。

李询

李询，南唐时人。今存诗一首。

18 赠织锦人[1]

札札机声晓复晡[2]，眼穿力尽竟何如。美人一曲成千赐，心里犹嫌花样疏[3]。

①此诗出《优古堂诗话》。②札札：象声词。晡（bū）：申时，即下午三点至五点。③疏：粗陋。

韩垂

韩垂，唐末诗人。事见《唐诗纪事》卷六三。今存诗一首。

19 题金山[1]

灵山一峰秀，岌然殊众山[2]。盘根大江底，插影浮云间。雷霆常间作，风雨时往还。象外悬清影，千载长跻攀。

①金山：山名。在江苏镇江市西北。相传唐时裴头陀于江边获金，故名。②岌（jí）然：山高貌。

朱存

朱存，金陵（今江苏南京）人。仕南唐。保大中，取吴大帝以下六代兴亡成败之迹作《览古诗》二百章，事见《景定建康志》卷四

九。今收诗一首。《舆地纪胜》、《景定建康志》尚存诗十五首，见《全唐诗补编》。

20　后湖①

雷轰叠鼓火翻旗，三异翩翩试水师②。惊起黑龙眠不得，狂风猛雨不多时。

①后湖：即玄武湖，在今江苏南京市。②三异："异"当为"翼"。古代船分大翼、中翼、小翼，合称三翼。

陈彦

陈彦，南唐元宗时人，曾任司门郎中。

21　和徐舍人九月十一日见寄①

①诗为徐铉所作，全诗编者误属陈彦，且改诗题。铉诗见746·20，此不重出。

许坚

许坚，字介石，庐江（今属安徽）人。有异术，尝往来庐阜、茅山、九华间。早年干李昇，不为所用，遂拂衣归隐。李璟时，以异人召，不至。宋太平兴国九年，自茅山再游庐山，后不知所终。事见马令《南唐书》卷一五、《诗话总龟》卷四六、《十国春秋》卷三四。《全唐诗》卷八六一另收有许坚诗，去其重复，存诗一首，句二联，见本书卷八五七。今收诗五首。此外尚有佚诗，见《全唐诗补编》。

22　登游齐山①

星使南驰入楚重②，此山偏得驻行踪。落花满地月华冷，寂寞旧山三四峰。

①齐山：见749·25①。②星使：使者。参见749·29④。

23　游溧阳下山寺①

地枕吴溪与越峰②，前朝思锡灵泉额③。竹林晴见雁塔高④，石室曾栖几禅伯⑤。荒碑字没秋苔深⑥，古池香泛荷花白。客有经年说别林⑦，落日啼猿情脉脉。

①溧阳：宣州属县，南唐属金陵府。今江苏溧水。诗题全诗校："一作灵泉精舍限韵"。另收作许坚《游溧阳霞泉寺限白字》，见857·31。②地：另收作"近"。③灵：另收作"云"，"前朝"下注云："南唐以大唐为前朝。"④晴见：全诗校："一作层建"。雁塔：即佛塔。昔有僧见群雁过空，戏言僧供有阙，一雁投身自坠。僧众叹息，为雁起塔，因名雁塔。见《释氏六帖》卷二三。⑤曾：全诗校："一作幽"。禅伯：禅客、僧人。⑥全诗校：字："一作芜"；秋："一作苍"，另收作"莓"。⑦说别：另收作"别故"。

24　题幽栖观①

仙翁上昇去，丹井寄晴壑。山色接天台②，湖光照寥廓。玉洞绝无人，老桧犹栖鹤。我欲掣青蛇，他时冲碧落。

①诗出《十国春秋》本传。幽栖观：未详。此诗另收作许坚《幽栖观》，见857·32。②天台：山名。在今浙江天台县北。

25　上舍人徐铉①

几宵烟月锁楼台，欲寄侯门荐下才②。满面尘埃人不识，谩随流水出山来。

①舍人：中书舍人。徐铉：见卷七四五小传。此诗另收作许坚《上徐舍人铉》，并于题下注云："坚早年干李氏，人以其狂，不之礼，因上此诗于徐铉。竟拂衣归。"见857·35。②下才：另收作"祢才"，指东汉祢衡；孔融有《荐祢衡表》。

26　题茅山观①

常恨清风千载郁，洞天令得恣游遨②。松楸古色玉坛静，鸾鹤不来青汉高。茅氏井寒丹已化③，玄宗碑断梦仍劳④。分明有个长生路，休向红尘叹二毛⑤。

①茅山：在江苏句容县东南。此诗另收作许坚诗，见857·33。②洞天：谓洞中别有天地。指仙人所居。令：另收作"今"。③茅氏：茅盈兄弟，见749·9⑤。④玄宗：指王玄宗，曾书《桐柏真人茅山华阳观王先生碑》。见《茅山志》卷二二。⑤二毛：头发斑白。

王感化

王感化，南唐建州（今福建建瓯）人。少聪敏，善为词，谐捷滑稽；又善讴歌，声韵悠扬。初隶光山乐籍，后入金陵教坊。元宗嗣位，感化以词札上，元宗为其词所感，书《浣溪沙》词二首赐之。后主即位，复以所赐词进献，又得后主宠爱。事见马令《南唐书》卷二五、《十国春秋》卷三二本传。今存诗二首，断句一联。

27 建州节帅更代筵上献诗[①]

旌旗赴天台，溪山晓色开。万家悲更喜，迎佛送如来[②]。

①节帅：节度使。南唐保大三年取建州，升为永安军，置节度使，俄改忠义军。见《十国春秋》卷一一三。此诗及下一首均见《诗话总龟》卷四八引《谈苑》。②如来：佛的别名。《金刚经》："如来者，无所从来，亦无所去，故名如来。"此谓前后二节帅均有慈悲悯人之心。

28 奉元宗命咏苑中白野鹊[①]

碧岩深洞恣游遨，天与芦花作羽毛。要识此来栖宿处，上林琼树一枝高[②]。

①此诗题为后人所加。元宗：南唐中主李璟庙号。943—961年在位。②上林：秦、汉苑名，在长安之西。此借指南唐苑囿。琼树：传说中的树名。《汉书·司马相如传》注引张揖曰："琼树生昆仑西流沙滨，大三百围，高万仞。"

29 句[①]

草中误认将军虎[②]，山上曾为道士羊[③]。《题怪石》

①《诗话总龟》卷四八引《谈苑》：王感化"又《题怪石》凡八句，皆记故事，但记其一联云……"。②将军虎：《史记·李将军列传》："广出猎，见草中石，以为虎而射之，中石没镞，视之石也。"③道士羊：《列仙传》载，皇初平年十五，家使牧羊。后遇道士得仙。其兄见于金华山中，问初平羊何在。初平告云即在山东。其兄往视，但见白石垒垒，不见羊群。返告初平。初平往叱之，白石皆起为羊。

李家明

李家明，庐州西昌（今属安徽）人。李璟时，为乐部头。诙谐滑稽，善为讽辞，名重一时。李煜时，老而失宠。事见《江南野史》卷七、马令《南唐书》卷二五、《十国春秋》卷三二本传。今存诗四首。

30 元宗钓鱼无获进诗[①]

玉甃垂钓兴正浓[②]，碧池春暖水溶溶。凡鳞不敢吞香饵，知是君王合钓龙。

①元宗：南唐中宗李璟。《诗话总龟》卷四八引《江南野录》："璟于后苑命群僚临池而钓，诸臣屡引到数十巨鳞，惟璟无所获，家明乃进口号曰……"②玉甃(zhòu)：石砌池塘的美称。甃，砌成的井壁或池壁。

31 咏卧牛[①]

曾遭宁戚鞭敲角[②]，又被田单火燎身[③]。闲向斜阳嚼枯草，近来问喘为无人[④]。

①全诗题解："元宗游后苑。登台，见牛晚卧美荫。家明曰：'臣不学，敢上绝句。'辅相皆惭。"按：此出自《江南野史》卷七。又按：《靖康缃素杂记》卷七据杨亿《谈苑》云："会中主引李建勋、严续二相游苑中，适见系牛于株杌上，令感化赋诗，应声曰……"则以为王感化作。②宁戚：春秋时卫人。以家贫为人挽车。至齐，喂牛于车下，扣牛角而歌。桓公以为非常人，召见，拜为上卿。事见《吕氏春秋·举难》。③田单：战国齐将。时燕伐齐，单固守即墨，收城中牛千余，披以彩衣，角系利器，灌脂束苇于尾。又凿城数十穴，夜燃牛尾脂苇。牛惊怒而狂冲燕军，牛所触敌尽死伤，燕军大溃。事见《史记·田单传》。④问喘：汉宣帝时，丙吉为相，出，逢人逐牛，牛喘吐舌。吉问牛行几里。或谓牛喘为细事。吉曰："方春，少阳用事，未可太热，恐牛近行，用暑故喘；此时气失节，恐有所伤害也。三公典调和阴阳，职当忧，是以问之。"事见《汉书·丙吉传》。

32 题纸鸢止宋齐丘哭子[①]

安排唐祚革强吴，尽是先生作计谟。一个孩儿

弃不得，让皇百口合何如[2]。

①纸鸢（yuān）：风筝。宋齐丘：南唐庐陵人，字子嵩。李昪时官至右丞相。李璟立，召为太保中书令。后请归隐九华山，赐号九华先生。又起为中书令，封楚国公。有言其谋篡者，乃放归九华山，自经卒，谥醜缪。此诗全诗题解："烈祖受杨氏禅，迁让皇于海陵。元宗继统，用齐丘之谋，无少长杀之。齐丘无子，晚得一子，随卒，恸不止。家明曰，惟臣能止之。乃为诗书纸鸢上，乘风吹之，度至齐丘家，遂绝其缕。齐丘见之惭感，乃止。"按：此盖据《江南野史》。全诗校："一作布衣李匡尧作。"按：匡尧诗见889·29。又，《诗话总龟》卷四八李家明条注云："又纸鸢上诗或传为李挠所作。"②让皇：吴睿帝杨溥，逊位于李昪，昪上尊号曰"高尚思玄弘古让皇帝"。诗末全诗校云："一作化家为国实良图，总是先生画计谟。今日丧雏犹自哭，让皇宫眷合何如。"

33　咏皖公山[1]

龙舟轻飐锦帆风[2]，正值宸游望远空[3]。迴首皖公山色翠，影斜不到寿杯中。

①皖公山：在今安徽潜山县西北。《诗话总龟》卷四八引《江南野录》：李家明"后从璟迁南都，时已失江北十四郡，画江为界，舟楫多行南岸。至赵屯，因辍乐停觞，北望皖公山，谓家明曰：'好青峭数峰，不知何名。'家明应声曰：……璟俯首而过。"家明所诵即此诗。②龙舟：隋炀帝开运河南行赴扬州，乘龙舟，轴舻相继，连接千里。锦帆过处，香闻千里，见《开河记》。③宸游：帝王的巡游。

汤悦

汤悦，即殷崇义，入宋后避宋讳改姓名。唐乾宁进士殷文圭子。池州青阳（今属安徽）人。博学能文，仕南唐，官学士，历枢密使、右仆射。元宗时，淮上用兵，凡书檄教诰，皆出其手。后主即位，为礼部侍郎，迁门下侍郎、同平章事。罢为浙西节度。固辞，授太子太傅。复以司空知左右内史事。国亡入宋，太宗敕与徐铉同撰《江南录》。自言有陈寿史体，世颇称之。事见马令《南唐书》卷五、卷二三、《十国春秋》卷二八本传。今存诗五首。

34　奉和圣制送邓王牧宣城[1]

千里陵阳同陕服[2]，凿门胙土寄亲贤[3]。曙烟已别黄金殿，晚照重登白玉筵。江上浮光宜雨后，郡中远岫列窗前[4]。天心待报期年政[5]，留与工师播管弦[6]。

①邓王：李从镒。宣城：今安徽宣州。参见8·8李煜诗。②陵阳：山名，在宣州。陕服：指陕州，为五服中侯服之地，故称。成王时，召公为三公，自陕以西，召公主之。见《史记·燕召公世家》。此以邓王比召公。陕：原误"峡"，径改。③凿门：谓为大将赴镇。古代将军出征，凿北向门而出。《淮南子·兵略》："将已受斧钺，辞而行，乃……凿凶门而出。"胙土：帝王以土地赐封功臣。《左传·隐公八年》："胙之土而命之氏。"④远岫：远山。谢朓为宣城太守作《郡内高斋闲望答吕法曹》诗，有"窗中列远岫"句。⑤天心：天帝心意。《书·咸有一德》："克享天心，受天明命。"此指皇帝。期（jī）年：一年。⑥工师：古代主管百官之官。

35　早春寄华下同志一作裴说诗，见714·4

36　鼎臣学士侍郎以东馆庭梅昔翰苑之毫末今复半枯向时同僚零落都尽素鬓垂领兹唯二人感旧伤怀发於吟咏惠然好我不能无言辄次来韵攀和[1]

忆见萌芽日，还怜合抱时。旧欢如梦想，物态暗还移。素艳今无几，朱颜亦自衰。树将人共老[2]，何暇更悲丝[3]。

①鼎臣：徐铉字。徐铉诗见750·19。②树将句：暗用桓温事。温经少时所种处，皆十围，叹曰："木犹如此，人何以堪！"见《晋书》本传。③丝：指白发。

37　再次前韵代梅答[1]

托植经多稔[2]，顷筐向盛时[3]。枝条虽已故，情分不曾移。莫向阶前老，还同镜里衰。更应怜堕叶，残吹挂虫丝。

①此诗为再和徐铉诗之作，参见前诗。②稔（rěn）：年。③顷筐：斜口之筐，前低后高，犹今筲箕之类。《诗·周南·卷耳》："采采卷耳，不盈顷筐。"

38 鼎臣学士侍郎楚金舍人学士以再伤庭梅诗同垂宠和清绝感叹情致俱深①

人物同迁谢，重成念旧悲。连华得琼玖②，合奏发埙篪③。馀枿虽无取④，残芳尚获知。问君何所以，珍重杕杜诗⑤。

①鼎臣：徐铉字。楚金：徐锴字。锴诗见2与3。②琼玖：皆玉名。《诗·卫风·木瓜》："投我以木李，报之以琼玖。"用以比喻徐铉兄弟和诗。③埙篪：喻兄弟，见750·21④。④枿（niè）：同蘖。⑤杕（dì）杜：《诗·唐风·杕杜》："有杕之杜，其叶菁菁。"传："杕，特貌。杜，赤棠也。"小序谓，刺"君不能亲其宗族，骨肉离散，独居而无兄弟。"后用以比喻兄弟情谊。杕杜，原作"杜杕"，径改。

萧彧

萧彧，字文彧。南唐人。官太常少卿。坐事贬江西，卒。今存诗二首

39 送钟员外①赋月

丽汉金波满②，当筵玉斝倾③。因思频聚散，几复换亏盈。光彻离襟冷，声符别管清。那堪还目此，两地倚楼情。

①钟员外：即钟蒨。传见本卷。诗保大九年作。参见48·43徐铉同送诗。②汉：银河。金波：月光。汉《郊祀歌》："月穆穆以金波。"③斝（jiǎ）：古代铜制酒器。似爵而较大，有三足、两柱、一鋬，圆口平底。

40 送德林郎中学士赴东府①得菊

离情折杨柳②，此别异春哉。含露东篱艳③，泛香南浦杯④。惜持行次赠，留插醉中迴⑤。暮齿如能制⑥，玉山甘判颓⑦。

①德林：钟蒨字。东府：指扬州。诗保大十五年作，参见748·43徐铉同送诗及序。②折杨柳：古人有折柳送别的习俗。参见本卷42②。③东篱：代指菊。陶潜《饮酒诗》："采菊东篱下，悠然见南山。"④南浦：泛指送别之地。江淹《别赋》："送君南浦，伤如之何？"⑤"留插"句：杜牧《九日齐山登高》："尘世难逢开口笑，菊花须插满头归。"⑥暮齿：晚年。⑦玉山：喻仪容之美。《世说新语·容止》："山公（涛）曰：'嵇叔夜（康）之为人也，岩岩若孤松之独立；其醉也，傀俄若玉山之将崩。"

孙岘

孙岘，字文山，南康（今江西赣州）人。官郎中，为虔州节度使李景遏掌书记，卒。事见马令《南唐书》卷七、陆游《南唐书》卷一六。今存诗一首。

41 送钟员外①赋竹

万物中萧洒，修篁独逸群。贞姿曾冒雪，高节欲凌云。细韵风初发，浓烟日正曛。因题偏惜别，不可暂无君②。

①钟员外：钟蒨。诗保大九年作。参见748·43徐铉同送诗。②君：指竹。晋王徽之性爱竹，尝寄居空宅中，便令种竹。人问其故，徽之但啸咏，指竹曰："何可一日无此君邪！"见《晋书》本传。

谢仲宣

谢仲宣，南唐人。保大三年，为齐王景达宫寮。又曾以礼部员外郎出使北蕃。事见徐铉《送谢仲宣员外使北蕃序》。今存诗一首。

42 送钟员外①赋松

送人多折柳②，唯我独吟松。若保岁寒在③，何妨霜雪重。森梢逢静境④，廓落见孤峰⑤。还似君高节，亭亭尠继踪⑥。

①钟员外：钟蒨。诗保大九年作。参见748·43徐铉同送诗及序。②折柳：《三辅黄图》卷六："霸桥在长安东，跨水作桥，汉人送客至此桥，折柳赠别。"③岁寒：《论语·子罕》："岁寒然后知松柏之后凋也。"④森梢：垂覆貌。庾信《枯树赋》："若夫松子古度，平仲君迁，森梢百顷，槎枿千年。"⑤廓落：空旷貌。⑥亭亭：高耸貌。尠（xiǎn）：同"鲜"。

钟蒨

钟蒨（？—975），字德林。家豫章（今江

西南昌)。仕南唐，为员外郎、集贤殿学士。保大九年，为东都少尹。十五年夏，自郎中、学士摄东都尹。交泰中，为抚州观察判官、检校屯田郎中。后主时官勤政殿学士。宋师入金陵，蒨朝服坐于家，兵及门，举族死之。事见陆游《南唐书》卷三、《十国春秋》卷二七本传。今存诗一首。

43　别诸同志[1]得新鸿

随阳来万里，点点度遥空。影落长江水，声悲半夜风。残秋辞绝漠，无定以惊蓬[2]。我有离群恨，飘飘类此鸿。

①诸同志：谓徐铉、萧彧、乔匡舜、陈元裕等。参见748·43徐铉送诗及序。②蓬：草名，蓬蒿。秋枯根拔，风卷而飞，故又名飞蓬或转蓬。

乔匡舜

乔匡舜(898—972)，字亚元。宋人避赵匡胤讳去“匡”字。高邮(今属江苏)人。初为秘书省正字。在宋齐丘幕十馀年。保大中，历中书舍人，驾部员外郎、知制诰、祠部郎中。保大十三年，流抚州。后主即位，征为水部员外郎，历殿中监、给事中、刑部侍郎。因老病致仕，卒。事见徐铉《唐故朝请大夫守尚书刑部侍郎柱国赐紫金鱼袋乔公墓志铭》、陆游《南唐书》卷八、《十国春秋》卷二五本传。今存诗一首。

44　送德林郎中学士赴东府[1]得江

掺袂向江头[2]，朝宗势未休[3]。何人乘桂楫[4]，之子过扬州。飒飒翘沙雁，漂漂逐浪鸥。欲知离别恨，半是泪和流。

①德林：钟蒨字。参见748·43徐铉同和诗及序。②掺(shǎn)：执持。《诗·郑风·大路》：“遵大路兮，掺执子之手兮。”③朝宗：谓江流之归海。《书·禹贡》：“江汉朝宗于海。”④桂楫(jí)：桂木制的船桨。此代指船。

王沂

王沂，南唐保大中与徐铉等唱和。今存诗一首。

45　送钟员外[1]赋风

静追蘋末兴[2]，况复值萧条。猛势资新雁，寒声伴暮潮。过山云散乱，经树叶飘飖。今日烟江上，征帆望望遥。

①钟员外：钟蒨。参见747·25徐铉同送诗及序。②蘋末：青蘋之末。蘋，浮蘋。宋玉《风赋》：“夫风生于地，起于青蘋之末。”

陈元裕

陈元裕，南唐保大末与徐铉等唱和。今存诗一首。

46　送德林郎中学士赴东府[1]得水

上善湛然秋[2]，恩波洽帝猷[3]。谩言生险浪，岂爽见安流。汎去星槎远[4]，澄来月练浮[5]。滔滔对离酌，入洛称仙舟[6]。

①德林：钟蒨字。参见747·25徐铉同送诗及序。②上善：至善，指水。《老子》：“上善若水，水善利万物而不争。”③猷：谋略。④星槎：参见747·25⑧。⑤月练：如练的月光。练，白色熟绢。⑥仙舟：东汉郭泰游洛阳，见河南尹李膺，膺大奇之。后归乡里，送者车数千辆，至河上，泰唯与李膺同舟而济，众宾望之，以为神仙。事见《后汉书·郭太传》。

(曲德来)

增订注释全唐诗卷七五二

孟贯

孟贯，字一之，建安(今福建建瓯)人，一作闽中(今福建福州)人。少好学，性疏野，淡于仕宦。游庐山，客居江南，以礼仪文章节俭为当时师范。颇有诗名，显德中，周世宗征南唐，贯曾献诗于扬州，有“不伐有巢树，多移无主花”之句，世宗览之不悦，仅赐进士而不授官。后不知所终。事见《钓矶立谈》、《江南野史》卷八、《唐才子传》卷一〇。今存诗一卷。

1　宿山寺[1]

溪山尽日行，方听远钟声。入院逢僧定[2]，登楼见月生。露垂群木润，泉落一岩清。此景关吾事，通宵寐不成。

①一作曹松诗，见全诗卷八八六补遗。按：补遗所补曹松诗八首，二首见于孟贯集，而馀六首亦分见于廖凝、李洞、周朴、裴说、冷朝阳、白居易、曹邺集，故均可疑。②定：入定，谓僧人静坐息心，屏除杂念，进入使心定于一的境界。

2　赠栖隐洞谭先生[1]

先生双鬓华，深山卧云霞。不伐有巢树[2]，多移无主花。石泉春酿酒，松火夜煎茶。因问山中事，如君有几家。

①栖隐洞：在庐山白云峰。谭先生：谭紫霄，玉笥山道士。初入闽，闽亡，归南唐。保大中，赐号金门羽客。爱庐山胜概，遂卜居白云峰栖隐洞。事见《历世真仙体道通鉴》卷四三。②有巢树：有鸟栖息之树。

3　归雁

春至衡阳雁[1]，思归塞路长。汀洲齐奋翼，霄汉共成行。雪尽翻风暖，寒收度月凉。直应到秋日，依旧返潇湘[2]。

①衡阳：今属湖南。其地有回雁峰，相传雁至此峰北回。②潇湘：二水名，在今湖南。

4　春江送人

春江多去情，相去枕长汀。数雁别湓浦[1]，片帆离洞庭。雨馀沙草绿，云散岸峰青。谁共观明月？渔歌夜好听。

①湓浦：即湓水，又名龙开河，位于今江西九江县。

5　过秦岭[1]

古今传此岭，高下势峥嵘。安得青山路，化为平地行？苍苔留虎迹，碧树障溪声。欲过一回首，踟蹰无限情。

①秦岭：山名，绵亘于今甘肃东部、陕西南部、至河南陕县。

6　送吴梦誾归闽[1]

瓯闽在天末[2]，此去整行衣。久客逢春尽，思家冒暑归。海云添晚景，山瘴灭晴晖[3]。相忆吟偏苦，不堪书信稀。

①闽：今福建地。②瓯闽：指今浙江福建一带。汉初浙江温州一带有东瓯国，福建则为古闽族聚居之地。③灭：全诗校：“一作减”。

7　山中夏日

深山宜避暑，门户映岚光。夏木荫溪路，昼云埋石床。心源澄道静，衣葛蘸泉凉[1]，算得红尘里[2]，谁知此兴长。

①葛：葛布，用葛的纤维织成，俗称夏布。②红尘：佛道等称人世为红尘。

8　宿故人江居

渡口树冥冥，南山渐隐青。渔舟归旧浦，鸥鸟宿前汀。静榻悬灯坐，闲门对浪扃。相思频到此，几番醉还醒。

9　寄伍乔[1]

蹉跎春又晚[2]，天末信来迟。长忆分携日[3]，正当摇落时[4]。独游饶旅恨，多事失归期。君看前溪路，山禽巢几枝？

①伍乔：见卷七三八小传。②蹉跎：失时，虚度光阴。③分携：离别。④摇落：凋谢零落。宋玉《九辩》：“悲哉秋之为气也，萧瑟兮草木摇落而变衰。”

10　山中访人不遇

负琴兼杖藜[1]，特地过岩西。已见竹轩闭，又闻山鸟啼。长松寒倚谷，细草暗连溪。久立无人事，烟霞归路迷。

①杖藜：持藜茎为杖。

11 赠隐者

世路争名利，深山独结茅[1]，安情自得所，非道岂相交。百尺松当户，千年鹤在巢。知君于此景，未欲等闲抛。

①结茅：盖造简陋的房屋。

12 寄暹上人[1]

闻罢城中讲，来安顶上禅。夜灯明石室，清磬出岩泉。欲访惭多事，相思恨隔年。终期息尘虑，接话虎溪边[2]。

①上人：具备德智善行的人，此为对僧人的敬称。②虎溪：溪名，在庐山东林寺前。《庐山记》："惠远居庐山东林寺，送客不过溪。一日与陶渊明、道士陆静修共话，不觉踰之，虎则骤鸣，三人大笑而别。"

13 江边闲步

闲来南渡口，迤逦看江枫[1]，一路波涛畔，数家芦苇中。远汀排晚树，深浦漾寒鸿。吟罢慵回首，此情谁与同？

①迤逦：曲折连绵。江枫：指江边的枫树。《楚辞·招魂》："湛湛江水兮上有枫。"

14 过王逸人园林[1]

谷口何时住[2]，烟霞一径深。水声离远洞，山色出疏林。雪彩从沾鬓，年光不计心。自言人少到，犹喜我来寻。

①逸人：隐士。王：全诗校："一作林"。②谷口：参见755·16②。

15 寄李处士[1]

僧话磻溪叟[2]，平生重赤松[3]。夜堂悲蟋蟀[4]，秋水老芙蓉[5]。吟坐倦垂钓，闲行多倚筇[6]。闻名来已久，未得一相逢。

①此诗全诗卷八八六补遗重收作曹松诗，疑误。参见本卷1①。②磻溪叟：即姜太公望。见《史记·齐太公世家》。磻溪在今陕西宝鸡东南，源出南山，北流入于渭水。传说为太公望未遇文王时垂钓之处。③赤松：赤松子，传说中的仙人。《列仙传》："赤松子，神农时雨师也。能入火自烧，昆仑上随风雨上下也。"④蟋蟀：虫名，又名促织。《诗·唐风·蟋蟀》："蟋蟀在堂，岁聿其逝。"⑤芙蓉：荷花。张藉《吴宫怨》："吴宫四面秋江水，江青露白芙蓉死。"⑥倚筇(qióng)：倚杖。筇竹可为杖。

16 夏日寄史处士

掩关苔满地[1]，终日坐腾腾[2]。暑气冷衣葛，暮云催烛灯。寂寥知得趣，疏懒似无能。还忆旧游否，何年别杜陵[3]。

①掩关：掩门。②腾腾：悠闲貌。③杜陵：在今陕西长安东南。

17 夏日登瀑顶寺因寄诸知己

曾于尘里望，此景在烟霄。岩静水声近，山深暑气遥。杖藜青石路，煮茗白云樵。寄语为郎者[1]，谁能访寂寥。

①为郎者：泛指做官的人。

18 怀果上人

拥锡南游去[1]，名香几处焚。别来无远信，多恐在深云。好月曾同步，幽香省共闻。相思不相见，林下叶纷纷。

①锡：锡杖，僧人所携。

19 寄故园兄弟

久与乡关阻，风尘损旧衣。水思和月泛，山忆共僧归。林想添邻舍，溪应改钓矶。弟兄无苦事，不用别庭闱[1]。

①庭闱：亲之所居。借指父母。

20 早秋吟眺

新秋初雨后[1]，独立对遥山。去鸟望中没，好云吟里还。长年惭道薄，明代取身闲。从有西征思，园林懒闭关。

①初：全诗校："一作新"。

21　送江为归岭南[1]

旧山临海色，归路到天涯。此别各多事，重逢是几时。江行晴望远，岭宿夜吟迟。珍重南方客，清风失所思。

①江为：见卷七三五小传。

22　山中答友人

偶爱春山住，因循值暑时[1]。风尘非所愿[2]，泉石本相宜[3]。坐久松阴转，吟馀蝉韵移。自惭疏野甚[4]，多失故人期。

①因循：守旧而不加变更，引申为拖延。②风尘：风起尘扬，比喻世俗扰攘。③泉石：指山水。④疏野：旷达不拘礼法。

23　山斋早秋雨中

深居少往还，卷箔早秋间[1]。雨洒吟蝉树，云藏啸狖山[2]。炎蒸如便退，衣葛亦堪闲。静坐得无事，酒卮聊畅颜。

①箔（bó）：帘。②狖（yòu）：长尾猿。

24　送人游南越[1]

孑然南越去[2]，替尔畏前程。见说路岐崄，不通车马行。瘴烟迷海色，岭树带猿声。独向山家宿，多应乡思生。

①南越：即南粤，今广东、广西一带。②孑然：孤独的样子。

25　酬东溪史处士

咫尺东溪路，年来偶访迟。泉声迷夜雨，花片落空枝。石径逢僧出，山床见鹤移。贫斋有琴酒，曾许月圆期。

26　秋江送客

秋风楚江上，送子话游遨。远水宿何处，孤舟春夜涛。浦云沉雁影，山月照猿嗥。莫为饥寒苦，便成名利劳。

27　寄山中高逸人

烟霞多放旷，吟啸是寻常。猿共摘山果，僧邻住石房。蹑云双屐冷，采药一身香[1]。我忆相逢夜，松潭月色凉。

①一：全诗校："一作满"。

28　怀友人

浮世况多事，飘流每叹君。路岐何处去，消息几时闻。吟里落秋叶，望中生暮云。孤怀谁慰我？夕鸟自成群。

29　送人归别业[1]

别业五湖上[2]，春残去路赊。还寻旧山水，重到故人家。门径掩芳草，园林落异花。君知钓矶在[3]，犹喜有生涯[4]。

①别业：即别墅。②五湖：太湖别名。③钓矶：钓鱼时坐的岩石。④生涯：此指生计。

30　冬日登江楼[1]

高楼临古岸，野步晚来登[2]。江水因寒落，山云为雪凝。远村虽入望，危槛不堪凭。亲老未归去，乡愁徒自兴。

①此诗一作曹松诗，见卷八八六补遗。疑误，参本卷1①。②步：渡口。全诗校："一作老"。

31　寄张山人[1]

草堂南涧边，有客啸云烟。扫叶林风后，拾薪山雨前。野桥通竹径，流水入芝田[2]。琴月相亲夜，更深恋不眠。

①山人：山居隐者。②芝田：相传仙人种芝草之地。

（曲德来）

增订注释全唐诗卷七五三

成彦雄

成彦雄，字文幹，上谷（今河北易县）

人，南唐进士。有诗数百篇，编为《梅岭集》五卷，徐铉为序。事见徐铉《成氏诗集序》、《郡斋读书志》卷一八。今存诗一卷。

1 杜鹃花[①]

杜鹃花与鸟[②]，怨艳两何赊。疑是口中血[③]，滴成枝上花。一声寒食夜，数朵野僧家。谢豹出不出[④]，日迟迟又斜。

①杜鹃花：又名映山红，春季开花。②鸟：指杜鹃鸟。《禽经》张华注引李膺《蜀志》："望帝称王于蜀，……修道，处西山而隐，化为杜鹃鸟，或云化为杜宇鸟，亦曰子规鸟。至夜而啼，闻者凄恻。"③口中血：《禽经》张华注：子规"瓯越间曰怨鸟，夜啼达旦，血渍草木。"④谢豹：即杜鹃鸟。《禽经》张华注：子规"啼苦则倒悬于树，自呼曰谢豹。"

2 江上枫

江枫自蓊郁[①]，不竞松筠力[②]。一叶落渔家，残阳带秋色。

①蓊（wěng）郁：草木茂盛的样子。②筠：竹的青皮，此指竹。

3 夜夜曲[①]

自从君去夜，锦幌孤兰麝[②]。敧枕对银缸[③]，秦筝绿窗下[④]。

①夜夜曲：乐府杂曲歌词。②锦幌：织锦制的帷幔。孤：通辜。兰麝：兰与麝香，都是香料。③敧（qí）：倾斜。银缸：银灯。缸，通"釭"。④秦筝：弦乐器，十三弦。相传为秦蒙恬所造。

4 村行

暧暧村烟暮[①]，牧童出深坞[②]。骑牛不顾人，吹笛寻山去。

①暧暧：昏暗不明的样子。②坞：山坳。

5 煎茶

岳寺春深睡起时，虎跑泉畔思迟迟[①]。蜀茶倩个云僧碾，自拾枯松三四枝。

①虎跑泉：泉名。杭州虎跑寺、山西五台山太平兴国寺、江西庐山等地均有之。

6 松

大夫名价古今闻[①]，盘曲孤贞更出群。将谓岭头闲得了，夕阳犹挂几枝云。

①大夫：代指松。《史记·秦始皇本纪》："（始皇）乃遂上泰山，立石，封，祠祀。下，风雨暴至，休于树下，因封其树为五大夫。"它书以为所封即松树。

7 新燕

才离海岛宿江滨[①]，应梦笙歌作近邻。减省雕梁并头语，画堂中有未归人。

①海：全诗校："一作江"。

8 会友不至

王孙还是负佳期[①]，玉马追游日渐西。独上郊原人不见，鹧鸪飞过落花溪。

①王孙：泛指贵族后代。

9 惜花

忘餐为恋满枝红，锦帐频移护晚风[①]。客散酒酣归未得，栏边独立月明中。

①锦帐：锦制的帷帐。

10 中秋月

王母妆成镜未收[①]，倚栏人在水精楼[②]。笙歌莫占清光尽，留与溪翁一钓舟。

①王母：西王母，神话中女神。见《穆天子传》、《山海经》等。②水精楼：四面环水的楼。

11 暮春日宴溪亭

寒食寻芳游不足，溪亭还醉绿杨烟。谁家花落临流树。数片残红到槛前。

12 晓

列宿回元朝北极[①]，爽神晞露滴楼台[②]。佳人

卷箔临阶砌，笑指庭花昨夜开。

①列宿：即列星。《荀子·天论》："列星随旋。"注："列星有列位者，二十八宿也。"北极：星名。旧亦称北辰、天枢。《论语·为政》："为政以德。譬如北辰，居其所而众星拱之。"②晞（xī）露：朝露。

13 夕

台榭沉沉禁漏初，麝烟红蜡透虾须①。雕笼鹦鹉将栖宿，不许鸦鬟转辘轳②。

①虾须：帘子的流苏。陆畅《咏帘》："劳将素手捲虾须，琼室流光更缀珠。"②鸦鬟：同"丫鬟"，指婢女。辘轳：井上汲水的工具。

14 露

银河昨夜降醍醐①，洒遍坤维万象苏②。疑是鲛人曾泣处③，满池荷叶捧真珠。

①醍醐：作乳酪时，上一重凝者为酥，酥上加油者为醍醐。佛家以醍醐灌人之顶，喻输入智慧，使人警醒。此以谓露。②坤维：大地。③鲛人：《博物志》："南海外有鲛人，水居如鱼，不废织绩，其眼能泣珠。"

15 游紫阳宫①

古殿烟霞簇画屏，直疑踪迹到蓬瀛②。碧桃满地眠花鹿③，深院松窗捣药声。

①紫阳宫：道观名。茅山有紫阳观。见749·8①。②蓬瀛：蓬莱、瀛洲，传说中东海上仙山。③碧桃：相传西王母所食仙桃，大如鸭卵，青色，其树三千年一结实。见《汉武帝内传》。

16 除夜

铜龙看却送春来①，莫惜颠狂酒百杯。吟鬓就中专拟白，那堪更被二更催。

①铜龙：计时器。铸铜为龙首，使自龙口吐水。见《初学记·漏刻法》。

17 元日

戴星先捧祝尧觞①，镜里堪惊两鬓霜。好是灯前偷失笑，屠苏应不得先尝②。

①祝尧：祝福帝王。尧观乎华，华封人祝尧长寿、富有、多男。见《庄子·天地》。②屠苏：酒名。旧俗在元日饮屠苏酒以避邪，以年少者先饮，己年长，故不得先尝。参见《太平御览》卷二九引《四民月令》。

18 寒夜吟

洞房脉脉寒宵永①，烛影香消金凤冷②。猧儿睡魇唤不醒③，满窗扑落银蟾影④。

①洞房：深邃的内室。脉脉：深沉的样子。②金凤：金属制作的凤形香炉。③猧（wō）：小狗。魇（yǎn）：梦中觉得被什么东西压住不能动，因而惊叫。④银蟾：月亮，传说月中有蟾蜍，因称。

19 柳枝辞九首①

轻笼小径近谁家，玉马追风翠影斜。爱把长条恼公子，惹他头上海棠花。

①柳枝辞：见746·49①。

其二

鹅黄剪出小花钿，缀上芳枝色转鲜。饮散无人收拾得，月明阶下伴鞦韆。

其三

东君爱惜与先春①，草泽无人处也新。委嘱露华并细雨，莫教迟日惹风尘②。

①东君：司春之神。②迟日：春日。《诗·豳风·七月》："春日迟迟。"

其四

句践初迎西子年①，琉璃为帚扫溪烟。至今不改当时色，留与王孙系酒船。

①句践：春秋时越王。西子：即西施。传说句践败于会稽，命范蠡求得美女西施，进于吴王夫差。其事散见于《吴越春秋》、《越绝书》等。

其五

绿杨移傍小亭栽，便拥秾烟拨不开。谁把金刀

为删掠，放教明月入窗来。

其六

远接关河高接云，雨馀洗出半天津[1]。牡丹不用相轻薄，自有清阴覆得人。

①天津：指银河。

其七

掩映莺花媚有馀，风流才调比应无。朝朝奉御临池上，不羡青松拜大夫[1]。

①大夫：见本卷6①。

其八

王孙宴罢曲江池[1]，折取春光伴醉归。怪得美人争斗乞[2]，要它秾翠染罗衣。

①曲江池：在唐长安东南角，附近有杏园、芙蓉苑、慈恩寺等，为游赏胜地。②斗乞：古代民俗，五月初五有蹋百草之戏。唐人称斗百草。柳亦是斗具之一。

其九

残照林梢袅数枝[1]，能招醉客上金堤[2]。马娇如练缨如火[3]，瑟瑟阴中步步嘶[4]。

①袅（niǎo）：摇曳貌。②金堤：坚固的堤岸。③练：白色的熟绢。缨：马饰上的缨穗。④瑟瑟：风声。

20　句

莎草放茵深护砌[1]，海榴喷火巧横墙[2]。

①莎草：植物名，亦称香附子，块根可入药。②海榴：即石榴。以自海外移植，故名。

纹鳞引子跳银海[1]，紫燕呼雏语画梁[2]。

①纹鳞：带花纹的鱼。②紫燕：《尔雅·翼·释鸟》："越燕小而多声，颔下紫，巢于门楣上，谓之紫燕。"全诗注："见《吟窗杂录》。"

（曲德来）

增订注释全唐诗卷七五四

周庠

周庠（855？—920?），庠，又作详。许州（今河南许昌）人。光启中，仕唐，任龙州司仓。后佐利州刺史王建，为建平定两川出谋献计。前蜀时，累官御史中丞、中书侍郎同平章事。后主立，进司徒，出为永平军节度使、云南安抚使，均同平章事。六十六岁卒。事见《资治通鉴》卷二六七及卷二七〇、《九国志》卷六、《十国春秋》卷四〇本传。今存诗一首。

1　寄禅月大师[1]

昨日尘游到几家，就中偏省近宣麻[2]。水田铺座时移画，金地谈空说尽沙[3]。傍竹欲添犀浦石[4]，栽松更碾味江茶[5]。有时捻得休公卷[6]，倚柱闲吟见落霞。

①禅月大师：僧人贯休。见卷八二〇小传。②宣麻：唐代任命将相，用白麻纸写诏书，宣告于朝廷，谓之宣麻。《新唐书·百官志一》："凡拜免将相号令征伐，皆用白麻。"③金地：指佛寺。参见761·61②。沙：佛经中常以沙喻事物之极多。④犀浦：成都府属县，唐垂拱二年置，取李冰所造石犀为名，在今四川郫县东南。⑤味江：《太平寰宇记》卷七三永康军导江县："味江水源出青城县西长乐山下，……水美，人争饮之，因为名。"⑥休公：双关贯休与南朝诗僧汤慧休。参见748·37④。

张格

张格（？—927），字承之，又字义师，河间（今属河北）人，唐宰相张濬子。天复三年，因父被杨麟所杀，遂避难入蜀依王建，擢翰林学士、户部侍郎。武成元年，拜中书侍郎、同平章事，累加右仆射、太傅，封赵国公。王衍嗣位，贬茂州刺史，再贬维州司户。乾德六年，复起为相。蜀亡，归唐，授太子宾客，充三司副使。事见《旧五代史》卷一七九、《蜀梼杌》卷上、《十国春秋》卷四一本传。今存诗一首。

2　　寄禅月大师①

龙华咫尺断来音②，日夕空驰咏德心。禅月字清师号别，寿春诗古帝恩深③。画成罗汉惊三界④，书似张颠直万金⑤。莫倚名高忘故旧，晓晴闲步一相寻。

①禅月大师：见上一首注①。②龙华：龙华院，前蜀主王建为贯休所建道场。③寿春：王建武成元年将自己的生日定为寿春节，贯休献诗。诗见827·1①。④罗汉：小乘佛教修证的果地，释迦弟子有十六（或云十八）人称罗汉。贯休曾绘罗汉像。见755·3①。三界：佛教把生死流转的人世间分为三界，即欲界、色界、无色界。此指世间。⑤书：书法。贯休工篆隶草书，时称姜体。张颠：即张旭。见卷一〇六小传。

王锴

王锴，字鳣祥。唐僖宗天复年间奉使西川，留蜀事王建，官翰林学士，迁御史中丞。武成二年拜中书侍郎、同平章事。上书兴用文教。罢为兵部尚书，旋复相。王衍优游无度，竟无所匡谏。前蜀亡，入唐，授刺史。事见《新五代史》卷六三、《十国春秋》卷四一本传。今存诗一首。

3　　赠禅月大师①

长爱吾师性自然，天心白月水中莲②。神通力遍恒沙外③，诗句名高八米前④。寻访不闻朝振锡⑤，修行唯说夜安禅⑥。太平时节俱无事，莫惜时来话草玄⑦。

①禅月大师：见前首注①。②水中莲：佛经中常以喻清净无染。③恒沙：即恒河沙数，语出《金刚经》。言佛世界多至不可胜数。④八米：《北史·卢思道传》："文宣崩，当朝文士各作挽歌十首，择其善者而用之，魏收、阳休之、祖孝徵等不过得一二首，惟思道独得八篇。故时人称为八米卢郎。"⑤振锡：指僧人出行。僧人所持锡杖，杖首有环，行则振动有声。⑥安禅：佛教用语，安静地打坐，犹言入定。⑦草玄：指汉代扬雄撰《太玄经》。诗文中常用以比喻人襟怀淡泊，寄情著述。《汉书·扬雄传下》：扬雄，"其意欲求文章成名于后世，以为经莫大于《易》，故作《太玄》。"

牛希济

牛希济，狄道（今甘肃临洮）人。事前蜀后主王衍，为起居郎，官至翰林学士，御史中丞。前蜀亡，入洛，为雍州节度副使。事见《鉴诫录》卷七、《十国春秋》卷四〇本传。今存诗一首。

4　　奉诏赋蜀主降唐①

满城文武欲朝天，不觉邻师犯塞烟。唐主再悬新日月，蜀王难保旧山川。非干将相扶持拙，自是君臣数尽年。古往今来亦如此，几曾欢笑几潸然②。

①天成初，明宗李亶宣诏亡蜀旧臣王锴、张格、牛希济等各赐一韵，试作蜀主降唐诗。诸人皆讽蜀主僭号，荒淫失国，独牛希济诗但述数尽，不谤君亲。明宗善之。事见《鉴诫录》卷七。②潸（shān）然：流泪的样子。

冯涓

冯涓，字信之，婺州东阳（今浙江金华县）人；一说信都（今河北冀县）人。大中十一年进士，为京兆府参军。后隐居商山十年。唐昭宗时，起为祠部郎中，擢眉州刺史。因阻兵不能赴任，于成都墨池灌园自给。王建据蜀，辟为西川节度判官，终御史大夫。性滑稽，语多讥诮，尤工于章奏。有《南冠集》、《龙吟集》三卷，《长乐集》十卷。事见《鉴诫录》卷四、《北梦琐言》卷三、《十国春秋》卷四〇本传。今存诗二首，句两联；另卷八六五存《自嘲绝句》一首。

5　　蜀驮引①

昂藏大步蚕丛国②，曲颈微伸高九尺。卓女窥窗莫我知③，严仙据案何曾识④。

①蜀驮：蜀地负物运输的牲畜。②昂藏：高峻，轩昂。蚕丛：传说中上古蜀王名。③卓女：卓文君，汉蜀富人卓王孙之女。曾偷窥司马相如弹琴，后遂夜奔相如，结为夫妇。事见《汉书·司马相如传》。④严

仙：指严君平。汉人，卜筮于成都市，每时阅数人，得百钱足以自养，即闭肆下帘而授《老子》。见《汉书·王贡两龚鲍传》。

自古皆传蜀道难，尔何能过拔蛇山[1]？忽惊登得鸡翁碛[2]，又恐碍著鹿头关[3]。

①拔蛇山：《华阳国志》三《蜀志》载，秦惠王知蜀王好色，许嫁五女于蜀。蜀遣五丁迎之，还到梓潼，见一大蛇入山穴中，一人揽其尾掣之，不禁。至五人相助，大呼拽蛇。山崩，压杀五丁五女并将，从而山分为五岭。②鸡翁：鸡翁山，在今陕西褒城北十五里处，状类鸡冠。③鹿头关：关名，在今四川德阳北。

6　句

不随俗物皆成土，只待良时却补天[1]。《题支机石》[2]

①补天：《列子·汤问》："天地亦物也，物有不足，故昔者女娲氏炼五色石以补其缺，断鳌之足以立四极。"②支机石：相传织女垫织机的石头。见747·25⑧。

釜鱼化作池中物，木屐浮为天际船。《苦雨》

李浩弼

李浩弼，仕前蜀后主为翰林学士。事见《十国春秋》卷三七。今存诗一首。

7　从幸秦川赋鸷兽诗[1]

岩下年年自寝讹[2]，生灵餐尽意如何。爪牙众后民随减，溪壑深来骨已多。天子纪纲犹被弄，客人穷独固难过。长途莫怪无人迹，尽被山王棱杀他。

①秦川：当作秦州，今甘肃秦安。咸康元年（925），王衍出游秦州，至剑州西二十里，夜过一磎山时，忽见一猛兽自丛林中跃出，于千万人中攫取一人而去。王衍到达行宫，令从臣赋诗，此诗即应王衍令而作。事见《十国春秋·后主纪》注引《王氏见闻录》。鸷兽：猛兽。②寝讹：休息活动。《诗·小雅·无羊》："或降于阿，或饮于池，或寝或讹。"

杨玢

杨玢，字靖夫，弘农（今河南灵宝）人。前蜀王建时，附宰相张格，累官至礼部尚书。后主立，贬为荣经尉。乾德年间，复为太常少卿，进吏部尚书。前蜀亡，入后唐，拜给事中，充集贤殿学士，以工部尚书致仕。事见《蜀梼杌》卷上、《旧五代史》卷三六、《十国春秋》卷四一本传。今存诗三首。

8　批子弟理旧居状[1]

四邻侵我我从伊，毕竟须思未有时。试上含元殿基望[2]，秋风秋草正离离[3]。

①全诗题解："《谈苑》云：'玢自蜀归唐，长安旧居多为邻里侵占，子弟欲诣府诉其事，以状白玢。玢批纸尾云云，子弟不复敢言。'"按：题解引自《诗话总龟》卷一。②含元殿：唐大明宫中正殿，为朝会之所。此代指唐代长安宫殿。③离离：分披繁茂貌。《诗·王风·黍离》："彼黍离离，彼稷之苗。"序谓周大夫见宫室尽为禾黍，悯周室之颠覆而作。

9　登慈恩寺塔[1]

紫云楼下曲江平[2]，鸦噪残阳麦陇青。莫上慈恩最高处，不堪看又不堪听。

①慈恩寺塔：即大雁塔，在今陕西西安市。②紫云楼：在唐长安曲江南。见《剧谈录》卷下。曲池：见卷753·19·8①。

10　遣歌妓[1]

垂老无端用意乖，谁知道侣厌清斋[2]。如今又采蘼芜去[3]，辜负张君绣靸鞋[4]。

①遣：遣去。②清斋：素斋，粗茶淡饭。③蘼芜：香草名。《古诗》："上山采蘼芜，下山逢故夫。"本是一首弃妇诗，此但指歌妓要改适他人。④靸（sǎ）鞋：拖鞋。

韩昭

韩昭（？—925），字德华，长安（今陕西西安）人。性便佞，善窥迎人意。为前蜀王建狎客，累官礼部尚书兼成都尹。后主时，进文

思殿大学士，后任吏部侍郎，受贿徇私，为人所讥。后唐兵入蜀，为王宗弼所杀。昭粗晓文事，琴弈书算均能涉猎而不精。时人讥其“事艺如拆袜线，无有寸长。”事见《蜀梼杌》卷上、《十国春秋》卷四六本传。今存诗二首。

11 和题剑门[①]

闭关防老寇，孰敢振威稜[②]。险固疑天设，山河自古凭。三川奚所赖[③]？双剑最堪矜[④]。鸟道微通处[⑤]，烟霞锁百层。

①剑门：即剑门关。其地有大剑山、小剑山，在今四川剑阁县北。诗为和王衍而作，衍原诗见8·26。②威稜：声威，威势。③三川：即今四川，唐时以剑南西道、剑南东道、山南西道为三川。④双剑：大剑山和小剑山的合称。⑤鸟道：极为艰险仅能通过飞鸟的道路。

12 从幸秦川过白卫献诗[①]

吾王巡狩为安边[②]，此去秦亭尚数千[③]。夜照路岐山店火，晓通消息戍瓶烟[④]。为云巫峡虽神女[⑤]，跨凤秦楼是谪仙[⑥]。八骏似龙人似虎[⑦]，何愁飞过大漫天[⑧]。

①白卫：白卫岭，在今四川昭化西南五十里，与剑门相接。诗咸康元年从王衍幸秦州途中作。参见本卷7①。②巡狩：皇帝出行视察。③秦亭：在甘肃清水县东北白河镇。④戍瓶：指烽火台，言其形如瓶。⑤神女：指巫山神女。参见748·29·2③。⑥秦楼：秦穆王为其小女弄玉所建楼。参见750·15⑤。⑦八骏：相传周穆王西游时驾车的八匹良马。见《穆天子传》卷一。⑧大漫天：岭名，在利州，有漫天寨及大漫天寨。见《方舆胜览》卷六六。

杨鼎夫

杨鼎夫（？—954），成都人。举进士，后蜀时，为定远军推官，判榷盐院事。遇疾暴卒。事见《太平广记》卷一五八、《诗话总龟》卷四九。今存诗一首。

13 记皂江坠水事[①]

青城山峭皂江寒[②]，欲度当时作等闲。棹逆狂风趋近岸，舟逢怪石碎前湾。手携弱杖仓皇处，命出洪涛顷刻间。今日深恩无以报，令人羞记雀衔环[③]。

①全诗题解：“鼎夫游青城山，过皂江，至中流，遇暴风，船抵巨石，覆洪涛间，同济尽没。独鼎夫似有物扶助达岸，有老人以杖接引。鼎夫未及致谢，旋失所之。因作诗以记。”按：题解盖据《诗话总龟》卷四九引《野人闲话》。皂江：岷江经四川崇庆县东北的一段，在蜀州青城县西十里，即今金马河。参见《太平寰宇记》卷七三。②青城山：在四川灌县西南。③雀衔环：东汉杨宝年九岁，至华阴山北，见一黄雀为鸱枭所搏，坠于树下，为蝼蚁所困，宝取归，置巾箱中，饲以黄花。百馀日，毛羽成，乃飞去。其夜有黄衣童子自称西王母使者，感宝拯救之恩，赠以白环四枚曰：“令君子孙洁白，位登三事，当如此环。”后杨宝子孙果皆显贵。事见《后汉书·杨震传》李贤注引《续齐谐记》。

蒋贻恭

蒋贻恭，江淮间人。唐末流落入蜀，性耿直，有逸才，每一吟咏，率多讽刺。后蜀孟知祥时，用为大井县令。事见《鉴诫录》卷四、《太平广记》卷二六六、《唐诗纪事》卷七一。今存诗二首。又，全诗谐谑卷存诗八首。

14 题张道隐太山祠画龙[①]

世人空解竞丹青，惟子通玄得墨灵。应有鬼神看下笔，岂无风雨助成形。威疑喷浪归沧海，势欲拿云上杳冥[②]。静闭绿堂深夜后，晓来帘幕似闻腥。

①张道隐：画家，善画云龙。②拿云：凌云。杳冥：深远貌，指天空。

15 咏蚕

辛勤得茧不盈筐，灯下缫丝恨更长。著处不知来处苦，但贪衣上绣鸳鸯。

李珣

李珣，字德润，其先为波斯人，后居梓州（今四川三台）。其妹舜弘为王衍昭仪，珣亦因

擅作小词被王衍赏识。词有《琼瑶集》。事见《鉴诫录》卷四、《茅亭客话》卷二、《十国春秋》卷四四本传。今存诗三首。

16　　渔父歌三首

水接衡门十里余①，信船归去卧看书。轻爵禄、慕玄虚②，莫道渔人只为鱼。

①衡门：横木为门，指简陋的房屋。《诗·陈风·衡门》："衡门之下，可以栖迟。"②玄虚：指道家的道玄妙虚无。《后汉书·仲长统传》："安神闺房，思老氏之玄虚。"

其二

避世垂纶不记年①，官高争得似君闲②。倾白酒、对青山，笑指柴门待月还。

①垂纶：垂钓。纶，钓丝。②争：怎。

其三

棹警鸥飞水溅袍，影侵潭面柳垂绦。终日醉、绝尘劳，曾见钱塘八月涛①。

①钱塘：钱塘江，即浙江下游。其入海口每年八月大潮，洪波翻涌，气势壮观。

顾敻

顾敻，蜀人。前蜀王建时，官给事内庭，擢茂州刺史。前蜀亡，又事后蜀孟知祥，官至太尉。事见《鉴诫录》卷六、《十国春秋》卷五六本传。善作小词，《花间集》存其词五十五首。今存诗一首。

17　　感秃鹙潜吟①

昔日曾看瑞应图②，万般祥瑞不如无。摩诃池上分明见③，仔细看来是那鹕④。

①秃鹙（qiū）：古书上说的一种水鸟，头上无毛，性贪暴，以鱼为食，喜吃蛇。《鉴诫录》卷六："通正年，有大秃鹙鸟翔于摩诃池上，顾太尉敻时为小臣，直于内庭，遂潜咏二十八字咏之。"②瑞应图：祥瑞之图，图绘古人认为是吉祥征兆的事物。③摩诃池：在成都府东南二十里。蜀王秀取土筑城，因为池。有胡僧见之曰："摩诃宫毗罗"。摩诃为大宫，毗罗为龙，谓此池广大有龙。见《大明一统志》卷六七。④鹕（hú）：即鹈鹕。游禽类鸟，体形大，全身近似纯白色，嘴直而阔，颔下有大喉囊，翼大飞疾，善游泳，但不会潜水。

张令问

张令问，字博夫，唐兴（今四川蓬溪）人。唐末隐居永康天国山，自号天国山人。事见《蜀中名胜记》卷六、《竹庄诗话》卷一三引《蜀梼杌》。今存诗一首。

18　　与杜光庭①

试问朝中为宰相，何如林下作神仙，一壶美酒一炉药，饱听松风白昼眠②。

①又重收作仙人张令问诗，见856·13。杜光庭：见卷八四八小传。②白：重收作"清"。

（曲德来）

增订注释全唐诗卷七五五

徐光溥

徐光溥（一作浦），蜀（今四川）人。初仕后蜀孟知祥任观察判官，旋升为翰林学士。后主立，兼兵部侍郎，再拜中书侍郎，兼礼部尚书，与李昊并同平章事。为李昊等人所疾，共议事时，光溥常熟睡避之，当世称之为"睡相"。光溥博学有辩才，善诗。事见《蜀梼杌》卷下、《资治通鉴》卷二八八、《十国春秋》卷五二本传。今收诗二首。《全唐诗补编》尚存诗一首。

1　　题黄居宷秋山图①

天与黄筌艺奇绝②，笔精回感重瞳悦③。远思潜通造化工，挥毫定得神仙诀。秋来奉诏写秋山，写在轻绡数幅间。高低向背无遗势，重峦叠嶂何孱颜④。目想心存妙尤极，研巧覈能状不得⑤。珍禽异兽皆自驯，奇花怪木非因植。崎岖石磴绝游踪，薄雾冥冥藏半峰。娑萝掩映

迷仙洞[6]。薜荔累垂缴古松[7]。月槛参差锦鳞跃[8]，星坛斑驳翠台封。傍岸牛羸行嚼草，过桥僧老坐支筇。屈原江上婵娟竹[9]，陶潜篱下芳菲菊[10]。良宵只凭鸥鸪啼，晴波但见鸳鸯浴。暮烟羃羃锁村坞[11]，一叶扁舟横野渡。飒飒白蘋欲起风，黯黯红蕉犹带雨。曲沼芙蓉香馥郁，长汀芦荻花蕿蔌[12]。雁过孤峰帖远青，鹿傍小溪饮残绿。秋山秀兮秋江静，江光山色相辉映。雪迸飞泉溅钓矶，云分落叶拥樵径。张璪松石徒称奇[13]，边鸾花鸟何足窥[14]。白旻鹰逞凌风势[15]，薛稷鹤誇警露姿[16]。方原画山空巉岩[17]，峭壁枯槎人见嫌。孙位画水多汹涌[18]。惊湍怒涛人见恐，若教对此定妍媸[19]，必定伏膺怀愧悚[20]。再三展向冕旒侧[21]，便是移山回礀力[22]。大李小李灭声华[23]，献之恺之无颜色[24]。仿佛垂纶渭水滨[25]，吾皇睹之思良臣。依稀荷锸傅岩野[26]，吾皇睹之求贤者。从兹仄展复悬旌[27]，宵衣旰食安天下[28]。才当老人星应候[29]，愿与南山俱献寿。微臣稽首贡长歌，丹青景化同天和[30]。

①黄居寀（933—?）：字伯鸾，成都人。后蜀画家黄筌之子。仕后蜀及宋为翰林待诏。工花竹、翎毛、湖石。广政七年，南唐使者来，居寀受命与父筌同作画作为回报礼物。使者将发，《秋山图》未及全画，后主命取库中《秋山图》用之。居寀父子奉命别画，经月毕工，更胜前者，徐光溥为作歌。事见《益州名画录》卷中。②黄筌：成都人，师刁光胤、孙位、李升等，但不拘师法，遂青出于蓝。后蜀立国后，授翰林待诏，权院事。尤善花鸟。事见《益州名画记》卷上。③重瞳：眼有二瞳仁。传说舜与项羽都是重瞳。见《史记·项羽本纪》。此代指帝王。④孱颜：高峻貌。⑤研巧覈能：互文，言极尽钻研考较之能。⑥娑萝：花名，即优昙花。生峨眉山中，状类枇杷，春开花，叶在外，花在中。见《益部方物略记》。⑦薜荔：又名木莲，藤本，蔓生。此指代一般藤蔓植物。缴：缠绕。⑧锦鳞：代指鱼。“参”以下十九字，全诗原夺，据《益州名画记》卷中补。⑨屈原江：指湘江。屈原自沉于湘水。婵娟：美好貌。此暗用舜之二妃娥皇、女英挥泪竹上，竹尽斑事。见《博物志》卷八。⑩陶潜：参见749·19③。⑪羃羃（mì）：浓密覆盖貌。⑫蕿（hú）蔌：犹觳觫，抖动貌。⑬张璪：唐代宗时著名画家，吴郡人。善画松石、山水。⑭边鸾：唐德宗时杰出画家，长安人。工花鸟。人称其能“穷羽毛之变态，夺花卉之芳妍。”⑮白旻：唐文宗时画家，太原人。工画花鸟鹰鹘。⑯薛稷：字嗣通，武后时人。多才艺，书画诗俱佳，尤善画鹤。生平见《历代名画记》。警露姿：鹤姿。鹤性警，八月白露流降草上，滴滴有声，即高鸣相警，迁徙所宿处。见《风土记》。⑰方原：当是画家，其事不详。⑱孙位：唐末著名画家，会稽人。擅画人物，尤以画龙水为人称道。⑲定妍媸：评定优劣。⑳伏膺：心中折服。㉑冕旒：古礼冠最尊贵的一种。代指皇帝。㉒移山回礀：形容感染力巨大。㉓大李、小李：指唐代杰出画家李思训、李昭道父子。擅金碧山水。㉔献之：王献之，东晋大书法家。恺之：顾恺之，东晋大画家。㉕垂纶渭水滨：指姜尚未遇文王前在渭水钓鱼事。此指画中人物。㉖荷锸傅岩野：相传傅说曾筑于傅岩之野，殷高宗访得之，任为相。㉗仄展：即侧展，谓展转反侧，不能入睡。悬旌：喻心中不安。《战国策·楚策一》：“寡人卧不安席，食不甘味，心摇摇如悬旌而无所终薄。”㉘宵衣旰（gàn）食：天未明起身，傍晚才进食，指勤于公事。㉙老人星：即南极星，寿星。㉚天和：自然祥和景象。见《庄子·知北游》。

2　同刘侍郎咏笋①

迸出班犀数十株[2]，更添幽景向蓬壶[3]。出来似有凌云势，用作丹梯得也无[4]。

①刘侍郎：刘义度。徐光溥为翰林学士，与侍郎刘义度分直，共赋庭中笋。刘以光溥本蜀人，语涉讥刺，由此彼此不睦。事见《十国春秋·徐光溥传》。②犀：此比喻笋如犀牛之独角。③蓬壶：即蓬莱、方壶，传说中海上仙山。④丹梯：上山之梯，双关官职迁升之阶。得也无：犹言“得勿”，是不是。

欧阳炯

欧阳炯（896—971），益州华阳（今四川双流）人。少时事王衍，为中书舍人。前蜀亡，入洛，补秦州从事，后归蜀。后蜀建国，任中书舍人，广政十二年拜翰林学士。次年，知贡举，判太常寺。迁礼部侍郎，领陵州刺史，转吏部侍郎加承旨。二十四年，拜门下侍郎兼户部尚书、平章事。后蜀亡，入宋为左散骑常侍，俄充翰林学士转左散骑常侍，后分司

西京，卒。工诗文，词尤著名，是花间词重要作家。事见《宋史》卷四七九、《十国春秋》卷五六本传。今存诗六首，句一联。

3 贯休应梦罗汉画歌①

西岳高僧名贯休②，孤情峭拔凌清秋。天教水墨画罗汉，魁岸古容生笔头③。时捎大绢泥高壁④，闭目焚香坐禅室⑤。忽然梦里见真仪⑥，脱下袈裟点神笔⑦。高握节腕当空掷⑧，窸窣毫端任狂逸⑨。逡巡便是两三躯⑩，不似画工虚费日。怪石安排嵌复枯⑪，真僧列坐连跏趺⑫。形如瘦鹤精神健，顶似伏犀头骨粗。倚松根，傍岩缝，曲录腰身长欲动⑬。看经弟子拟闻声，瞌睡山童疑有梦。不知夏腊几多年⑭，一手支颐偏袒肩。口开或若共人语，身定复疑初坐禅。案头卧象低垂鼻，崖畔戏猿斜展臂。芭蕉花里刷轻红⑮，苔藓文中晕深翠⑯。硬筇杖，矮松床，雪色眉毛一寸长。绳开梵夹两三片⑰，线补衲衣千万行。林间乱叶纷纷堕，一印残香断烟火⑱。皮穿木屐不曾拖，笋织蒲团镇长坐⑲。休公休公逸艺无人加⑳，声誉喧喧遍海涯。五七字句一千首㉑，大小篆书三十家㉒。唐朝历历多名士，萧子云兼吴道子㉓。若将书画比休公，只恐当时浪生死㉔。休公休公始自江南来入秦，于今到蜀无交亲。诗名画手皆奇绝，觑你凡人争是人㉕。瓦棺寺里维摩诘㉖，舍卫城中辟支佛㉗。若将此画比量看，总在人间为第一。

---

①贯休：参见卷八二〇小传。罗汉：佛教所谓断绝嗜欲、消除尽一切烦恼的僧人。贯休善草书图画，“师阎立本，画罗汉十六帧，庞眉大目者，朵颐隆鼻者，倚松石者，胡貌梵相，曲尽其态。或问之，云‘休自梦中所睹尔’。”见《益州名画记》卷下。②西岳高僧：即指贯休，贯休集原名《西岳集》。③魁岸：犹言魁梧，体貌雄伟。④捎：掠。泥：沾糊。⑤禅室：佛教徒习静打坐之室。⑥真仪：犹言真容，肖象。⑦点：着。下：全诗校：“一作去”。⑧节腕：手腕子。握：全诗校：“一作抬”。⑨窸窣：细碎声。狂逸：犹言挥洒。⑩逡巡：顷刻。躯：同尊，量词。⑪排：原作“拂”，据《益州名画记》卷下改。⑫跏趺：双足交叠而坐。趺，原作“趹”，据《益州名画记》卷下改。⑬曲录：犹曲偻，弯腰貌。⑭夏腊：僧人出家的年数。僧人七月十六日为岁首，七月十五为除夕。出家后，以夏腊计年岁，犹常人称年龄为春秋。⑮刷：涂抹。⑯晕：浸润，水墨画的一种技法。⑰梵夹：佛经。最早佛书书于贝多罗树叶上，贝叶重叠，用板木夹两端，以绳穿结，称梵夹。⑱一印：一痕。⑲镇：镇日。⑳加：全诗校：“一作偕”。㉑五七字句：五言七言诗。贯休有诗约一千首。见昙域《禅月集序》。㉒三十家：未详。贯休工书，作字奇崛，草书尤胜。见《书史会要》卷五。㉓萧子云：南朝梁书法家，善飞白。吴道子：唐代画家。阳翟人。年未二十，已穷丹青之妙。玄宗召入禁中。擅画释道人物。有“画圣”之称。㉔浪：空，白白地。生死：偏指生。㉕争是人：全诗校：“一作事事精”。㉖瓦棺寺：在建康(今南京)。顾恺之曾在寺内画维摩诘象。维摩诘：佛名，释迦同时人。㉗舍卫城：古印度憍萨罗国都城。相传释迦牟尼曾居舍卫城中祇园精舍说法。辟支佛：辟支迦佛陀的简称。意译作独觉，独自能悟。

4 题景焕画应天寺壁天王歌①

锦城东北黄金地②，故迹何人兴此寺？白眉长老重名公，曾识会稽山处士③。寺门左壁图天王，威仪部从来何方④。鬼神怪异满壁走，当檐飒飒生秋光。我闻天王分理四天下⑤，水晶宫殿琉璃瓦。彩仗时驱狒狖装⑥，金鞭频策骐骥马⑦。毗沙大像何光辉⑧，手擎巨塔凌云飞。地神对出宝瓶子，天女倒披金缕衣⑨。唐朝说著名公画，周昉毫端善图写⑩。张僧繇是有神人⑪，吴道子称无敌者⑫。奇哉妙手传孙公⑬，能如此地留神踪。斜窥小鬼怒双目，直倚越狼高半胸。宝冠动总生威容⑭，趋跄左右来倾恭⑮。臂横鹰爪尖纤利，腰缠虎皮斑剥红⑯。飘飘但恐入云中，步骤还疑归海东。蟒蛇拖得浑身堕，精魅搦来双眼空⑰。当时此艺实难有，镇在宝坊称不朽。东边画了空西边，留与后人教敌手。后人见者皆心惊，尽为名公不敢争。谁知未满三十载，或有异人来间生。匡山处士名称朴⑱，头骨高奇连五岳⑲。曾持象简累为官⑳，又有蛇珠常在握㉑。昔年长老遇奇踪，今日门师识景公。兴来便请泥高壁㉒，乱抢笔头如疾风。逡巡队仗何颠逸，散漫奇形皆

涌出。交加器械满虚空，两面或然如斗敌。圣王怒色览东西[23]，剑刃一挥皆整齐。腕头狮子咬金甲，脚底夜叉击络鞮[24]。马头壮健多筋节，乌觜弯环如屈铁。遍身蛇虺乱纵横[25]，逃颔髑髅乾孑裂[26]。眉粗眼竖鬓如锥，怪异令人不可知。科头巨卒欲生鬼[27]，半面女郎安小儿[28]。况闻此寺初兴置，地脉沉沉当正气。如何请得二山人[29]，下笔咸成千古事。君不见明皇天宝年[30]，画龙致雨非偶然[31]。包罗万象藏心里，变现百般生眼前。后来画品列名贤，唯此二人堪比肩，人间是物皆求得，此样欲于何处传。尝忧壁底生云雾。揭起寺门天上去。

①景焕：即景朴，五代后蜀画家。见《唐朝名画录》卷上。应天寺：在成都。天王：佛经中帝释的外将，在须弥山四边。佛教护法之神，兼施福之神。②锦城：成都别名。黄金地：指佛寺。相传长者须达多布金满地，买取祇陀太子园，为佛建造精舍。③会稽山处士：指唐末画家孙位，东越人。僖宗时入蜀，光启中，应天寺无智禅师请位于寺门东畔画《东方天王及部从》两堵。后改名孙遇。后蜀广政年，景焕于寺门西畔画《西方天王及部从》两堵。见《唐朝名画录》卷上。④部从：随从者。⑤分理四天下：佛经称帝释外将护世四天王，各护一方。⑥狒狱（fèi chù）：我国古代传说的兽名。《山海经》载，狒，“其状如人，面长唇黑，身有毛，反踵，见人则笑”。狱，“左右有首”。⑦骐驎（qí lín）：良马名。⑧毗沙：四天王中之北方天王毗沙门。⑨金缕衣：金线织成的宝衣。⑩周昉：唐德宗时画家，字景玄，又字仲朗。京兆人。工画人物，擅佛道教画。⑪张僧繇：南朝梁杰出画家，吴人。善画人物肖像，多作佛寺宗教壁画。相传有“画龙点睛，破壁飞去”的神话。⑫吴道子：见前诗注㉓。⑬孙公：指孙位。⑭动总：束发飘动。总，系扎头发。⑮趋跄：奔走侍奉。倾恭：弯腰拱揖。⑯斑剥：即班驳。各种色彩混杂貌。⑰精魅：妖精鬼怪。搦：捕捉。⑱匡山：庐山别名。朴：即景焕，一名景朴。⑲五岳：指人面部五官。⑳象简：象牙笏，五品以上官用。㉑蛇珠：宝珠。相传隋侯于道中救治大蛇，蛇衔珠以报。见《搜神记》卷二〇。比喻人的才能智慧。曹植《与杨德祖书》：“人人自谓握灵蛇之珠。”㉒泥：涂抹，指作画。㉓圣王：指天王。㉔夜叉：佛经中鬼怪，形象丑恶。络鞮（dī）：长统皮靴。㉕虺（huī）：毒蛇，大者长八九尺，扁头大眼，色如泥土。㉖髑髅（dú lóu）：死人头骨。孑裂：破裂。㉗科头：裸发不戴冠帽。欲生鬼：谓见之欲生鬼念。㉘半面：蒙面具，遮着半个脸。㉙二山人：指孙位与景焕。㉚明皇天宝年：唐玄宗时，742—756年间。㉛画龙致雨：相传吴道子曾在殿内画五龙，鳞爪飞动，每天降大雨，即生烟雾。事见《唐朝名画录》。

5　渔父歌二首

摆脱尘机上钓船①，免教荣辱有流年②。无系绊，没愁煎。须信船中有散仙③。

①尘机：尘俗的思想与活动。②流年：命相术所谓的当年“运气”。③散仙：道教称仙人未授仙职者，此喻自由闲散之人。

风浩寒溪照胆明①，小君山上玉蟾生②。荷露坠，翠烟轻，拨剌游鱼几处惊③。

①照胆明：如明镜。《西京杂记》卷三载，秦咸阳宫中有大方镜，能照见五脏病患。女子有邪心者，以此镜照之，可见胆张心动。②玉蟾：月亮，相传月中有蟾蜍。③拨剌：鱼尾拨水声。处：全诗校：“一作个”。

6　大游仙诗①

赤城霞起武陵春②，桐柏先生解守真③。白石桥高曾纵步④，朱阳馆静每存神⑤。囊中隐诀多仙术，肘后方书济俗人⑥。自领蓬莱都水监⑦，只忧沧海变成尘⑧。

①唐末曹唐作大游仙、小游仙诗，均咏神仙事。但大游仙为七律，小游仙为七绝。诗题下全诗注：“一作欧阳炳。”②赤城：山名，在今浙江天台县境。武陵：郡名，郡治在今湖南常德。赤城山洞为道教十大洞天之一，武陵桃源山洞为三十六小洞天之一。见《云笈七签》卷二七。孙绰《游天台山赋》：“赤城霞起而建标。”王维《桃源行》：“渔舟逐水爱山春。”③桐柏：桐柏观，在浙江天台县西二十五里桐柏山，唐睿宗景云二年为道士司马承祯建。见《天台山志》。守真：保持自然本性。④白石桥：在天台山。《文选》孙绰《游天台山赋》李善注引顾恺之《启蒙记》：“天台山石桥，路迳不盈尺，长数十步，步至滑，下临绝冥之涧。”⑤朱阳馆：据《辍耕录》所记，梁陶弘景有《朱阳馆帖》，其地未详。⑥肘后方：医书名。《隋书·

经籍志三》载，晋葛洪著，陶弘景补《肘后方》六卷。⑦都水监：掌管水利的官。⑧沧海变成尘：犹言沧海变成陆地。参见751·10①。

7 杨柳枝一作和凝诗，见729·3·1

8 句①

古人重到今人爱，万局都无一局同。《赋棋》

①全诗注："见《韵语阳秋》。"

刘义度

刘义度，一作刘羲叟，五代时仕后蜀为翰林学士、工部侍郎，判云安。事迹见《太平广记》卷二七九、《十国春秋》卷五二。今存诗二首。

9 感怀传①

昨日方髽髻②，如今满领髯。紫阁无心恋③，青山有意潜。

①《太平广记》卷二七九引《野人闲话》，孟蜀工部侍郎刘义度判云安，有押衙覃鹭梦与友人胡铖同在厅前，见刘义度受刑，旁人云系刘断刑错误所致。后以告胡，胡云亦曾同梦。其日，刘义度果吟《感怀诗》十韵，不数日卒。②髽髻（chuā jì）：束发。古代男成童，将头发束起结于顶。③紫阁：本指帝王所居或宰相府第，此泛代官府。

10 同徐学士咏笋①

徐徐出土非人种，枝叶难投日月壶②。为是因缘生此地③，从他长养譬如无。

①徐学士：徐光溥。见本卷2①。此诗作者原作刘羲叟，盖据《全芳备祖》后集卷二四；《笋谱》作刘羲度，知二人实为一人。今并入刘义度名下。②壶：古代宴宾娱乐用具。玩法是以箭投壶中，按投中多少决胜负。③因缘：机会。

詹敦仁

詹敦仁，字君泽，固始（今属河南）人。五代时避乱隐居于仙游植德山下。尝上书闽康宗王昶，昶命参决军事，强以袍笏，不受，以诗谢之。后清源节度使留从效辟之，求监小溪场。既至，请升场为县，遂为清溪令。未几举王直道自代，复隐居佛耳山。自号"清隐"。事见《十国春秋》卷九七。今收诗六首。尚有佚诗十二首，见《全唐诗外编》。

11 复留侯从効问南汉刘岩改名龑字音义①

伏羲初画卦②，苍氏乃制字③。点画有偏旁，阴阳贵协比④。古者不嫌名，周公始称讳⑤。始讳犹未酷⑥，后习转多忌。或援他代易，或变文迴避。滥觞久滋蔓⑦，伤心日益炽。孙休命子名⑧，吴国尊王意。䨻莔䨺㒖⑨，𩅦㫬𥨸𩇯⑩。梁复踵已非⑪，时亦迹旧事。䶮杰自其一⑫，蜀闯是其二⑬。鄙哉化僭名⑭，陋矣越黜义⑮。大唐有天下，武后拥神器。私制讫无取，古音实相类。埀𠘨𡆠囝星⑯。𠘨恶𡰥丙𡑬⑰。𠡦圀及𡔈𠘨⑱，作史难详备。唐祚值倾危，刘龑怀僭伪。吁嗟毒蛟辈⑲，睥睨飞龙位⑳。龑岩虽同音，形体殊乖致。废学愧未弘㉑，来问辱不弃。奇字难雄博，摛文伏韩智㉒，因诵鄙所闻，敢布诸下吏。

①留从効：五代人，南唐围福州，自领漳、泉二州留后，李璟授从效清源军节度。《十国春秋》卷九三有传。刘岩：又名陟，上蔡（今属河南）人，袭其兄刘隐为清海军节度使、南海王。公元918年称帝，国号为汉，史称南汉。岩称帝后，采《易·乾》"飞龙在天"之义，造为"龑字"以名，读若"俨"。《五代诗话》卷六引《清源文献志》载此诗，云从効得诗后，大加叹服。②伏羲：中国神话中古帝王。传说八卦是其制作。③苍氏：苍颉。传为黄帝史官，汉字的创造者。④协比：协调和合。⑤讳：避忌。此指名讳，即对尊长名字避忌而不直呼。⑥酷，严格。⑦滥觞：浮泛酒觞，指江河发源处水流细小，比喻事物的开始。⑧孙休：三国吴景帝。《三国志·吴志·三嗣主传》裴松之注引《吴录》：（孙）休诏曰："孤令为四男作名字：太子名䨻……次子名𩅦……"。⑨䨻（wān）：孙休为其子命名所造字。莔（xí）：吴王孙休长子字。䨺："𩅦"（gōng）的讹字。㒖（xuán）：孙休次子字。⑩𩅦：孙休为其三子命名所创𩅦（mǎng）的讹字。昷

(jū)，孙韭的字。𡦷：“𥌇”（bāo）的讹字。休第四子名。𡦷：“𢻬”的讹字。孙休为其四子命字所创。⑪梁：指后梁末帝，原名友贞，即帝位时更名鍠（huáng），又更名瑱（tiàn）。⑫𪎘：“𪎘”（wàn）字之误，《集韵·愿韵》：“𪎘杰，梁四公子名。”⑬蜀：“𦊅”（xié）字之误。《太平广记》卷八十一引沈约《梁四公》：“梁天监中，有𦊅闯、𪎘杰、䊸𪍴、仉胥四公谒武帝。”⑭胥（qì）：见上注。同“𦘦、胥”。⑮䟒𪍴（shú tuān）：见前注。䟒，同“䊸”。⑯𠡦𠑷𠥱囝星：即年载日月星，均为武后所造新字。星，武后所造字作○。⑰𠑷恖𢘑𠀑埊：即君臣人天地，亦武后所造新字。人，武后新字作𤯔。⑱𠙺：当作𠙺，即“正”字。圀：即“国”字。曌：同“照”，武后自取名。三字均武后新字。𠑷：音义未详。⑲毒蛟：指刘䶮。䶮专用阉人，用刑残酷，锤锯互作，血肉交飞，人以䶮为真蛟蜃也。见《十国春秋》本纪。⑳睥睨（pì nì）：窥视。飞龙位：帝位。㉑废学：学业荒废。㉒摛文：铺陈文采。《文心雕龙·乐府》：“八音摛文，树辞为体。”

12 柳堤诗并序

夫柳之性，断根插地，遂有生意。越一、二年，而笼晴蔽阴矣。予不知天地生物之心，且得以为负耒息耕之便焉。况是木删之则枝叶倍长，剪之则芽蘖滋多，又得以供火爨之用焉。时方春也，绿染方匀，柔丝袅风，搅诗肠之百结，宜吾一咏而一觞也。春云暮矣，雪絮飞毬，悠扬远近，叹人生之聚散，宜闲居而自适也。于是秉耒就耕，书横牛角，锄且带经①。或偃息乎繁阴之下，开卷自得，悠然而乐。虽盛夏溽暑，白扇可置，风□是快。则是柳之繁茂，不谓无庇物之效也。俄而凉飔飒至，一叶惊秋。露滴疏枝，月筛淡影，放出千岩霁色，静笼数顷黄云。觉岁月以惊心，叹年华之暗度。雨雪飘飘，未春而絮。青山改色，觉老其容。既当收敛暇馀②，乃且呼童削其繁冗，伐其朽蠹。夫插柳之効，余既两资其利，泚笔缀字③，以示后人。使知余插柳之意，不为徒耳④。仍记之以诗曰：

种稻三十顷，种柳百馀株⑤。稻可供馆粥⑥，柳可爨庖厨。息耒柳阴下，读书稻田隅。以乐尧舜道，同是耕莘夫⑦。

---

①带经：三国吴张纮家贫躬耕，“带经而锄，孜孜汲汲”。见《太平御览》卷六一一引《江表传》。②收敛：指农事完毕的秋末冬初。《礼记·月令·季秋之月》：“乃命冢宰，农事备收。”又《孟冬之月》：“命有司循行积聚，无有不敛”。③泚（cǐ）笔：渍笔，笔沾墨。④徒：徒劳。⑤株：原作“林”，出韵，径改。⑥馆（zhān）粥：糜粥，稠粥。⑦耕莘夫：相传伊尹未见用于成汤时，在莘地耕种，隐居乐道。此借以自况。

13 劝王氏入贡宠予以官作辞命篇①

争霸图王事总非，中原失统可伤悲②。往来宾主如邮传③，胜负干戈似局棋④。周粟纵荣宁忍食⑤，葛庐频顾谩劳思⑥。江山有待早归去⑦，好向鹪林择一枝⑧。

---

①王氏：指王昶。《十国春秋·詹敦仁传》：“避乱来隐仙游植德山下，上康宗书，累数百言。康宗……命决参军事，敦仁谢以诗。”②失统：失去纲纪。③“往来”句：言君臣频繁易位。邮传：递送公文的驿车。④干戈：指战争。⑤“周粟”句：伯夷叔齐耻食周粟。事见《史记·伯夷列传》。⑥葛庐：茅屋。刘备曾三顾诸葛亮于草庐之中。见《三国志·蜀书·诸葛亮传》。谩：空，徒。⑦早归去：如陶渊明之赋《归去来辞》。⑧鹪林：鹪鹩栖息之林，参见747·15①。

14 余迁泉山城留侯招游郡圃作此①

当年巧匠制茅亭，台馆翚飞匝郡城②。万灶貔貅戈甲散③，千家罗绮管弦鸣。柳腰舞罢香风度，花脸妆匀酒晕生④。试问亭前花与柳，几番衰谢几番荣。

---

①泉山城：即泉州。州北五里有泉山，周环四十里。山有石乳泉，泓澄清洁，味绝甘美。留侯：清源节度使留从効。②翚（huī）飞：形容台馆高峻壮丽。翚，五彩山雉。③万灶：言军伍之众。见《史记·孙子吴起列传》。貔貅（pí xiū）：猛兽，此喻猛勇的军士。戈甲散：言士兵解甲归田，过太平日子。④酒晕：因饮酒而面色红润。

15 留侯受南唐节度使知郡事辟予为属以诗谢之①

晋江江畔趁春风②，耕破云山几万重。两足一

犁无外事，使君何啻五侯封[3]。

①留侯：参见上一首注①。②晋江：在闽南源出戴云山，流经泉州入海。③使君：对州郡长官的尊称。啻：仅，止。五侯：泛指权贵之家。

16　遣子访刘乙[1]

扫石耕山旧子真[2]，布衣草履自随身。石崖壁立题诗处，知是当年凤阁人[3]。

①子：詹敦仁之子詹琲。刘乙：见卷七五七小传。《十国春秋·刘乙传》载，乙弃官隐凤山，与詹敦仁为友，敦仁常命子琲访乙，赠以诗，至今传之。②子真：郑子真，名朴，西汉人。隐于谷口，耕于岩石之下，名动京师。见《汉书·王贡两龚鲍传》。③凤阁：中书省，唐武后时一度改名凤阁。刘乙曾任中书舍人，因称之为"凤阁人"。

詹琲

詹琲，固始（今属河南）人，詹敦仁之子。随父居闽，亦隐于凤山下。清源军节度使陈洪进曾荐其入朝，坚辞不出。事附见《十国春秋》卷九七《詹敦仁传》。今收诗三首。《全唐诗补编》尚存诗三首，联句一。

17　永嘉乱衣冠南渡流落南泉作忆昔吟[1]

忆昔永嘉际，中原板荡年[2]。衣冠坠涂炭[3]，舆辂染腥膻[4]。国事多危厄，宗人苦播迁[5]。南来频洒泪，渴骥每思泉[6]。

①永嘉：晋怀帝年号（307—312）。晋惠帝朝政治腐败，贵族争权。至怀帝永嘉五年，刘曜陷洛阳，百官士庶死者三万馀人，中原贵族人家相率南奔。衣冠：贵族的代称。②板荡：《诗·大雅》中二篇名。咏周厉王无道世乱。后指政局混乱，社会动荡不安。③涂炭：泥淖、炭火，喻极困苦之境。④舆辂：车乘。此指代官宦贵族。腥膻：喻指少数部族。其时少数部族侵扰中原。⑤宗人：指同宗的族人。⑥渴骥：口渴的马。渴骥思泉：表示对故乡的强烈思念。

18　癸卯闽乱从弟监察御史敬凝迎仕别作[1]

一别几经春，栖迟晋水滨[2]。鹡鸰常在念[3]，鸿雁忽来宾。五斗嫌腰折[4]，朋山刺眼新[5]。善辞如复我，四海五湖身。

①癸卯：闽景宗天德元年（943）。942年，景宗弟王延政寇汀州，景宗发兵救之。次年正月，王延政称帝，国号殷。闽乱事当指此。②栖迟：滞留。晋水：见前注。③鹡鸰：鸟名。喻兄弟。《诗·小雅·常棣》："脊令在原，兄弟急难。"脊令，即鹡鸰。④来宾：《礼记·月令·季秋之月》："鸿雁来宾。"注："言其客止未去也。"此言大雁方来客居于此。④五斗、折腰：陶潜为彭泽令，"郡遣督邮至县，吏白应束带见之。潜叹曰：'吾不能为五斗米折腰，拳拳事乡里小人邪！'义熙二年，解印去县，乃赋《归去来》。"见《晋书·陶潜传》。⑤朋山：在泉州南安县东北十五里，两峰并立如朋字。见《大明一统志》卷七五。

19　追和秦隐君辞荐之韵上陈侯乞归凤山[1]

谁言悦口是甘肥[2]，独酌鹅儿啖翠微[3]。蝇利薄于青纸扇[4]，羊裘暖甚紫罗衣[5]。心随倦鸟甘栖宿，目送征鸿远奋飞。击壤太平朝野客[6]，凤山深处□生辉。

①秦隐君：秦系，大历五年为薛嵩奏授右卫率府仓曹参军，以诗辞谢。诗见249·15。此即依其韵追和。陈侯：清源军节度使陈洪运。②甘肥：指美味。③鹅儿：酒。杜甫诗："鹅儿黄似酒。"啖（dàn）：吃。翠微：青翠山色。④蝇利：如蝇头般细小的微利。⑤紫罗衣：即紫罗衫或紫罗袍，为宫廷贵族所穿著的服装。⑥击壤：见749·48①。

幸夤逊

幸夤逊，或作幸寅逊、辛夤逊。夔州云安（今四川云阳）人，一作成都人。后蜀时为茂州录事参军，历新都令、司门郎中知制诰、中书舍人、翰林学士、工部侍郎、领简州刺史等。后蜀亡，仕宋为右庶子、镇国军行军司马。罢职时年已九十余，尚有意仕进，治装赴阙，未登路而卒。事见《宋史》卷四七九、《诗话总龟》卷三一、《十国春秋》卷五四。今收诗一首、断句六联。《全唐诗补编》尚存诗二首四句。

20　　云

因登巨石知来处[1]，勃勃元生绿藓痕。静即等闲藏草木，动时顷刻遍乾坤。横天未必朋元恶，捧日还曾瑞至尊[2]。不独朝朝在巫峡[3]，楚王何事谩劳魂[4]。

①来处：谓云触石而生。《公羊传·僖公三十一年》："触石而出，肤寸而合，不崇朝而遍雨导天下者，唯泰山尔。"②捧日：《太平御览》卷八引《洛书》："苍帝起，青云扶日。赤帝起，赤云扶日。黄帝起，黄云扶日。白帝起，白云扶日。"至尊：指皇帝。③巫峡：用巫山神女事，参见748·29·2③。

21　　句

苦教作镇居中国[1]，争得泥金在泰山[2]。《岷山》

①作镇：镇守一方。②泥金：指行皇帝之封禅大典。封禅时所用玉牒，需用金缕缠住，封以水银金屑泥。全诗注："见《吟窗杂录》"。

才闻暖律先偷眼[1]，既待和风始展眉。《柳》

①暖律：温暖的时令气候。偷眼：形容苞芽初绽。

蒙君知重惠琼实[1]，薄起金刀钉玉深[2]。

①琼实：水果的美称。②薄：轻轻地。钉：用如动词，犹"切"。玉：果肉。

嚼处春冰敲齿冷，咽时雪液沃心寒。《梨》[1]

①全诗注："以上见《事文类聚》"。

深妆玉瓦平无垅，乱拂芦花细有声。《雪》

日回禽影穿疏木，风递猿声入小楼。

丁元和

丁元和，后蜀时人。自幼好道，不慕声利，为人行事异常，人称"淘沙子"。事见《茅亭客话》卷三、《十国春秋》卷五七本传。存诗一首。

22　　诗[1]

九重天子人中贵[2]，五等诸侯阃外尊[3]。争似布衣云水客，不将名字挂乾坤。

①据《十国春秋》本传，此诗乃广政中投后主孟昶之作。②九重：谓天之最高处。③五等诸侯：五个等级的爵位。即：公、侯、伯、子、男。阃（kǔn）外：门外，指统兵在外。《史记·冯唐列传》："阃以内者，寡人制之；阃以外者，将军制之。"

张立

张立，一作张玄，新津（今属四川）人，自号早江渔翁。李昊曾荐之于后蜀孟昶，不赴。性朴直，敢讽谏，时人称为"诗谏"。事见《图绘宝鉴》卷二、《十国春秋》卷五六。今存诗二首，断句一联。

23　　咏蜀都城上芙蓉花[1]

四十里城花发时，锦囊高下照坤维[2]。虽妆蜀国三秋色，难入豳风七月诗[3]。

①芙蓉：木名，又称木芙蓉、木莲等，以别于荷花之称芙蓉。八、九月开花，耐寒不落，故亦名拒霜。蜀后主尝于成都罗城上遍植芙蓉，每至秋间，四十里尽铺锦绣，高下相照，张立作诗以刺。②坤维：西南方，此指蜀地。《易》坤卦为西南之卦。③豳风：《诗经》中十五国风之一，有《七月》诗，为农事诗。此讽种芙蓉与农事民生无关。

24　　又咏[1]

去年今日到城都，城上芙蓉锦绣舒。今日重来旧游处，此花憔悴不如初。

①广政末，张立重游成都，时朝政已乱，立复作诗规讽。国人称为"诗谏"。

25　　句

朝廷不用忧巴蜀[1]，称霸何曾是蜀人[2]。

①巴蜀：巴，指今重庆市、四川东部。蜀，指四川中西部一带。巴蜀即指原四川省。蜀又是四川（包括重

庆市）的简称。②全诗注："初唐明宗徙蜀豪杰入洛赋。"按：《苕溪渔隐丛话》后集卷三四引《复斋漫录》，五代时后唐魏王伐蜀之后，朝廷颇疑蜀人，凡有势力赀产之族，悉令遣入洛。隐士张立为诗以讽。后唐子西作《辩蜀论》即用其意。

（张化）

增订注释全唐诗卷七五六

刘昭禹

刘昭禹，字休明，婺州（今浙江金华）人，一作桂阳（今湖南郴州）人。少师林宽，五代时仕湖南马氏，为县令，历容管节度推官，与李宏皋、何仲举等人同为马氏天策府学士。后卒于桂州幕中。昭禹工诗，苦心经营，尤重炼字，曾作诗三百首，有集一卷。事见《旧五代史·马希范传》、《诗话总龟》卷一三、《唐诗纪事》卷四六、《十国春秋》卷七三本传。今存诗九首，断句七联。

1　括苍山[①]

尽日行方半，诸山直下看。白云随步起，危径极天盘。瀑顶桥形小，溪边店影寒。往来空太息，玄鬓改非难。

①括苍山：在今浙江东南部，西接仙霞岭，绵延于瓯江、灵江之间。括苍，全诗校："一作玉几"。

2　忆天台山[①]

常记游灵境，道人情不低。岩房容偃息，天路许相携。霞散曙峰外，虹生凉瀑西。何当尘役了，重去听猿啼。

①天台山：在今浙江天台县北。

3　冬日暮国清寺留题[①]

天台山下寺，冬暮景如屏。树密风长在，年深像有灵。高钟疑到月，远烧欲连星[②]。因共真僧话，心中万虑宁。

①国清寺：在天台山。②远烧：指远处的野火。

4　灵溪观[①]

鳌海西边地，宵吟景象宽。云开孤月上，瀑喷一山寒。人异发常绿，草灵秋不干。无由此栖息，魂梦在长安。

①灵溪：水名，在浙江天台县西北。

5　怀华山隐者

先生入太华[①]，杳杳绝良音[②]。秋梦有时见，孤云无处寻。神清峰顶立，衣冷瀑边吟。应笑干名者[③]，六街尘土深[④]。

①太华：即华山。②杳杳（yǎo）：深暗幽远的样子。③干名：求取功名。④六街：唐长安城左右的六条大街，代指京城。

6　赠惠律大师

秋是忆山日，禅窗露洒馀。几悬华顶梦[①]，应寄沃州书[②]。风月资吟笔，杉篁笼静居。满城谁不重，见著紫衣初[③]。

①华顶：天台山最高峰。②沃州：山名，在浙江新昌县东。相传为晋支遁放鹤养马处，上有放鹤亭、养马坡。③紫衣：指佛教紫色袈裟或上衣。唐时朝廷赐给高僧，以示宠贵。

7　经费冠卿旧隐[①]

节高终不起，死恋九华山[②]。圣主情何切？孤云性本闲。名传中国外，坟在乱松间。依约曾栖处，斜阳鸟自还。

①费冠卿：见卷四八四小传。②九华山：见749·4⑤。

8　闻蝉

一雨一番晴，山林冷落青。莫侵残日噪[①]，正在异乡听。孤馆宿漳浦[②]，扁舟离洞庭。年年当此际，那免鬓凋零。

①残日：夕阳。②漳浦：县名，即今福建云霄。

9　送休公归衡一作周贺诗，见492·84

10 句

句向夜深得，心从天外归①。

①全诗注："见《纪事》。"

危楼聊侧耳，高柳又鸣蝉。《秋日登楼》①

①全诗注："见《吟窗杂录》。"

藓色围波井，花荫上竹楼①。

①全诗注："以下见《海录碎事》。"

对面雷嗔树，当街雨趁人①。《夏雨》

①此乃裴度诗中句，见324·2。

春光怀玉阙，万里起初程。《送人》

江上呼风去，天边挂席飞。《送人舟行》

漆灯寻黑洞，之字上危峰。《送友人游九疑》

李宏皋

李宏皋（？—950），李善夷之子。后唐同光初年，由营道令累迁为江南诸道都统马殷掌书记，后与廖匡图、徐仲雅等十八人均为天策府学士。官至刑部侍郎。后汉乾祐三年（950），与其弟宏节同为马希萼所杀。事见《诗话总龟》卷四及卷一五、《十国春秋》卷七四本传。著杂文十卷，已佚。今存诗二首。

11 铜柱辞①

招灵铸柱垂英烈，手执干戈征百越②。诞今铸柱庇黔黎③，指画风雷开五溪④。五溪之险不足恃，我旅争登若平地。五溪之众不足平，我师轻蹑如春冰。溪人畏威思纳质⑤，弃污归明求立誓。誓山川兮告鬼神，保子孙兮千万春！

①铜柱：东汉马援征交阯，曾立铜柱作为汉朝南陲的界标。事见《后汉书·马援传》。②百越：战国时越人部落分布于今浙江、福建、广东、广西等地，总称百越。③黔黎：百姓。④五溪：指雄溪、樠溪、酉溪、沅溪、辰溪。在今湖南西部和贵州东部。马援曾征五溪蛮。见《后汉书》本传。⑤质：人质。

12 题桃源①

山翠参差水渺茫②，秦人昔在楚封疆③。当时避世乾坤窄④，此地安家日月长。草色几经坛杏老，岩花犹带涧桃香⑤。他年倘遂平生志，来著霞衣侍玉皇⑥。

①桃源：即桃花源，是一种虚幻的理想境界。见陶渊明《桃花源记》。相传其地在今湖南桃源县。②参差：高低不齐。③秦人：《桃花源记》谓桃花源中人，先世避秦时乱而隐居此地。④乾坤窄：谓天地窄。天下大乱，百姓无处容身。⑤涧：全诗校："一作露。"⑥霞衣：仙衣。玉皇：道教称天帝为玉皇。

何仲举

何仲举，营道（今湖南道县）人。后唐明宗天成时，到洛阳与当时文士张抗、江文蔚同游于秦王李从荣门。长兴二年（931）登进士第。归仕楚，为桂管观察推官。后为天策府学士，全、衡二州刺史。仲举能诗，与沈彬、廖凝、齐己齐名。生平事迹见《五代史补》卷二、《十国春秋》卷七三本传。今存诗一首，断句二联。

13 李宏皋试诗①

似玉来投狱，抛家去就枷。可怜两片木，夹却一枝花。

①李宏皋：见本卷小传。全诗录此诗本事云："仲举年十三，家贫，输县税不及限。李宏皋为令，荷项系之狱。或有言其能诗，皋试之，立成。释而延礼焉。于是遂锐意就学。"按：此据《十国春秋》本传。全诗诗题及本事中李宏皋，均作李皋。今据《十国春秋》补"宏"字。

14 句

碧云章句才离手①，紫府神仙尽点头②。《献秦王》

①碧云：见750·40⑥。②紫府：仙府。

树迎高鸟归深野，云傍斜阳过远山。《秋日远望》①

①全诗注："以上见《五代史补》。"

徐仲雅

徐仲雅（922—?），字东野，其先秦中（今陕西中部地区）人，后徙居长沙（今属湖南）。事楚为观察判官。为天策府十八学士之一。后南唐军入潭州，遂隐居。后周显德时，周行逢召为节度判官，辞不赴，被流放到邵州。工诗文，与李宏皋、刘昭禹等齐名。著诗文百余卷行世，已佚。事见《五代史补》卷三、《三楚新录》卷二、《旧五代史》卷一三三、《新五代史》卷六六、《十国春秋》卷七三本传。今收诗六首，断句十三联。《全唐诗补编》尚存诗一首，句二联。

15　耕夫谣①

张绪逞风流②，王衍事轻薄③。出门逢耕夫，颜色必不乐。肥肤如玉洁，力㧑丝不折。半日无耕夫，此辈总饿杀。

①耕：全诗校："一作农"。②张绪：南齐武帝时人，清简寡欲，风姿清雅，忘情荣禄，口不言利。卒后，从弟张融哭曰："阿兄风流顿尽!"见《南齐书》本传。③王衍：西晋大臣，出身士族。喜谈老庄，所论义理，随时更改，人称其为"口中雌黄"。薄：轻佻浮薄。

16　赠齐己①

我唐有僧号齐己，未出家时宰相器②。爰见梦中逢武丁③，毁形自学无生理④。骨瘦神清风一襟，松老霜天鹤病深。一言悟得生死海⑤。芙蓉吐出琉璃心。闷见有唐风雅缺⑥，敲破冰天飞白雪。清塞清江却有灵⑦，遗魂泣对荒郊月。格何古，天工未生谁知主⑧？混沌凿开鸡子黄⑨，散作纯风如胆苦。意何新，织女星机挑白云。真宰夜来调暖律⑩，声声吹出嫩青春。调何雅，涧底孤松秋雨洒。嫦娥月里学步虚⑪，桂风吹落玉山下。语何奇，血泼乾坤龙战时⑫。祖龙跨海日方出⑬，一鞭风雨万山飞⑭。己公己公道如此，浩浩寰中如独自。一簟松风冷如冰，长伴巢由伸脚睡⑮。

①齐己：参见卷八三二小传。②器：才具。③武丁：殷高宗名。高宗梦得傅说，于岩险之中，求以为相，事见《史记·殷本纪》。武，原作"五"，据《五代诗话》卷八改。④毁形：落发剃度。无生理：佛教教理。佛教谓凡为善恶，必有报应。渐积胜业，可致无生而得佛道。见《魏书·佛老志》。⑤生死海：佛教谓人生为苦海。⑥风雅：指《诗经》中"国风"与"大、小雅"。代指诗道。⑦清塞：即周贺，参见卷四九二小传。清江：参见卷八〇六小传。⑧天工：亦作"天功"。指天的职司。⑨混沌：古人想象中的世界开辟前的状态。《云笈七签·混沌》："《太始经》云，昔二仪未分之时，号曰洪源，溟涬濛鸿，如鸡子状，名曰混沌。"⑩真宰：造物主，宇宙主宰者。⑪步虚：指仙乐。相传曹植闻空中诵经声，依拟之造为梵唱。见《异苑》卷五。⑫龙战：《易·坤》："龙战于野，其血玄黄。"⑬祖龙：秦始皇。见《史记·秦始皇本纪》。⑭一鞭：相传秦始皇作石桥，欲过海看日出处，有神人以鞭驱石下海，鞭石流血。见《太平御览》卷五一引《三齐略记》。⑮巢由：即巢父、许由，古代著名隐士，见《高士传》。这里指得道的高僧。

17　赠江处士①

门在松阴里，山僧几度过。药灵丸不大，棋妙子无多。薄雾笼寒径，残风恋绿萝。金乌兼玉兔②，年几奈公何③！

①处士：隐居不仕之人。②金乌：太阳。玉兔：月亮。③几：全诗校："一作纪"。

18　东华观偃松①

半已化为石，有灵通碧湘②。生逢尧雨露，老直汉风霜。月滴蟾心水③，龙遗脑骨香④。始于毫末后⑤，曾见几兴亡？

①东华观：道观名。《诗话总龟》卷二一引《零陵总记》：东华观在邵州城下江岸，有松偃亚数枝，凡八

面。上有一枝中折，搭在半树间，复生垂下扫坛。以手扳而撼之，则千万枝皆动。徐仲雅坐事谪邵州，见其魁异，因为诗。偃松：卧松。②碧湘：湘江。③蟾心水：露水。传说月宫中有蟾蜍。④龙脑：香料名。以龙脑树中树膏制成，俗名冰片。⑤毫末：秋毫之末，极言其始生之微小。

19　　咏棕树[①]

叶似新蒲绿，身如乱锦缠[②]。任君千度剥，意气自冲天。

①棕树：棕榈树。徐仲雅被流放邵州，结庐山寺，见僧人剥棕树，吟此诗。见《十国春秋》本传。②乱锦缠：指树干为叶鞘所形成的棕衣所包。

20　　宫词

内人晓起怯春寒，轻揭珠帘看牡丹。一把柳丝收不得，和风搭在玉栏杆。

21　　句

屋面尽生人耳朵，篱头多是老翁须。《闲居》

平分造化双苞去[①]，拆破春风两面开。《合欢牡丹》

①造化：大自然。

云路半开千里月，洞门斜掩一天春。《马希范夜宴迎四仪夫人》

凿开青帝春风国[①]，移下姮娥夜月楼[②]。《马殷明月圃》[③]

①青帝：东方之神，即司春之神。②姮娥：即嫦娥。③全诗注出处作“《野客丛谈》”，当为《野客丛书》之误。

珠玑影冷偏粘草，兰麝香浓却损花[①]。《春园宴》

①《诗话总龟》卷二二引《湘湖故事》：“湖南马氏作会春园，开宴，徐东野作诗，有数联为当时所称，云……”所引即此联及以下诸联。

山色晚堆罗黛雨，草梢春戛麝香风[①]。

①戛（jiá）：敲击。

衰兰寂寞含愁绿，小杏妖娆弄色红。

旁搜水脉湘心满[①]，遍掘泉根楚底通[②]。

①湘：湘水。②楚：原作“梵”，据《诗话总龟》卷二二改。

水□滴残青□瘦。石脂倾尽白云空。深浦送回芳草日，急滩牵断绿杨风。

藕梢逆入银塘里，蘋迹潜来玉井中。

败菊篱疏临野渡，落梅村冷隔江枫。

剪开净涧分苗稼，划破涟漪下钓筒[①]。

①钓筒：一种捕鱼用具。陆龟蒙《渔具诗序》：“筌之流，曰筒，曰车。”全诗注：“以上见《湘湖故事》。”

伍彬

伍彬，邳阳（今江苏邳县）人。初仕楚，后入宋为安邑主簿。晚年归隐全义分水岭。彬工诗，与廖融、路振友善。事见《诗话总龟》卷一一、《诗薮》杂编卷四、《十国春秋》卷七五本传。今存诗一首，断句二联。

22　　分水岭[①]

前贤功及物，禹后杳难俦[②]。不改古今色，平分南北流。寒冲山影岸，清绕荻花洲。尽是朝宗去[③]，潺潺早晚休。

①分水岭：在桂州全义，今广西兴源。其地有全义岭，即越城岭。见《元和郡县图志》卷三七。《诗话总龟》卷一一引《雅言系述》云，伍彬“为安邑簿，秩满归隐，题全义分水岭云……”即此诗。②禹：夏禹，有治洪水功。俦：等同。③朝宗：流向大海。《书·禹贡》：“江汉朝宗于海。”

23　　句[①]

稚子出看莎径没，渔翁来报竹桥流。《夏日喜雨》

①此两联均出《诗话总龟》卷一一引《雅言系述》。

踪迹未辞鸳鹭客[①]，梦魂先到鹧鸪村。《辞解牧》

①鸳鹭：犹鸳鸾、鹓鹭，喻朝廷官员。参见745·3⑤。

杨徽之

杨徽之（921—1000），字仲猷，建州浦城（今属福建）人。后周显德三年（956）进士，释褐秘书省校书郎。入宋后任著作佐郎等职，累迁至礼、兵二部侍郎、秘书监。事见《宋史》卷二九六本传。今存诗一首，断句二联。《全唐诗补编》尚存诗一首，句八。

24　　留宿廖融山斋[①]

清和春尚在[②]，欢醉日何长！谷鸟随柯转，庭花夺酒香。初晴岩翠滴，向晚树阴凉。别有堪吟处，相留宿草堂。

①廖融：参见本卷小传。②清和：天气清明温和。谢灵运《游赤石进帆海》："首夏犹清和，芳草亦未歇。"

25　　句

新霜染枫叶，皎月借芦花。《秋日》

废宅寒塘水，荒坟宿草烟[①]。《哭江为》[②]

①宿草：隔年之草。②江为：参见卷七三五小传。全诗注："见《纪事》。"

王元

王元，一作王玄，字文元，桂州（今属广西）人。宋初人，隐居不仕，与翁宏、廖融、李韶等友善，终于长沙。事见《十国春秋》卷七五、《诗话总龟》前集卷一〇。今存诗五首、断句一联。

26　　登祝融峰[①]

草叠到孤顶，身齐高鸟翔。势疑撞翼轸[②]，翠欲滴潇湘。云湿幽崖滑，风梳古木香。晴空聊纵目，杳杳极穷荒。

①祝融峰：衡山的最高峰。②翼轸：二者均各为二十八宿之一。古人习惯以天上的星宿与地上的区域对应，称之为某地在某星之分野。衡山在古荆州，为翼、轸二星的分野。

27　　怀翁宏[①]

独夜思君切，无人知此情。沧洲归未得[②]，华发别来生。孤馆木初落，高空月正明。远书多隔岁，独念没前程。

①翁宏：参见本卷小传。②沧洲：滨水的地方，指隐者所居。洲，原作"州"，据《诗话总龟》卷一一改。

28　　听琴

拂尘开素匣[①]，有客独伤时。古调俗不乐，正声君自知[②]。寒泉出涧涩，老桧倚风悲。纵有来听者，谁堪继子期[③]？

①素匣：不施彩绘的匣子。②以上四句一作王玄诗，见772·2。首句"素"字王诗作"按"。次句王诗作"何事独颦眉"。③子期：即钟子期，春秋时人。这里借指知音。伯牙善鼓琴，钟子期善听。伯牙鼓琴而志在太山，子期曰："善哉乎鼓琴，巍巍乎若太山。"志在流水，子期曰："善哉乎鼓琴，汤汤乎若流水。"钟子期死，伯牙破琴绝弦，终身不复鼓琴。见《吕氏春秋·本味》。

29　　哭李韶[①]

韶也命何奇[②]！生前与世违。贫栖古梵刹[③]，终著旧麻衣[④]。雅句僧抄遍，孤坟客吊稀。故园今孰在？应见梦中归。

①李韶：见卷七六四小传。②奇（jī）：不偶，不好。③梵刹：佛寺。④麻衣：布衣。

30　　题邓真人遗址[①]

三千功满仙升去[②]，留得山前旧隐基。但见白云长掩映，不如浮世几兴衰？松梢风触霓旌动，棕叶霜沾鹤翅垂。近代无人寻异事，野泉

喷月泻秋池。

①真人：得道成仙者。

31　句

伴行惟瘦鹤，寻步入深云。《赠廖融》①

①廖融：见本卷小传。全诗注："见《纪事》。"按：此诗出《诗话总龟》卷一一引《雅言系述》。

廖融

廖融，字元素，宋初人，生卒年不详。廖匡图侄。隐居衡山，与杨徽之、翁宏、伍彬、张观等有诗往来。著诗集四卷，已佚。事见《诗话总龟》卷一〇、《十国春秋》卷七五本传。今存诗六首、断句三联。

32　谢翁宏以诗百篇见示①

高奇一百篇，造化见工全。积思游沧海，冥搜入洞天②。神珠迷罔象③，端玉匪雕镌④。休叹不得力⑤，离骚千古传。

①翁宏：参见本卷小传。②冥搜：搜求幽远之处。洞天：神仙所居。③罔象：即象罔，寓言中人物。黄帝遗其玄珠使知、离朱、喫诟索之，均不得，使象罔，象罔得之。事见《庄子·天地》。④匪：通"非"。雕镌：雕镂、镌刻。⑤不得力：刘禹锡《郡斋书怀寄河南白尹简分司崔宾客》："一生不得文章力，百口空为饱暖家。"

33　赠天台逸人①

移桧托禅子②，携家上赤城③。拂琴天籁寂④，敧枕海涛生。云白寒峰晚，鸟歌春谷晴。又闻求桂楫⑤，载月十洲行⑥。

①天台：山名，在今浙江天台县北。逸人：隐居不仕之人。②禅子：佛徒。③赤城：山名。在浙江天台山北，为天台山南门。④拂琴：弹琴。天籁：自然界的音响。⑤桂楫：桂木所做之楫，代指船。⑥十洲：道教称大海中神仙居住的十洲。见东方朔《十洲记》。

34　古桧

何人见植初，老树梵王居①。山鬼暗栖托，樵夫难破除。声高秋汉迥②，影倒月潭虚。尽日无僧倚，清风长有馀。

①梵王居：佛寺。②秋汉：秋季的天河。

35　题伍彬屋壁①

圆塘绿水平，鱼跃紫莼生②。要路贫无力，深村老退耕。犊随原草远，蛙傍堑篱鸣。拨棹茶川去③，初逢谷雨晴④。

①伍彬：参见本卷小传。②莼（chún）：多年生水生草本，叶椭圆形，浮生在水面。可为羹汤。③茶川：即茶水，源出湖南茶陵县东景阳山，西流入洣水。④谷雨：二十四节气之一。在四月下旬。

36　梦仙谣

琪木扶疏系辟邪①，麻姑夜宴紫皇家②。银河旌节摇波影③，珠阁笙箫吸月华。翠凤引游三岛路④，赤龙齐驾五云车⑤。星稀犹倚虹桥立，拟就张骞搭汉槎⑥。

①琪木：传说中的玉树。扶疏：茂盛分披的样子。辟邪：古代传说中的神兽。②麻姑：见751·10①。紫皇：天帝。③旌节：即旌与节。唐时皇帝赐给节度使的仪仗。这里指仙界中的仪仗。④三岛：即传说中东海的蓬莱、方丈、瀛洲三座仙山。⑤五云车：仙人所乘车。⑥张骞：西汉人，曾奉武帝之命出使西域。槎：木筏。《荆楚岁时记》载，汉代张骞奉命出使西域，寻找黄河水源，曾乘槎经月，至天河。

37　退宫妓①

神仙风格本难俦，曾从前皇翠辇游②。红踯躅繁金殿暖③，碧芙蓉笑水宫秋。宝筝钿剥阴尘覆④，锦帐香消画烛幽。一旦色衰归故里，月明犹梦按梁州⑤。

①宫妓：宫廷中的歌女。此诗三、四句重作廖凝诗，见734·18·6。误。②从：随。前皇：退位或故去的皇帝。③踯躅：杜鹃花的别名，又名映山红。④钿：金属饰片。⑤按：演奏。梁州：唐教坊曲名。

38　句

圭灶先知晓①，盆池别见天。

①圭：上尖下方的玉器，此喻灶的形状。

古寺寻僧饭，寒岩衣鹿裘。

云穿捣药屋，雪压钓鱼舟。

王正己

王正己，宋初人。寓居衡阳，不以仕进为意，与任鹄、廖融、王元友善。事见《诗话总龟》卷一〇、卷二八。今存诗一首、断句一联。《全唐诗外编》尚存诗二首，句二。

39　赠廖融①

湖南虽不就卑官，高卧深云道自安②。病起正当秋阁迥，酒醒迎对夜涛寒。炉中药熟分僧饭，枕上琴闲借客弹。幸遇清朝有良鉴，退身争忍似方干③。

①廖融：见本卷小传。②以上二句全诗失载，据《诗话总龟》卷二八补。③以上二句全诗失载，据《诗话总龟》卷二八补。方干：见卷六四二小传。

40　句

洗盂秋涧日华动，捣药夜坐秋气深。《赠隐者》①

①全诗注："见《纪事》"。按：《唐诗纪事》无王正己诗。

翁宏

翁宏，字大举，桂州（今广西桂林）人。宋初寓居昭、贺间，与廖融、王元等交游唱和。事见《诗话总龟》卷一一、《十国春秋》卷七五本传。有诗一卷，已佚。今收诗三首、断句三联。《全唐诗补编》尚存句六。

41　送廖融处士南游①

病卧瘴云间，莓苔清竹关、孤吟牛渚月②，老忆洞庭山。壮志潜消尽，淳风竟未还。今朝忽相遇，执手一开颜。

①廖融：见本卷小传。②牛渚：山名。在安徽当涂西北长江边，北部突入江中，名采石矶。晋谢尚镇牛渚，秋夜乘舟赏月，闻袁虎在运租船中诵其《咏史》诗，佳其有胜致，乃遣使要迎，谈话竟夕。见《世说新语·文学》注引《续晋阳秋》。

42　春残

又是春残也，如何出翠帏？落花人独立，微雨燕双飞。寓目魂将断，经年梦亦非。那堪向愁夕，萧飒暮蝉辉。

43　秋残

又是秋残也，无聊意若何？客程江外远，归思夜深多。岘首飞黄叶①，湘湄走白波②。仍闻汉都护③，今岁合休戈④。

①岘首：山名，即岘山，在湖北襄樊南。②湄：岸边。③都护：边庭重镇都护府的长官。④合：该。休戈：停止战争。

44　句

万木横秋里，孤舟半夜猿。《送人》

漏光残井甃①，缺影背山椒。《咏晓月》

①甃（zhòu）：井壁。

风回山火断，潮落岸冰高①。《湘江吟》

①此二句一作裴谐诗，见709·37·1。

张观

张观，字仲宾，常州毗陵（今江苏常州）人，登南唐进士第。归宋，自彭原主簿屡迁至黄、扬二州知州。召为三司河东道判官，上书忤旨，贬道州知州，移广南西路转运使。卒于桂州，年五十三。事见《宋史》卷二七六本传。今存诗一首，乃入宋后作。

45 过衡山赠廖处士[1]

未向漆园为傲吏[2]，定应明代作征君[3]。传家奕世无金玉[4]，乐道经年有典坟[5]。带雨小舟横别涧，隔花幽犬吠深云。到头终为苍生起[6]，休恋耕烟楚水渍[7]。

①廖处士：廖融。见本卷小传。②漆园：庄子曾为蒙漆园吏，见《史记·老庄申韩列传》。郭璞《游仙诗》："漆园有傲吏，莱氏有逸妻。"③征君：曾经朝廷征聘而不肯受职的隐士。④奕（yì）世：累世，一代一代。⑤典坟：三坟五典，泛指各种古书。⑥苍生：见745·30④。⑦渍：水边高地。

孙光宪

孙光宪（？—968），字孟文，自号葆光子，陵州贵平（今四川仁寿）人。唐末为陵州判官。后唐天成元年，为荆南高季兴掌书记，累官至荆南节度副使、秘书少监，兼御史大夫。入宋，为黄州刺史。乾德六年（968）被荐为学士，未及召而卒。光宪博通经文，能诗善词，有《荆台集》三十卷、《桔斋集》二卷等，均佚。有《北梦琐言》三十卷，存二十卷。《花间集》存其词十六首。事见《宋史》卷四八三、《十国春秋》卷一〇二本传。今存诗八首、断句一联。《全唐诗补编》尚存诗一首。

46 竹枝词二首

门前春水白蘋花[1]，岸上无人小艇斜。商女经过江欲暮[2]，散抛残食饲神鸦[3]。

①白蘋：水草，一名田字草。②商女：歌女。③神鸦：乌鸦。

乱绳千结绊人深，越罗万丈表长寻。杨柳在身垂意绪，藕花落尽见莲心。

47 杨柳枝词四首

阊门风暖落花干[1]，飞遍江城雪不寒。独有晚来临水驿，闲人多凭赤栏干。

①阊：全诗校："一作闾"。

其二

有池有榭即濛濛，浸润翻成长养功。恰似有人长点检，著行排立向春风。

其三

根柢虽然傍浊河，无妨终日近笙歌。毵毵金带谁堪比[1]，还共黄莺不较多。

①毵毵（sān）：枝条细长的样子。

其四

万株枯槁怨亡隋[1]，似吊吴台各自垂[2]。好是淮阴明月里[3]，酒楼横笛不胜吹。

①怨亡隋：隋炀帝开运河，两岸均栽杨柳，故云。②吴台：春秋吴国宫殿。③淮阴：楚州属县，今属江苏，大运河经此。

48 采莲一作皇甫松诗，见358·16

49 八拍蛮[1]

孔雀尾拖金线长，怕人飞起入丁香。越女沙头争拾翠[2]，相呼归去背斜阳。

①八拍蛮：词牌名。本唐教坊曲名。孙光宪始为此调。②沙头：沙洲。翠：翠鸟羽毛。曹植《洛神赋》："或采明珠，或拾翠羽。"

50 句

晚厨烹淡菜，春杼种橦花[1]。《和南越诗》

①杼：织布梭。橦（tóng）花：橦树所开之花，其花柔毳，可以织布。见《文选》卷四左思《蜀都赋》刘逵注。

刘章

刘章，字克明，江左（今长江下游南部地区）人。五代十国时仕湖南马氏。事见《诗话总龟》卷一〇、《十国春秋》卷七五。今存诗

一首。

51 咏蒲鞋①

吴江浪浸白蒲春，越女初挑一样新。才自绣窗离玉指，便随罗袜上香尘。石榴裙下从容久②，玳瑁筵前整顿频③。今日高楼鸳瓦上④，不知抛掷是何人？

①蒲鞋：蒲草所编之鞋。②石榴裙：红裙。③玳瑁筵：谓豪华、珍贵的筵席。④鸳瓦：即鸳鸯瓦。指互相成对的瓦。

路洵美

路洵美，生卒年不详。其先魏州冠氏（今山东冠县），后徙永州祁阳（今湖南祁阳）。宰相路岩三世孙。五代十国时，楚王马殷子马希杲镇静江，荐为连州从事，后因病辞归。事见《十国春秋》卷七三。今存诗一首。

52 夜坐

帘卷竹轩清，四邻无语声。漏从吟里转，月自坐来明。草木露华湿，衣裳寒气生。难逢知鉴者，空悦此时情。

梁震

梁震，初名霭，邛州依政（今四川邛崃）人。唐末登进士第，流寓京师。开平二年，过荆南，为高季兴挽留，震不受辟受，以前进士为高氏宾客。季兴卒，复佐其子从诲。晚年退居监利，自称"荆台隐士"。好篇咏，有集一卷，又表状一卷，均佚。事见《五代史补》卷四、《十国春秋》卷一〇二本传。今存诗一首。

53 荆台道院①

桑田一变赋归来②，爵禄焉能浼我哉③！黄犊依然花竹外，清风万古凛荆台。

①荆台：此指江陵。五代时，荆南高氏都此。②桑田：参见751·10①。③浼（měi）：污染。

（杨抱朴）

增订注释全唐诗卷七五七

杨夔

杨夔，其先弘农（今河南灵宝）人。昭宗时，与殷文圭、杜荀鹤等同为田頵客。终身未仕，以处士终。工诗善赋，与袁皓、张乔、郑谷友善。有集五卷，《冗书》十卷，均已佚。事见《新唐书·田頵传》、《九国志》卷三、《诗话总龟》卷二七、《唐才子传》卷一〇、《十国春秋》卷一一本传。今存诗十二首。

1 宁州道中①

城枕萧关路②，胡兵日夕临。唯凭一炬火，以慰万人心。春老雪犹重，沙寒草不深。如何驱匹马，向此独闲吟。

①宁州：治所在今甘肃宁县。②萧关：古关名。故址在今宁夏固原东南，为自关中通向西北边塞的交通要冲。

2 寻九华王山人①

下马扣荆扉，相寻春半时。扪萝盘磴险，叠石渡溪危。松夹莓苔径，花藏薜荔篱。卧云情自逸，名姓厌人知。

①九华：山名，在今安徽贵池县。山人：隐士。

3 金陵逢张乔①

殊乡会面时②，辛苦两情知。有志年空过，无媒命共奇③。吟馀春漏急，语旧酒巡迟④。天爵如堪倚⑤，休惊鬓上丝。

①金陵：今江苏南京。张乔：见卷六三二小传。②殊乡：他乡。③媒：媒介。这里指仕途上的引进之人。④酒巡：行酒的遍数。⑤天爵：天然的爵位，指高尚的道德修养。

4 送邬尊师归洞庭①

众岛在波心，曾居旧隐林②。近闻飞檄急③，转忆卧云深。卖药唯供酒，归舟只载琴。遥知

明月夜，坐石自开襟。

①尊师：对道士的尊称。此诗一作杨逵诗，见770·5。实即一人。②居：全诗校："一作为"。隐林：隐居之地。③檄：官府用于征召、晓谕或声讨的文书，此指军事文书。

5 送日东僧游天台①

一瓶离日外②，行指赤城中③。去自重云下，来从积水东④。攀萝跻石径，挂锡憩松风⑤。回首鸡林道⑥，唯应梦想通。

①日东僧：日本僧人。天台山是我国天台宗的发祥地，也是日本天台宗的发源地，故日本僧人多有来朝拜者。②瓶：盛水器，僧人游方以瓶钵自随。③赤城：山名。在今浙江天台县北。④积水：指大海。⑤挂锡：投宿寺院。锡，僧人行走时所持锡杖。⑥鸡林：古国名，即新罗，后世遂以鸡林为朝鲜之别称。

6 题甘露寺①

高殿拂云霓，登临想虎溪②。风匀帆影众，烟乱鸟行迷。北倚波涛阔，南窥井邑低③。满城尘漠漠，隔岸草萋萋④。虚阁延秋磬，澄江响暮鼙⑤。客心还惜去，新月挂楼西。

①甘露寺：见745·5①。②虎溪：见746·43④。③井邑：市井城邑。④萋萋：草茂盛的样子。⑤鼙（pí）：军中小鼓。

7 送张相公出征①

得意在当年，登坛秉国权②。汉推周勃重③，晋让赵宣贤④。儒德尼丘降⑤，兵钤太白传⑥。援毫飞凤藻⑦，发匣吼龙泉⑧。历火金难耗⑨，零霜桂益坚。从来称玉洁，此更让朱妍。鸳鹭臻门下⑩，貔貅拥帐前⑪。去知清朔漠⑫。行不费陶甄⑬。献画符中旨⑭，推诚契上玄⑮。愿将班固笔⑯，书颂勒燕然⑰。

①张相公：张濬，相唐昭宗，大顺元年六月，率军自长安出征太原李克用。见《旧唐书》本传。②登坛：指拜将，语出《史记·淮阴侯列传》。秉：掌握。时张濬拜河东行营都招讨宣慰使。③周勃：汉初功臣，沛县人。为人厚重少文，后为右丞相。《史记》、《汉书》有传。④赵宣：即赵盾，春秋时晋国大夫，有贤名。⑤尼丘：孔子，名丘字仲尼。⑥兵钤：兵书；兵法。太白：即《太白阴经》，中国古代兵书，唐李筌撰。⑦凤藻：比喻华美的文辞。⑧龙泉：宝剑名。⑨历火：经过火的冶炼。⑩鸳鹭：比喻朝官，参745·3⑤。⑪貔貅：猛兽，比喻勇猛的战士。⑫朔漠：北方沙漠地区。⑬陶甄：陶冶、教化。⑭画：谋划。中旨：帝王的意旨。⑮契：合。上玄：上天。⑯班固：西汉文学家，曾撰《汉书》。⑰勒：刻。燕然：山名，即今蒙古的杭爱山。这里用东汉窦宪破北单于，命班固作《燕然山铭》刻石于燕然山事。见《后汉书·窦宪传》。

8 题郑山人郊居①

谷口今逢避世才②，入门潇洒绝尘埃。渔舟下钓乘风去，药酝留宾待月开③。数片石从青嶂得，一条泉自白云来。竹轩相对无言语，尽日南山不欲回④。

①山人：隐居不仕之人。②谷口：古地名，在今陕西礼泉东北。参见755·16②。③药酝：药酒。④尽日：全诗校："一作肆目"。南山：终南山。

9 题宣州延庆寺益公院① 咸通中入讲，极承恩泽

默坐能除万种情②，腊高兼有赐衣荣③。讲经旧说倾朝听，登殿曾闻降辇迎④。幽径北连千障碧，虚窗东望一川平。长年门外无尘客，时见元戎驻旆旌⑤。

①宣州：今属安徽。②默坐：指僧人坐禅。③腊高：年高。赐衣：唐代皇帝赏赐紫色袈裟与高僧，以示荣宠。④降辇迎：皇帝走下帝辇亲迎。李白天宝中被征入朝，玄宗"降辇步迎"，见李阳冰《草堂集序》。⑤元戎：主将，统帅。

10 寄当阳袁皓明府①

高人为县在南京②，竹绕琴堂水绕城③。地古既资携酒兴，务闲偏长看山情。松轩待月僧同坐，药圃寻花鹤伴行。百里甚堪留惠爱④，莫教空说鲁恭名⑤。

①当阳：荆州属县名，今属湖北。袁皓：参见卷五九四小传。明府：唐人对县令的称谓。②南京：指荆州。唐时以为南京江陵府。③琴堂：宓子贱为单父宰，弹鸣琴，身不下堂而单父治。事见《吕氏春秋·察贤》。后用为县令故事。④百里：指县。惠爱：德政的遗爱。⑤鲁恭：字仲康，后汉平陵人。为中牟令，以德化为治，不任刑罚。事见《后汉书》本传。

11 送杜郎中入茶山修贡[①]

一道澄澜彻底清，仙郎轻棹出重城。采蘋虚得当时称[②]，述职那同此日荣[③]。剑戟步经高障黑[④]，绮罗光动百花明。谢公携妓东山去[⑤]，何似乘春奉诏行！

①杜郎中：杜孺休。中和三年，自司勋郎中，再为湖州刺史，见《嘉泰吴兴志》卷一四刺史题名。茶山：指颐渚，在湖州长兴县西北，产茶，唐时以充岁贡，见《太平寰宇记》卷一四。袁高为湖州刺史，有《茶山诗》。见303·15。②采蘋：柳恽《江南曲》有“汀洲采白蘋，日暖江南春”之句，驰誉当时。③述职：向朝廷汇报施政情况。此指履行公务。④经：全诗校：“一作摇”。⑤谢公：谢安。东山：见749·50⑬。谢安居东山时，“每游赏，必以妓女从”。见《晋书》本传。

12 送郑谷[①]

春江潋潋清且急[②]，春雨蒙蒙密复疏。一曲狂歌两行泪，送君兼寄故乡书。

①郑谷：见卷六六八小传。②潋潋（liàn）：水满的样子。

杜建徽

杜建徽（863—950），字延光，新城（今浙江富阳）人。少骁勇，随父杜稜归钱镠。历武安都将、武安都指挥使，迁浙东营田副使、检校太傅、常州刺史、行军司马等。加同平章事，进左丞相，兼中书令。出为昭华军节度，进封郧国公。事见《吴献备史》卷一及卷四、《旧五代史》卷八及卷九、《十国春秋》卷八四本传。今存诗一首。

13 自叙[①]

中剑斫耳缺，被箭射胛过[②]。为将须有胆，有胆即无贾[③]。

①全诗题解：“建徽累征伐，皆单衣入阵，敌无不披靡。年老尚能骑射。尝从击毬于广场，兴酣，有宿中箭镞自臂中飞出，人皆壮之；为诗自叙。”②胛：肩胛。③贾：通“价”。

沈韬文

沈韬文，湖州（今属浙江）人。事吴越钱镠为元帅府典谒，参佐军务。累官至右卫上将军。后晋天福五年（940），自检校太保出任湖州刺史。事见《吴兴志》卷一四、《十国春秋》卷八七本传。今存残诗一首。

14 游西湖[①]

□□□□□□□，菰米蘋花似故乡[②]。不是不归归未得，好风明月一思量。

①西湖：在杭州。《诗话总龟》卷四引《古今诗话》：“吴越司宾使沈韬文，湖州人，有《游西湖》诗云，……武肃悯其思乡，授以湖州刺史。”②菰（gū）米：茭白的果实。蘋花：白蘋花。湖州有白蘋洲，因柳恽“汀洲采白蘋”之句得名。见《太平寰宇记》卷九四。

王继勋

王继勋（912—956），字绍元，光州固始（今属河南）人。闽王审知族孙。后晋开运元年，为泉州刺史。二年，归降南唐，拜侍中。南唐保大五年为池州刺史。拜左威卫大将军，卒。事见陈致雍《左威卫大将军琅玡太尉侍中王府君墓志铭》、马令《南唐书》卷二八、《十国春秋》卷九四本传。今存诗一首。

15 赠和龙妙空禅师[①]

白面山南灵庆院[②]，茅斋道者雪峰禅[③]。只栖云树两三亩，不下烟萝四五年[④]。猿鸟认声呼唤易，龙神降伏住持坚[⑤]。谁知今日秋江畔，独步医王阐法筵[⑥]。

①和龙妙空禅师：不详。此诗出《唐诗纪事》卷五二。同卷载夏鸿和诗，云鸿登开成进士第。若然，则作者恐非仕南唐之王继勋。②白面山：在湖北嘉鱼县南。③茅：全诗校："一作卯"。④烟萝：烟聚萝缠，代指山林。⑤住持：谓持法之心。⑥医王：医术极精的人。多用以比喻诸佛或高僧等。阐法筵：阐说佛法的讲席。

刘乙

刘乙，生卒年不详。字子真，泉州（今属福建）人。仕闽，王昶通文时为中书舍人。不久弃官，隐居安溪凤髻山。有集一卷，已佚。事见马令《南唐书》卷二八、《新五代史》卷六八、《十国春秋》卷九七本传。今存诗三首，句一联。

16　题建造寺

曾看画图劳健羡①，如今亲见画犹粗。减除天半石初泐②，欠却几株松未枯。题像阁人渔浦叟，集生台鸟谢城乌。我来一听支公论③，自是吾身幻得吾。

①健羡：非常羡慕。②泐（lè）：石依其纹理而裂开。③支公：东晋高僧支遁，字道林。这里代指建造寺的高僧。

17　句

扫石云随帚，耕山鸟傍人。《闽志》

18　晓望①

地祇逃秀境，神化或殷雷。裂汉娲补合②，高峰剑跃开。即今新定业，何世不遗才。若是浮名道，须言有祸胎。

①此首及下一首原载《全唐诗》原卷八八六补遗卷中，今移于此。②娲：女娲，神话中女神，相传曾炼石以补天。见《列子·汤问》。

19　山中早起

鸡调扶桑枝①，秋空隐少微②。阔云霞并曜，高日月争辉。若厥开天道，同初发帝机。以言当代事，闲辟紫宸扉。

①扶桑：神话中东海之东的大桑树，传说日出其下。见《淮南子·天文》、《十洲记》。又，《初学记》卷三〇引郭璞《玄中记》谓，桃都山有大树，名曰桃都。上有天鸡，日初出天鸡即鸣，天下之鸡皆随之。②少微：星名，古人以为隐士之星。见《南史·谢敷传》。

夏鸿

夏鸿，生卒年、籍贯均不详。文宗开成时登进士第。与王继勋友善，有诗唱和。事见《唐诗纪事》卷五二。今存诗一首。

20　和赠和龙妙空禅师①

翰林遗迹镜潭前②，孤峭高僧此处禅。出为信门兴化日，坐当吾国太平年。身同莹澈尼珠净③，语并锋铓慧剑坚④。道果已圆名已遂，即看千匝绕香筵⑤。

①此为和王继勋诗而作，王诗已见本卷15。②翰林：官名。唐玄宗初置翰林待诏，为文学技艺侍从之职；后改为翰林学士，别置学士院以掌内命。③尼珠：宝珠。梵语摩尼，意为宝珠，故称宝珠为尼珠。④慧剑：佛教语。谓能斩断一切烦恼的智慧。⑤匝：周。

刘山甫

刘山甫，生卒年不详，彭城（今江苏徐州）人。少时曾随父宦游于岭外，后入闽为王审知判官，官终殿中侍御史。著有《金溪闲谈》十二卷，已佚。事见《太平广记》卷三一二、《十国春秋》卷九五。今存诗一首。

21　题青草湖神祠并序①

山甫父官岭外，侍从北归，泊青草湖。见天王祠庙宇倾颓，香火不续，题诗云云。是夜，梦为天王所责云："我，南岳神，主张此地，何为见侮？"俄而惊觉。风浪暴起，殆欲沉溺。遽起，令撤诗板，然后方定。

坏墙风雨几经春，草色盈庭一座尘。自是神明无感应，盛衰何得却由人！

①青草湖：又名巴丘湖，即今湖南洞庭湖东南部，为

湘水所汇。

张昭

张昭（894？—972），本名昭远，字潜夫，后汉时避刘知远讳去"远"字。濮州范县（今属河南）人。后唐天成三年，官安义军节度掌书记，历任翰林学士、左补阙、礼部侍郎，改御史中丞。后晋、后汉、后周均历显宦。入宋后拜吏部尚书，封陈国公。著述甚多，大都已佚。事见《五代会要》卷一八、《宋史》卷二六三本传。今收诗一首。《全唐诗外编》尚存诗一首。

22　汉宗庙乐舞辞①

高庙明灵再启图②，金根玉辂幸神都③。巢阿丹凤衔书命④，入昴飞星献宝符⑤。正抚薰弦娱赤子⑥，忽登仙驾泣苍梧⑦。荐樱鹤馆笳箫咽，酌鬯金楹剑珮趋⑧。星俎云罍兼鲁礼⑨，朱干象箾杂巴渝⑩。氤氲龙麝交青琐⑪，仿佛钖銮下蕊珠⑫。荐豆奉觞亲玉几⑬，配天合祖耀璇枢⑭。受釐饮酒皇欢洽⑮，仰俟馀灵泰九区⑯。

①汉：当指刘知远后汉。宗庙：帝王祭祀祖先的地方。②高庙：汉高祖刘邦之神庙，代指刘邦。刘知远沙陀人，但自认为刘邦后，改国号汉，故云"再启图"，谓再开汉室基业。③金根：皇后常行所乘之车。玉辂：天子祭祀、纳后所乘之车。均见《新唐书·车服志》。神都：即洛阳，武后时改名神都。刘知远开运四年于太原称帝，五月至东京，次年正月即卒。④阿：阿阁，四面有檐的楼阁，相传黄帝时，凤巢阿阁。⑤昴（mǎo）：星名，二十八宿之一。宝符：授予天命的符瑞。相传尧将禅舜，率舜等升首山，遵河渚，有五老飞为流星，上入昴。见《宋书·符瑞志上》。⑥薰弦：琴弦。相传舜弹五弦琴，作《南风之歌》，中有"南风之薰兮，可以解吾民之愠兮"之句。赤子：百姓。⑦苍梧：山名，又名九嶷。在今湖南宁远县境，相传为舜葬之地。句指刘知远之死。⑧鬯（chàng）：祀神用的酒，用郁金草酿黑黍而成。⑨俎（zǔ）：古代祭祀时盛牛羊的礼器。罍（léi）：古代器物名，用以盛酒或水。这里用作祭器。鲁礼：代指儒家的礼仪。⑩干：盾。武舞所执。箾（shuò）：古代武舞所执的竿。巴渝：泛指巴蜀地区的歌舞。⑪龙麝：龙涎香与麝香的并称。青琐：装饰皇宫门窗上的青色连环花纹，此借指宫廷。⑫钖（yáng）：马额上金属饰物。蕊珠：即蕊珠宫，道教所说的天帝之宫。⑬豆：古代食器。⑭璇枢：指北斗星。北斗七星，又称璇玑玉衡，第一星曰斗枢。见《史记·天官书》。⑮受釐（xī）：受祭馀之肉。汉文帝受釐，坐宣室。见《史记·贾生列传》。⑯泰：平安。九区：泛指天下。

颜仁郁

颜仁郁，字文杰，泉州（今属福建）人。仕闽王审知为归德场长，三年而民用足。工诗，有诗百篇，号《颜长官诗》，多佚。事见《十国春秋》卷九六本传。今存诗二首。

23　农家

夜半呼儿趁晓耕，羸牛无力渐艰行。时人不识农家苦，将谓田中谷自生。

24　山居

柏树松阴覆竹斋，罢烧药灶纵高怀。世间应少山间景，云绕青松水绕阶。

王延彬

王延彬，生卒年不详。光州固始（今属河南）人，生于泉州（今属福建）。闽太祖王审知兄审邽之子。天祐初，为平卢节度使，知泉州军事。后梁开平三年，转右仆射，又转司空，累加至检校太尉。再知泉州刺史。在泉州前后二十六年，吏民安之。后渐骄纵，密遣使通梁，求泉州节镇，事泄被黜。事见《资治通鉴》卷二七一、《十国春秋》卷九四本传。今收诗二首。《全唐诗补编》尚存诗一首，句二。

25　春日寓感

两衙前后讼堂清①，软锦披袍拥鼻行②，雨后绿苔侵履迹，春深红杏锁莺声③。因携久酝松醪酒④，自煮新抽竹笋羹⑤。也解为诗也为政，侬家何似谢宣城⑥！

①两衙：指官署僚属早晚各一次参见长官，叫衙参。

讼堂：诉讼之所。②拥鼻：晋谢安，有鼻疾，名流爱其吟咏而弗能及，或以手掩鼻效之。见《晋书·谢安传》。后以"拥鼻吟"指用雅音曼声吟咏。③锁：全诗校："一作启"。④松醪：美酒名。见《太平广记》卷一五二引《德璘传》。⑤竹：全诗校："一作绿"。依：我。谢宣城：南齐诗人谢朓，曾任宣城太守。

26　哭徐夤[①]

延寿溪头叹逝波[②]，古今人事半销磨。昔除正字今何在[③]？所谓人生能几何！延寿溪，夤所居也

①徐夤：见卷七〇二小传。②延寿溪：泉州莆田县北有延寿陂，见《新唐书·地理志五》；溪当在其地。③除：授官。正字：官名，属秘书省，与校书郎同掌校正书籍。

（杨抱朴）

增订注释全唐诗卷七五八

谭用之

谭用之，字藏用，生卒年、籍贯均不详，五代宋初人。仕途不得志，长年流落他乡。工诗，善七律。有《谭用之诗》一卷，已佚。今存诗一卷。

1　塞上

秋风汉北雁飞天，单骑那堪绕贺兰[①]。碛暗更无岩树影，地平时有野烧瘢。貂披寒色和衣冷，剑佩胡霜隔匣寒。早晚横戈似飞尉[②]，拥旄深入异田单[③]。

①贺兰：山名，主峰在今宁夏贺兰县境。②飞尉：指汉代飞将军李广，曾任骁骑都尉。《汉书》有传。③田单：战国时齐人。大破燕军，收复齐地七十余城，以功封安平君。《史记》有传。

钵略城边日欲西[①]，游人却忆旧山归。牛羊集水烟粘步，雕鹗盘空雪满围[②]。猎骑静逢边气薄，戍楼寒对暮烟微，横行总是男儿事[③]，早晚重来似汉飞[④]。

①钵略城：未详。唐月支都督府所领州有钵罗州，见《新唐书·地理志七下》。疑即其地。②雕鹗：皆善飞鸷鸟。③横行：谓驰骋疆场。高适《燕歌行》："男儿本自重横行。"④汉飞：指汉李广，拜右北平太守，以备匈奴。广在郡数岁，匈奴不敢犯边，号曰"汉飞将军"。事见《汉书》本传。

2　赠索处士

不将桂子种诸天[①]，长得寻君水石边。玄豹夜寒和雾隐[②]，骊龙春暖抱珠眠[③]。山中宰相陶弘景[④]，洞里真人葛稚川[⑤]。一度相思一惆怅，水寒烟淡落花前。

①"不将"句：指不愿谋取科名。晋郤诜举贤臣对策最优，自谓"犹桂林之一枝，昆山之片玉"。后谓登科为折桂或蟾宫折桂。②玄豹：黑豹，比喻隐遁潜居之人。《文选》卷二七谢朓《之宣城新林浦向板桥》："虽无玄豹姿，终隐南山雾。"李善注引《列女传》："妾闻南山有玄豹，隐雾而七日不食，欲以泽其衣毛，成其文章。"③骊（lí）龙：黑龙。《庄子·列御寇》："夫千金之珠，必在九重之渊，而骊龙颔下。"④陶弘景：南朝时丹阳秣陵人，字通明。初为齐诸王侍读，后隐居于句容句曲山，自号华阳隐居。因佐萧衍夺齐帝位，建梁王朝，参与机密，时谓"山中宰相"。《梁书》、《南史》有传。⑤葛稚川：晋葛洪，字雅川，自号抱朴子。家贫好学，始以儒术知名，后好神仙导养之法，世传尸解仙去。《晋书》有传。

3　别雒下一二知己[①]

金鼎光辉照雪袍，雒阳春梦忆波涛。尘埃满眼人情异，风雨前程马足劳。接塞峨眉通蜀险，过山仙掌倚秦高[②]。别来无限幽求子[③]，应笑区区味六韬[④]。

①雒下：洛阳。②仙掌：华山有仙掌峰，五指俱全。③幽求子：《新唐书·艺文志三》神仙类有杜夷《幽求子》三十卷。④六韬：汉人采掇旧说，假托为吕尚编写的古兵书，分《文韬》、《武韬》、《龙韬》、《虎韬》、《豹韬》、《犬韬》六个部分，故称六韬。

4　约张处士游梁

莫学区区老一经[①]，夷门关吏旧书生[②]。晋朝灭后无中散[③]，韩国亡来绝上卿[④]。龙变洞中

千谷冷，剑横天外八风清[5]。好携长策干时去[6]，免逐渔樵度太平。

①一经：一种经书。汉初儒者重家法，专通一经，后才兼通诸经。②夷门：战国魏大梁东门，隐士侯嬴为夷门监者。见《史记·魏公子列传》。③中散：指晋朝中散大夫嵇康。④上卿：周代诸侯臣最尊贵者。张良祖父、父五世相辉。见《史记·留侯世家》。⑤八风：八方之风。⑥干时：求合于时。干，求取。《管子·小匡》："寡人欲修政，以干时于天下。"

5 送友人归青社[1]

雕鹗途程在碧天[2]，彩衣东去复何言[3]。三千宾客旧知己[4]，十二山河新故园[5]。吟看桂生溪月上，醉听鲲化海涛翻[6]。好期圣代重相见，莫学袁生老竹轩[7]。

①青社：祭东方土神处。借指东方齐鲁一带，今山东省地。②雕鹗：猛禽，喻友人才力雄健。③彩衣：参见749·2③。④三千宾客：战国魏信陵君、楚平原君好士，食客均至三千人。见《史记》。⑤十二山河：指齐地。汉初，田肯谓齐地形势险要，地方二千里，持戟百万，县隔千里之外，齐得十二焉。见《史记·高祖本纪》。⑥鲲：寓言中海中大鱼，变化成大鹏鸟。见《庄子·逍遥游》。⑦袁生：东汉高士袁闳，字夏甫，汝南人，身处穷困，能坚持节操，公车再征，不赴。见《高士传》。

6 送丁道士归南中

孤云无定鹤辞巢，自负焦桐不说劳[1]。服药几年期碧落[2]，验符何处咒丹毫[3]。子陵山晓红云密[4]，青草湖平雪浪高[5]。从此人稀见踪迹，还应选地种仙桃[6]。

①焦桐：琴名。东汉蔡邕曾用烧焦之桐木造琴，后因称琴为焦桐。②碧落：道家对天官的称呼。③丹毫：即朱笔。④子陵山：即富春山。因汉严光曾隐居于此；严光，字子陵，故称。密：全诗校："一作落"。⑤青草湖：见757·21①。⑥仙桃：相传王母所种之桃，三千年一开花，三千年一结实。见《汉武帝内传》。种仙桃：即学仙。

7 月夜怀寄友人

剑气徒劳望斗牛[1]，故人别后阻仙舟。残春谩道深倾酒，好月那堪独上楼。何处是非随马足，由来得丧白人头。清风未许重携手，几度高吟寄水流。

①剑气：宝剑的光芒。《太平御览》三四三引《雷焕别传》："晋司空张华见异气起牛斗，华问焕见之乎？焕曰：'此谓宝剑气。'"后常用以比喻人的声望或才华。

8 闲居寄陈山人

闲居何处得闲名，坐掩衡茅损性灵[1]。破梦晓钟闻竹寺，沁心秋雨浸莎庭。瓮边难负千杯绿[2]，海上终眠万仞青。珍重先生全太古，应看名利似浮萍[3]。

①衡茅：衡门、茅屋，指陋室。②杯：全诗校："一作锺"。③萍：原作云，失韵。依中华书局本改。

9 忆南中

碧江头与白云门，别后秋霜点鬓根。长记学禅青石寺，最思共醉落花村。林间竹有湘妃泪[1]，窗外禽多杜宇魂[2]。未棹扁舟重回首，采薇收橘不堪论[3]。

①湘妃：相传尧二女娥皇、女英为舜妃，舜南巡，卒于苍梧，二妃追之不及，挥泪竹上，尽为斑痕。二女死后为湘女之神，故名湘妃。见《列女传》、《博物志》。②杜宇：见753·1②。③采薇：用伯夷、叔齐隐居于首阳山，采薇而食的典故。这里代指归隐。收橘：汉丹阳太守李衡于武陵氾洲上种橘千株，临死谓子曰："吾州里有千头木奴，不责汝衣食，岁上一匹绢，亦可足用。"见《三国志·吴志·孙休传》裴注引《襄阳记》。

10 寄友人

病多慵引架书看，官职无才思已阑[1]。穴凤瑞时来却易[2]，人龙别后见何难[3]。琴樽风月闲生计，金玉松筠旧岁寒[4]。早晚烟村碧江畔，挂罾重对蓼花滩[5]。

①思：全诗校："一作兴"。阑：残，尽。②穴凤：即凤凰，相传居丹穴之山，见《山海经·南山经》。瑞

时：即来时。古人认为，凤凰出现是祥瑞之征兆。③人龙：人中之龙。此指友人。④松筠：松竹。筠，竹的青皮。⑤挂罾：捕鱼。罾，捕鱼工具。

11 别江上一二友生

国风千载务重华①，须逐浮云背若耶②。无地可归堪种玉③，有天教上且乘槎④。白纶巾卸苏门月⑤，红锦衣裁御苑花。他日成都却回首，东山看取谢鲲家⑥。

①国风：《诗经》有十五国风，为各国诗歌，多为民歌。重（chóng）华：虞舜。此未详其义。疑句谓务使诗歌再次繁荣。②若耶：溪名。在越州会稽县东南若耶山下。相传春秋时欧冶子铸剑于此。见《太平寰宇记》卷九六。③种玉：相传终南山杨伯雍常汲水与人饮，后有人与石子一斗，谓种之可得玉及好妇，后果如其言。见《搜神记》卷一一。此但云无田可耕种。④乘槎：参见747·25⑩。⑤苏门：山名。太行山支脉。在今河南辉县西北。晋孙登曾隐居于此。⑥东山：谢安隐居处。见749·50⑬。谢鲲：晋阳夏人，字幼兴，少知名。任达不拘，好《老》、《易》。曾任豫章太守，莅政清肃，百姓爱之。《晋书》有传。谢安即谢鲲子谢尚之从弟。

12 寄岐山林逢吉明府①

岐山高与陇山连②，制锦无私服晏眠③。鹦鹉语中分百里④，凤凰声里过三年⑤。秦无旧俗云烟媚，周有遗风父老贤⑥。莫役生灵种杨柳⑦，一枝枝折灞桥边⑧。

①岐山：县名，今属陕西，因其地有岐山而得名。②陇山：六盘山南段之别称。在今陕西陇县至甘肃平凉一带。③制锦：指为县令。春秋时，子皮欲使尹何为邑。子产以为不可。曰："子产有美锦，不使人学制焉。大官、大邑，身之所庇也，而使学者制焉。其为美锦，不亦多乎？"事见《左传·襄公三十一年》。④鹦鹉：产于陇山。见《文选》卷一三祢衡《鹦鹉赋》李善注。分百里：即为县。⑤凤凰声里：指在岐山为官。《国语·周语》："周之兴也，鸑鷟鸣于岐山。"⑥周：相传周古公亶父自豳迁岐山建邑。⑦生灵：指百姓。⑧灞桥：在唐长安东灞水上，为折柳送别之地。

13 感怀呈所知

十年流落赋归鸿，谁傍昏衢驾烛龙①？竹屋乱烟思梓泽②，酒家疏雨梦临邛③。千年别恨调琴懒，一片年光览镜慵。早晚休歌白石烂④，放教归去卧群峰。

①昏衢：昏暗的街道。烛龙：神名。《楚辞·天问》："日安不到？烛龙何照？"王逸注："言天之西北有幽冥无日之国，有龙衔烛而照之也。"句谓无人给己带来光明。②梓泽：地名。晋石崇有别馆在河阳之金谷，一名梓泽。见《晋书·石崇传》。③临邛：县名，今四川邛崃县。汉司马相如与卓文君曾在此置酒舍，自与保庸杂作，而令文君当垆卖酒。④白石烂：春秋时宁戚为人喂牛，齐庄公出，宁戚击牛角而歌曰："南山矸，白石烂，生不遭尧与舜禅。短布单衣适至骭，从昏饭牛薄夜半，长夜曼曼何时旦。"见《史记·邹阳传》集解引应劭语。

14 江上闻笛

谁为梅花怨未平①，一声高唤百龙惊。风当阊阖庭初静②，月在姑苏秋正明。曲尽绿杨涵野渡，管吹青玉动江城，临流不欲殷勤听，芳草王孙旧有情③。

①梅花：即《梅花落》，汉横吹曲名。本笛中曲。②阊阖：此指西风。《淮南子·天文》："凉风至四十五日，阊阖风至。"③《楚辞·招隐士》："王孙游兮不归，芳草生兮萋萋。"

15 寄孟进士

依旧池边草色芳，故人何处忆山阳①。书回科斗江帆暮②，曲罢驺虞海树苍③。吟望晓烟思桂渚，醉依残月梦余杭④。别来南国知谁在，空对襜褕一断肠⑤。

①山阳：汉河内郡属县。向秀经山阳旧居，闻邻人吹笛，作《思旧赋》怀念嵇康、吕安。见《文选》卷一六。②科斗：又作蝌蚪。此指古代汉字之一体，因形似蝌蚪，故称。③驺虞：此指乐名。武王克殷，因先王之乐，又自作乐，命名《象》。周成王因先王之乐，命名《驺虞》。④余杭：杭州属县，即今杭州。⑤襜褕（chān yú）：短衣。一说为宽大的单衣。

16 寄阎记室①

织锦歌成下翠微②，岂劳西去问楮机③。未开

水府珠先见，不掘丰城剑自辉④。鳌逐玉蟾攀桂上⑤，马随青帝踏花归⑥。相逢半是云霄客，应笑歌牛一布衣⑦。

①记室：即掌书记。②织锦：形容歌诗美丽，如织锦花纹交错。③揞机：参见747·25⑩。④丰城：县名，今属江西省。传说三国吴未灭时，斗、牛二星之间常有紫气。及吴平，紫气愈明。豫章人雷焕妙达纬象，言紫气为豫章丰城宝剑之精，上彻于天。尚书令张华即补焕为丰城令，密令寻之。焕到县，掘狱屋基，得双剑，一曰龙泉，一曰太阿。其夕，紫气不复见。见《晋书·张华传》。⑤“鳌逐”句：古时称人翰林院为上鳌头。又称科举得中为蟾宫折桂。⑥青帝：东方之神，又为春天之神。⑦歌牛：见本卷13④。

17　幽居寄李秘书①

几年帝里阻烟波②，敢向明时叩角歌③。看尽好花春卧稳，醉残红日夜吟多④。印开夕照垂杨柳，画破寒潭老芰荷。昨夜前溪有龙斗⑤，石桥风雨少人过。

①秘书：秘书省秘书郎，掌四部图籍。②帝里：京师。③叩角歌：参见本卷13④。④“看尽”二句：与31《山中春晚寄贾员外》之颔联重出。⑤龙斗：蛟龙相斗。古人以为异灾之象。《左传·昭公十九年》：“郑大水，龙斗于时门之外洧渊。”

18　贻钓鱼李处士

吟罢鹦鹉草芊芊①，又泛鸳鸯水上天。一棹冷涵杨柳雨，片帆香挂芰荷烟。绿摇江淡萍离岸，红点云疏橘满川。何处邀将归画府，数茎红蓼一渔船。

①鹦鹉：祢衡于黄射席上作《鹦鹉赋》，为人称赏。见《后汉书》本传。

19　河桥楼赋得群公夜宴

芙蓉帘幕扇秋红①，蛮府新郎夜宴同②。满座马融吹笛月③，一楼张翰过江风④。杯粘紫酒金螺重⑤，谈转琱珰玉麈空⑥。深荷良宵慰憔悴，德星池馆在江东⑦。

①芙蓉帘幕：对幕府的美称。南齐王俭幕僚多知名之士，时人以为入其幕如入荷花池，“泛渌水，依芙蓉，何其丽也”。见《南史·庾杲之传》。②蛮府：旧指主管少数民族的官署。郝隆为桓温南蛮参军，自称为“蛮府参军”。见《世说新语·排调》。此以蛮府新郎指幕府中僚佐，即题中“群公”。③马融：汉扶风人，字季长。才高博洽，为世通儒，学生常有千数。《后汉书》有传。融曾作《长笛赋》，见《文选》。④张翰：晋吴郡人。字季鹰。善属文。齐王司马冏召为大司马东曹掾。时政事混乱，翰见秋风起，思故乡菰菜、莼羹、鲈鱼脍，叹曰：“人生贵得适志，何能羁宦数千里以要名爵乎。”遂归吴。事见《晋书》本传。⑤金螺：金螺形酒杯。⑥琱珰（diāo dāng）：雕饰耳珰。此用以形容谈话的清脆声音。玉麈：玉柄的拂尘，执于手中指麾以资谈助。⑦德星：指贤人。相传东汉陈寔从诸子侄造访荀淑父子，于时德星聚，太史奏“五百里内贤人聚”。见《异苑》卷四。句谓夜宴诸公均是贤人。

20　寄左先辈①

狂歌白鹿上青天，何似兰塘钓紫烟。万卷祖龙坑外物②，一泓孙楚耳中泉③。翩翾蛮榼薰晴浦④，毂辘鱼车响夜船⑤。学取青莲李居士⑥，一生杯酒在神仙。

①先辈：唐人对及第进士的称谓。②祖龙：即秦始皇。曾焚书坑儒。③孙楚：晋中都人，字子卿。才藻卓绝，少有隐居之志。谓王济曰：“当欲枕石漱流。”误云：“漱石枕流。”济曰：“流非可枕，石非可漱。”楚曰：“所以枕流，欲洗其耳；所以漱石，欲厉其齿。”事见《晋书》本传。④翩翾：飞貌。此言饮酒迅疾。榼（kē）：盛酒的器具。⑤毂辘：象声词，象鱼车转动声。⑥青莲李居士：即李白。

21　贻费道人

谁如南浦傲烟霞①，白葛衣轻称帽纱。碧玉蜉蝣迎客酒②，黄金毂辘钓鱼车。吟歌云鸟归樵谷，卧爱神仙入画家。他日凤书何处觅③，武陵烟树半桃花④。

①南浦：泛指面南的水边。《楚辞·九歌·河伯》：“子交手兮东行，送美人兮南浦。”后多泛指为送别的地方。②蜉蝣（fúyóu）：小虫。此处义同“浮蚁”，指酒

上浮起的泡沫。③凤书：又称凤诏，即诏书。④武陵：郡名，今湖南常德。此指仙境。武陵渔人入桃花源事，见陶潜《桃花源记》。

22 寄许下前管记王侍御①

昔年南去得娱宾，顿逊杯前共好春②。蚁泛羽觞蛮酒腻③，凤衔瑶句蜀笺新④。花怜游骑红随辔，草恋征车碧绕轮。别后青青郑南陌⑤，不知风月属何人？

①许下：指许昌。唐德宗贞元初置陈许节度使，治许州，后改号忠武军。侍御：唐人对殿中侍御史和监察御史的称谓。②顿逊：古南海国名，在扶南国南三千馀里。见《梁书·扶南国传》。③蚁：浮蚁，酒上泡沫。蛮酒：指古代南方少数民族所产的酒。④瑶句：对诗句的美称。蜀笺：唐时四川地区所造的彩色花纸。⑤郑：指郑州，时谭在郑州，故云。参见下诗注。

23 秋日圃田送人随计①

仆射陂前是传邮②，去程雕鹗弄高秋。吟抛芍药裁诗圃，醉下茱萸饮酒楼。向日迥飞驹皎皎③，临风谁和鹿呦呦④。明年二月仙山下，莫遣桃花逐水流。

①圃田：泽名，在郑州中牟县西北七里。见《元和郡县图志》卷八。随计：随上计簿的地方官吏入京，指参加科举考试。②仆射（pú yè）陂：在郑州管城县东四里。后魏孝文帝以此陂赐仆射李冲，俗呼为仆射陂。见《元和郡县图志》卷八。传（zhuàn）邮：驿站。③驹皎皎：《诗·小雅·白驹》："皎皎白驹，食我场苗。"疏以为"思得贤人而维縻之"。④呦呦（yōu）：鹿鸣声。《诗·小雅·鹿鸣》："呦呦鹿鸣，食野之苹。我有嘉宾，鼓瑟吹笙。"小序以为"燕群臣嘉宾"之诗。

24 途次宿友人别墅

千里崤函一梦劳①，岂知云馆共萧骚②。半帘绿透偎寒竹，一榻红侵坠晚桃。蛮酒客稀知味长，蜀琴风定觉弦高。感君岩下闲招隐，细缕金盘鲙错刀③。

①崤（yáo）函：崤山与函谷关。崤山在河南洛宁县北，西北接陕县界，东接渑池县界。山分东西二崤。函谷关在今河南灵宝县南。②萧骚：象声词。此指风动竹声。③鲙：细切的鱼肉丝。错刀：即金错刀，刀环上镀金的佩刀。句谓友人以金盘盛上错刀细切的鱼肉丝以待客。

25 春日期巢湖旧事①

暖掠红香燕燕飞，五云仙珮晓相携②。花开鹦鹉韦郎曲③，竹亚虬龙白帝溪④。富贵万场归紫酒，是非千载逐芳泥。不知多少开元事⑤，露泣春丛向日低。

①巢湖：在安徽巢县西，周回五百里。又江州浔阳县东有巢湖故城。见《元和郡县图志》卷二八。此未详所指。②五云：指五色的瑞云。③韦郎曲：即韦曲，在陕西长安县。④亚：低垂的样子。虬龙：传说中无角的龙。此处用为形容盘曲状。白帝：城名。在今四川奉节县城东瞿塘峡口。东汉公孙述至鱼腹，见白气如龙出井中，自以为瑞，改鱼腹为白帝。⑤开元：唐玄宗李隆基年号，公元713至741年。

26 再游韦曲山寺①

鹊岩烟断玉巢攲，罨画春塘太白低②。马踏翠开垂柳寺，人耕红破落花蹊。千年胜概咸原上③，几代荒凉绣岭西④。碧吐红芳旧行处，岂堪回首草萋萋。

①韦曲：见前诗注③。②奄（yǎn）画：杂色的彩画。太白：星名。③咸原：咸阳原。泛指秦咸阳及汉唐长安之地。④绣岭：绣岭宫，唐玄宗建，在长安东南骊山上。

27 寄徐拾遗①

长竿一系白龙吟，谁知驺虞发素琴②。野客碧云魂易断，故人芳草梦难寻③。天从补后星辰稳④，海自潮来岛屿深。好向明庭拾遗事⑤，莫教玄豹老泉林⑥。

①拾遗：官名，分左右，分属门下、中书二省，掌讽谏。②驺虞：传说中仁兽，参见本卷15③。素琴：不加装饰的琴。③难：全诗校："一作同"④补后：相

传上古之时，女娲曾炼石补天。见《淮南子》。⑤明庭：即明堂。帝王祀神灵、朝诸侯之地。此指朝廷。遗事：阙失之事。⑥玄豹：见本卷2②。

28 秋宿湘江遇雨

江上阴云锁梦魂，江边深夜舞刘琨①。秋风万里芙蓉国，暮雨千家薜荔村。乡思不堪悲橘柚，旅游谁肯重王孙？渔人相见不相问，长笛一声归岛门。

①刘琨：晋魏昌人。琨与祖逖友善，皆有志兴复。后闻狄被用，与亲故书曰："吾枕戈待旦，志枭逆虏，常恐祖生先吾着鞭。"后琨与逖俱为司州主簿，共被同寝，半夜逖闻荒鸡鸣，即蹴醒刘琨，起舞。见《晋书》二人本传。

29 贻南康陈处士陶①

白玉堆边蒋径横②，空涵二十四滩声③。老无征战轩辕国④，贫有茅茨帝舜城⑤。丹凤昼飞群木冷，一龙秋卧九江清⑥。时人莫笑非经济⑦，还待中原致太平。

①南康：虔州属县，今属江西。陈陶：唐末及南唐各有一处士陈陶，此南康陈陶未详何人。参见卷七三九小传。②蒋径：指隐者居所。东汉蒋诩，哀帝时为兖州刺史，廉直有名声。王莽摄政，诩称病免官，隐居乡里。舍前竹下辟三径，唯友人羊仲、求仲与之游。见《三辅决录·逃名》。③二十四滩：南康赣石旧有二十四滩，多巨石，相传陈霸先自虔州发兵北上，水暴涨，巨石皆没。见《南史·陈本纪》。④轩辕国：当指中国。黄帝轩辕氏，为传说中上古帝王。⑤舜城：疑指河中府，今山西永济。相传为舜都蒲坂城，其地有舜城、舜祠、舜宅、二妃坛等。见《元和郡县图志》卷一二。⑥龙：与上句"凤"均喻陈陶。诸葛亮隐居南阳，人称"卧龙先生"。见《三国志》本传。⑦经济：经国济民。治理国家的方略。

30 渭城春晓①

秦树朦胧春色微，香风烟暖树依依。边城夜静月初上，芳草路长人未归。折柳且堪吟晚槛，弄花何处醉残晖。钓乡千里断消息②，满目碧云空自飞。

①渭城：古县名，汉武帝元鼎三年置，南临渭水，在今陕西咸阳市东北二十里。②钓乡：指故乡。韩愈《送杨少尹序》云："今之归，指其树曰：'某树，吾先人之所种也；某水某丘，吾童子时所钓游也。'"

31 山中春晚寄贾员外①

不随黄鹤起烟波，应笑无成返薜萝②。看尽好花春卧稳，醉残红日夜吟多③。高添雅兴松千尺，暗养清音竹数科④。珍重仙曹旧知己⑤，往来星骑一相过。

①员外：尚书省六部所辖各司的副长官。②薜萝：薜荔、女萝，植物名。此指山林隐居之地。③"看尽"二句：与本卷17《幽居寄李秘书》之颔联重出。④科：通"窠"，丛。⑤仙曹：唐代对尚书省属下各曹司的美称。

32 贻净居寺新及第①

秋池云下白莲香，池上吟仙寄竹房。闲颂国风文字古，静消心火梦魂凉。三春蓬岛花无限②，八月银河路更长③。此境空门不曾有④，从头好语与医王。

①净：全诗校："一作安"。新及第：新及第进士。②蓬岛：蓬莱仙岛，传说在东海中。③八月银河：用乘槎上汉事，见747·25⑧。④空门：佛教谓色相世界为虚妄，能破除偏执，方可由空而至涅槃，即以空为入道之门。

33 江边秋夕

千钟紫酒荐菖蒲①，松岛兰舟潋滟居②。曲内橘香江客笛，字中岚气岳僧书。吟期汗漫驱金虎③，坐约丹青跨玉鱼。七色花虬一声鹤④，几时乘兴上清虚⑤。

①荐：全诗校："一作煮"。菖蒲：草名，生于水边。有香气，根可入药。②潋滟：波光动荡貌。③汗漫：漫无边际。《淮南子·道应》："吾与汗漫期于九垓之外。"金虎：太阳。④虬：传说中无角的龙。与鹤均为传说中仙人的坐骑。⑤清虚：指天空。

34 送僧中孚南归

琵琶峡口月溪边①，玉乳头陀忆旧川②。一锡

冷涵兰径路，片帆香挂橘洲烟[3]。苔封石锦栖霞室，水迸衣珠喷玉蝉。莫道翩翩去如梦，本来吟鸟在林泉。

①琵琶峡：资州盘石县南有琵琶峡。见《方舆胜览》卷六三。未悉是否。②头陀：梵语谓僧人为头陀。③橘洲：即今湖南长沙市湘江中的橘子洲。

35 江馆秋夕

耿耿银河雁半横[1]，梦攲金碧辘轳轻[2]。满窗谢练江风白[3]，一枕齐纨海月明[4]。杨柳败梢飞叶响，芰荷香柄折秋鸣[5]。谁人更唱阳关曲[6]，牢落烟霞梦不成[7]。

①耿耿：明貌。②攲（yī）：通“倚”。辘轳：汲水工具。③谢练：谓无波的江水。谢朓《晚登三山还望京邑》：“澄江静如练。”④纨（wán）：轻细之熟绢，色素白。此形容月。⑤芰（jì）：四角之菱。⑥阳关曲：送别之歌。如王维《送元二使安西》。⑦牢落：稀疏，孤寂。

36 秋夜同友人话旧

露下银河雁度频，囊中垆火几时真。数茎白发生浮世，一盏寒灯共故人。云外簟凉吟峤月，岛边花暖钓江春。何当归去重携手，依旧红霞作近邻。

37 古剑

铸时天匠待英豪，紫焰寒星匣倍牢。三尺何年拂尘土[1]，四溟今日绝波涛[2]。雄应垓下收蛇阵[3]，滞想溪头伴豹韬[4]。惜是真龙懒抛掷[5]，夜来冲斗气何高[6]。

①三尺：指剑，古剑长三尺。刘邦“以布衣提三尺剑取天下”，故云。②四溟：四海。③垓下：古地名，在今安徽灵璧县南之沱河北岸，项羽军被刘邦击溃于此。蛇阵：兵阵，如常山之蛇，首尾相应。④豹韬：相传太公望所作兵书《六韬》中第五篇。此暗用太公望未遇文王时钓于磻溪事。⑤真龙：相传雷焕掘得宝剑二，一与张华，一自佩。华死，其剑不知所在。后焕子雷华行经延平津，剑自腰间跃入水中，使人入水寻之，但见二龙。事见《晋书·张华传》。⑥冲斗气：剑气，见本卷16④。

38 寄王侍御

鸟尽弓藏良可哀[1]，谁知归钓子陵台[2]。炼多不信黄金耗[3]，吟苦须惊白发催。喘月吴牛知夜至[4]，嘶风胡马识秋来。燕歌别后休惆怅，黍已成畦菊已开。

①鸟尽弓藏：《史记·淮阴侯传》：“狡兔死，良狗烹；高鸟尽，良弓藏；敌国灭，谋臣亡。”②子陵台：东汉严子陵钓台，在睦州桐庐县富春江畔。子陵与光武帝刘秀友善，后秀即帝位，访得之，子陵不受官职，归钓富春江。见《太平寰宇记》卷九五。③炼：指炼丹药。④喘月吴牛：《风俗通》：“吴牛望见月则喘，彼之苦于日，见月怖喘矣。”

39 别何处士陵俊老

三皇上人春梦醒[1]，东侯老大麒麟生[2]。洞连龙穴全山冷，窗透鳌波尽室清。计拙耻居岩麓老，气狂惭与斗牛平。谁人为向青编上[3]，直傍巢由写一名[4]。

①三皇：传说中上古三帝王，所指不一。②东侯：即东陵侯，指邵平，以种“东陵瓜”而著名。麒麟：传说中瑞兽名，似鹿而大，牛尾马蹄，独角，背毛五彩，腹毛黄，圣人出则现。③青编：即青丝编，泛指书籍。《南齐书·文惠太子传》：“时襄阳有盗发古塚者，相传云是楚王塚，大获宝物：玉屐、玉屏风、竹简书、青丝编。”④巢由：巢父和许由。相传为尧时隐士，尧欲让位于二人，皆不受。事见《高士传》。

40 句

流水物清语世态，落花春梦厌尘劳。《赠僧》

织槛锦纹苔乍结，堕书花印菊初残。《宿西溪隐士》

光阴老去无成事，富贵不来争奈何。《途中》

眠云无限好知己，应笑不归花满樽。《入关》[1]

①全诗注：“以上并《吟窗杂录》”。

（刘继才　赵刚）

增订注释全唐诗卷七五九

王周

王周，明州奉化（今属浙江）人。宋真宗大中祥符五年进士。乾兴元年，以大理丞知无锡县，仁宗宝元二年复以虞部员外郎知无锡县。庆历中，自司封郎中知明州。事见《乾道四明图经》卷一、《咸淳毗陵志》卷一〇、《宝庆四明志》卷一。今存诗一卷。《全唐诗》将王周诗作五代入宋人收入，误。详参《文史》第二十四辑陈尚君《全唐诗误收诗考》。

1　泊姑熟口

杳杳金陵路，难禁欲断魂。雨晴山有态，风晚水无痕，远色千樯岸，愁声一笛村。如何遣怀抱，诗毕自开尊。

2　湖口县

柴桑分邑载图经，屈曲山光展画屏[①]。最是芦洲东北望，人家残照隔烟汀。

①画：全诗校："一作翠"。

3　岳州众湖阻风二首

众湖湖口系兰船，睡起中餐又却眠。风伯如何解回怒，数宵樯倚碧芦烟。

偶系扁舟枕绿莎，旋移深处避惊波。晓来闲共渔人话，此去巴陵路几多。

4　问春

游丝垂幄雨依依，枝上红香片片飞。把酒问春因底意，为谁来后为谁归？

5　春答

花枝千万趁春开，三月阑珊即自回。剩向东园种桃李，明年依旧为君来。

6　西塞山二首今谓之道士矶，即兴国军大冶县所隶也

西塞名山立翠屏，浓岚横入半江青。千寻铁锁无由问，石壁空存道者形。

匹妇顽然莫问因，匹夫何去望千春。翻思岵屺传诗什，举世曾无化石人。

7　使风

风起即千里，风回翻问津。沉思宦游者，何啻使风人。

8　石首山荆江东南流至此山，即西北流，下川峡。〇泽之大首有此，因而为名也

首出崔嵬占上游，迥存浓翠向荆州。空闻别有回山力，却见长江曲尺流。

9　金口步在江北汉阳军，下必铁也

两山斗咽喉，群石矗牙齿，行客无限愁，横吞一江水。

10　采桑女二首

渡水采桑归，蚕老催上机。扎扎得盈尺，轻素何人衣。

采桑知蚕饥，投梭惜夜迟。谁夸罗绮丛，新画学月眉。

11　渡溪

渡溪溪水急，水溅罗衣湿。日暮犹未归，盈盈水边立。

12　落叶

素律铄欲脆，青女妒复稀。月冷天风吹，叶叶干红飞。

13　宿疏陂驿

秋染棠梨叶半红，荆州东望草平空。谁知孤宦天涯意，微雨萧萧古驿中。

14　再经秭归二首

总角曾随上峡船，寻思如梦可凄然。夜来孤馆重来宿，枕底滩声似旧年。

秭归城邑昔曾过，旧识无人奈老何。独有凄清难改处，月明闻唱竹枝歌。

15 霞

拂拂生残辉，层层如裂绯。天风剪成片，疑作仙人衣。

16 巫山公署壁有无名氏戏书二韵施州路一百八盘

南陵直上路盘盘，平地凌云势万端。堪笑巴民不厌足，更嫌山少画山看。

17 道院

白日人稀到，帘垂道院深。雨苔生古壁，雪雀聚寒林。忘虑凭三乐，消闲信五禽。谁知是官府，烟缕满炉沉。

18 会哙岑山人戊寅仲冬六日

渝州江上忽相逢，说隐西山最上峰。略坐移时又分别，片云孤鹤一枝筇。

19 巴江

巴江江水色，一带浓蓝碧。仙女瑟瑟衣，风梭晚来织。

20 小园桃李始花偶以成咏

桃李栽成艳格新[①]，数枝留得小园春。半红半白无风雨，随分夭容解笑人。

①艳：全诗校："一作置"。

21 公居

公居门馆静，旅寄万州城。山共秋烟紫，霜并夜月清。无愁干酒律，有句入诗评。何必须林下，方驰吏隐名。

22 富池口

扁舟闲引望，望极更盘桓。山密碍江曲，雨多饶地寒。短莎烟苒苒，惊浪雪漫漫。难写愁何限，乡关在一端。

23 夔州病中

隐几经旬疾未痊，孤灯孤驿若为眠。郡楼昨夜西风急，一一更筹到枕前。

24 题厅壁

永日无他念，孤清吏隐心。竹声并雪碎，溪色共烟深。数息闲凭几，缘情默寄琴。谁知同寂寞，相与结知音。

25 过武宁县九月十九日

行过武宁县，初晴物景和。岸回惊水急，山浅见天多。细草浓蓝泼，轻烟匹练拖。晚来何处宿，一笛起渔歌。

26 路次覆盆驿

曾上青泥蜀道难，架空成路入云寒。如何却向巴东去，三十六盘天外盘。

27 藕池阻风寄同行抚牧裘驾

船樯相望荆江中，岸芦汀树烟蒙蒙。路间堤缺水如箭，未知何日生南风。

28 无题二首

冰雪肌肤力不胜，落花飞絮绕风亭。不知何事秋千下，蹙破愁眉两点青。

梨花如雪已相迷，更被惊乌半夜啼。帘卷玉楼人寂寂，一钩新月未沉西。

29 泊巴东

偶泊巴东古县前，宦情乡思两绵绵。不堪蜡炬烧残泪，雨打船窗半夜天。

30 道中未开木杏花

粉英香萼一般般，无限行人立马看。村女浴蚕桑柘绿，枉将颜色忍春寒。

31 西山晚景

公局长清淡，池亭晚景中。蔗竿闲倚碧，莲朵

静淹红。半引弯弯月，微生瑟瑟风。无思复无虑，此味几人同。

32　自和

一片残阳景，朦朦淡月中。兰芽纡嫩紫，梨颊抹生红。琴阮资清格，冠簪养素风。烟霄半知足①，吏隐少相同。

---

①足：全诗校："一作已"。

33　齿落词

己卯至庚辰，仲夏晦之暮，吾齿右排上，一齿脱而去。呼吸缺吾防，咀嚼欠吾助。年籥惜不返，日驭走为蠹。唇亡得无寒？舌在从何诉？辅车宜长依，发肤可增惧。不须考前古，聊且为近喻。有如云中雨，雨散绝回顾。有如枝上叶，叶脱难再附。白发非独愁，红颜岂私驻？何必郁九回，何必牵百虑。开尊复开怀，引笔作长句。

34　淘金碛

画船晚过淘金碛，不见黄金惟见石。犹恐黄金价未高，见得锱铢几多力。

35　施南路偶书俗谓太市岭，即音之讹。近时岁再去秭归寄家处

大石岭头梅欲发，南陵陂上雪初飞。苦无酒解愁成阵，又附兰桡向秭归。

36　大石岭驿梅花己卯十一月十三日

仙中姑射接瑶姬，成阵清香拥路歧。半出驿墙谁画得，雪英相倚两三枝。

37　赠怤师

水中有片月，照耀婵娟姿。庭前有孤柏，竦秀岁寒期。坚然物莫迁，寂焉心为师。声发响必答，形存影即随。雪花安结子？雪叶宁附枝？兰死不改香，井寒岂生澌。晨炉烟袅袅，病发霜丝丝。丈室冰凛冽，一衲云离披。顾此名利场，得不惭冠绥①。

---

①绥：全诗校："一作绥"。

38　游仙都观

冷杉枯柏路盘空，毛发生寒略略风。两汉真仙在何处？巡香行绕蕊珠宫。

39　志峡船具诗并序

峡山之船与下之船，大抵观浮叶而为之，其状一也。执而为用者，或状殊而用一，或状同而名异，皆有谓也。下之船有樯，有五两，有帆，所以使风也。尾有柁，榜有棚。上者以其山曲水急，下有石，皆不可用也。状直如橹，前后各一者，谓之梢；船之斜、正、欹、侧，为船之司命者。梢类柁，其状殊，而船之便于事者，悉不加梢，作梢诗。橹、桨、桡、擢、拨，使其进而无退，利涉川泽，为船之陈力者。橹，几桨类，其状同而异名也。在船有力悉不如橹，作橹诗。峡水湍峻激石忽发者，谓之濆。沱洑而漩者，谓之脑。岸石壁立，濆之忽作，篙力难制，以其木之坚韧竿直戟其首，以竹纳护之者，谓之戙。竹为绘而句其戙者，谓之纳，为船之良辅者。戙与篙状殊而用一也。在船独出，悉不如戙，作戙诗。崖石如齿，非麻枲纫绳之为前牵，取竹之筋者，破而用枲为韧以续之，以备其牵者，谓之百丈。系其船首者，谓之阳纽。牵之者击鼓以号令之，人声滩乱，无以相接，所以节动止进退。牵之防碍者，谓之下纬，济其不通为船之先进者。枲与竹状殊而用一也。在船先容，恶性不如百丈，作百丈诗。噫！古人观物，因事为志者甚多也，予祗命宪局，沿泝巴賨抵瞿塘，耳目熟于长年三老辈矣。船具之于船有力者，作诗以称之，庶几鲁望《茶经》者也。俾系其末。诗云：

梢

制之居首尾，俾之辨斜正。首动尾聿随，斜取正为定。有如提吏笔，有如执时柄。有如秉师律，有如宣命令。守彼方与直，得其刚且劲。既能济险难①，何畏涉辽敻。招招俾作主，泛泛实司命。风乌愧斟酌，画鹢空辉映。古人存丰规，猗欤聊引证。

---

①难：全诗校："一作艰"。

橹

用之大曰橹，冠乎小者楫。通津既能济，巨浸即横涉。身之使者频，虎之拿者爪，鱼之拨者鬣，弩之进者笑。此实为相须，相须航一叶。

戙

箭飞峡中水，锯立峡中石。峡与水为隘，水与石相击。濆为生险艰，声发甚霹雳。三老航一叶，百丈空千尺。苍黄徒尔为，倏忽何可测。篙之小难制，戙之独有力。猗嗟戙之为，彬彬坚且直。有如用武人，森森矗戈戟。有如敢言士，落落吐胸臆。拯危居坦夷，济险免兢惕。志彼哲匠心，俾其来者识[①]。

①来：全诗校："一作求"。

百丈

少尝侍先君，馀闲诵白氏。始得入峡诗，深味作诗旨。云有万仞山，云有千丈水。自念坎壈时，尤多兢慎理。山束峡如口，水漱石如齿。孤舟行其中，薄冰犹坦履。孱颜屹焉立，汹涌勃然起。百丈为前牵，万险即平砥。破之以篔筜，续之以麻枲。砺之坚以节，引之直如矢。杼轴连半空，长短随两涘。铁锁枉驰名，锦缆谩称美。长绳岂能系，朽索何足拟。苟非綗之为，胡可力行此。

40　早春西园

引步携筇竹，西园小径通。雪敧梅蒂绿，春入杏梢红。静意崖穿溜，孤愁笛破空。如何将此景，收拾向图中。

41　金盘草诗生宁江巫山南陵林木中

今春从南陵，得草名金盘。金盘有仁性，生在林一端。根节岁一节，其根一年生一节，人采而服，可解毒也。食之甘而酸。风俗竞采掇，俾人防急难。巴中蛇虺毒，解之如走丸。巨叶展六出，软幹分长竿。摇摇绿玉活，袅袅香荷寒。世云暑酷月，郁有神物看。夏中采之，则必有巨蛇冲足。天之产于此，意欲生民安。今之为政者，何不反此观。知彼苛且猛。慎勿虐而残。一物苟失所，万金惟可叹。莫并蒿与莱，岂羡芝及兰。勤渠护根本，栽植当庭栏。寄言好生者，休说神仙丹。

42　和程刑部三首

公会亭

公事公言地，标名姓必臧。江山如得助，谈笑若为妨。均赋乡原肃，详刑郡邑康。官箴居座右，夙夜算难忘。

碧鲜亭

瑟瑟笼清籁，萧萧锁翠阴。向高思尽节，从直美虚心。迥砌滋苍藓，幽窗伴素琴。公馀时引步，一径静中深。

清涟阁

照影翻窗绮，层纹滉额波。丝青迷岸柳，茸绿蘸汀莎。片雪翘饥鹭[①]，孤香卷嫩荷。凭栏堪入画，时听竹枝歌。

①全诗校：雪，"一作云"；饥，"一作野"。

43　自喻

予念天之生，生本空疏器。五岁禀慈训，愤悱读书志。七岁辨声律，勤苦会赋诗。九岁执公卷，倜傥干名意。乞荐乡老书，幸会春官试。折桂愧巍峨，依莲何气味。性拙绝不佞，才短无馀地。前年会知己，荐章实非据。宁见民说平，空荷君恩寄。瞿塘抵巴渝，往来名揽辔。孤舟一水中，艰险实可畏。群操百丈牵，临难无苟避。濆向江底发，水在石中沸。捶鼓称打宽，系纫呼下纬。善恶胡可分，死生何足讳。骑衡与垂堂，非不知前喻。临渊与履冰，非不知深虑。我今縻缙绅，善地谁人致。城狐与社鼠，巧佞谁从庇。奴颜与婢膝，丑直谁从媚。妻儿夐限越，容颜几憔悴。致身霄汉人，咣嚱尽贤智。

44　巫山庙

庙前溪水流潺潺，庙中修竹声珊珊。襄王一梦

杳难问，晚晴天气归云闲。

45　　下瞿塘寄时同年

春寒天气下瞿塘，大壤溪前柳线长。须信孤云似孤宦，莫将乡思附归艎。

46　和杜运使巴峡地暖节物与中土异黯然有感诗三首

随柳参差破绿芽，此中依约欲飞花。春光是处伤离思，何况归期未有涯。

始看菊蕊开篱下，又见梅花寄岭头。揽辔巴西官局冷，几凭春酒沃乡愁。

花品姚黄冠洛阳，巴中早春美孤芳。不知别有栽培力，流咏新诗与激昂。

47　施南太守以猿儿为寄作诗答之得之黔中，生即头白

虞人初获西江西，长臂难将意马齐。今日未啼头已白，不堪深入白云啼。

48　　巫庙

巴水走若箭，峡山开如屏。汹涌疋练白，嵛岸浓蓝青。崖空蓄云雨，滩恶惊雷霆。神仙宅幽邃，庙貌横杳冥。隐约可一梦，缥缈馀千龄。名利有所役，舟楫无暂停。悉牢垂肸蠁，祠祷希安宁。鸦鸦尔何物，飞飞来庙庭。纷纷飏冢泬，远近随虚舲。铁石砺觜爪，金碧辉光翎。翔集托阴险，鸲啄贪膻腥。日既恃威福，岁久为精灵。依草与附木，诬诡殊不经。城狐与社鼠，琐细何足听。况乎人假人，心阔吞沧溟。

（涂光社）

增订注释全唐诗卷七六〇

刘兼

刘兼，长安（今陕西西安）人。由五代入宋，宋初任荣州刺史。宋太祖开宝六、七年预修《五代史》，为盐铁判官。事见《渑水燕谈录》卷六、《续资治通鉴长编》卷一五。今存诗一卷，均为在宋所作。

1　　贵游

绣衣公子宴池塘，淑景融融万卉芳。珠翠照天春未老，管弦临水日初长。风飘柳线金成穗，雨洗梨花玉有香。醉后不能离绮席，拟凭青帝系斜阳。

2　　梦归故园

桐叶飞霜落井栏，菱花藏雪助衰颜[①]。夜窗飒飒摇寒竹，秋枕迢迢梦故山。临水钓舟横荻岸[②]，隔溪禅侣启柴关。觉来依旧三更月，离绪乡心起万端。

———

①菱花：铜镜上刻镂的花纹，代指镜。②荻：全诗校："一作苇"。

旧馆秋寒夜梦长，水帘疏影入回塘。宦情率尔拖鱼艇[①]。客恨依然在燕梁。白鹭独飘山面雪。红蕖全谢镜心香。起来不语无人会，醉倚东轩半夕阳。

———

①鱼：全诗校："一作渔"。

3　　蜀都春晚感怀[①]

蜀都春色渐离披[②]，梦断云空事莫追。宫阙一城荒作草，王孙犹自醉如泥[③]。谁家玉笛吹残照，柳市金丝拂旧堤。可惜锦江无锦濯[④]，海棠花下杜鹃啼。

———

①蜀都：即成都。②离披：分散貌。③王孙：宗室世家子弟。④锦江：在今四川成都平原。传说织锦濯其中，颜色较他水鲜明，故名。

4　　对雨

幽庭凝碧亦涟漪，檐霤声繁聒梦归[①]。半岫金乌才委照[②]，一川石燕又交飞[③]。濯枝霡霂榴花吐[④]，吹渚飘飖暑气微。因忆故园闲钓处，苍苔斑驳满渔矶。

———

①檐霤：屋檐滴下的水。聒（guō）：喧闹。②金乌：太阳。传说太阳中有三足乌。③石燕：零陵有石燕山，山有石类燕，传说遇雷风相薄，则石燕群飞如真燕。见《水经·湘水注》。④霢霂（mài mù）：小雨。

5　春霁

春霁江山似画图，醉垂鞭袂出康衢①。猖狂乱打貔貅鼓②，懒慢迟修鸳鹭书③。老色渐来欺鬓髮，闲情将欲傲簪裾④。苔钱遍地知多少，买得花枝不落无。

①康衢：四通八达的大路。②貔貅（píxiū）：猛兽。貔貅鼓：以貔皮所作的鼓。③鸳鹭书：与朝中同僚的书信。参见745·3⑤。懒慢迟：全诗校："一作稽懒慵"。④簪裾：显贵者的服饰，借指显贵。

6　秋夕书怀

荒僻淹留岁已深，解龟无计恨难任①。守方半会蛮夷语②，贺厦全忘燕雀心③。夜静倚楼悲月笛，秋寒敧枕泣霜砧。宦情总逐愁肠断，一箸鲈鱼直万金④。

①解龟：辞官。龟，指官印上的龟钮，借指官印。②守方：为一方长官。③贺厦：庆贺大厦落成。《淮南子·说林》："大厦成而燕雀相贺。"④鲈鱼：巨口细鳞，味美。参见758·19④。

直气从来不入时①，掩关慵更钓磻溪②。斯文未丧宣尼叹③，吾道将穷阮籍悲④。轻粉覆霜凝夜砌，乱金铺菊织秋篱。南阳卧久无人问⑤，薄命非才有可疑。

①直气：正气。入时：谓适合时俗风尚。②磻溪：在今陕西宝鸡东南，相传太公望垂钓于此，得遇文王。钓磻溪：喻求取功名。③斯文：指古代的礼乐制度。《论语·子罕》："天之将丧斯文也，后死者不得与于斯文也。"宣尼：即孔丘。汉元始元年追尊为褒成宣尼公。见《汉书·平帝纪》。④阮籍：《三国志·魏书·王粲传》裴注引《魏氏春秋》："籍旷达不羁，……遂纵酒昏酣，遗落世事。……遂率意独驾，不由径路，车迹所穷，辄恸哭而反。"⑤南阳：郡名。诸葛亮未遇刘备时，隐居南阳邓县。见《三国志》本传。此借指隐居处。

7　春宵

春云春日共朦胧，满院梨花半夜风。宿酒未醒珠箔捲①，艳歌初阕玉楼空②。五湖范蠡才堪重③，六印苏秦道不同④。再取素琴聊假寐⑤，南柯灵梦莫相通⑥。

①宿酒：隔夜的酒。珠箔：珠帘。②阕：乐终。③五湖：太湖别名。范蠡：春秋越大夫，佐越王勾践灭吴后，遂乘扁舟，泛于五湖,莫知其所终。事见《史记·越王勾践世家》。④六印：六国相印。战国末年苏秦游说诸侯，共同抗秦，佩六国相印。见《史记·苏秦列传》。⑤素琴：朴素不加装饰的琴。⑥南柯灵梦：谓富贵之梦。李公佐《南柯太守传》：淳于棼梦至槐安国，为驸马，任南柯太守，显赫一时。后与敌战而败，公主亦死，受国王猜忌，被遣回。遂觉醒，方悟所历之国乃槐树南枝下的一蚁穴。

8　秋夕书怀呈戎州郎中①

素律初回枕簟凉②，松风飘泊入华堂。谭鸡寂默纱窗静③，梦蝶萧条玉漏长④。归去水云多阻隔，别来情绪足悲伤。霜砧月笛休相引，只有离襟泪两行。

①戎州：州治在今四川宜宾。②素律：秋气。古人以律管候气，以十二律配十二月，秋为白色，故云。③谭鸡：犹谈鸡。《艺文类聚》卷九一引《幽明录》："晋兖州刺史沛国宋处宗尝买得一长鸣鸡，爱养甚至，恒笼著窗间。鸡遂作人语，与处宗谈论，极有言智，终日不辍。处宗因此言巧大进。"④梦蝶：《庄子·齐物论》："昔者庄周梦为胡蝶，栩栩然胡蝶也；自喻适志与，不知周也；俄然觉，则蘧蘧然周也。不知周之梦为胡蝶与，胡蝶之梦为周与?"

风送秋荷满鼻香，竹声敲玉近虚廊。梦回故国情方黯，月过疏帘夜正凉。菱镜也知移艳态，锦书其奈隔年光。鸾胶处处难寻觅①，断尽相思寸寸肠。

①鸾胶：传说中的一种胶。《汉武外传》："西海献鸾胶。武帝弦断，以胶续之，弦两头遂相著。终日射，

不断。帝大悦。”后因称男女离别再叙旧好为续胶或鸾胶再续。

9 晚楼寓怀

薄暮疏林宿鸟还，倚楼垂袂复凭栏。月沈江底珠轮净[1]，云锁峰头玉叶寒。刘毅暂贫虽壮志[2]，冯唐将老自低颜[3]。无言独对秋风立，拟把朝簪换钓竿[4]。

①珠轮：喻圆月。②刘毅：东晋彭城沛人，幼时家境贫窭然有壮志。《晋书》有传。③冯唐：西汉安陵人。文帝时，为中郎署长，文帝怪其“年老何自为郎”。见《汉书》本传。④朝簪：朝廷官员用以束发加冠的簪。代指官职。

10 征妇怨

金闺寂寞罢妆台[1]，玉箸阑干界粉腮[2]。花落掩关春欲暮，月圆攲枕梦初回。鸾胶岂续愁肠断[3]，龙剑难挥别绪开[4]。曾寄锦书无限意，塞鸿何事不归来。

①金闺：对妇女居室的美称。②玉箸：比况妇女的泪水。阑干：纵横貌。界：划。③鸾胶：见本卷8·2①。④龙剑：见758·38⑤。

11 对镜

青镜重磨照白鬓，白鬓捻间意何如。故园迢递千山外，荒郡淹留四载馀。风送竹声侵枕簟，月移花影过庭除。秋霜满领难消释[1]，莫读离骚失意书。

①秋霜：喻白发。

12 春燕

多时窗外语呢喃[1]，只要佳人捲绣帘。大厦已成须庆贺[2]，高门频入莫憎嫌。花间舞蝶和香趁，江畔春泥带雨衔。栖息数年情已厚，营巢争肯傍他檐。

①泥喃：燕语声。②大厦：见本卷6·1④。

13 春晚寓怀

一承兑泽莅方州[1]，八度春光照郡楼。好景几将官吏醉，名山时领管弦游。空花任尔频侵眼，老雪从他渐满头。归去杜陵池阁在[2]，只能欢笑不能愁。

①兑泽：指偏僻小地。兑：《易》卦名。《易·说卦》：“兑为泽。”疏：“兑为泽，取其阴卦之小地，类卑也。”方州：指地方州郡。②杜陵：在今陕西西安东南。古为杜伯国。本名杜原，又名乐游原。

14 中春宴游

二月风光似洞天[1]，红英翠萼簇芳筵。楚王云雨迷巫峡[2]，江令文章媚蜀笺[3]。歌黛入颦春岫敛[4]，舞衣新绣晓霞鲜。酒阑香袂初分散，笑指渔翁钓暮烟。

①洞天：道教用以称神仙洞府，谓洞中别有天地。②楚王云雨：参见748·29·2③。③江令：江总。仕陈为尚书令，能诗擅文，《陈书》有传。蜀笺：蜀地所造的笺纸，自唐以来，即负盛名，④春岫：春山。卓文君之眉似远山。见《西京杂记》卷二。岫，原作“袖”，据中华书局本改。

15 春晚闲望

东风满地是梨花，只把琴心殢酒家[1]。立处晚楼横短笛，望中春草接平沙。雁行断续晴天远，燕翼参差翠幕斜。归计未成头欲白，钓舟烟浪思无涯。

①琴心：琴曲中传达的心意。司马相如归成都，时卓王孙女文君新寡，好音，相如以琴挑之。文君夜奔相如，结为夫妇。事见《史记·司马相如列传》。殢(tì)：滞留。

16 秋夕书事

摇落江天万木空，雁行斜戛塞垣风[1]。征闺捣月离愁远[2]，旧馆眠云旅梦通。郢客岂能陪下里[3]，皋禽争肯恋樊笼[4]。此心旷荡谁相会，尽在南华十卷中[5]。

①戛(jiá)：击，撞。②征闺：征人妻室的闺房。捣月：月下为征人捣衣。③郢：战国楚都，今湖北江陵。下里：通俗乐曲名。郢中有歌《下里巴人》者，

国中属而和者数千人，歌《阳春白雪》，和者不过数十人，“其曲弥高，其和弥寡”。见宋玉《对楚王问》。④皋禽：鹤。《文选》谢庄《月赋》：“聆皋禽之夕闻。”李善注：“《诗》曰：‘鹤鸣九皋。’皋禽，鹤也。”⑤南华：指《庄子》。玄宗时封庄子为南华真人，改《庄子》书名为《南华真经》。

17　莲塘霁望

新秋菡萏发红英[①]，向晚风飘满郡馨。万叠水纹罗乍展，一双鸂鶒绣初成[②]。採莲女散吴歌阕[③]，拾翠人归楚雨晴[④]。远岸牧童吹短笛，蓼花深处信牛行[⑤]。

①菡萏（hàn dàn）：荷花的别称。②鸂鶒（xī chì）：水鸟名。形大于鸳鸯而色多紫，故亦称紫鸳鸯。③阕：曲终。④拾翠：拾取翠鸟羽毛。曹植《洛神赋》：“或采明珠，或拾翠羽。”⑤蓼（liǎo）：植物名，草本，多生于水滨，花淡红色或白色。

18　送从弟舍人入蜀[①]

嘉陵江畔饯行车，离袂难分十里馀。慷慨莫夸心似铁，留连不觉泪成珠。风光川谷梅将发，音信云天雁未疏。立马举鞭无限意，会稀别远拟何如。

①舍人：官名。通常指中书舍人，属中书省，掌诏敕等文件的起草。

19　新回车院筵上作[①]

回车院子未回车，三载疲民咏裤襦[②]。借寇已承英主诏[③]，乞骸须上老臣书[④]。黄金蜀柳笼朱户，碧玉湘筠映绮疏。因问满筵诗酒客，锦江何处有鲈鱼[⑤]。

①回车：掉转车头。此指知州等地方长官离任。②疲民：疲敝穷苦的百姓。裤襦（rú）：简朴的套裤和短衣。东汉廉范字叔度，为蜀郡太守。成都房屋拥挤，旧制禁民夜作，以防火灾，百姓偷偷用火，火灾不断发生。廉范到任后，废除旧令，但严令储水，百姓感到方便，作歌曰：“廉叔度，来何暮，不禁火，民安作，平生无襦今五裤。”事见《后汉书·廉范传》。③借寇：东汉寇恂曾任颍川太守，有政绩。后任执金吾，又随刘秀到颍川，当地百姓遮道曰：‘愿从陛下复借寇君一年。’乃留恂长社，镇抚吏人”。见《后汉书·寇恂传》。④乞骸：言使骸骨得归葬故乡。古时官员因年老请求退职，常称乞骸。⑤锦江：见本卷3④。鲈鱼：参见758·19④。

20　寄长安郑员外

屈指良交十四人，隙驹风烛渐为尘[①]。当初花下三秦客[②]，只有天涯二老身。乘醉几同游北内[③]，寻芳多共谒东邻[④]。此时阻隔关山远，月满江楼泪满巾。

①隙驹：形容时间过得极快。《庄子·知北游》：“人生天地之间，若白驹之过郤，忽焉而已。”郤，通“隙”。风烛：风中的烛。乐府《怨诗行》：“百年未几时，奄若风吹烛。”②三秦：泛指关中秦地。秦亡，项羽三分秦故地关中，封秦降将章邯、司马欣、董翳，合称三秦。③北内：唐代长安中皇城、宫城均在北部。④东邻：指美女。宋玉《登徒子好色赋》，司马相如《美人赋》都描写了东邻女子之美。

21　咸阳怀古

高秋咸镐起霜风[①]，秦汉荒陵树叶红。七国斗鸡方贾勇[②]，中原逐鹿更争雄[③]。南山漠漠云常在[④]，渭水悠悠事旋空。立马举鞭遥望处，阿房遗址夕阳东[⑤]。

①咸镐：咸阳和镐京。秦都咸阳，在今陕西咸阳市东北二十里。西周国都镐京，在今陕西长安县韦曲乡西北。②七国：指战国齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦七雄。贾勇：卖其馀勇。谓争相使用武力。语出《左传·成公二年》。③逐鹿：追逐帝位。《汉书·蒯通传》：“秦失其鹿，天下共逐之。”④南山：即终南山，在长安南。⑤阿房：秦宫殿名。被项羽焚毁。故址在今陕西省长安县西。

22　春怨

绣林红岸落花细，故去新来感自然。绝塞杪春悲汉月，长林深夜泣细弦[①]。锦书雁断应难寄，菱镜鸾孤貌可怜[②]。独倚画屏人不会，梦魂才别戍楼边。

①缃（xiāng）弦：淡黄色的丝弦。代指琴瑟等。②鸾：罽宾国王买得一鸾，三年不鸣。后悬镜照之，鸾睹影悲鸣，冲霄一奋而绝。见《异苑》卷二。

23 登楼寓望

凭高多是偶汍澜[①]，红叶何堪照病颜。万叠云山供远恨，一轩风物送秋寒。背琴鹤客归松径[②]，横笛牛童卧蓼滩[③]。独倚郡楼无限意，夕阳西去水东还[④]。

①偶：独。汍（wán）澜：泪流貌。②鹤客：指屏迹山林的隐士。③蓼滩：开有蓼花的滩地。④去：全诗校："一作迈"。

24 江岸独步

醉卓寒筇傍水行[①]，渔翁不会独吟情。龟能顾印谁相重[②]，鹤偶乘轩自可轻[③]。簪组百年终长物[④]，文章千古亦虚名。是非得丧皆闲事，休向南柯与梦争[⑤]。

①卓：直立，拄。筇（qióng）：竹名，指竹杖。②龟能顾印：晋孔愉尝行经馀不亭，见人笼龟于路，买放之。龟至水，数次自左面反顾愉。后愉以功封馀不亭侯，铸印而龟钮左顾，三铸不正。愉悟其为昔龟之报，乃取而佩之。事见《搜神记》卷二〇。③乘轩：参见750·1⑥。④簪组：冠簪印带。指官服或显贵。长（zhàng）物：多馀的东西。语出《晋书·王恭传》。⑤南柯：见本卷7⑥。

25 江楼望乡寄内[①]

独上江楼望故乡，泪襟霜笛共凄凉。云生陇首秋虽早，月在天心夜已长。魂梦只能随蛱蝶[②]，烟波无计学鸳鸯。蜀笺都有三千幅，总写离情寄孟光[③]。

①内：妻子。②随蛱蝶：暗用庄周化蝶事，见本卷8④。③孟光：代指其妻。《后汉书·梁鸿传》，梁鸿字伯鸾，同县有孟氏女，三十而不嫁，曰："欲得贤如梁伯鸾者。"伯鸾闻而聘之，孟女著布衣，操作而前，鸿大喜曰："此真梁鸿妻也，能奉我矣！"字之曰德曜，名孟光。

26 命妓不至

琴中难挑孰怜才[①]，独对良宵酒数杯。苏子黑貂将已尽[②]，宋弘青鸟又空回[③]。月穿净牖霜成隙，风卷残花锦作堆。敧枕梦魂何处去，醉和春色入天台[④]。

①琴中难挑：参见本卷15①。②苏子：指苏秦。曾说秦王，"书十上而说不行。黑貂之裘弊，黄金百斤尽，资用乏绝，去秦而归。"见《战国策·秦策一》。此以苏秦自比，谓囊中金尽。尽：全诗校："一作敝"。③宋弘：东汉人。光武帝即位，征拜太中大夫。时帝姊湖阳公主新寡，属意宋弘。光武帝引见宋弘，谓曰："谚言贵易交，富易妻，人情乎？"弘曰："臣闻贫贱之交不可忘，糟糠之妻不下堂。"青鸟：神话中西王母使者。④天台：山名。在今浙江天台县北。传说汉刘晨、阮肇曾游此山而遇仙女。事见《幽明录》。

27 宣赐锦袍设上赠诸郡客

十月芙蓉花满枝[①]，天庭驿骑赐寒衣[②]。将同玉蝶侵肌冷，也遣金鹏遍体飞[③]，夜卧始知多忝窃[④]，昼行方觉转光辉。深冬若得朝丹阙[⑤]，太华峰前衣锦归[⑥]。

①芙蓉：即木芙蓉，亦谓木莲、地芙蓉。秋开花，白、黄、红三色。②天庭：指朝廷。③金鹏：当是锦袍上图案。④忝窃：犹言愧居其位。⑤丹阙：宫门红色的观阙，指朝廷。⑥太华：太华山，即今陕西华阴县南华山。号为西岳。

28 晨鸡

朱冠金距彩毛身，昧爽高声已报晨[①]。作瑞莫惭先贡楚[②]，擅场须信独推秦[③]。淮南也伴升仙犬[④]，函谷曾容借晓人[⑤]。此日卑栖随饮啄，宰君驱我亦相驯。

①昧爽：天将亮未亮时，犹黎明。②作瑞：为国祥瑞。楚人有担山雉者，路人问之，欺之曰："凤皇也。"路人以二十金买之，方欲献楚王，鸟死。路人不惜其金，恨不得献王。楚王闻之，召而厚赐之。事见《太平御览》卷九一七引《尹文子》。凤皇出为祥瑞。③擅场：《文选》张衡《东京赋》："秦政利嘴长

距，终得擅场。”李善注：“言秦以天下为大场，喻七雄为斗鸡。利喙长距者，终擅一场也。”④淮南：汉郡国名，治所在今安徽六安北。淮南王刘安好神仙。《论衡·道虚》：“（淮南）王遂得道，举家升天，畜产皆仙，犬吠于天上，鸡鸣于云中。此言仙药有余，犬鸡食之，并随王而升天也。”⑤函谷：关名。孟尝君入秦，秦昭王谋欲杀之，孟尝君设法逃脱，夜半至函谷关。秦法，鸡鸣方开关，孟尝君客有能为鸡鸣者，遂作鸡鸣而鸡齐鸣，遂得出关。事见《史记·孟尝君列传》。

29　芳春

微雨微风隔昼帘，金炉檀炷冷慵添。桃花满地春牢落①，柳絮成堆雪弃嫌。宝瑟不能邀卓氏②，彩毫何必梦江淹③。宦情归兴休相挠，隼旆渔舟总未厌④。

①牢落：稀疏零落貌。②卓氏：卓文君，见本卷15①。③彩毫：彩笔。江淹：字文通，南朝著名文学家。晚年文才减退，梦一丈夫自称郭璞，谓淹曰：“吾有笔在卿处多年，可以见还。”淹乃探怀中得一五色笔以授之。尔后为诗绝无美句，时人谓之才尽。事见《南史》本传。④隼旆（sǔn pèi）：绘鸟隼的旗旛，为刺史的仪仗。《周礼·春官·司常》：“鸟隼为旟。”又：“州里建旟”。

30　春游

柳成金穗草如茵，载酒寻花共赏春。先入醉乡君莫问，十年风景在三秦。

摇摇离绪不能持，满郡花开酒热时。羞听黄莺求善友①，强随绿柳展愁眉。隔云故国山千叠，傍水芳林锦万枝。圣主未容归北阙②，且将勤俭抚南夷③。

①求善友：谓鸟鸣呼伴。《诗·小雅·伐木》：“嘤其鸣矣，求其友声。”②北阙：汉初，萧何建未央宫，有北阙，一名玄武阙，为臣下上书之处。见《史记·高祖本纪》。此代指朝廷。③南夷：泛指西南地区少数民族。《汉书》有《西南夷传》。时作者为荣州刺史，故云。

31　重阳感怀

重阳不忍上高楼，寒菊年年照暮秋。万叠故山云总隔，两行乡泪血和流。黄茅莽莽连边郡，红叶纷纷落钓舟。归计未成年渐老，茱萸羞戴雪霜头。

载花乘酒上高山，回望秋空八极宽①。蜀国江山存不得，刘家豚犬取何难②。张仪旧壁苍苔厚③，葛亮荒祠古木寒④。独对斜阳更惆怅，锦江东注似波澜。

①八极：八方边远处。②刘家豚犬：《三国志·吴志·孙权传》裴注引《吴历》，曹操见孙权军队舟船器仗军伍整肃，叹曰：“生子当如孙仲谋，刘景升儿子若豚犬耳！”指刘表子刘琮。此借指后主刘禅。③壁：营垒。秦惠文王时，曾遣张仪伐蜀。成都古城，相传即张仪所筑。见《史记·秦本纪》索隐引《蜀王本纪》。④葛亮：诸葛亮。四川成都市南有武侯祠，祀亮。

32　宴游池馆

绮筵金碧照芳菲，酒满瑶卮水满池①。去岁南岐离郡日②，今春东蜀看花时。俭莲发脸当筹著③，绪柳生腰按柘枝④。座客半酣言笑狎，孔融怀抱正怡怡⑤。

①瑶卮：玉杯。②南岐：当指岐州，治所即今陕西凤翔。③俭莲：即莲花。此用王俭幕府为莲幕的典故。参见758·19①。发脸：展露笑脸。筹著：当作筹箸，指酒筹。马异《暮春醉中寄李干秀才》：“折草为筹箸，铺花作锦裀。”④绪柳：即柳，代指舞女。南齐张绪吐纳风流，听者忘饥疲。时益州献蜀柳数株，枝条甚长，状若丝缕，武帝植于灵和殿，常赏玩，曰：“此杨柳风流可爱，似张绪当年。”见《南史·张绪传》。柘枝：舞名。舞时以二女童藏于莲花形道具中，花瓣开放，出而对舞。⑤孔融：字文举。汉献帝时为北海相。后入朝为太中大夫。及退闲职，宾客盈门，常叹曰：“坐上客恒满，尊中酒不空，吾无忧矣。”怡怡：和悦貌。

33　寄高书记

齐朝庆裔祖敖曹①，麟角无双凤九毛②。声价

五侯争辟命③，文章一代振风骚④。醉琴自寄陶家意⑤，梦枕谁听益郡刀⑥。补衮应星曾奏举⑦，北山南海孰为高。

①齐朝：指北齐。庆裔：谓人为积善之家的子孙。《易》有“积善之家，必有余庆”之语。敖曹：高昂字。昂仕北齐，官至军司大都督。统七十六都督，《北齐书》有传。②麟角：喻珍贵难得的人才。《抱朴子·极言》：“若夫睹财色而心不战，闻俗言而志不沮者，万夫之中有一人为多矣。故为者如牛毛，获者如麟角也。”凤九毛：谓有先人风采。王劭风姿似其父王导，桓温曰：“大奴固自有凤毛。”见《世说新语·容止》。③五侯：同时封侯的五人，泛指权贵。辟命：征辟任用。④风骚：《诗经》中的《国风》和屈原的《离骚》。代指优良的文学传统。⑤陶家意：陶潜有素琴一张，没有琴弦和琴徽，每朋友饮酒集会，抚琴和之，曰：“但识琴中意，何劳弦上声。”事见《晋书》本传。⑥益郡：即益州。晋王濬，曾梦见屋梁上悬三刀，后又益一刀，惊醒，以为不祥。主簿李毅贺之曰：“三刀为州字，又益一者，明府其临益州乎。”后濬果为益州刺史。见《晋书·王濬传》。⑦补衮：皇帝穿衮龙衣，补救皇帝的缺失称之为补衮。应星：谓上应星象之瑞。

34 再见从弟舍人

屈指依稀十五年，鸾台秘阁位相悬①。分飞淮甸雁行断②，重见江楼蟾影圆③。滞迹未偕朝北阙④，高才方命入西川⑤。愿君通理须还早，拜庆慈亲几杖前⑥。

①鸾台：门下省，武则天光宅元年一度改名鸾台。秘阁：指秘书省。②淮甸：淮河流域。雁行：飞雁的行列，引申为兄弟。雁行断：喻兄弟分离。③蟾影：月亮。传说月中有蟾蜍。④北阙：见本卷30②。⑤西川：唐方镇名，即剑南西川道，辖今四川大部及云南、贵州部分地区。⑥拜庆：唐人称归家省亲为拜家庆。几杖：老人居坐凭几，行则携杖。

35 春昼醉眠

朱栏芳草绿纤纤，欹枕高堂捲昼帘。处处落花春寂寂，时时中酒病恹恹①。塞鸿信断虽堪讶，梁燕词多且莫嫌。自有卷书销永日，霜华未用鬓边添②。

①中酒：因酒醉而身体不爽。恹恹：精神不振貌。②霜华：白发。

36 中夏昼卧

寂寂无聊九夏中①，傍檐依壁待清风。壮图奇策无人问，不及南阳一卧龙②。

①九夏：指夏季的九十天。②南阳卧龙：指称诸葛亮。亮曾隐居南阳。徐庶曾谓先主曰：“诸葛孔明者，卧龙也，将军岂愿见之乎?”事见《三国志·蜀志·诸葛亮传》。见本卷6·2⑤。

37 春夕寓兴

忘忧何必在庭萱①，是事悠悠竟可宽②。酒病未能辞锦里③，春狂又拟入桃源④。风吹杨柳丝千缕，月照梨花雪万团。闲泥金徽度芳夕⑤，幽泉石上自潺湲。

①庭萱：庭中萱草。古人以为萱草可以使人忘忧。②是事：凡事，所有的事。③锦里：在成都市南，见《华阳国志·蜀志》。此泛指成都。④桃源：桃花源，代指隐居之地，屡见前注。⑤泥（nì）：犹言沉溺，耽玩。金徽：金属琴徽，为琴音高的标志。此代指琴。

38 春夜

薄薄春云笼皓月，杏花满地堆香雪。醉垂罗袂倚朱栏，小数玉仙歌未阕①。

①玉仙：当是歌女名。阕：乐终。

39 访饮妓不遇招酒徒不至

小桥流水接平沙，何处行云不在家①。毕卓未来轻竹叶②，刘晨重到殢桃花③。琴樽冷落春将尽，帏幌萧条日又斜。回首却寻芳草路，金鞍拂柳思无涯。

①行云：用“巫山神女”事。参见746·6⑦。②毕卓：晋人，常饮酒而误职守，尝因醉盗饮邻居酒，为掌酒者所缚。天亮视之，知为毕吏部，遂解缚，又宴于瓮侧，大醉而去。见《世说新语·任诞》。此借指题中酒徒。竹叶：酒名。③刘晨：东汉永平年间，浙江剡县

人。相传晨与阮肇到天台山采药迷路，遇到两个仙女，被邀至家中。半年后回家，子孙已过七代。后人天台山访女，踪迹渺然。事见《幽明录》。此处以刘晨喻己访饮妓不遇。

40　春宴河亭

柳摆轻丝拂嫩黄，槛前流水满池塘。一筵金翠临芳岸，四面烟花出粉墙。舞袖逐风翻绣浪，歌尘随燕下雕梁①。蛮笺象管休凝思②，且放春心入醉乡。

①歌尘：前汉虞公善歌，能令梁上尘起，见《宋书·乐志一》。②蛮笺：唐时四川产的彩色笺纸。象管：以象牙为笔杆的毛笔。凝思：聚精会神思考，指构思诗文。

41　蜀都道中

剑关云栈乱峥嵘①，得丧何由险与平②。千载龟城终失守③，一堆鬼录漫留名④。季年必不延昏主⑤，薄赏那堪激懦兵。李特后来多二世⑥，纳降归拟尽公卿。

①剑关云栈：指剑门关剑阁栈道。在今四川剑阁县东北大剑山、小剑山之间，是古代川陕间的主要通道。②得丧：得失。何由：何关。③龟城：成都的别称。相传战国时秦张仪、司马错取蜀后，在成都筑城，屡颓不立。时有大龟出于江，周行旋走，随而筑之，遂成，因以为名。见《搜神记》卷一三。失守：当指后蜀之亡。④鬼录：旧时谓阴间记录死人的名册。⑤季年：末世，衰微的时代。⑥李特：西晋永宁元年益州流民起义首领，称大将军，都督梁益二州诸军事，大安二年兵败被杀。见《晋书·载记》。二世：指蜀后主刘禅。《晋书·李特传》："特随流人将入蜀，至剑阁，箕踞太息，顾眄险阻曰：'刘禅有如此之地而面缚于人，岂非庸才邪！'"

42　万葛树①

叶如羽盖岂堪论②，百步清阴锁绿云。善政已闻思召伯③，英风偏称号将军④。静铺讲席麟经润⑤，高拂□枝兔影分⑥。更有岁寒霜雪操，莫将樗栎拟相群⑦。

①万葛树：未详。疑黄葛树之误。《广群芳谱》卷八一引《峨眉山志》：罗目县有黄葛树，两树对植，围各二三尺，上引横枝，亘二丈，相援连理，荫庇百人。②羽盖：用鸟羽装饰的车盖。③召伯：姓姬，名奭。周成王时，与周公分陕而治。有善政，曾巡行乡邑，在甘棠树下决狱治事，百姓为作《甘棠》诗。见《诗·召南》。④将军：指东汉冯异，从光武帝起兵，为将军。军队止舍时，诸将并坐论功，异常独坐大树下，军中号曰"大树将军"。见《后汉书》本传。⑤麟经：指《春秋》。相传孔子修《春秋》，至哀公西狩获麟，遂绝笔不作。⑥兔影：指月亮。⑦樗栎（chū lì）：二木名，指平庸无用的树木。《庄子·逍遥游》："吾有大树，人谓之樗，其大本拥肿而不中绳墨，其小枝卷曲而不中规矩。立之涂，匠者不顾。"《庄子·人间世》载，齐有栎社树，高大而不中用，匠伯弃而不顾。

43　春夕遣怀

穷通分定莫凄凉，且放欢情入醉乡。范蠡扁舟终去相①，冯唐半世只为郎②。风飘玉笛梅初落，酒泛金樽月未央。休把虚名挠怀抱，九原丘陇尽侯王③。

①范蠡：见760·7③。据《史记·越王勾践世家》，范蠡浮海出齐，变姓名，自谓鸱夷子皮，耕于海畔，苦身戮力，父子治产。居无几何，致产数十万。齐人闻其贤，以为相。范蠡喟然叹曰："居家则致千金，居官则至卿相，此布衣之极也。久受尊名，不祥。"乃归相印，尽散其财，以分与知友乡党，而怀其重宝，间行以去，止于陶，自号陶朱公。②冯唐：见本卷9④。③九原：在今山西新绛县北。为春秋晋国卿大夫的墓地。

44　西斋

西斋新竹两三茎，也有风敲碎玉声。莫恨移来栏槛远，譬如元本此间生。

45　新蝉

齐女屏帏失旧容①，侍中冠冕有芳踪②。翅翻晚鬓寻香露，声引秋丝逐远风。旅馆听时鬓欲白，戍楼闻处叶多红。只知送恨添愁事，谁见凌霄羽蜕功③。

①齐女：蝉的异名。《古今注》卷下："齐王后忿而死，尸变为蝉，登庭树嘒唳而鸣。王悔恨。故世名蝉曰齐女也。"②侍中：秦汉官名。侍中、中常侍冠上以金蝉为饰。③羽蜕：犹羽化。道家称成仙为羽化。

46　寄滑州文秀大师[①]

分飞屈指十三年，菡萏峰前别社莲[②]。薄宦偶然来左蜀[③]，孤云何事在南燕[④]。一封瑶简音初达，两处金沙色共圆[⑤]。珍重汤休惠佳句[⑥]，郡斋吟久不成眠。

①滑州：治所在今河南滑县东。②菡萏峰：指华山莲花峰。社莲：指僧俗文人的聚会。相传晋释慧远居庐山东林寺，与慧永、刘遗民、雷次宗等僧俗十八人同修净土之业，时谢灵运为凿东西二池以种白莲。因称莲社。见《莲社高贤传》。③薄宦：自谓官职卑微。左蜀：蜀地的东部。④孤云：孤飞的片云。指文秀。南燕：指滑州，东晋时慕容德于此建南燕。⑤金沙：疑当作金波，指月光。⑥汤休：南朝诗僧汤惠休，参见748·37④。

47　中春登楼

金杯不以涤愁肠，江郡芳时忆故乡。两岸烟花春富贵，一楼风月夜凄凉。王章莫耻牛衣泪[①]，潘岳休惊鹤鬓霜[②]。归去莲花归未得，白云深处有茅堂。

①王章：西汉人，字仲卿。初，章为诸生学长安，独与妻居。章疾病，"无被，卧牛衣中，与妻诀，涕泣。其妻呵怒之曰：'仲卿！京师尊贵在朝廷，人谁逾仲卿者？今疾病困厄，不自激卬，乃反涕泣，何鄙也！'"章激励奋发，后果成名。见《汉书》本传。牛衣：草织的覆盖牛身使暖的蓑衣之类。②潘岳：晋文学家。曾作《秋兴赋》嗟叹自己，"余春秋三十有二，始见二毛。"赋见《文选》。

古今通塞莫咨嗟[①]，谩把霜髯敌岁华。失手已惭蛇有足[②]，用心休为鼠无牙[③]。九天云净方怜月，一夜风高便厌花。独倚郡楼人不会，钓舟春浪接平沙。

①通塞：通达与阻塞，此偏指塞。仕途艰塞。②蛇有足：即"画蛇添足"。喻做事节外生枝，不但无益，反而害事。典出《战国策·齐策二》。③鼠无牙：《诗·召南·行露》："谁谓雀无角，何以穿我屋？……谁谓鼠无牙，何以穿我墉？"陈奂传疏："雀、鼠，喻强暴之男也；穿屋、穿墉，喻无礼也。"谓强暴侵陵，引起争讼。

48　自遣

未上亨衢独醉吟[①]，赋成无处博黄金[②]。家人莫问张仪舌[③]，国士须知豫让心[④]。照乘始堪沽善价[⑤]，阳春争忍混凡音[⑥]。鹍鹏鳞翼途程在[⑦]，九万风云海浪深。

①亨衢：四通八达的大路。引申以喻官运亨通。②博黄金：司马相如《长门赋·序》："孝武皇帝陈皇后时得幸，颇妒，别在长门宫，愁闷悲思。闻蜀郡成都司马相如天下工为文，奉黄金百斤，为相如、文君取酒，因于解悲愁之词。而相如为文以悟主上，陈皇后复得亲幸。"③张仪舌：《史记·张仪传》："张仪已学而游说诸侯，尝从楚相饮。已而楚相亡璧，门下意张仪，曰：'仪贫无行，必此盗相君之璧。'共执张仪，掠笞数百，不服。释之，其妻曰：'嘻！子毋读书游说，安得此辱乎？'张仪视其妻曰：'视吾舌尚在不？'其妻笑曰：'舌在也。'仪曰：'足矣！'"④国士：旧谓一国之中杰出的人物。豫让：战国晋人，事智伯，智伯尊宠之。后赵襄子与韩、魏合谋灭智伯，漆其头以为饮器。豫让乃变姓名，为刑人，多次行刺赵襄子。自云："智伯国士遇我，我故国士报之。"见《史记·刺客列传》。⑤照乘：能照亮许多车乘的明珠。梁王曾向齐威王夸耀"有径寸之珠，照车前后十二乘者十枚"。见《史记·田敬仲完世家》。沽善价：《论语·子罕》："子贡曰：'有美玉于斯，韫匵而藏诸？求善贾（价）而沽诸？'子曰：'沽之哉！沽之哉！我待贾者也。'"⑥阳春：高雅的乐曲，见本卷16③。⑦鹍鹏：即鲲鹏。《庄子·逍遥游》："北冥有鱼，其名为鲲，鲲之大，不知其几千里也。化而为鸟，其名为鹏，鹏之背，不知其几千里也。"又云：鹏"抟扶摇羊角而上者九万里，绝云气，负青天，然后图南，且适南冥也。"

49　偶有下殇因而自遣[①]

彭寿殇龄共两空[②]，幻泡缘影梦魂中[③]。缺圆

宿会长如月，飘忽浮生疾似风。修短百年先后定，贤愚千古是非同。南柯太守知人意④，休问陶陶塞上翁⑤。

①下殇：据《仪礼·丧服传》，指年八岁至十一岁的死者。②彭寿：传说彭祖姓钱名铿，为帝颛顼之玄孙，年八百岁。后因用作咏长寿的典故。③幻泡缘影：佛教指人世间一切事物的虚幻不实、生灭无常。《金刚经》："一切有为法，如梦幻泡影，如露亦如电，应作如是观。"④南柯太守：见本卷7⑥。⑤陶陶：和乐貌。塞上翁：《淮南子·人间》："近塞上之人有善术者，马无故亡而入胡，人皆吊之。其父曰：'此何遽不为福乎?'居数月，其马将胡骏马而归，人皆贺之。"

50　倦学①

乐广亡来冰镜稀②，宓妃嫫母混妍媸③。且於雾里藏玄豹④，休向窗中问碧鸡⑤。百氏典坟空自苦⑥，一堆萤雪竟谁知⑦。门前春色芳如昼，好掩书斋任所之。

①全诗题下注："此首用韵错讹。"按："稀"属"微"韵，"媸、之"属"之"韵，"鸡"属"齐"韵，"知"属"知"韵，用韵不一。②乐广：晋南阳淯阳（治所在今陕西旬阳县东北）人。崇尚清谈，善品藻人物。尚书令卫瓘，命诸子造访广，曰："此人之水镜，见之莹然，若披云雾而睹青天也。"见《晋书·乐广传》。③宓妃：传说中的洛水女神。曹植《洛神赋》曾极力描写她的美貌。嫫母：古代传说中的丑妇。④玄豹：参见758·2②。⑤碧鸡：相传益州有金马碧鸡之神，可醮祭而致。见《汉书·郊祀志下》。此兼用宋处宗与窗间鸡谈论事，参见本卷8③。⑥百氏：诸子百家。典坟：三坟五典的省称，相传为古代典籍。⑦萤雪：囊萤和映雪。代指苦读。《晋书·车胤传》："（胤）博学多通，家贫不常得油，夏月则练囊盛数十萤火以照书，以夜继日焉。"《文选》卷三八任昉《为萧扬州荐士表》李善注引《孙氏世录》："孙康家贫，常映雪读书。清谈、交游不杂。"

51　去年今日

去年今日到荣州①，五骑红尘入郡楼。貔虎只知迎太守②，蛮夷不信是儒流。奸豪已息时将泰③，疲瘵全苏岁又周④。圣主若容辞重禄，便归烟水狎群鸥。

①荣州：治所在今四川自贡市西南。②貔虎：皆猛兽名。喻军士。③奸豪：为非作歹的地方豪强。④疲瘵(zhài)：困苦凋敝，指百姓。

52　昼寝

花落青苔锦数重，书淫不觉避春慵①。恣情枕上飞庄蝶②，任尔云间骋陆龙③。玉液未能消气魄④，牙签方可涤昏蒙⑤。起来已被诗魔引⑥，窗外寒敲翠竹风。

①书淫：嗜书成癖。晋皇甫谧好学，嗜书成癖，人称"书淫"。见《晋书》本传。②庄蝶：庄周梦蝶。见本卷8④。③云间：江苏松江县之古称。陆龙：指陆云，字士龙。与荀隐初识于张华座上，云自称"云间陆士龙"，隐自称"日下荀鸣鹤"。鸣鹤，荀隐字。见《世说新语·排调》。④玉液：美酒。⑤牙签：书籍封套上的象牙标签。代指书籍。⑥诗魔：指做诗的癖好，诗兴。

53　郡斋寓兴

依约樊川似旭川①，郡斋风物尽萧然。秋庭碧藓铺云锦，晚阁红蕖簇水仙。醉笔语狂挥粉壁，歌梁尘乱拂花钿②。情怀放荡无羁束，地角天涯亦信缘。

①依约：依稀，仿佛。樊川：水名。在长安县南。汉樊哙食邑于此，故得名。旭川：县名。唐贞观元年置，治所在今四川荣县。②尘乱：参见本卷40①。

54　郡楼闲望书怀

郡城楼阁绕江滨，风物清秋入望频。铜鼓祭龙云塞庙①，芦花飘市雪粘人。莲披净沼群香散，鹭点寒烟玉片新。归去杜陵池馆在②，且将朝服拂埃尘。

①铜鼓：西南少数民族乐器名。宋范成大《桂海虞衡志·志器》："铜鼓，其制如坐墩而空其下。满鼓皆细花纹，极工致。四角有小蟾蜍，两人舁行，以手拊之，声全似鞞鼓。"云：谓铜鼓如云。②杜陵：见本卷13②。

55 玉烛花

袅袅香英三四枝，亭亭红艳照阶墀。正当晚槛初开处，却似春闱就试时[①]，少女不吹方熠爚[②]，东君偏惜未离披[③]。夜深斜倚朱栏外，拟把邻光借与谁[④]。

---

①春闱：唐代礼部试士，在春季举行，称春闱。考试白天未交卷，夜晚给烛三条。见白居易《论重考试进士事宜状》。②熠爚（yì yuè）：明亮貌。③东君：春神。④邻光：邻舍烛光。贫人女与富人女会绩，贫女曰："我无以买烛，而子之烛光幸有馀，子可分我馀光，无损子明而得一斯便焉。"见《史记·甘茂传》。

56 从弟舍人惠茶

曾求芳茗贡芜词[①]，果沐颁沾味甚奇[②]，龟背起纹轻炙处[③]，云头翻液乍烹时。老丞倦闷偏宜矣，旧客过从别有之。珍重宗亲相寄惠，水亭山阁自携持。

---

①芜词：谦称自己的文字。②沐：受润泽。颁沾：分与沾惠。③龟背：喻水面隆起。起纹：言如龟背轻炙后出现的裂纹。

57 再看光福寺牡丹

去年曾看牡丹花，蛱蝶迎人傍彩霞。今日再游光福寺，春风吹我入仙家。当筵芬馥歌唇动，倚槛娇羞醉眼斜。来岁未朝金阙去，依前和露载归衙。

58 海棠花

淡淡微红色不深，依依偏得似春心[①]。烟轻虢国颦歌黛[②]，露重长门敛泪衿[③]。低傍绣帘人易折，密藏香蕊蝶难寻。良宵更有多情处，月下芬芳伴醉吟。

---

①依依：轻柔貌。②虢国：指虢国夫人，为杨贵妃姊。天宝中受封，常自炫美艳，不施脂粉以见玄宗。见《旧唐书·玄宗杨贵妃传》。黛：青黑色颜料，用以画眉，故代指眉。③长门：汉宫名。此指汉武帝陈皇后。参见本卷48②。

59 新竹

近窗卧砌两三丛，佐静添幽别有功。影镂碎金初透月，声敲寒玉乍摇风。无凭费叟烟波碧[①]，莫信湘妃泪点红[②]。自是子猷偏爱尔[③]，虚心高节雪霜中。

---

①费叟：即费长房，东汉人。从一仙翁学道，仙翁与一青竹，可幻化长房之形。又与一竹杖，云骑之任所之。见《后汉书·方术传》。②湘妃：见758·9①。③子猷：王徽之，字子猷。性爱竹，尝寄居空屋中，便令种竹。或问其故，徽之但啸咏，指竹曰："何可一日无此君邪！"见《晋书》本传。

60 木芙蓉[①]

素灵失律诈风流[②]，强把芳菲半载偷。是叶葳蕤霜照夜，此花烂漫火烧秋。谢莲色淡争堪种[③]，陶菊香秾亦合羞[④]。谁道金风能肃物[⑤]，因何厚薄不相侔。

---

①木芙蓉：芙蓉花，参见755·23①。②素灵：即白帝，为主管秋天的神。失律：失时，指改变了季节气候。古人以音乐十二律应十二月，故云。③谢莲：即莲花。谢灵运曾在庐山东林寺凿池以种白莲。见本卷46②。④陶菊：即菊。陶渊明爱菊，屡见前注。⑤肃物：使万物萧瑟。

61 送二郎君归长安

我儿辞去泪双流，蜀郡秦川两处愁。红叶满山归故国，黄茅遍地住他州。荷衣晚挂惭官吏[①]，菱镜秋窥讶鬓髹。好向云泉营旧隐，莫教庄叟畏牺牛[②]。

---

①荷衣：用荷叶编成之衣。指隐者之服。②庄叟：庄子。牺牛：祭祀用的纯色牛。楚威王遣使厚币迎庄子，欲以为相。庄周谓楚使者曰："千金，重利；卿相，尊位也。子独不见郊祭之牺牛乎？养食之数岁，衣以文绣，以入大庙。当是之时，虽欲为孤豚，岂可得乎？子亟去，无污我。我宁游戏污渎之中自快，无为有国者所羁。终身不仕，以快吾志焉。"见《史记·庄周传》。

62　送文英大师

屈指平阳别社莲[①]，蟾光一百度曾圆[②]。孤云自在知何处，薄宦参差亦信缘。山郡披风方穆若[③]，花时分袂更凄然。摇鞭相送嘉陵岸[④]，回首群峰隔翠烟。

①平阳：春秋时的古邑，故址在今河南滑县东南。社莲：参见本卷46②。②蟾光：月光。③穆若：穆如。温和貌。《诗·大雅·烝民》："吉甫作诵，穆如清风。"④嘉陵：嘉陵江。

63　酬勾评事[①]

闲庭敧枕正悲秋，忽觉新编洗远愁。才薄只愁安雁户[②]，夷人内有雁户，盖徙移不定之故也。年高空忆复渔舟。鹭翘皓雪临汀岸，莲袅红香匝郡楼。对景却惭无藻思[③]，南金荆玉卒难酬[④]。

①评事：大理评事，掌出使推按，从八品下。②雁户：称流动无定的民户为雁户。③藻思：才思。藻，文采。④南金：南方所产之铜。张载《拟四愁诗》："佳人遗我绿绮琴，何以报之双南金。"荆玉：荆山产的玉，即和氏璧。与南金均喻指勾评事来诗。

64　初至郡界

嘉陵江畔接荣川[①]，两畔旌旗下濑船[②]。郡印已分炎瘴地，朝衣犹惹御炉烟。莲塘小饮香随艇，月榭高吟水压天。锦宇莫嫌归路远，华夷一统太平年。

①荣川：即指荣州。②濑（lài）：从沙石上流过的急水。

65　到郡后有寄[①]

蜀路新修尽坦平，交亲深幸再逢迎。正当返袂思乡国，却似归家见弟兄。沾泽只惭尧绰重[②]，泝流还喜范舟轻[③]。欲将感恋裁书旨，多少鱼笺写得成[④]。

①全诗题下校："一作《到郡后寄西川从弟舍人右司阎郎中齐殿院》。"②尧绰：帝王对自己任命的诏令。③范舟，谓轻舟。《史记·勾践世家》载，范蠡在伐吴之后，"遂乘轻舟以浮于五湖"。④鱼笺：古时蜀中所造的一种纸，表面呈霜粒，如鱼子，故名曰鱼子笺，又称鱼笺。

66　长春节[①]

圣朝佳节遇长春，跪捧金炉祝又焚。宝藏发来天地秀，兵戈销后帝皇尊。太平基址千年永，混一车书万古存[②]。更有馨香满芳槛，和风迟日在兰荪。

①长春节：宋太祖赵匡胤旧历二月十六日生，建隆二年定为长春节。②混一车书：即统一天下。秦始皇统一中国后，车同轨，书同文。

67　登郡楼书事

偶奉纶书莅旭川[①]，郡楼嘉致尽依然。松敧鸟道云藏寺，月满渔舟水浸天。望帝古祠花簇簇[②]，锦城归路草芊芊[③]。有时倚槛垂双袂，故国风光似眼前。

①纶书：皇帝的诏令。见746·6②。旭川：荣州属县名。见本卷53①。②望帝：传说中的古蜀王。③锦城：锦官城，成都别名。

68　旭川祁宰思家而卒因述意呈秦川知己[①]

岁稔民康绝讼论，政成公暇自由身。朝看五马闲如社[②]，夜拥双姬暖似春。家计不忧凭冢子[③]，官资无愧是朝臣。岂同龌龊祁员外[④]，至死悲凉一妇人。

①旭川：见前诗。祁宰：祁姓旭川县令。名未详。秦川：泛指今陕西、甘肃秦岭以北渭水平原。②五马：太守的代称。《周礼》郑玄注，认为汉太守相当于旧时州长，出则御五马，故称。社：土地神庙。③冢子：古代宗法制度称嫡长子为冢子。④龌龊：局促，穷愁潦倒。

69　登郡楼书怀

烟雨楼台渐晦冥，锦江澄碧浪花平。卞和未雪荆山耻[①]，庄舄空伤越国情[②]。天际寂寥无雁下，云端依约有僧行。登高欲继离骚咏，魂断

愁深写不成。

①卞和：楚国玉工，曾得玉璞于荆山之下，献之厉王、武王，均以为诳，且刖去双足。及楚文王即位，和抱其璞哭于荆山之下，文王使玉工理其璞，果得宝玉，即和氏璧。见《韩非子·和氏》。②庄舄：战国越人，仕楚，有病。楚王欲知其思念故国不，遣人察之，舄在病中犹尚越声。见《史记·张仪传》。

其二

边郡荒凉悲且歌，故园迢递隔烟波。琴声背俗终如是①，剑气冲星又若何②。朝客渐通书信少，钓舟频引梦魂多。北山更有移文者③，白首无尘归去么。

①背俗：异于流俗。②剑气冲星：参见758·16④。③北山：即南山钟山。移文：参见749·13④。

其三

莫嗔阮氏哭途穷①，万代深沉恨亦同。瑞玉岂知将抵鹊②，铅刀何事却屠龙③。九夷欲适嗟吾道④，五柳终归效古风⑤。独倚郡楼无限意，满江烟雨正冥濛。

①阮氏：阮籍，见本卷6·2④。②抵鹊：桓宽《盐铁论·崇礼》："南越以孔雀珥门户，昆山之旁以玉璞抵乌鹊。"后因以喻大材小用。③铅刀：钝刀。喻才力微薄。以铅刀屠龙喻小才大用。④九夷：原指古代东方各族。此泛指少数民族。《论语·子罕》："子欲居九夷。"吾道：《公羊传·哀公十四年》："西狩获麟，孔子曰：'吾道穷矣。'"⑤五柳：代指隐居。晋陶潜隐居，尝著《五柳先生传》以自况，自称为无怀氏之民，乐天氏之民。见《宋书》本传。

70 偶闻官吏举请辄有一篇寄从弟舍人

官吏潜陈借寇词①，宦情乡梦两相违。青城锦水无心住②，紫阁莲峰有意归③。张翰鲈鱼因醉忆④，孟光书信近春稀⑤。黄茅瘴色看看起⑥，贪者犹疑别是机⑦。

①借寇词：任满挽留之词。见本卷19③。②青城：山名，在今四川灌县西南。锦水：即锦江。③紫阁：终南山有紫阁峰，在今陕西户县境。莲峰：华山莲花峰，在今陕西华阴。④张翰鲈鱼：参见758·19④。⑤孟光：见本卷25③。⑥黄茅瘴：岭南称八、九月间的瘴气为黄茅瘴。⑦机：机心。谓有意留任，而潜使下属陈词挽留。

71 诫是非

巧舌如簧总莫听①，是非多自爱憎生。三人告母虽投杼②，百犬闻风只吠声③。辨玉且宽和氏罪④，诬金须认不疑情⑤。因思畴昔游谈者，六国交驰亦受烹⑥。

①簧：乐器中有弹性的薄片。《诗·小雅·巧言》："巧言如簧，颜之厚矣。"②投杼：抛弃织布梭。《战国策·秦策二》："昔者曾子处费，费人有与曾子同名族者而杀人，人告曾子母曰：'曾参杀人。'曾子母曰：'吾子不杀人。'织自若。有顷焉，人又曰：'曾参杀人。'曾母尚织自若也。顷之，一人又告之曰：'曾参杀人。'其母惧，投杼逾墙而走。"③百犬吠声：《潜夫论·贤难》："谚曰：'一犬吠形，百犬吠声。'世之疾此，固久矣哉。"后以喻随声附合，没有主见。④和氏：卞和。⑤不疑：直不疑。事汉文帝为郎。"其同舍有告归，误持其同舍郎金去。已而同舍郎觉，亡意不疑，不疑谢有之，买金偿。后告归者至而归金，亡金郎大惭。从此称为长者。"见《汉书》本传。⑥受烹：谓郦食其。楚汉相争时为刘邦说齐王归汉，韩信闻郦食其不用军队下齐七十馀城，遂出兵攻齐。齐王广以为郦生出卖了自己，遂烹之。见《史记·郦食其传》。

72 简竖儒①

啼涔岂信有沧浪②，萤火何堪并太阳。渊奥未曾探禹穴③，矜夸便拟越丘墙④。小巫神气终须怯⑤，下里音声必不长⑥。近日冰壶多晦昧，虎皮羊质也观光⑦。

①竖儒：对儒者的鄙称，谓其如童竖奴仆。②蹄涔：牛马在路上所留足迹中的积水。沧浪：水青色。此指大水。③渊奥：深奥。禹穴：在浙江绍兴县之会稽山。传说为禹藏书之处。司马迁曾南登会稽，探禹穴。见《史记·太史公自序》。④丘墙：即"夫子墙"。《论语·子张》载：叔孙武叔说子贡贤于孔子，子贡说自己远远赶不上孔子，"譬之宫墙，赐之墙也及肩，窥见室家之好。夫子之墙数仞，不得其门而入，不见宗庙之美，百官之富。

得其门者或寡矣。”⑤小巫：小巫师。《三国志·吴志·张纮传》裴注引《吴书》：“后纮见陈琳作《武库赋》、《应机论》。与琳书深叹美之。琳答曰：‘……今景兴王朗在此，足下与子布张昭在彼，所谓小巫见大巫，神气尽矣。”⑥下里：参见本卷16③。⑦羊质虎皮：喻指虚有其表，并无真才实学。《法言·吾子》：“羊质而虎皮，见草而悦，见豺而战，忘其皮之虎矣。”观光：谓居近得位，明习国家的礼仪。

73　　赔诸学童

横经叉手步还趋，积善方知庆有馀①。五个小雏离学院②，一行新雁入贫居。攘羊告罪言何直③，舐犊牵情理岂虚。劝汝立身须苦志，月中丹桂自扶疏④。

---

①庆有馀：《易·坤·文言》：“积善之家，必有馀庆。”②五个小雏：指凤雏。《太平御览》卷九一五引《易林》：“凤生五雏，长于南郭。”③攘羊：《论语·子路》：“叶公语孔子曰：‘吾党有直躬者，其父攘羊而子证之。’孔子曰：‘吾党之直者异于是。父为子隐，子为父隐，直在其中矣。’”攘(rǎng)：窃取。④舐(shì)犊：老牛抚爱小牛，喻人之爱子。《后汉书·杨彪传》：“子修为曹操所杀。操见彪问曰：‘公何瘦之甚？’对曰：‘愧无日磾先见之明，犹怀老牛舐犊之爱。’”⑤月中丹桂：旧称科举得中为蟾宫折桂。因以此勉励学童。

（赵景波）

增订注释全唐诗卷七六一

孙元晏

孙元晏，晚唐人，爵里仕历俱不详。著咏史诗七十五首，编为一卷。

吴

1　　黄金车①

分擘山河即渐开②，许昌基业已倾颓③。黄金车与斑斓耳，早个须知入谶来④。

---

①黄金车：《三国志·吴志·吴主传》载：汉献帝兴平关中，童谣曰：“黄金车，班兰耳，闿昌门，出天子。”黄龙元年（230）四月，孙权即帝位。②分擘：剖分，分割。③许昌基业：指汉末献帝的政权。许昌：即许县，治所在今河南许昌东。东汉建安元年（196年）曹操迎献帝都此，汉室名存实亡。④早个：早就。须知：自知。入谶：应验谶语。谶，旧时以为将来会应验的话。此指“黄金车”民谣。

2　　赤壁①

会猎书来举国惊②，只应周鲁不教迎③。曹公一战奔波后④，赤壁功传万古名。

---

①赤壁：即今湖北武昌县赤矶山，汉建安十三年孙权与刘备联军败曹操军于此。②会猎书：《三国志·吴志·孙权传》裴注引《江表传》云，建安十三年春，曹操欲伐吴，与孙权书曰：“近者奉辞代罪，旌麾南指，刘琮束手。今治水军八十万众，方与将军会猎于吴。”孙权得书以示群臣，群臣莫不响震失色。③周鲁：周瑜和鲁肃。《三国志·吴志·孙权传》载，曹操南征，得荆州刘表众，形势甚盛。东吴“请汉者皆望风畏惧，多劝权迎之。惟瑜、肃执拒之汉，意与权同。”权遂命周瑜、程普各领万人，与刘备合力拒曹，大破曹军于赤壁。④奔波：即奔逃。赤壁战败后，曹操退兵，时士卒饥疫，死者大半，操遂北还。

3　　鲁肃指囷①

破产移家事亦难②，佐吴从此霸江山③。争教不立功勋得，指出千囷如等闲。

---

①囷（qūn）：圆形粮仓。《三国志·吴志·鲁肃传》：肃“家富于财，性好施与。尔时天下已乱，肃不治家事，大散财货，摽卖田地，以赈穷弊结士为务，甚得乡邑欢心。周瑜为居巢长，将数百人故过候肃，并求资粮。肃家有两囷米，各三千斛，肃乃指一囷与周瑜。瑜益知其奇也，遂相亲结，定侨、札之分。”②破产：参见注①。移家：《三国志·吴志·鲁肃传》：“袁术闻其名，就署东城长。肃见术无纲纪，不足与立事，乃携老弱将轻侠少年百余人，南到居巢就瑜。”③佐吴：指鲁肃说孙权联合刘备抗曹事。见《三国志·吴志·鲁肃传》。

4　　甘宁斫营①

夜深偷入魏军营，满寨惊忙火似星②。百口宝刀千匹绢③，也应消得与甘宁。

---

①甘宁：字兴霸。三国时孙吴大将，作战时常身先士卒，以功屡迁至西陵太守、折冲将军。斫营：偷袭敌军营寨。曹操进军濡须时，“宁为前部督，受敕出斫敌前营。权特赐米酒众肴，宁乃料赐手下百馀人食。食毕，宁先以银碗酌酒，自饮两碗，乃酌与其都督。都督伏，不肯时持。宁引白削置膝上，呵谓之曰：‘卿见知于至尊，孰与甘宁？甘宁尚不惜死，卿何以独惜死乎？’都督见宁色厉，即起拜持酒，通酌兵各一银碗。至二更时，衔枚出斫敌。敌惊动，遂退。”见《三国志·吴志》本传。②火似星：《三国志·吴志·甘宁传》裴注引《江表传》：“曹丕出濡须，号步骑四十万，临江饮马。权率众七万应之，使宁领三千人为前部督。权密敕宁，使夜入魏军，宁乃选手下健儿百余人，径诣曹公营下，使拔鹿角，逾垒入营，斩得数十级。北军惊骇鼓噪，举火如星。宁已还入营，作鼓吹，称万岁。”③百口宝刀：《三国志·吴志·甘宁传》裴注引《江表传》：甘宁斫营后，“因夜见权，权喜曰：‘足以惊骇老子否？聊以观卿胆耳。’即赐绢千匹，刀百口。”

5 徐盛[①]

欲把江山鼎足分，邢贞衔册到江南[②]。当时将相谁堪重，徐盛将军最不甘。

①徐盛：琅玡莒人。东吴名将。遭乱，客居吴，以勇气闻。以功屡迁至安东将军，封芜湖侯。《三国志》有传。②邢贞：三国魏人。册：册命。《三国志·吴志·徐盛传》：“及权为魏称蕃，魏使邢贞拜权为吴王。权出都候贞，贞有骄色，张昭既怒，而盛忿愤，顾谓同列曰：‘盛等不能奋身出命，为国家并许、洛，吞巴、蜀，而令吾君与贞盟，不亦辱乎！’因涕泣横流。贞闻之，谓其旅曰：‘江东将相如此，非久下人者也。’”

6 鲁肃

斫案兴言断众疑[①]，鼎分从此定雄雌[②]。若无子敬心相似[③]，争得乌林破魏师[④]。

①斫案：《三国志·吴志·鲁肃传》：孙权得曹操欲东之书，“与诸将议，皆劝权迎之，而肃独不言。权起更衣，肃追于宇下，权知其意，执肃手曰：‘卿欲何言？’肃对曰：‘向察众人之议，专欲误将军，不足与图大事。……愿早定大计，莫用众人之议也。’权叹息曰：‘此诸人持议，甚失孤望；今卿廓开大计，正与孤同，此天以卿赐我也。’”同书《周瑜传》裴注引《江表传》：孙权与周瑜、鲁肃既定拒曹之计，乃“拔刀斫前奏案曰：‘诸将吏敢复有言当迎操者，与此案同。’”②鼎分：即鼎足三分。鼎，古代炊器，圆形，三足两耳。多用青铜制成。③子敬：鲁肃字。④乌林：即今湖北洪湖县东邬林矶。赤壁之战时，孙刘联军大败曹操于此。

7 武昌[①]

西塞山高截九垓[②]，谶谣终日自相催[③]。武昌鱼美应难恋[④]，历数须归建业来[⑤]。

①武昌：今属湖北武汉市，吴主孙皓甘露元年自建业徙都于此。次年十二月，还都建业。②西塞山：在武昌东百三十里，介于两山之间，为关塞。见《方舆胜览》卷二八。九垓：天空极高远处，犹言九天。③谶谣：有谶语性质的谣谚。④武昌鱼：据《三国志·吴志·陆凯传》：孙皓“徙都武昌”，陆凯上书，引童谣“宁饮建业水，不食武昌鱼。宁还建业死，不止武昌居。”以劝阻迁都。⑤历数：天道，王朝气数。建业：三国时吴都。今江苏南京市。

8 顾雍[①]

赞国经纶更有谁[②]，蔡公相叹亦相师[③]。贵为丞相封侯了，归后家人总不知[④]。

①顾雍（168—243）：三国吴郡吴县人，字元叹。为吴丞相，执政达十九年。《三国志·吴志》有传。②经纶：整理丝缕，引申为处理国家大事。据《三国志·吴志·顾雍传》：顾雍为丞相后，“其所用文武将吏各随能所任，心无适莫。时访逮民间，及政职所宜，辄密以闻。若见纳用，则归之于上；不用，终不宣泄。”③蔡公：指蔡邕，东汉文学家。《三国志·吴志·顾雍传》裴注引《江表传》曰：“雍从伯喈学，专一清净，敏而易教，伯喈贵异之，谓曰：‘卿必成致，今以吾名与卿。’故雍与伯喈同名，由此也。”又引《吴录》曰：“雍字元叹，言为蔡邕之所叹，因以为字焉。”④总不知：孙权为吴王，顾雍累迁大理、奉常，领尚书令，封阳遂乡侯，“拜侯还寺，而家人不知，后闻乃惊”。见《三国志》本传。

9 吕蒙[①]

幼小家贫实可哀，愿征行去志难回[②]。不探虎

穴求身达，争得人间富贵来？

①吕蒙（178—219）：三国汝南富陂（今安徽阜南东南）人，字子明。少依孙策部将邓当，邓死，代领其部属。从孙权攻占各地，任横野中郎将。后随周瑜、程普等大破曹操于赤壁。鲁肃卒，代领其军袭破关羽，占领荆州，不久病死。《三国志》有传。②征行：谓从军。《吕蒙传》："蒙年十五六，窃随邓当击贼，当顾见大惊，呵斥不能禁止。归以告蒙母，母恚欲罚之。蒙曰：贫贱难可居，脱误有功，富贵可致。且不探虎穴，安得虎子。"

10 介象[①]

好道君王遇亦难[②]，变通灵异几多般[③]。介先生有神仙术，钓得鲈鱼在玉盘[④]。

①介象：字元则，三国吴会稽人。葛洪《神仙传》说他"学通五经，博览一家之言，能属文。后学道入东山。"遇见仙女，授"还丹经一首"，遂而成仙。②好道君王：《神仙传》曰："吴王徵至武昌，甚尊敬之，称为介君。诏令立宅，供帐皆足绮绣。遗黄金千镒，从象学隐形之术。"③变通灵异：《神仙传》言：介象"能于茅上燃火煮鸡而不焦，令一里内人家炊不熟，鸡犬三日不鸣不吠，令一市人皆坐不能起，隐形变化为草木鸟兽"，在吴宫"能出入闺闼，莫有见者。如此幻法，种种变化，不可胜数"。④鲈鱼：鱼名。《太平广记》卷七六引《建康实录》："吴介象字元则，与吴王论脍何者最美。象曰：'海中鲻鱼为上，请于殿前作方坎，汲水满之。'象垂纶于坎中，食顷，得鲻鱼，作脍。"按：左慈有于曹操席上盘中钓松江鲈鱼事。见《后汉书·左慈传》。此似将二事相混。

11 濡须坞[①]

风揭洪涛响若雷，沈波为垒险相隈。莫言有个濡须坞，几度曹公失志回[②]。

①濡须：古水名，源出今安徽巢县西巢湖，经无为东南流入长江。建安十七年孙权于濡须水口筑堡坞以拒曹操，称濡须城。因形似月牙，又名偃月坞或偃月城。②曹公：《三国志·吴志·吕蒙传》："后曹公又大出濡须，权以蒙为督，据前所立坞，置强弩万张于其上，以拒曹公。曹公前锋屯未就，蒙攻破之，曹公引退。"曹操于濡须受挫事，又见同书周泰、甘宁、徐盛诸人传。

12 周泰[①]

名与诸公又不同，金疮痕在满身中[②]，不将御盖宣恩泽[③]，谁信将军别有功。

①周泰：东吴名将。字幼平，九江下蔡人。从孙策、孙权兄弟，屡立战功。官至汉中太守、奋威将军，封陵阳侯。《三国志》有传。②金疮：战斗中所受创伤。周泰拜平虏将军，朱然、徐盛等不服。孙权特会宴诸将于濡须，"权自行酒到泰前，命泰解衣，权手指其创痕，问以所起。泰辄记昔战斗处以对，毕，使复服。欢宴极夜。其明日，遣使者授以御盖。于是盛等乃伏。"③御盖：皇帝的车盖。

13 张纮[①]

东部张公与众殊[②]，共施经略赞全吴。陈琳漫自称雄伯[③]，神气应须怯大巫。

①张纮（hóng）：字子纲，广陵人。从孙策，为正议校尉。奉使至许昌，被留为侍御史。孙策卒，曹操欲因丧伐吴，为纮谏止。操表权为讨虏将军，领会稽太守，以纮为会稽东部都尉，欲令纮辅权内附。后为孙权长史。《三国志》有传。②东部张公：孙权于群臣多呼其字，曰东部，以示敬重。见《三国志》本传引裴注《江表传》。③陈琳：东汉末文学家，"建安七子"之一，与张纮为同乡，仕曹操为军谋祭酒。琳在北方见张纮作《柟榴枕赋》，夸示于人曰："此吾乡里张子纲所作也。"后纮见陈琳作《武库赋》、《应机论》，亦与琳书叹美之。琳答曰："自仆在河北，与天下隔，此间率少于文章，易为雄伯，故使仆受此过差之谭，非其实也。今景兴（王朗字）在此，足下与子布（张昭）在彼，所谓小巫见大巫，神气尽矣。"见《三国志·吴志·张纮传》裴注引《吴书》。

14 太史慈[①]

圣德招贤远近知，曹公心计却成欺[②]。陈韩昔日尝投楚[③]，岂是当归召得伊[④]！

①太史慈：字子义，东莱郡黄县人。知仁义，重信守。曾从扬州刺史刘繇，与孙策战，被俘。策为解缚，署门下督，拜折冲中郎将。后屡次为策出使，"左右皆曰：'慈必北去不还。'"唯策信之，果如期还

返。孙权统事，尽委南方之事。官至越骑校尉。《三国志》有传。②曹公：曹操。《三国志·吴志·太史慈传》："曹公闻其名，遗慈书，以箧封之。发省无所道，而但贮当归。"③陈韩：指陈平和韩信。二人均先投楚，后归汉。《汉书》有传。④当归：草名，可入药。曹操遗太史慈当归，暗示他应当北归。

15　孙坚后[①]

委存张公翊圣材[②]，几将贤德赞文台[③]。争教不霸江山得，日月徵曾入梦来[④]。

①孙坚后：孙坚妻吴夫人，孙策、孙权之母。《三国志》有传。②委存：嘱托。张公：张昭。《三国志·吴志·孙破虏吴夫人传》："及权年少统业，夫人助治军国，甚有补益。建安七年，临薨，引见张昭等，属以后事。"翊（yì）：辅佐。③文台：孙坚字。④徵：徵兆。《三国志·吴书·孙权传》裴注引《搜神记》："初，夫人孕而梦月入其怀，既而生策。及权在孕，又梦日入其怀。"

16　凌统[①]

将军身殁有儿孤，虎子为名教读书[②]。更向宫中教骑马，感君恩重合何如。

①凌统：字公绩，吴郡余杭人。年十五即从孙权征战，官至偏将军。《三国志》有传。凌：原作"陆"，迳改。②虎子：孙权对凌统之子的称呼。"统卒后，有二子烈、封，年各数岁，权内养于宫，爱待与诸子同。宾客进见，呼示之曰：'此吾虎子也。'及八九岁，令葛光教之读书；十日一令乘马。追录统功，封烈亭侯，还其故兵。"见《三国志》本传。

17　青盖[①]

历数将终势已摧，不修君德更堪哀[②]。被他青盖言相误，元是须教入晋来[③]。

①青盖：青色车盖。皇子即帝位时乘青盖车。见《后汉书·孝安帝纪》。《三国志·吴志·孙皓传》裴注引《江表传》："初丹杨刁玄使蜀，得司马徽与刘廙论历数事。玄诈增其文以诳国人曰：'黄旗紫盖见于东南，终有天下者，荆扬之君乎！'又得中国降人，言寿春下有童谣'吴天子当上'。皓闻之，喜曰：'此天命也。'即载其母妻子及后宫数千人，从牛渚陆道西上，云青盖入洛阳，以顺天命。行遇大雪，道途陷坏，兵士被甲持仗，百人共引一车，寒冻殆死。兵人不堪，皆曰：'若遇敌便当倒戈耳。'皓闻之，乃还。"②不修君德：《三国志·吴志·孙皓传》载："皓既登位，粗暴骄盈，多忌讳，好酒色，滥杀无辜，人人惴恐；忠谏者诛，谗谀者进，虐用其民，穷淫极侈。"③入晋：指孙皓降晋事。晋太康元年，以王濬等伐吴，孙皓出降，举家西迁。封违命侯，死于洛阳。见《三国志》本传。

晋

18　七宝鞭[①]

天命须知岂偶然，乱臣徒欲用兵权[②]。圣谟庙略还应别[③]，浑不消他七宝鞭[④]。

①七宝鞭：以多种宝物为饰的马鞭。《晋书·明帝纪》："（太宁二年）六月，（王）敦将举兵内向，帝密知之，乃乘巴滇骏马微行，至于湖，阴察敦营垒而出。有军士疑帝非常人。又敦正昼寝，梦日环其城，惊起曰：'此必黄须鲜卑奴来也。'……于是使五骑物色追帝。帝亦驰去，马有遗粪，辄以水灌之。见逆旅卖食妪，以七宝鞭与之，曰：'后有骑来，可以此示也。'俄而追者至，问妪。妪曰：'去已远矣。'因以鞭示之。五骑传玩，稽留遂久。又见马粪冷，以为信远而止不追。帝仅而获免。"②乱臣：指王敦，东晋大臣，拥兵自重，谋篡司马氏政权。太宁二年七月，敦进兵建康。兵败，愤惋而死。③圣谟：英明的谋略。④浑不消：全不用。

19　庾悦鹅炙[①]

春暖江南景气新，子鹅炙美就中珍[②]。庾家厨盛刘公困[③]，浑弗相贻也恼人。

①庾悦：晋庾亮曾孙。仕晋为骁骑将军。入宋，官至建威将军、江州刺史。《宋书》、《南史》有传。鹅炙：烧烤的鹅肉。《宋书·庾悦传》载：刘毅"家在京口，贫约过常，尝与乡曲士大夫往来东堂共射。时悦为司徒右长史，暂至京，要府州僚佐共出东堂。毅已先至，遣与悦相闻，曰：'身久踬顿，营一游集甚难。君如意人，无处不可为适，岂能以此堂见让。'悦素豪，径前，不答毅语。众人并避之，唯毅留射如故。悦厨馔甚盛，不以及毅。毅既不去，悦甚不欢，俄顷

亦退。毅又相闻曰：‘身今年未得子鹅，岂能以残炙见惠。’悦又不答。”后毅常衔之。②子鹅：小鹅。就中：犹其中，指众多的菜肴之中。③刘公：指刘毅。《晋书》有传。

20　谢玄[①]

百万兵来逼合肥[②]，谢玄为将统雄师。旌旗首尾千余里，浑不消他一局棋[③]。

①谢玄（343—388）：字幼度，陈郡阳夏人。叔谢安为宰相，任玄为广陵相，组织北府兵，以御前秦。太元八年在淝水大捷，并率军收复徐、兖、青、豫等州。《晋书》有传。②百万兵：指苻坚军队。“太元八年苻坚南侵，遣苻融等率军二十五万为前锋。”“坚发长安，戎卒六十馀万，骑二十七万，前后千里，旗鼓相望。”东西百里，水陆齐进。融攻陷寿春。晋遣谢石、谢玄等率军拒融。事见《晋书·苻坚载纪》。③浑不消：全不抵。一局棋：指淝水之战时，谢安、谢玄于别墅下棋事。参见748·24⑦⑧。

21　谢混[①]

尚主当初偶未成[②]，此时谁合更关情。可怜谢混风华在[③]，千古翻传禁脔名。

①谢混：字叔源。谢安之孙。附见《晋书·谢安传》。②尚主：匹配公主。《晋书·谢安传》：“初，孝武帝为晋陵公主求婿，谓王珣曰：‘主婿但如刘真长、王子敬便足，如王处仲、桓元子诚可。才小富贵，便豫人家事。’珣对曰：‘谢混虽不及真长，不减子敬。’帝曰：‘如此便足。’未几，帝崩。袁山松欲以女妻之，珣曰：‘卿莫近禁脔。’初，元帝始镇建业，公私窘罄，每得一豚，以为珍膳，项上一脔尤美，辄以荐帝。群下未尝敢食，于时呼为‘禁脔’，故珣因以为戏。混竟尚主，袭文爵。”③风华：风采才华。据《晋书·谢安传》：混“少有美誉，善属文”，后坐刘毅被诛。“及宋受禅，谢晦谓刘裕曰：‘陛下应天受命，登坛日恨不得谢益寿奉玺绂。’裕亦叹曰：‘吾甚恨之，使后生不得见其风流！’益寿，混小字也。”

22　陆玩[①]

陆公高论亦由衷[②]，谦让还惭未有功。天下忠良人欲尽，始应交我作三公[③]。

①陆玩：字士瑶，晋明帝时官尚书令，迁为侍中、司空。《晋书》有传。②由衷：发自内心。据《晋书·陆玩传》，陆玩被任为尚书令，又授左光禄大夫、开府仪同三司，加散骑常侍，玩屡表辞让，以为“官不可私于人，人不可以私取官”。③三公：太尉、司徒、司空的合称，为共负军政的最高长官。《晋书·陆玩传》：陆玩屡次上表谦让不就高位后，“寻而王导、郗鉴、庾亮相继而薨，朝野咸以为三良既没，国家殄瘁。以玩有德望，乃迁侍中、司空，给羽林四十人。玩既拜，有人诣之，索杯酒，泻置柱梁之间，咒曰：‘当今乏材，以尔为柱石，莫顷人梁栋邪！’玩笑曰：‘戢卿良箴。’既而叹息，谓宾客曰：‘以我为三公，是天下为无人。’谈者以为知言。”

23　王坦之[①]

晋祚安危只此行[②]，坦之何必苦忧惊。谢公合定寰区在[③]，争遣当时事得成[④]。

①王坦之：字文度，弱冠有重名，简文帝为抚军将军，辟为掾。累迁侍中、左卫将军。简文帝临崩，诏大司马桓温依周公居摄故事。坦之毁其诏入，于帝前毁之。温薨，坦之与谢安共辅幼主，迁中书令，领丹扬尹。《晋书》有传。②晋祚：晋朝的国统。《世说新语·雅量》：“桓公（温）伏甲设馔，广延朝士，因此欲诛谢安、王坦之。王甚遽，问谢曰：‘当作何计?’谢神意不变，谓文度曰：‘晋祚存亡，在此一行。’相与俱前。王之恐状转见于色，谢之宽容愈表于貌，望阶趋席，方作洛生咏，讽浩浩洪流。桓惮其旷远，乃趣解兵。王、谢旧齐名，于此始判优劣。”刘孝标注引宋明帝《文章志》：“桓温止新亭，大陈兵卫，呼安及坦之，欲于坐害之。王入失措，倒执手版，汗流沾衣。”③寰区：犹寰宇，指天下。④当时事：指桓温久怀异志，想自立为帝一事。

24　蒲葵扇[①]

抛舍东山岁月遥[②]，几施经略挫雄豪[③]。若非名德喧寰宇，争得蒲葵价数高。

①蒲葵扇：蒲葵叶制成的扇子。《晋书·谢安传》：“安少有盛名，时多爱慕。乡人有罢中宿县者，还诣安。安问其归资，答曰：‘有蒲葵扇五万。’安乃取其中者捉之。京师士庶竞市，价增数倍。”②东山：参见749·50⑫。③挫雄豪：指谢安入朝后，力挫桓温篡位

阴谋，内安晋室，外御前秦苻坚入侵等事。见《晋书》本传。

25 王郎①

太尉门庭亦甚高②，王郎名重礼相饶③。自家妻父犹如此，谁更逢君得折腰④。

①王郎：谓王羲之，司徒王导之子。《晋书》有传。②太尉：指郗鉴。门庭：即门第。《晋书·王羲之传》："时太尉郗鉴使门生求女婿于导，导令就东厢遍观子弟。门生归，谓鉴曰：'王氏诸少并佳，然闻信至，咸自矜持。惟一人在东床坦腹食，独若不闻。'鉴曰：'正此佳婿邪。'访之，乃羲之也，遂以女妻之。"③名重：《晋书·王羲之传》："年十三，尝诣周顗，顗察而异之。时重牛心炙，坐客未啖，顗先割啗羲之，于是始知名。及长，辩赡，以骨鲠称，尤善隶书，为古今之冠。……深为从伯敦、导所器重。"④折腰：折腰行礼。

26 刘毅①

绕床堪壮喝卢声②，似铁容仪众尽惊。二十七人同举义③，几人全得旧功名？

①刘毅：东晋彭城沛人。桓玄篡位，毅与刘裕等起兵讨玄。后任荆州刺史，与刘裕不协，刘裕率众讨之，毅兵败自缢。《晋书》有传。②喝卢："呼卢喝雉"的省称。卢是古代博戏樗蒲的胜彩，雉则次之。《晋书·刘毅传》：毅"后於东府聚摴蒲大掷，一判应至数百万，余人并黑犊以还，唯刘裕及毅在后。毅次掷得雉，大喜，褰衣绕床，叫谓同坐曰：'非不能卢，不事此耳。'裕恶之，因挼五木久之，曰：'老兄试为卿答。'既而四子俱黑，其一子转跃未定，裕厉声喝之，即成卢焉。毅意殊不快，然素黑，其面如铁色焉。"③二十七人：桓玄夺取东晋政权后，刘裕、刘毅密谋起兵讨玄，同谋者有何无忌、魏咏之等二十七人。见《宋书·武帝本纪上》。

27 王恭①

春风濯濯柳容仪②，鹤氅神情举世推③。可惜教君仗旄钺④，枉将心地托牢之⑤。

①王恭：字孝伯，晋孝武定皇后之兄。官至都督兖、青诸州军事，镇京口。后为桓玄所杀。《晋书》有传。②濯濯：光泽貌。《晋书·王恭传》："恭美姿仪，人多爱悦，或目之云：'濯濯如春月柳。'"③鹤氅：鸟羽裘的美称。《晋书·王恭传》："尝被鹤氅裘，涉雪而行。孟昶窥见之，叹曰：'此真神仙中人也。'"④仗旄钺：掌管兵权。旄，节旄。钺，大斧。古时赐大将以旄钺，使专征伐。⑤牢之：刘牢之。据《晋书·王恭传》，王恭派遣刘牢之率兵讨王愉、司马尚之兄弟，朝廷使元显等拒之。刘牢之降元显，倒戈袭恭。王恭兵败出走，被桓玄所杀。

28 谢公赌墅①

发遣将军欲去时，略无情挠只贪棋。自从乞与羊昙后，赌墅功成更有谁？

①谢公：谢安。赌墅：以别墅作赌注。《晋书·谢安传》："（苻）坚后率众，号百万，次于淮肥。京师震恐，加安征讨大都督。玄入问计，安夷然无惧色，答曰：'已别有旨。'既而寂然，玄不敢复言，乃令张玄重请。安遂命驾出山墅，亲朋毕集，方与玄围棋赌别墅。安常棋劣于玄，是日玄惧，便为敌手而又不胜。安顾谓其甥羊昙曰：'以墅乞汝。'安遂游涉，至夜乃还，指授将帅，各当其任。"后果于淝水大破苻坚。

29 苻坚投箠①

投箠填江语未终，谢安乘此立殊功。三台星烂乾坤在②，且与张华死不同③。

①苻坚：前秦皇帝，公元357—385年在位。箠：马鞭。据《晋书·苻坚载记》，苻坚攻晋之前，引群臣会议，多以为晋未可图。坚曰："仲谋泽洽全吴。孙皓因三代之业，龙骧一呼，君臣面缚，虽有长江，其能固乎？以吾之众旅，投鞭于江，足断其流。"②三台：星名。古代以人事上应星宿，称三公为三台。烂：灿烂。三台星明亮，谓宰相贤明，国家安定。乾坤：指天下。③张华：晋惠帝时为司空，其子以中台星坼，劝华逊位，华不从。后为赵王秀等所杀，夷三族。见《晋书》本传。谢安卒于相位，赠太傅，谥文靖，故与张华不同。

30 卫玠①

叔宝羊车海内稀②，山家女婿好风姿③。江东士女无端甚，看杀玉人浑不知④。

①卫玠：字叔宝，容貌俊美，好谈玄理，多病体弱，年二十七病卒。《晋书》有传。②羊车：《晋书·卫玠传》："总角乘羊车人市，见者皆以为玉人，观之者倾都。"③山家：谓山简。《晋书·卫玠传》："玠妻先亡。征南将军山简见之，甚相钦重。简曰：'昔戴叔鸾嫁女，唯贤是与，不问贵贱，况卫氏权贵门户令望之人乎！'于是以女妻焉。"④看杀：《世说新语·容止》："卫玠从豫章至下都，人久闻其名，观者如堵墙。玠先有羸疾，体不堪劳，遂成病而死。时人谓'看杀卫玠'。"

31　郭璞脱襦[①]

吟坐因思郭景纯，每言穷达似通神[②]。到头分命难移改[③]，解脱青襦与别人。

①郭璞（276—324）：字景纯，河东闻喜人。博学，好古文奇字，又喜阴阳卜筮之术。《晋书》有传。襦：短袄。璞精卜筮，能预知吉凶。王敦谋反时，命璞筮，璞曰"无成"。又命璞筮其寿几何，璞曰："明公起事，必祸不久。若往武昌，寿不可测。"敦大怒，收璞斩之。初，行经越城，间遇一人，呼其姓名，因以裤褶遗之，其人辞不受。璞曰："但取，后自当知。"及璞被害，果是此人行刑。见《晋书》本传。②言穷达：谓卜筮。《晋书·郭璞传》："（璞）好古文奇字，妙于阴阳算历。有郭公者，客居河东，精于卜筮，璞从之受业。公以青囊中书九卷与之，由是遂洞五行、天文、卜筮之术，攘灾转祸，通致无方，虽京房、管辂不能过也。"见《晋书》郭璞本传及葛洪《神仙传》。穷达：指仕途的困厄、显达。③分命：犹运命。

32　庾楼[①]

江州楼上月明中[②]，从事同登眺远空。玉树忽薶千载后[③]，有谁重此继清风。

①庾楼：指武昌的南楼，因庾亮得名。《晋书·庾亮传》："亮在武昌，诸佐吏殷浩之徒，乘秋夜往共登南楼，俄而不觉亮至，诸人将起避之。亮徐曰：'诸君少住，老子于此处兴复不浅。'便据胡床与浩等谈咏竟坐，其坦率行己，多此类也。"②江州：今江西九江。庾楼本在武昌，后人于九江浔阳亦建庾楼。见陆游《入蜀记》。③玉树：《晋书·庾亮传》："亮将葬，何充会之，叹曰：'埋玉树土中，使人情何能已。'"薶：同"埋"。

33　新亭[①]

容易乘虚逼帝畿[②]，满江艛艣与旌旗[③]。卢循若解新亭上，胜负还应未可知。

①新亭：故址在今南京市南。三国吴筑。东晋时为朝士游宴之所。《晋书·卢循传》载，义熙中，刘裕伐慕容超，卢循姊夫徐道覆使人劝循乘虚而出，循不从，"循遣道覆寇江陵，未及，为官军所败，驰走告循曰：'请并力攻京都，若克之，江陵非所忧也。'乃连旗而下，戎卒十万，舳舻千计，败卫将军刘毅於桑落洲，径至江宁。"后刘裕引军还，道覆欲自新亭、白石焚舟而上。循多疑少决，每欲以万全为虑，不用其策，而按兵待之。遂为刘裕所败。②帝畿：指京师。③艛艣（lóu lǔ）：战船。艛，楼船。艣，划船工具。

宋

34　大岘[①]

大岘才过喜可知，指空言已副心期[②]。公孙计策嗟无用[③]，天与南朝作霸基[④]。

①大岘（xiàn）：山名，在今山东临朐县东南。东晋义熙五年，刘裕伐南燕慕容超，公孙五楼劝超拒之於大岘，不从。裕入大岘，与超战於临朐，败之。②副心期：符合心愿。《宋书·武帝纪》："初，公将行，议者以为贼闻大军远出，必不敢战，若不断大岘，当坚守广固，刈粟清野，以绝三军之资，非唯难以有功，将不能自反。公曰：'我揣之熟矣。鲜卑贪，不及远计，进利剋获，退惜粟苗。涓我孤军深入，不能持久，不过进据临朐，退守广固。我一得入岘，则人无退心，驱必死之众，向怀贰之虏，何忧不剋。彼不能清野固守，为诸君保之。'公既入岘，举手指天曰：'吾事济矣。'"③公孙：公孙五楼。《宋书·武帝纪》："慕容超闻王师将至，其大将公孙五楼说超：'宜断据大岘，刈除粟苗，坚壁清野以待之。彼侨军无资，求战不得，旬月之间，折棰以笞之耳。'超不从，曰：'彼远来疲劳，势不能久，但当引令过岘，我以铁骑践之，不忧不破也。'"④霸基：霸主的基业。刘裕灭南燕后，回师击败卢循，暂时稳定了东晋政权，从而为刘宋的建立奠定了基础。

35 放宫人[1]

纳谏廷臣免犯颜[2]，自然恩可霸江山。姚兴侍女方承宠[3]，放出宫闱若等闲。

①宫人：姚兴宫人。《宋书·武帝纪》："平关中，得姚兴从女，有盛宠，以之废事。谢晦谏，即时遣出。"②廷臣：指谢晦。犯颜：犯颜直谏。③姚兴：六国时期后秦国君，公元394—416年在位。《北史》有传。

36 借南苑[1]

人主词应不偶然[2]，几人曾说笑掀天。不知南苑今何在，借与张公三百年。

①南苑：南朝御苑名，在皇宫之南。《宋书·明帝纪》：明帝曾"以南苑借张永，云'且给三百年，期讫更启。'"②不偶然：谓无戏言。

37 谢澹云霞友[1]

仗气凌人岂可亲，只将范泰是知闻[2]。缘何唤作云霞友，却恐云霞未似君。

①谢澹：字景恒，刘裕时为光禄大夫，历任尚书。入宋，官至侍中。云霞友：离绝世俗的朋友。《南史·谢晦传》："澹任达仗气，不营当世，与顺阳范泰为云霞之交。"②范泰：字伯伦，晋南阳顺阳人。入宋，屡官至金紫光禄大夫，领国子祭酒。《宋书》有传。

38 乌衣巷[1]

古迹荒基好叹嗟，满川吟景只烟霞。乌衣巷在何人住？回首令人忆谢家[2]。

①乌衣巷：在今南京市秦淮河南。东晋时，王、谢望族居于此。《世说新语·雅量》刘孝标注引《丹阳记》："乌衣之起，吴时乌衣营处所也。江左初立，琅玡诸王所居。"②谢家：《宋书·谢弘微传》："谢混风格高逸，少所交纳，唯与族子灵运、瞻、曜、弘微并以文义赏会。尝共宴处，居在乌衣巷，故谓之乌衣之游，混五言诗所云'昔为乌衣游，戚戚皆亲侄'者也。其外虽复高流时誉，莫敢造门。"

39 袁粲[1]

负才尚气满朝知[2]，高卧闲吟见客稀。独步何人识袁尹[3]？白杨郊外醉方归。

①袁粲：字景倩，陈郡阳夏人。以尚书令受宋明帝遗命辅苍梧王，后为萧道成所杀。《宋书》有传。②负才尚气：袁粲"清整有风操，自遇甚厚"，"闲居高卧，一无所接；谈客文士，所见不过一两人"。尝谓人曰：昔有一国，国中有狂泉，国人饮之皆狂，唯国君穿井而汲，不狂。国人友谓国君为狂，共疗其狂疾。国主不胜其苦，遂饮狂泉，饮毕便狂，众乃欢然。"我既不狂，难以独立，比亦欲试饮此水。"见《宋书》本传。③袁尹：即袁粲，曾为丹杨尹。《宋书》本传：粲"善饮酒，好吟讽，独酌园庭，以此自适。居负南郭，时杖策独游，素寡往来，门无杂客。"

40 刘伯龙[1]

位重何如不厌贫，伯龙孤子只修身。固知生计还须有，穷鬼临时也笑人。

①刘伯龙：刘毅的同郡宗人。《南史·刘损传》："损同郡宗人有刘伯龙者，少而贫薄，及长，历位尚书左丞、少府、武陵太守，贫窭尤甚。常在家慨然，召左右将营十一之方，忽见一鬼在旁抚掌大笑。伯龙叹曰：'贫穷因有名，乃复为鬼所笑也。'遂止。"

41 王方平[1]

拂衣耕钓已多时[2]，江上山前乐可知。著却貂裘将采药[3]，任他人唤作渔师[4]。

①王方平：王弘之，字方平，琅玡临沂人。少孤贫，为外祖何准所抚育。晋安帝隆安中，为琅玡王中军参军，迁司徒主簿。而性好山水，求为乌程令。寻以病归隐会稽，朝廷征召，并不就。《宋书》、《南史》有传。②《宋书·王弘之传》"始宁沃川有佳山水，弘之又依岸筑室。谢灵运、颜延之并相钦重。灵运与卢陵王义真牋曰：'……至若王弘之拂衣归耕，踰历三纪，……既远同羲、唐，亦激贪厉兢。"③貂裘：貂鼠皮袄。《宋书·王弘之传》：弘之从兄敬弘为吏部尚书，"尝解貂裘与之，即着以采药。"④渔师：渔翁。《宋书·王弘之传》："性好钓，上虞江有一处名三石头，弘之常垂纶于此。经过者不识之，或问：'渔师得鱼卖不？'弘之曰：'亦自不得，得亦不卖。'日夕载鱼入上虞郡，经亲故门，各以一两头置门内而去。"

42 黄罗襦[①]

戚属群臣尽见猜[②]，预忧身后又堪哀。到头委付何曾是，虚把罗襦与彦回[③]。

①黄罗襦：黄罗短袄。《南史·褚颜回传》：彦回为吴兴太守，明帝“寝疾危殆，驰使召之，欲讬后事。及至召入，帝坐帐中流涕曰：‘吾近危笃，故召卿，欲使著黄罗襦。’……黄罗襦，乳母服也。”盖时太子刘昱年幼，明帝欲讬以后事，故云。②见猜：被猜忌，不信任。宋明帝晚年多所讳忌，诛杀兄弟十六人，戚属群臣人人自危。③彦回：褚渊字。渊尚宋文帝女南郡献公主，拜驸马都尉。明帝即位，累迁吏部尚书。明帝崩，遗诏以为中书令，受顾命辅幼主刘昱。但不久昱即为萧道成所废，故云“虚把”。

43 谢朏[①]

谢家诸子尽兰香[②]，各震芳名满帝乡[③]。惟有千金更堪重[④]，只将高卧向齐王[⑤]。

①谢朏（fěi）：字敬冲，陈郡阳夏人。《梁书》、《南史》有传。②谢家：指谢安家。《晋书·谢玄传》：“安尝戒约子姪，因曰：‘子弟亦何豫人事，而正欲使其佳?’诸人莫有言者。玄答曰：‘譬如芝兰玉树，欲使其生于阶庭耳。’安悦。”③帝乡：京城。④千金：指财货。谢朏反对萧道成篡位。入齐，为吴兴太守，居郡每不治，而常务聚敛，众颇讥之，亦不屑也。事见《梁书》本传。⑤齐王：谓萧道成。《南史·谢朏传》：朏仕宋为侍中，“及齐受禅，朏当日在直，百僚陪位，侍中当解玺，朏佯不知，曰：‘有何公事?’传诏云，“解玺授齐王。’朏曰：“齐自应有侍中。’乃引枕卧，传诏惧，乃使称疾，欲取兼人。朏曰：‘我无疾，何所道。’遂朝服出东掖门，乃得车，仍还宅。”

44 羊玄保[①]

运命将来各有期，好官才阙即思之[②]。就中堪爱羊玄保，偏受君王分外知。

①羊玄保：太山南城人。善弈棋，尝与宋高祖赌郡戏，胜，以补宣城太守。后屡历名郡，官至吏部尚书、散骑常侍。《宋书》有传。②《宋书·羊玄保传》：“太祖以玄保廉素寡欲，故频授名郡。为政虽无干绩，而去后常见思。不营财利，处家伶薄。太祖尝曰：‘人仕宦非唯须才，然亦须运命，每有好官缺，我未尝不先忆羊玄保。’”

齐

45 谢朏[①]

解玺传呼诏侍中，却来高卧岂疏慵。此时忠节还希有，堪美君王特地容[②]。

①谢朏及“解玺”事，见本卷43注。②君王：指齐高帝。《梁书·谢朏传》，谢朏拒不为齐高帝“解玺”，武帝请诛朏，高帝曰：“杀之则成其名，正应容之度外耳。”

46 小儿执烛[①]

谢公情景已难量[②]，忠宋心诚岂暂忘。执烛小儿浑放去，略无言语与君王。

①《南史·王俭传》：“齐高帝为相，欲引时贤参赞大业，时谢朏为长史，帝夜召朏。却人与语久之，朏无言。唯有二小儿捉烛，帝虑朏难之，仍取烛遣儿，朏又无言。帝乃呼左右。”帝见朏不为所用，更引王俭为左长史。②谢公：谢朏。《南史·谢朏传》：“高帝方图禅代，欲以朏佐命，迁左长史。每夕置酒，独与朏论魏晋故事，言石苞不早劝晋文，死方恸哭，方之冯异，非知机也。朏曰：‘昔魏臣有劝魏武即帝位，魏武曰：有用我者，其周文王乎。晋文世事魏氏，将必终身北面，假使魏早依唐、虞故事，亦当三让弥高。’帝不悦，更引王俭为左长史。”

47 王僧祐[①]

肯与公卿作等伦[②]，淡然名德只推君[③]。任他车骑来相访，箫鼓盈庭似不闻。

①王僧祐：字胤宗，琅玡临沂人，王导五世孙。雅好博古，善老、庄，不尚繁华。工草隶，善鼓琴。为齐著作佐郎，迁司空祭酒，卒于黄门郎。《南史》有传。②肯：岂肯。等伦：同列的人。《南史·王僧祐传》：“齐武帝数阅武，僧祐献《讲武赋》，王俭借观不与。竟陵王子良闻其工琴，于座取琴进之，不从命。永明末，为太子中舍人，在直属疾，不待对人辄去。中丞沈约弹之曰：‘肆情运气，不顾朝典。扬眉阔步，直辔高驱。’坐赎论。时何点、王思远之徒请交，并不降意。自天子至于侯伯，未尝与一人游。”③淡然：

清高恬淡。《南史·王僧祐传》："雅为从兄俭所重，每鸣笳列驺到其门候之，僧祐辄称疾不前。俭曰：'此吾之所望于若人也。'世皆推俭之爱名德，而重僧祐之不趋势也。"又："俭时声高一代，宾客填门，僧祐不为之屈，时人嘉之。"

48 王僧虔[①]

位高名重不堪疑[②]，恳让仪同帝亦知[③]。不学常流争进取，却忧门有二台司。

①王僧虔：琅玡临沂人，王导五世孙。刘宋时除秘书，官至尚书令。入齐，转侍中，湘州刺史。善隶书。《南齐书》有传。②不堪：禁不起。据《南齐书·王僧虔传》，时僧虔任湘州刺史，正"以风疾欲陈解"，"令迁侍中、左光禄大夫、开府仪同三司"。僧虔因"更受高位"而惧之。③仪同：开府仪同三司。原意为非三公而给以三公的待遇。南北朝末期，遂为官号。王僧虔在齐，为湘州刺史。世祖即位，迁侍中、开府仪同三司。王僧虔谓兄子俭曰："'汝任重於朝，行当省八命之礼，我若复此授，则一门有二台司，实可畏惧。'乃固辞不拜，上优而许之。改授侍中、特进左光禄大夫。"见《南齐书》本传。

49 明帝裹蒸[①]

至尊尊贵异人间，御膳天厨岂等闲。惜得裹蒸无用处，不如安霸取江山[②]。

①明帝：齐明帝萧鸾，公元494—498在位。裹蒸：食品名，类似粽子而大。《南齐书·明帝纪》："太官进御食，有裹蒸。帝曰：'我食此不尽，可四破之，馀充晚食。'"②安霸：安天下，建霸业。据《南齐书·明帝纪》，明帝虽生活俭约，但"性猜忌多虑，故亟行诛戮"，自树本根，枝胤孤弱，贻厥不昌，终覆宗死。

50 郁林王[①]

强哀强惨亦从伊[②]，归到私庭喜可知[③]。喜字漫书三十六[④]，到头能得几多时。

①郁林王：齐废帝萧昭业，文惠太子长子。永明七年即帝位，因昏乱无道被弑，废帝号。②强哀强惨：善于做出哀恸凄惨之貌。《南史·废帝郁林王纪》："文惠太子自疾及薨，帝侍疾及居丧，哀容号毁，旁人见者，莫不呜咽。侍武帝疾，忧容惨慼，言发泪下。武帝每言及存亡，帝辄哽咽不自胜。武帝以此谓为必能负荷大业。"③私庭：私室。《南齐书·郁林王纪》："文惠皇太子薨，昭业每归哭，辄号咷不自胜。俄尔还内，欢笑极乐。在世祖丧，哭泣竟，入后宫，尝列胡妓二部夹阁迎奏。"④漫：空。《南史·郁林王纪》："时何妃在西州，武帝未崩数日，疾稍危，与何氏书，纸中央作一大'喜'字，而作三十六小'喜'字绕之。"

51 何氏小山[①]

显达何曾肯系心。筑居郊外好园林[②]。赚他谢朏出山去[③]，赢得高名直至今[④]。

①何氏小山：何胤。《南史》本传："胤以会稽山多灵异，往游焉，居若邪山云门寺。初，二兄求、点并栖遁，求先卒，至是胤又隐，世号点为'大山'，胤为'小山'，亦曰'东山'。"②《南史·何胤传》："及郁林嗣位，胤为后族，甚见亲待。为中书令，领临海、巴陵王师。胤虽贵显，常怀止足。建武初，已筑室郊外，恒与学徒游处其内。"③谢朏：见本卷43①。齐武帝时朏弃官隐于吴兴，胤隐于会稽，并有高名，朝廷屡诏不起。及萧衍即位，又遣领军司马王杲之以手敕谕意，并征谢朏，"杲之先至胤所，胤恐朏不出，先示以可起，乃单衣鹿皮巾执经卷，下床跪受"。杲之复至谢朏家，"朏谋于何胤，胤欲独高其节，绐曰：'兴王之世，安可久处？'及谢朏出山后，胤答杲之曰："吾年已五十七，月食四斗米不尽，何容复有宦情？"遂不出。见《南史·何胤传·谢朏传》。④《南史·何胤传》："胤、朏俱前代高士，胤处名誉犹迈矣。"

52 王伦之[①]

豫章太守重词林[②]，图画陈蕃与华歆[③]。更莫子将并孺子[④]，为君千载作知音。

①王伦之：一作纶之，字元章，齐永明中历位侍中。《南齐书》、《南史》有传。②豫章：郡名，治今江西南昌。王伦之曾为豫章太守。《南史·王纶之传》：纶之出为豫章太守后，即"图画陈蕃、华歆、谢鲲像于郡朝堂。"③陈蕃：东汉大臣。字仲举。汝南平舆（今属河南）人。曾任豫章太守，桓帝时，任太尉，后因谋诛宦官被杀。《后汉书》有传。华歆：平原高唐人，字子鱼。汉献帝时，任豫章太守。《三国志》

有传。④子将：许劭字，东汉汝南平舆人，与从兄许靖有名于世。孙策平吴，劭南奔豫章而卒。孺子：徐稚字，东汉豫章南昌人，家境贫苦。桓帝时，因不满宦官专权，虽被多次征聘，终不为官，时称“南州高士”。《南史·王纶之传》：纶之出任豫章太守，“下车祭徐孺子、许子将墓”。

53　潘妃①

曾步金莲宠绝伦，岂甘今日委埃尘。玉儿还有怀恩处，不肯将身嫁小臣②。

---

①潘妃：南齐东昏侯妃，小字玉儿。东昏侯登帝位，于宫中凿金莲花以贴地，令潘妃行其上，曰“此步步生莲花也”。又在宫苑中种杨柳，设店肆，潘妃为市令，东昏自为市吏录事，“将斗者就潘妃罚之”，效市井买卖。百姓歌曰：“阅武堂，种杨柳。至尊屠肉，潘妃沽酒。”齐亡后，被缢身死。见《南史·废帝东昏侯纪》。②《南史·王茂传》：梁武帝破齐后，“时东昏妃潘玉儿有国色，武帝将留之，以问茂。茂曰：‘亡齐者此物，留之恐贻外议。’帝乃出之。军主田安启求为妇，玉儿泣曰：‘昔者见遇时主，今岂下匹非类。死而后已，义不受辱。’”

54　王亮①

后见梁王未免哀②，奈何无计拯倾颓。若教彼相颠扶得③，争遣明公到此来。

---

①王亮：字奉叔。宋末，选尚公主。仕齐为晋陵太守，累迁吏部尚书。入梁为侍中、尚书令、中军将军。《南史》有传。②梁王：指萧衍，齐末为梁王，后受齐禅，即梁武帝。《南史·王亮传》：“梁武帝至新林，内外百僚皆道迎，其不能拔者，亦间路送诚款，亮独不遣。……城平，朝士毕至，亮独后，裙履见武帝。帝谓曰：‘颠而不扶，安用彼相?’亮曰：‘若其可扶，明公岂有今日之举。’因泣而去。”③相：本谓扶助盲人走路的人。引申为辅助。颠扶：扶持跌倒的人。《论语·季氏》：“危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣！”

梁

55　分宫女①

涤荡齐宫法令新，分张宫女二千人。可怜无限如花貌，重见世间桃李春。

---

①分：放遣。《梁书·武帝纪中》：萧衍即位，“诏曰：‘宋氏以来，并恣淫侈，倾宫之富，遂盈数千。……抚弦命管，良家不被蠲；织室蚕房，幽厄犹见役。弊国伤和，莫斯为盛。凡后宫乐府，西解暴室，诸如此例，一皆放遣。若衰老不能自存，官给廪食。’”

56　马仙琕①

齐朝太守不甘降，忠节当时动四方。义士要教天下见，且留君住待袁昂②。

---

①马仙琕：琕一作琕，字灵馥，扶风郿人。仕齐，累有战功，以勋至前军，出为龙骧将军，南汝阳、谯二郡太守。萧衍起兵，“使仙琕故人姚仲宾说之，仙琕于军斩仲宾以徇。义师至新林，仙琕犹持兵于江西，日钞运漕。建康城陷，仙琕号哭经宿，乃解兵归罪。高祖劳之曰：‘射钩斩袪，昔人弗忌。卿勿以戮使断运，苟自嫌绝也。’……俄而仙琕母卒，高祖知其贫，赙给甚厚。仙琕号泣，谓弟仲艾曰：‘蒙大造之恩，未获上报。今复荷殊泽，当与尔以心力自效耳。’”后在与北方战争中，勇冠三军，官至豫州刺史。见《梁书》、《南史》本传。②袁昂：仕梁为五兵尚书，兼右仆射。《梁书》有传。天监十年，朐山民杀琅玡太守反，以城降魏。诏假仙琕节，讨之。大破魏军，梁武帝派五兵尚书兼右仆射袁昂假节劳军。事见《梁书》马仙琕、袁昂传。

57　勍敌①

传闻天子重儒才，特为皇华绮宴开②。今日方惊遇勍敌，此人元自北朝来③。

---

①勍（qing）敌：强敌。②皇华：指使者。《诗·小雅》有《皇皇者华》篇。小序谓“为君遣使臣之作”。绮宴：丰盛的宴席。《南史·羊侃传》：“大同中，魏使阴斐与侃在北尝同学，有诏命侃延斐同宴。宾客三百余人，食器皆金玉杂宝，奏三部女乐。至夕，侍婢百余人俱执金花烛。”③羊侃祖仕宋，后陷北魏，父祉仕魏为侍中，每有南归之志。后侃为泰山太守，遂领兵突围南归。事见《梁书》本传。

58　蔡撙①

紫茄白苋以为珍，守任清真转更贫。不饮吴兴

郡中水，古今能有几多人。

①蔡撙（zhǔn）：字景节。仕梁，为吴兴太守、侍中，迁临海太守。以前在临海任其妾受贿，事为有司所劾。“时撙已去郡，虽不坐，而常以为耻。口不言钱。及在吴兴，不饮郡井，斋前自种白苋紫茄，以为常饵，诏褒其清。”事见《南史》本传。

59 楚祠①

曾与萧侯醉玉杯②，此时神影尽倾颓③。莫云千古无灵圣，也向西川助敌来④。

①楚祠：指汉楚王韩信的祠庙。②萧侯：南朝梁长沙王萧懿之子萧猷，封临汝侯，为吴兴郡守。《南史·萧猷传》：“性倜傥，与楚王庙神交，饮至一斛。每酹祀，尽欢极醉。神影亦有酒色，所祷必从。”③神影：神像。④西川：益州，今四川成都。《南史·萧猷传》：猷为益州刺史，“时江阳人齐苟儿反，众十万攻州城，猷兵粮俱尽，人有异心，乃遥祷请救。……俄有数百骑如风，一骑过请饮，田老问为谁，曰：‘吴兴楚王来救临汝侯。’猷遂大破苟儿。”

60 谢朏小舆①

小舆升殿掌钧台②，不免无憀却忆回③。应恨被他何胤误，悔先容易出山来。

①谢朏：见本卷43①。小舆：小车。梁武帝即位后，诏征朏，既至，以为侍中、司徒、尚书令，“诏朏乘小舆升殿”。见《梁书》本传。②钧台：指相位。钧，陶器转轮，喻宰相治国如陶器之在钧。台，三台之位。③无憀：即无聊。谢朏应梁武帝征召，乃为何胤所赚，故至京后累表乞还。参见本卷51③。

61 八关斋①

依凭金地甚虔诚②，忍溺空王为圣明③，内殿设斋申祷祝，岂无功德及台城④。

①八关斋：佛教徒所持斋名，始于南朝宋齐之时，谓持斋可以戒除八恶。据《梁书》及《南史·武帝纪》，梁武帝“晚乃溺信佛道，日止一食，膳无鲜腴，唯豆羹粝饭而已。”常到“重云殿及同泰寺讲说佛经，名僧硕学，四部听众，常万余人”。并三次舍身同泰寺，后经侯景之乱，“虽在蒙尘，斋戒不废”。②金地：指佛门。相传祇陀国须达长者欲买园为佛造精舍，太子言，若能以黄金布地，便当相与。长者便使人象负金出，八十顷中，须臾欲满。太子念言，佛必大德，使人轻宝乃尔，遂与须达共立精舍。见《法苑珠林》卷五二。③溺：沉湎无节制。空王：佛。佛说世界一切皆空，故称。④功德：佛教以为念佛、诵经、布施等，可以得到的福报。台城：三国吴复苑城。故址在今南京市鸡鸣山北、玄武湖侧。侯景之乱，梁武帝被困台城，饮膳不供，忧愤而卒。见《资治通鉴》卷一六二。

62 庾信①

苦心词赋向谁谈，沦落周朝志岂甘。可惜多才庾开府，一生惆怅忆江南②。

①庾信：字子山，南阳新野人。初仕梁，为东宫学士，后出使西魏，被留。历仕西魏、北周，官至开府仪同三司，也称庾开府。善诗赋、骈文。早年作品绮艳轻靡，与徐陵皆为宫廷文学的代表，时称“徐庾体”。暮年所作如《哀江南赋》、《枯树赋》等，感伤遭遇，思念故国，风格萧瑟苍凉。《周书》、《北史》有传。②忆江南：《北史·庾信传》：信在北朝“虽位望通显，常作乡关之思，乃作《哀江南赋》以致其意”。

陈

63 王僧辨①

彼此英雄各有名②，石头高卧拟争衡③。当时堪笑王僧辨，待欲将心托圣明④。

①王僧辨：一作僧辩，字君才，太原祁人。初仕北魏，后归梁。侯景之乱，从湘东王绎讨景。率军与陈霸先收复建康。绎即帝位（元帝），任司徒、侍中、尚书令。后西魏攻破江陵，元帝死，他纳北齐扶植的萧渊明为帝。为陈霸先所杀。《梁书》、《南史》有传。②彼此英雄：指王僧辨与陈霸先。二人同平侯景之乱。梁元帝即位，以王僧辨为太尉、车骑大将军，陈霸先为司空、征北大将军。③石头：石头城，即今南京市西清凉山。高卧：谓不设防。争衡：角逐较量胜负。④圣明：指陈霸先。据《南史》及《梁书·王僧辨传》，僧辨平建邺，遣陈霸先守京口，推以赤心，结廉、蔺之分。且结为儿女亲家。后齐兵大举至寿

春，僧辨使使报陈霸先，霸先早有图僧辨志，遂举兵袭建康，取石头城，僧辨无备就擒。霸先问僧辨："何意全无防备"，僧辨曰："委公北门，何谓无备。"是夜与子俱被绞杀。

64 武帝蚌盘[①]

金翠丝黄略不舒[②]，蚌盘清宴意何如。岂知三阁繁华日[③]，解为君王妙破除。

①武帝：陈武帝陈霸先，公元557—566在位。蚌盘：用蚌壳为饰的漆器。《陈书·武帝纪下》："加以俭素自率，常膳不过数品。私飨曲宴，皆瓦器蚌盘。肴核庶羞，裁令充足而已，不为虚费。"②金翠丝黄：指华贵的服装和首饰，借代宫妃。略不舒：全不用。《陈书·武帝纪下》："初平侯景，及立绍泰，子女玉帛，皆班将士。其充闱房者，衣不重丝，饰无金翠。歌钟女乐，不列于前。"③三阁：指陈后主为张贵妃等所造阁。《陈书·张贵妃传》："至德二年，乃于光照殿前起临春、结绮、望仙三阁。阁高数丈，并数十间，其窗牖、壁带、悬楣、栏槛之类，并以沉檀香木为之，又饰金玉，间以珠翠，外施珠帘，内有宝床、宝帐，其服玩之属，瑰奇珍丽，近古所未有。每微风暂至，香闻数里，朝日初照，光映后庭。"

65 虞居士[①]

苦谏将军总不知[②]，几随烟焰作尘飞[③]东山居士何人识，惟有君王却许归[④]。

①虞居士：虞寄，字次安，会稽余姚人。侯景乱后，流落闽中。时陈宝应据有闽中，得寄甚喜。宝应兵败后，虞寄历任建安王咨议，加戎昭将军，太中大夫。后辞官归乡。《陈书》有传。②将军：指陈宝应。③几：几乎。据《陈书·虞寄传》，陈宝应潜有逆谋，寄微知其意，言说之际，每陈逆顺之理，微以讽谏。宝应辄引说他事以拒之。寄知宝应不可谏，虑祸及己，乃为居士服以拒绝之。常居东山寺，伪称脚疾，不复起。宝应以为假托，使烧寄所卧屋，寄安卧不动。亲近将扶寄出，寄曰：'吾命有所悬，避欲安往?'所纵火者，旋自救之。宝应自此方信。"④君王：指陈文帝。《陈书·虞寄传》，虞寄还朝后，陈文帝即日引见，谓寄曰：管宁无恙。屡次授官，皆以疾辞。后除国子博士，"又表求解职归乡里，文帝优旨报答，许其东还"。

66 姚察[①]

曾佐徐陵向北游[②]，剖陈疑事动名流[③]。却归掌选清何甚[④]，一匹花练不肯收[⑤]。

①姚察：字伯审，吴兴武康人。仕梁为察原县令，入陈，屡迁吏部尚书。《陈书》有传。②徐陵：字孝穆，东海郯人。梁时官东宫学士，入陈历任尚书左仆射、丹阳尹、中书监。《陈书》、《南史》有传。北游：指出使北方。徐陵曾两次出使北齐。③剖陈：分析陈述。《陈书·姚察传》：太建初，"报聘于周。江左耆旧先在关右者，咸相倾慕。沛国列臻窃于公馆访《汉书》疑事十余条，并为剖析，皆有经据。臻谓所亲曰'名下定无虚士。'"④却归：返回。掌选：主持官吏的铨选，即任吏部尚书。⑤练（shú）：粗丝织成的布。《陈书·姚察传》："自居显要，甚励清洁，且廪锡以外，一不交通。尝有私门生不敢厚饷，止送南布一端，花练一匹。察谓之曰：'吾所衣者，止是麻布蒲练，此物于吾无用。既欲相款接，幸不烦尔。'此人逊请，犹冀受纳，察厉色驱出，因此伏事者莫敢馈遗。"

67 宣帝伤将卒[①]

前后兵师战胜回，百余城垒尽归来[②]，当时将卒应知感，况得君王为举哀。

①宣帝：陈高宗陈顼，字绍世。陈叔宝之父。569—582年在位。《陈书·宣帝纪》：太建七年六月丙戌，为北讨将士死王事者克日举哀。②归来：谓收复。据《陈书·宣帝纪》，时因"梁室丧乱，淮南地并入齐"，宣帝"志复旧境"，"授律出师，至于战胜攻取，献捷相继，遂获反侵地"。

68 临春阁[①]

临春高阁上侵云，风起香飘数里闻。自是君王正沉醉[②]，岂知消息报隋军[③]。

①临春阁：见本卷64③。②君王：指陈后主。《陈书·张贵妃传》："后主自居临春阁，张贵妃居结绮阁，龚、孔二贵嫔居望仙阁，并复道交相往来。……后主每引宾客对贵妃等游宴，则使诸贵人及女学士与狎客共赋新诗，互相赠答。采其尤艳丽者以为曲词，被以新声，选宫女有容色者以千百数，令习而哥之。分部

迭进，持以相乐。”③据《南史·后主纪》，后主不虞外难，荒于酒色，不恤政事，隋将贺若弼度京口，“被人密启告急，叔宝为饮酒，遂不省之。高颎至日，犹见启在床下，未开封”。

69 结绮阁①

结绮高宜眺海涯，上凌丹汉拂云霞②。一千朱翠同居此③，争奈恩多属丽华④。

①结绮阁：见本卷64③及前诗。②丹汉：丹霄河汉，谓天空。③朱翠：华丽的服装和首饰，以借代诸嫔妃和宫女。④丽华：陈后主张贵妃名丽华。《陈书》有传。

70 望仙阁①

多少沉檀结筑成②，望仙为号倚青冥③。不知孔氏何形状④，醉得君王不解醒。

①望仙阁：见本卷64③。②沉檀：两种木名。③青冥：青天。④孔氏：陈叔宝的嫔妃。参见本卷68②。

71 三阁①

三阁相通绮宴开，数千朱翠绕周回。只知断送君王醉，不道韩擒已到来②。

①三阁：见本卷64③。②韩擒：韩擒虎。隋大将。开皇九年(589)率兵攻入建康，俘陈后主。《隋书》有传。

72 狎客①

八宫妃尽赋篇章，风揭歌声锦绣香。选得十人为狎客，有谁能解谏君王。

①狎客：指亲暱接近常预饮宴之人。据《南史·陈后主纪》：陈叔宝“常使张贵妃、孔贵人等八人夹坐，江总、孔范等十人预宴，号曰‘狎客’。先令八妇人襞彩笺，制五言诗。十客一时继和，迟则罚酒。君臣酣饮，从夕达旦，以此为常。”据同书《陈暄传》及《陈书·江总传》，为狎客者尚有陈暄、王瑳、王叔达、袁权、陈褒、沈瓘、王仪等人。

73 淮水①

文物衣冠尽入秦②，六朝繁盛忽埃尘③。自从淮水干枯后，不见王家更有人④。

①淮水：即今秦淮河，于南京市注入长江。此处借指陈都建康。②秦：指长安。据《南史·陈本纪下》：隋灭陈后，“后主与王公百司，同发自建业，之长安”。“自后主以下，大小在路，五百里累累不绝。”③六朝：三国吴、东晋、宋、齐、梁、陈的合称，均都建康。④王家：王、谢为南朝世族，居建康乌衣巷。《元和郡县图志》卷二五润州上元县淮水：“初，王敦构乱，王导忧将覆族，使郭璞筮之，曰：‘淮水绝，王氏灭。’即此淮也。”参见本卷38①。

74 江令宅①

不向南朝立谏名，旧居基在事分明。令人惆怅江中令，只作篇章过一生②。

①江令：江总，字总持，济阳考城人。仕梁、陈、隋三朝，官至尚书令。不理政务，日陪陈后主游宴后宫，制作艳诗，时号狎客。《陈书》有传。江总故宅在今南京市。《六朝事迹编类》卷下江令宅：“今城东段大夫约之宅，正临青溪，即其地也。”②《陈书·江总传》：总“能属文，于五言七言尤善，然伤于浮艳，故为后主所爱幸。多有侧篇，好事者相传讽玩，于今不绝”。

75 后庭舞

嬿婉回风态若飞①，丽华翘袖玉为姿②。后庭一曲从教舞③，舞破江山君未知。

①嬿婉：同“燕婉”。回风：旋风，喻舞态盘旋如飞。②丽华：见本卷69④。翘袖：舞姿之一种。《西京杂记》：“汉高祖戚夫人能为翘袖折腰之舞。”③后庭：乐曲名，即《玉树后庭花》。据《陈书·张贵妃传》，陈后主后宫游宴，所作新曲“有《玉树后庭花》、《临春乐》等，大指所归，皆美张贵妃、孔贵嫔之容色也。其略曰：‘璧月夜夜满，琼树朝朝新。’”

（赵景波）

增订注释全唐诗卷七六二

严识玄

严识玄（654—717），冯翊重泉（今陕西大荔）人。永淳中举进士，又中文藻流誉科，授安养尉，历长安尉、监察御史里行、雍州司

法参军、栎阳令、巩县令、魏州长史，先天中官至兵部郎中。开元五年卒。事见《隋唐五代墓志汇编·大唐故朝议大夫行尚书兵部郎中上柱国冯翊冯府君墓志铭并序》。存诗一首。

1 班倢伃一作严武诗，见250·10

何蒙

《全唐诗》原作何象，并注："何象，遂宁令。诗一首。"按：象当为"蒙"之误，今迳改。何蒙（937—1013），字叔昭，洪州（今江西南昌）人。南唐后主时，举进士不第。因献书言事，署录事参军。入宋后，授洺州推官，调遂宁令，历知温、梧、鄂、太平、袁、濠六州。以光禄少卿致仕，命未下而卒。《宋史》有传。存诗一首。

2 赋得御制句朔野阵云飞[1]

塞日穿痕断，边鸿背影飞。缥缈浮黄屋，阴沈护御衣。

①诗末全诗注："御制诗有'銮舆临紫塞，朔野阵云飞'之句。象进《銮舆临紫塞》赋，《朔野阵云飞》诗。召对嘉赏，授赞善大夫。"按：此本《诗话总龟》前集卷四引《古今诗话》。然《玉壶清话》卷八云："太宗亲征北虏，……遂宁令何蒙进《銮舆临塞》赋、《朔野云飞》诗。"《宋史·何蒙传》："太平兴国五年，调遂宁令。时太宗亲征契丹还，作诗以献，召见赏叹，授右赞善大夫。"故诗为宋何蒙作。详见《文史》第二十四辑陈尚君《全唐诗误收诗考》。

张震

张震，河间鄚县（今河北任丘东北）人。玄宗开元间任左司员外郎、户部郎中。约于开元二十一年（733）任江西采访使、洪州刺史。事散见《新唐书·宰相世系表二下》、《郎官石柱题名考》卷二与卷一一、《唐刺史考》卷一五七。存诗一首。

3 宿金河戍[1]

朝发铁麟驿，夕宿金河戍。奔波急王程[2]，一日千里路。但见容鬓改，不知岁华暮。悠悠沙漠行，王事弥多故。

①金河：县名。汉盛乐县地，隋唐时改置金河县。故城在今内蒙古自治区和林格尔县西南土城子。②王程：公事的期限。

丘光庭

丘光庭，吴兴（今浙江湖州）人。唐末任太学博士。著作甚多，今仅存《兼明书》五卷、《海潮论》一卷。事迹据《乌程县志》卷三一、《四库提要辨证》卷一五。存诗二首。

4 补新宫[1]并序解

新宫，成室也。宫室毕，乃祭而落之[2]，又与群臣宾客燕饮，谓之成也。昭二十五年左传：叔孙昭子聘于宋，公享之，赋新宫。又燕礼："升歌鹿鸣，下管新宫。"今诗序无此篇，盖孔子返鲁之后，其诗散逸，采之不得故也。三百之篇，孔子既已删定，子夏从而序之。其序不冠诸篇，别为编简。纵其辞寻逸，则厥义犹存，若南陔、白华之类，故束皙得以补之[3]。惟此新宫，则辞义俱失，苟非精考，难究根源。按，"新"者，有旧之辞也，"新作南门"，"新作延厩"是也[4]。"宫"者，居处燕游宗庙之总称也。"士蒍城绛，以深其宫"[5]，梁伯沟其公宫[6]，居处之宫也。楚之章华，晋之虒祁[7]，燕游之宫也。成三年新宫灾[8]，祢庙之宫也[9]。然则正言新宫，居处之宫也。盖文王作丰之时[10]，新建宫室，宫室初成而祭之，因之以燕宾客，谓之为考。考，成也，若宣王斯干考成室之类是也[11]。亦谓之落，落者以酒浇落之也，若"楚子成章华之台，愿与诸侯落之"类是也。因此之时，时人歌咏其美，以成篇章，故周公采之为燕享歌焉。必知此新宫为文王诗者，以燕礼云，"下管新宫"。"下管"者，堂下以笙奏诗也。乡饮酒礼云："工升而歌鹿鸣、四牡、皇皇者华。歌讫笙入，立于堂下，奏南陔、白华、华黍。"笙之所奏，例皆小雅，皆是文王之诗。新宫既为下管所奏，正与南陔事同，故知为文王诗也。知非天子诗者，以天子之诗，非宋公所赋，下管所奏故也。知非诸侯诗者，以诸侯之诗，不得入雅，当在国风故也。知非祢庙诗者，以祢庙之诗，不可享宾故也。知非燕游之宫诗者，以燕游之宫，多不如礼，其诗必当规

刺。规刺之作，是为变雅，享宾不用变雅故也。由此而论，则新宫为文王之诗，亦已明矣。或问曰：文王既非天子，又非诸侯，为何事也？答曰：周室本为诸侯，文王身有圣德，当殷纣之代，三分天下之众，二分归周，而文王犹服事纣。武王克殷之后，谥之曰文，追尊为王。其诗有风焉，周、召南是也；有小雅焉，鹿鸣、南陔之类是也；有大雅焉，大明、棫朴之类是也；有颂焉，清庙、我将之类是也。四始之中[⑫]，皆有诗者，以其国为诸侯，身行王道，薨后追尊故也。新宫既为小雅，今依其体，以补之云尔。

奂奂新宫[⑬]，礼乐其融。尔德惟贤，尔□维忠。为忠以公，斯筵是同。人之醉我，与我延宾。

奂奂新宫，既奂而轮[⑭]。其固如山，其俨如云。其寝斯安，□□□分。我既考落，以燕群臣。

奂奂新宫，既祭既延。我□□镛，于以醉贤。有礼无愆[⑮]，我有斯宫。斯宫以安，康後万年。

---

①新宫：古逸诗名。丘光庭为补作，共三章，章八句。②落：古代宫室落成时举行的祭礼。③束皙：字广微，西晋阳平元城人。官尚书郎。因《诗·小雅》中有《南陔》、《白华》等六篇“有其声而亡其辞”，乃为补作，称《补亡诗》。见《文选》。④新作南门：《春秋·僖公二十年》中语。新作延厩：《左传·庄公二十九年》中语。延厩，马厩名。⑤士蔿：春秋晋臣。绛：晋国旧都，在今山西翼城东南。士蔿城绛，以深其宫：事见《左传·庄公二十六年》。⑥梁伯：梁国国君。梁伯沟其公宫：事见《左传·僖公十九年》。⑦虒(sī)祁：春秋晋平公所建宫殿，故址在今山西侯马市附近。⑧成三年：谓春秋鲁成公三年，事见《春秋》。⑨祢庙：父庙。父死立神主于祖庙，称祢。⑩丰：沣水，在今陕西西南。《诗·大雅·文王有声》：“作邑于丰。”⑪斯干：《诗·小雅》篇名。小序：《斯干》，宣王考室也。传：“考，成也。”⑫四始：《诗》疏据郑玄说，以风、小雅、大雅、颂四者为王道兴衰之所由始，故称四始。⑬奂奂：光辉焕发的样子。⑭既奂而轮：既华美又高大。《礼记·檀弓下》：“晋赵文子成室，晋大夫发焉。张老曰：‘美哉轮焉，美哉奂焉！’”⑮愆（qiān）：过失。

5　补茅鸱[①]并序解

茅鸱，刺食禄而无礼也。在位之人，有重禄而无礼度，君子以为茅鸱之不若，作诗以刺之。襄二十八年左传：齐庆封奔鲁，“叔孙穆子食庆封[②]。庆封氾祭[③]，穆子不说[④]，使工为之诵茅鸱[⑤]。”杜元凯曰：“茅鸱，逸诗，刺不敬也。”凡诗，先儒所不见者，皆谓之“逸”，不分其旧亡与删去也。臣以茅鸱非旧亡，盖孔子删去耳。何以明之？按襄二十八年，孔子时年八岁。记曰：“男子十年，出就外傅，学书记；十有三年，学乐习诗舞。”论语曰：“吾十有五，而志于学。”则庆封奔鲁之日，与孔子就学之年，其间相去不远，其诗未至流散。况周礼尽在鲁国，孔子贤于叔孙，岂叔孙尚得见之，而孔子反不得见也？由此而论，茅鸱之作不合礼，又为依孔子删去，亦已明矣。或曰：安知新宫不为删去耶？答曰：新宫为周公所收，燕礼所用，不与茅鸱同也。曰：茅鸱为风乎，为雅乎？非雅也，风也。何以言之？以叔孙大夫所赋，多是国风故也。今之所补，亦体风焉。

茅鸱茅鸱，无集我冈。汝食汝饱，莫我为祥。愿弹去汝，来彼凤凰。来彼凤凰，其仪有章。

茅鸱茅鸱，无啄我雀。汝食汝饱，莫我肯略。愿弹去汝，来彼瑞鹊。来彼瑞鹊，其音可乐。

茅鸱茅鸱，无搏鹂鹠[⑥]。汝食汝饱，莫我为休。愿弹去汝，来彼鸤鸠[⑦]。来彼鸤鸠，食子其周[⑧]。

茅鸱茅鸱，无嚄我陵[⑨]。汝食汝饱，莫我好声。愿弹去汝，来彼苍鹰。来彼苍鹰，祭鸟是徵[⑩]。

---

①茅鸱（chī）：即猫头鹰。此为古逸诗篇名。丘光庭为补作，计四章，章八句。②食（sì）：通“饲”，给人吃。③氾（fàn）祭：古代祭食之礼，祭品各置其处。如果不按规定分置，而是远散祭品，即谓“氾祭”。④说（yuè）：通“悦”。⑤工：乐士。⑥鹂鹠（lì liú）：黄莺。⑦鸤鸠：布谷鸟。⑧食（sì）子其周：喂雏鸟用心均一。周，遍及。意出《诗·曹风·鸤鸠》。⑨嚄（huò）：鸣叫。陵：土山。⑩祭鸟：鹰杀了鸟，不立即吃掉，摆在那儿，有如祭祀。《逸周书·时训》：“处暑之日，鹰乃祭鸟。”

武翊黄

武翊黄，字坤舆，河南缑氏(今河南偃师南)人。宪宗时宰相武元衡之子。应进士试，京兆府以解头荐送。宪宗元和元年(806)以状头登进士第。后试宏词，又为敕头。时称为“武三头”。文宗大和间，官至大理卿。事散见《新唐书·宰相世系表四上》、《唐语林》卷六、《金石录》卷九、《宝刻丛编》卷五。存诗一首。

6　　瑕瑜不相掩[①]

抱璞应难辨[②]，妍媸每自融[③]。贞姿偏特达[④]。微玷遇磨砻[⑤]。泾渭流终异[⑥]，瑕瑜自不同。半曾光透石，未掩气如虹[⑦]。缜密诚为智[⑧]，包藏岂谓忠。停看分美恶，今得值良工[⑨]。

①瑕：玉上的斑点。瑜：玉的光彩。《礼记·聘义》：“君子比德如玉焉。……瑕不掩瑜，瑜不掩瑕，忠也。”意为美与恶极为分明，两不相掩。②抱璞：参见760·69①。③妍媸：美和丑。陆机《文赋》：“混妍蚩而成体，累良质而为瑕。”④贞姿：美好姿质。特达：《礼记·聘义》：“圭璋特达”。疏：“聘享之礼，有圭、璋、璧、琮。璧、琮则有束帛加之乃得达。圭、璋则不用束帛，故云特达。”⑤磨砻：研磨。⑥泾渭：二水名，在今陕西境。《诗·邶风·谷风》“泾以渭浊”，传：“泾渭相入而清浊异。”后以“泾渭”比喻人品的清浊。⑦气如虹：形容气势壮盛。《礼记·聘义》：“君子比德如玉焉，……气如白虹，天也。”⑧缜密：指玉纹理细致。《礼记·聘义》：“君子比德于玉焉。……缜密以栗，知也。”⑨良工：优秀工匠，此指善于识别人材的官员。

李祐

李祐，唐高祖弟蜀王湛之后，纂之子。宪宗元和间任江陵录事参军。《新唐书·宗室世系表上》中作李祐（yòu）。存诗一首。

7　袁江口怀王司勋王吏部一作李嘉祐诗，见196·46

韩屿

韩屿，五代时人。为祠部郎官。与道士李守微友善。事见《历代真仙体道通鉴》卷四三。存诗一首。

8　　赠进士李守微[①]

一定童颜老岁华，贫寒游历贵人家。炼成正气功应大，养得元神道不差。舄曳鹤毛乾毷氉[②]，杖携筇节瘦槎牙[③]。如何蓬阆不归去[④]，落尽蟠桃几度花。

①进士：为“道士”之误。《历世真仙体道通鉴》卷四三：“道士李守微者，不知何许人，常游蜀，善养气不食，行疾如风。好饮酒，谈论多滑稽，不拘小节。……憾者闻于伪蜀主，俾求之，卒不得。久之，有人见于梁宋间，或在吴楚，颜状殊不改。……与祠部韩屿友善，屿赠诗云……。”②舄（xì）：鞋。毷氉（tà sà）：毛长貌。③筇（qióng）：竹名，可为杖。槎（chá）牙：歧出貌。④蓬阆（làng）：蓬壶、阆苑，都是传说中的神仙住处。⑤蟠（pán）桃：古代神话中的仙桃。《海内十洲记》：“东海有山名度索山，上有大桃树，蟠屈三千里，曰蟠木。”参见753·15③。

李茂复

李茂复，初为会府从事，晚年官至泗州刺史。事见《诗话总龟》卷二三引《南部新书》。存诗二首。

9　　马上有见

行尽疏林见小桥，绿杨深处有红蕉。无端眼界无分别，安置心头不肯销。

10　　自叹

落日西山近一竿，世间恩爱极难拚[①]。近来不作颠狂事，免被冤家恶眼看。

①拚（pàn）：舍弃。

李曜

李曜，一作李擢。僖宗中和四年（884）以尚书领歙州刺史。事见《新安志》卷九。存诗一首。

11　　赠吴圆[①]

经年理郡少欢娱，为习干戈间饮徒[②]。今日临

行尽交割，分明收取媚川珠[3]。

①吴圆：见后诗。《太平广记》卷二五二引《抒情诗》："唐尚书李曜罢歙州，与吴圆交代。有佐酒录事名媚川，聪明敏慧，李颇留意，而已纳营籍妓韶光。托于替人，令存恤之。临发洪饮，不胜离情，有诗云……吴答曰……。"②间（jiàn）：间隔，疏远。③媚川珠：指酒录事媚川。陆机《文赋》："水怀珠而川媚。"

吴圆

吴圆，一作吴图，僖宗中和四年（884）至光启三年（887）任歙州刺史。事迹见《新安志》卷九、卷二四。存诗一首。

12　答李曜[1]

曳履优容日日欢[2]，须言达德倍汍澜[3]。韶光今已输先手[4]，领得蠙珠掌上看[5]。

①李曜：见前诗。②曳履：用郑崇事，切李曜尚书身份。《汉书·郑崇传》：哀帝以崇为尚书仆射，"每见曳革履，上笑曰：'我识郑尚书履声。'"③达德：通行不变的美德。《礼记·中庸》："知（智）、仁、勇，三者天下之达德也。"汍澜：泪流貌。④韶光：李曜所纳营妓，见前诗注。⑤蠙（pín）珠：蚌珠。此指媚川。

陆弘休

陆弘休，武宗、宣宗时任桂管从事。事见《桂林风土记》。存诗一首。

13　和訾家洲宴游[1]

新春蕊绽訾家洲，信是南方最胜游。酒满百分殊不怕，人添一岁更堪愁。莺声暗逐歌声艳，花态还随舞态羞。莫惜今朝同酩酊，任他龟鹤与蜉蝣[2]。

①訾家洲：在桂州漓江中。参见柳宗元《桂州裴中丞作訾家洲亭记》。②龟鹤：相传皆有千年之寿。蜉蝣：小虫。其成虫的生存期极短。郭璞《游仙诗》："借问蜉蝣辈，宁知龟鹤年！"

崔錡

《全唐诗》作安錡，并注："安一作郑"。按：据《鉴诫录》卷八，当作崔錡。崔錡，唐末人，官评事，曾任普州佐官。存诗一首。

14　题贾岛墓[1]

倚恃才难继，昂藏貌不恭[2]。骑驴冲大尹[3]，夺卷忤宣宗[4]。驰誉超先辈[5]，居官下我侬[6]。司仓旧曹署[7]，一见一心忡[8]。

①贾岛：参见卷五六四小传。贾岛墓：在今四川安岳城南二里许之安泉山麓。《鉴诫录》卷八："岛自长江迁普州司仓，……得疾终于传署。后崔錡评事倅岳阳日，为诗悼之。岳阳，普州地名。"②昂藏（cáng）：仪表雄伟，气宇不凡貌。③大尹：指京兆尹。相传贾岛骑驴赋诗，吟得"鸟宿池边树，僧敲月下门"之句。初拟用推字，又思改为敲字，在驴上引手作推敲之势，不觉冲撞京兆尹韩愈。愈询其故，岛具言所以，韩立马良久思之，谓岛曰："敲字佳矣。"遂并辔共论诗道。见《鉴诫录》卷八。又，《唐摭言》卷一一谓所冲犯者为京兆尹刘栖楚。④忤（wǔ）：违逆，不顺从。宣宗：李忱，公元847—859在位。相传宣宗微行，闻钟楼上有秀才吟咏之声，因登楼。于贾岛案上取诗观看。岛不知是宣宗，于其手中夺过诗卷，曰："郎君何会耶！"帝惭赧下楼。后除岛为长江主簿。见《鉴诫录》卷八。按：贾岛卒于武宗会昌三年，与宣宗实不相及。⑤先辈：唐人对及第进士的敬称。⑥我侬：吴方言，即我。⑦司仓：州府属官，掌租调、公廨、庖厨、仓库、市肆之事。贾岛官终普州司仓参军。曹署：分职治事的官署。⑧心忡（chōng）心忧。

油蔚

油蔚，曾为淮南幕职，奉使塞北。事见《才调集》卷七。今存诗一首。

15　赠别营妓卿卿[1]

怜君无那是多情[2]，枕上相看直到明。日照绿窗人去住，鸦啼红粉泪纵横。愁肠只向金闺断，白发应从玉塞生[3]。为报花时少惆怅，此生终不负卿卿[4]。

①营妓：古时军中的官妓。②无那（nuò）：犹无奈，无可奈何。③玉塞：指玉门关。④卿卿：对人爱称。

胡汾

胡汾，《全唐诗》原作胡玢，“玢”字下注：“一作汾。”作“汾”是。唐末处士，隐居庐山，苦心于五言诗。懿宗咸通九年（868），李骘为江西观察使，未予征辟，汾亦不阿附。胡汾又曾居洪州西山。与贯休、曹松唱和甚频。约卒于昭宗时。事散见《唐摭言》卷一〇，《禅月集》卷一〇、卷一一、卷一三，《曹松诗集》。今存诗三首、句一联。

16　巢燕

燕来巢我檐，我屋非高大。所贵儿童善，保尔无殃祸。莫巢孀妇家，孀妇怨孤坐。妒尔长双飞，打尔危巢破。

17　庐山桑落洲[①]

莫问桑田事[②]，但看桑落洲。数家新住处，昔日大江流。古岸崩欲尽，平沙长未休。想应百年后，人世更悠悠。

①桑落洲：在湓城（今江西瑞昌）东北大江中。②桑田事：见751·10①。

18　石楠树[①]

本自清江石上生，移栽此处称闲情[②]。青云士尽识珍木[③]，白屋人多唤俗名[④]。重布绿阴滋藓色，深藏好鸟引雏声。余今一日千回看，每度看来眼益明。

①石楠：一名枫药。常绿灌木或小乔木，叶长圆形，背面有光泽，可入药。②处：全诗校：“一作地”。③青云士：指高尚之士。④白屋人：指平民，住屋不施彩绘。

19　句

轮中别有物[①]，光外更无空。《咏月》

①物：古人以为月中有桂树、蟾蜍等。

卢汪

卢汪，“汪”原误作“注”。家于荆南（今湖北江陵）之塔桥。应进士举，二十上不第。事见《唐摭言》卷一〇，《诗话总龟》前集卷一，《唐诗纪事》卷六六等。今存诗二首。

20　酒胡子[①]

同心相遇思同欢，擎出酒胡当玉盘。盘不中鼿𥩰不自定[②]，四座清宾注意看。可亦不在心，否亦不在面，徇客随时自圆转[③]。酒胡五藏属他人[④]，十分亦是无情劝[⑤]。尔不耕，亦不饥。尔不蚕，亦有衣。有眼不能分黼黻[⑥]，有口不能明是非。鼻何尖，眼何碧，仪形本非天地力。雕镌匠意苦多端，翠帽朱衫巧妆饰。长安斗酒十千酤，刘伶平生为酒徒[⑦]。刘伶虚向酒中死，不得酒池中拍浮[⑧]。酒胡一滴不入眼[⑨]，空令酒胡名酒胡。

①《唐摭言》卷一〇：卢汪“晚年失意，因赋《酒胡子》长歌一篇，甚著”。酒胡：劝酒之具。刻木为胡人形，而锐其下，置之盘中，左右攲侧如舞，其传筹所至，或倒时所指向者当饮。②鼿𥩰（niè wù）：动摇不安。《易·困》：“困于葛藟，于鼿𥩰。”③徇：顺从，曲从。④五藏（zàng）：即五脏。⑤十分：谓满杯。⑥黼黻（fǔ fú）：古代礼服上所绣的花纹。黼，黑白相间如斧形的花纹。黻，黑青相间如亞形的花纹。⑦刘伶：晋代沛国人，字伯伦。与阮籍、嵇康等友好，称“竹林七贤”。纵酒放达，著有《酒德颂》。尝乘鹿车，携一壶酒，使人荷锸相随，说：“死便埋我。”⑧拍浮：浮水，游泳。⑨不入眼：《唐摭言》作“不入肠”。

21　西施[①]

惆怅兴亡系绮罗，世人犹自选青娥[②]。越王解破夫差国，一个西施已是多。

①西施：相传为春秋越国美女。传说越人败于会稽，范蠡求得美女西施，进于吴王夫差，吴王许和，且建馆娃宫以处之。越王生聚教训，终得灭吴。其事散见于《吴越春秋》、《越绝书》等。②青娥：指少女。江淹《水上神女赋》：“青娥羞艳，素女惭光。”

胡幽贞

胡幽贞，自号无生居士，四明（今浙江宁波）人。唐末张为取其诗入《诗人主客图》，列为高古奥逸主之入室。事见《唐诗纪事》卷四五。今存诗二首。

22　　题西施浣纱石①

一朝入紫宫②，万古遗芳尘。至今溪边花，不敢娇青春。

①西施浣纱石：在今浙江绍兴县南若耶山下若耶溪旁，相传西施浣纱于此。②紫宫：此指帝王宫禁。

23　　归四明①

海色连四明，仙舟去容易②。天籍岂辄问③，不是卑朝士④。

①四明：山名，在浙江省宁波市西南。道教以为第九洞天，又名丹山赤水洞天。相传群峰之中，上有方石，四面如窗，中通日月星辰之光，故称四明山。②仙舟：舟船的美称。③天籍：犹仙籍。细味全诗，疑当作天箓。天箓，道教谓天帝所授官爵。辄问：擅问，随便问。④卑：卑视。朝士：朝廷之士，泛称中央官员。

狄焕

狄焕，字子炎，先世太原（今属山西）人。唐名臣狄仁杰之裔孙。五代末至宋初在世。隐居南岳衡山，林泉自适。事见《诗话总龟》卷二〇引《雅言系述》、《类说》卷二七引《南唐野史》。今存诗三首、断句二联。

24　　送人游邵州①

春江正渺渺，送别两依依。烟里棹将远，渡头人未归。渔家侵叠浪，岛树挂残晖。况入湖湘路，那堪花乱飞。

①邵州：治所在今湖南邵阳。

25　　题柳

天南与天北，此处影婆娑。翠色折不尽，离情生更多。雨馀笼灞岸①，烟暝夹隋河②。自有佳名在，秦松继得么③。

①灞：水名。在陕西省中部。源出蓝田县东秦岭北麓，西北经西安市东，入渭河。《三辅黄图》卷六："霸桥在长安东，跨水作桥。汉人送客至此桥，折柳赠别。"②隋河：指隋炀帝所开通的济渠。两岸广植杨柳。③秦松：参见753·6①。

26　　咏南岳径松①

一阵雨声归岳峤②，两条寒色下潇湘。客吟晚景停孤棹，僧踏清阴彻上方③。

①径松：路旁松树。《诗话总龟》前集卷一四作《题岳路松》。②峤（qiáo）：尖峭的高山。"一阵"句，《诗话总龟》前集卷一四作"一嶂雨声归洞壑"。③彻：通。上方：佛寺的方丈，住持僧所居。

27　　句

数点当秋霁，不知何处峰。《石楼晓望》①

①石楼：在衡山。《诗话总龟》前集卷一四作《南岳石楼晓望》。

更无声接续，空有影相随。《孤雁》①

①全诗注："见《诗话拾遗》。"

韩溉

韩溉，江南人。《宋史·艺文志七》著录其诗集一卷，已佚。今存诗七首、句一联。其中三首《文苑英华》收作韩喜诗。

28　浔阳观水①一作李群玉诗，见562·93

①全诗题注："一作韩喜诗"。按：《全唐诗》无韩喜诗。

29　　水①

方圆不定性空柔②，东注沧溟早晚休。高截碧塘长耿耿，远飞青嶂更悠悠。潇湘月浸千年色，梦泽烟含万古愁。别有岭头呜咽处③，为君分作断肠流。

①全诗题注："一作韩喜诗"。按：《全唐诗》无韩喜诗。《文苑英华》卷一六三作韩喜诗。②不定：无固定形状。《淮南子·原道》："天下之物莫柔弱于水。……员不中规，方不中矩。"柔：《全唐诗》作"求"，下校："一作柔"。③岭头：乐府《陇头歌》："陇头流水，鸣声呜咽，遥望秦川，肝肠断绝。"

30 松①

倚空高槛冷无尘，往事闲徵梦欲分②。翠色本宜霜后见，寒声偏向月中闻。啼猿想带苍山雨，归鹤应和紫府云③。莫向东园竞桃李，春光还是不容君。

①《文苑英华》卷三二四作韩喜诗。②《三国志·吴志·孙皓传》裴注引《吴录》："初，固为尚书，梦松树生其腹上，谓人曰：'松字十八公也，后十八岁吾其为公乎？'卒如梦焉。"诗或用此事。③紫府：道家称仙人居所。

31 柳①

雪尽青门弄影微②，暖风迟日早莺归。如凭细叶留春色，须把长条系落晖③。彭泽有情还郁郁④，隋堤无主自依依⑤。世间惹恨偏饶此，可是行人折赠稀。

①《文苑英华》卷三二三作韩喜诗。②青门：汉长安城东南门，此泛指京城城门。③长条系落晖：化用长绳系日典故。傅玄《九曲歌》："岁暮景迈群光绝，安得长绳系白日！"④彭泽：指陶潜，曾任彭泽令，以宅旁有五株柳树，因作《五柳先生传》以自况。见《晋书》本传。郁郁：茂盛貌。《古诗十九首》："青青河畔草，郁郁园中柳。"⑤隋堤：见本卷25②。

32 竹

树色连云万叶开，王孙不厌满庭栽①。凌霜尽节无人见，终日虚心待风来。谁许风流添兴咏，自怜潇洒出尘埃②。朱门处处多闲地，正好移阴覆翠苔③。

①孙：全诗校："一作家"。②"自怜"句：李白《王右军》："右军本清真，潇洒在风尘。"③覆：全诗校："一作结"。

33 鹊

才见离巢羽翼开，尽能轻扬出尘埃。人间树好纷纷占，天上桥成草草回①。几度送风临玉户，一时传喜到妆台②。若教颜色如霜雪，应与清平作瑞来③。

①天上桥：指神话中的鹊桥。每岁七月七夕牛郎织女相会，群鹊衔接为桥以渡银河。②传喜：鹊噪兆喜。③清平：太平。瑞：祥瑞。鹊色黑，故古人以白鹊为祥瑞之一。

34 灯① 一作徐夤诗，见704·32

①全诗题注："一作韩喜诗。"按：《全唐诗》无韩喜诗。

35 句

门掩落花人别后，窗含残月酒醒时。《愁诗》①

①全诗注："见《吟窗杂录》"。

金昌绪

金昌绪，玄宗时余杭（今属浙江）人。见《唐诗纪事》卷一五。今存诗一首。

36 春怨①

打起黄莺儿②，莫教枝上啼。啼时惊妾梦③，不得到辽西④。

①全诗校："一作《伊州歌》"。②打：全诗校："一作却"。③啼时：全诗校："一作几回"。④辽西：辽河以西，今辽宁西部。唐代是边塞之地，此指征夫戍地。

曾庶幾

曾庶幾，原作曾麻幾，非是。吉州吉水（今属江西）人。五代时隐士。中原各朝累有征召，不赴。事见《能改斋漫录》卷一一、《诗话总龟》前集卷二〇引《雅言杂载》。今存诗一首。

37　　放猿

孤猿锁槛岁年深[①]，放出城南百丈林。绿水任从联臂饮，青山不用断肠吟。

①槛（jiàn）：关野兽的笼子。

（蒋必达）

增订注释全唐诗卷七六三

郑轨

郑轨，初唐人，生平无考。今存诗一首。

1　　观兄弟同夜成婚

棠棣开双萼[①]，夭桃照两花[②]。分庭含佩响，隔扇偶妆华[③]。迎风俱似雪，映绮共如霞。今宵二神女，并在一仙家。

①棠棣：喻兄弟。参见750·21③。②夭桃：喻新娘。《诗·周南·桃夭》："桃之夭夭，灼灼其华。之子于归，宜其室家。"③隔扇：唐人习俗，新娘出，以罗扇障蔽之。新郎须作却扇诗，然后去扇，新娘易服而出。参见《资治通鉴》卷二〇九。

刘戬

刘戬（jiān），生平无考。今存诗一首。

2　　夏弹琴[①]

碧山本岑寂，素琴何清幽。弹为风入松[②]，崖谷飒已秋。庭鹤舞白雪[③]，泉鱼跃洪流[④]。予欲娱世人，明月难暗投[⑤]。感叹未终曲，泪下不可收。呜呼钟子期[⑥]，零落归荒丘[⑦]。死而若有知，魂兮从我游。

①全诗注："一作刘希戬诗，又作刘希夷诗"，但《全唐诗》刘希夷卷未收此诗。按：《唐诗纪事》卷二八作刘希戬诗；《初学记》卷一六作刘希夷诗。②风入松：乐府古琴曲之一。《乐府诗集》卷六十引《琴集》："《风入松》，晋嵇康所作也。"③白雪：琴曲名。《乐府诗集》卷五七引《琴集》："《白雪》，师旷所作，商调曲也。"师旷为晋平公奏清徵，有玄鹤二八，来集成列，延颈而鸣，舒翼而舞。见《韩非子·十过》。④"泉鱼"句：《列子·汤问》："瓠巴鼓琴而鸟舞鱼跃。"⑤明月：明月珠。《汉书·邹阳传》："臣闻明月之珠，夜光之璧，以暗投人于道，众莫不按剑相眄者，何则？无因而至前也。"⑥钟子期：春秋楚人，精于音律。参见756·28②。⑦零落：死亡。

杨齐哲

杨齐哲，武后长安四年（704）任洛阳县尉，预修《三教珠英》，见敦煌P.3771《珠英学士集》残卷。今存诗二首。

3　　过函谷关[①]

地险崤函北[②]，途经分陕东[③]。逶迤众山尽，荒凉古塞空。河光流晓日，树影散朝风。圣德今无外[④]，何处是关中[⑤]。

①函谷关：古函谷关在今河南灵宝东北。战国秦置。因关在谷中，深险如函得名。②崤（xiáo）函：崤山和函谷关的合称。相当今陕西潼关以东至河南新安县地。高峰绝谷，峻阪迂回，形势险要。③分陕：指陕州，州治在今河南三门峡。《元和郡县图志》卷六陕州："周为二伯分陕之地。《公羊传》曰：'自陕以东，周公主之。自陕以西，召公主之。'"④无外：无所不在，指极大的范围。《管子·版法解》："凡人君者，覆载万民而兼有之，……天覆而无外也，其德无所不在。"⑤关中：古地区名。秦都咸阳，汉都长安，因称函谷关以西为关中。

新补

4　　秋夜宴徐四山亭[①]

卷言北山岑[②]，非谓靡远寻。庭际有幽石，自然保遐心[③]。月下凉池彩，风竹来清音。樽酒古人意，苍苍寒露深。

①据敦煌残卷P.3771补。②岑：小而高的山。③遐心：避世隐居之心。齐高帝《塞客吟》："悟樊笼之或累，怅遐心以栖玄。"

刘夷道

刘夷道，武后时任天官员外郎。见《郎官石柱题名考》卷四。今存诗一首。

5 伤死奴

丹籍生涯浅[①]，黄泉归路深。不及江陵树[②]，千秋长作林。

①丹籍：犹丹书。罪人名册，古用丹笔书写。②江陵树：指橘树。《史记·货殖列传》："江陵千树橘，……此其人皆与千户侯等。"三国吴丹杨太守李衡每欲治家，妻辄不听。后密遣客十人于武陵龙阳汜洲上作宅，种甘橘千株。临死，敕儿曰："汝母恶我治家，故穷如是。然吾洲里有千头木奴，不责汝衣食，岁上一匹绢，亦可足用耳。"见《三国志·吴志·孙休传》裴注引《襄阳记》。

杨希道

杨希道，当为杨师道之误。

6 侍宴赋得起坐弹鸣琴二首[①] 杨师道诗，见21·8

①全诗题下注："此下俱互见杨师道集"。

7 咏琴 杨师道诗，见21·9

8 咏笙 杨师道诗，见21·10

9 咏舞 杨师道诗，见21·20

王勣

王勣，当为王绩之误。

10 咏妓[①] 王绩诗，见24·38

①全诗于题下注："此下诗俱互见王绩集"。

11 益州城西张超亭观妓 王绩诗，见37·37

12 辛司法宅观妓 王绩诗，见37·39

郭恭

郭恭，今存诗一首，据《万首唐人绝句》卷九九。

13 秋池一枝莲[①]

秋至皆零落，凌波独吐红。托根方得所，未肯即随风。

①据《文苑英华》卷三二二，诗为隋人弘执恭作。

张烜

张烜（xuān），玄宗开元、天宝间任左拾遗、起居舍人等职。预修《开元礼》、《初学记》。事散见《新唐书·艺文志》二、三，《唐御史台精舍题名考》卷三。今存诗一首。

14 婕妤怨[①]

贱妾裁纨扇[②]，初摇明月姿。君王看舞席，坐起秋风时。玉树清御路，金陈翳垂丝。昭阳无分理[③]，愁寂任前期。

①婕妤：宫中女官名。此指班婕妤，班况之女，汉成帝时入宫为婕妤。后赵飞燕得宠，惧为所忌，遂请侍奉太后于长信宫。《汉书》有传。《婕妤怨》为乐府相和歌辞楚调曲，见《乐府诗集》卷四三。②纨扇：细绢制成的团扇。班婕妤《怨歌行》："新制齐纨素，鲜洁如霜雪，裁成合欢扇，团团似明月。出入君怀袖，动摇凉风发。常恐秋节至，凉飚夺炎热。弃捐箧笥中，恩情中道绝。"③昭阳：宫殿名。成帝时赵飞燕居之。

张修之

张修之，当为张循之之误。

15 长门怨 张循之诗，见88·3

梁献

梁献，玄宗先天时官仓部员外郎。事见《郎官石柱题名考》卷一八。今存诗一首。

16 王昭君[①]

图画失天真[②]，容华坐误人。君恩不可再，妾命在和亲。泪点关山月，衣销边塞尘。一闻阳鸟至[③]，思绝汉宫春。

①王昭君：西汉南郡秭归人，名嫱（qiáng），字昭君。元帝时被选入宫。竟宁元年（前33），匈奴呼韩邪单于入朝求和亲，帝予昭君。入匈奴后，被称为宁胡阏氏。呼韩邪死，其前阏氏子代立。成帝又命她从胡俗，复为后单于的阏氏。卒葬于匈奴。事见《汉书·匈奴传下》。②“图画”句：元帝后宫既多，不得常见，使毛延寿等画工图形，按图召幸。诸宫人皆赂画工，独王昭君不肯，遂不得见。其后匈奴求美人为阏氏，遂遣昭君。临行召见，貌为后宫第一。元帝穷案其事，毛延寿等诸画工皆弃市。见《西京杂记》卷二。③阳鸟：鸿雁一类的候鸟，与日进退，为随阳之鸟，故称阳鸟。见《书·禹贡》疏。

符子珪

符子珪，今人陈尚君认为当作苻子珪。其先临渭（今甘肃秦安东）人。玄宗开元十八年(730) 任定州别驾。事见《元和姓纂四校记》卷二。今存诗一首。

17　芳树[①]

芳树宜三月，曈曈艳绮年[②]。香交珠箔气[③]，阴占绿庭烟。小叶风吹长，繁花露濯鲜。遂令秾李儿，折取簪花钿[④]。

①芳树：乐府古题，属鼓吹曲辞，见《乐府诗集》卷一六。②曈曈：日初出渐明貌。绮年：犹华年。③珠箔：即珠帘。④簪：插，戴。花钿（diàn)：古代妇女首饰。

李何

李何，代宗至宪宗时诗人。今存诗一首，出令狐楚《御览诗》。

18　观妓

向晚小乘游，朝来新上头[①]。从来许长袖，未有客难留。

①上头：古代女子年十五加笄，称上头。

郑鏦

郑鏦（cōng），代宗至宪宗时诗人。今存诗四首，俱出《御览诗》。

19　邯郸侠少年[①]

夜渡浊河津，衣中剑满身。兵符劫晋鄙[②]，匕首刺秦人[③]。执事非无胆，高堂念有亲。昨缘秦苦赵，来往大梁频[④]。

①邯郸：战国赵都，今属河北。《乐府诗集》卷六六杂曲歌辞有《邯郸少年行》。②晋鄙：战国魏将。秦兵围邯郸，魏王遣晋鄙将十万众救赵，慑于秦军威势，观望不前。信陵君用侯嬴计盗得晋鄙兵符，其客朱亥椎杀晋鄙，进兵击秦军，遂解邯郸之围。事见《史记·魏公子列传》。③秦人：指秦王嬴政。战国末年，荆轲以匕首刺秦王。见《史记·刺客列传》。④大梁：战国魏都，在今河南开封。侯嬴为大梁夷门监者，朱亥亦在大梁市屠中，故云。

20　玉阶怨[①]

昔日同飞燕[②]，今朝似伯劳[③]。情深争掷果[④]，宠罢怨残桃[⑤]。别殿春心断，长门夜树高[⑥]。虽能不自悔，谁见旧衣褒[⑦]。

①玉阶怨：乐府相和歌辞，见《乐府诗集》卷四三。②同飞燕：似燕子双飞双宿。③伯劳：鸟名，又名鶪或鴂。乐府《东飞伯劳歌》有“东飞伯劳西飞燕”之句，故以喻人别离。④掷果：晋代潘岳美姿容，每出门，老妪以果掷之满车。见《世说新语·容止》注引《语林》。⑤残桃：弥子瑕有宠于卫君，与卫君游于后园，食桃而甘，未尽，以其半啗卫君，卫君以为爱我。及弥子瑕色衰爱弛，卫君以曾食君以残桃罪之。事见《韩非子·说难》。⑥长门：汉长安宫名。汉武帝陈皇后得罪，幽于长门宫。见司马相如《长门赋》。⑦褒：赞美。

21　婕妤怨[①]

南国承欢日[②]，东方候晓时。那能妒褒姒[③]，只爱笑唐儿[④]。宝叶随云髻，珠丝锻履綦[⑤]。不知飞燕意[⑥]，何事苦相疑。

①婕妤：见本卷14①。②承欢：得到宠爱。③褒姒：周时褒国女子，姒（sì）姓。周幽王伐褒，褒侯进褒姒，为幽王所宠幸。性不好笑。幽王为博褒姒一笑，举烽火以召诸侯，终致亡身。④唐儿：汉景帝程姬侍女。景帝召程姬，程姬有所避，不愿进，饬唐儿进

之。景帝误以为程姬，幸之，遂有孕。事见《汉书·长沙定王发传》。⑤履綦（qí）：鞋的饰物。《汉书·外戚传》班倢伃《自悼赋》："俯视兮丹墀，思君以履綦。"⑥飞燕：赵飞燕。

22 入塞曲

留滞边庭久，归思岁月赊①。黄云同入塞，白首独还家。宛马随秦草②，胡人问汉花。还伤李都尉③，独自没黄沙。

①赊：长。②宛马：古西域大宛所产的马。③李都尉：指李陵，字少卿，汉陇西成纪人。名将李广之孙。武帝时任骑都尉。天汉二年（前99），率步兵五千人击匈奴，战败投降。后病死于匈奴。《史记》、《汉书》有传。

纥干著

纥干著，河南（今河南洛阳）人。德宗贞元中官太仆寺丞。事见《千唐志斋藏志·李夫人纥干氏志》。今存诗四首，俱出《御览诗》。

23 赏残花

零落多依草，芳香散著人。低檐一枝在，犹占满堂春。

24 古仙词

珠幡绛节晓霞中①，汉武清斋待少翁②。不向人间恋春色，桃花自满紫阳宫。

①绛（jiàng）节：使者所持的红色符节。②清斋：清心斋戒。少翁：汉武帝时方士，能以法术夜致死者及灶鬼之貌。见《史记·封禅书》。

25 感春词

未得鸣珂谒汉宫①，江头寂寞向春风。悲歌一曲心应醉，万叶千花泪眼中。

①鸣珂：贵者之马以玉为饰，行则作响，谓之鸣珂。

26 灞上①

鸣鞭晚日禁城东②，渭水晴烟灞岸风。都傍柳阴回首望，春天楼阁五云中③。

①灞上：灞河边。参见762·25。②禁城：宫城。③五云：五色的瑞云。

李习

李习，生平无考。今存诗一首。

27 凌云寺①

古寺临江间碧波，石梯深入白云窠。僧禅寂寂无人迹，满地落花春又过。

①唐嘉州（今四川乐山）有凌云寺，在州城东凌云山，下临岷江。

颜舒

颜舒，曲阜（今属山东）人。天宝时应制举。事见颜真卿《颜惟友碑》。今存诗一首。

28 凤楼怨①

佳人名莫愁②，珠箔上花钩。清镜鸳鸯匣，新妆翡翠楼。捣衣明月夜，吹管白云秋。惟恨金吾子③，年年向陇头④。

①凤楼：妇女居处。楼，原作栖，据全诗原校改。江总《箫史曲》："来时兔月照，去后凤楼空。"②莫愁：古代妇女名。梁武帝《河中之水歌》："洛阳女儿名莫愁。"③金吾子：隶属执金吾的人。此指从军的丈夫。④陇头：指陇山，在今陕西陇县至甘肃平凉一带。为自关中赴西北边塞必经之地。

朱绛

朱绛，宣宗以前人。今存诗一首。

29 春女怨

独坐纱窗刺绣迟，紫荆花下啭黄鹂①。欲知无限伤春意，尽在停针不语时。

①紫荆：木名。多植于庭院间以供观赏。因似黄荆，花又深紫，故名。

徐璧

徐璧，即徐安贞。初名楚璧，后改名安

贞，见卷一一三小传。今收诗一首。

30　　春燕①

双燕今朝至，何时发海滨。窥檐向人语②，如道故乡春。

①全诗原作“失题”，据《文苑英华》卷三二九改。②“窥檐”句：全诗校：“一作窥人向檐语”。

徐安期

徐安期，当为徐安贞之误。安贞初名楚璧，见卷一一三小传。今收诗一首。

31　　催妆①

传闻烛下调红粉②，明镜台前别作春。不须面上浑妆却③，留著双眉待画人④。

①催妆：唐俗，新婚时，新郎或傧相须作诗催妆，新娘方出。②烛：全诗校：“一作灯”。③面上：全诗校：“一作满面”。浑妆却：全化完妆。④待画人：谓待其夫来画。汉张敞为妻画眉事，见《汉书·张敞传》。

裴延

裴延，河东闻喜（今属山西）人。玄宗开元间宰相裴耀卿之子。官至通事舍人。事见《新唐书·宰相世系表一上》、《金石萃编》卷一〇六《裴耀卿碑》。今存诗二首。

32　　隔壁闻奏伎①

徒闻管弦切，不见舞腰回。赖有歌梁合，尘飞一半来。

①全诗注：“一作陈萧琳诗。”据《艺文类聚》卷四二，诗为陈人萧琳作。

33　　咏剪花①

花寒未聚蝶，色艳已惊人。悬知陌上柳，应妒手中春。

①剪花：唐俗于立春日剪彩花，以相赠遗。唐中宗以立春宴别殿，内出剪彩花，令学士赋之。见《太平御览》卷二〇引《唐书》。

陈述

陈述，初唐河东桑泉（今山西临猗西南）人。事见《元和姓纂》卷三。今存诗一首。

34　　叹美人照镜

插花枝共动，含笑靥俱生①。衫分两处色②，钏响一边声。就中还妒影，恐夺可怜名。

①靥（yè）：酒窝儿。②色：全诗校：“一作彩”。

朱琳

朱琳，约盛唐时人，生平无考。今存诗一首。

35　　开缄怨①

夫婿边庭久，幽闺恨几重。玉琴知别日，金镜识愁容。懒寄云中服②，慵开海上封③。年年得衣惯，且试莫裁缝。

①缄（jiān）：本意为封闭。此指缄固的信。②云中：秦汉边地县名，治所在今内蒙古托克托东北。③慵（yōng）：懒。

谢陶

谢陶，生平无考。今存诗一首。

36　　杂言

天不与人言，祸福能自至。水火虽活人，暂不得即死。蹈之焚斯须，凭之溺容易。水火与祸福，岂有先言耳。

何赞

何赞，生平无考。今存诗一首。

37　　书事

果决生涯向路中，西投知己话从容。云遮剑阁三千里，水隔瞿塘十二峰。阔步文翁坊里月①，闲寻杜老宅边松②。到头须卜林泉隐，自愧无能继卧龙③。

①文翁坊：在成都。文翁，西汉庐江舒县人。景帝末，为蜀郡守。曾派小吏至长安，就学于博士。又在成都设学校，入学得免除徭役，并以成绩优良者为郡县吏。②杜老：当指杜甫。在成都浣花溪有杜甫草堂。③卧龙：指诸葛亮。

解彦融

解彦融，高宗时至玄宗初年在世。事见《唐诗纪事》卷二二。今存诗一首。

38　　雁塔①

峥嵘彻倒景②，刻峭俯无地③。勇进攀有缘，即崄恐迷坠④。窅然丧五蕴⑤，蠢尔怀万类。实际罔他寻⑥，波罗必可致⑦。南山缭上苑⑧，祇树连岩翠⑨。北斗临帝城，扶宫切太清⑩。餐和裨日用⑪，味道懿天明⑫。绿野冷风浃⑬，紫微佳气晶⑭。驯禽演法要⑮，忍草藉经行⑯。本愿从兹适，方知物世轻。

①雁塔：即大慈恩寺塔，今陕西西安大雁塔。全诗注："开元八年，清河傅岩题此诗于雁塔。"②倒景(dào yǐng)：景，同"影"。③刻峭：形容地势的陡险。④崄（xiǎn)：高险。⑤"窅（yǎo）然"句：因深远难知而怅然自失。五蕴：指人身。蕴，集聚。佛教认为人身由色蕴（组成身体的物质）、受蕴（苦、乐、忧、喜等感情)、想蕴（意象作用)、行蕴（意志活动)、识蕴（意识）集聚而成。⑥实际：佛教语。实，佛家指最高的"真如"、"法性"境界；际，指境界的边缘。⑦波罗：即梵语"波罗蜜"，意译为"到彼岸"或"度"。佛教称由生死此岸度人到达涅槃（寂灭）彼岸为波罗蜜。⑧上苑：供帝王玩赏、打猎的园林。⑨祇（qí）树：即祇林，也称祇园。古印度憍萨罗国祇陀太子的园林，为祇洹精舍所在地。⑩太清：天空。古人认为天由清而轻的气构成，故称为太清。⑪裨（bì)：补益。⑫味道：体察道理。⑬浃(jiā)：透。⑭紫微：帝王宫殿。佳气：象征祥瑞的光彩。⑮驯禽：指鹦鹉。法要：佛法的要义。⑯忍草：即忍辱草。《涅槃经》说雪山有草，名为忍辱，牛若食之，则成醍醐（酥乳)。经行：僧众在林间来往徘徊，是佛教修行的方法之一。

（蒋必达）

增订注释全唐诗卷七六四

董初

董初，生平无考。今存诗一首。

1　　昭君怨一作董思恭诗，见52·4·1

贺朝清

贺朝清，隋人。是否入唐，无确证。见《文史》第二十四辑陈尚君《全唐诗误收诗考》。今存诗二首。

2　　南山一作贺朝诗，见106·7

3　赋得游人久不归一作刘孝孙诗，见20·17。又作贺朝诗，见106·10

杨衡

杨衡，《全唐诗》收其《白纻辞》二首，题注云："此二首又见贞元进士杨衡集中，《诗纪》、《诗所》均编入初唐。"按：此与中唐杨衡实为一人。

4　　白纻辞杨衡诗，见454·27

唐暄

唐暄，暄当作晅，晋昌（今甘肃安西东）人。娶张恭女为妻。开元十八年（730)，因事入洛，梦其妻隔花泣而窥井，归而妻已卒。数年后，云与其妻冥会。有《唐晅手记》记其事。事见《太平广记》卷三三二引《通幽记》。今存诗三首。

5　　还渭南感旧二首①

寝室悲长簟②，妆楼泣镜台。独悲桃李节，不共一时开③。魂兮若有感，仿佛梦中来。

①渭南：县名，今属陕西。诗为悼念亡妻而作，参见小传。②簟（diàn)：供坐卧用的竹席。潘岳《悼亡诗》："展转眄枕席，长簟竟床空。"③一时：全诗校："一作夜泉"。

常时华室静，笑语度更筹[①]。恍惚人事改，冥漠委荒丘。阳原叹薤露[②]，阴壑悼藏舟[③]。清夜妆台月，空想画眉愁。

①更筹：古代夜间计时报更的竹签。②薤（xiè）露：古挽歌名，是说人命短促，有如薤叶上的露水，一瞬即干。③藏舟：《庄子·大宗师》："夫藏舟于壑，藏山于泽，谓之固矣。然而夜半，有力者负之而走，昧者不知也。"

6　赠亡妻张氏

峄阳桐半死[①]，延津剑一沈[②]。如何宿昔内[③]，空负百年心。

①峄（yì）阳桐：此指琴瑟，喻感情和谐的夫妻。《书·禹贡》"峄阳孤桐"传："峄山之阳，特生桐，中琴瑟。"枚乘《七发》："龙门之桐"，"其根半死半生"，"使琴挚斫斩以为琴"。②延津：延平津，在今福建南平东南，相传为雷焕、张华雌雄二剑会合之处。参见 758·38⑤。③宿昔：犹早晚，谓时间短暂。

李韶

李韶，郴州（今属湖南）人。五代末至北宋初在世。好苦吟，安贫不仕。与王元等为友。事见《诗话总龟》卷一一引《雅言系述》。今存诗一首。

7　题司空山观[①]

梁代真人上紫微[②]，水盘山脚五云飞。松杉老尽无消息，犹得千年一度归[③]。

①司空山：在今湖南攸县东。南齐司空张岊弃官隐此。见《大明一统志》卷六三。②真人：道家称修真得道或成仙的人。紫微：星座名。此犹言紫霄，指天空。③千年一度归：用丁令威事。参见750·16⑤。

韦鹏翼

韦鹏翼，懿宗咸通前人。事见《云溪友议》卷下。今存诗一首。

8　戏题盱眙壁[①]

岂肯闲寻竹径行，却嫌丝竹好蛙声[②]。自从煮鹤烧琴后[③]，背却青山卧月明。

①盱眙（xū yí）：县名，今属江苏。《云溪友议》卷下"杂嘲戏"："韦鹏翼戏题盱眙邵明府壁……。"谐谑卷重收，见 865·38。②丝竹：代指音乐。③煮鹤烧琴：《苕溪渔隐丛话》前集卷二二引《西清诗话》云，《义山杂纂》列举种种杀风景事，其中有"烧琴煮鹤"。

安鸿渐

安鸿渐，宋初洛阳（今属河南）人。有才名，时称"洛阳才子"。宋真宗咸平间任教坊判官。事迹散见于《洛阳缙绅旧闻记》卷一、《六一诗话》、《玉壶清话》卷八、《湘山野录》卷中、《青箱杂记》卷二、《庶斋老学丛谈》卷下。《全唐诗》误作唐人收入。参见《文史》第二十四辑陈尚君《全唐诗误收诗考》。

9　题杨少卿书后

端溪石砚宣城管，王屋松烟紫兔毫。更得孤卿老书札，人间无此五般高。

李延陵

李延陵，李姓延陵县令，即李挚。刘长卿有《送李挚赴延陵令》诗。

10　自紫阳观至华阳洞宿侯尊师草堂简同游一作刘长卿诗，见 138·77

秦尚运

秦尚运，当作秦南运。官尚书郎。南唐至宋初在世。事见《清异录》卷下。存诗一首。

11　题舒雅青纱枕[①]

阴香装艳入青纱，还与欹眠好事家。梦里却成山色雨，沈山不敢斗青华。

①舒雅：宣城人。南唐进士，入宋，官至刑部郎中。《宋史》有传。舒，原作锺，据《清异录》改。《清异录》卷下："舒雅作青纱连二枕，满贮酴醾、木犀、瑞香散蕊，甚益鼻根。尚书郎秦南运见之，留诗曰……"

张仲谋

张仲谋，唐人，工草书。事见《宣和书谱》卷一八。今存诗一首。

12　题搔口

尝闻烧尾便挐空[①]，只过天门更一重。大禹未生门未凿[②]，可能天下总无龙？

①烧尾：传说鲤鱼“初登龙门……天火自后烧其尾，乃化为龙矣”。见《太平广记》卷四六六引辛氏《三秦记》。唐时，祝贺进士新登第的贺宴称烧尾，见《封氏闻见记》卷五。挐（ná）空：犹凌空。②门：指龙门。相传大禹治水，凿龙门以通河。唐人谓进士及第为登龙。见《封氏闻见记》卷二。故以为喻。

冯少吉

冯少吉，当作冯吉（919—963），字惟一，瀛州景城（今河北河间东）人。冯道之子。后晋高祖天福初，以父荫任秘书省校书郎。后历任膳部、金部、职方员外郎，屯田、户部、司勋郎中。后周世宗显德中，官太常少卿。事迹见《宋史》卷四三九本传。今存诗一首。

13　山寺见杨少师书壁因题其尾[①]

少师真迹满僧居，只恐钟王也不如[②]。为报远公须爱惜[③]，此书书后更无书。

①杨少师：杨疑式。少师，原作“少卿”，据《洛阳缙绅旧闻记》改。下同。《洛阳缙绅旧闻记》卷一载，杨少师凝式，能文工书，其笔力健，自成一家体。在洛多游僧寺道观，故寺观墙壁之上笔迹多满，僧道等护而宝之。“故冯瀛王次子少尝于寺壁留题曰……”，即此诗。冯吉后周末官太常少卿，诗当周末作。②钟王：著名书法家三国魏人钟繇、晋人王羲之的合称。③远公：东晋时庐山名僧慧远，此泛指僧人。

殷陶

殷陶，当即雍陶。

14　经杜甫旧宅雍陶诗，见511·26

罗炯

罗炯，一作罗晌，皆为罗珦之误。

15　行县至浮查寺一作罗晌诗，见302·10

韩雄

韩雄，当为韩翃之误。

16　敕和元相公家园即事寄王相公韩翃诗，见233·56

苗仲方

苗仲方，一作苗重芳。世次无考。今存诗一首。

17　仲秋太常寺观公卿辂车拜陵[①]一作严巨川诗，见775·4

南吕初开律[②]，金风已戒凉[③]。拜陵将展敬，车辂俨成行。士庶观祠礼，公卿习旧章。郊原佳气引，园寝瑞烟长。卤簿辞丹阙[④]，威仪列太常。圣心何所寄，惟德在无忘。

①太常寺：官署名，掌礼乐、祠祭等。辂（lù）车：大车。拜陵：拜祭先帝陵墓。“卿”字原脱，据严巨川诗补。②南吕：十二律之一，为八月之律。吕，原误作宫，据严诗改。③金风：秋风。古人以为西方为秋而主金。④卤簿：帝王驾出时扈从的仪仗队。唐制四品以上皆给卤簿。丹阙：赤色的宫门，指宫禁内庭。

陈嶰

陈嶰（xiè），袁州（今江西宜春）人。事迹见《登科记考》卷二七。今存诗一首。

18　寻易尊师不遇一作易思诗，见769·7

烂熳红霞光照衣，苔封白石路微微。华阳洞里何人在[①]，落尽松花不见归。

①华阳洞：在润州茅山。见《茅山志》卷六。何人：易思诗作“人何”。

张起

张起，代宗时人，曾使闽，见刘长卿诗。今存诗二首。

19 早过梨岭喜雪书情呈崔判官①

度岭逢朝雪，行看马迹深。轻标南国瑞，寒慰北人心。皎洁停丹嶂，飘飖映绿林。共君歌乐土，无作白头吟②。

---

①梨岭：在今福建将乐县境。《太平寰宇记》卷一〇〇南剑州："梨岭，在县西北三十五里"。判官：官名，节度、观察、支度、营田等使的属官。崔判官：崔载华。刘长卿有《送张起崔载华之闽中》诗。②白头吟：本为乐府楚调曲名，这里借指慨叹年华流逝的伤感吟唱。

20 春情

画阁馀寒在，新年旧燕归。梅花犹带雪，未得试春衣。

陈政

陈政（？—619），字弘道，河东猗氏（今山西临猗）人。隋太府卿陈茂之子。十七岁仕隋为太子千牛备身。炀帝时，授协律郎，迁通事谒者、兵曹承务郎。宇文化及杀炀帝后，以为太常卿。后归唐，任梁州总管。高祖武德二年（619），为部下所杀。事迹附见《隋书·陈茂传》、《资治通鉴》卷一八七。今存诗一首，乃在隋时所作。

21 赠窦蔡二记室入蜀

昆山积良宝，大厦构众材。马卿委官去，邹子背淮来。风流信多美，朝夕豫平台。逸翮独不群，清才复道上。六辅昔推名，二江今振响。英华虽外发，磨琢终内朗。四海奋羽仪，清风久播驰。沉郁林难厕，青山翻易阻。回首望烟霞，谁知慕俦侣。飘然不系舟，为情自可求。若奉西园夜，浩想北园愁。无因逐萍藻，从尔泛清流。

李建业

李建业，当为李建勋之误。

22 采菊李建勋诗，见733·32

罗维

罗维，当为严维之误。

23 水精环严维诗，见252·13

殷益

殷益，应为文益之误，小传见卷八一九。

24 看牡丹①一作谦光诗，见819·40

拥毳对芳丛②，由来趣不同③。髪从今日白④，花是去年红⑤。艳色随朝露⑥，馨香逐晚风⑦。何须待零落⑧，然后始知空。

---

①谦光诗题作《赏牡丹应教》。《五灯会元》卷一〇："（文益）师一日与李王论道罢，同观牡丹花，王命作偈，师即赋曰……。"《冷斋夜话》卷一、《唐僧弘秀集》卷五、《苕溪渔隐丛话》前集卷五七、《唐诗纪事》卷七六等均收作文益诗。陶岳《五代史补》卷五谓诗为谦光作。归属难定。②毳（cuì）：鸟兽细毛。此当指以鸟毛织成的僧服，参见《法苑珠林》卷一〇一"头陀"。毳，谦光诗作"衲"。③趣：谦光诗作"事"。④髪：谦光诗作"鬓"。⑤是：谦光诗作"似"。⑥色：谦光诗作"异"。⑦晚：谦光诗作"晓"。⑧待：谦光诗作"对"。

李得

李得，当为李益之误。《全唐诗》所收诗一首，《御览诗》、《李尚书诗集》并作李益。

25 赋得垣衣李益诗，见272·2

王郘

王郘，生平无考。今存诗一首。

26 冬晚对雪忆胡处士一作王维诗，见115·8

曹脩古

曹脩古，字述之，建州建安（今福建建瓯）人。宋真宗大中祥符元年（1008）进士。历任京官和地方官。约卒于宋仁宗时。《宋史》卷二九七有传。《全唐诗》误收作唐人。

27 池上

荷叶罩芙蓉，圆青映嫩红。佳人南陌上，翠盖

立春风。

朱子真

朱子真，玄宗时人。居长安南山下，家甚富。每出游，以绣衣女子数人相随。玄宗末，其家忽失，世或传为神仙。事迹见《疑仙传》卷中。今存诗一首。

28　　对赵颖歌

人间几日变桑田[①]，谁识神仙洞里天。短促虽知有殊异，且须欢醉在生前[②]。

①桑田：见751·10①。②醉：全诗校："一作笑。"

严郭

严郭，当即严郾之误。

29　　赋百舌鸟严郾诗，见721·6

张子明

张子明，攸县(今属湖南)人。约于五代至宋初时在世。居凤巢山，有诗名。事迹见《诗话总龟》卷一一引《雅言系述》。存诗一首。

30　　孤雁

只影翩翩下碧湘，傍池鸳鹭宿银塘。虽逢夜雨迷深浦[①]，终向晴天著旧行[②]。忆伴几回思片月，蜕翎多为系繁霜[③]。江南塞北俱关念，两地飞归是故乡。

①浦：河流注入江海的地方。②著（zhuó）旧行：加入旧日同伴飞行行列。③蜕翎：掉羽毛。

李谨言

李谨言，应作李慎言。《侯鲭录》卷二："余少从李慎言希古学，自言昔梦中至一宫殿，有仪卫，中数百妓抛毬，人唱一诗，觉而记得三首云……"。本卷收二首，另一首收作无名氏诗，见780·14。盖为北宋仁宗、神宗时人，《全唐诗》误收作唐人。

31　　水殿抛球曲二首

侍宴黄昏晓未休，玉阶夜色月如流。朝来自觉承恩最，笑倩旁人认绣球。

堪恨隋家几帝王，舞裀揉尽绣鸳鸯。如今重到抛球处，不是金炉旧日香。

吴烛

吴烛，生平无考。存诗一首。

32　　铜雀妓[①]

秋色西陵满绿芜，繁弦急管强欢娱。长舒罗袖不成舞，却向风前承泪珠。

①铜雀妓：乐府相和歌辞平调曲。曹操遗命诸子，死后葬于邺之西陵，诸妾与伎人皆著铜雀台，台上置床帐，每月朔望向帐前作伎，时时望其西陵墓田。后人悲其意，遂作此曲。见《乐府诗集》卷三一。

张保嗣

张保嗣，即张保胤，宋人避太祖讳改作嗣。约为唐宣宗、懿宗时人。性滑稽，善嘲谑。曾任岭南掌书记。事见《云溪友议》卷下。今存诗一首。

33　　戏示诸妓[①]

绿罗裙上标三棒[②]，红粉腮边泪两行。抄手向前咨大使[③]，这回不敢恼儿郎。

①《云溪友议》卷下："乐营子女席上戏宾客，量情三木，乃书榜子示诸妓云，岭南掌书记张保胤。"即此诗。重作张保胤诗，见865·43。②标：应作"摽"，形近而误。摽（piāo），击，打。③大使：对节度使的称呼。

潘图

潘图，袁州宜春（今江西宜春）人。曾登进士第，文宗开成元年（836）作《刘源墓志》。武宗会昌三年（843）归宜春，卢肇有诗相送。事迹据《登科记考》卷二七及卢肇诗。今存诗一首。

34 末秋到家

归来无所利，骨肉亦不喜[1]。黄犬却有情，当门卧摇尾。

①骨肉：骨和肉，比喻至亲。

潘佐

潘佐，当即潘佑。

35 送人往宣城潘佑诗，见732·15

李逸

李逸，当即李益。

36 洛阳河亭奉酬留守郡公追送李益诗，见272·11

沈麟

沈麟，当即沈廷瑞，初名有邻，宋初人。参见卷八五六小传。

37 送道士曾昭莹[1]

南北东西事[2]，人间会也无[3]。昔曾栖玉笥，今也返玄都[4]。雪片随天阔，泉声落石孤。丹霄人有约，去采石菖蒲[5]。

①一作沈廷瑞诗，见856·19。沈廷瑞诗题作《赠僧昭莹》，题解云："廷瑞化于玉笥山。后二年，有阁皂山僧昭莹遇之，问所往。云'暂寻知己。'留诗别。昭莹后到玉笥山话及，方知其尸解而去。"此诗盖后人伪托。②事：沈廷瑞诗作"路"。③也：沈廷瑞诗作"不"。④"昔曾"二句：沈廷瑞诗作"早曾依阁皂，又却上玄都"。⑤"丹霄"二句：沈廷瑞诗作"何期早相遇，乐共煮菖蒲"。

安凤

安凤，寿春（今安徽寿县）人。与同里徐侃为友。至长安应举，十年不达，耻而不归。事见《太平广记》卷三四四引《潇湘录》。今存诗一首。

38 赠别徐侃[1]

一自离乡国，十年在咸秦。泣尽卞和血[2]，不逢一故人。今日旧友别，羞此漂泊身。离情吟诗处，麻衣掩泪频[3]。泪别各分袂，且及来年春。

①徐侃：安凤同里人。凤客长安十年，遇徐侃，约凤同归，凤以应举无成，耻还故乡，遂各作诗而别。后寄书家中，始知侃死已三年。事见《太平广记》卷三四四。②卞和：春秋楚国玉工，见760·69①。③麻衣：白衣，举子所服。

李伦

李伦，郡望赵郡（今河北赵县），阜城令李瑗之子。官范县令。约于中唐时在世。事迹据《新唐书·宰相世系表二上》。存诗一首。

39 顾城[1]

世久荒墟在，白云几代耕。市廛新草绿[2]，里社故烟轻。不谨罹天讨[3]，来苏岂忿兵[4]。谁云殷鉴远[5]，今古在人程[6]。

①顾：古邑名。战国时中山国都，后为魏所破。故址在今河北定州市。②市廛（chán）：市易之所。③罹（lí）：遭受。天讨：出兵征伐。④来苏：因其来而获得休养生息。《书·仲虺之诰》："徯予后，后来其苏。"⑤殷鉴：可作借鉴的历史。《诗·大雅·荡》："殷鉴不远，在夏后之世。"⑥程：效法。

卢子发

卢子发，即卢肇，字子发。见卷五四四小传。

40 金钱花卢肇诗，见544·26

王梦周

王梦周，即王鲁复，字梦周。参见卷四五九小传。

41 故白岩禅师院王鲁复诗，见459·27

孙咸

孙咸，南唐时人。南唐亡后卒于南昌。事迹见《诗话总龟》卷三二引《拾遗》。今存诗一首。

42　　题九天使者庙①

独入玄宫礼至真②，焚香不为贱贫身。秦淮两岸沙埋骨③，湓浦千家血染尘④。庐阜烟霞谁是主⑤，虎溪风月属何人⑥？九江太守勤王事⑦，好放天兵渡要津。

①又见谶记卷，题作《孙咸题庐山神庙诗》。见871·21，题后全诗题解云："《诗话总龟》云：咸出南唐末，善为诗，预知人祸福。后死，南昌人弃尸于江。泝流而上。尝题一诗于庐山九天使者庙。不数年后，金陵板荡，九江受围，人民涂炭，并应。"诗见《总龟》卷三四，约作于开宝初。②玄宫：静默修道之宫。③秦淮：河名，在今江苏西南部，流经南京入江。④湓浦：即湓城，为湓水入长江之处，南唐置瑞昌县，今属江西省。⑤庐阜：即庐山，在江西九江市南，北靠长江，东南傍鄱阳湖。⑥虎溪：参见746·43④。⑦事：谶记卷作"室"。

李辀

李辀，当为郑辀之误。

43　　房公旧竹亭闻琴郑辀诗，见357·5

钱戣

钱戣，当为谈戣之误。

44　清溪馆作谈戣诗，见103·39。又作陈存诗，见300·7

韦道逊

韦道逊，京兆杜陵（今陕西长安县东北）人，寓居河南洛阳。北齐后主武平初任尚书左中兵，加通直散骑侍郎。入馆，加通直常侍。《北齐书》有传。《全唐诗》误作唐人收入。

45　　晚春宴

日斜宾馆晚，春轻麦候初。檐暄巢幕燕，池跃戏莲鱼。石声随流响，桐影傍岩疏。谁能千里外，独寄八行书？

王揆

王揆，长沙（今属湖南）人。宋庆历初为太常博士。曾知临江军。后以屯田郎官致仕。皇祐间居长沙，作《长沙六快活诗》讥荆湖南路经略使周沆、转运使赵良规等六人。事迹散见《湘山野录》卷上、《欧阳文忠公文集》卷七九、隆兴《临江府志》卷五。《全唐诗》误作唐人收入。详见《文史》第二十四辑陈尚君《全唐诗误收诗考》。

46　　长沙六快诗

湖外风物奇，长沙信难续。衡峰排古青，湘水湛寒绿。舟楫通大江，车轮会平陆。昔贤官是邦，仁泽流丰沃。今贤官是邦。刳啖人脂肉。怀昔甘棠花，伤今猛虎毒。然此一郡内，所乐人才六。漕与二宪僚，守连两通属。高堂日暮会，深夜继以烛。帏幕皆绮纨，器皿尽金玉。歌喉若珠累，舞腰如素束。千态与万状，六人欢不足。因成快活诗，荐之尧舜目。

王言史

王言史，当为刘言史之误。

47　广州王园寺伏日即事寄北中亲友刘言史诗，见457·18

（邹立志）

增订注释全唐诗卷七六五

宋雍

宋雍，一作宋邕，代宗、德宗时人。能诗，初无声誉，双目失明后，诗名始彰。事迹见《云溪友议》卷上。今存诗二首。

1　　春日

轻花细叶满林端，昨夜春风晓色寒。黄鸟不堪愁里听，绿杨宜向雨中看。

2　　失题

斜雨飞丝织晚风，疏帘半卷野亭空。荷花开尽秋光晚，零落残红绿沼中。

戴休璇

戴休璇，《全唐诗》误作戴休珽，河东桑泉（今山西临猗西）人。玄宗开元二十三年(735)任盩厔（zhōu zhì）令。历仓部、司勋员外郎。天宝元年（741）官仓部郎中。后任饶阳、颍川二郡太守。事迹散见《元和姓纂》卷九，《册府元龟》卷一二八，《金石录》卷六，《郎官石柱题名考》卷八、卷一七、卷一八。今存诗一首。

3 古意

穷秋朔风起，沧海愁阴涨。虏骑掠河南，汉兵屯灞上①。羽书惊沙漠，刁斗喧亭障②。关塞何苍茫，遥烽递相望。弱龄负奇节，侠客多招访。投笔弃缥生③，提戈逐飞将④。拔剑照霜白，怒发冲冠壮。会立万里功，视君封侯相⑤。

①灞上：也作霸上。地名，在今陕西西安市东。②刁斗：军中用具，铜制，有柄，日作炊具，晚击以警戒。亭障：古代边塞的堡垒。③投笔：掷笔。比喻弃文就武。《后汉书·班超传》："（超）家贫，常为官佣书以供养。久劳苦，尝辍业投笔叹曰：'大丈夫无他志略，犹当效傅介子，张骞立功异域，以取封侯，安能久事笔砚间乎?'"弃缥生：谓终军。《汉书·终军传》："军从济南入关，关吏予军缥，军问：'以此何为?'吏曰：'为复传，还当以合符。'军曰：'大丈夫西游，终不复传还。'弃缥而去。军为谒者，使行郡国，建节东出关，关吏识之，曰：'此使者乃前弃缥生也。'"缥，符也，裂帛而分之，若契券然。全诗校："一作书"。④飞将：汉李广镇右北平，匈奴号为"飞将军"。⑤封侯相：《后汉书·班超传》：相者谓超当封侯万里之外。超问其状。相者指曰："生燕颔虎颈，飞而食肉，此万里侯相也。"

卢铤

卢铤（pī），宣宗大中、懿宗咸通间，尝任户部员外郎，历左司员外郎、庐州刺史。官终散骑常侍。事迹散见《太平广记》卷二七三、《南部新书》卷辛、《郎官石柱题名考》卷二及卷一二。今存诗一首。

4 勖曹生①

桑扈交飞百舌忙②，祖亭闻乐倍思乡③。尊前有恨惭卑宦，席上无憀爱艳妆④。莫为狂花迷眼界⑤，须求真理定心王⑥。游蜂采掇何时已⑦，祇恐多言议短长。

①《南部新书》卷辛："卢常侍铤牧庐江日，相座嘱一曹生，令署郡职，不免奉之。曹悦营妓名丹霞，卢阻而不许。会饯朝客于短亭，曹献诗云……，卢演为长句，和而勖之。"曹诗见777·17。②桑扈：鸟名。又名窃脂、青鸟。《诗·小雅·小宛》："交交桑扈。"百舌：鸟名，鸣声反复如百鸟之音，立春后鸣啭不已，夏至后即无声。③祖亭：送别的亭子。④无憀(liáo)：同"无聊"。⑤狂花：盛开的花。喻营妓丹霞。⑥心王：佛教语。指阿赖耶识而言，因其为心的主宰，故称心王。此指心。⑦游蜂：喻迷恋女色的男子。

赵抟

赵抟，唐末人。有操守，工歌诗，终生不遇。尝作《琴歌》以寓其落魄不遇之慨。有《赵抟歌诗》二卷，已佚。事迹附见《唐才子传》卷一〇《张鼎传》。今存诗二首。

5 琴歌

绿琴制自桐孙枝①，十年窗下无人知。清声不与众乐杂，所以屈受尘埃欺。七弦脆断虫丝朽，辨别不曾逢好手。琴声若似琵琶声，卖与时人应已久。玉徽冷落无光彩②，堪恨钟期不相待③。凤啭吟幽鹤舞时④，撚弄铮摐声亦在⑤。向曾守贫贫不彻⑥，贱价与人人不别。前迴忍泪却收来，泣向秋风两条血。乃知凡俗难可名，轻者却重重者轻。真龙不圣土龙圣⑦，凤皇哑舌鸱枭鸣⑧。何殊此琴哀怨苦，寂寞沈埋在幽户。万重山水不肯听，俗耳乐闻人打鼓。知君立身待分义⑨，驱喝风雷在平地。一生从事不因人，健步窣云皆自致⑩。不辞重拂弦上尘，市廛不买多谗人。莫辞憔悴与买取，为君一曲号青春。

①绿琴：司马相如有琴名绿绮，此指琴。桐孙枝：桐树小枝。②徽：琴徽，琴面上的音高标志。③钟期：钟子期。参见756·28③。④鹤舞：参见763·2③。⑤撚（niǎn）：揉弦。铮摐（chuāng）：也作铮鏦。象声词。⑥彻：结束。⑦土龙：古代用来求雨的泥制的龙。《淮南子·说林》："旱则修土龙。"⑧哑舌：不鸣。鸱枭：鸱为猛禽。传说枭食母。古人以为都是恶鸟，比喻奸邪恶人。⑨分义：谓遵守名分，为所当为。见《荀子·强国》。⑩窣（sù）云：浮云。

6 废长行[①] 辨其惑于无益之戏而不务恤民也

紫牙镂合方如斗，二十四星衔月口。贵人迷此华筵中，运木手交如阵斗。不算劳神运枯木，且废为官恤惸独[②]。门前有吏吓孤穷，欲诉门深抱冤哭。耳厌人催坐衙早[③]，才闻此戏身先到。理人似爱长行心，天下安平多草草。何当化局为明镜，挂在高堂辨邪正。何当化子作笔锋，常在手中行法令。莫令终日迷如此，不治生民负天子。

---

①长行：即长行局。古代的一种博戏，盛行于唐。《国史补》卷上："今之博戏，有长行最甚。其具有局有子，子有黄黑各十五，掷彩之骰有二。其法生于握槊，变于双陆。"②恤：救济，安置。惸（qióng）独：孤苦伶仃的人。③坐衙：官吏在官署办公。

张安石

张安石，有《涪江集》一卷，《新唐书·艺文志》著录，已佚。今存诗二首。

7 玉女词[①]

绮荐银屏空积尘[②]，柳眉桃脸暗销春。不须更学阳台女[③]，为雨为云趁恼人[④]。

---

①玉女：美女。②绮荐：华美的卧席。银屏：镂银的屏风。③阳台女：巫山神女。参见748·29·2③。④为云为雨：见注③。趁恼人：故意恼人。趁，寻趁。

8 苦别

向前不信别离苦，而今自到别离处。两行粉泪红阑干[①]，一朵芙渠带残露[②]。

---

①阑干：纵横貌。②芙渠：荷花。

蒋吉

蒋吉，家居江南。曾历游长安、商州、金陵、江夏、岭南等地。有诗一集一卷，已佚。今存诗十五首。

9 石城[①]

系缆石城下，恣吟怀暂开。江人桡艇子，将谓莫愁来。

---

①石城：今湖北钟祥。《旧唐书·音乐志二》："石城在竟陵。……《莫愁乐》出于《石城乐》。石城有女子名莫愁，善歌谣。《石城乐》和中复有'莫愁'声，故歌云：'莫愁在何处，莫愁石城西。艇子打两桨，催送莫愁来。'"

10 汉东道中[①]

九十九冈遥，天寒雪未消。羸童牵瘦马，不敢过危桥。

---

①汉东：郡名，即随州，治所在今湖北随县。

11 高溪有怀

驻马高溪侧，旅人千里情。雁山山下水，还作此泉声。

12 寄进士贾希

恨苦泪不落，耿然东北心。空囊与瘦马，羁绁意应深[①]。

---

①羁绁（xiè）：羁绊束缚。

13 出塞

瘦马羸童行背秦，暮鸦撩乱入残云。北风吹起寒营角，直至榆关人尽闻[①]。

---

①榆关：古关名，隋开皇三年筑。故址即今山海关。

14 旅泊

霜月正高鹦鹉洲[①]，美人清唱发红楼。乡心暗

逐秋江水，直到吴山脚下流。

①鹦鹉洲：在今湖北武昌与汉阳之间长江中，早已为江水所没。

15　　次青云驿①

马转栎林山鸟飞，商溪流水背残晖。行人几在青云路，底事风尘犹满衣。

①青云驿：在商州（今陕西商县）。元稹自长安赴江陵，有《青云驿》诗，见386·2。

16　　大庾驿有怀①

一囊书重百余斤，邮吏宁知去计贫。莫讶偏吟望乡句，明朝便见岭南人。

①大庾驿：在今赣、粤二省交界处大庾岭上，为南北交通咽喉。

17　　题商山修路僧院①

此地修行山几枯，草堂生计只瓶盂②。支郎既解除艰险③，试看人心平得无。

①商山：又名商阪、地肺山、楚山，在今陕西商县东南。②瓶盂：僧人随身携带的汲水器和食具。③支郎：三国时，月支国僧支谦，细长黑瘦，眼多白而睛黄。但览经籍，莫不精究，世间技艺多所综习。时人为之语曰："支郎眼中黄，形躯虽细是智囊。"见《高僧传》卷一。此借指修路僧人。

18　　题长安僧院

出门争走九衢尘①，总是浮生不了身②。惟有水田衣下客③，大家忙处作闲人。

①九衢：四通八达的道路。②浮生：无定的人生。《庄子·刻意》："其生若浮，其死若休。"③水田衣：僧衣。以多块方形布料缀成，形似水田的界画，故名。

19　　次商於感旧寄卢中丞①

昔年簪组隘丘门②，今日旌幢一院存③。何事商於泪如雨，小儒偏受陆家恩。

①商於：古地名，包括今陕西商南县，河南淅川县、内乡县一带。此指商州，为古商於之地。②簪组：冠簪与冠带。代指显宦。隘：阻塞，言其多。丘门：孔丘之门，唐诗中多以指座主之门。③旌幢：旗帜的通称。一院：此指家族的一支。

20　　樵翁

独入深山信脚行，惯当貙虎不曾惊①。路旁花发无心看，惟见枯枝刮眼明。

①貙（chū）虎：即貙，大如狗，形状象狐狸。

21　　四老庙①

无端舍钓学干名，不得溪山养性情。自省此身非达者，今朝羞拜四先生。

①四老庙：即四皓庙，在商山。杜牧有《题商山四皓庙》诗。

22　　昭君冢①

曾为汉帝眼中人，今作狂胡陌上尘。身死不知多少载，冢花犹带洛阳春。

①昭君冢：在今内蒙古呼和浩特市南郊的大黑河滨。参见763·16①。

23　　闻歌竹枝①

巡堤听唱竹枝词，正是月高风静时。独向东南人不会，弟兄俱在楚江湄。

①竹枝：巴、渝（今四川省东部）的民歌。唱时，吹短笛，击鼓应节。歌者边舞边唱，音调宛转动人。参见354·11注。

周渍

周渍，约唐末五代人，有集一卷，已佚。今存诗四首。

24　　重门曲

憔悴容华怯对春，寂寥宫殿锁闲门。此身却羡宫中树，不失芳时雨露恩。

25　　山下水

背云衔石出深山，浅碧泠泠一带寒。不独有声流出此，会归沧海助波澜。

26　　逢邻女

日高邻女笑相逢，慢束罗裙半露胸。莫向秋池照绿水，参差羞杀白芙蓉①。

①参差（cēn cī）：几乎，差不多。

27　　废宅

牢落画堂空锁尘，荒凉庭树暗消春。豪家莫笑此中事，曾见此中人笑人。

（蒋必达）

增订注释全唐诗卷七六六

赵起

赵起，唐玄宗天宝间人，与孙逖同时。今存诗一首。

1　奉和登会昌山应制一作钱起诗，见226·1

王瓒

王瓒，约唐玄宗天宝后人，曾贬丹阳功曹、司兵参军。事见《嘉定镇江志》卷一六。今存诗二首。

2　　冬日与群公泛舟焦山①

江外水不冻②，今年寒复迟。众芳且未歇，近腊仍夹衣。载酒适我情，兴来趣渐微。方舟大川上③，环酌对落晖。两片青石稜，波际无因依。三山安可到④，欲到风引归。沧溟壮观多，心目豁暂时。况得穷日夕，乘槎何所之⑤。

①焦山：山名。在江苏镇江市东北，屹立长江中，与金山对峙。古名樵山，相传汉末处士焦先隐此，因名焦山。②外水：全诗校："一作水初"。③方舟：两舟并行。④三山：古时神话海中的三座仙山。《拾遗记》：海中有三山，"一曰方壶，则方丈也；二曰蓬壶，则蓬莱也；三曰瀛壶，则瀛洲也。"⑤槎（chá）：木筏。参见747·25⑩。

纵步不知远，夕阳犹未回。好花随处发，流水趁人来。

慕容韦

慕容韦，生平未详。今存诗一首。

3　　度揭鸿岭①漳州

闽越曾为塞②，将军旧置营。我歌空感慨，西北望神京。

①揭鸿岭：《大明一统志》卷七八漳州："蔡岗岭，在府境，旧名揭鸿岭，唐慕容韦诗……"②闽越：古国名，也作闽粤，七闽地。汉高祖封无诸为闽越王。辖境相当于今福建和浙江的一部分。

黄文

黄文，生平未详。存诗一首。

4　　湘江

潇湘江头三月春，柳条弄日摇黄金。鹧鸪一声在何许，黄陵庙前烟霭深①。丹青欲画无好手，稳提玉勒沈吟久②。马蹄不为行客留，心挂长林屡回首。

①黄陵庙：在岳州湘阴县北八十里，见《方舆胜览》卷二三。韩愈《黄陵庙碑》："湘旁有庙曰黄陵，自前古立以祠尧之二女舜二妃者。"②玉勒：镶玉的马衔。此指缰绳。

唐温如

唐温如，名珙，字温如，元末明初会稽（今浙江绍兴）人。见元赖良《大雅集》、清钱谦益《列朝诗集》甲前集。《全唐诗》误收作唐人。

5　　题龙阳县青草湖

西风吹老洞庭波，一夜湘君白髮多。醉后不知天在水，满船清梦压星河。

欧阳宾

欧阳宾，一作欧阳膑，灵川（今属广西）人。唐初安南都护欧阳普赞之裔。曾居桂林。事迹见《桂林风土记》。今存诗一首。

6　訾家洲[①]

旧业分明桂水头[②]，人归业尽水东流。春风日暮江头立，不及渔人有钓舟。

①訾家洲：见762·13①。②桂水：桂江，即漓江。《元和郡县图志》卷三七桂州临桂县："桂江，一名漓水，经县东，去县十步。"

何敬

何敬，生平世次不详。今存诗一首。

7　题吉州龙溪[①]

龙溪之山秀而峙，龙溪之水清无底。狂风激烈翻春涛，薄雾冥濛溢清泚。奔流百折银河通，落花滚滚浮霞红。四时佳境不可穷，仿佛直与桃源通。

①吉州：州治在今江西吉安。

杨彝

杨彝，字宗彝，余姚人，侨寓普安。明洪武中以人才举为泗阳仓副使，迁都察院司狱，调长泰主簿，以献诗擢长泰主簿。有《凤台》、《贵竹》诸稿。事迹见《明诗纪事》甲签卷一九《全唐诗误收诗考》。

8　过睦州青溪渡

天阔衔江雨，冥冥上客衣。潭清鱼可数，沙晚雁争飞。川谷留云气，鹈鹕傍钓矶。飘零江海客，攲侧一帆归。

刘瑶

刘瑶，原误作裴瑶。唐女诗人，生平无考。今存诗一首。

9　阖闾城怀古[①]

五湖春水接遥天[②]，国破君亡不记年[③]。惟有妖娥曾舞处[④]，古台寂寞起愁烟[⑤]。

①阖闾城：在姑苏东北三十里处。《越绝书》卷二载，大城周四十七里二百一十步二尺，外郭周六十八里六十步，为吴王阖闾兴建，故名。重作刘瑶诗，见795·34。②五湖：五湖的说法不一，此指太湖。接遥：刘瑶诗作"碧连"。③记：刘瑶诗作"计"。④妖娥：指西施。参见762·21①。⑤愁：刘瑶诗作"寒"。

郑玉

郑玉，世次生平不详。今存诗一首。

10　苇谷[①]

水会三川漾碧波[②]，雕阴人唱采花歌[③]。旧时白翟今荒壤[④]，苇谷凄凄风雨多。

①苇谷：在鄜州（今陕西富县）。《大明一统志》卷三六延安府："苇谷，在鄜州境，谷有水东南流入三川。唐郑玉诗……"②三川：县名，故城在今陕西富县南。③雕阴：郡名，即绥州，州治在今陕西绥德县。④白翟：即白狄，我国古代北方狄族的一部。《元和郡县图志》卷四绥州："春秋时，其地为白翟所居。"

麻温其

麻温其，临淄（今山东淄博东）人。为宋太宗时前青州录事参军麻希梦之孙。真宗大中祥符间登进士第，仁宗时自尚书员外郎直集贤院，除开封府判官。事迹见《渑水燕谈录》卷三、《景文集》卷三一、《齐乘》卷六。《全唐诗》误收作唐人。

11　登岳阳楼

湖边景物属秋天，楼上风光似去年。仙侣缑生留福地，湘娥帝子寄哀弦。云门自统轩台外，木叶偏飞楚客前。极目江山何处是，一帆万里信归船。

韦镒

韦镒，京兆万年（今陕西西安）人。武后时宰相韦待价之孙。开元间登进士第，又以宏词登科，试判入高等。曾任京畿县尉。天宝

初，曾充使监选黔中。历任礼部、吏部员外郎、中书舍人、给事中及礼部、吏部、户部侍郎。事迹见《吕衡州文集》卷六《韦武神道碑》。今存诗一首。

12 经望湖驿

大漠无屯云，孤峰出乱柳。前驱白登道①，顾失飞狐口②。遥忆代王城③，俯临恒山后④。累累多古墓，寂寞为墟久。岂不固金汤⑤，终闻击铜斗⑥。交欢初仗信，接谦翻贻咎。埋宝贼夫人⑦，磨笄伤彼妇⑧。功成行且薄，义立名不朽。莫慎纤微端，其何社稷守。身殁国遂亡，此立人君丑。

---

①白登：山名。在山西省大同东。《汉书·匈奴传》："高帝自将兵击冒顿，先至平城，冒顿纵精兵围高帝于白登。"②飞狐口：要隘名。在河北涞源县北蔚县南。两崖峭立，一线微通，迤逦蜿蜒，百有余里，古代为河北平原与北方边郡间的交通咽喉。③代王城：在今河北蔚县东，是春秋战国时期代国的国都。④恒山：山名。五岳中的北岳。也名常山。主峰在河北曲阳县西北。⑤固金汤：固若金城汤池。金以喻坚，汤以喻沸热不可近。⑥铜斗：同"铜枓"（dǒu）。一种方形有柄的杓子。《史记·赵世家》："襄子姊前为代王夫人。简子既葬，未除服，北登夏屋，请代王。使厨人操铜枓以食代王及从者，行斟，阴令宰人各以枓击杀代王及从官。遂兴兵平代地。"⑦贼：伤害。夫人：彼人。《论语·先进》："子路使子羔为费宰，子曰：'贼夫人之子。'"⑧笄（jī）：发簪。《史记·赵世家》：赵襄子姊为代王夫人，襄子既杀代王，"遂兴兵平代地。其姊闻之，泣而呼天，摩笄自杀。代人怜之，所死地名之摩笄之山"。山在河北涞源县东北。

谢太虚

谢太虚，代宗朝道士，与刘长卿同时。今收诗一首。

13 杪秋洞庭怀王道士一作刘长卿诗，见138·40

周岳秀

周岳秀，生平不详。今存诗一首。

14 君山祠①

万顷湖波浸碧天，旌封香火几千年。风涛澎湃鱼龙舞，栋宇峥嵘燕雀迁。远岫光中浓淡树，斜阳影里往来船。江河愿借吹嘘便②，应有神功在目前。

---

①君山祠：在洞庭湖中君山上，所祀为尧之二女、舜二妃娥皇、女英。②吹嘘：指风。

马逢

马逢，扶风茂陵（今陕西兴平东北）人。德宗贞元五年（789）登进士第。一度从军出塞。贞元二十年（804）官盩厔尉，转咸阳尉。宪宗元和六年（811）授试大理评事，充京兆观察支度使。八年前后，以殿中侍御史充荆南节度使从事。生平见元稹《天坛诗》自注、《国史补》卷中、《唐会要》卷七八、《唐才子传》卷五。今存诗五首。

15 新乐府一作顾况诗，见255·33

16 部落曲一作高适诗，见203·1

17 从军

汉马千蹄合一群，单于鼓角隔山闻。沙堆风起红楼下，飞上胡天作阵云。

18 宫词二首一作顾况诗，见256·58·2，256·58·5

（蒋必达）

增订注释全唐诗卷七六七

萧意

萧意，玄宗天宝前人。生平不详。存诗一首。《全唐诗》于小传下注云："以下见《玉台后集》。"

1 长门失宠①

自从别銮殿，长门几度春？不知金屋里②，更

贮若为人！

---

①长门：西汉长安宫名。汉武帝陈皇后失宠后幽居于此。②金屋：武帝数岁时，长公主抱置膝上，指其女阿娇曰："儿欲得妇否？"对曰："好，若得阿娇作妇，当以金屋贮之。"阿娇即陈皇后。事见《汉武故事》。

徐之才

徐之才，丹阳（今属江苏）人。初仕梁，为豫章王萧综幕僚。后随萧综入北魏，历仕东魏、北齐，屡任要职。《北齐书》、《北史》有传。《全唐诗》误作唐人收入。

2 下山逢故夫

踟蹰下山妇，共申别离久。为问织缣人，何必长相守。

张陵

张陵，玄宗天宝间诗人。存诗一首。

3 虏患

今日汉家探使回，蚁叠胡兵来未歇[1]。春风渭水不敢流，总作六军心上血。

---

①蚁叠：比喻敌兵甚众。

蔡瓌

蔡瓌，玄宗天宝以前人。存诗一首。

4 夏日闺怨

桃径李蹊绝芳园，炎氛炽日满愁轩。枝上鸟惊朱槿落[1]，池中鱼戏绿萍翻。君恋京师久留滞，妾怨高楼积年岁。非关曾入楚王宫[2]，直为相思腰转细。卧簟乘闲乍逐凉，熏炉畏热懒焚香。雨沾柳叶如啼眼，露滴莲花似汗妆。全由独自羞看影，艳是孤眠疑夜永。无情拂镜不成妆，有时却扇还风静。近日书来道欲归，鸳鸯文锦字息机[3]。但恐愁容不相识，为教恒著别时衣。

---

①朱槿：即扶桑，全年开花，为观赏植物。②楚王：指楚灵王。灵王好细腰，国中多饿人。见《韩非子·二柄》。③息机：停下织机。《晋书·窦滔妻苏氏传》："窦滔妻苏氏，始平人也，名蕙，字若兰，善属文。滔苻坚时为秦州刺史，被徙流沙。苏氏思之，织锦为回文旋图诗以赠滔，宛转循环以读之，词甚凄婉。"

唐怡

唐怡，玄宗天宝前人。存诗二首。

5 咏破扇

轮如明月尽，罗似薄云穿。无由重掩笑，分在秋风前[1]。

---

①秋风前：此暗用秋扇见捐事，参见763·14②。

6 述怀

万事皆零落，平生不可思。惟馀酒中趣，不减少年时。

潘求仁

潘求仁，广宗（今河北威县）人，隋尚书右丞潘子义孙。曾任吏部员外郎、屯田郎中。唐太宗贞观十四年，在杭州刺史任。有集三卷，已佚。今存诗一首。

7 咏烛寄人

烛与人相似，通宵遽白煎。不应须下泪，只是为人然[1]。

---

①然：燃的本字。

阎德隐

阎德隐，玄宗开元前在世。存诗二首。

8 薛王花烛行[1]

王子仙车下凤台[2]，紫缨金勒驭龙媒[3]□□□□□□□出，环佩锵锵天上来。鸡鹊楼前云半卷[4]，鸳鸯殿上月裴回[5]。玉盘错落银灯照，珠帐玲珑宝扇开。盈盈二八谁家子？红粉新妆胜桃李。从来六行比齐姜[6]，自许千门奉楚王[7]。楚王宫里能服饰，顾盼倾城复倾国[8]。

合欢锦带蒲萄花[⑨]，连理香裙石榴色[⑩]。金炉半夜起氛氲[⑪]，翡翠被重苏合熏[⑫]。不学曹王遇神女[⑬]，莫言罗敷邀使君[⑭]。同心婉娩若琴瑟[⑮]，更笑天河有灵匹[⑯]。一朝福履盛王门，百代光辉增帝室。富贵荣华实可怜[⑰]，路旁观者谓神仙。只应早得淮南术[⑱]，会见双飞入紫烟。

---

①薛王：李业，睿宗子，玄宗弟。始王赵，后降封彭城郡王。景云元年七月，封薛王。开元二十二年卒。两《唐书》有传。花烛：彩饰的蜡烛，常于婚礼中使用，故代指婚礼。②凤台：见750·15⑥。③龙媒：骏马。《汉书·礼乐志》引《天马歌》："天马徕，龙之媒。"④鸡鹊楼：又名鸡鹊观，汉代宫殿名，故址在今陕西淳化西北。⑤裴回：即徘徊。⑥六行：六种美德，或指孝、友、睦、姻、任、恤，见《周礼·地官·大司徒》；或指仁、义、礼、智、信、乐，见贾谊《新书·六术》。齐姜：周时齐国为姜姓，齐侯之宗女称齐姜。后因用以泛称贵族之女。⑦千门：指宫殿。汉武帝建建章宫，"度为千门万户"，见《史记·封禅书》。楚王：比喻薛王。⑧倾城复倾国：形容女子貌美绝伦。《汉书·孝武李夫人传》载李延年歌："北方有佳人，绝世而独立。一顾倾人城，再顾倾人国。宁不知倾城与倾国，佳人难再得。"⑨合欢：花名，此指锦带上图案。蒲萄：即葡萄。⑩连理：枝干相连的异本草木。此为裙上图案。⑪氛氲：烟气很盛的样子。⑫苏合：香名。⑬曹王：曹植，封陈王。神女：指洛水女神宓妃。曹植遇洛神事见曹植《洛神赋》。⑭罗敷：汉乐府《陌上桑》中人物，貌美无比，勤劳机智，拒绝使君之引诱。⑮婉娩（wǎn）：仪容柔顺。⑯灵匹：神仙配偶，指牵牛、织女，相传每年七夕方得渡河相见。⑰怜：羡慕。⑱淮南术：得道成仙之术。淮南，指淮南王刘安，招致宾客方术之士数千，"言神仙黄白之术，亦二十馀万言"。见《汉书》本传。

9　三月歌

洛阳城路九春衢，洛阳城外柳千株。能得来时作眼觅，天津桥侧锦屠苏[①]。

---

①天津桥：古洛阳洛水上的浮桥。《元和郡县图志》卷五河南府洛阳县："天津桥在县北四里。隋炀帝大业元年初造此桥，以架洛水，用大缆维舟，皆以铁锁钩连之。……《尔雅》'箕、斗之间为天汉之津'，故取名焉。"锦屠苏：宫殿。杜甫《槐叶冷淘》诗："愿随金騕褭，走置锦屠苏。"《杜臆》："锦屠苏，天子之屋也。"

刘元叔

刘元叔，一作刘元淑，玄宗天宝前人。存诗一首。

10　妾薄命[①]

自从离别守空闺，遥闻征战赴云梯[②]。夜夜思君辽海北[③]，年年弃妾渭桥西[④]。阳春白日照空暖，紫燕衔花向庭满[⑤]。彩鸾琴里怨声多，飞鹊镜前妆梳断[⑥]。谁家夫婿不出征，应是渔阳别有情[⑦]。莫道红颜燕地少，家家还似洛阳城。旦逐新人殊未归[⑧]，还令秋至夜霜飞。北斗星前横旅雁[⑨]，南楼月下捣寒衣。夜深闻雁肠欲绝[⑩]，独坐缝衣灯又灭[⑪]。暗啼罗帐空自怜，梦度阳关向谁说？每怜容貌宛如神，如何薄命不如人！待君朝夕燕山至，好作明年杨柳春。

---

①妾薄命：乐府杂曲歌辞。《乐府诗集》卷六二引《乐府解题》："《妾薄命》，曹植云'日月既逝西藏'，盖恨燕私之欢不久。梁简文帝云'名都多丽质'，伤良人不返，王嫱远聘、卢姬嫁迟也。"②赴：全诗校："一作起"。云梯：古代攻城用的高梯。"伐竹谁家子，悲歌上云梯。"③辽海：泛指辽河流域以东至海地区。④弃：全诗校："一作抛"。⑤衔：全诗校："一作红"。⑥妆梳：全诗校："一作颜色"。⑦渔阳：古郡名，治所在今天津市蓟县。⑧旦：全诗校："一作且"。⑨旅：全诗校："一作度"。⑩夜：全诗校："一作更"。⑪"独坐"句：全诗校："一作独处挑灯灯复灭"。

常理

常理，玄宗天宝以前人。存诗二首。

11　古别离[①]

君御狐白裘[②]，妾居缃绮帱[③]。粟细金夹膝[④]，花错玉搔头[⑤]。离别生庭草，征衣断戍楼。蟏蛸网清曙[⑥]，菡萏落红秋。小胆空房怯，长眉

满镜愁。为传儿女意，不用远封侯。

①古别离：乐府杂曲歌辞。《乐府诗集》卷七一："《楚辞》曰：'悲莫悲兮生别离。'《古诗》曰：'行行重行行，与君生别离。相去万馀里，各在天一涯。'后苏武使匈奴，李陵与之诗曰：'良时不可再，离别在须臾。'故后人拟之为《古别离》。"②狐白裘：以狐狸腋下白毛皮所制的皮衣，极为贵重。③绸绮帱(chóu)：浅黄色丝织的帐子。④粟钿：小米大小的金属片。金夹膝：一种金首饰。⑤玉搔头：玉簪。⑥蟏蛸（xiāo）：蜘蛛。《诗·豳风·东山》："蟏蛸在户。"朱熹注："蟏蛸，小蜘蛛也。户无人出入，则结网当之。"

12　　妾薄命[①]

十五玉童色，双蛾青弯弯。鸟衔樱桃花，此时刺绣闲。娇小恣所爱，误人金指环。艳花句引落，灭烛屏风关。妾怕愁中画，君偷薄里还。初谓来心平若案，谁知别意险如山。乍啼罗袖娇遮面，不忍看君莫惜颜。

①妾薄命：参见本卷10①。

冯待徵

冯待徵，蒲州（今山西永济西）进士。开元七年，曾坐僧怀照妖言事受责。事见敦煌遗书P.3480、《新唐书·李尚隐传》。存诗一首。

13　　虞姬怨[①]

妾本江南采莲女，君是江东学剑人[②]。逢君游侠英雄日，值妾年华桃李春。年华灼灼艳桃李[③]，结发簪花配君子[④]。行逢楚汉正相持[⑤]，辞家上马从君起。岁岁年年事征战，侍君帷幕损红颜。不惜罗衣沾马汗，不辞红粉著刀环。相期相许定关中[⑥]，鸣銮鸣佩入秦宫[⑦]。谁悟四面楚歌起[⑧]，果知五星汉道雄[⑨]。天时人事有兴灭，智穷计屈心摧折。泽中马力先战疲[⑩]，帐下蛾眉随李结[⑪]。君王是日无神彩，贱妾此时容貌改。拔山意气都已无[⑫]，渡江面目今何在[⑬]？终天隔地与君辞，恨似流波无息时。使妾本来不相识，岂见中途怀苦悲！

①虞姬：项羽之美人，常随羽在军中。见《史记·项羽本纪》。②学剑人：项羽。《史记·项羽本纪》："项籍少时，学书不成，去；学剑，又不成。"③灼灼：色彩鲜明。《诗·周南·桃夭》："桃之夭夭，灼灼其华。"④结发：束发，这里指及笄。配：匹配。⑤楚汉相持：谓西楚霸王项羽与汉王刘邦相争。⑥关中：指函谷关以西渭水流域关中平原。楚、汉相争时，刘邦以关中为根据地。⑦秦宫：秦朝宫殿，在今陕西咸阳。⑧四面楚歌：项羽被汉军及诸侯兵困于垓下，"夜闻汉军四面皆楚歌。项王乃大惊曰：'汉皆已得楚乎？是何楚人之多也！'"见《史记·项羽本纪》。悟：原作"误"，据敦煌遗书P.3195改。⑨五星：谓金、木、水、火、土五星。《史记·天官书》："汉之兴，五星聚于东井。"⑩泽中：项羽自垓下突围后，至阴陵，迷失道路，问一田父，田父绐之曰左，遂陷大泽中，为汉军所追及。见《史记·项羽本纪》。⑪蛾眉：代指虞姬。随李结：三字原缺，据敦煌遗书P.3195补。⑫拔山：项羽被围垓下，作歌曰："力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何。"⑬渡江：渡过乌江。项羽兵败，欲东渡乌江，乌江亭长檥船待，项羽曰："天之亡我，我何渡为！且籍与江东子弟八千人渡江而西，今无一人还，纵江东父兄怜而王我，我何面目见之！"遂力战，自刎而死。见《史记·项羽本纪》。

冷朝光

冷朝光，玄宗天宝前人。存诗一首。

14　　越溪怨[①]

越王宫里如花人[②]，越水溪头采白蘋[③]。白蘋未尽人先尽，谁见江南春复春。

①越溪：当指越州会稽（今浙江绍兴）若耶溪。溪边有浣纱石，相传西施浣纱于此。②越王：指句践。如花人：指西施。参见762·21①。③白蘋：水草名，一名田字草。柳恽《江南曲》："汀洲采白蘋，日暮江南春。"

卫万

卫万，玄宗天宝前人。存诗一首。

15　　吴宫怨[①]

君不见吴王宫阁临江起[②]，不见珠帘见江水。

晓气晴来双阙间[3]，潮声夜落千门里[4]。句践城中非旧春[5]，姑苏台下起黄尘[6]。只今唯有西江月，曾照吴王宫里人[7]。

①吴宫怨：新乐府辞。②吴王：指夫差。③双阙：古代宫殿门前的高建筑物，左右各一，建成高台，台上起楼观，因其中有空缺，故名为双阙。④千门：指宫殿。见本卷8⑦。⑤句践城：指越国都城会稽。⑥姑苏台：在今江苏苏州市西南姑苏山上。下：全诗校："一作上"。⑦李白《苏台览古》："只今惟有西江月，曾照吴王宫里人。"

李章

李章，玄宗天宝以前人。存诗一首。

16　春游吟一作李华诗，见142·6

王沈

王沈，玄宗天宝前人。存诗一首。

17　婕妤怨[1]

长信梨花暗欲栖[2]，应门上钥草萋萋。春风吹花乱扑户[3]，班绝车声不至啼[4]。

①婕妤：参见763·14①。②长信：汉代宫名，为太后所居。班婕妤为避赵飞燕妒害，自请侍奉太后于长信宫。③户：全诗校："一作石"。④车声：司马相如《长门赋》："雷殷殷而响起兮，声象君之车音。"

王偃

王偃，玄宗天宝前人。存诗二首。

18　夜夜曲[1]

北斗星移银汉低，班姬愁思凤城西[2]。青槐陌上行人绝，明月楼前乌夜啼[3]。

①夜夜曲：乐府杂曲歌辞。《乐府诗集》卷七六："《夜夜曲》，梁沈约所作也。梁《乐府解题》曰：'夜夜曲，伤独处也。'"②班姬：指班婕妤。参见763·14①。凤城：京城。③"青槐"二句：一作陈润诗，见《全唐诗逸》卷上。

19　明君词[1]

北望单于日半斜[2]，明君马上泣胡沙。一双泪滴黄河水，应得东流入汉家。

①明君词：乐府相和歌辞。见《乐府诗集》卷二九。明君：王昭君。参见763·16①。②单于：匈奴最高首领的称号，这里指匈奴所在地。

李暇

李暇，玄宗天宝以前人。存诗五首。

20　拟古东飞伯劳歌[1]

秦王龙剑燕后琴[2]，珊瑚宝匣镂双心。谁家女儿抱香枕，开衾灭烛愿侍寝。琼窗半上金缕帱，轻罗掩面不遮羞[3]。青绮帏中坐相忆[4]，红鸾镜里见愁色。檐花照月莺对栖，空将可怜暗中啼。

①伯劳：鸟名，仲夏始鸣，喜独居。《东风伯劳歌》古辞："女儿年几十五大，窈窕无双颜如玉。三春已暮花从风，空留可怜谁与同。"盖伤少女之孤独。②龙剑：传说宝剑可化龙。参见758·38⑤。③全诗校：掩，"一作隐"。遮，"一作障"。④帏：全诗校："一作帐"。

21　怨诗三首

罗敷初总髻[1]，蕙芳正娇小。月落始归船，春眠恒著晓。

①罗敷：汉乐府《陌上桑》中女主人公名，此泛指美女。总髻：犹束发，将头发束起挽在头顶，表示成年。

其二

何处期郎游，小苑花台间。相忆不可见，且复乘月还。

其三

别前花照路，别后露垂叶。歌舞须及时，如何坐悲妾。

22　碧玉歌[1]

碧玉上官妓[2]，出入千花林。珠被玳瑁床，感郎情意深。

①碧玉歌：乐府清商曲辞。《乐府诗集》卷四五引《乐苑》："《碧玉歌》者，宋汝南王所作也。碧玉，汝南王妾名。以宠爱之甚，所以歌之。"②官妓：供奉官府的妓女。

李播

李播，岐州雍（今陕西凤翔）人。隋时官高唐尉。以官卑不得志，遂弃官为道士，自号黄冠子。有文学，通天文历算。与王绩、吕才等为友。有文集十卷，已佚。事迹见《旧唐书·李淳风传》。今存诗一首。

23　　见美人闻琴不听

洛浦风流雪[①]，阳台朝暮云[②]。闻琴不肯听，似妒卓文君[③]。

①洛浦：洛水滨。曹植《洛神赋》状洛神云："飘飖兮若流风之回雪。"②阳台：参见746·6⑦。③卓文君：司马相如之妻，卓王孙女。好音，新寡。相如以琴挑之，文君属意，遂与之私奔。事见《史记·司马相如传》。

辛弘智

辛弘智，高宗时为国子进士。事迹见《朝野佥载》卷二。今存诗三首。

24　　赋诗[①]

君为河边草，逢春心剩生[②]。妾如台上境，得照始分明。

①全诗题后注："《谈宾录》云：弘智在国子监，赋此诗。同房常定宗改'始'字为'转'字，争之为己作。同下牒见博士罗道琮，判云：其五字定表，以理切称奇，今一言竞诗，取词多为主，诗归弘智。'转'还定宗，以状牒知。任为公验。"②春心：怀春之心，指另觅新欢。剩：更。

25　自君之出矣[①]一作张九龄诗，见38·60

①全诗题下注："《乐府诗集》作李康成诗。按康成撰《玉台后集》，以此首为弘智作。康成别有一作。"

26　　又[①]一作雍裕之诗，见460·4

①全诗注："见《吟窗杂录》"。

（杨抱朴）

增订注释全唐诗卷七六八

吉师老

吉师老，世次爵里无考。其诗写讲唱变文状，又多言蜀事，或为中晚唐蜀中人。存诗四首。《全唐诗》于小传下注云："以下世次爵里俱无考。"

1　　题春梦秋归故里[①]

故国归路赊，春晚在天涯。明月夜来梦，碧山秋到家。开窗闻落叶，远墅见晴鸦。惊起晓庭际，莺啼桃杏花。

①题全诗校："一本无秋归故里四字"。

2　　看蜀女转昭君变[①]

妖姬未著石榴裙，自道家连锦水渍[②]。檀口解知千载事[③]，清词堪叹九秋文。翠眉颦处楚边月[④]，画卷开时塞外云。说尽绮罗当日恨[⑤]，昭君传意向文君[⑥]。

①转昭君变：讲唱昭君故事。转变：唐代流行的一种配合图画进行的讲唱艺术。昭君：参见763·16①。今敦煌遗书中存有《王昭君变文》。②锦水：即锦江，在今四川省成都市南，传说织锦浣于此水，色彩特别鲜丽。渍：水边。③檀口：浅红的嘴唇。④楚边月：昭君为南郡秭归（古楚地，今属湖北）人，故云。⑤绮罗：有花纹的丝织品，此代称昭君。⑥文君：卓文君。参见767·23③。文君为蜀人，此借指转昭君变的蜀女。

3　　放猿

放尔千山万水身[①]，野泉晴树好为邻。啼时莫近潇湘岸[②]，明月孤舟有旅人。

①水：全诗校："一作里"。②近：全诗校："一作向"。

4　鸳鸯

江岛濛濛烟霭微，绿芜深处刷毛衣。渡头惊起一双去，飞上文君旧锦机[①]。

①文君：卓文君。参见767·23③。

吴商浩

吴商浩，明州（今浙江宁波）人。曾应举不第，游蜀中、塞上。今存诗九首。

5　巫峡听猿[①]

巴江猿啸苦，响入客舟中。孤枕破残梦，三声随晓风。连云波澹澹，和雾雨濛濛。巫峡去家远，不堪魂断空。

①巫峡：长江三峡之一，在湖北巴东县西。《水经注·江水》："自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。……每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，故渔者歌曰：巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。"

6　长安春赠友人

繁华堪泣帝城春，粉堞青楼势碍云[①]。花对玉钩帘外发，歌飘尘土路边闻。几多远客魂空断，何处王孙酒自醺。各有归程千万里，东风时节恨离群。

①粉堞（dié）：城墙上的白色短墙。

7　塞上即事

身似流星迹似蓬，玉关孤望杳溟濛[①]。寒沙万里平铺月，晓角一声高卷风[②]。战士殁边魂尚哭，单于猎处火犹红[③]。分明更想残宵梦，故国依然在甬东[④]。

①玉关：即玉门关。②角：军中号角。卷：全诗校："一作绕"。③火：全诗校："一作烧"。④甬东：春秋越地，即今浙江舟山岛。在：全诗校："一作到"。

8　宿山驿

文战何堪功未图[①]，又驱羸马指天衢[②]。露华凝夜渚莲尽，月彩满轮山驿孤。岐路辛勤终日有，乡关音信隔年无。好同范蠡扁舟兴[③]，高挂一帆归五湖。

①文战：文字上的竞争，指科举考试。②天衢：天上的道路。此指京师街道。③扁舟：小船。参见760·7③。同：全诗校："一作乘"。

9　北邙山[①]

北邙山草又青青，今日销魂事可明。绿酒醉来春未歇，白杨风起柳初晴。冈原旋葬松新长，年代无人阙半平。堪取金炉九还药[②]，不能随梦向浮生。

①北邙山：亦作北芒、芒山，即邙山，在今河南洛阳市东北。汉魏后，王公贵族死后多葬于此。②金炉：炼丹炉。九还药：也称九转金丹，即道家所谓多次循环炼化药效极高的丹药。

10　秋塘晓望

钟尽疏桐散曙鸦，故山烟树隔天涯。西风一夜秋塘晓，零落几多红藕花。

11　水楼感事

高柳螀啼雨后秋[①]，年光空感泪如流。满湖菱荇东归晚[②]，闲倚南轩尽日愁。

①螀（jiāng）：即寒螀，蝉的一种。②菱荇：菱芰和荇菜。均为水生植物。

12　泊舟

身逐烟波魂自惊，木兰舟上一帆轻。云中有寺在何处，山底宿时闻磬声。

13　湘云

□满湘江云莹空，纷纷长对水溶溶。日西遥望自归处，尽挂九疑千万峰[①]。

①九疑：山名，亦称九嶷山。在今湖南省宁远县南。《水经注·湘水》：（九疑山）"蟠基苍梧之野，峰秀数郡之间。罗岩九举，各导一溪，岫壑负阻，异岭同势，游者疑焉，故曰九疑山。"

沈祖仙

沈祖仙，一作沈祖山。存诗一首。

14　秋闺

白马三军客[①]，青娥十载思[②]。玉庭霜落夜，罗幌月明时。炉冷蜘蛛喜，灯高熠耀期[③]。愁多不可曙，流涕坐空帏。

①白马：代指从军的男子。曹植《白马篇》："白马饰金羁，连翩西北驰。借问谁家子，幽并游侠儿。"②青娥：少女，此指闺中思妇。③熠耀：萤火虫。《诗·豳风·东山》："熠耀宵行。"高：全诗校："一作寒"。

邵士彦

邵士彦，生平事迹不详。存诗一首。

15　秋闺

斜日空庭暮，幽闺积恨盈。细风吹帐冷，微月度窗明。怨坐啼相续，愁眠梦不成。调琴欲有弄，畏作断肠声。

吴大江

吴大江，生平事迹不详。存诗一首。

16　捣衣

沙塞秋应晚，金闺恨已空。那堪裂纨素，时许出房栊。杵影弄寒月，砧声调夜风。裁缝双泪尽，万里寄云中[①]。

①云中：战国时郡名，治所在今内蒙托克托东北，东汉末废。唐天宝元年，改云州为云中郡，治所在今山西大同。此借指边塞。

荆叔

荆叔，曾登进士第，馀未详。事迹见宋拓残本《慈恩塔唐贤题名》。存诗一首。

17　题慈恩塔[①]

汉国山河在[②]，秦陵草树深[③]。暮云千里色，无处不伤心。

①慈恩塔：即慈恩寺大雁塔，在今陕西西安市南。唐中宗以来，进士登科，皇帝赐宴曲江，并题名塔上。②汉国：即汉朝，都于长安。③秦陵：秦始皇嬴政之墓，在陕西临潼县。

萧静

萧静，生平事迹未详。存诗一首。

18　三湘有怀一作贾至诗，见224·36

元凛

元凛，生平事迹未详。存诗二首。

19　九日对酒[①]

嘉辰复遇登高台，良朋笑语倾金罍[②]。烟摊秋色正堪玩，风惹菊香无限来。未保乱离今日后，且谋欢洽玉山颓[③]。谁知靖节当时事[④]，空学狂歌倒载回[⑤]。

①九日：农历九月初九，为重阳节。②罍（léi）：古时酒具，状类壶。③玉山颓：颓然大醉，象玉山倾塌。《世说新语·容止》："嵇叔夜之为人也，岩岩若孤松之独立，其醉也，傀俄若玉山之将崩。"玉山，即蓝田山，以山出美玉得名。④靖节：陶潜之私谥。参见749·19③。⑤狂歌：王维《辋川闲居赠裴秀才迪》："复值接舆醉，狂歌五柳前。"倒载：《晋书·山简传》：山简镇襄阳，"优游卒岁，惟酒是耽。诸习氏，荆土豪族，有佳园池。简每出嬉游，多之池上，置酒辄醉，名之曰高阳池。时有童儿歌曰：'山公出何许，往至高阳池。日夕倒载归，茗艼无所知。时时能骑马，倒著白接䍠。'"

20　中秋夜不见月

蟾轮何事色全微[①]，赚得佳人出绣帏。四野雾凝空寂寞，九霄云锁绝光辉。吟诗得句翻停笔，玩处临樽却掩扉。公子倚栏犹怅望，懒将红烛草堂归。

①蟾轮：即月轮。传说月中有蟾蜍，故称。

徐振

徐振，约唐末人，生平事迹未详。存诗二首。

21 雷塘[1]

九重城阙悲凉尽，一聚园林怨恨长。花忆所为犹自笑，草知无道更应荒。诗名占得风流在，酒兴催教运祚亡[2]。若问皇天惆怅事，只应斜日照雷塘。

①雷塘：一名雷陂，在今江苏江都县北。隋炀帝改葬于此。见《隋书·隋炀帝纪下》。②运祚：国运福祚，即国运。

22 古意

扰扰都城晓又昏，六街车马五侯门[1]。箕山渭水空明月[2]，可是巢由绝子孙[3]？

①六街：唐代长安城左右各有六条大街。此泛称京都街衢。五侯门：此泛指权贵之门。西汉成帝同日封王氏五舅为侯。《汉书·楼护传》：护出入王氏五侯之门，"五侯兄弟争名，其客各有所厚，不得左右，唯护尽入其门，咸得其欢心。"②箕山：在今河南登封东南，相传尧时高士许由隐于此。渭水：在陕西，相传姜尚未遇周文王时，曾钓隐于渭滨。③巢由：巢父、许由。《高士传》："许由字武仲，尧闻致天下而让焉。乃退而遁于中岳颍水之阳，箕山之下隐。尧又召为九州长，由不欲闻之，洗耳于颍水滨。时有巢父牵犊欲饮之，见由洗耳，问其故。对曰：'尧欲召我为九州长，恶闻其声，是故洗耳。'巢父曰：'子若处高岸深谷，人道不通，谁能见子？子故浮游，欲闻求其名誉，污吾犊口。'牵犊上游饮之。"

张侹

张侹，当为张佖（一作泌）之误。

23 寄人张泌诗，见736·2·2

方泽

方泽，字公悦，北宋人。曾为官鄂州，与黄庭坚唱和。熙宁八年为大理寺丞，旋除江西路提举常平事。元符元年，入为吏部郎中。事迹见《莆阳比事》卷三、《山谷诗注》卷一八、嘉靖《邵武府志》卷四、《宋诗纪事小传补正》卷二。《全唐诗》误收为唐人。

24 武昌阻风

江上春风留客舟，无穷归思满东流。与君尽日闲临水，贪看飞花忘却愁。

景池

景池，当即景地，晚唐人。曾为判官，见贯休《寄景地判官》等诗。存诗一首。

25 秋夜宿淮口[1]

露白草犹青，淮舟倚岸停。风帆几处客，天地两河星。树静禽眠草，沙寒鹿过汀。明朝谁结伴，直去泛沧溟。

①淮口：即汴水（通济渠）入淮河处，在今江苏盱眙。

张鸿

张鸿，连州桂阳（今广东连县）人。哀帝天祐二年进士及第，后隐居乡里。有集十二卷，已佚。事迹见康熙《连州志》卷二、卷五。今存诗一首。

26 赠乔尊师[1]

长忌时人识，有家云涧深。性惟耽嗜酒，贫不破除琴。静鼓三通齿[2]，频汤一味参。知师最知我，相引坐柽阴[3]。

①尊师：对道士的敬称。②鼓齿：即叩齿、啄齿，上下牙齿互击，道家谓"朝夕啄齿，齿不龋"。见《云笈七签》卷三二。③柽（chēng）：柽柳，亦称三春柳、红柳。落叶灌木，老枝红色，叶如鳞片，夏秋两季开淡红花。

姚揆

姚揆，曾为温州郡丞。事迹见《全唐文》

卷九〇一小传。存诗二首。

27　　村行

天淡雨初晴，游人恨不胜。乱山啼蜀魄①，孤棹宿巴陵②。影暗村桥柳，光寒水寺灯。罢吟思故国，窗外有渔罾③。

①蜀魄：指杜鹃。传说杜鹃为蜀王望帝魂魄所化。②巴陵：郡名，即岳州，州治在今湖南岳阳。③渔罾(zēng)：一种用木棍或竹竿做支架的鱼网。

28　　颍川客舍①

素琴孤剑尚闲游，谁共芳樽话唱酬。乡梦有时生枕上，客情终日在眉头。云拖雨脚连天去，树夹河声绕郡流。回首帝京归未得，不堪吟倚夕阳楼。

①颍川：郡名。即许州，州治在今河南许昌。

王训

王训，字怀範，南朝梁人，梁尚书左仆射王暕之子。曾官秘书郎、太子舍人、侍中等职。梁武帝大同元年卒，谥温子。《梁书》有传。《全唐诗》误收为唐人。

29　　独不见

日晚宜春暮，风软上林朝。对酒近初节，开楼荡夜谣。石桥通小涧，竹路上青霄。持底谁见许，长愁成细腰。

张炽

张炽，生平事迹未详。存诗一首。

30　　归去来引①

归去来，归期不可违。相见旋明月②，浮云共我归。

①归去来：即归去，来为语辞。陶渊明有《归去来兮辞》。引：乐府歌行的一种形式。②旋：全诗卷二"杂曲歌辞"作"故"。

虞羽客

虞羽客，生平事迹未详。存诗一首。

31　　结客少年场行①

幽并侠少年②，金络控连钱③。窃符方救赵④，击筑正怀燕⑤。轻生辞凤阙⑥，挥袂上祁连⑦。陆离横宝剑⑧，出没骛征旃⑨。蒙轮恒顾敌⑩，超乘忽争先⑪。摧枯逾百战，拓地远三千。骨都魂已散⑫，楼兰首复传⑬。龙城含宿雾⑭，瀚海接遥天⑮。歌吹金微返⑯，振旅玉门旋⑰。烽火今已息，非复照甘泉⑱。

①结客少年场行：乐府杂曲歌辞名。②幽并：幽州、并州，今河北、山西地。曹植《白马篇》："借问谁家子，幽并游侠儿。"③金络：黄金镶嵌的马笼头。梁元帝《后园看骑马》："遥望黄金络，悬识幽并儿。"连钱：一种有连钱花纹的障泥，垂于马腹两侧，用以遮挡尘土。《世说新语·术解》：王武子"乘一马，著连钱障泥。"梁元帝《紫骝马》："长安美少年，金络锦连钱。"④窃符：参见763·19②。⑤筑：乐器名。状如琴，十三弦，左手扼弦，右手以竹尺击之。《史记·刺客列传》：（荆轲）"日与狗屠高渐离饮于燕市，酒酣以往，高渐离击筑，荆轲和而歌于市。"⑥凤阙：指长安。唐长安大明宫前有栖凤、翔鸾二阙。⑦祁连：山名：在今甘肃境。卢思道《从军行》："朔方烽火照甘泉，长安飞将出祁连。犀渠玉剑良家子，白马金羁侠少年。"⑧陆离：长貌。《楚辞·涉江》："带长铗之陆离兮，冠切云之崔嵬。"⑨骛：奔驰。征旃：战旗。⑩蒙轮：进攻时，在大车轮上蒙上甲以为盾。《左传·襄公十年》，晋伐偪阳，"狄虒弥建大车之轮，而蒙之以甲，以为橹。"⑪超乘：跃上战车。《左传·僖公三十三年》："秦师过周北门，左右免胄而下，超乘者三百乘。"忽：全诗校："一作总"。⑫骨都：匈奴官名。《史记·匈奴传》："置左右贤王……左右骨都侯。"《集解》："骨都：异姓大臣。"⑬楼兰：汉西域国名。元凤四年，傅介子杀其王安归，立尉屠耆为王，改名鄯善。其地在今新疆罗布泊西。⑭龙城：汉时匈奴地名。在今蒙古人民共和国鄂尔浑河境。⑮接：全诗校："一作隔"。⑯金微：即阿尔泰山，秦汉时名金微山。⑰振旅：犹言"挥师"。⑱甘泉：山名，在今陕西淳化县西北。汉时于此建甘泉宫。参见注⑦。

郑渥

郑渥，约晚唐人。事迹未详。有诗一卷，已佚。今存诗二首。

32　　塞上

出门何处问西东，指画翻为语论同。到此客头潜觉白，未秋山叶已飘红。帐前影落传书雁，日下声交失马翁[①]。早晚回鞭复南去，大衣高盖汉乡风[②]。

①失马翁：指塞上老翁。《淮南子·人间》："近塞上之人有善术者，马无故亡而入胡，人皆吊之。其父曰：'此何遽不为福乎！'居数月，其马将胡骏马而归。"后有"塞翁失马，焉知非福"的成语。②大衣：宽博的衣服。高盖：车上高的盖篷。谓中原汉人风俗与边地不同。

33　　洛阳道

客亭门外路东西，多少喧腾事不齐。杨柳惹鞭公子醉，苧麻掩泪鲁人迷。通宵尘土飞山月，是处经营夹御堤。顷刻知音几存殁，半回依约论轮蹄。

（赵庆昱）

增订注释全唐诗卷七六九

崔江

崔江，袁州（今江西宜春）人，昭宗时隐士。天祐二年，韩偓南依王审知，途经袁州时，曾赠以诗。事迹见《韩翰林集》。存诗一首。

1　　宜春郡城闻猿[①]

怨抱霜枝向月啼，数声清绕郡城低。那堪日夜有云雨，便似巫山与建溪[②]。

①宜春郡：郡名，即袁州，今属江西。②巫山：用巫山云雨及巫峡猿啼事。见746·6⑦及768·5①。建溪：福建闽江上游。《舆地纪胜》卷一一九建宁府："建溪，在建阳县东一百步。"戴叔伦有和崔法曹《建溪闻猿》诗。

李伉

李伉，京兆万年（今陕西西安）人。大和二年（828）任邓州向城尉，开成五年（840）任鄜坊节度掌书记，懿宗咸通六年（865）任明州（今浙江宁波）刺史，又曾谪袁州。事迹见《唐会要》卷五四、《旧唐书·李元纮传》、《宝刻类编》卷五及《宝庆四明志》卷一。存诗一首。

2　　谪宜阳到荆渚[①]

汉江江水水连天，被谪宜阳路几千。为恨野人山鸟语，问予归棹是何年。

①宜阳：即宜春（今属江西），晋武帝时，避太后讳改宜阳。隋开皇中，于此置袁州，复改宜春。见《元和郡县图志》卷二八。荆渚：指江陵（今属湖北），东周时为荆楚郢都，城内渚宫，是楚王的别宫。

刘望

刘望，袁州（今江西宜春）人。进士出身，昭宗时曾作诗投献镇南节度使钟传。刘松《宜阳集》曾录其诗。事迹见《登科记考》卷二七、民国《万载县志》。今存诗一首。

3　　九嶷山[①]

鼎湖冠剑有遗踪[②]，晋汉真人羽化同[③]。九转药成丹灶冷[④]，五车云去玉堂空[⑤]。仙家日月蓬壶里[⑥]，尘世烟花梦寐中。徒有旧山流水畔，老松枝叶苦吟风。

①诗题下全诗注："山在萍乡，上有九嶷仙观"。②鼎湖：传说黄帝铸鼎于荆山下，鼎成，有龙垂胡髯迎黄帝上天。后世因名其处曰鼎湖。见《史记·封禅书》。③真人：仙人。《舆地纪胜》卷二八袁州晋三真人："三真人者，易退、杨慧、陈耽也。三人相与结庐于九疑山，炼丹阅二十九年。丹成，以永嘉九年凌云仙去。后人置九疑观以崇奉之。今名上真观，在萍乡。"羽化：指飞升成仙。④九转药：即九转金丹。道家炼烧金丹，以九转为贵。见《抱朴子·金丹》。转，循环变化之意。⑤五车云：指五云车。道家谓仙人所乘之车。⑥蓬壶：即蓬莱，神话传说中东海中的仙山。

易思

易思，一作易偲，袁州（今江西宜春）人。进士出身，懿宗咸通初年，曾作诗献给袁州刺史卫景温。事迹见正德《袁州府志》卷六、《登科记考》卷二七。存诗四首。

4 郡城放猿献卫使君①

千岩万壑与云连，放出雕笼任自然。叶洒惊风啼暮雨，月凝残雪饮流泉。临岐莫似三声日②，避射须依绕树年③。应解感恩寻太守，攀萝时复到楼前。

①卫使君：光绪《江西通志》卷八，袁州刺史有卫景温，或即其人。使君，对刺史的尊称。②三声：参见768·5①。③避射：《太平御览》卷九一〇引《吕氏春秋》："荆王有白猿，三射之，则搏树而熙。使养由基射之，始调弓矫矢，未发，猿拥木而号。"

5 题袁州龙兴寺①

百尺古松松下寺，宝幡朱盖画珊珊②。闲庭甘露几回落，青石绿苔犹未干。

①袁州：州治在今江西宜春。龙兴寺：神龙元年，诏天下诸州各置一中兴寺，旋改名龙兴。见《唐会要》卷四八。②宝幡朱盖：装饰华丽的红色旗幡伞盖。

6 山中送弟方质

山中殷勤弟别兄，兄还送弟下山行。芦花飞处秋风起，日暮不堪闻雁声。

7 寻易尊师不遇一作陈琳诗，见764·18

赵防

赵防，袁州（今江西宜春）人。事迹见《登科记考》卷二七。存诗一首。

8 秋日寄弟

凉风飒庭户，渐疑华鬓侵。已经杨柳谢，犹听蟪蛄吟①。雨助滩声出，云连野色深。鹡鸰今在远②，年酒共谁斟？

①蟪蛄：蝉的一种，雄虫腹部有发音器，夏末从早到晚鸣声不息。②鹡鸰：鸟名。喻兄弟。见755·18③。

刘廓

刘廓，袁州（今江西宜春）人。事迹见《登科记考》卷二七。存诗一首。

9 杨岐山①

千峰围古寺，深处敞楼台。景异寻常处，人须特达来②。松杉寒更茂，岚霭昼还开③。欲续丰碑语④，含毫恨不才⑤。

①杨岐山：《舆地纪胜》卷二八袁州："杨岐山在萍乡县北七十里。世传杨朱泣岐之所。"②特达：出众、特殊。汉王子渊《四子讲德论》："咨夫特达而相知者，千载一遇也。"③岚霭：山中雾气。④丰碑：杨岐山广利禅院有刘禹锡撰广利禅师、乘广禅师二碑，见《舆地纪胜》卷二八。⑤含毫：口含笔毫，谓写作时沈吟难以下笔。《文赋》："或操觚以率尔，或含毫而邈然。"

姚偓

姚偓，一作姚渥，生平事迹未详。存诗一首。

10 南源山①

修径投幽隐，轻裘怯暮寒。闲僧能解榻，倦客得休鞍。白雨鸣山麓，青灯语夜阑。明朝梯石路，更仗笋舆安②。

①南源山：在今江西大余。《舆地纪胜》卷三六南安军："南源山在大庾岭上，有飞瀑万丈，其下湫潭，深不可测。"②笋舆：竹轿；滑竿。

戴衢

戴衢，士子，多次应进士试不第。事迹见《诗话总龟》前集卷四四。存诗一首，句一联。

11 下第夜吟①

扰扰东西南北情②，后人于此悟浮生③。还缘无月春风夜④，暂得独闻流水声。

①《诗话总龟》前集卷四四引卢瓌《抒情》："戴衢久不第，尝夜吟曰……又云……。"②扰扰：纷乱貌。东西南北：谓漂泊四方。《礼记·檀弓上》：孔子曰："今丘也，东西南北之人也。"③浮生：人生。《庄子·刻意》："其生若浮，其死若休。"④缘：凭借。

12 句[①]

坐落千门日，吟残午夜灯。

①参见前诗注①。

李建枢

李建枢，生平事迹未详。存诗一首。

13 咏月[①]

昨夜圆非今夜圆，却疑圆处减婵娟[②]。一年十二度圆缺，能得几多时少年。

①见《诗话总龟》前集卷二〇引《抒情集》。②婵娟：美好貌。

谢邈

谢邈，生平事迹未详。存诗二首。

14 谢人惠琴材[①]

风撼桐丝带月明[②]，羽人乘醉截秋声[③]。七弦妙制饶仙品[④]，三尺良材称道情[⑤]。池小未开春浪泛，岳低犹欠暮云生。何因乞与元中术[⑥]，临化无妨膝上横[⑦]。

①此诗及下一首均出自《诗话总龟》前集卷二〇。②桐丝：疑当作"桐孙"，桐树孙枝，为上等琴材。《尚书故实》："李汧公取桐孙之精者，杂缀为之，谓之百衲琴。"《广群芳谱》卷七三桐："孙枝为琴则音清。"③羽人：道士。秋声：此指于秋风中窣窣作声的桐枝。④七弦：琴，有七弦。饶：多。仙品：佳品，上品。⑤道情：向道之情。⑥元中术：修养元气的方法。⑦临化：临死。

15 谢僧寄柱杖[①]

峭壁猿啼采处深，一枝奇异出孤岑。感师千里寄来意，发我片云归去心。窗外冷敲檐冻折[②]，溪边闲点戏鱼沉。他年必藉相携力，蹇步犹能返故林[③]。

①参见前诗注①。②檐冻：房檐下的冰柱。③蹇步：行走艰难。

唐备

唐备，昭宗龙纪元年（889）进士。工古诗，多寓讥讽，颇干教化。事迹见《诗话总龟》前集卷一、《唐才子传》卷九。存诗三首，句一联。

16 失题二首[①]

天若无雪霜，青松不如草。地若无山川，何人重平道。

①《诗话总龟》前集卷一引卢瓌《抒情》："于濆为诗，颇干教化。……又有唐备者，与濆同声，咸多比讽。"引此二诗及《道傍木》。

一日天无风，四溟波尽息。人心风不吹，波浪高百尺。

17 道傍木

狂风拔倒树，树倒根已露。上有数枝藤，青青犹未悟。

新补

18 别家[①]

兄弟惜分离，拣日皆言恶[②]。

①此断句见《唐才子传》卷九《唐备传》。②拣日：选日。

方棫

方棫，生平事迹未详。存诗一首。

19 失题[①]

午醉醒来晚，无人梦自惊。夕阳如有意，长傍小窗明。

①全诗注："一作陈叔宝诗"。按：《隋遗录》卷上作陈后主（陈叔宝）《小窗》诗。宋人蔡居厚《诗史》、姚宽《西溪丛语》卷下谓唐人方棫诗，恐误。

范夜

范夜，一作范液，玄宗天宝间人。有口才，但生平坎坷。曾欲投靠李邕、张守珪，但因二人先后离世而未能如愿。叔父范纯常接济之。事迹见《封氏闻见记》卷十。存诗二首。

20　失题[①]

举意三江竭，兴心四海枯。南游李邕死[②]，北望守珪殂[③]。

①《封氏闻见记》卷一〇："范液有口才，薄命，所向不偶。曾为诗曰：……液欲投谒二公，皆会其沦没，故云然。"②李邕：参见卷一〇四小传。③守珪：张守珪，玄宗开元末任幽州刺史、营州都督、河北节度副大使，以谎报战功等贬括州刺史，旋病死。两《唐书》有传。殂（cú）：死。守：原作"宋"，据《封氏闻见记》改。

新补

21　失题[①]

长吟太息问皇天，神道由来也已偏。一名国士皆贫病[②]，但是裨兵总有钱[③]。

①失题：《封氏闻见记》卷一〇："（范液）宗叔范纯家富于财，液每有所求，纯常给与之，非一。纯曾谓液曰：'君有才而困于贫迫，可试自咏。'液命纸笔，立操而竟，其诗曰：……"②国士：一国中才能出众的人。③裨兵：小兵。

卢群玉

卢群玉，曾应进士试不第，遂浪迹江湖，纵情诗酒。事迹见《诗话总龟》前集卷四四引《南部新书》。存诗二首。

22　失题

酒泻银瓶倒底清，夜深丝竹凤凰鸣。红妆醉起一花落，更引春风无限情。

23　投卢尚书

无力不任为走役[①]，有文安敢滞清平[②]。从来若把耕桑定，免恃雕虫误此生[③]。

①走役：供人奔走之差役。②滞清平：在太平盛世无所作为。③雕虫：对诗赋等写作的讥嘲。此处是自谦之词。扬雄称作赋为"童子雕虫篆刻"，"壮夫不为"。见《法言·吾子》。

杨行敏

杨行敏，曾出使剑州（今四川剑阁），馀未详。事迹见《诗话总龟》前集卷四四。存诗二首。

24　失题二首[①]

驽骀嘶叫知无定[②]，骐骥低垂自有心[③]。山上高松溪畔竹，清风才动是知音。

①《诗话总龟》前集卷四四引《南部新书》："杨行敏出使，驿骑到剑州，郡将轻忽，慊恨尤甚，题诗于冬青馆云……。"②驽骀（nú tái）：劣马，喻庸才。③骐骥：良马，喻贤才。宋玉《九辩》："却骐骥而不乘兮，策驽骀而取路。"

杜鹃花里杜鹃啼，浅紫深红更傍溪。迟日霁光搜客思，晓来山路恨如迷。

张怀

张怀，生平事迹未详，存诗一首。

25　吴江别王长史[①]

多年襆被玉山岑[②]，鬓雪欺人忽满簪。驽马虽然贪短豆[③]，野麋终是忆长林[④]。鲈鱼未得乘归兴[⑤]，鸥鸟惟应信此心[⑥]。见说新桥好风景[⑦]，会须乘月濯烦襟[⑧]。

①吴江别王长史：此为宋之问诗题，原题已失。范成大《吴郡志》卷一八载此诗于宋之问《渡吴江别王长史》诗之后，缺题，故承前冒宋诗题为此诗题，实误。②襆（fú）被：以包袱裹束衣被。《晋书·魏舒

传》："人为尚书郎。时欲沙汰郎官，非其才者罢之。舒曰：'吾即其人也。'襆被而出。"③短豆：截短的豆萁，即饲料。此喻微薄俸禄。④长林：茂密树林。嵇康《与山巨源绝交书》："禽鹿少见驯育，则服从教制。长而见羁，则狂顾顿缨，赴蹈汤火。虽饰以金镳，飨以嘉肴，逾思长林而志在丰草也。"⑤鲈鱼：参见758·19④。⑥鸥鸟：《列子·黄帝》："海上之人有好沤鸟者，每旦之海上，从沤鸟游，沤鸟之至者百住而不止。其父曰：'吾闻沤鸟皆从汝游，汝取来，吾玩之。'明日之海上，沤鸟舞而不下也。"⑦新桥：佟培基《全唐诗误收诗考》据《吴郡图经续记》卷中，谓即苏州盘门外新桥，北宋元丰五年建，从而推断诗为宋人作。⑧烦襟：胸中愁闷。

赵湘

赵湘，字叔灵，衢州西安（今浙江衢县）人。宋太宗淳化中登进士第，调卢江尉，阅期而卒于官。著有《南阳集》。事迹见《南阳集》附宋祁序，《东坡集》卷三九《赵清献公（抃）神道碑》。《全唐诗》误收为唐人。

26　题天台石桥

白石峰犹在，横桥一径微。多年无客过，落日有云归。水净苔生发，山寒树着衣。如何方广寺，千古去人稀。

杨持

杨（阳）持，《寄朗陵兄》题及诗，均见于权德舆《郴州换印缄遣之际率成三韵因寄李二兄员外使君》诗中。

27　寄朗陵兄权德舆诗，见311·23

李聪

李聪，生平事迹未详。存诗一首。

28　咏滁溪在历阳西一里①

泠泠一带清溪水，远派来通历阳市②。涓涓出自碧湖中，流入楚江烟雾里。

①历阳：郡名，即和州，今安徽和县。按：此诗出《锦绣万花谷》续集卷一〇。但《方舆胜览》卷四九、《方舆胜览》卷四八均收为王安石诗。李聪，亦疑为李思聪之误。详见佟培基《全唐诗误收诗考》。②来：原阙，据《锦绣万花谷》补。

徐介

徐介，字之休，阳翟（今河南禹县）人。宋仁宗时历任乾德令，同监西溪盐仓，改著作佐郎，官至屯田郎中（或员外郎）。事迹散见于《麈史》卷中、《青琐高议》前集卷九、《忠惠集》卷九、《宋诗纪事》卷二五。《全唐诗》误收为唐人。详见《文史》第二十四辑陈尚君《全唐诗误收诗考》。

29　耒阳杜工部祠堂

手接汨罗水，天心知所存。固教工部死，来伴大夫魂。流落同千古，风骚共一源。消凝伤往事，斜日隐颓垣。

李士元

李士元，一说尝出家为僧，后返俗。存诗二首。

30　登单于台①

悔上层楼望，翻成极目愁。路沿葱岭去②，河背玉关流③。马散眠沙碛④，兵闲倚戍楼。残阳三会角，吹白旅人头。

①单于台：古地名，故址在今山西大同市西北百馀里处。②葱岭：古代对今帕米尔高原和昆仑山、天山西段的统称。③玉关：玉门关。④沙碛（qi)：大沙漠。

31　登阁①

乱后独来登大阁，凭阑举目尽伤心。长堤过雨人行少，废苑经秋草自深。破落侯家通永巷，萧条宫树接疏林。总输释氏青莲馆②，依旧重重布地金③。

①阁：指佛阁。②青莲馆：即青莲宫，指佛寺。宋之问《宿云门寺》："鬟缘绿筱岸，遂得青莲宫。"③布地金：参见761·61②。

（王若芹）

增订注释全唐诗卷七七〇

冯道之

冯道之，一作用之。洛阳人，曾官万年县令，金部员外郎，天宝七年检校仓部郎中。事迹见《元和姓纂》卷一、《宝刻丛编》卷七、《唐郎官石柱题名考》卷一六及一七。存诗一首。

1 山中作

草堂在岩下，卜居聊自适。桂气满阶庭，松阴生枕席。远瞻惟鸟度，旁信无人迹。霭霭云生峰，潺潺水流石。颇寻黄卷理[①]，庶就丹砂益[②]，此即契吾生，何为苦尘役[③]？

①黄卷：此指道家经典。②丹砂：即朱砂，道家方士炼丹的主要原料。③尘役：为世俗之事所役使。

徐谦

徐谦，北周时人，见《乐府诗集》卷三〇。《全唐诗》误作唐人收入。

2 短歌二首

穷通皆是运，荣辱岂关身。不愿门前客，看时逢故人。

意气青云里，爽朗烟霞外。不羡一囊钱，唯重心襟会。

杨达

杨达，生平不详。存诗二首。

3 塞下曲一作李宣远诗，见455·31

4 明妃怨一作杨凌诗，见280·19

杨逵

杨逵，当为杨夔之误。参见卷七五七小传。

5 送邹尊师归洞庭杨夔诗，见757·4。全诗注："一作杨达诗"。按：杨达名下未收

魏兼恕

魏兼恕，玄宗时人。生平事迹未详。存诗一首。

6 送张兵曹赴营田[①]

河曲今无战[②]，王师每务农。选才当重委，足食乃深功。草色孤城外，云阴绝漠中[③]。萧关休叹别[④]，归望在乘骢[⑤]。

①兵曹：即兵曹参军，州府属官，掌武官选、兵甲、器仗、门禁、管钥、军防、烽候传驿、田猎之事。营田：垦田。②河曲：今青海东南黄河曲流处。此泛指西北边境。③漠：全诗校："一作汉"。④萧关：故址在今宁夏固原县东南。⑤乘骢：指拜侍御。《后汉书·桓典传》："拜侍御史。是时宦官秉权，典执政无所回避。常乘骢马，京师畏惮，为之语曰：'行行且止，避骢马御史。'"骢（cōng），青色的马。

贾彦璋

贾彦璋，陕州（今河南三门峡）人。德宗贞元以前在世。历任监察御史、侍御史。官至库部郎中。事迹见《元和姓纂》卷七、《御史通台精舍题名考》卷三。存诗四首。

7 晚霁登汝南大云阁[①]

禅宫新歇雨，香阁晚登临。邑树晴光起，川苗佳气深。水包城下岸，云细郢中岑[②]。自叹牵卑日，聊开望远心。

①汝南：郡名，即蔡州，州治在今河南上蔡。大云阁：大云寺阁。武后天授元年十月，诏于两京及天下诸州各置大云寺一所。见《唐会要》卷四八。②郢中：泛指楚地。郢，战国楚都，今湖北江陵。

8 宿香山阁一作贺朝诗，见106·11

9 苏著作山池[①]

水树子云家[②]，峰瀛宛不赊[③]。芥浮舟是叶[④]，

莲发岫为花[⑤]。酌蚁开春瓮[⑥]，观鱼凭海查[⑦]。游苏多石友[⑧]，题赠满瑶华[⑨]。

①著作：著作郎，秘书省著作局长官，从五品上，掌撰碑志、祝文、祭文。②子云：西汉文学家扬雄字。③峰瀛：指水山。赊：遥远。④芥：小草。《庄子·逍遥游》："覆杯水于坳堂之上，则芥为之舟。"⑤莲：华山有莲花峰。⑥蚁：酒上的浮末，代指酒。瓮：酒坛。⑦查：楂的本字，水中浮木。参见747·25⑧。⑧苏：田苏，春秋晋贤人。《左传·襄公七年》："与田苏游，而曰好仁。"石友：情谊坚贞的朋友。⑨瑶华：玉。这里指友人题赠的诗篇。

10　王龙骧墓[①]

昔擅登坛宠[②]，爰光典午朝[③]。刀悬临益梦[④]，龙启渡江谣[⑤]。茂绩当年举[⑥]，英魂此地销。唯馀孤垅上，日夕起松飙。

①王龙骧：西晋王濬，为龙骧将军，卒葬柏谷山，大营茔域。见《晋书》本传。柏谷山在今山西长治北。②登坛：拜将。据《晋书》本传，王濬拜龙骧将军，益州刺史，受命伐吴。作楼船顺江而下，吴主肉袒出降。③爰：于是。典午：隐指司马，晋帝姓司马，后因用"典午"为晋朝的代称。典见《三国志·蜀志·谯周传》。④益：益州，今四川成都。《晋书·王濬传》："濬夜梦悬三刀于卧屋梁上，须臾又益一刀，濬惊觉，意甚恶之。主簿李毅再拜贺曰：'三刀为州字，又益一者，明府其临益州乎？'"后濬果迁益州刺史。⑤渡江谣：《晋书·五行志》中：孙晧天纪中，童谣曰："阿童复阿童，衔刀游渡江。不畏岸上兽，但畏水中龙。"武帝闻之，加王濬龙骧将军。及征吴，江西众军无过者，而王濬先定秣陵。⑥茂绩：犹言丰功伟绩。

欧阳瑾

欧阳瑾，生平事迹未详。存诗一首。

11　折杨柳[①]

垂柳拂妆台，葳蕤叶半开。年华枝上见，边思曲中来。嫩色宜新雨，轻花伴落梅。朝朝倦攀折，征戍几时回？

①折杨柳：乐府旧题，属横吹曲。

李叔卿

李叔卿，字万。雍州万年（今陕西西安）人。工部侍郎李適之子。弱冠以明经及第。玄宗开元间历任鹿邑、虞城县尉，转金城尉，天宝间卒。有文集，已佚。生平事迹见《金石萃编》卷九四《三坟记》、《栖先茔记》。参见岑仲勉《贞石证史》。今存诗二首。

12　江南曲[①]

湖上女，江南花，无双越女春浣纱。风似箭，月如弦，少年吴儿晓进船。郗家子弟谢家郎[②]，乌巾白袷紫香囊[③]。菱歌思欲绝，楚舞断人肠。歌舞未终涕双陨，旧宫坡陁绝嶙隐[④]。西山暮雨过江来，北渚春云沿海尽。渡口水流缓，妾归宵剩迟。含情为君再理曲[⑤]，月华照出澄江时。

①江南曲：乐府旧题，属相和曲。②郗家：晋郗鉴家。鉴官至太尉，子愔、昙，孙超、融、冲等均为名士，见《晋书》本传。谢家：晋谢安家，参见761·43②。③乌巾：黑头巾。袷（jié）：古时交叠于胸前的交领。香囊：装有香草或香料的荷包。《晋书·谢玄传》："玄少好佩紫罗香囊，安患之，而不欲伤其意，因戏赌取，即焚之，于此遂止。"④坡陁：迤逦渐平貌。嶙隐：即隐嶙，隆起貌。绝：原作才，据全诗校语改。⑤理曲：演奏乐曲。

13　芳树[①]

春看玫瑰树，西邻即宋家[②]。门深重暗叶，墙近度飞花。影拂桃阴浅，香传李径斜。靓妆愁日暮[③]，流涕向窗纱。

①芳树：乐府鼓吹曲辞名。②宋家：指宋玉。宋玉《登徒子好色赋》："天下之佳人莫若楚国，楚国之丽者莫若臣里，臣里之美者莫若臣东家之子。……然此女登墙窥臣三年，至今未许也。"故"宋家"为"西邻"。③靓（jìng）妆：丽艳的妆饰。

熊曜

熊曜，洪州南昌（今属江西）人。玄宗开元间任临清尉，干练有才，曾义释被诬系之

囚。与岑参为诗友。事迹见《元和姓纂》卷一、《封氏闻见记》卷九。存诗一首。

14　送杨谏议赴河西节度判官兼呈韩王二侍御①

贤哉征西将②，幕府多俊人③。筹议秉刀尺④，话言在经纶⑤。先鞭羡之子⑥，走马辞咸秦⑦。庭论许名实⑧，数公当即真⑨。行行弄文翰，婉婉光使臣。今者所从谁？不闻歌苦辛。黄云萧关道⑩，白日惊沙尘。虏寇有时猎，汉兵行复巡⑪。王师已无战⑫，传檄奉良臣⑬。

①谏议：谏议大夫，分左右，分隶中书、门下二省，掌规谏。河西：唐藩镇名，节度使治所在凉州（今甘肃武威）。节度判官：节度使的僚属。侍御：监察御史或殿中侍御史，属御史台，是负责监察的官员。②征西将：指河西节度使。③俊人：俊杰之士。指杨谏议。④刀尺：剪刀和尺，比喻衡量、取舍人才的权力。⑤经纶：处理军国大事。⑥先鞭：即占先。刘琨与祖逖为友，与亲故书曰："吾枕戈待旦，去枭逆虏，常恐祖生先吾著鞭。"见《晋书·刘琨传》。之子：指杨谏议。⑦咸秦：秦都咸阳。此借指京城长安。⑧庭论：朝廷议论。名实：谓名实相副。⑨即真：谓官员除授实职。谏议、侍御当为诸人在幕府之检校官衔，故云。⑩萧关：古关名，故址在今宁夏固原东南。⑪行复：全诗校："一作仍夜"。⑫无战：古人以为王者有征无战，即敌人不战自降。⑬檄：声讨敌人的文告。

李宾

李宾，生平事迹未详。存诗二首。

15　登巴陵开元寺西阁赠衡岳僧方外一作李白诗，见169·26

16　登瓦官寺阁一作李白诗，见169·15

唐尧臣

唐尧臣，曾任殿中侍御史、兼内供奉，司勋员外郎。玄宗开元中，卒于郑州。生平事迹见《太平广记》卷三八九、《御史台精舍题名考》卷二、岑仲勉《郎官石柱题名新著录》。存诗一首。

17　金陵怀古

晋末英雄起，神器沦荒服①。胡月蚀中原②，白日升旸谷③。金陵实形胜④，关山固重复⑤。巨壑隍北壖⑥，长江堑西隩⑦。凿山拟嵩华⑧，穿地象伊谷⑨。草昧席罗图⑩，革路戴黄屋⑪。一时因地险，五世享天禄⑫。礼乐何煌煌⑬！文章纷郁郁⑭！多士春林秀⑮，作颂清风穆⑯。出入三百年⑰，朝事几翻覆⑱。搀抢如云勃⑲，鲸鲵施自曝⑳。倦闻金鼎移㉑，骤睹灵龟卜。吁嗟王气尽㉒，坐悲天运倏㉓。天道何茫茫，善淫乃相复㉔。行路偏衣半，遂亡大梁族㉕。日隐汀洲上，登舻舼川陆㉖。月回吴山树，风闻楚江鹤。因依兰蕙丛㉗，采撷不盈掬。

①神器：皇帝之位。荒服：五服之一，为最远处，此指边境少数民族。②胡月：比喻五胡十六国的君主，均出于西方、北方的少数民族。蚀：引申为侵略。③白日：喻指东晋元帝，建都金陵。旸谷：传说中日出之处。④形胜：形势险要。⑤重复：重叠复沓，指险阻。⑥巨壑：大海。隍（huáng）：没有水的护城壕。壖（ruǎn）：又作堧，城垣外空地。⑦堑：护城河。隩（yù）：水涯深曲处。⑧嵩华：嵩山、华山。⑨伊谷：二水名。伊，伊水，洛水支流。谷，谷水，即今河南渑池县南渑水及其下游涧水。⑩草昧：天地初开时的混沌状态。此指东晋初建国时。席罗图：《淮南子·览冥》："席萝图"。高诱注："罗列图藉以为席蓐。"⑪革路：柴车。黄屋：帝王所乘车盖以黄缯为里。⑫五世：东晋、宋、齐、梁、陈五个王朝。天禄：上天赐予的禄位。⑬煌煌：明亮的样子，这里指完备。⑭郁郁：文采盛貌。《论语·八佾》："周监于二代，郁郁乎文哉！"⑮多士：人才众多，指百官。《诗·大雅·文王》："济济多士，文王以宁。"⑯穆：淳和。《诗·大雅·烝民》："吉甫作颂，穆如清风。"⑰三百年：东晋到陈以金陵为都为二百七十馀年，这里举其成数。⑱翻覆：变化更迭。⑲搀抢：彗星，古人以为凶兆。勃：兴起。⑳鲸鲵：海中大鱼。比喻不义之人。自曝（pù）：自取灭亡。㉑金鼎：青铜鼎。相传禹铸九鼎，为传国重器。鼎移：象征朝代变换。㉒王气：所谓帝王之气。《太平御览》卷一七〇引《金陵图》："秦并天下，望气者言江东有天子气。"㉓倏：迅疾。㉔淫：邪恶。㉕大梁：在今河南开封市西北，战国魏惠王曾迁都于此。㉖舻：船。舼（lù）：船名。㉗兰蕙：两种

香草名，象征高洁。

郑缙

郑缙，生平事迹未详。存诗二首。

18 咏浮沤为辛明府作①

行潦散轻沤②，清规吐未收③。雨来波际合，风起浪中浮。晶晃明苔砌，参差绕芥舟④。影疑星泛晓，光似露涵秋⑤。皎皎珠同净，漂漂梗共流。洁容无变染，圆知有谦柔⑥。欲作微涓效⑦，先从淡水游。

①浮沤：水面上的泡沫，常用来比喻人生的短暂和世情的变换无常。明府：唐人对县令的称谓。②行潦：路上的积水。③规：圆，指水泡。吐：全诗校："一作晚"。④芥舟：参见本卷9④。⑤涵：全诗校："一作含"。⑥圆知：通达的智慧。《淮南子·主术》："智欲员而行欲方。"谦柔：谦逊柔和。⑦微涓：点滴之水。

19 莺一作郑愔诗，见95·23。又作孙处玄诗，见103·50

吴英秀

吴英秀，生平事迹未详。存诗一首。

20 鹦鹉一作苏郁诗，见461·27

陈凝

陈凝，生平事迹未详。存诗一首。

21 马

未明龙骨骏①，幸得到神州。自有千金价②，宁忘伯乐酬③。虽知殊款段④，莫敢比骅骝⑤。若遇追风便⑥，当轩一举头⑦。

①龙骨：千里马之骨。《汉书·礼乐志》载《天马歌》："天马徕，龙之媒。"②千金价：国君有以千金求千里马，涓人以五百金买千里马首，归以报君，君怒。涓人曰："死马且买之五百金，况生马乎。天下必以为王能市马矣。"不到一年，千里马至者三。事见《战国策·燕策一》。③伯乐：古之善相马者。④款段：马行走迟缓貌，借指驽劣之马。⑤骅骝：周穆王八骏之一。这里指骏马。⑥追风便：尽力驰骋以展所长的机会。秦始皇有马名追风，此语意双关。⑦轩：古代一种有帷幕的车子，供大夫以上官员乘坐。

伊梦昌

伊梦昌，一作伊用昌，唐末人。散诞放逸，饮醉行歌于市中，人称为伊风子。披羽褐为道士，有异术，时人或目为神仙。事迹见《太平广记》卷五五、《诗话总龟》前集卷四六等。存诗一首。

22 凤

好是山家凤，歌成非楚鸡①。毫光洒风雨②，纹彩动云霓③。竹实不得饱④，桐孙何足栖⑤。岐阳今好去⑥，律吕正凄凄⑦。

①楚鸡：楚国山鸡。邯郸淳《笑林》："楚人有担山鸡者，路人问曰：'何鸟也?'担者欺之曰：'凤皇也。'路人曰：'我闻有凤皇久矣，今真见之。汝卖之乎?'曰：'然'。乃酬十金，弗与。请加倍，乃与之。"②毫光：羽毛光亮。③纹彩：斑驳的花纹。④竹实：竹子之实，即所谓练食。传说凤凰"非梧桐不止，非练食不食"。见《庄子·秋水》。⑤桐孙：桐树新生的小枝。⑥岐阳：岐山之阳。《国语·周语》："周之兴也，鸑鷟鸣于岐山。"鸑鷟，凤凰的别名。⑦律吕：音乐术语，即六律、六吕的合称。凄凄：悲伤的样子。

郑严

郑严，生平事迹未详。今存诗一首。

23 送韦员外赴朔方①

白露边秋早，皇华戎事催②。已推仙省妙，更是幕中才。出饯倾朝列③，深功伫帝台。坐闻长策利，终见勒铭回④。

①员外：员外郎，尚书省所属各曹司的副长官。朔方：唐方镇名，节度使治所在灵州（今宁夏灵武西南）。②皇华：奉命出使者。《诗·小雅·皇华》序云："皇皇者华，君遣使臣也。送之以礼乐，言远而有光华也。"戎事：战事。③朝列：朝官班行。④勒铭：刻铭于石以纪功。东汉窦宪大破匈奴，勒铭于燕然山。见《后汉书》本传。

柳曾

柳曾，生平事迹未详。存诗一首。

24　险竿行[①]

山险惊摧辀[②]，水险能覆舟。奈何平地不肯立，走上百尺高竿头。我不知尔是人耶复猱耶？使我为尔长叹嗟。我闻孝子不许国[③]，忠臣不爱家。尔今轻命重黄金，忠孝两亏徒尔夸。始以险技悦君目，终以贪心媚君禄。百尺高竿百度缘，一足参差一家哭[④]。险竿儿，听我语，更有险徒险于汝。重于权者失君恩，落向天涯海边去。险竿儿，尔须知，险途欲往尔可思。上得不下下不得，我谓此辈险于险竿儿。

①险竿：杂技名。在高竿上做各种杂技表演。②摧辀（zhōu）：折断车轴。辀，小车居中的弯曲车杠。③许国：以身为国效力。④参差：不一致，犹言闪失。

牛殳

牛殳，约为中唐以后人。善作长篇歌行。存诗二首。

25　琵琶行

何人斲得一片木[①]，三尺春冰五音足[②]。一弹决破真珠囊[③]，迸落金盘声断续。飘飘飖飖寒丁丁[④]，虫豸出蛰神鬼惊[⑤]。秋鸿叫侣代云黑[⑥]，猩猩夜啼蛮月明。潏潏汩汩声不定[⑦]，胡雏学汉语未正。若似长安月蚀时，满城敲鼓声嶙嶙[⑧]。青山飞起不压物，野水流来欲湿人。伤心忆得陈后主[⑨]，春殿半酣细腰舞。黄莺百舌正相呼，玉树后庭花带雨[⑩]。二妃哭处山重重[⑪]，二妃没后云溶溶。夜深霜露锁空庙，零落一丛斑竹风。金谷园中草初绿[⑫]，石崇一弄思归曲[⑬]。当时二十四友人[⑭]，手把金杯听不足。又似贾客蜀道间，千铎万磬鸣空山[⑮]。未若此调呦呦兮啁啁[⑯]，嘈嘈兮啾啾[⑰]。引之于山，兽不能走。吹之于水，鱼不能游。方知此艺不可有，人间万事凭双手。若何为我再三弹，送却花前一尊酒。

①斲（zhú）：砍伐。②五音：即宫、商、角、徵、羽五声。③决：裂。真珠：珍珠。④丁丁（chēng）：象声词，形容琵琶声。⑤虫豸：泛指禽兽以外的小动物。蛰：冬眠状态。⑥代：古地名，在今山西北部代县一带。泛指北方。⑦潏潏（jué）：水涌出的样子。汩汩：水急流的样子。⑧嶙嶙（lián）：或为"辚辚"之误。⑨陈后主：南朝陈的末代皇帝陈叔宝。⑩玉树后庭花：陈后主所制曲，参见761·75③。⑪二妃：指舜妃娥皇、女英。《博物志》卷八："尧之二女，舜之二妃，曰湘夫人。舜崩，二妃啼，以涕挥竹，竹尽斑。"⑫金谷园：晋人石崇所建之园，遗址在今河南洛阳市西北金谷涧。⑬石崇：字季伦，西晋人。《晋书》有传。《思归曲》即《思归引》，琴曲名。石崇见其有曲无歌，为作歌辞，见其《思归引序》。⑭二十四友：指在金谷园中的石崇、欧阳建、陆机、陆云、刘琨等二十四位文人雅士，号二十四友。见《晋书·刘琨传》。⑮铎：一种大铃。磬：用石或玉雕成的乐器，悬于架上，击之。⑯呦呦：鹿鸣声。啁啁：鸟鸣声。⑰嘈嘈：形容声音嘈杂。啾啾：形容声音的繁碎。

26　方响歌[①]

乐中何乐偏堪赏，无过夜深听方响。缓击急击曲未终，暴雨飘飘生坐上。铿铿铛铛寒重重，盘涡蹙派鸣蛟龙[②]。高楼漏滴金壶水[③]，碎电打著山寺钟。又似公卿入朝去，环珮鸣玉长街路。忽然碎打入破声[④]，石崇推倒珊瑚树[⑤]。长短参差十六片[⑥]，敲击宫商无不遍。此乐不教外人闻，寻常只向堂前宴。

①方响：隋唐燕乐中常用的一种打击乐器，磬类，金属制。②盘涡：漩涡。派：水的分流。③漏：古代滴水计时器，多为铜制品。④入破：唐宋大曲每套十馀遍，分散序、中序、破三大段。入破即破这一段的第一遍。⑤"石崇"句：石崇曾与王恺争豪，将王恺的一株珊瑚树用铁如意击碎。见《世说新语·汰侈》。⑥十六片：方响由十六片组成。各片大小相同，而厚薄不一。

卫光一

卫光一，生平事迹未详。存诗一首。

27　经太华[①]

太华五千寻[②]，重岩合沓起[③]。势飞白云外，

影倒黄河里。上有千莲叶[4]，服之久不死。山高采难得，叹息徒仰止[5]。

①太华：即华山。②寻：长度单位。八尺为一寻。③合：全诗校："一作才"。④千莲叶：千叶莲花。《太平御览》卷三九引《华山记》："山顶有池，生千叶莲花，服之羽化，因曰华山。"⑤仰止：敬慕。止，语助词。

林璠

林璠，三原（今属陕西）人。《元和姓纂》作者林宝之从父。官京兆法曹。德宗贞元前后在世。事迹见《元和姓纂》卷五。存诗一首。

28　季夏入北山

整驾俟明发，逶迤历险途。天形逼峰尽，地势入溪无。树绕圆潭密，云横叠障孤。谁怜后时者，六月未南图[1]。

①南图：即图南。《庄子·逍遥游》：鲲鹏"海运则将徙于南溟"。"鹏之徙于南溟也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里。去以六月息者也。……而后乃今将图南。"此指步入仕途，施展抱负。

颜胄

颜胄，生平事迹未详。存诗一首。

29　适思

芳岁不我与[1]，飒然凉风生。繁华扫地歇，蟋蟀充堂鸣。感物增忧思，奋衣出游行。行值古墓林，白骨下纵横。田竖鞭髑髅[2]，村童扫精灵[3]。精灵无奈何，像设安所荣[4]？石人徒瞑目，表柱烧无声[5]。试读碑上文，乃是昔时英。位极君诏葬，勋高盈忠贞。宠终禁樵采[6]，立嗣修坟茔[7]。运否前政缺[8]，群盗多蚊虻。即此丘垅坏，铁心为沾缨。当其崇树日，岂意侵夺并！冥漠生变故[9]，凄凉结幽明[10]。悲端岂自我，外物纷相萦。所适非所见，前登江上城。倚楼临绿水[11]，一望解伤情。

①芳岁：芬芳时节，春天；这里也指青春年华。不我与：不与我。②髑（dú）髅：死人的骨头。③扫：全诗校："一作摇"。④像设：依式构造。荣：全诗校："一作营"。⑤表柱：坟墓前的石华表柱。⑥宠终：恩宠加于死者。樵采：打柴。禁樵采：禁止伐木以保护墓园。⑦立嗣：让他的子孙继承官位。⑧运否（pǐ）：运气不好。⑨冥漠：幽暗渺茫，指死者所居之处。⑩幽明：阴间与阳间。⑪绿：全诗校："一作浸"。

（杨抱朴）

增订注释全唐诗卷七七一

邢象玉

邢象玉，生平事迹未详。存诗一首。

1　古意

家中酒新熟，园里叶初荣。伫杯欲取醉，悒然思友生[1]。忽闻有奇客，何姓复何名？嗜酒陶彭泽[2]，能琴阮步兵[3]。何须问寒暑，径共坐山亭。举袂祛啼鸟[4]，扬巾扫落英。心神无俗累，歌咏有新声。新声是何曲，沧浪之水清[5]。

①悒（yì）然：忧愁不安的样子。②陶彭泽：即东晋诗人陶潜，当过彭泽令。陶潜著《五柳先生传》以自况，有云"性嗜酒，家贫不能常得，亲旧知其如此，或置酒招之。造饮必尽，期在必醉，既醉而退，曾不吝情。"③阮步兵：指竹林七贤之一的阮籍，因闻步兵厨善酿酒，贮存酒三百升，曾求为步兵校尉，因之称"阮步兵"。④祛（qū）：驱除。⑤"沧浪"句：隐者之歌。屈原被长期流放，曾在江边遇到渔父，渔父劝他随波逐流，顺应世俗。屈原不以为然。渔父划桨而去，并唱道："沧浪之水清兮，可以濯我缨；沧浪之水浊兮，可以濯我足。"事见《楚辞·渔父》。

张敬徽

张敬徽，一作敬微，又作镜微。玄宗开元前期曾任桃林尉。与孙逖、王冷然等受到吏部侍郎王丘的重用。事见《旧唐书·王丘传》。存诗一首。

2 采莲曲[①]

游女泛江晴，莲红水复清。竞多愁日暮，争疾畏船倾。波动疑钗落，风生觉袖轻。相看未尽意，归浦棹歌声[②]。

①采莲曲：乐府旧题，又称《采莲女》，为《江南弄》七曲之一。②棹（zhào）歌：划船时唱的歌。

徐玄之

徐玄之，南昌（今属江西）人。玄宗开元十五年（727），自谏议大夫授湖州刺史，后改邠王府长史。曾历殿中侍御史、监察御史、吏部员外郎、吏部郎中等官职。事迹见《元和姓纂》卷二、《郎官石柱题名考》卷三等。存诗一首。

3 采莲

越艳荆姝惯采莲[①]，兰桡画楫满长川[②]。秋来江上澄如练[③]，映水红妆如可见。此时莲浦珠翠光，此日荷风罗绮香。纤手周游不暂息，红英烂熳殊未极。夕鸟栖林人欲稀，长歌哀怨采莲归。

①越艳荆姝：越地和楚地的妇女。②桡（ráo）、楫：划船工具，代指船。③练：白色熟绢。谢朓《晚登三山还望京邑》："馀霞散成绮，澄江静如练。"

郭纳

郭纳（？—758），颍川（今河南许昌）人。纳，《全唐诗》误作"汭"。玄宗开元二十六年（738）中文词雅丽科。后历官司封员外郎、给事中。天宝末，任河南采访使、陈留郡太守。十四载（755）十二月，为安禄山叛军所俘，受伪职。两京收复后赐自尽。事迹散见《元和姓纂》卷十、《郎官石柱题名考》卷六、《安禄山事迹》卷下。存诗一首。

4 同崔员外温泉宫即事[①]

辇辂移双阙[②]，宸游整六师[③]。天回紫微座[④]，日转羽林旗。雷气寒戈戟，军容壮武貔[⑤]。弓鸣射雁处，泉暖跃龙时。惠化成观俗[⑥]，讴谣入赋诗。同欢王道盛，相与咏雍熙[⑦]。

①员外：员外郎。温泉宫：即华清宫，位于今陕西临潼县骊山北麓。②辇（niǎn）辂：均指宫中用车。双阙：古代宫殿正门前左右各一的高台，台上起楼观。此代指宫殿。③宸游：帝王出游。六师：即六军，军队的总称。④紫微：星座名，天帝之常居。见《史记·天官书》索隐引《春秋合诚图》。此指帝王的宫殿。⑤武貔（pí）：即虎貔，猛兽。喻指勇士。此避李渊祖父李虎讳改。⑥惠化：指有被人称道的教化和政绩。⑦雍熙：和乐。

权澈

权澈（684—747），字幼明，陇西天水（今属甘肃）人。澈，《全唐诗》误作"徽"。登进士第。历任湖城、汾阳、新繁、渭南、河南五县县尉。玄宗开元二十三年（735），拜监察御史，因故贬河南府法曹。天宝初年，自新安令改绛郡司马，官至高平郡别驾。有文集二十卷，已佚。事迹见《毗陵集》卷八《权澈神道碑》。今存诗一首。

5 题沈黎城[①]

苏子卧北海[②]，马翁渡南洲[③]。迹恨事乃立，功达名遂休[④]。夜闻羽书至[⑤]，召募此边州。铁骑耀楚甲，玉匣横吴钩[⑥]。雪厚群山冻，蓬飞荒塞秋。久戍曷辞苦，数战期封侯。不学竖儒辈[⑦]，谈经空白头。

①沈黎城：在今四川汉源县东北。汉武帝时，于此置沈黎郡。②苏子：苏武。汉武帝时，出使匈奴，被囚十九年。杖节牧羊北海，渴饮积雪，饥吞鼠食，历尽艰辛。后归汉，授典属国。事见《汉书》本传。③马翁：东汉马援。南洲：指交趾，今越南。马援为伏波将军，曾率兵平定交趾徵侧、徵贰的反抗。后回忆南征情景时说："当吾在浪泊、西里间，虏未灭之时，下潦上雾，毒气重蒸，仰视飞鸢跕跕堕水中。"事见《后汉书》本传。④休：美。⑤羽书：军事文书，插鸟羽以示紧急。⑥玉匣：指剑鞘。吴钩：泛指利剑。⑦竖儒：对儒生的鄙称。谓其贱陋如童仆。刘邦曾骂郦食其说："竖儒，几败而（尔）公事！"见《史记·

留侯世家》。

豆卢回

豆卢回，京兆万年（今陕西西安）人。玄宗天宝十载（751）任河南少尹，官至京兆少尹。事见《元和姓纂》卷九、《旧唐书》卷二四。存诗一首。

6　登乐游原怀古①

缅惟汉宣帝，初谓皇曾孙②。虽在襁褓中③，亦遭巫蛊冤④。至哉丙廷尉⑤，感激义弥敦。驰逐莲勺道⑥，出入诸陵门⑦。一朝风云会，竟登天位尊。握符升宝历⑧，负扆御华轩⑨。赫奕文物备⑩，葳蕤休瑞繁⑪。卒为中兴主⑫，垂名于后昆。雄图奄已谢，馀址空复存。昔为乐游苑，今为狐兔园。朝见牧竖集，夕闻栖鸟喧。萧条灞亭岸⑬，寂寞杜陵原⑭。幂历野烟起⑮，苍茫岚气昏。二曜屡回薄⑯，四时更凉温。天道尚如此，人理安可论！

---

①乐游原：苑名，故址在今陕西西安市郊。原为秦宜春苑地，汉宣帝神爵三年（59）修乐游庙，因以为名。唐时为游赏胜地。②皇曾孙：汉宣帝刘询为汉武帝曾孙，戾太子刘据的孙子，未立之前，号曰皇曾孙。③襁褓：包裹婴儿用的带子和被子。④巫蛊：古代指巫师加祸于人的一种邪术。汉武帝晚年，听信江充，充诬太子和卫皇后行巫蛊，于是成巫蛊之祸。宣帝其时虽小，亦被牵连。⑤丙廷尉：即丙吉，字少卿，曾做过廷尉监，受诏治巫蛊狱。当时襁褓中的刘询，因其祖父戾太子被诬以巫术诅咒武帝案，也受株连入狱，丙吉营救过他。宣帝即位后，封丙吉为博阳侯，代魏相为丞相。事见《汉书》本传。⑥莲勺：县名，地在今陕西临潼。⑦陵：帝王坟墓。宣帝少时“高材好学，然亦喜游侠，斗鸡走马，具知闾里奸邪，吏治得失。数上下诸陵，周遍三辅，常困于莲勺卤中。”事见《汉书》本传。⑧符：符命，古代谓上天降与人君的祥瑞，以作为受命的凭证。宝历：即国祚，帝王之位。⑨负扆（yǐ）：登帝位。扆，户牖间有斧形花纹的屏风。天子朝诸侯，背扆南面而立，故称负扆。华轩：华美的车子。⑩赫奕：光显，盛大。⑪葳蕤：盛多的样子。休瑞：吉祥的事物。⑫中兴主：《汉书·宣帝纪赞》称宣帝时“史称其职，民安其业”，“单于慕义，稽首称藩”，“可谓中兴”。⑬灞亭：在长安东灞水边。⑭杜陵原：即乐游原。汉宣帝在此筑陵，为杜陵。⑮幂历：烟的样子。⑯二曜：指日、月。回薄：回转运行。

张南容

张南容，范阳（今河北涿州）人。玄宗开元二十三年（735）进士及第。大历末建中初，任定州刺史，成德军节度使李宝臣忌而害之。事迹见《旧唐书·李宝臣传》、李华《杨骑曹集序》。存诗一首。

7　静女歌①

静女乐于静，动合古人则。妙年工诗书，弱岁勤组织。端居愁若痴，谁复理容色。十五坐幽闺，四邻不相识。夭夭邻家子②，百花装首饰。日月淇上游③，笑人不逾阈④。河水自浊济自清⑤，仙台蛾眉秦镜明⑥。为照齐王门下丑⑦，何如汉帝掌中轻⑧。

---

①静女：文静娴淑的少女。《诗·邶风》有《静女》篇。②夭夭：美盛貌。邻家子：此指邻家女子。③淇：水名，在今河南北部。④逾阈（yù）：跨越门槛。⑤河：黄河。济：济水。张仪谓齐国“济清河浊，足以为限”。见《战国策·秦策一》。⑥仙台：尚书省。蛾眉：美女的代称。秦镜：咸阳秦宫有宝镜，能照见人的五脏六脏。见《西京杂记》卷三。此以比喻尚书省吏部官员铨选公正，有如秦镜高悬。⑦“齐王”句：指齐王丑女。齐王欲嫁女子屠牛吐，吐辞。友人问其故，吐曰：其女丑。友后见之，果丑，“目如擗杏，齿如编蟹”。见《韩诗外传》卷九。⑧掌中轻：相传汉成帝后赵飞燕体态极为轻盈，“能为掌上舞”。见《白孔六帖》卷六一。

沈徽

沈徽，苏州（今属江苏）人，温庭筠外甥。曾任偃师县尉。以儒学著名，亦善诗。事迹见《北梦琐言》卷二十、《嘉泰吴兴志》卷十六。存诗二首。

8　古兴二首

蔓草自细微，女萝始夭夭①。夤缘至百尺②，

荣耀非一朝。敷色高碧岭，流芳薄丹霄。如何摧秀木，正为馀波漂。茎叶落岩迹，英蕤从风飙[3]。洪柯不足恃[4]，况乃托陵苕[5]。

①女萝：地衣类攀缘植物。②夤（yín）缘：攀附的意思。③英蕤：花。④洪柯：大枝。⑤陵苕：即陵霄花，又名紫葳，木质藤本植物。

长安富豪右[1]，信是天下枢。戚里笙歌发[2]，禁门冠盖趋[3]。攀云无丑士[4]，唾地尽成珠。日晏下双阙，烟花乱九衢[5]。恩荣在片言，零落亦须臾。何意还自及，曲池今已芜[6]。

①豪右：豪强。②戚里：帝王外戚聚居之地。③禁门：宫门。冠盖：冠与车盖。借指官吏。④丑士：地位低贱的人。⑤九衢：四通八达的道路。⑥曲池：曲江池。为唐长安名胜。至文宗时，曲江宫殿，十废其九。至昭宗东迁，宫殿扫地以尽。参见《类编长安志》卷三。

林琨

林琨，三原（今属陕西）人。历任司驾员外，知制诰，膳部，左司三司郎中，谏议大夫等职。德宗贞元前后在世。事迹见《元和姓纂》卷五、《郎官石柱题名考》卷一与卷五。存诗一首。

9　晚望[1]

清晨孤亭里，极目对前岑。远与天水合，长霞生夕林。苍然平楚意[2]，杳霭半秋阴。落日川上尽，关城云外深。方予事岩壑，及此欲抽簪[3]。待就蓬山道[4]，还兹契宿心[5]。

①全诗题校："一作夕次华阴北亭"。②楚：丛生的树木。谢朓《郡内登望》："寒城一以眺，平楚正苍然。"③抽簪：簪用以束发加冠，故称弃官隐退为"抽簪"。④蓬山：即蓬莱仙岛。古代传说海上仙人居住的地方。待：原作诗，据全诗校语改。⑤契：投合。宿心：素来的心愿。

吴豸之

吴豸之，蒲州（今山西永济西）人。《全唐诗》误作吴象之。童子时，即因作小诗获诏奖。玄宗天宝十三载（754），任大理评事，因附杨国忠，迁殿中侍御史，又任主客员外郎。事迹见《旧唐书》吉温、韦陟传、《郎官石柱题名考》卷二六。存诗二首。

10　阳春歌

帘低晓露湿，帘卷莺声急。欲起把箜篌[1]，如凝彩弦涩[2]。孤眠愁不转，点泪声相及。净扫阶上花，风来更吹入。

①把：全诗校："一作抱"。箜篌：弦乐器名。②彩：全诗校："一作管"。

11　少年行

承恩借猎小平津[1]，使气常游中贵人[2]。一掷千金浑是胆，家无四壁不知贫[3]。

①借猎：借皇家苑囿为狩猎场。平津：指宰相。公孙弘为相，封平津侯。事见《汉书》本传。②中贵人：得宠的宦官。③家无四壁：谓无产业。司马相如归成都，"家居徒四壁立"。见《史记》本传。

郑德玄

郑德玄，江陵（今属湖北）人。隋陟州刺史郑海之子。唐初任蓝田令。事迹见《新唐书·宰相世系表五》。存诗一首。

12　晚至乡亭

长亭日已暮，驻马暂盘桓。山川杳不极，徒侣默相看。云夕荆台暗[1]，风秋郢路寒[2]。客心一如此，谁复采芳兰。

①荆台：荆楚之地的高台。②郢：春秋时楚国的国都，在今湖北江陵西北。

张轸

张轸（697—732），字季心，襄阳（今属湖北）人。张柬之孙。九岁削发为僧，后还俗。入太学，登进士第，拜河南府参军，后病卒。事迹见《八琼室金石补正》卷五四、吕岩

说撰《张轸墓志》。存诗一首。

13 舟行旦发

夜帆时未发，同侣暗相催。山晚月初下，江鸣潮欲来。稍分扬子岸①，不辨越王台②。自客水乡里，舟行知几回。

①扬子：古津渡名，在今江苏江都县南，有扬子桥，自古为江滨津要处。②越王台：春秋时越王勾践为召纳贤士而建，故址在今绍兴府山南麓。

蔡文恭

蔡文恭，生平事迹未详。或以为即蔡允恭之误。参见卷二六小传。存诗一首。

14 奉和夏日游山应制

首夏林壑清，薄暮烟霞上。连岩夆百仞，绝壑临千丈。照灼晚花鲜，潺湲夕流响。悠然动睿思①，息驾寻真赏。掞彼涡川作②，怀兹洛滨想③。窃吹等齐竽④，何用承恩奖。

①睿（ruì）思：智慧的思维。此指皇帝。②掞（yàn）：发舒，铺张。涡川：涡河，淮河支流。魏文帝曹丕有《临涡赋》及序，见《初学记》卷二二、卷九。③洛滨想：当指对神仙的向往。曹植《洛神赋》自言曾于洛水边遇洛川神女。④齐竽：齐宣王喜听吹竽，每次必由三百人齐奏，不会吹竽的南郭，得以混杂其中。事见《韩非子·内储说上》。此谦言自己诗作拙劣。

贾宗

贾宗，宗，一作琮，生平事迹未详。存诗一首。

15 旅泊江津言怀①

征途几迢递②，客子倦西东。乘流如泛梗③，逐吹似惊蓬④。飘飖万里外，辛苦百年中。异县心期阻，他乡风月同。云归全岭暗，日落半江红。自然堪迸泪，非是泣途穷⑤。

①江津：江边渡口。②迢递：遥远。③泛梗：飘流的树枝。《战国策·齐策三》：泥偶人谓桃梗人曰："今子，东国之桃梗也，刻削子以为人。降雨下，淄水至，流子而去，则子漂漂者将何如耳！"④吹：风。惊蓬：被风突然刮起的蓬草。⑤泣途穷：《晋书·阮籍传》：籍"时率意独驾，不由径路，车辙所穷，辄恸哭而反。"

唐尧客

唐尧客，生平事迹未详。存诗一首。

16 大梁行①

客有成都来，为我弹鸣琴。前弹别鹤操②，后奏大梁吟。大梁伤客情，荒台对古城。版筑有陈迹③，歌吹无遗声。雄哉魏公子④，畴日好罗英。秀士三千人⑤，煌煌列众星⑥。金槌夺晋鄙⑦，白刃刎侯嬴⑧。邯郸救赵北，函谷走秦兵⑨。君子荣且昧，忠信莫之明。间谍忽来及⑩，雄图靡克成。千龄万化尽，但见汴水清⑪。旧国多孤垒，夷门荆棘生⑫。苍梧彩云没⑬，湘浦绿池平。闻有东山去⑭，萧萧班马鸣。河洲搴宿莽⑮，日夕泪沾缨。因之嗐公子，慷慨此歌行。

①大梁行：此诗出自《乐府诗集》卷九。大梁：战国时魏国都城，即今河南开封。②别鹤操：琴曲名，相传为商陵牧子所作。见《太平御览》卷五七八。③版筑：指城墙。古代筑墙，用两板夹土，以杵舂实。④魏公子：指信陵君魏无忌，为魏国公子。《史记》有传。⑤秀士：优秀人才，指门下食客。《史记·魏公子列传》：信陵君"仁而下士"，"致食客三千人"。⑥众：全诗校："一作象"。⑦晋鄙：魏国将领。秦军围赵都邯郸，赵向魏求救。魏君派晋鄙领兵前往。晋鄙畏秦强，按兵不动，信陵君从侯嬴计，窃兵符，门下客朱亥锤杀晋鄙，遂解邯郸之围。事见《史记·魏公子列传》。⑧侯嬴：邯郸围解时，侯嬴自刎而死，以答信陵君知遇之恩。参见763·19②。⑨函谷：古关名，在今河南灵宝境。信陵君解邯郸之围后，留居赵国十年。秦乃日夜出兵东伐魏。魏王请信陵君归，授上将军印。诸侯闻之，皆遣兵救魏，遂破秦军。逐秦军至函谷关，秦兵不敢出。见《史记·魏公子列传》。⑩间谍：秦王害怕信陵君，用金钱贿赂晋鄙的门客，进谗言于魏王，诋毁信陵君。魏王听信谗言，派人代信陵君为将。信陵君遂谢病不朝，与宾客为长夜之

饮。四年后，病酒而死。⑪汴水：黄河支流，流经大梁城北。⑫夷门：大梁城的东门。⑬苍梧：山名。《史记·五帝本纪》：舜“南巡狩，崩于苍梧之野，葬于江南九疑，是为零陵。”《文选》卷二〇谢朓《新亭渚别范零陵》：“云去苍梧野，水还江汉流。”李善注引《归藏启筮》：“有白云出自苍梧，入于大梁。”⑭东山去：归隐。参见749·50⑬。时当有宰相被斥逐事，故诗云。⑮宿莽：经冬不枯的草。《离骚》：“夕揽洲之宿莽。”

朱晦

朱晦，生平事迹未详。存诗一首。

17　秋日送别一作朱放诗，见304·19

石召

石召，生平事迹未详。有集一卷，已佚。今存诗二首。

18　送人归山

相逢唯道在，谁不共知贫。归路分残雨，停舟别故人。霜明松岭晓，花暗竹房春。亦有栖闲意，何年可寄身。

19　早行遇雪[①]

荒郊昨夜雪，羸马又须行。四顾无人迹，鸡鸣第一声。

①此诗全诗又作贯休《早霜寄蔡大》之“一作”。见832·42①。

林珝

林珝，玄宗天宝以前在世。存诗一首。

20　送安养阎主簿还竹寺[①]

分手怨河梁[②]，南征历汉阳[③]。江山追宋玉[④]，云雨梦襄王[⑤]。醉里宜城近[⑥]，歌中郢路长[⑦]。更寻栖枳处[⑧]，犹是念仇香[⑨]。

①安养：县名，属襄州。天宝元年改临汉。主簿：官名，此指县主簿。此诗与钱起《送衡阳归客》中二联略同，见226·108。②河梁：桥梁。旧传李陵《与苏武》诗：“携手上河梁，游子暮何之。”③汉阳：汉水之北。襄州临汉县（安养县）南临汉水，见《元和郡县图志》卷二一。④宋玉：战国楚国文学家。其《九辩》中有“登山临水兮送将归”之句。⑤云雨：参见746·6⑦。⑥宜城：襄州属县名，以产酒著名。今属湖北。⑦郢：战国楚都，今湖北江陵。此暗用郢客唱歌事。参见760·16③。⑧栖枳（zhǐ）：谓阎屈就安养县主簿卑职。《后汉书·仇览传》：“考城令河内王涣，政尚严猛，闻览以德化人，署为主簿。谓览曰：‘主簿闻陈元之过，不罪而化之，得无少鹰鹯之志邪？’览曰：‘以为鹰鹯，不若鸾凤。’涣谢遣曰：‘枳棘非鸾凤所栖，百里岂大贤之路？’”⑨仇香：即仇览，此借指阎主簿。

卫叶

卫叶，生平事迹未详。存诗一首。

21　晚投南村[①]

客行逢日暮，原野散秋晖。南陌人初断，西林鸟尽归。暗蓬沙上转，寒叶月中飞。村落无多在，声声近捣衣。

①此诗出自《文苑英华》卷二九三。

（张翥　水波）

增订注释全唐诗卷七七二

李季华

李季华，生平事迹未详。存诗一首。

1　题季子庙[①]

季子让社稷[②]，又能听国风[③]。宁知千载后，蘋藻冷祠宫[④]。

①季子：名札，春秋时吴国国君寿梦的幼子。封于延陵（今江苏常州），故称为延陵季子。《舆地纪胜》卷七收此诗，署李季华作。疑诗为李华作，“季”字乃涉诗题而衍。②社稷：国家，此指王位。季札贤能恭恬，吴王欲传位于他，辞而不受，让与其兄诸樊。事见《史记·吴太伯世家》。③听国风：指欣赏歌舞。据《左传·襄公二十九年》载，春秋时，季札访聘鲁国，请求聆听和观赏周朝遗留下来的音乐和舞蹈。鲁襄公

使乐工为之歌《周南》、《召南》、《邶》、《鄘》、《卫》、《王》等国风，并让舞者为之舞《韶箾》。季札逐一加以品评，赞叹不已。④蘋、藻：皆水草，古人取供祭祀用。

王玄

王玄，王元之误。见卷七五六小传。

2　听琴王元诗，见756·28

李归唐

李归唐，生平事迹未详。存诗一首。

3　失鹭鹚[1]

惜养来来岁月深，笼开不见意沈吟，也知只在秋江上，明月芦花何处寻。

①出自宋洪迈《万首唐人绝句》卷三。鹭鹚（lù cí）：水鸟名，也叫"鱼鹰"。脚高颈长而喙强，栖息水边，善潜水捕食鱼类。

朱光弼

朱光弼，生平事迹未详。存诗二首。

4　铜雀妓[1]

魏王铜雀妓，日暮管弦清。一见西陵树，心悲舞不成。

①铜雀妓：乐府相和歌辞平调曲。《乐府诗集》卷三一："《铜雀台》，一曰《铜雀妓》。《邺都故事》曰：'魏武帝遗命诸子曰：吾死之后，葬于邺之西岗上，与西门豹祠相近，无藏金玉珠宝。馀香可分诸夫人，不命祭吾。妾与伎人，皆著铜雀台，台上施六尺床，下繐帐，朝晡上酒脯粻糒之属。每月朝十五，辄向帐前作伎。汝等时登台，望吾西陵墓田。'……按铜雀台在邺城，建安十五年筑。其台最高，上有屋一百二十间，连接榱栋，侵彻云汉。铸大铜雀置于楼头，舒翼奋尾，势若飞动，因名为铜雀台。《乐府解题》：'后人悲其意而为之咏也。'"

5　宫词一作刘方平诗，见240·17

顾甄远

顾甄远，生平事迹未详。存诗九首。

6　惆怅诗九首[1]

魂黯黯兮情脉脉，帘风清兮窗月白。梦惊枕上炉烬销，不见蕊珠宫里客[2]。

①出自《万首唐人绝句》卷三九。②蕊珠宫：道家传说中神仙所居之处。

其二

禁漏声稀蟾魄冷[1]，纱厨筠簟波光净[2]。独坐愁吟暗断魂，满窗风动芭蕉影。

①禁漏：即宫漏，古代宫中的计时器。蟾魄：月的别称。②筠簟（yún diàn）：竹席。

其三

别恨离肠空恻恻[1]，风动虚轩池水白。莫言灵圃步难寻，有心终效偷桃客[2]。

①恻恻：悲痛的样子。②偷桃客：指东方朔。相传西王母种桃，三千年一结子。东方朔曾三次偷食仙桃，被西王母贬谪人间。见班固《汉武故事》。

其四

愁遇人间好风景，焦桐韵满华堂静[1]。鉴鸾钗燕恨何穷[2]，忍向银床空抱影。

①焦桐：琴。《搜神记》卷一三：东汉蔡邕"至吴，吴人有烧桐以爨者，邕闻火烈声，曰：'此良材也。'因请之，削以为琴，果有美音。而其尾焦，因名焦尾琴。"②鉴鸾：饰有鸾鸟图案的铜镜。钗燕：饰有飞燕图形的金钗。

其五

绿槐影里傍青楼[1]，陌上行人空举头。烟水露花无处问，摇鞭凝睇不胜愁。

①青楼：女子所居。曹植《美女篇》："借问女安居，乃在城南端。青楼临大路，高门结重关。"

其六

役尽心神销尽骨[1]，恩情未断忽分离。平生此

恨无言处，只有衣襟泪得知。

①役：用。

其七

浓醪艳唱愁难破[1]，骨瘦魂消病已成。若为多罗年少死[2]，始甘人道有风情[3]。

①浓醪（láo）：浓酒。醪，浊酒。②多罗：脂粉的代称。多罗年少：即脂粉少年。③风情：风月之情，男女爱情。

其八

泪满罗衣酒满卮，一声歌断怨伤离。如今两地心中事，直是瞿昙也不知[1]。

①直是：即使是。瞿昙：佛教创始人释迦牟尼，姓瞿昙，后以此为佛的代称。见《大般涅槃经》。

其九

横泥杯觞醉复醒，愁牵时有小诗成。早知惹得千般恨，悔不天生解薄情。

魏峦

魏峦，生平事迹未详。存诗一首。

7　登清居台[1]

迤逦清居台，连延白云外。侧聆天上语，下视飞鸟背。

①出自《万首唐人绝句》卷九九。清居台：在今四川南充县东南的清居山上。

柳明献

柳明献，一作柳明，字太初，一作太易，河东（今山西永济）人。咸亨中为九陇县令，与王勃等往还。事迹见《王子安集》卷一九。存诗一首。

8　游昌化精舍[1]

宝台侵汉远[2]，金地接霞高[3]。何必游天外，欣此契卢敖[4]。

①出自《万首唐人绝句》卷九一。昌化：山名，在彭州唐昌县。《元和郡县图志》卷三一唐昌县："昌化山，在县北九里。"②汉：天河，指天空。③金地：佛寺，参见761·61②。④契：投合。卢敖：秦时燕人，秦始皇召为博士，派他求仙，敖亡而不返。事见《淮南子·道应》。

蔡崑

蔡崑，五代楚人。以文藻知名，曾入马殷幕下。与廖匡图、李宏皋、徐仲雅等人唱和。有诗集五卷，已佚。事迹见《诗话总龟》前集卷四。今存诗一首，句一联。

9　善卷先生坛[1]

几到坛边登阁望，因思遗迹咏今朝。当时为有重华出[2]，不是先生傲帝尧。

①善卷先生：上古隐者。传说帝尧把天下让给善卷，他辞而不受，回答说："余立于宇宙之中，冬衣皮毛，夏日衣葛絺，……日出而作，日入而息，逍遥于天地之间，而心意自得。"见《庄子·让王》。善卷坛在今常德东德山上。参见《舆地纪胜》卷六八人物。②重(chóng) 华：虞舜。《书·舜典》："曰若稽古帝舜，曰重华，协于帝。"疏："舜能继尧，重其文德之光华。"

10　句

飘飘随暮雨，飒飒落秋山。（落叶）[1]

①全诗注："《王正字诗格》"。

令狐挺

令狐挺（992—1058），字宪周，山阴（今浙江绍兴）人。宋仁宗天圣五年（1027）进士，历任通判、知州等官。事迹见宋华仲游《西台集》卷一二《令孤公墓志铭》。《全唐诗》误收为唐人。

11　题鄜州相思铺一作令孤楚诗，见323·41

滕潜

滕潜，生平事迹未详。存诗二首。

12　凤归云二首[1]

金井栏边见羽仪[2]，梧桐枝上宿寒枝。五陵公子怜文彩[3]，画与佳人刺绣衣。

①凤归云：乐府近代曲辞，见《乐府诗集》卷八二。②羽仪：羽毛之美。③五陵公子：豪门贵族子弟。西汉皇帝修造陵墓，把四方豪族和外戚迁至陵墓附近居住，其中最著名的是长陵、安陵、阳陵、茂陵和平陵。

饮啄蓬山最上头[1]，和烟飞下禁城秋。曾将弄玉归云去[2]，金翿斜开十二楼[3]。

①蓬山：即蓬莱仙岛。传说渤海中神山。②弄玉：秦穆公小女，参见750·15⑥。③翿（dào）：指以羽毛为饰的旗帜。十二楼：传说中神仙所居之地，在昆仑山上。见《山海经·海内西经》。

夏侯子云

夏侯子云，道士。初住峨眉山，后投司马承桢门下。玄宗开元二十三年（735），司马承桢卒后，移住余杭大涤山，筑药圃种芝树。好作诗，成辄弃其稿。事迹见《洞霄图志》卷五。存诗一首。

13　药圃

绿叶红英遍，仙经自讨论。偶移岩畔菊，锄断白云根。

方愚

方愚，生平事迹未详。存诗一首。

14　读孝经[1]

星彩满天朝北极[2]，源流是处赴东溟[3]。为臣为子不忠孝，辜负宣尼一卷经[4]。

①孝经：宣传封建孝道和孝治思想的儒家经典。②北极：喻指皇帝。《论语·为政》："为政以德，譬如北辰，居其所而众星共（拱）之。"③东溟：即东海。亦指皇帝。《书·禹贡》："江汉朝宗于海。"④宣尼：指孔子。汉元始元年追谥孔子为褒成宣尼公。

潘雍

潘雍，生平事迹未详，存诗一首。

15　赠葛氏小娘子

曾闻仙子住天台[1]，欲结灵姻愧短才。若许随君洞中住，不同刘阮却归来[2]。

①天台：即天台山，在今浙江天台县北。②刘阮：指刘晨和阮肇。参见760·39③。

梁涉

梁涉，《全唐诗》误作梁陟。玄宗开元十五年（727），任右卫胄曹参军，历司勋员外郎，户部郎中，兵部郎中。开元末天宝初，擢为中书舍人。事迹见《旧唐书·韦陟传》、孙逖《授梁陟中书舍人制》、《册府元龟》卷六四三。存诗一首。

16　送孙舍人归潞州[1]

盛才倾世重，清论满朝归。作隼他年计[2]，为鸳此日飞[3]。比肩趋日近[4]，抗首出郊畿[5]。为报清漳水[6]，分明照锦衣[7]。

①舍人：中书舍人，掌制敕诰令的起草。孙舍人：孙逖。开元二十四年，拜中书舍人，丁父丧免。二十九年，服阕，复为中书舍人，掌诰八年，为时流叹服。见两《唐书》本传。潞州：州治在上党，今山西长治。孙逖为潞州涉县人。潞，原作"湘"，迳改。②隼（sǔn）：鸟名，凶猛善飞，属鹞类。因其能搏击凡鸟，唐人诗文中常以比喻负责监察的御史台官员。计：全诗校："一作系。"③鸳：鸳鹭的省称。唐人诗文中常以比喻朝官班行。④比肩：并肩。开元末，梁涉、孙逖同在朝为中书舍人，故云。日：喻指皇帝。趋：原作移，据全诗校语改。⑤抗首：昂首的意思。郊畿（jī）：指京城的郊外。⑥清漳水：漳河水的一大支流，在今山西省东部，流经河北省。《元和郡县图志》卷一五潞州黎城县："清漳水在县东北五十里。"⑦锦衣：衣锦荣归。潞州为孙逖故乡，故诗云。

朱延

朱延，生平事迹未详，存诗一首。

17　　再登河阳城怀古①

客游倦旅思，憩驾陟崇墉②。元凯标奇迹③，安仁擅美踪④。远近浊河流⑤，出没青山峰⑥。伫想空不极⑦，怀古恨无从。

①河阳城：指河阳县南城，中潬城。河阳即今河南孟县。为兵家要地，唐时于此署节度使。参见《元和郡县图志》卷五。②崇墉（yōng）：高的城墙。③元凯：杜预字。预曾建议于河阳富平津造河桥，议者以为商、周都于此，都没有在黄河上造桥，必难造成。预造舟桥于河上，桥成。晋武帝亲临，举酒祝贺说："非君，此桥不立也。"事见《晋书·杜预传》。④安仁：晋代潘岳字。岳曾任河阳县令，于县中遍植桃李，河阳遂有"花县"之称。见《白孔六帖》卷七七。⑤全诗校：近，"一作远"。流，"一作溜"。⑥没：全诗校："一作浸"。⑦不极：没有边际。

寇埴

寇埴，当为寇坦之误，参见卷一〇九小传。存诗一首。

18　　题莹上人院①

舍筏求香偈②，因泉演妙音。是非捐俗网③，何独在山林④。缭绕藤轩密，逶迤竹径深。为传同学志，兹宇可清心。

①莹上人：理莹，洛阳奉国寺僧。与李白、李颀等交游，见于二人诗中。上人：对僧人的敬称。②舍筏：佛教语，以筏喻法，谓不可执着于法。《金刚经》："如来常说，汝等比丘知我说法如筏喻者。法尚应舍，何况非法。"偈（jì）：佛经中的韵语颂词。③俗网：世俗牵缠，有如罗网。④独：全诗校："一作必"。

冯渚

冯渚，疑即冯著，见卷二〇四小传。存诗一首。

19　　燕衔泥一作冯著诗，见204·13

（张帜）

增订注释全唐诗卷七七三

王约

王约，贞元、元和间曾与蒋防、郭求、郑师贞等一道参加进士试。存诗一首。《全唐诗》注："以下并省试诗。爵里世次俱无考。"

1　　日暖万年枝①

霭霭彤庭里②，沈沈玉砌陲③。初升九华日，潜暖万年枝。煦妪光偏好④，青葱色转宜。每因韶景丽，长沐惠风吹⑤。隐映当龙阙⑥，氛氲隔凤池⑦。朝阳光照处，唯有近臣知。

①万年：宫中树名，一说即为冬青。《文选》卷三〇谢朓《直中书省》："风动万年枝，日华承露掌。"李善注引《晋宫阙名》："华林园有万年树十四株。"②霭霭：盛貌。彤庭：红色殿庭。③沈沈：盛貌。陲（chuí）：边缘。④煦妪：天地生养万物。《礼·乐记》："天地欣合，阴阳相得，煦妪覆育万物。"⑤惠风：柔和的风。⑥龙阙：萧何造未央宫，建苍龙、玄武二阙，此代指宫殿。⑦氛氲：盛貌。谢惠连《雪赋》："氛氲萧索。"凤池：凤凰池，指中书省所在地。《通典·职官典》："中书省在枢近，多承宠任，是以人固其位，谓之凤凰池也。"

郭求

郭求，京兆（今陕西西安）人。曾以府元应礼部进士试而被黜落。元和二年（807），登贤良方正能直言极谏科，授校书郎。九年，自蓝田尉、史馆修撰充翰林学士。迁左拾遗。次年，罢翰林学士。大和五年（831）九月，自太子左庶子贬为婺王府司马，分司东都。事迹见丁居晦《翰林承旨学士壁记》，参见岑仲勉《翰林学士壁记注补》。存诗一首。

2　　日暖万年枝①

旭日升溟海②，芳枝散曙烟。温仁临树久，煦妪在条偏③。阳德符君惠④，嘉名表圣年⑤。若承恩渥厚，常属栋梁贤⑥。生植虽依地，光华只信天。不才堪仄陋⑦，徒望向荣先。

①万年枝：见前诗注①。②溟海：《列子·汤问》："有溟海者，天池也。"注："水黑色谓溟海。"③煦妪：见前诗注④。④阳德：阳和之德。谢庄《月赋》："日以阳德，月以阴灵。"⑤嘉名：美名，指万年树之名。⑥栋梁：比喻能担任国家重任的人。《世说新语·赏誉》："庾子嵩目和峤：'森森如千丈松，虽磊砢有节目，施之大厦，有栋梁之用。'"⑦不才：没有才能，不成材，自谦之词。仄陋：狭隘卑陋。言识见短浅。

郑师贞

郑师贞，郡望荥阳（今属河南）。元和年间（806—820）邕管经略招讨使李位之婿。聪颖超群，闻名于时。曾与王约、郭求等人同应进士试。事迹见《柳河东集》卷一〇《李位墓志》。存诗一首。

3 日暖万年枝[①]

禁树敷荣早[②]，偏将丽日宜。光摇连北阙，影泛满南枝。得地方知照，逢时异赫曦[③]。叶和盈数积[④]，根是永年移。宵露犹残润，薰风更共吹[⑤]。馀晖诚可託，况近凤凰池[⑥]。

①万年枝：见本卷1①。②敷荣：发花。③异赫曦：日光和煦而不过于强烈。赫曦，光明盛大貌。夏侯湛《大暑赋》："何太阳之赫曦，乃郁陶而兴热。"④盈数：满数。数至十则小盈，至万则大盈。见《左传·庄公十六年》孔疏。⑤薰风：南风，和风。《史记·乐书》："舜作五弦之琴，以歌南风。"集解："其辞曰：'南风之薰兮，可以解吾民之愠兮。'"⑥凤凰池：见本卷1⑦。

石殷士

石殷士，唐代进士。存诗二首。

4 日华川上动[①]

曙霞攒旭日，浮景弄晴川。晃曜层潭上，悠扬极浦前。岸高时拥媚，波远渐澄鲜。萍实空随浪[②]，珠胎不照渊[③]。早晴依曲渚，微动触轻涟[④]。孰假咸池望[⑤]，幽情得古篇。

①日华川上动：谢朓《和徐都曹出新亭渚》中句，见《文选》卷三〇。②萍实：萍蓬草的果实。楚昭王渡江，见一物大如斗，来触舟，使问于孔子。孔子曰："此萍实也。令剖而食之。惟霸者能获之，此吉祥也。"见《说苑·辨物》。③珠胎：蚌腹内珠子。若怀妊然，故称为胎。④触：全诗校："一作澄"。⑤咸池：日浴处。《淮南子·天文》："日出于旸谷，浴于咸池。"

5 闻击壤一作薛存诚诗。见455·18

柴宿

柴宿，元和元年（806）中才识兼茂明于体用科。事迹见《册府元龟》卷六四四。存诗二首。

6 初日照华清宫

灵山初照泽[①]，远近见离宫[②]。影动参差里[③]，光分缥缈中[④]。鲜飙收晚翠[⑤]，佳气满晴空。林润温泉入，楼深复道通。璇题生炯晃[⑥]，珠缀引葱胧[⑦]。凤辇何时幸[⑧]，朝朝此望同。

①灵山：指华清宫所在之骊山。全诗校：初，"一作煦"。泽，"一作日"。②离宫：行宫，谓华清宫。③参差：仿佛，不分明。④缥缈：隐隐约约，若有若无。⑤鲜飙：清新的风。⑥璇（xuán）题：以玉为饰的屋梁端部，此指宫殿。炯晃：光亮。⑦珠缀：门窗上以珍珠连缀而成的装饰。葱胧：即葱茏，指青翠的山色。⑧凤辇：天子之车驾。幸：临幸。

7 瑜不掩瑕[①]

朗玉微瑕在，分明异璞瑜[②]。坚贞宁可杂，美恶自能殊。待价知弥久[③]，称忠定不诬[④]。光辉今见黜[⑤]，毫髮外呈符[⑥]。岂假良工指[⑦]，堪为达士模[⑧]。他山傥磨琢[⑨]，慕爱是洪炉[⑩]。

①瑜：美玉。瑕：玉上面的斑点。《礼记·聘义》："夫昔者君子比德于玉焉。……瑕不掩瑜，瑜不掩瑕，忠也。"②璞：指玉在石中未治者。③待价：待价而沽。《论语·子罕》："子贡曰：'有美玉于斯，韫椟而藏诸？求善贾（价）而沽诸？'子曰：'沽之哉，沽之哉，我待贾（价）者也。'"④诬：欺罔。⑤见黜：指被瑕所减损。⑥毫髮：细微，此指玉的光泽。符：祥瑞的征兆。⑦假：凭借。良工：优秀工匠。良，全诗校："一作相"。⑧达士：即达人，见识高超、通达事理的

人。堪：全诗校：“一作甘”。⑨他山：他山之石。《诗·小雅·鹤鸣》：“它山之石，可以攻玉。”磨琢：《诗·卫风·淇奥》：“如琢如磨。”注：“治玉曰琢，石曰磨。”⑩洪炉：大炉。比喻锻炼人的场所或环境。《淮南子·俶真》：“譬若钟山之玉，炊以炉炭，三日三夜而色泽不变。”

陶拱

陶拱，拱，一作洪。德宗贞元间进士。事迹见《登科记考》卷一三。存诗一首。

8　秋日悬清光[①]

秋至云容敛，天中日景清。悬空寒色净，委照曙光盈。泫泫看弥上，辉辉望最明。烟霞轮乍透，葵藿影初生[②]。鉴下应无极，升高自有程。何当回盛彩，一为表精诚。

①秋日悬清光：为江淹《望荆山》中句，见《文选》卷二七。②葵：葵菜。藿：豆。植物有向光性，用以表示臣子对君主的忠诚。曹植《求通亲亲表》：“若葵藿之倾叶，太阳虽不为之回光，然终向之者，诚也。”

刘瑰

刘瑰（yè），唐代进士。事迹见《文苑英华》卷一八一。存诗一首。

9　三让月成魄[①]不得泛说乡饮之事

为礼依天象[②]，周旋逐月成[③]。教人三让美，为客一宵生。初进轮犹暗，终辞影渐明。幸陪宾主位[④]，取舍任亏盈[⑤]。

①三让：三次辞让。魄：月始生时的微光。《礼记·乡饮酒义》：“主人拜迎宾于庠门之外，入，三揖而后至阶，三让而后升，所以致尊让也。……让之三也，象月之三日而成魄也。”②天象：天文现象。《书·胤征》：“昏迷于天象。”③周旋：指宾主进退揖让之礼。④主：全诗校：“一作客”。⑤亏盈：指月亮的圆缺。

朱华

朱华，丹阳（今属江苏）人。武则天时宰相朱敬则之后。约中唐后期人。曾任楚州录事参军。事迹据《新唐书·宰相世系表四下》。存诗一首。

10　海上生明月一作李华诗，见142·10

戴察

戴察，字彦衷，苏州（今属江苏）人。贞元初获乡荐，因家贫未能赴举。四年（788）因无力承担赋税，投诉于刺史韦应物。事迹据李观《代李图南上苏州韦使君论戴察书》。存诗一首。

11　月夜梧桐叶上见寒露

萧疏桐叶上，月白露初团[①]。滴沥清光满[②]，荧煌素彩寒[③]。风摇愁玉坠，枝动惜珠干。气冷疑秋晚，声微觉夜阑。凝空流欲遍，润物净宜看。莫厌窥临倦，将晞聚更难[④]。

①团：凝聚。《诗·郑风·野有蔓草》：“零露团兮。”②滴沥：水珠下滴。③荧煌：光明貌。④晞（xī）：干。

孙顾

孙顾，疑即孙颇，唐代进士。存诗一首。

12　清露被皋兰[①]

九皋兰叶茂[②]，八月露华清。稍与秋阴合，还将晓色并。向空罗细影，临水泫微明。的皪添幽兴[③]，芊绵动远情[④]。夕芳人未采，初降鹤先惊。为感生成惠，心同葵藿倾[⑤]。

①“清露被皋兰”为阮籍《咏怀诗》中句，见《文选》卷二三。被：通“披”。皋兰：泽边所生兰草。②九皋：犹大泽。《诗·小雅·鹤鸣》：“鹤鸣于九皋。”传：“皋，泽也。”笺：“皋，泽中水溢出所为坎，自外数至九，喻深远也。”③的皪（dì lì）：鲜明貌。④芊绵：草木蔓衍丛生貌。⑤葵藿：见本卷8②。

孙颇

孙颇（wěi），睦州（今浙江建德）人。玄宗或肃宗时登进士第，诗人郎士元曾有诗送之。存诗二首。

13　宿烟含白露

枡枡有新意[①]，微微曙色幽[②]。露含疏月净，

光与晓烟浮。迥野遥凝素，空林望已秋。著霜寒未结，凝叶滴还流。比玉偏清洁，如珠讵可收。裴回阡陌上，瞻想但淹留。

①�israel (xī)：同“析”。②微微：幽静貌。张衡《南都赋》：“清庙肃以微微。”

14 送薛大夫和蕃①

亚相独推贤②，乘轺向远边③。一心倾汉日，万里望胡天。忠信皇恩重，要荒圣德传④。戎人方屈膝⑤，塞月复婵娟⑥。别思流莺晚，归朝候雁先。当书外垣传，回奏赤墀前⑦。

①大夫：御史大夫，御史台长官，掌以刑法典章纠正百官之罪恶。《旧唐书·吐蕃传下》：“大历二年十一月，和蕃使、检校户部尚书兼御史大夫薛景仙自吐蕃使还。”薛大夫或即景仙。然此诗为省试诗，非实地送人之作。②亚相：汉代御史大夫，位亚宰相，也称亚相。③轺（yáo）：轺车，古代一种轻便的车。④要（yāo）荒：五服中要服、荒服，此指极边远的地方。张衡《东京赋》：“藩国奉聘，要荒来质。”⑤戎：古代西方一个民族，此指吐蕃。⑥婵娟：美好貌。⑦赤墀（chí）：涂以红色的台阶。班固《西都赋》：“玄墀扣砌。”张铣注：“玄墀，以漆饰墀；墀，阶也。”

陈璀

陈璀，贞元九年（793）登进士第。事迹见《登科记考》卷一三。存诗一首。

15 风光草际浮①

春风泛摇草，旭日遍神州②。已向花间积，还来叶上浮。晓光缘圃丽，芳气满街流。澹荡依朱萼，飘飖带玉沟。向空看转媚，临水见弥幽。况被崇兰色③，王孙正可游④。

①风光草际浮：为谢朓《和徐都曹出新亭渚》中句，见《文选》卷三〇。此为贞元九年礼部进士试题。②神州：中国的别称。③被：通“披”。崇兰：丛生的兰草。《楚辞·招魂》：“光风转蕙，泛崇兰些。”④王孙：贵族的后裔。

裴杞

裴杞（qǐ），源出中眷裴氏。贞元九年（793）登进士第。事迹见《新唐书·宰相世系表一上》、《登科记考》卷一三。今存诗一首。

16 风光草际浮①

澹荡和风至，芊绵碧草长②。徐吹遥扑翠③，半偃乍浮光。叶似翻宵露，丛疑扇夕阳。逶迤明曲渚，照耀满回塘。白芷生还暮④，崇兰泛更香⑤。谁知揽结处，含思向馀芳。

①见前诗注①。②芊绵：见本卷12④。③遥：全诗校：“一作摇”。④白芷：香草。⑤崇兰：见前诗注③。

陈祜

陈祜（hù），祜，疑当作佑。贞元九年（793）登进士第。元和中为淄青节度使李师道从事，长庆年间为明州长史。事迹见刘禹锡《赠同年陈长史员外》、《旧唐书·高沐传》、《登科记考》卷一三。存诗一首。

17 风光草际浮①

香发王孙草②，春生君子风③。光摇低偃处，影散艳阳中。稍稍移蘋末④，微微转蕙丛。浮烟倾绿野，远色淡晴空。泛彩池塘媚，含芳景气融。清晖谁不挹，几许赏心同。

①见本卷15①。②王孙草：谓春草。《楚辞·招隐士》：“王孙游兮不归，春草生兮萋萋。”③君子风：《论语·颜渊》：“君子之德风”。④蘋末：宋玉《风赋》：“夫风生于地，起于青蘋之末。”

吴祕

吴祕，贞元九年（793）登进士第。事迹见《登科记考》卷一三。今存诗一首。

18 风光草际浮①

草色春沙里，风光晓正幽。轻明摇不散，郁昱丽仍浮②。吹缓苗难转，晖间叶本柔。碧凝烟彩入，红是日华流。耐可披襟对③，谁应满掬

收[④]？恭闻掇芳客，为此尚淹留。

①见本卷15①。②郁昱（yù）：盛明。③耐可：宁可。披襟：敞开衣襟。楚襄王披襟当风，见宋玉《风赋》。④满掬（jū）：两手满捧，指光。

张复元

张复元，贞元九年（793）登进士第，又中博学宏词科。十六年为秘书正字，与刘禹锡等会于扬州。事迹见《刘禹锡集》卷二四、《登科记考》卷一三。存诗一首。

19　风光草际浮[①]

纤纤春草长，迟日度风光。靃靡含新彩[②]，霏微笼远芳。殊姿媚原野，佳色满池塘。最好垂清露，偏宜带艳阳。浅深浮嫩绿，轻丽拂馀香。好助莺迁势[③]，乘时冀便翔。

①见本卷15①。②靃（suǐ）靡：草弱随风貌。《楚辞·招隐士》："薠草靃靡。"③莺迁：指进士及第事。《诗·小雅·伐木》："伐木丁丁，鸟鸣嘤嘤，出自幽谷，迁于乔木。"唐人谓出谷迁乔为莺，故有"莺出谷"、"莺迁"之语。参见《苕溪渔隐丛话》后集卷一三。

穆寂

穆寂，河南（今河南洛阳）人。贞元九年（793）登进士第。贞元末应科目及第。元和五年（810）任监察御史，入湖南幕府。迁著作佐郎。事迹见《杼山集》卷四、《元和姓纂》卷一〇、《刘宾客嘉话录》、《吕衡州文集》卷一〇、《登科记考》卷一三。存诗二首。

20　冬至日祥风应候一作蒋防诗，见496·3

21　清风戒寒[①]

风清物候残，萧洒报将寒。扫得天衢静，吹来眼界宽。条鸣方有异，虫思乱无端。就树收鲜腻，冲池起涩澜。过山岚可掬，度月色宜看。华实从兹始[②]，何嗟岁序殚[③]。

①清风戒寒：《国语·周语中》载单子语："火见而清风戒寒。"韦昭注："谓霜降之后，清风先至，所以戒人为寒备也。"②华实：开花结实。此偏指结实，收获。③嗟：忧叹之词。殚（dān）：尽。

王景中

王景中，曾赴进士试。事迹见《文苑英华》卷一八二。存诗一首。

22　风草不留霜[①]

繁霜当永夜，寒草正惊风。飘素衰蘋末[②]，流光晚蕙丛。悠扬方泛影，皎洁却飞空。不定离披际[③]，难凝蓊荟中[④]。低昂闲散质，肃杀想成功[⑤]。独感玄晖咏[⑥]，依依此夕同。

①风草不留霜：为谢朓《冬绪羁怀示萧咨议虞田曹刘江二常侍》诗中句。②蘋末：见本卷17④。③离披：分散貌。《楚辞·九辩》："白露既下百草兮，奄离披此梧楸。"④蓊荟（yì huì）：草盛貌。⑤肃杀：严酷摧败之意。《汉书·礼乐志》："秋气肃杀。"⑥玄晖：南齐诗人谢朓字。参见注①。

邓倚

邓倚，德宗贞元间与焦郁、裴澄同时应进士试。事见《文苑英华》卷一八三。存诗一首。

23　春云

摇曳自西东，依林又逐风。势移青道里，影泛绿波中，夕霁方明日，朝阳复蔽空。度关随去马，出塞引归鸿。色任寒暄变，光将远近同。为霖如见用[①]，还得助成功。

①为霖：指为相。《书·说命》载殷高宗命傅说为相之辞："若大旱，用汝作霖雨。"

汤洙

汤洙，唐代进士。事迹见《文苑英华》卷一八七。今存诗一首。

24　登云梯[①]

谢客常游处[②]，层峦枕碧溪。经过殊俗境，登

陟象云梯。步步劳山屐③，行行蹑涧霓④。迥临天路广，俯眺夕阳低。赏咏情弥惬⑤，风尘事已睽⑥。前修如可慕⑦，投足固思齐⑧。

①云梯：古代攻城时的工具，见《墨子·公输》。此指登山道路。②谢客：谢灵运，小名客儿。灵运性好山水，"寻山陟岭，必造幽峻，岩嶂千重，莫不备尽。"见《宋书》本传。③屐（jī）：木履。谢灵运"登蹑常著木屐，上山则去前齿，下山去其后齿。"见《宋书》本传。④蹑（niè）：蹈。涧霓：下饮于涧的虹。指桥。参见《类说》卷四〇引《江表录》。⑤惬（qiè）：投合。⑥风尘：指世俗，仕宦之事。睽（kuí）：违。⑦前修：前贤。⑧思齐：思与相等。《论语·里仁》："见贤思齐焉。"

殷琮

殷琮，唐代进士。事迹见《文苑英华》卷一八七。存诗一首。

25　登云梯①

碧落远澄澄②，青山路可升。身轻疑易蹑，步独觉难凭。逦迤排将近，回翔势渐登。上宁愁屈曲，高更喜超腾。江树遥分蔼，山岚宛若凝。赤城容许到③，敢惮百千层。

①云梯：见前诗注①。②碧落：天空。道教所说的东方第一天始青天，有碧霞遍满，故称。③赤城：山名，在浙江天台县北，一名烧山。登天台山者必先经此山。山土色赤，状如雉堞。为道家福地之一。

朱延龄

朱延龄，唐代进士。事迹见《文苑英华》卷一八七。今存诗一首。

26　秋山极天净

雨洗高秋净，天临大野闲。葱茏清万象①，缭绕出层山。日落千峰上，云销万壑间。绿萝霜后翠，红叶雨来殷②。散彩辉吴甸③，分形压楚关④。欲寻霄汉路，延首愿登攀。

①葱茏：(草木)青翠茂盛。万象：万物。②殷(yān)：赤黑色。③吴：指春秋吴国所辖区域，在今江苏南部。④楚：指春秋楚国所辖区域，在今湖南、湖北、安徽一带。

（陆力）

增订注释全唐诗卷七七四

郑蕡

郑蕡，荥阳（今属河南）人，懿宗咸通三年（862）进士。事见《新唐书·宰相世系表五上》。存诗二首。

1　春台晴望①

追赏层台迥，登临四望频。熙熙山雨霁②，处处柳条新。草长秦城夕，花明汉苑春。晴林翻去鸟③，紫陌阅行人④。旅客风尘厌，山家梦寐亲。迁莺思出谷⑤，骞翥待芳辰⑥。

①春台晴望：此为德宗贞元十二年礼部省试诗题，见《登科记考》卷十四。如此诗作者姓名不误，则当为另一郑蕡所作。②熙熙：和乐貌。《老子》："众人熙熙，如享太牢，如登春台。"③去：全诗校："一作度"。④紫陌：京师郊野的道路。⑤迁莺：参见773·19③。⑥骞翥（xiān zhù）：展翅飞举貌。

2　天骥呈材①

毛骨合天经②，拳奇步骤轻③。曾邀于阗驾④，新出贰师营⑤。喷勒金铃响，追风汗血生⑥。酒亭留去迹，吴坂认嘶声⑦。力可通衢试，材堪圣代呈。王良如顾盼⑧，垂耳欲长鸣⑨。

①天骥：天马，千里马。汉武帝得大宛汗血马，名曰天马。见《史记·大宛列传》。颜延之《赭白马赋》："汉道亨而天骥呈才。"②天经：天之常道。《太平御览》卷八九三引《春秋考异邮》："月精为马，月数十二，故马十二月而生。"天经或指此。③拳奇：高超，非常。《汉书·礼乐志》引《天马歌》："精权奇。"④于阗：汉代西域国，在今新疆和田县一带。⑤贰师：汉时大宛地名。大宛有好马，在贰师城，藏匿不肯献。汉武帝太初元年命李广利为将军，征利师城，取好马，因号曰贰师将军。事见《汉书·李广利传》。参见本诗后注。⑥汗血：大宛千里马。《汉书·武帝纪》："贰师将军广利斩大宛王首，获汗血来，作西极天马

之歌。”注：“应劭曰：大宛旧有天马种，踏石汗血。汗从前肩髆出，如血。号一日千里。”⑦吴坂：地名。《文选》卷二五刘琨《答卢谌诗并书》：“昔騄骥倚辀于吴坂，长鸣于良乐，知与不知也。”李善注引《战国策》：“楚客谓春申君曰：‘昔骐骥驾盐车，上吴坂，迁延负辕而不能进。遭伯乐，仰而鸣之，知伯乐知己也。今仆屈厄日久，君独无意使仆为君长鸣乎！’”又引《古今地名》：“寘零坂在吴城之北，今谓之吴坂。”⑧王良：春秋时晋国善于御马的人。⑨垂耳：不得意貌。贾谊：《吊屈原赋》：“骥垂两耳，服盐车兮。”

裴元

裴元，事迹未详。存诗一首。

3　律中应钟一作裴次元诗，见455·25

杜周士

杜周士（？—822），京兆（今陕西西安）人。德宗贞元十七年（801）进士，曾任桂管从事、岭南从事等职，终监察御史。事迹散见柳宗元《童区寄传》、《同吴武陵送前桂州杜留后诗序》、《新唐书·南蛮传》。存诗一首。

4　闰月定四时①

得闰因贞岁②，吾君敬授时③。体元承夏道④，推历法尧咨⑤。直取归馀改⑥，非如再失欺。葭灰初变律⑦，斗柄正当离⑧。寒暑功前定，春秋气可推。更怜幽谷羽⑨，鸣跃尚须期。

①闰月定四时：贞元十七年礼部省试诗题。《书·尧典》：“以闰月定四时成岁。”传：“一岁有馀十二日，未盈三岁，足得一月，则置闰焉，以定四时之气节，成一岁之历象。”②贞岁：正岁，校正历法。③授时：授民以时，颁布历法。④体元：君主体法天道。夏道：夏朝的历法。《礼记·礼运》：“孔子曰：‘我欲观夏道，是故之杞，而不足徵也，吾得夏时焉。’”注：“得四时之书也。”⑤咨：征询，商议。《书·舜典》：“咨十有二牧。”⑥归馀：除后的馀数。除数为一位数曰归，除数为二位数曰归除。⑦葭灰：苇膜灰。古代有候气之法，于密室中置十二律管，置葭灰其中，谓气至则对应律管中灰动。详见《后汉书·律历志上》。⑧离：《易》卦名。《易·说卦》：“离也者明也。万物皆相见，南方之卦也。”《鹖冠子·环流》：“斗柄南指，天下皆夏。”⑨幽谷羽：自喻。参见773·19③。

乐伸

乐伸，德宗贞元十七年（801）进士。事迹见《文苑英华》卷一八一、《登科记考》卷一五。存诗一首。

5　闰月定四时①

圣代承尧历，恒将闰正时。六旬馀可借②，四序应如期。分至宁愆素③？盈虚信不欺④。斗杓重指甲⑤，灰琯再推离⑥。羲氏兼和氏⑦，行之又则之。愿言符大化⑧，永永作元龟⑨。

①见前诗注①。②旬：十天。《书·尧典》：“朞，三百有六旬有六日，以闰月定四时成岁。”朞，一周年。馀：指一年三百六十日之后所馀六日。馀数相加足一月，则置闰月。③分至：春分、秋分、夏至、冬至的合称。愆素：违背常规。④盈虚：月之圆缺。⑤甲：天干第一位，用以纪年、月、日。⑥灰琯：内装葭灰的玉管。参见前诗注⑦。离：卦名，参见前诗注⑧。⑦羲、和：唐、虞时代掌管天地四时的官。见《书·尧典》。⑧大化：气象变化的规律。《荀子·天论》：“四时代御，阴阳大化。”⑨元龟：大龟，古时用于占卜，引申为可为借鉴的前事。《三国志·吴志·孙权传》：“斯则前世之懿事，后王之元龟也。”

徐至

徐至，德宗贞元十七年（801）进士。事迹见《登科记考》卷一五。存诗一首。

6　闰月定四时①

积数归成闰，羲和职旧司②。分铢标斗建③，盈缩正人时。节候潜相应，星辰自合期。寸阴宁越度，长历信无欺④。定向铜壶辨⑤，还从玉律推⑥。高明终不谬，委鉴本无私。

①见本卷4①。②羲和：见前诗注⑦。③分铢：为较少的计量单位。斗建：古代以北斗星斗柄之运转计算月份，斗柄所指之辰谓之斗建。如：正月指寅，为建寅之月；二月指卯，为建卯之月。《汉书·律历志》：“斗建之下为十二辰，视其建而知其次。”④长历：依历法推算求得千百年间之月朔、闰等日历，俗称万年

历。⑤铜壶：即更漏，古代计时器。⑥玉律：律管，用以候气。

纥干讽

纥干讽，生平事迹未详。存诗一首。

7 新阳改故阴[1]

律管才推候[2]，寒郊忽变阴。微和方应节，积惨已辞林[3]。暗觉馀澌断[4]，潜惊丽景侵。禁城佳气换，北陆翠烟深[5]。有截知遐布[6]，无私荷照临[7]。韶光如可及，莺谷免幽沈[8]。

①新阳改故阴：谢灵运《登池上楼》中句，见《文选》卷二二。②律管：候气之管。③积惨：积累的寒气。张衡《西京赋》："夫人在阳时则舒，在阴时则惨。"④馀澌断：残馀的冰雪消尽。澌，解冻时流动的水。⑤北陆：星名，即虚宿。二十八宿之一，位于北方。此指北方之地。⑥有截：指九州天下。《诗·商颂·长发》："相土烈烈，海外有截。"此割裂用之。⑦荷：承受。照临：照耀。喻君主的统治。⑧莺谷：莺处幽谷，喻人未显达。参见773·19③。

朱休

朱休，剑南（今四川一带）人，约生活于宪宗至文宗时，尝以赋闻名于太学。事迹见贾岛《长江集》卷八《送朱休归剑南》。存诗一首。

8 春水绿波[1]

芳时淑气和，春水淡烟波。滉漭滋兰杜[2]，沦涟长芰荷。晚光扶翠滟，潭影写青莎。归雁追飞尽，纤鳞游泳多。朝宗终到海[3]，润下每盈科[4]。愿假中流便，从兹发棹歌。

①春水绿波：江淹《别赋》中句，见《文选》卷一六。②滉漭：水深貌。兰杜：即兰若，兰草与杜若，皆为香草。③朝宗：谓百川之归海。《书·禹贡》："江汉朝宗于海。"④润下：谓水能润物，而性就下。《书·洪范》："水曰润下，火曰炎上。"盈科：灌满坑洼。《孟子·离娄下》："源泉混混，不舍昼夜，盈科而后进，放乎四海。"

李沛

李沛，德宗贞元二年（786）任泲州节度判官，又尝任相州司户参军。事迹见《金石萃编》卷一〇二。存诗二首。

9 海水不扬波[1]

明朝崇大道，寰海免波扬[2]。既合千年圣[3]，能安百谷王[4]。天心随泽广，水德共灵长[5]。不挠鱼弥乐[6]，无澜苇可航[7]。化流沾率土[8]，恩浸及殊方。岂只朝宗国，惟闻有越裳[9]。

①海水不扬波：太平的象征。《拾遗记》卷四：卢子夫国中"水不扬波，风不折木，人皆寿三百岁。"②寰海：海内。③千年圣：远古圣贤之圣德。④百谷王：指江海。《老子》："江海所以能为百谷王者，以其善下之也，故能为百谷王。"⑤灵长：广远绵长。郭璞《江赋》："咨五才之并用，实水德之灵长。"⑥挠：搅和。《淮南子·说林》："使水浊者，鱼挠之。"⑦澜：波浪。苇可航：《诗·卫风·河广》："谁谓河广，一苇杭之。"⑧化流：滋润万物生长的水流。化，造化。率土：境域以内。《诗·小雅·北山》："率土之滨，莫非王臣。"⑨越裳：南海古国名。相传周公辅成王时，越裳国重译来朝，献白雉。见《后汉书·南蛮传》。

10 四水合流[1]

禹凿山川地，因通四水流。萦回过凤阙，会合出皇州[2]。天影长波里，寒声古度头。入河无昼夜，归海有谦柔。顺物宜投石[3]，逢时可载舟。羡鱼犹未已[4]，临水欲垂钩。

①四水：谓伊、洛、瀍、涧，均在今河南洛阳附近。《书·禹贡》："伊、洛、瀍、涧，既入于河。"传："四水合流而入河。"②皇州：帝都。此指洛阳。③顺物：顺应客观物理。投石：投石于水。李康《运命论》：张良"及其遭汉祖，其言也，如以石投水，莫之逆也"。④羡鱼：《淮南子·说林》："临渊羡鱼，不如退而结网。"以羡鱼之情，喻欲仕之心。

成崿

成崿，生平事迹未详。存诗一首。

11　　登圣善寺阁望龙门[1]

高阁聊登望，遥分禹凿门。刹连多宝塔[2]，树满给孤园[3]。香境超三界[4]，清流振陆浑[5]。报慈弘孝理[6]，行道得真源[7]。空净祥烟霁，时光受日温。愿从初地起[8]，长奉下生尊。

①圣善寺：在洛阳章善坊。寺内报慈阁，中宗为武后所立，中有大佛像，"自顶至颐，八十三尺"。见《唐会要》卷四八、《尚书故实》。龙门：在今洛阳南。相传为大禹所凿。②多宝塔：即佛塔，语出《法华经·见宝塔品》。③给孤园：即给孤独园，古时中印度侨萨罗国舍卫城长者给孤独所建，为佛说法之地。此代指佛寺园林。④三界：佛教把生死轮转的人世间分为三界，即欲界、色界、无色界。⑤陆浑：唐河南府属县，本陆浑戎所居。见《元和郡县图志》卷五。⑥报慈：报答母亲。圣善寺阁系唐中宗为其母武则天所建。⑦真源：道之真正本源。⑧初地：佛教称菩萨修行渐近于佛十种境界为十地，初地为十地中的第一种，即欢喜地。从初地起：即从头开始。

夏侯楚

夏侯楚，唐代进士。存诗一首。

12　　秋霁望庐山瀑布

常思瀑布幽，晴晓喜逢秋。一带连青嶂，千寻倒碧流。湿云应误鹤，翻浪定惊鸥。星浦虹初下，炉峰烟未收。岩高时袅袅[1]，天净起悠悠[2]。倘见朝宗日，还须济巨舟[3]。

①袅袅（niǎo）：摇曳貌。②起：全诗校："一作越"。③巨舟：参见本卷13①。

胡权

胡权，文宗开成（836—840）时人。事迹见喻凫诗。存诗一首。

13　　济川用舟楫[1]

渺渺水连天，归程想几千？孤舟辞曲岸，轻楫济长川。迥指波涛雪，回瞻岛屿烟。心迷沧海上，目断白云边。泛滥虽无定，维持且自专[2]。还如圣明代，理国用英贤。

①济川：渡河。《书·说命上》载，殷高宗命说为相之词："若济巨川，用汝作舟楫。"②维持：维系、保持。《三国志·魏志·张邈传》："策谋不素定，不能相维持。"自专：独擅其任。《礼记·中庸》："愚而好自用，贱而好自专。"

郭邕

郭邕，玄宗开元十九年（731）进士。参见《文史》第二十二辑张忱石《全唐诗无世次作者事迹考索》。存诗一首。

14　　洛出书[1]

德合天贶呈[2]，龙飞圣人作[3]。光宅被寰区[4]，图书荐河洛。象登四气顺[5]，文辟九畴错[6]。氤氲瑞彩浮，左右灵仪廓[7]。微造功不宰[8]，神行利攸博[9]。一见皇家庆，方和禹功薄。

①此为开元十九年礼部进士试题。洛：洛水。书：相传洛水中神龟负出《洪范九畴》，为天授禹者。《易·系辞上》："河出图，洛出书，圣人则之。"②天贶（kuàng）：天赐。③龙飞：比喻帝王的兴起和登位。《易·乾》："飞龙在天，利见大人。"④光宅：充满，覆盖。《书·尧典·序》："昔在帝尧，聪明文思，光宅天下。"寰区：寰宇。⑤象：凡形于外者皆曰象。⑥九畴：传说禹治天下的九类大法。《书·洪范》："天乃锡禹《洪范九畴》。"⑦仪：法度。⑧造：成就。宰：主宰。⑨攸：久。

张钦敬

张钦敬，玄宗开元十九年（731）进士。参见《文史》第二十二辑张忱石《全唐诗无世次作者事迹考索》。存诗一首。

15　　洛出书[1]

浮空九洛水，瑞圣千年质。奇象八卦分，图书九畴出[2]。含微卜筮远[3]，抱数阴阳密。中得天地心，傍探鬼神吉。昔闻夏禹代，今献唐尧日。谬此叙彝伦[4]，寰宇贺清谧[5]。

①见前诗注①。②九畴：见前诗注⑥。③微：幽深、精妙。《易》："君子知微知彰，知柔知刚。"④彝伦：

天、地、人之常道。《书·洪范》："我不知其彝伦攸叙。"⑤清谧：清静安宁。

叔孙玄观

叔孙玄观，玄宗开元十九年（731）进士。参见《文史》第二十二辑张忱石《全唐诗无世次作者考索》。存诗一首。

16　　洛出书①

清洛含温溜，玄龟荐宝书②。波开绿字出，瑞应紫宸居③。特著群灵首④，文成列卦初⑤。美珍翔阁凤⑥，庆迈跃舟鱼⑦。俾姒惟何远⑧，休皇复在诸⑨。东都主人意⑩，歌颂望乘舆⑪。

①见本卷14①。②玄龟：神龟。③紫宸：即紫宫，指天子之位。④灵：生灵。龟为介虫之长。⑤卦：八卦。相传伏羲受《龙图》，画八卦，即"河出图"。见《宋书·符瑞志上》。⑥翔阁凤：相传周成王时，"麒麟游苑，凤皇翔庭"。见《宋书·符瑞志上》。⑦"庆迈"句：相传武王伐纣，渡孟津，中流，白鱼跃入王舟，鱼目下有赤文成字，言纣可伐。事见《宋书·符瑞志上》。迈，超过。⑧俾：使。姒：姓。《史记·夏本纪》："禹为姒姓"。⑨休：美、善。⑩东都：指洛阳。班固《两都赋》设为西都宾与东都主人答问之辞。⑪乘舆：皇帝车驾。望乘舆：望帝王巡幸。

王季友

王季友，《全唐诗》小传谓"与开宝间王季友同名，另一人也"。生平事迹不详。存诗三首。

17　　玉壶冰一作王季友诗，见248·15

补遗

18　　青出蓝出《全唐诗》卷八八三补遗。又作王季文诗，见594·42

19　　皇帝移晦日为中和节出处同上诗。又作吕渭诗，见296·31

南巨川

南巨川，鲁郡（今山东兖州）人。盛王府录事参军南琰之子。玄宗开元二十九年（739）及进士第。肃宗至德二年（757）任给事中，奉命出使吐蕃，后曾贬谪崖州。著有《续神异记》，今不传。事迹散见《酉阳杂俎》卷一三、《旧唐书·肃宗纪》、《千唐志斋藏志》南卓撰《陈商妻南氏墓志》。存诗一首。

20　　美玉

抱玉将何适？良工正在斯。有瑕宁自掩①，匪石幸君知。雕琢嗟成器，缁磷志不移②。饰樽光宴赏，入珮奉威仪。象德曾留记③，如虹窃可奇④。终希逢善价⑤，还得桂林枝⑥。

①瑕：玉上的斑点。②缁：黑色。磷：薄。《论语·阳货》："不曰坚乎，磨而不磷。不曰白乎，涅而不缁。"③记：全诗校："一作誉"。④如虹：《礼记·聘义》："君子比德如玉焉。……气如白虹，天也。"⑤善价：谓得到赏识。参见773·7③。⑥桂林枝：指登第。参见747·15①。

丁居晦

丁居晦（？—840），穆宗长庆二年（822）进士。文宗大和五年（831）任拾遗，后累官起居舍人、集贤院直学士、司勋员外郎、司封郎中、中书舍人、御史中丞、翰林学士，官终户部侍郎。著有《重修翰林学士壁记》一卷。事迹见《重修翰林学士壁记》、《郎官石柱题名考》卷五与卷八。存诗一首。

21　　琢玉

卞玉何时献？初疑尚在荆①。琢来闻制器，价衒胜连城②。虹气冲天白③，云浮入信贞。珮为廉节德，杯作侈奢名。露璞方期辨，雕文幸既成。他山岂无石④，宁及此时呈！

①荆：荆山，在今湖北省南漳县西。卞和曾抱璞哭于荆山下。参见760·69①。②衒（xuàn）：且行且卖。连城：秦王请以十五城交换赵国的和氏璧。见《史

记·廉蔺列传》。③虹气：见前诗注④。④他山：参见773·7⑨。

辛宏

辛宏，生平事迹未详。存诗一首。

22　　白圭无玷①

片玉表坚贞，逢时宝自呈。色鲜同雪白，光润夺冰清。皎皎无瑕玷，锵锵有佩声。崑山标重价②，垂棘振香名③。抱璞心常苦④，全真道未行。琢磨忻大匠⑤，还冀动连城。

①圭：上尖下方的玉器。玷：玉的缺陷。《诗·大雅·荡》："白圭之玷，尚可磨也。斯言之玷，不可为也。"②崑山：即昆仑山，产美玉。③垂棘：春秋时晋国邑名，产美玉。④抱璞：参见760·69①。⑤大匠：高级工匠，此喻指甄拔人才的官吏。

康翊仁

康翊仁，生平事迹未详。存省试诗一首。

23　　鲛人潜织①

珠馆冯夷室②，灵鲛信所潜。幽闲云碧牖，滉漾水精帘③。机动龙梭跃，丝萦藕淬添④。七襄牛女恨⑤，三日大人嫌。古乐府焦仲卿妻诗：三日断五匹，大人故嫌迟。透手击吴练⑥，凝冰笑越缣⑦。无因听札札⑧，空想濯纤纤⑨。

①鲛人：传说中居于水下的人。《博物志》卷二："南海外有鲛人，水居如鱼，不废织绩，其眼能泣珠。"②冯（píng）夷：河神。③滉漾：水深广貌。④藕淬：当指藕丝之属。淬字误。⑤七襄：谓整天移动。一日十二时辰，在星宿为十二次，昼夜各六，以首尾计则为七，因称七襄。牛女：牵牛织女二星。《诗·小雅·大东》："跂彼织女，终日七襄。虽则七襄，不成报章。"⑥吴练：吴地所产的白绢。⑦越缣：越地所产的质地细薄的丝织品。⑧札札：机杼声。⑨纤纤：柔美。《古诗十九首》："纤纤擢素手，札札弄机杼。"

陈仲师

陈仲师，《全唐诗》作陈中师。宪宗元和十年（815）任御史，历任吏部员外郎、司封郎中、太常少卿等职。事迹见《郎官石柱题名考》卷三、卷四、卷五。存诗一首。

24　　瑕瑜不相掩①

出石温然玉②，瑕瑜素在中。妍媸因异彩，音韵信殊风③。让美心方并，求疵意本同。光华开缜密④，清润仰磨砻。秀质非攘善⑤，贞姿肯废忠？今来倘成器，分别在良工。

①参见773·7①。②温然：色泽温润。《礼记·聘义》："君子比德于玉焉，温润而泽，仁也。"③韵：全诗校："一作响"。④缜密：纹理细致。《礼记·聘义》：玉"缜密以栗，知也。"⑤攘善：排斥美善。攘，排斥。

管雄甫

管雄甫，生平事迹未详，存诗一首。

25　　戛玉有馀声①

戛玉音难尽，凝人思转清。依稀流户牖，仿佛在檐楹。更逐松风起，还将涧水并。乐中和旧曲，天际转馀声。漂渺浮烟远②，温柔入耳轻。想如君子佩，时得上堂鸣。

①戛玉：敲击片玉。《礼记·聘义》："君子比德于玉焉。……叩之，其声清越以长。"②漂：全诗校："一作飘"。

邓陟

邓陟，生平事迹未详，存诗一首。

26　　珠还合浦①

至宝含冲粹②，清虚映浦湾。素辉明荡漾，圆彩色玢璘③。昔逐诸侯去，今随太守还。影摇波里月，光动水中山。鱼目徒相比，骊龙乍可攀④。愿将车饰用，长得耀君颜。

①合浦：汉郡名，郡治在今广西合浦东北。《后汉书·孟尝传》：迁合浦太守。海出珠宝，先时宰守并多贪秽，诡人采求，不知纪极，珠遂渐徙于交阯郡界。尝到官，革易前敝，求民病利。未踰岁，去珠复还。②冲粹：冲和纯粹。③玢璘（bīn bān）：文采盛貌。④

骊龙：黑龙。《庄子·列御寇》："夫千金之珠，必在九重之渊而骊龙颔下。"

吕价

吕价，穆宗长庆四年（824）前及进士第。事迹见《宝刻丛编》卷八。存诗一首。

27 浊水求珠①

至宝诚难得，潜光在浊流。深沉当处晦，皎洁庶来求。缀履将还用②，褰裳必更收③。蚌胎应自别，鱼目岂能俦④！日彩逢高鉴，星光讵暗投？不因今日取，泥滓出无由。

①浊水求珠：喻于下层选拔人才。《太平御览》卷八〇三引《抱朴子》："识珍者必拾浊水之明珠。"②缀履：装饰鞋子。春申君门客三千，上客皆蹑珠履。见《史记·春申君列传》。③褰裳：用手提起下裙。指涉水。④俦：等类，相比。《文选》卷四〇任昉《到大司马记室笺》："惟此鱼目，唐突玙璠。"李善注："鱼目似珠。"

苑油

苑油，一作范油，郡望马邑（今山西省朔县），家住荆衡（今湖北、湖南一带）。德宗时进士。事迹见《太平广记》卷二四二引《乾臊子》、《柳河东集》卷二二。存诗一首。

28 暗投明珠①

至宝欣怀日，良兹岂可俦②。神光非易鉴，夜色信难投。错落珍寰宇③，圆明隔浅流。精灵辞合浦④，素彩耀神州。抱影希人识，承时望帝求。谁言按剑者，猜忌却生仇。

①暗投明珠：邹阳《狱中上书自明》："臣闻明月之珠，夜光之璧，以暗投人于道，众莫不按剑相眄者。何则？无因而至前也。"②良兹：良时。《吕氏春秋·任地》："今兹美禾，来兹美麦。"高诱注："兹，年也。"俦：匹敌。③错落：交错缤纷。班固《西都赋》："隋侯明月，错落其间。"④合浦：见本卷26①。

罗泰

罗泰，文宗大和五年（831）任补阙。事迹见《旧唐书·宋申锡传》。存省试诗一首。

29 暗投明珠①

媚川时未识②，在掌共传名。报德能欺暗，投人自欲明。月临幽室朗，星没晓河倾。的皪骊龙颔③，荧煌彩凤呈④。守恩辞合浦⑤，擅美掩连城。鱼目应难近，谁知按剑情？

①暗投明珠：见前诗注①。②媚川：指藏于水中。陆机《文赋》："水怀珠而川媚。"③的皪（lì）：光亮鲜明貌。骊龙：见本卷26④。④荧煌：明亮。⑤合浦：参见本卷26①。

崔藩

崔藩，德宗贞元间进士。存省试诗一首。

30 暗投明珠①

至宝看怀袖，明珠出后收，向人光不定，离掌势难留。皎澈虚临夜，孤圆冷莹秋。乍来惊月落，疾转怕星流。有泪甘瑕弃，无媒自暗投。今朝感恩处，将欲报隋侯②。

①暗投明珠：参见本卷28①。②隋侯：《搜神记》卷二〇："隋侯出行，见大蛇，被伤中断，疑其灵异，使人以药封之，蛇乃能走。因号其处'断蛇丘'。岁馀，蛇衔明珠以报之，珠盈径寸，纯白而夜有光明，如月之照，可以烛室，故谓之'隋侯珠'。"

李勋

李勋，生平事迹未详。存诗一首。

31 泗滨得石磬①

浮磬潜清深，依依呈碧浔②。出水见贞质，在悬含玉音③。对此喜还叹，几秋还到今！器古契良觌④，韵和谐宿心。何为值明鉴？适得离幽沈。自兹入清庙⑤，无复泥沙侵。

①泗滨：泗水之滨。泗水在今山东境。《书·禹贡》："泗滨浮磬。"疏："石在水旁，水中见石，似若水中浮然。此石可以为磬，故谓之浮磬也。"②碧浔：绿色的水边地。③在悬：在悬磬的架上。指挂石为磬。④觌（dí）：见。⑤清庙：宗庙。

（牛玉生）

增订注释全唐诗卷七七五

赵铎

赵铎，一作赵驿。天宝四载（745）进士。事迹见《登科记考》卷九。存诗一首。

1　玄元皇帝应见贺圣祚无疆[①]

圣主今司契[②]，神功格上玄[③]。岂唯求傅野[④]，更有叶钧天[⑤]。审梦西山下[⑥]，焚香北阙前。道光尊圣日，福应集灵年[⑦]。咫尺真容近，巍峩大象悬[⑧]。觞从百寮献，形为万方传。声教唯皇矣[⑨]，英威固邈然。惭无美周颂[⑩]，徒上祝尧篇[⑪]。

①此为天宝四载省试诗题。玄元皇帝：老子。应见：感应现身。《唐会要》卷五十："武德三年（620）五月，晋州人吉善行于羊角山，见一老叟，乘白马朱鬣，仪容甚伟，曰：'为吾语唐天子，吾汝祖也。今年平贼后，子孙享国千岁。'高祖异之，乃立庙于其地。乾封元年三月二十日，追尊老君为太上玄元皇帝。"②司契：掌管法规。《老子》下篇："有德司契，无德司彻。"③格：至。上玄：上天。④求傅野：寻求贤臣于郊野。相传傅说曾筑于傅岩之野，武丁访得，举以为相，出现殷中兴的局面。见《史记·殷本纪》。傅，原作传，今改。⑤叶（xié）：和协。钧天：天上。赵简子曾梦见自己与百神游于钧天，见《史记·扁鹊传》。⑥西：全诗校："一作南"。⑦集灵：降神。《唐会要》卷三十："天宝元年十月，造长生殿，名为集灵台，以祀神。"⑧大象：指老子像。⑨皇矣：《诗·大雅》篇名。小序云："《皇矣》，美周也。"⑩美周颂：赞美周天子的颂辞，《诗经》有《周颂》，颂文武之德。⑪祝尧篇：祝贺尧帝的诗篇，指此诗。尧，喻玄宗。

徐元弼

徐元弼，《全唐诗》误作徐元鼎。徐申子。东海郯（今山东郯城北）人。寄籍京兆（今陕西西安）。元和间任右卫仓曹参军。事迹见《元和姓纂》卷二、《李文公集》卷十一。存诗一首。

2　太常寺观舞圣寿乐[①]

舞字传新庆，人文迈旧章。冲融和气洽，悠远圣功长。盛德流无外[②]，明时乐未央。日华增顾眄，风物助低昂。翥凤方齐首，高鸿忽断行。云门与兹曲[③]，同是奉陶唐[④]。

①太常寺：管理礼乐的官署。圣寿乐：谯乐。《唐会要》卷三三："《圣寿乐》，武太后所作，舞时行列成字，字有'圣超千古，道泰百王，皇帝万年，宝祚弥昌'。"②无外：指极大的范围。《管子·版法解》："凡人君者，覆载万民而兼有之，……天覆而无外也，其德无所不在。"③云门：周六乐舞之一，相传为黄帝时制。见《周礼·春官·大司乐》。④陶唐：唐尧，为陶唐代，此指唐天子。

严巨川

严巨川，中唐进士。建中四年（783），朱泚僭位，巨川作七律抒愤，德宗叹美。事迹见《奉天录》卷一、卷二。存诗二首。

3　太清宫闻滴漏[①]

玉漏移中禁，齐车入太清[②]。渐知催辨色，复听续馀声。乍逐微风转，时因杂珮轻。青楼人罢梦[③]，紫陌骑将行[④]。残魄栖初尽[⑤]，馀寒滴更生。惭非朝谒客，空有振衣情[⑥]。

①太清宫：京师长安老子庙。天宝二年，改京师太上玄元皇帝（老子）宫为太清宫，东都为太微宫，各州郡为紫极宫。见《唐会要》卷五〇。②齐（zhāi）车：祭祀前斋戒所乘之车。③青楼：女子所居。④紫陌：指帝都郊野的道路。⑤残魄：残月。⑥振衣：抖衣去尘，整衣。《楚辞·渔父》："新沐者必弹冠，新浴者必振衣。"王逸注："去尘秽也。"

4　仲秋太常寺观公卿辂车拜陵一作苗仲方诗，见764·17

新补

5　失题[①]

烟尘忽起犯中原，自古临危道贵存。手持礼器

空垂泪，心忆明君不敢言。落日胡笳吟上苑，通宵虏将醉西园。传烽万里无师至[2]，累代何人受汉恩？

①见唐赵元一《奉天录》卷二。建中四年十月，朱泚于长安宣政殿僭即帝位，自称大秦皇帝，年号应天。严巨川作此诗。据以补入。②传烽：传递烽火。召集勤王的军队。

吕炅

吕炅，号子元，缑氏（今河南偃师南）人。德宗贞元十九年（803）应博学宏词试登科，授秘书省校书郎。事迹见《元和姓纂》卷六、《元氏长庆集》卷一七、《白氏长庆集》卷一四等。参见岑仲勉《元和姓纂四校记》。存诗一首。

6　贡举人谒先师闻雅乐[1]

礼圣来群彦[2]，观光在此时。闻歌音乍远，合乐和还迟。调朗能谐竹[3]，声微又契丝[4]。轻冷流簨簴[5]，缭绕动缨緌[6]。九变将随节[7]，三终必尽仪[8]。国风由是正，王化自雍熙[9]。

①贡举人：由州县推举参加科举考试的人。先师：指孔子。②圣：指孔子。彦：才德杰出的人。此指贡举人。③竹：指笛、箫类管乐器。④丝：指琴、瑟类弦乐器。⑤簨簴（sǔn jù）：古代悬钟磬鼓的木架。横木称作簨，簨两端的立柱称作簴。⑥缨緌（ruí）：冠带与冠饰。⑦九变：奏乐九次。《周礼·春官·大司乐》："若乐九变"。⑧三终：古乐章以奏诗一篇为一终，每次奏乐共三终。⑨雍熙：和乐貌。

刘公舆

刘公舆，《全唐诗》误作刘公兴。尉氏（今属河南）人。宪宗元和二年（807）为承务郎守京兆府兵曹参军，历官祠部员外郎。事迹见《白氏长庆集》卷五、《新唐书·宰相世系表》一上、《唐郎官石柱题名考》卷二二、《唐代墓志汇编》元和〇一八。存诗一首。

7　望凌烟阁[1]

画阁凌虚构，遥瞻在九天。丹楹崇壮丽，素壁绘勋贤[2]。霭霭浮元气[3]，亭亭出瑞烟[4]。近看分百辟[5]，远揖误群仙，图列青云外，仪刑紫禁前[6]。望中空霁景，骧首几留连[7]。

①凌烟阁：封建王朝为表彰功臣而建筑的绘有功臣画像的高阁。唐太宗贞观十七年（643）画功臣像于凌烟阁。②勋贤：有功勋的贤人。③霭霭：云盛貌。④亭亭：高耸貌。⑤百辟：百官。句言功臣画像依官班排列。⑥仪刑：楷模、典范。⑦骧首：昂首。

王卓

王卓，曾应进士试。玄宗天宝十二载（753）撰《右骁卫将军刘仲奘碑》。广德中为华阴尉。事迹见《宝刻丛编》卷八、《金石萃编》卷七九。存诗一首。

8　观北蕃谒庙一作沈亚之诗，见482·11

石倚

石倚，肃宗朝擢书判拔萃科，与杨栖梧、杜信同试《对舍嫡孙立庶子判》。参见《文史》第二十二辑张忱石《全唐诗无世次作者考索》。存诗一首。

9　舞干羽两阶[1]

干羽能柔远[2]，前阶舞正陈。欲称文德盛，先表乐声新。肃肃行初列[3]，森森气益振。动容和律吕，变曲静风尘[4]。化美超千古，恩波及七旬。已知天下服，不独有苗人[5]。

①干羽：干盾、羽扇。古代舞者，武舞执干盾，文舞执羽扇。两阶：殿堂正面两侧的通道。《书·大禹谟》："帝乃诞敷文德，舞干羽于两阶，七旬，有苗格。"②柔远：安抚远方。《诗·大雅·民劳》："柔远能迩，以定我王。"③肃肃：严正。④风尘：指战争。此言武舞转变为文舞，故"变曲"。⑤有苗：古部落名，又称三苗。原居长江中游以南一带，后西迁。有人认为系苗族、瑶族的祖先。

叶元良

叶元良，一作叶元亮。德宗贞元年间与薛存诚同年应试。存诗一首。

10　御制段太尉碑[①]

多难全高节，时清轸圣君[②]。园茔标石篆，雨露降天文[③]。义激忠贞没，词伤兰蕙焚[④]。国人皆堕泪，王府已铭勋。揭出临新陌，长留对古坟。睿情幽感处[⑤]，应使九泉闻。

①段太尉：段秀实。据两《唐书》本传，建中四年(783)十月，朱泚盗据长安，德宗出奔奉天。泚召司农卿段秀实等议事，秀实突起夺象笏击泚，因此被害。次年，朱泚乱平，德宗追赠段秀实为太尉，谥曰忠烈，诏为树碑立庙，并自撰《赠太尉段秀实纪功碑》。②轸：沉痛悼念。③天文：指德宗所撰碑文。④兰蕙：两种香草。此喻段秀实。⑤睿（ruì）情：犹圣情。指德宗。

裴大章

裴大章，宪宗元和五年（810）进士。存诗一首。

11 恩赐魏文贞公诸孙旧第以导直臣[①]

邢茅虽旧锡[②]，邸第是初荣。迹往伤遗事，恩深感直声。云孙方庆袭[③]，池馆忽春生。古甃开泉井[④]，新禽绕画楹。自然垂带砺[⑤]，况复激忠贞。必使千年后，长书竹帛名。

①魏文贞公：魏徵，卒谥文贞。《资治通鉴》卷二三七载，元和四年闰三月，魏徵玄孙稠贫甚，以故第质钱于人。平卢节度使李师道请以私财赎之，德宗从白居易所奏，以内库钱二千缗赎之，赐魏稠，仍禁质卖。元和五年考官取为进士省试诗题。②邢茅：春秋时期的两个小国，国君是周公的后代。此指魏徵的封爵，徵生前封郑国公。③云孙：八代后之孙，此处泛指后代。④甃（zhòu）：井壁。⑤带砺：《史记·高祖功臣侯者年表》："封爵之誓曰：'使河如带，泰山若厉(砺)。国以永宁，爰及苗裔。'"意谓：即使黄河变成衣带那样细，泰山变成一块磨刀石，功臣爵位也会世代相传不绝。

崔宗

崔宗，生平事迹未详。存诗一首。

12　恩赐耆老布帛一作李绛诗，见308·32

郑馥

郑馥，生平事迹未详。存诗一首。

13　东都父老望幸一作薛存诚诗，见455·20

吴叔达

吴叔达，生平事迹未详。存诗一首。

14　言行相顾[①]

圣人垂政教，万古请常传。立志言为本，修身行乃先。相须宁得阙，相顾在无偏。荣辱当于己，忠贞必动天。大名如副实[②]，至道亦通玄。千里犹能应，何云迩者焉[③]。

①《礼记·中庸》："言顾行，行顾言。"②副实：名与实相符。实，原作"宝"，据全诗校语改。③迩：近。

孟翱

孟翱，曾参加进士科考试。事见《文苑英华》卷九三、卷一八九。存诗一首、赋一首。

15　言行相顾[①]

将使言堪复，常闻行欲先。比圭斯不玷[②]，修己直如弦[③]。跬步非全进[④]，吹嘘禀自然[⑤]。当令夫子察[⑥]，无宿仲由贤[⑦]。正遇兴邦际[⑧]，因怀入署年。坐知清监下[⑨]，相顾有人焉。

①见前诗注①。②比圭：《礼记·聘义》："君子比德如玉焉。"③直如弦：正直得像弓上的弦。④跬步：半步，相当今之一步。全进：疑为狂进之误，即轻率躁进。⑤吹嘘：呼吸，此指言语。⑥夫子：指孔子。孔子曾说"察言而观色"。见《论语·颜渊》。⑦仲由：字子路，一字季路，孔子弟子，以勇力著称。仕卫，为卫大夫孔悝邑宰，因不愿跟从孔悝迎立蒯聩为卫公而被杀。⑧兴邦：孔子曾谈到"一言而兴邦"的问题。见《论语·子路》。⑨清监：疑当作清鉴，犹明镜，喻指考官。

郑昉

郑昉，开元十五年（727）武足安边科及第，累迁监察御史，主客、仓部员外郎，户、

吏二部郎中。事迹见《旧唐书·食货志》、《唐御史台精舍题名考》卷二、《唐尚书省郎官石柱题名考》卷三及卷一一、《登科记考》卷七。存诗一首。

16　人不易知

如面诚非一[①]，深心岂易知。入秦书十上[②]，投楚岁三移。和玉翻为泣[③]，齐竽或滥吹[④]。周行虽有寘[⑤]，殷鉴在前规[⑥]。寅亮推多士[⑦]，清通固赏奇。病诸方号哲，敢相反成疵。冬日承馀爱[⑧]，霜云喜暂披[⑨]。无令见瞻后，回照复云疲[⑩]。

---

①“如面”句：《左传·襄三十一年》：“子产曰：‘人心之不同，如其面焉。吾岂敢谓子面如吾面乎？’”②书十上：指多次上书言事。《战国策·秦策一》：“苏秦始将连横说秦惠王，……说秦王书十上而说不行。”③和玉：参见760·69①。④齐竽：参见771·14④。⑤周行：大道。寘：同“置”。《诗·周南·卷耳》：“采采卷耳，不盈顷筐。嗟我怀人，寘彼周行。”⑥殷鉴：殷商灭夏可作借鉴的历史教训。《诗·大雅·荡》：“殷鉴不远，在夏后之世。”⑦寅亮：恭敬信奉。《书·周官》：“寅亮天地，弼予一人。”⑧冬日：《左传·文公七年》：“赵衰，冬日之日也。”注：“冬日可爱。”⑨霜云：乐广善谈论，裴楷命诸子去见他，说：“此人之水镜，见之莹然，若披云雾而睹青天也。”见《晋书·乐广传》。⑩云疲：晋车胤常向谢安兄弟请教，但又恐过于烦累谢安，告袁乔。袁乔以为无妨，曰：“何尝见明镜疲于屡照！”见《世说新语·言语》。

袁求贤

袁求贤，生平事迹未详。存诗一首。

17　早春送郎官出宰[①]

仙郎今出宰，圣主下忧民。紫陌轩车送，丹墀雨露新。趋程犹犯雪[②]，行县正逢春[③]。粉署时回首[④]，铜章已在身[⑤]。鸣琴化欲展[⑥]，起草恋空频。今日都门外，悠悠别汉臣。

---

①郎官：尚书省郎中、员外郎的统称。出宰：出为县令。《后汉书·明帝纪》：“馆陶公主为子求郎，不许，而赐钱千万，曰：‘郎官上应列宿，出宰百里，有非其人，则民受其殃。’”此诗《文苑英华》卷一八九作张随诗。②趋程：赶路。③行县：古代地方长官于春日巡行所主之县，督劝农桑。④粉署：尚书省的别称。⑤铜章：铜印。汉制，县令铜印墨绶，见《汉书·百官公卿表上》。⑥“鸣琴”句：参见757·10③。

孟匡朝

孟匡朝，《全唐诗》误作孟匡明。开元末官御史，迁左司员外郎，擢翰林学士。天宝二年试判失准而贬官岭南。事迹见《封氏闻见记》卷四及卷八、《郎官石柱题名考》卷二、《登科记考》卷九；参见岑仲勉《读全唐诗札记》。存诗一首。

18　饯王将军赴云中[①]

一师凭庙略，分阃佐元戎[②]。势亚彤弓宠[③]，时推金印雄[④]。关山横代北[⑤]，旌节壮河东[⑥]。日转前茅影[⑦]，春生细柳风[⑧]。饮冰君命速[⑨]，挥涕饯筵空[⑩]。伫听阴山静，谁争万里功。

---

①云中：郡名，即云州。治所在今山西大同。②阃(kǔn)：门槛。分阃：指为统帅。《史记·冯唐传》：“阃以内者，寡人制之。阃以外者，将军制之。”③彤弓：朱红色的弓。古代帝王以赐有功诸侯者。④金印：秦、汉、魏、晋时，丞相、将军等位在二品以上者用金印。⑤代北：古地区名。泛指汉、晋代郡和唐以后代州北部或以北地区。在今山西北部及河北西北部一带。⑥河东：黄河流经山西省境，自北而南，故称山西省境内黄河以东的地区为河东。唐初置河东道，治所在蒲州。开元年间置河东节度使，治所在太原。⑦前茅：军中的前哨侦察兵。古代行军时，以茅为旌，持旌先行。如果遇到变故或敌人，便举旌警告后军。⑧细柳：在今陕西咸阳西南。汉文帝时，周亚夫为将军，驻军细柳以备匈奴，文帝亲自慰问，见其军纪严明，赞叹说：“真将军矣！曩者霸上棘门军，若儿戏耳。”见《史记·周勃世家》。⑨饮冰：忧心。《庄子·人间世》：“今吾朝受命而夕饮冰，我其内热与。”君：全诗校：“一作传”。⑩饯：全诗校：“一作别”。

李子昂

李子昂，一作李子昆。生平事迹未详。存诗一首。

19　　西戎即叙①

悬首藁街中②，天兵破犬戎③。营收低陇月④，旗偃度湟风⑤。肃杀三边劲，萧条万里空。元戎咸服罪，馀孽尽输忠。圣理符轩化⑥，仁恩契禹功。降逾洞庭险⑦，枭拟郅支穷⑧。已散军容捷，还资庙算通⑨。今朝观即叙，非与献獒同⑩。

①西戎：西方戎族。即叙：就序，归顺。《书·禹贡》："西戎即叙。"②藁（gāo）街：汉代长安街名，西域各国使者居此。陈汤请斩郅支单于，首悬长安藁街中。见《汉书·陈汤传》。③犬戎：戎人的一支。商周时，游牧于泾渭流域的今陕西彬县岐山一带。④陇月：陇山之月。陇，甘肃之陇山。⑤湟风：湟水之风。湟，湟水，即西宁河。黄河支流。源出青海海晏县包呼图山，东南流经西宁乐都，与大通河汇合，注于黄河。⑥轩化：轩辕的教化。⑦洞庭：洞庭湖。相传古三苗之国，左洞庭而右彭蠡。尧时三苗作乱，舜迁之于三危，以变南蛮。见《史记·五帝本纪》。⑧郅（zhì）支：匈奴单于名号。匈奴呼韩邪单于之兄，名呼屠吾斯。⑨庙算：由朝廷制定的克敌谋略。⑩獒（áo）：高大凶猛的狗。《书·旅獒》："西旅献獒。"孔安国传："西戎远国贡大犬。"

（颜邦逸）

增订注释全唐诗卷七七六

员南溟

员南溟，代宗大历八年（773）进士。存诗二首。

1　　禁中春松①

郁郁贞松树，阴阴在紫宸②。葱茏偏近日③，青翠更宜春。雅韵风来起，轻烟霁后新。叶深栖语鹤，枝亚拂朝臣④。全节长依地，凌云欲致身⑤。山苗荫不得⑥，生植荷陶钧⑦。

①此为大历八年省试诗题。参见《登科记考》卷一〇。②紫宸（chēn）：犹紫宫，即皇宫。唐大明宫第三殿为紫宸殿，是皇帝上朝后接见群臣、外国使者的地方。③日：喻指皇帝。④亚：低。⑤致身：献身出仕。⑥"山苗"句：左思《咏史》："郁郁涧底松，离离山上苗，以彼径寸茎，荫此百尺条。"此反其意而用之。⑦陶钧：参见750·7㉗。

2　　玉烛①

历象璇玑正②，休徵玉烛明③。四时佳气满④，五纬太阶平⑤。律吕风光至⑥，烟云瑞色呈。年和知岁稔⑦，道泰喜秋成。寰海皇恩被，乾坤至化清。自怜同野老，帝力讵能名⑧。

①玉烛：《尔雅·释天》："四时和谓之玉烛。"诗题全诗校："一作闰月"。②璇（xuán）玑：古代天文仪器。《书·舜典》："在璇玑玉衡，以齐七政。"③休徵：吉利的徵兆。④佳气：象征祥瑞的光彩。⑤五纬：金、木、水、火、土五大行星的总名。太阶：一作泰阶，星名。即三台。上台、中台、下台共六星，两两并排而斜上，如阶梯。古人谓太阶平则天下太平。⑥律吕：乐律的统称。⑦岁稔（rěn）：年成丰熟。⑧帝力：用尧时老人击壤而歌事。参见749·48①。

李胄

李胄，字恭国，赵郡（今河北赵县）人。贞元十二年（796）在鲁山令任上。元和年间任暨阳令。曾任户部员外郎。事迹见《全唐文》卷五九七欧阳詹《鲁山令李胄三月三日宴僚吏序》、《新唐书·宰相世系》二上、《唐郎官石柱题名考》卷一二、《宋高僧传》卷一〇。存诗一首。

3　　文宣王庙古松①

列植成均里②，分行古庙前。阴森非一日，苍翠自何年？寒影烟霜暗，晨光枝叶妍。近檐阴更静，临砌色相鲜。每愧闻钟磬，多惭接豆笾③。更宜教胄子④，于此学贞坚。

①文宣王：孔子。玄宗开元二十七年，追谥孔子为文宣王。见《唐会要》卷三五。②成均：古之大学。③豆笾（biān）：祭祀盛放祭品的礼器。④胄子：国子学生泛称胄子。

郑述诚

郑述诚，曾应省试。代宗大历初年在湖

州，与剌史卢幼平、诗僧皎然等泛舟联句。事迹见皎然等《秋日卢郎中使君幼平泛舟联句》。存诗一首。

4　　华林园早梅[①]

晓日东楼路，林端见早梅。独凌寒气发，不逐众花开。素彩风前艳[②]，韶光雪后催[③]。蕊香沾紫陌[④]，枝亚拂青苔。止渴曾为用[⑤]，和羹旧有才[⑥]。含情欲攀折，瞻望几裴回[⑦]。

①华林园：本东汉芳林园，魏正始初年因避齐王芳讳改。故址在今河南洛阳东洛阳故城内。②素彩：白的色光。③韶光：春光。④香沾：全诗校："一作繁香。"⑤止渴：《世说新语·假谲》：曹操行军，找不到饮水，士兵口渴，乃令曰："前有大梅林，饶子甘酸，可以解渴。"士卒闻之，口皆出水，乘此得及前源。⑥和羹：调制羹汤。比喻大臣辅助国君综理朝政。《书·说命下》载殷高宗命傅说为相之词："若作和羹，尔惟盐梅。"⑦裴回：同"徘徊"。

宋迪

宋迪，宜春（今属江西）人。德宗贞元十三年（797）进士。事迹见《登科记考》卷十四。存诗一首。

5　　龙池春草[①]

凤阙韶光遍，龙池草色匀。烟波全让绿，堤柳不争新。翻叶迎红日，飘香借白蘋。幽姿偏占暮，芳意欲留春。已胜生金埒[②]，长思藉玉轮[③]。翠华如见幸[④]，正好及兹辰。

①此为贞元十三年省试诗题。龙池：故址在今西安市。唐玄宗登帝位前旧宅在兴庆坊，宅东有井，忽涌为小池。传说其上常有云气，有人见黄龙出其中，因称龙池。②金埒（liè）：以钱币围成的地界。《世说新语·汰侈》："（王）济好马射，买地作埒，编钱币地竟埒，时人号曰金沟。"校云"沟一作埒。"③玉轮：车轮的美称。④翠华：皇帝仪仗中以翠羽为饰的旗帜或车盖。此指皇帝。

万俟造

万俟造，河南（今河南洛阳）人。德宗贞元十三年（797）进士。事迹见《元和姓纂》卷一〇、《登科记考》卷一四。存诗一首。

6　　龙池春草[①]

暖积龙池绿，晴连御苑春。迎风茎未偃，浥露色犹新。苒苒分阶砌，离离杂荇蘋。细丛依远渚，疏影落轻沦。迟引萦花蝶，偏宜拾翠人[②]。那怜献赋者，惆怅惜兹辰。

①参见前诗注①。②拾翠：拾取翠鸟羽毛作首饰。曹植《洛神赋》："或采明珠，或拾翠羽。"

钱众仲

钱众仲，宪宗元和二年（807）进士。参见《文史》第二十二辑张忱石《全唐诗无世次作者事迹考索》。存诗二首。

7　　贡院楼北新栽小松[①]

爱此凌霜操，移来独占春。贞心初得地[②]，劲节始依人。笼月烟犹薄，当轩色转新。枝低无宿羽[③]，叶静不留尘。每与芝兰近，常惭雨露均。幸因逢顾盼，生植及兹辰。

①此为元和二年省试诗题。贡院：礼部考试乡贡进士的考场。②贞心：正直坚定的心地。③宿羽：栖宿的鸟。

8　　玉壶冰[①]

冬律初阴结[②]，寒冰贮玉壶。霜姿虽异禀，虹气亦相符[③]。对月光宜并[④]，临池影不孤。贞坚方共济，同处岂殊途。色莹连城璧[⑤]，形分照乘珠[⑥]。提携今在此，抱素节宁渝[⑦]。

①见《文选》卷二八鲍照《白头吟》："清如玉壶冰。"②冬律：冬季。③虹气：天地的精气。参见774·20④。④光宜并：光彩交相辉映。⑤连城璧：价值连城的玉璧。《史记·蔺相如传》："赵惠文王时，得楚和氏璧。秦昭王闻之，使人遗赵王书，愿以十五城请易璧。"莹：全诗校："一作润"。⑥照乘珠：能照亮车辆的宝珠。《史记·田敬仲完世家》：齐威王与魏王会田于郊，魏王自夸"若寡人国小也，尚有径寸之珠，照车前后各十二乘者十枚"。⑦抱素：保持朴素纯洁

的操守。

吕敞

吕敞，缑氏（今河南偃师南）人。官监察御史、起居郎。事迹见《元和姓纂》卷六。存诗二首。

9　潘安仁戴星看河阳花发①

行春潘令至②，勤恤戴星光③。为政宵忘寝，临人俗冀康④。晓花迎径发，新蕊满城香。秀色沾轻露，鲜辉丽早阳。津桥见来往⑤，空雾拂衣裳。桃李今无数，从兹愿比方⑥。

①潘安仁：潘岳，西晋著名文学家。《晋书》有传。河阳：参见772·17①。②行春：地方长官以春日巡行辖境，劝奖农桑。参见《后汉书·第五伦传》注。③勤恤：勤政恤民。戴星光：披星戴月。④临人：管理人民。⑤津桥：河阳孟津上浮桥，参见772·17③。⑥比方：比拟。指以树桃李比喻培养人才。《韩诗外传》卷七："夫春树桃李，夏得阴其下，秋得食其实。"

10　龟兹闻莺①

边树正参差，新莺复陆离②。娇非胡俗变，啼是汉音移。绣羽花间覆，繁声风外吹。人言曾不辨，鸟语却相知。出谷情何寄，迁乔义取斯③。今朝乡陌伴，几处坐高枝。

①龟（qiū）兹：西域城国。唐初内附，贞观二十二年置龟兹都督府，属安西都护，后为安西都护府治所。治所在今新疆库车。②陆离：参差不齐，此指莺声。③迁乔：参见773·19③。

郑衮

郑衮，郡望荥阳（今属河南），成武县尉郑昂之子。曾应进士试。德宗时历官监察御史、金乡丞。事迹见《新唐书·宰相世系》五上、《唐御史台精舍题名考》卷三。存诗一首。

11　好鸟鸣高枝①

养翮非无待②，迁乔信自卑③。影高迟日度④，声远好风随。云拂千寻直，花催百啭奇。惊人时向晚，求友听应知⑤。委质经三岁⑥，先鸣在一枝⑦。上林如可托⑧，弱羽愿差池⑨。

①见《文选》卷二〇曹植《公讌诗》中句。此取为省试诗题。②养翮：修养羽毛。喻道德、学业上的修养、提高。③迁乔：参见773·19③。信：确实。④迟日：春天的太阳。⑤求友：《诗·小雅·伐木》："相彼鸟矣，犹求友声；矧伊人矣，不求友生！"⑥委质：亦作委贽，向君主献礼，表示献身。三岁：《论语·子路》："子曰：'苟有用我者，期月而已可也。三年有成。'"⑦先鸣：比喻先及第者。一枝：参见747·15①。⑧上林：秦汉时苑名。《唐诗纪事》卷四载，李义府初遇，太宗召令咏鸟。义府有"上林如许树，不借一枝栖"之句，太宗曰："与卿全树，何止一枝。"⑨差池：飞。《诗·邶风·燕燕》："燕燕于飞，差池其羽。"

张公乂

张公乂，宪宗元和六年（811）进士。参见《唐代文学研究》第四辑陈尚君《登科记考正补》。存诗一首。

12　金谷园花发怀古①

今日春风至，花开石氏园。未全红艳折，半与素光翻。点缀疏林遍，微明古径繁。窥临莺欲语，寂寞李无言②。谷变迷铺锦③，台馀认树萱④。川流人事共，千载竟谁论？

①此为元和六年礼部省试诗题，参见《登科记考》卷一八。金谷园：晋石崇所筑，遗址在河南洛阳东北之金谷涧。《水经注·谷水》引石崇《金谷诗集叙》："余以元康七年，从太仆出为征虏将军，有别庐在河南界金谷涧中，有清泉，茂树、众果、竹柏、药草备具。"②李无言：《史记·李将军列传》："谚曰：'桃李不言，下自成蹊。'此言虽小，可以喻大也。"③谷变：喻世事发生巨变。《诗·小雅·十月之交》："百川沸腾，山冢崒崩，高岸为谷，深谷为陵。"④树萱：《诗经·卫风·伯兮》："焉得谖（萱）草，言树之背。"毛传："谖草令人忘忧。"

张何

张何，代宗大历年间进士。参见《文史》第二十二辑张忱石《全唐诗无世次作者事迹考

索》。存诗一首。

13 织鸟[①]

季春三月里，戴胜下桑来。映日华冠动，迎风绣羽开。候惊蚕事晚，织向女工裁。旅宿依花定，轻飞绕树回。欲过高阁柳，更拂小庭梅。所寄一枝在[②]，宁忧弋者猜[③]。

①织鸟：即戴胜，形状似麻雀，头有冠，五色。《礼记·月令·季春之月》："鸣鸠拂其羽，戴胜降于桑。"注："戴胜，织纴之鸟。"②一枝：《庄子·逍遥游》："鷦鷯巢于深林，不过一枝。"后称谋求职位为觅一枝栖。③弋者：猎者。此喻猜忌者，扬雄《法言·问明》："治则见，乱则隐，鸿飞冥冥，弋人何篡焉？"

濮阳瓘

濮阳瓘，一作濮阳灌。郡望陈留（今河南开封南）。曾应进士试。代宗大历年间任岭南判官、检校刑部员外郎。事迹见《元和姓纂》卷一〇。存诗一首。

14 出笼鹘[①]

玉镞分花袖，金铃出彩笼。摇心长捧日，逸翰镇生风[②]。一点青霄里，千声碧落中[③]。星眸随狡兔，霜爪落飞鸿。每念提携力，常怀搏击功[④]。以君能惠好，不敢没遥空[⑤]。

①鹘（hú）：隼，猛禽，善飞。②逸翰：强健能高飞的翅膀。镇：常，总是。③碧落：天空。④搏击：搏杀。孙宝为京兆尹，以立秋日署侯文为东部督邮，曰："今日鹰隼始击，当顺天气取奸恶，以成严霜之诛。"见《汉书·孙宝传》。⑤没遥空：谓高飞远飏。

王若岩

王若岩，玄宗时进士。存诗一首。

15 试越裳贡白雉[①]

素翟宛昭彰[②]，遥遥自越裳。冰晴朝映日，玉羽夜含霜。岁月三年远，山川九泽长[③]。来从碧海路，入见白云乡[④]。作瑞兴周后[⑤]，登歌美汉皇[⑥]。朝天资孝理[⑦]，惠化且无疆。

①越裳：古南海国名。白雉：白色野鸡，古人以为祥瑞。相传周公辅成王，制礼作乐，越裳氏以三象重译而献白雉。见《后汉书·南蛮传》。至汉平帝元始元年，越裳氏复"重译献白雉一黑雉二"。见《西汉会要》卷二九。《太平御览》卷九一七引《春秋感精符》："王者德流四表，则白雉见。"②素翟：即白雉。翟（dí）：长尾山雉。③九泽：九州的薮泽。《书·禹贡》："九川涤源，九泽既陂。"疏："九泽，九州之泽。"④白云乡：指京师。《庄子·天地》："千岁厌世，去而上仙，乘彼白云，至于帝乡。"⑤周后：周天子。古代天子和列国诸侯都称后。⑥登歌：《后汉书·班固传》载其所作《白雉诗》："章皇德兮侔周成，永延长兮膺天庆。"⑦朝天：谒见天子。资孝理：有助于以孝道治天下。

张随

张随，韶州曲江（今属广东）人。以善赋称著。事迹见《新唐书·宰相世系表》二下。存诗一首。

16 敕赐三相马[①]

上苑骅骝出[②]，中宫诏命传。九天班锡礼[③]，三相代劳年。顾主声犹发，追风力正全[④]。鸣珂龙阙下[⑤]，喷玉凤池前[⑥]。四足疑云灭，双瞳比镜悬。为因能致远，今日表求贤。

①三相：三位宰相。唐代通常以中书、门下、尚书三省首长为相。②上苑：供帝王游赏、打猎的园林。骅骝：周穆王八骏之一。③班锡：颁赐。④追风：秦始皇骏马名。见崔豹《古今注·鸟兽》。此言马奔迅疾。⑤珂：以玉做的马饰，马行则有声。⑥喷玉：马嘘气、鼓鼻时喷散雪白色的唾沫。

17 河中献捷[①]

叛将忘恩久，王师不战通[②]。凯歌千里内，喜气二仪中[③]。寇尽条山下[④]，兵回汉苑东。将军初执讯，明主欲论功。落日烟尘静，寒郊壁垒空。苍生幸无事，自此乐尧风。

①河中：唐方镇名。治所在蒲州（今山西永济）。②不战：《孙子·谋攻》："是故百战百胜，非善之善者也；不战而屈人之兵，善之善者也。"③二仪：天地。④条

山：指今山西西南部之中条山。

徐仁嗣

徐仁嗣，新郑（今属河南）人，徐商子。懿宗咸通三年（862）进士。曾任司封员外郎，充翰林学士。僖宗乾符二年（875）迁司封郎中，仍充翰林学士。事迹见《旧唐书·僖宗纪》、《新唐书·宰相世系表》五下、《登科记考》卷二十三、《郎官石柱题名考》卷五及卷六。存诗一首。

18 天骥呈材[①]

至德符天道，龙媒应圣明[②]。追风奇质异，喷玉彩毛轻。躞蹀形难状[③]，连拳势乍呈[④]。效材矜逸态，绝影表殊名[⑤]。岐路宁辞远，关山岂惮行。盐车虽不驾[⑥]，今日亦长鸣。

①参见774·2①。②龙媒：《汉书·礼乐志》二载《天马歌》："天马徕，龙之媒。"应劭注："言天马者，乃神龙之类，今天马已来，此龙必至之效也。"③躞蹀（xiè dié）：小步行走貌。④连拳：犹连蜷，长曲貌。扬雄《甘泉赋》："蛟龙连蜷于东厓兮。"⑤绝影：一作绝景，良马名。陈琳《武军赋》："马则飞云绝景，直誓骃骝，驳龙紫鹿，文的踟鱼。"⑥盐车：沉重的运盐车。参见774·2⑦。

卢征

卢征，懿宗咸通三年（862）进士。存诗一首。

19 天骥呈材[①]

异产应尧年，龙媒顺制牵。权奇初得地[②]，躞蹀欲行天。讵假调金埒[③]，宁须动玉鞭。嘶风深有恋，逐日定无前。周满夸常驭[④]，燕昭恨不传[⑤]。应知流赭汗[⑥]，来自海西偏[⑦]。

①参见774·2①。②权奇：参见774·2③。③金埒：参见本卷5②。④周满：即周穆王，名满，曾驾八骏西游。见《穆天子传》。⑤燕昭：燕昭王，于齐国破燕后即位，思欲招揽贤才，郭隗遂以涓人以五百金买千里马骨为喻。见《战国策·燕策一》。⑥赭：赤褐色。《汉书·礼乐志》二载《天马歌》："太一况，天马下。沾赤汗，沫流赭。"应劭曰："大宛马……流沫如赭也。"⑦海西偏：指大宛国。《汉书·礼乐志》二载《天马歌》："天马徕，从西极。涉流沙，九夷服。"

顾伟

顾伟，生平事迹未详。存诗一首。

20 雪夜听猿吟[①]

寒岩飞暮雪，绝壁夜猿吟。历历和群雁[②]，寥寥思客心[③]。绕枝犹避箭[④]，过岭却投林。风冷声偏苦，山寒响更深。听时无有定，静里固难寻。一宿扶桑月[⑤]，聊看怀好音。

①此为试帖诗题。②历历：象声词。③寥寥：空虚、寂寞。④避箭：参见769·4③。⑤扶桑：神话中的树名。《山海经·海外东经》："汤谷上有扶桑，十日所浴，在黑齿北。"郭璞注："扶桑，木也。"

沈鹏

沈鹏，生平事迹未详。存诗一首。

21 寒蝉树[①]

一叶初飞日[②]，寒蝉益易惊。入林惭织细，依树愧身轻。大斡时容息，乔枝或借鸣。心由饮露静[③]，响为逐风清。忝有翩翾分[④]，应怜嘒唳声[⑤]。不知微薄影，早晚挂緌缨[⑥]。

①此为试帖诗题。②一叶：《淮南子·说山》："见一叶落而知岁之将暮。"③饮露：虞世南《蝉》："垂緌饮清露。"④翩翾（xu ān）：轻飞貌。分：全诗校："一作翼"。⑤嘒唳（huì lì）：蝉鸣声。⑥緌（ruí）缨：冠带。緌，又指蝉腹下针喙。《礼记·檀弓下》："范则冠而蝉有緌。"此语意双关。

薛少殷

薛少殷，贞元中登进士第，授秘书省正字，任和蕃判官，改同官主簿。转赵昌安南节度使从事，丁母忧未能赴任。免丧后，选授万年县尉，贬高州雷泽县尉，历十余年。顺宗即位，下诏收录贬官，移至桂阳。不久去世。事迹见《太平广记》卷一五二。存诗一首。

22　　临川羡鱼①

曾是归家客，今年且未旋。游鳞方有待，织网岂能捐。向水烟波夕，吟风岁月迁。莓苔生古岸，葭菼变清川②。不逐沧波叟③，还宗内外篇④，良辰难自掷，此日愿忘筌⑤。

①《淮南子·说林》："临流而羡鱼，不如归家织网。"此取为试帖诗题。②葭菼（jiā tǎn）：芦与荻。③沧波叟：隐者。屈原被逐，游于江潭，遇一渔父，作《沧浪歌》。见《楚辞·渔父》。④内外篇：指《庄子》。今人多以为内篇为庄子自作，外篇则为其门徒或后学所作。⑤筌（quán）：竹制捕鱼器具。《庄子·外物》："筌者所以在鱼，得鱼而忘筌。"

张元正

张元正，当即张正元之误。参见卷三〇八小传。

23　　临渊羡鱼张正元诗，见308·21

（颜邦逸）

增订注释全唐诗卷七七七

辛学士

辛学士，名未详，初唐时人。高祖李渊武德年间在朝为学士，与王绩交游。按王绩与秦王府学士薛收交厚，辛或即薛之残字之讹。事见《王无功文集》卷三。存诗一首。

1　　答王无功入长安咏秋蓬见示①

托根虽异所，飘叶早相依。因风若有便，更共入云飞。

①王无功：即王绩，参见卷二四小传。王绩原诗见24·22。

卢尚书

卢尚书，名未详。宣宗大中年间，以诗哭悼诗赋家李远。事见《诗话总龟》前集卷四五引《郡阁雅谈》。存诗一首。

2　　哭李远①

昨日舟还浙水湄，今朝丹旐欲何为②？才收北浦一竿钓，未了西斋半局棋。洛下已传平子赋③，临川争写谢公诗④。不堪旧里经行处，风木萧萧邻笛悲⑤。

①李远：参见卷五一二小传。②丹旐（zhào）：书写死者名位的铭旌。③洛下：洛阳。平子：汉辞赋家张衡字。《后汉书·张衡传》："时天下承平日久，自王侯以下，莫不踰侈。衡乃拟班固《两都》作《二京赋》，因以讽谏。精思傅会，十年乃成。"④临川：郡名，今江西抚州。东晋诗人谢灵运曾为临川内史。《晋书·谢灵运传》载：灵运居会稽，"每有一诗至都邑，贵贱莫不竞写。宿昔之间，士庶皆遍。"⑤邻笛：晋向秀与嵇康、吕安友善，二人均被杀害。后向秀过山阳故居，闻"邻人有吹笛者，发音寥亮，追思曩昔游宴之好，感音而叹"，作《思旧赋》。见《文选》卷一六。

郑仆射

郑仆射，名未详。存诗一首，录自《万首唐人绝句》卷九五。

3　　湘中怨讽

青鹢苦幽独①，隔江相对稀。夜寒芦叶雨，空作一声归。

①青鹢（yì）：一种能高飞的水鸟。常被画于船首。此代指船。

郑儋

郑儋，《全唐诗》原作郑中丞。诗自《欧阳行周集》录出，当为郑儋所作。郑儋（741—801），号白云翁，荥阳（今属河南）人。代宗大历四年（769）进士。德宗建中元年（780）应军谋越众科及第。历任高陵尉、山南东道节度参谋、大理丞、太常博士、司封郎中、吏部郎中等职。贞元十六年（800）为河东节度使，卒。事迹见《韩昌黎集》卷二六神道碑。存诗一首。

4 登汾上阁[①]

汾楼秋水阔[②]，宛似到阊门。惆怅江湖思，惟将南客论[③]。

①汾：水名。汾上阁在太原。参见 338·27 欧阳詹诗。②楼：全诗作桂，据欧阳詹诗改。③南客：南方客人，指欧阳詹。见 338·27。

韩常侍

韩常侍，名未详，晚唐人。宣宗大中年间在朝为郎吏，曾应诏上诗八十首，宣宗颇为赏识。后因眼病，辞拜常侍。曾以御史身分出关谳狱。事见《诗话总龟》前集卷一五引《古今诗话》。存诗三首，断句一联。

5 为御史衔命出关谳狱道中看华山有诗[①]

野麋蒙象暂如犀[②]，心不惊鸥角骇鸡[③]。一路好山无伴看，断肠烟景寄猿啼[④]。

①衔命：奉命。谳（yàn）狱：评议狱案。②野麋：喻已性好山林。参见 769·25③。犀：犀牛。③惊鸥：参见 769·25⑥。骇鸡：指犀角。张仪说楚王，楚王"乃遣使车百乘，献骇鸡之犀、夜光之璧于秦王"。见《战国策·楚策一》。④句末全诗注："御史出使，不得与人同行，故云无伴。"

6 寄织绵篇与薛郎中时为补阙，谢病归山

锦字龙梭织锦篇，凤皇文采间非烟[①]。并他时世新花样，虚费工夫不直钱。

①非烟：庆云，吉祥云气。《史记·天官书》："若烟非烟，若云非云，郁郁纷纷。"

7 和人忆鹤

拂拂云衣冠紫烟，已为丁令一千年[①]。留君且伴居山客，幸有松梢明月天。

①丁令：丁令威。参见 750·16⑤。

8 句[①]

情多不似家山水，夜夜声声旁枕流。《忆山泉》

①见《诗话总龟》前集卷一五引《古今诗话》。

梁补阙

梁补阙，当为梁周翰，郑州管城（今河南郑州市）人。后周广顺二年（952）进士。入宋，两为补阙。仕至翰林学士、工部侍郎。事迹见《宋史》本传。存诗一首，为入宋后作。参见《文史》第二十四辑《全唐诗误收诗考》。

9 赠米都知[①]

供奉三朝四十年，圣时流落鬓衰残。贪将乐府歌明代，不把清吟换好官。

①米都知：宋初伶人。《南部新书》癸："有米都知者，伶人也。善骚雅，有道之士。故西枢王公朴尝爱其警策云，……梁补阙亦赠诗云……。"王朴仕后周为枢密使（西枢），显德六年卒。知米都知、梁补阙均五代人宋者，梁诗亦宋初作。

卢尚书

卢尚书，即卢纶。见卷二六五卢纶小传。

10 题安国观卢纶诗，见 268·108

苏广文

苏广文，蓝田（今属陕西省）人。玄宗朝户部尚书苏珦孙。开元末为弘文馆学士。开元二十九年（741）曾作《苏咸墓志》。事迹见《千唐志斋藏志·苏咸墓志》、《元和姓纂》卷三。存诗三首。

11 自商山宿隐居[①]一作灵一诗，见 803·36

闻道桃源堪避秦[②]，寻幽数日不逢人[③]。烟霞洞里无鸡犬，风雨林中有鬼神[④]。黄公石上三芝秀[⑤]，陶令门前五柳春[⑥]。醉卧白云闲入梦[⑦]，不知何物是吾身。

①商山：在陕西商县东南。灵一诗题作《题黄公陶翰别业》，校云"一作处一诗，一作苏广文诗，题云《自商山宿陶令隐居》。"②桃源：陶潜《桃花源记》："先世避秦时乱，率妻子邑人，来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。"桃，灵一诗作"花"。③日：灵一诗

作“月”。④中：灵一诗作“间”。⑤黄公：夏黄公，与东园公等四人于秦末汉初隐居商山，人称“商山四皓”。三芝秀：嵇康《幽愤诗》：“煌煌灵芝，一年三秀。”石上：全诗校：“一作庭下”。⑥“陶令”句：陶潜曾为彭泽令，又作《五柳先生传》以自况，有“宅边有五柳树，因以为号”之语。⑦人：灵一诗、全诗校：“一作作”。

12　夜归华川因寄幕府[1]

山村寥落野人稀，竹里衡门掩翠微[2]。溪路夜随明月入，亭皋春伴白云归。嵇康懒慢仍耽酒[3]，范蠡逋逃又拂衣[4]。汀畔数鸥闲不起，只应知我已忘机[5]。

①幕府：节度使府。此指己原在幕府时的同僚。②衡门：横木为门。《诗·陈风·衡门》：“衡门之下，可以栖迟。”故代指隐者所居。③嵇康：晋人，其《与山巨源绝交书》自云：“纵逸来久，情意傲散，简与礼相背，懒与慢相成。”见《文选》卷四三。④范蠡：春秋时越国大夫，助句践灭吴后，乘舟隐遁入五湖。见《史记·越王句践世家》。⑤“汀畔”二句：参见769·25⑥。忘机：忘却计较或巧诈之心。

13　春日过田明府遇焦山人[1]

陶公归隐白云溪，买得春泉溉药畦。夜静林间风虎啸，月明竹上露禽栖。陈仓邑吏惊烽火[2]，太白山人讶鼓鼙[3]。相见只言秦汉事，武陵溪里草萋萋。

①明府：唐人对县令的称谓。山人：隐居不仕者。②陈仓：秦县名。唐至德二年，改名为宝鸡。今属陕西。③太白：山名。即终南山，在陕西周至县南。鼓鼙（pí）：军中乐器。大鼓和小鼓。

任生

任生，生平无考。存诗一首。

14　题升山[1]

城外升山寺，城中望宛然。及登无半日，欲到已经年。

①升山：在浙江吴兴县东二十里。王羲之为太守时，常登此山。见《太平寰宇记》。此诗出《万首唐人绝句》卷一〇〇。

任生

任生，宋时人。《青琐高议》前集卷二《书仙传》说：任生为岷江书生，赋才敏捷。长安娼女曹文姬以诗招亲，任生投诗得偶。后于宋仁宗庆历中随书仙曹文姬升仙。《全唐诗》误作唐人收录。

15　投曹文姬诗[1]

玉皇前殿掌书仙，一染尘心下九天。莫怪浓香薰骨腻，云衣曾惹御炉烟。

①全诗诗题下注：“文姬，长安中娼女，工翰墨，时号书仙。”

吴公

吴公，据《全唐诗》所录诗题注，为唐末人，然未详所据。存诗一首。

16　绝句[1]

去国投兹土，编茅隐旧踪[2]。年年秋水上，独对数株松。

①全诗题下注：“吴塘山田园幽旷，林木苍翠。唐末有吴公者，弃官隐此。石上刻有诗，后书乾宁三年秋。”②编茅：建造茅屋。

曹生

曹生，唐懿宗前后人。由宰相推荐，于舒州刺史卢钰处署郡职。事迹见《太平广记》卷二七四引卢瓌《抒情集》。存诗一首。

17　献卢常侍[1]

拜玉亭前闲送客，此时孤恨感离乡。寻思往岁绝缨事[2]，肯向朱门泣夜长。

①卢常侍：卢钰。参见卷七六五卢钰小传。全诗载本事云：“《云溪友议》记：卢常侍钰牧庐江日，相座荐生来署郡职。生悦营妓名丹霞者，卢牧沮而不许。会

饯朝客于短亭，生献诗云。”②绝缨：扯断系冠带。《说苑·复恩》载，楚庄王夜宴群臣，灯烛灭，有人引美人之衣者。美人援绝其冠缨，以告王，促上火，欲得绝缨之人。王不从，命左右曰：“今日与寡人饮，不绝冠缨者不欢。”人人皆绝缨，于是尽欢而罢。后二年，楚与晋战，有楚将奋死赴敌，卒胜晋国。楚王问其人，对曰：“臣当死。往者醉失礼，王隐忍不加诛也。……臣乃夜绝缨者也。”

缪氏子

缪氏子，名不详。唐玄宗开元间，年七岁，以神童召试，作《赋新月》诗，称旨。存诗一首。

18 赋新月①

初月如弓未上弦，分明挂在碧霄边。时人莫道蛾眉小，三五团圆照满天。

①诗题下全诗载本事云：“开元时，缪氏有子七岁，聪慧能文。以神童召试，赋《新月》诗，称旨。”

京兆韦氏子

韦氏子，名未详。存诗一首。

19 悼妓诗①

惆怅金泥簇蝶裙②，春来犹见伴行云③。不教布施刚留得④，浑似初逢李少君⑤。

①诗题下全诗载本事云：“《唐阙史》：韦尝纳一妓于洛，颜色明秀，尤善音律，工书。尝令写杜工部诗，有讹辄能改正。韦甚溺之。年二十一卒，韦情痛。有嵩山任处士得返魂术，用一经身金缕裙导其魂，招之，果映帏而出。幽芳怨态，若不自胜。与之言，颔首而已。逾刻灭。生长恸赋诗。”②金泥：以金粉饰物。这里指本事中的“金缕裙”而言。③行云：用巫山神女事，参见746·6⑦。④布施：佛家语。有财施、法施、无畏施三种。⑤李少君：西汉方士，自云能役使鬼物，又曾于海上见仙人安期生。见《史记·封禅书》。

（刘刚 王振泰）

增订注释全唐诗卷七七八

景龙文馆学士

景龙文馆学士，姓名无考。唐中宗景龙年间为修文馆学士。存诗一首。

1 长宁公主宅流杯一作上官婉儿诗

神龙从臣

神龙从臣，当即徐彦伯。参见卷六五徐彦伯小传。

2 侍宴桃花园咏桃花应制徐彦伯诗，见65·29

天宝时人

天宝时人，姓名未详。存诗一首。

3 玉龙子诗①

圣运潜符瑞玉龙②，自兴云雨更无踪。不如渭水沙中得，争保銮舆复九重③。

①玉龙子：小玉龙。全诗题解据《太平广记》卷三九六引《神异录》：“《太平广记》云：玉龙子，本太宗晋阳宫物。文德皇后尝赐大帝。广不数寸，而温润精巧，非人间所有。后则天以赐玄宗。开元中，三辅旱，祈祷无应，乃密投于南山龙池，风雨随作。及上皇幸西蜀，回次渭水，左右临流濯弄，沙中得之。人有诗曰……”②圣运：国运。③銮舆：天子的车驾。借指天子。九重：宫殿。借指皇位。

僖宗朝北省官

僖宗朝北省官，唐僖宗朝尚书省官员，姓名未详。存诗一首。

4 寄兄①

涉江今日恨偏多，援笔长吁欲奈何。倘使泪流西去得，便应添作锦江波②。

①全诗题解：“《江邻几杂志》云：僖宗幸蜀。有北省官避地江左，而元昆扈跸在蜀。因寄诗。”②锦江：在今四川成都。相传濯锦此江，颜色分外鲜明，故名。

洪州军将

洪州军将，军将，《全唐诗》误作“将军”。姓名未详。唐末于洪州衙前为军将。存诗一首。

5　题屈原祠[1]

苍藤古木几经春，旧祀祠堂小水滨。行客谩陈三酹酒[2]，大夫元是独醒人[3]。

①全诗解题据《诗话总龟》前集卷一六所引《青琐集》云：“《青琐集》，屈子沉沙之处，在岳州境内汨罗江，上有祠，以渔父配享。唐末，有洪州衙前军将，忘其姓名，题一绝。自后能诗者不能措手。”②酹：以酒浇地祭奠。原作“酎”，据《诗话总龟》改。③独醒人：《楚辞·渔父》载屈原语：“举世皆浊，我独清，众人皆醉我独醒，是以见放。”

贞元文士

贞元文士，姓名未详。据诗中“德皇”语，知为顺宗以后人，非贞元中人。存诗一首。

6　题端正树[1]

昔日偏沾雨露荣，德皇西幸赐嘉名[2]。马嵬此去无多地，合向杨妃冢上生[3]。

①端正树：石楠树。全诗解题曰：“《酉阳杂俎》云：长安西端正树，去马嵬一舍之程，乃德宗皇帝幸奉天，睹其蔽芾，锡以美名。有文士经过，题诗逆旅。不显姓名。”按：今本《酉阳杂俎》无此文；文见《太平广记》卷四〇七引《抒情诗》。乐史《杨太真外传》卷下云：“上发马嵬，行至扶风道，道旁有花，寺畔有石楠树团圆，爱玩之，因呼为端正树。”②德皇：即唐德宗李适，卒后庙号德宗。③杨妃冢：杨贵妃的坟墓。在马嵬坡，属今陕西兴平县。

河北士人

河北士人，姓名未详，中唐时河北人。存诗二首。

7　寄内诗[1]

握笔题诗易，荷戈征戍难。惯从鸳被暖，怯向雁门寒[2]。瘦尽宽衣带，啼多渍枕檀[3]。试留青黛著[4]，回日画眉看[5]。

①内：妻子。全诗题解曰：“《本事诗》：河北朱滔括兵，不择士族，悉令赴军。自阅于球场，有士子容止可观，进趋淹雅。滔召问曰：‘所业者何？’曰：‘学为诗。’问：‘有妻否？’曰：‘有。’即令作《寄内诗》及《代妻答诗》，援笔立成。滔怜之，遗束帛遣归。”②雁门：关隘名。在今山西代县西北，自古为戍守重地。这里泛指边关。③枕檀：枕头。义近于枕函，为唐人习惯用语。④青黛：妇女画眉用的颜料。著：同“贮”，积存。⑤画眉：汉张敞为京兆尹，为妻画眉，人称“张京兆眉妩”。见《汉书》本传。

8　代妻答诗[1]

蓬鬓荆钗世所稀[2]，布裙犹是嫁时衣。胡麻好种无人种[3]，合是归时底不归[4]。

①参见前诗注①。全诗注：“此诗一作女郎葛鸦儿作。”葛鸦儿诗见804·30，诗题作《怀良人》。②荆钗：以荆枝作簪钗。为贫家妇女装束。东汉梁鸿孟光夫妇，避世乡居，孟光常荆钗布裙，与梁鸿举案齐眉。见《列女传》。③胡麻：即芝麻。相传自西域传入，故名。民俗，胡麻由夫妇合种，则生长繁茂。④底不：葛鸦儿诗作“不见”。

元和举子

元和举子，姓名不详。宪宗元和十一年（816）应进士举。存诗一首。

9　丙申岁诗[1]

元和天子丙申年[2]，三十三人同得仙。袍似烂银文似锦，相将白日上青天。

①丙申岁：唐宪宗元和十一年（816）。诗题下全诗注：“《摭言》曰：元和十一年丙申，中书舍人李逢吉下放高澥等三十三人，多取寒素。时有诗。”②元和：唐宪宗年号，共十五年（806—820）。

懿宗朝举子

懿宗朝举子，即皮日休。参见卷六〇二皮日休小传。

10　　刺安南事诗皮日休诗，见602·2

白衫举子

白衫举子，姓名不详，唐末与五代时人。存诗一首。

11　　歌[1]

执板狂歌乞个钱，尘中流浪且随缘。直饶到老常如此[2]，犹胜危时弄化权[3]。

①诗题全诗注："《侯鲭录》：敬翔当权时，有一举子白衫，作舞歌。唱云……。"按：见《侯鲭录》卷六。敬翔，字子振。助梁太祖篡国，后梁时，历任兵部尚书、金銮殿大学士等职。梁亡，自经死。两《五代史》有传。②直饶：即使。③化权：自然界生成万物的功能。这里指宰相的政治权柄。

唐末朝士

唐末朝士，姓名不详。存诗一首。

12　　睹野花思京师旧游

曾过街西看牡丹，牡丹才谢便心阑[1]。如今变作村园眼，鼓子花开也喜欢[2]。

①心阑：心情不佳。②鼓子花：即旋花。蔓生，长叶，花红白色，似鼓形。

西鄙人

西鄙人，姓名不详，玄宗天宝年间西部边陲土著人。据《南部新书》庚：天宝间，哥舒翰作安西节度使，威控千里，西鄙人歌之。存诗一首。

13　　哥舒歌[1]

北斗七星高，哥舒夜带刀。至今窥牧马，不敢过临洮[2]。

①哥舒：哥舒翰，唐玄宗时为陇右、河西节度使，以破吐蕃功封西平郡王。安史乱时，降贼被杀。两《唐书》有传。全诗题注："天宝中，哥舒翰为安西节度使，控地数千里，甚著威令，故西鄙人歌此。"按：安西当为河西之误。②临洮：县名。即今甘肃岷县。"至今"二句：《太平广记》卷四九五引《乾馔子》作："吐蕃总杀尽，更筑两重濠。"

太上隐者

太上隐者，姓名不详。收诗一首。按：《王状元集注分类东坡先生诗》卷四《赠梁道人》注引《池阳集》收北宋滕宗谅《寄隐者诗序》，历山叟《山居书事》诗，与此诗同，知为北宋前期人。《全唐诗》误作唐人收入。参见《文史》第二十二辑陈尚君《全唐诗误收诗考》。

14　　答人[1]

偶来松树下，高枕石头眠。山中无历日，寒尽不知年。

①诗题全诗注："《古今诗话》云：太上隐者，人莫知其本末。好事者从问其姓名，不答，留诗一绝云。"

黄山隐

黄山隐，姓名未详，懿宗咸通年间道士。曾至夏口，谒见观察使皇甫大夫，傲称贤士。皇甫察知其为钓取名利之徒，遂处死。事迹见《云溪友议》卷下。存诗一首。

15　　向竹吟[1]

积尘为太山，掬水成东海。富贵有时乖，希夷无日改[2]。绛节出崆峒[3]，霓衣发光彩。古者有七贤[4]，六个今何在。

①诗题全诗注："《云溪友议》云：皇甫大夫素好道术。在夏口时，有一人著道士服，策杖蹑履，直入戟门。公遽起迎之，道士则傲然不窥，向竹而吟云云。自谓我是七贤中一贤也。问姓名，云黄山隐。公未能明其真伪，留于宫观。曰：'斯人若是至道，名利俱捐。'试令军将持书送绢百疋，钱一百千文。山隐启缄忻喜，立修回报。遂乃脱其道服，饰以青衿，引见谢陈，礼度甚恭，殊异初来傲睨之态。皇甫公判书之末，乃至尽刑。山隐拟为妖惑，敢蔑公侯，死无于吉。致孙策镜里之妖，来非许迈，起刘恢舟中之顾。足见凡愚，自贻伊祸。云是王相公事。"按："乃至尽刑"句后，《云溪友议》卷一〇作："曰：道士黄山

隐，轻人复重财。太山将比甑，东海只容杯。绿绶藏云帔，乌巾换鹿胎。黄泉六个鬼，今夜待君来。或云是王相公事。”②希夷：语出《老子》。无声曰希，无色曰夷，形容虚寂微妙。③绛节：红色的符节，仙人所持。崆峒：山名。相传黄帝于崆峒山向广成子问道。见《庄子·在宥》。④七贤：晋阮籍与嵇康、山涛、刘伶、向秀、王戎及阮咸七人为竹林之游，号竹林七贤。见《晋书·嵇康传》。

婺州山中人

婺州山中人，姓名不详，隐居婺州（今浙江金华）山中。见《葆光录》卷一。存诗一首。

16　歌[①]

静居青嶂里，高啸紫烟中。尘世连仙界，琼田前路通[②]。

①诗题全诗注“《葆光录》：婺州有僧入山，见一人，古貌，巾褐，骑牛，手执鞭光铄日色，扣角而歌云云。僧揖之，不应，驰去。”②琼田：犹言玉田。指仙境。《十洲记》：“东海祖洲上有不死之草，生琼田中。”

同谷子

同谷子，姓名不详，唐末隐居同谷山中。天复年间，昭宗避难凤翔，同谷子赴行在上书，论兴亡之事。何皇后遣秦王暗杀之，遂作《五子之歌》，亡去。事见《鉴诫录》卷二、《唐诗纪事》卷七一。存诗五首。

17　五子之歌[①]

邦惟固本自安宁[②]，临下常须驭朽惊[③]。何事十旬游不返[④]，祸胎从此召殷兵。

①诗题全诗注：“《纪事》云：昭宗播岐，何后用事。有同谷子者，咏《五子之歌》。何后潜令秦王诛之，事未行而奔去。”伪古文《尚书·五子之歌》：“太康失邦，昆弟五人，须于洛汭，作《五子之歌》。”此即据以改作。②固本：指安定百姓。《书·五子之歌》：“民惟邦本，本固邦宁。”③驭朽惊：《书·五子之歌》：“予临兆民，懔乎若朽索之驭六马。”④十旬游：《书·五子之歌》：“太康尸位以逸豫，灭厥德，黎民咸贰，乃盘游无度，畋于有洛之表，十旬弗反。”

其二

酒色声禽号四荒[①]，那堪峻宇又彫墙。静思今古为君者，未或因兹不灭亡。

①四荒：四种使人迷乱的东西。《书·五子之歌》：“内作色荒，外作禽荒，甘酒嗜音，峻宇雕墙，有一于此，未或不亡。”

其三

唯彼陶唐有冀方[①]，少年都不解思量。如今算得当时事，首为盘游乱纪纲[②]。

①陶唐：尧。冀方：指古冀州。《书·五子之歌》：“惟彼陶唐，有此冀方。今失厥道，乱其纪纲，乃底灭亡。”②盘游：享乐游逸。

其四

明明我祖万邦君，典则贻将示子孙[①]。惆怅太康荒坠后[②]，覆宗绝祀灭其门。

①典则：经籍法度。《书·五子之歌》：“明明我祖，万邦之君。有典有则，贻厥子孙。关石和钧，王府则有。荒坠厥绪，覆宗绝祀。”②太康：夏启之子。荒坠：因荒疏政事失位亡国。

其五

仇雠万姓遂无依[①]，颜厚何曾解忸怩[②]。五子既歌邦已失，一场前事悔难追。

①仇雠万姓：为百姓所怨。②颜厚：有愧色。忸怩：心中惭愧。《书·五子之歌》：“万姓仇予，予将畴依。郁陶乎予心，颜厚有忸怩。弗慎厥德，虽悔可追。”

崔公佐客

崔公佐客，姓名不详。郡守崔公佐之门客。存诗一首。

18　献公佐诗[①]

破额幞头衫也穿[②]，使君犹许对华筵。今朝幸

倚文章守，遮莫青蛾笑揭天[3]。

①公佐：崔公佐。全诗题解："《郡阁雅谈》云：公佐牧郡，日宴宾僚。有一客巾屦不完，衣破肘见，突筵而入。崔喜其来，令下牙筹。引满数觥，神色自若。饮妓骇其蓝缕，因大噱。客献诗云云。崔令掩口，无咍贤士。"按：《郡阁雅谈》见《诗话总龟》前集卷二二。②幞头：包头软巾。③遮莫：尽管，任凭。青蛾：妇女用青黛画眉。这里指佐酒的饮妓。

洛中举子

洛中举子，姓名不详。存诗二首。

19　　赠妓茂英[1]

忆昔当初过柳楼，茂英年小尚娇羞。隔窗未省闻高语，对镜曾窥学上头[2]。一别中原俱老大，再来南国见风流。弹弦酌酒话前事，零落碧云生暮愁。

①茂英：乐妓名。《太平广记》卷二七三引《卢氏杂说》："乐妓茂英年小时，举子与相识。后到江外，偶于饮席遇之，因赠诗。举子因谒节帅，遂留连数月，宴饮既频，与酒纠谐戏颇洽。一日告辞，帅开筵送别，因暗留绝句与酒纠。帅取览，知其情，即令人送付举子。"②上头：古时女子十五岁加笄，叫做上头。

20　　又赠[1]

少插花枝少下筹[2]，须防女伴妒风流。坐中若打占相令[3]，除却尚书莫点头。

①又赠：据诗本事，题当作《赠酒纠》，全诗拟题误。参见前诗注①。②筹：酒筹。③令：酒令。

江陵士子

江陵士子，寓居江陵（今属湖北）举子，姓名不详。存诗一首。

21　　寄故姬[1]

阴云幂幂下阳台[2]，惹著襄王更不回。五度看花空有泪，一心如结不曾开。纤萝自合依芳树[3]，覆水宁思返旧杯[4]。惆怅高丽坡底宅，春光无复下山来。

①诗题全诗注："《卢氏杂记》曰：江陵寓居士子，忘其姓名。有美姬，甚贫，去游交广间，戒其姬曰：'我若五年不归，任尔改适。'去后五年未归，姬遂为前刺史所纳，在高丽坡底。及明年归，已失姬所在，寻访知处，遂为诗寄之。刺史见诗，给一百千及资装，遣还士子。"按：题注引文见《太平广记》卷一六八。②幂幂：覆盖的样子。阳台：传说中台名，为巫山神女居处。相传楚襄王游云梦台馆，梦与巫山神女相会。参见746·6⑦。③纤萝：纤细的女萝。④覆水：泼出的水。李白《妾薄命》："雨落不上天，水覆难再收。君情与妾意，各自东西流。"

织锦人

织锦人，姓李，名不详。世织绫锦，先属东都官锦坊，后去官坊以织锦为业。事见《太平广记》卷二五七引《卢氏杂说》。存诗一首，残句一联。

22　　吟[1]

学织缭绫功未多[2]，乱拈机杼错抛梭。莫教官锦行家见，把此文章笑杀他[3]。

①诗题全诗注："《卢氏杂说》云：唐卢氏子失第，徒步出都城，逆旅寒甚，有一人续至，附火吟云云。卢愕然，以为白乐天诗，问姓名。曰：姓李。世织绫锦，前属东都官锦坊，近以薄伎投本行。皆云：以今花样，与前不同，不谓伎俩。见以文彩求售者，不重于世如此。且东归去。"按：诗题注引文见《太平广记》卷二五七。②缭（liáo）绫：绫绢名。③文章：错杂的色彩或花纹。

23　　句[1]

如今不重文章士[2]，莫把文章夸向人。

①此两句亦在《卢氏杂说》中，前诗题注中失引。②士：《太平广记》作"事"。

吏部选人

吏部选人，姓名未详，曾于吏部侯选补。存诗一首。

24 送南中尉①

美君初拜职，嗟我独无名。且是正员尉②，全胜兼试卿③。

①诗出自《万首唐人绝句》卷九八。②正员尉：编制内的县尉。唐时于编制外所置官，称员外官。被贬谪的官员常为员外尉。③兼试卿：兼职或试用的卿。

建业卜者

建业卜者，姓名未详，居建业（今江苏南京），以占卜为生。存诗一首。

25 题紫微观①

昨日朝天过紫微，醮坛风冷杏花稀②。碧桃泥我传消息③，何事人间更不归。

①诗出自《万首唐人绝句》卷六四。②醮（jiào）坛：道士祭祀祈祷时所设的坛场。③碧桃：重瓣的桃花。即千叶桃。泥：软求，软缠。

天峤游人

天峤游人，姓名未详。尝游江西麻姑山，即兴题诗，自称天峤游人。事见《云溪友议》卷上。存诗一首。

26 题邓仙客墓①

鹤老芝田鸡在笼②，上清那与俗尘同③。既言白日升仙去，何事人间有殡宫④。

①诗题全诗注："邓仙客，晋延康代为国师，锡紫服，葬麻姑山。"按：《云溪友议》卷上载："麻姑山，山谷之秀，草木多奇。邓仙客至延康，四、五代为国道师而锡紫服。洎死，自京辇归，葬是山，是谓尸解也。然悉为丘垅，松柏相望。词人经过，必当兴咏，几千首矣。忽有一少年，偶题一绝句，不言姓字，但云天峤游人耳。……诗曰……"②芝田：传说中仙人种芝草的地方。③上清：道家所谓的三仙境之一。三境为玉清、太清、上清三境之一。④殡宫：古时临时停放灵柩之所。此指坟墓。

骊山游人

骊山游人，姓名不详。今存诗一首，辑自《诗话总龟》前集卷二四。

27 题故翠微宫①

翠微寺本翠微宫，楼阁亭台几十重。天子不来僧又去，樵夫时倒一株松。

①诗题全诗注："《谈苑》云：翠微寺在骊山绝顶，旧骊宫也，唐太宗避暑于此。后寺亦废。有游人题云。"

衡州舟子

衡州舟子，姓名未详。衡州（今湖南衡阳）人。事迹见《唐语林》卷二。存诗一首。

28 吟①

野鹊滩西一棹孤，月光遥接洞庭湖。堪嗟回雁峰前过②，望断家山一字无③。

①诗题全诗注："《语林》云：衡州人多文词，至于樵夫，往往能言诗。尝有人赴广州幕府，夜闻舟中吟。问之，乃其所作也。"②回雁峰：在今湖南衡阳市南。相传雁南飞至衡阳而止，待春北还。③一字：双关雁行与家书。

华山老人

华山老人，姓名不详。存诗一首。

29 月夜①一作九华山白衣诗，见861·1

涧水泠泠声不绝②，溪流茫茫野花发③。自去自来人不知，归时常对空山月④。

①月夜：九华山白衣诗题作《吟》，载本事云："晋昌唐燕士隐九华山，夜步林中。有白衣丈夫戴纱巾，貌孤俊，年近五十，循涧而来，吟步自若。将与之言，未及而没。明日，燕士问里人，有识者曰：'是吴氏子，举进士，善为诗，卒数年矣。"盖出《宣室志》卷六。又注云："《河东记》：无名小鬼赠韦齐休诗，与此正同，云：'涧水溅溅流不绝，芳草绵绵野花发。自去自来人不知，黄昏唯有青山月。'"②泠泠：白衣

诗作“溅溅”。③流：白衣诗作“垅”。④常：白衣诗作“唯”。

终南山翁

终南山翁，姓名未详。存诗一首。诗当为陈季卿作，见《太平广记》卷七四引《慕异记》。

30 终南[①]一作陈季卿诗，见864·19

霜钟鸣时夕风急[②]，乱鸦又向寒林集。此君辍棹悲且吟，独向莲花一峰立[③]。

①陈季卿诗题作《题禅窟兰若》。据《太平广记》卷七四引《慕异记》，诗当为陈作。参见卷八六四小传。②钟：原作“鹤”，据陈诗改。③向：原作“对”，据陈诗改。

吴越失姓名人

吴越失姓名人，五代十国时吴越王钱镠时人。存诗五首。

31 大庆堂赐宴元珰有诗呈吴越王一作韩偓诗，见676·48

32 又和一作韩偓诗，见676·49

33 再和一作韩偓诗，见676·50

34 重和一作韩偓诗，见676·51

35 御制春游长句一作韩偓诗，见676·84

（刘刚 王振泰）

增订注释全唐诗卷七七九

无名氏 一

1 明月湖醉后蔷薇花歌[①]

万朵当轩红灼灼，晚阴照水尘不著。西施醉后情不禁，侍儿扶下蕊珠阁[②]，柔条嫩蕊轻䑽䰆[③]，一低一昂合又开，深红浅绿状不得，日斜池畔香风来。红能柔，绿能软，浓淡参差相宛转。舞蝶双双谁唤来？轻绡片片何人剪？白髮使君思帝乡[④]，驱妻领女遊花傍。持盃忆著曲江事[⑤]，千花万叶垂宫墙。复有同心初上第，日暮华筵移水际。笙歌日日徵教坊[⑥]，倾国名倡尽佳丽。我曾此处同诸生，飞盂落盏纷纵横。将欲得到上天路，刚向直道中行去。一朝失势当如此，万事如灰壮心死。谁知奏御数万言，翻割龟符四千里[⑦]。丈夫达则贤，穷则愚。胡为紫[⑧]，胡为朱[⑨]。莫思身外穷通事，且醉花前一百壶。

①明月湖：嘉州（今四川乐山）州东有明月湖，见《方舆胜览》卷五二。疑即其地。②蕊珠阁：蕊珠宫中楼阁，此指蔷薇花丛。道家传说天上上清宫中有蕊珠宫。③䑽䰆：即毰毸（péi sāi），此指花叶张开貌。蕊：全诗校：“一作叶”。④使君：指州刺史，此作者自谓。⑤曲江：唐代长安名胜。每年春礼部放榜后，新及第进士宴于此，称曲江宴。⑥教坊：唐代掌管女乐的官署。⑦龟符：即龟形符节。武后时，发兵用铜龟符。见张鷟《耳目记》。此指刺史符信。⑧紫：指紫色官服。唐制三品以上服紫。⑨朱：指红色官服。唐制四品、五品服绯。见《新唐书·车服志》。

2 春二首

袅袅东风吹水国[①]，金鸦影暖南山北[②]。蒲抽小剑割湘波，柳拂长眉舞春色。白铜堤下烟苍苍[③]，林端细蕊参差香。绿桑枝下见桃叶[④]，回看青云空断肠。

①袅袅（niǎo）：微风吹拂貌。②金鸦：即金乌。指太阳。③白铜堤：古代襄阳境内汉水堤名。苍苍：深青色。④桃叶：王献之妾名，此双关。

乌足迟迟日宫里[①]，天门击鼓龙蛇起。风师剪翠换枯条，青帝挼蓝染江水[②]。蜂蝶缤纷抱香蕊，锦鳞跳掷红云尾。绣衣白马不归来，双成倚槛春心醉[③]。

①乌足：指日。古代神话说太阳里有三足乌。见《山海经·大荒东经》。②青帝：传说东方之帝，为司春之神。挼（ruó）：以手揉搓。③双成：董双成，传说中

的仙女。

3　夏

赤帝旗迎火云起[1]，南山石裂吴牛死[2]。绣楹夜夜箔虾须[3]，象榻重重簟湘水[4]。彤彤日脚烧冰井，古陌尘飞野烟静。汉帝高堂汗若珠[5]，班姬明月无停影[6]。

①赤帝：传说南方之帝，司夏，即火神祝融氏。②吴牛：吴地的牛。畏热，故有"吴牛喘月"之说。见《世说新语·言语》。③绣楹：美饰之柱。箔：帘。此用如动词，挂帘。虾须：传说海中大虾须长数尺。可以为帘。④象榻：以象牙为饰之床。簟（diàn）：竹席。此用如动词，铺席。湘水：用湘妃竹事。参见758·9①。⑤汉帝：此指汉成帝。⑥班姬：指汉成帝妃子班婕好。明月：指团扇。参见763·14①。

4　秋

月色驱秋下穹昊[1]，梁间燕语辞巢早。古苔凝紫贴瑶阶[2]，露槿啼红堕江草[3]。越客羁魂挂长道[4]，西风欲揭南山倒，粉娥恨骨不胜衣[5]，映门楚碧蝉声老。

①穹昊（qióng hào）：天。②瑶阶：玉阶。台阶的美称。③槿（jǐn）：即木槿。落叶灌木或小乔木，叶卵形，花钟形，通常有白、红、紫等颜色。④越客：旅居越地的人。后泛指客居异乡者。⑤粉娥：女子。《古诗十九首》："娥娥红粉妆。"

5　冬末四句一作岑参诗，见190·72

苍茫枯碛阴云满，古木号空昼光短。云拥三峰岳色低[1]，冰坚九曲河声断[2]。浩汗霜风刮天地，温泉火井无生意。泽国龙蛇冻不伸，南山瘦柏销残翠。

①三峰：指西岳华山的莲花、毛女、松桧三峰。见《太平御览》卷三九引《华山记》。②九曲：黄河河道多曲折，相传有九曲。《乐府诗集》卷九一高适《九曲词·序》："河水九曲，长九千里。"

6　鸡头[1]

湖浪参差叠寒玉，水仙晓展钵盘绿。淡黄根老栗皱圆[2]，染青刺短金罂熟[3]。紫罗小囊光紧蹙，一掬真珠藏蝟腹[4]。丛丛引觜傍莲洲，满川恐作天鸡哭[5]。

①鸡头：芡实的别名。《广群芳谱》卷六六："芡，一名鸡头，……生水泽中，处处有之。三月生叶贴水，大于荷叶，皱纹如縠，蹙衄如沸。面青背紫，俗名鸡头盘茎。……五六月开紫花，结苞，外有刺如蝟，花在苞内如鸡喙，内有斑驳软肉，裹子累累如珠玑。"②栗皱：栗子果仁的表皮。③金罂：石榴别名。④一掬：一捧。真珠：即珍珠。喻芡实。蝟：刺蝟。⑤天鸡：传说东南有桃都山，山上有大树，名曰桃都。树上有天鸡，日出照此树则鸣，天下鸡皆随之而鸣。见任昉《述异记》。

7　红蔷薇一作庄南杰诗，见459·22

8　斑竹簟[1]

龙鳞满床波浪湿，血光点点湘娥泣。一片晴霞冻不飞，深沉尽讶蛟人立[2]。百朵排花蜀缬明[3]，珊瑚枕滑葛衣轻。闲窗独卧晓不起，冷浸羁魂锦江里[4]。

①斑竹：竹之有赤黑色斑纹者，亦名湘妃竹。参见758·9①。②蛟人：即鲛人。《博物志》卷二："南海外有鲛人，水居如鱼，不废织绩，其眼能泣珠。"见任昉《述异记》。③缬（xié）：有花纹的丝织品。④锦江：岷江别流，在四川境内，蜀人以此水濯锦鲜明，故以名江。

9　听琴

六律铿锵间宫徵[1]，伶伦写入梧桐尾[2]。七条瘦玉叩寒星[3]，万派流泉哭纤指。空山雨脚随云起，古木灯青啸山鬼。田文堕泪曲未终[4]，子规啼血哀猿死。

①六律：古代乐音标准名。古乐十二律中阳声、阴声各六，阳六为律，阴六为吕。六律为黄钟、大蔟、姑洗、蕤宾、夷则、无射。依十二律高下的次序，定宫、商、角、徵、羽、变宫、变徵为七声，是乐律之本。宫、徵为其中的二声。②伶伦：传说中黄帝时乐师，始制音律者。见《吕览·古乐》。梧桐尾：参见

772·6·4①。③瘦玉：指琴弦，琴有七弦。叩：全诗校："一作印。"④田文：即孟尝君，战国齐人。雍门周为孟尝君鼓琴，孟尝君涕泣增哀，曰："先生之鼓琴，令文立若破国亡邑之人也。"见《说苑·善说》。

10 石榴一作皮日休诗，见605·7

11 秦家行

彗孛飞光照天地①，九天瓦裂屯怨气，鬼哭声声怨赵高②，宫花滴尽扶苏泪③，祸起萧墙不知戢④，羽书催筑长城急⑤。剑上忠臣血未乾，沛公已向函关入⑥。

①彗孛：彗星。古人认为彗星出现是灾祸将起的凶兆。②赵高：秦时宦者。始皇崩，高与丞相李斯矫诏赐长子扶苏死，立次子胡亥为二世皇帝。旋杀李斯，自为丞相。后又杀二世而立子婴。不久为子婴所杀。见《史记·秦始皇本纪》。③扶苏：秦始皇之长子。始皇卒，扶苏为赵高、李斯矫诏赐死。④萧墙：门屏。代指近处。《论语·季氏》："吾恐季孙之忧不在颛臾，而在萧墙之内也。"⑤羽书：紧急文书。上插鸟羽，以示紧急。⑥沛公：即汉高祖刘邦。函关：函谷关。

12 小苏家①

双月讴哑辗秋碧②，细风斜掩神仙宅，麦门冬长马鬣青③，茱萸蕊绽蝇头赤④，流苏斗帐悬高壁⑤，彩凤盘龙缴香额⑥。堂内月娥横剪波⑦，倚门肠断虾须隔⑧。

①小苏：疑即指南朝名妓苏小小。②双月：月与水中之月影。讴哑：摇橹声。此代指船。"哑"原作"诬"，迳改。秋碧：此指秋日澄碧的江水。③麦门冬：即麦冬，常绿草本植物。鬣（liè）：马鬃。此喻麦冬生的叶子。④茱萸：植物名。其味香烈。古代风俗，重阳节佩戴茱萸以祛邪避灾。⑤流苏：以五彩羽毛或丝线制成的穗子。此为帷帐上的垂饰。斗帐：小帐。形如覆斗。⑥缴：绕。额：帐额。⑦横剪波：即横波，言目斜视，犹水波之横流。⑧虾须：帘。

13 斑竹①

浓绿疏茎绕湘水，春风抽出蛟龙尾。色抱霜花粉黛光，枝撑蜀锦红霞起。交戛敲敲无俗声，满林风曳刀枪横。殷痕苦雨洗不落②，犹带湘娥泪血腥，枭娜梢头扫秋月，影穿林下疑残雪。我今惭愧子猷心③，解爱此君名不灭。

①斑竹：参见本卷8①。②殷痕：谓斑竹上的赤黑色斑纹。③子猷：晋王徽之字，会稽人。徽之爱竹成癖，曾指竹曰："何可一日无此君邪！"见《晋书》本传。

14 天竺国胡僧水晶念珠①

天竺胡僧踏云立，红精素贯鲛人泣②。细影疑随焰火销③，圆光恐滴袈裟湿④。夜梵西天千佛声⑤，指轮次第驱寒星⑥。若非叶下滴秋露，则是井底圆春冰。凄清妙丽应难并，眼界真如意珠静⑦。碧莲花下独提携，坚洁何如幻泡影⑧。

①天竺：印度之古称。念珠：佛教徒念佛时计诵经次数的串珠。②素贯：贯串念珠的白色绳带。鲛人：参见本卷8②。③焰：全诗校："一作烂"。④圆光：佛教称佛菩萨头部放出一圆轮状的光。⑤夜梵：夜间诵经。⑥寒星：喻念珠。⑦意珠：如意珠，相传用佛舍利（佛骨）制成。常用来比喻智慧。⑧幻泡影：谓虚幻如影及水泡。《金刚经》："一切有为法，如梦幻泡影。"

15 白雪歌

皇穹何处飞琼屑①，散下人间作春雪，五花马踏白云衢②，七香车碾瑶墀月③。苏岩乳洞拥山家④，涧藤古栗盘银蛇。寒郊复叠铺柳絮，古碛烂熳吹芦花。流泉不下孤汀咽，断臂老猿声欲绝。鸟啄冰潭玉镜开，风敲檐溜水晶折，拂户初疑粉蝶飞，看山又讶白鸥归。孙康冻死读书闱⑤，火井不暖温泉微。

①皇穹：苍穹，天。琼屑：玉屑。此喻指雪。②五花马：毛色斑驳之马。③七香车：用多种香料涂饰的车。瑶墀：石阶的美称。④乳洞：石钟乳丛生的洞穴。⑤孙康：晋人。《文选》任昉《为萧扬州荐士表》李善注引《孙氏世录》："孙康家贫，常映雪读书。"

16 琵琶

粉胸绣臆谁家女，香拨星星共春语。七盘岭上

走骂铃①，十二峰头顶弄云雨②。千悲万恨四五弦，弦中甲马声骈阗③。山僧扑破琉璃钵，壮士击折珊瑚鞭。珊瑚鞭折声交戛，玉盘倾泻真珠滑。海神驱趁夜涛回，江娥蹙踏春冰裂。满坐红妆尽泪垂，望乡之客不胜悲。曲终调绝忽飞去，洞庭月落孤云归。

①七盘岭：在今四川广元与陕西宁强交界处。鸾铃：系在马缰辔上的响铃。此代指马。②十二峰：指巫山有十二座山峰。云雨：用巫山神女事，参见746·6⑦。③甲马声：指金戈杀伐之声。甲马，披甲的战马。骈阗：聚会连属。

17　伤哉行一作庄南杰诗，见459·21

18　留赠偃师主人一作许浑诗，见522·13

19　长门①

怅望黄金屋②，恩衰似越逃。花生针眼刺，月送剪肠刀。地近欢娱远，天低雨露高。时看回辇处，泪脸湿夭桃。

①长门：汉宫名。汉武帝陈皇后擅宠娇贵，十馀年无子，后废，退居长门宫。见《汉书·外戚传》。司马相如有《长门赋》，见《文选》卷一六。②黄金屋：即金屋。参见767·1②。

20　宴李家宅

画屏深掩瑞云光，罗绮花飞白玉堂①。银榼酒倾鱼尾倒②，金炉灰满鸭心香③。轻摇绿水青蛾敛，乱触红丝皓腕狂。今日恩荣许同听，不辞沉醉一千觞。

①白玉堂：神仙所居。亦喻指富贵人家的邸宅。《古乐府》："黄金为君门，白玉为君堂。"②银榼（kē）：银制的酒器。③鸭心：鸭形熏炉的炉心。

21　长信宫①

细草侵阶乱碧鲜②，宫门深锁绿杨天。珠帘欲卷抬秋水③，罗幌微开动冷烟。风引漏声过枕上，月移花影到窗前。独挑残烛魂堪断，却恨青蛾误少年。

①长信宫：汉宫殿名。在长乐宫中，太后所居。见《三辅黄图》卷二。②碧鲜：青绿鲜润之色。此代指竹。《文选》左思《吴都赋》：其竹，……"玉润碧鲜。"注："向曰：玉润碧鲜，言竹色如玉碧之鲜润。"③抬秋水：举目。

22　骊山感怀一作李郢《骊山怀古》五首之一，见584·32·1

23　绝句①

石沉辽海阔，剑别楚山长。会合知无日，离心满夕阳。

①此诗附见王氏妇诗，见861·28。诗当为李助作，助感李章武事赋此诗。诗及章武事均见《太平广记》卷三四〇。

24　听唱鹧鸪一作许浑诗，见531·43

25　杂诗

劝君莫惜金缕衣①，劝君须惜少年时。有花堪折直须折，莫待无花空折枝。

①金缕衣：金线织成的衣；又为曲名。杜牧《杜秋娘诗》："与唱金缕衣"。原注引此诗云："李绮常唱此曲。"

其二

青天无云月如烛，露泣梨花白如玉，子规一夜啼到明，美人独在空房宿。

其三

空赐罗衣不赐恩，一薰香后一销魂①。虽然舞袖何曾舞②，常对春风浥泪痕②。

①销魂：此谓极度伤感。②曾：全诗校："一作时"。③浥（yì）：沾湿。

其四

不洗残妆凭绣床，也同女伴绣鸳鸯①。回针刺

到双飞处，忆着征夫泪数行。

①也同女伴：全诗校："一作却嫌鹦鹉"。

其五

眼想心思梦里惊，无人知我此时情，不如池上鸳鸯鸟，双宿双飞过一生。

其六

一去辽阳系梦魂①，忽传征骑到中门。纱窗不肯施红粉，徒遣萧郎问泪痕②。

①辽阳：县名，在今辽宁省。②萧郎：女子称其所爱恋的男子。诗词常用语。

其七

莺啼露冷酒初醒，罨画楼西晓角鸣①。翠羽帐中人梦觉，宝钗斜坠枕函声。

①罨（yǎn）画：杂色彩画。

其八一作白居易诗，见430·74

其九

偏倚绣床愁不起，双垂玉筯翠鬟低①，卷帘相待无消息，夜合花前日又西②。

①玉筯：喻眼泪。②夜合花：即合欢花，晓开夜合，花黄色下垂，人夜香气尤浓烈。前：全诗校："一作开"。此诗与白居易《闺妇》略同，见431·90。

其十

悔将泪眼向东开，特地愁从望里来，三十六峰犹不见①，况伊如燕这身材。

①三十六峰：河南省登封县嵩山有三十六峰。详见《河南府志》。

其十一

满目笙歌一段空，万般离恨总随风。多情为谢残阳意，与展晴霞片片红。

其十二

两心不语暗知情，灯下裁缝月下行。行到阶前知未睡，夜深闻放剪刀声。

其十三

近寒食雨草萋萋①，著麦苗风柳映堤。早是有家归未得，杜鹃休向耳边啼。

①寒食：节日名。在清明前一日或二日。萋萋：盛貌。

其十四一作李益诗，见272·96

其十五

数日相随两不忘，郎心如妾妾如郎。出门便是东西路，把取红笺各断肠。

其十六

无定河边暮角声①，赫连台畔旅人情②。函关归路千馀里。一夕秋风白发生。

①无定河：一名奢延水，流经今陕西米脂、绥德人黄河。参见《太平寰宇记》卷三七、三八。②赫连台：当在今内蒙乌审旗境。西晋时赫连勃勃于无定河北、黑水之南筑城，建真珠楼、通天楼。见《太平寰宇记》卷三七夏州朔方县。赫连台当在其地。

其十七

花落长川草色青，暮山重叠两冥冥。逢春便觉飘蓬苦，今日分飞一涕零。

其十八

洛阳才子邻箫恨①，湘水佳人锦瑟愁②。今昔两成惆怅事，临邛春尽暮江流③。

①洛阳才子：前汉贾谊负文名，号称洛阳才子。见《文选》潘岳《西征赋》。②湘水佳人：即湘妃。瑟：乐器名。钱起有省试《湘灵鼓瑟》诗。③临邛：县名。秦置。今四川邛崃县。

其十九

浙江轻浪去悠悠，望海楼吹望海愁。莫怪乡心随魄断，十年为客在他州。

26　初过汉江一作崔涂诗，见673·97

27　读庾信集一作崔涂诗，见673·90

（田毅）

增订注释全唐诗卷七八〇

无名氏 二

1　题长乐驿壁一作李郢诗，见583·49

2　绝句[①]

传闻天子访沉沦[②]，万里怀书西入秦[③]。早知不用无媒客[④]，恨别江南杨柳春。

①此首敦煌残卷伯3885、3619作李邕诗，无题。②沉沦：指被埋没的人才。③秦：指长安。④无媒客：没有权贵推荐的人。

3　题取经诗[①]

晋宋齐梁唐代间，高僧求法离长安。去人成百归无十，后者安知前者难。路远碧天唯冷结，沙河遮日力疲殚。后贤如未谙斯旨，往往将经容易看。

①诗题全诗注："载《翻译名义集》，云唐义净三藏作。"

4　题水心寺水轩[①]

分飞南渡春风晚，却返家林事业空。无限离情似杨柳，万条垂向楚江东。

①全诗解题："有人以诗谒岭南李国老。大加称赏，赍数百缣。于金陵酒楼数日而尽，醉中挂帆数百里，至落星湾半醒。烟雨中登水心寺，题诗于水轩。"落星湾、落星寺，均在今江西星子县。参见《大明一统志》卷五二。水心寺：当即落星寺。

5　王昭君[①]

猗兰恩宠歇[②]，昭阳幸御稀[③]。朝辞汉阙去。夕见胡尘飞。寄信秦楼下，因书秋雁归。

①王昭君：参见763·16①。②猗兰：汉宫殿名。汉景帝改崇兰阁为猗兰殿。见《洞冥记》。③昭阳：未央宫中殿名。

6　又一作崔国辅诗，见168·37

7　粉笺题诗

三月江南花满枝，风轻帘幕燕争飞。游人休惜夜秉烛，杨柳阴浓春欲归。

8　咏美人骑马

骏马娇仍稳，春风灞岸晴[①]。促来金镫短，扶上玉人轻。帽束云鬟乱，鞭笼翠袖明。不知从此去，何处更倾城。

①灞：水名。渭水支流，流经长安东，北入渭水。

9　六言诗一作卢纶诗，见265·25

10　胡笳曲[①]

月明星稀霜满野，毡车夜宿阴山下[②]。汉家自失李将军[③]，单于公然来牧马[④]。

①胡笳：古管乐器。汉时流行于塞北和西域一带，汉魏鼓吹乐中常用之。②毡车：以毡作篷的车。阴山：在今内蒙古自治区中部。匈奴常据以寇汉边。自汉武帝夺得此山，屯兵守之，匈奴之势遂衰。③李将军：指西汉名将李广。④单于：匈奴君长。牧马：谓入侵。贾谊《过秦论》："胡人不敢南下而牧马。"公然：全诗校："一作日暮"。

11　桃源行送友人一作武元衡诗，见305·14

12　唐衢墓一作贾岛诗，见567·77

13 宫词

花萼楼前春正浓[①]，濛濛柳絮舞晴空。金钱掷罢娇无力[②]，笑倚栏杆屈曲中。

①花萼楼：唐兴庆宫中楼名。玄宗开元二年建，欲于楼上望见岐、薛诸王邸第，故名曰花萼相辉之楼。见《新唐书·让皇帝传》。②金钱：玄宗曾“宴王公百寮于承天门，令左右于楼下撒金钱，许中书门下五品以上官员及诸司三品以上官员拾之”。见《旧唐书·玄宗记》。

14 抛球诗—作李谨言诗，见764·31之一

15 艳歌—作符载诗，见461·6

16 杨柳枝—作胡曾诗

17 河中石刻[①]

雨滴空阶晓，无心换夕香。井梧花落尽，一半在银床。

①诗题全诗注：“许彦周云：嘉祐中，河滨渔网得一小石，刻有此，不知唐时何人作。”

18 古砚

癖性爱古物，终岁求不得。昨朝得古砚，兰河滩之侧。波涛所击触，背面生隟隙[①]。质状朴且丑，令人作不得。

①隟隙：裂缝，空洞。隟（xì），同“隙”。

19 绝句

钓罢孤舟系苇梢，酒开新甕鲊开包[①]。自从江浙为渔父，二十馀年手不扠[②]。

①鲊（zhǎ）：经过加工的鱼类食品。如醃鱼、糟鱼之类。②扠（chā）：通“叉”。叉手，拱手为礼。

20 题童氏画[①]

林下材华虽可尚，笔端人物更清妍。如何不出深闺里，能以丹青写外边。

①诗题全诗注：“《宣和画谱》：童氏者，五代时江南人。画学王齐，工道释人物。有文士题其画云。”

21 失题

春朝散微雨，庭树开芸绿[①]。上有怀春鸟，间关断复续[②]。谓言□野中，定是珠城曲。我自牵时幸，以惭羁旅束。尔不鸣幽林，来此将何欲。

①芸绿：淡绿。②间关：象声词，鸟鸣声。

22 姜宣弹小胡笳引歌—作元稹诗，见410·6

23 罗浮山[①]

四百馀峰海上排，根连蓬岛荫天台[②]。百灵若为移中土[③]，嵩华都为一小堆[④]。

①诗题全诗注：“《太平广记》云：此山本只名罗山，忽海上有山浮来相合，是谓罗浮山。有十五岭，二十一峰，九百八十瀑泉洞穴，他山无出其右也。旧有诗曰。”②蓬岛：海中仙山名，亦作蓬壶。《汉书·郊祀志》：“使人入海求蓬莱、方丈、瀛洲。”天台：山名，在浙江天台县北。③百灵：指诸多神灵。④嵩华：嵩山、华山。

24 汤周山[①]

汤周二大仙，庐此得升天[②]。风俗因兴庙，春秋不记年。锦云张紫盖，琴留泻鸣泉。丹灶犹存鼎，仙花发故园。

①诗题全诗注：“在今万载县。相传晋汤周二仙人修道之所，故名。”②庐此：结庐居此。《大明一统志》卷五七袁州府：“汤周山，在万载县西三十里，相传晋安帝时有汤、周二仙修道于此。”

25 永州舜庙诗[①]

游湘有馀怨，岂是圣人心。行路猿啼古，祠宫梦草深。素风传旧俗，异迹闭荒林。巡狩去不返，烟云愁至今。九嶷天一半[②]，山尽海沉沉。

①永州：今属湖南。诗题全诗注："《舆地碑目》云：虞帝庙在州学西，唐元结作舜庙状及舜祠表。俱江华令瞿令问篆刻石上。○按志旧载，谓汉载侯熊渠作。不知何谓。诗乃唐人作也。"②九嶷：山名。传说舜死后葬在九嶷山。见《史记·五帝本纪》正义。

26 绝句

绿杨阴转画桥斜，舟有笙歌岸有花。尽日会稽山色里[1]，蓬莱清浅水仙家。

①会稽：郡名，今浙江绍兴。

27 三学山盘陀石上刻诗[1]

拔地山峦秀，排空殿阁斜。云供数州雨，树献九天花。夜月摩峰顶，秋钟彻海涯。长松拂星汉，一一是仙槎[2]。

①三学山：在今四川金堂县东北十里。"山有佛迹，石理坚润，莹白如玉，非世间追琢所能。"见《方舆胜览》卷六五。②仙槎：参见747·25⑧。

28 合水县玉泉石崖刻[1]

山脉逗飞泉，泓澄傍岩石。乱垂寒玉筱[2]，碎洒珍珠滴。澄波涵万象，明镜泻天色。有时乘月来，赏咏还自适。

①合水县：今甘肃庆阳。《大明一统志》卷三六庆阳府："玉泉在合水县西南七十里，上有唐人诗，……墨迹透石，不书名氏。"②筱（xiǎo）：小竹。

29 纪游东观山[1]山在桂林府城外三里

瑰奇恣搜讨，贝阙青瑶房。才隘疑永巷，俄敞如华堂。玉梁窈浮溪，琼户正当窗。仙佛肖仿佛，钟鼓铛击撞。赑屃左顾龟，狺狺欲吠尨。丹灶俨亡恙，芝田霭生香。搏噬千怪聚，绚烂五色光。更无一尘涴，但觉六月凉。玲珑穿屡折，诘曲通三湘。神鬼若剜刻，乾坤真混茫。入如深夜暗，出喜暾日光。隔世惊瞬息，异境难揣量。

①此为宋人罗大经诗，见其《鹤林玉露》丙编卷五《南中岩洞》条。全诗误收。

30 题焚经台[1]

门径萧萧长绿苔，一回登此一徘徊。青牛谩说函关去[2]，白马亲从印土来[3]。确实是非凭烈焰，要分真伪筑高台。春风也解嫌狼籍，吹尽当年道教灰。

①诗题全诗注："《译经图纪》云：汉明帝世，佛法初入中国。于永平十四年正月十五日，大集白马寺南门，会道士，赍灵宝诸经，与佛经像舍利，置两坛，举火焚烧。佛舍利放光，道经独毁烬无存。后人因其处称焚经台也。此诗载《翻译名义集》，云唐太宗作。其声调不类，要是后人妄托。"②青牛：相传老子骑青牛过函谷关。见《列仙传》。③印土：指印度。东汉明帝遣蔡愔等使天竺。愔与竺法兰、摄摩腾等以白马负经而归，因为立白马寺于洛阳雍门西。见《魏书·释老志》。

（滕英超）

增订注释全唐诗卷七八一

无名氏 三

1 日暮山河清

天高爽气晶，驰景忽西倾[1]。山列千重静，河流一带明。想同金镜澈[2]，宁让玉壶清。纤翳无由出[3]，浮埃不复生。萦纡分汉苑[4]，表里见秦城，逸兴终难系，抽毫仰此情。

①驰景：日，太阳。张华《晋白纻舞歌》："羲和驰景逝不停。"②金镜：月亮。朱华《海上生明月》："影开金镜满，轮抱玉壶清。"③纤翳：指浮云。④汉苑：汉长安有上林苑。萦：原作"荣"，径改。

2 秋日悬清光一作王维诗，见116·33

3 落日山照耀

裴回空山下[1]，畹晚残阳落[2]。圆影过峰峦，半规入林薄[3]。馀光澈群岫，乱彩分重壑。石镜共澄明，岩光同照灼。栖禽去杳杳，夕烟生漠漠。此境谁复知[4]，独怀谢康乐[5]。

①裴回：即徘徊。②畹晚：天将暮时。③半规：半圆形。谢灵运《游南亭》："密林含余清，远峰隐半规。"④境：全诗校："一作景"。⑤谢康乐：谢灵运，南朝宋人。谢玄之孙，晋时袭封康乐公。喜游山涉险，每出游，随从数百。

4　　月映清淮流①

淮月秋偏静，含虚夜转明。桂花窥镜发②，蟾影映波生③。淡滟轮初上④，裴回魄正盈。遥塘分草树，近浦写山城。桐柏流光逐，蠙珠濯景清⑤。孤舟方利涉，更喜照前程。

①此为何逊《与胡兴安夜别》中句。②桂花：指月。③蟾影：指月。④淡滟：水波荡漾貌。⑤蠙（bīn）珠：蚌珠，珍珠。

5　　寿星见一作卢遇诗，见559·20

6　　华山庆云见一作李绅诗，见472·5

7　　清风戒寒①

萧飒清风至，悠然发思端。入林翻别叶，绕树败红兰。晓拂轻霜度，宵分远籁攒②。稍依帘隙静，遍觉座隅寒。乍逐惊蓬振，偏催急漏残。遥知洞庭水，此夕起波澜。

①戒寒：《国语·周语中》："火见而清风戒寒"，韦昭注："谓霜降之后，清风先至，所以戒人为寒备也。"②宵分：夜半。

8　　空水共澄鲜①

悠然四望通，渺渺水无穷。海鹤飞天际，烟林出镜中。云消澄遍碧，霞起淡微红。落日浮光满，遥山翠色同。樵声喧竹屿，棹唱入莲丛。远客舟中兴，烦襟暂一空。

①此为谢灵运《登江中孤屿》中句。

9　　寒流聚细文①

晓野方闲眺，横溪赏乱流。寒文趋浦急，圆折逐烟浮②。不谓飘疏雨，非关浴远鸥。观鱼鳞共细，间石影疑稠。猎猎风冷夕，潺潺濑响秋③。仙槎如共泛④，天汉适淹留。

①此为何逊《九日侍宴乐游苑》中句。②圆折：指水流旋转曲折。③濑（lài）：急流。④仙槎：参见748·25⑩。

10　　长安早春

杳霭三春色①，先从帝里芳②。折杨犹恨短，测景已欣长③。莺和红楼乐，花连紫禁香。跃鱼惊太液④，佳气接温汤⑤。风送飞珂响，尘蒙翠辇光。熙熙晴煦远，徒欲奉尧觞⑥。

①杳霭：云雾飘缈的样子。②帝里：帝都，京都。③景：同"影"。④太液：池名。唐太液池在大明宫中含凉殿后，中有太液亭。⑤温汤：温泉。指骊山华清池。⑥珂：马笼头上的饰物。⑦奉尧觞：捧酒为皇帝称寿。尧，唐尧，代指皇帝。

11　　嘉禾合颖①

天祚皇王德②，神呈瑞谷嘉。感时苗特秀③，证道叶方华。气转腾佳色，云披映早霞。薰风浮合颖④，湛露净祥花。六穗垂兼倒，孤茎袅复斜。影同唐叔献⑤，称庆比周家⑥。

①合颖：禾苗一茎生二穗称合颖，古人以为祥瑞的象征。②天祚：上天赐福。③特：全诗校："一作自"。④薰风：和风。⑤唐叔：周武王之子，名虞，封于唐，称唐叔虞。《书·微子之命》："唐叔得禾，异亩同颖，献诸天子。"⑥周家：指周朝。

12　　膏泽多丰年一作薛存诚诗，见455·19

13　　玉壶冰①

玄律阴风劲②，坚冰在玉壶。暗中花更出，晓后色全无。涸冱谁能伴③，凄清讵可渝。任圆空似璧，照物不成珠。素质情方契，孤明道岂殊。幽人若相比，还得咏生刍④。

①玉壶冰：见776·8①。②玄律：犹言冬天。玄，黑色，为冬天、北方之色。古人以十二律配十二月。③涸冱（hù）：冻结，凝聚。④生刍（chú）：新割的草。

《诗·小雅·白驹》："生刍一束，其人如玉。"后人多用做礼贤敬贤之典。

14 望禁苑祥光一作蒋防诗，见496·2

15 晨光动翠华①

早朝开紫殿，佳气逐清晨。北阙华旌在，东方曙景新。影连香雾合，光媚庆云频。鸟羽飘初定②，龙文照转真③。直疑冠佩入，长爱冕旒亲。摇动祥云里，朝朝映侍臣。

---

①翠华：天子仪仗中以翠羽为饰的旗幡或车盖。②鸟羽：车盖或旗幡上的装饰。③龙文：旗幡或车盖上的图案。

16 观南郊回仗一作薛存诚诗，见455·17

17 谒见日将至双阙一作薛存诚诗，见455·23

18 尚书郎上直闻春漏①

地即尚书省，人惟鸳鹭行②。审时传玉漏，直夜递星郎③。历历闻仙署④，泠泠出建章⑤。自空来断续，随月散凄锵。物静知声远⑥，寒轻觉夜长。听馀残月落，曙色满东方。

---

①尚书郎：尚书省郎中、员外郎。上直：值夜班，当值。②鸳鹭：参见745·3⑤。③星郎：尚书郎。参见775·16①。④仙署：对尚书省的美称。⑤泠泠：形容声音清越悠扬。建章：汉建章宫，此泛指宫阙。⑥远：全诗校："一作近"。

19 华清宫望幸一作皇甫冉诗，见239·119。又作薛存诚诗，见455·22

20 御题国子监一作薛存诚诗，见455·14

21 郊坛听雅乐①

泰坛恭祀事②，彩仗下寒坰③。展礼陈嘉乐，斋心动众灵④。韵长飘更远，曲度静宜听。泛响何清越，随风散杳冥。彻悬和气聚⑤，旋退晓山青⑥。本自钧天降⑦，还疑列洞庭⑧。

---

①郊坛：古代为祭祀天帝所筑的土坛，设在南郊。雅乐：古代帝王祭祀天地、祖先及朝贺宴享时所用的舞乐。②泰坛：即郊坛。③坰（jiōng）：郊野。④斋心：斋洁心神，排除杂念以示虔敬。众灵：百神。⑤彻悬：撤去悬挂的钟磬之类乐器，谓乐曲演奏完毕。⑥旋退：谓周旋进退的仪式。⑦钧天：传说中天帝住的地方。赵简子疾，五日不知人。七日而寤，语大夫曰："我之帝所甚乐，与百神游于钧天，广乐九奏万舞，不类三代之乐，其声动人心。"见《史记·赵世家》。⑧洞庭：洞庭湖，相传黄帝张咸池之乐于洞庭之野。见《庄子·天运》。

22 册上公太常奏雅乐①

司乐陈金石，逶迤引上公。奏音人语绝，清韵佩声通。应律烟云改②，来仪鸟兽同③。得贤因举颂，修礼便观风④。圣寿三称内，天欢九奏中。寂寥高曲尽，犹自满宸聪⑤。

---

①册：册立。上公：谓三公，唐代以太尉、司徒、司空为三公，皆正一品。太常：见787·2①。②应律：应合乐律。相传邹衍吹律可使寒谷变暖。见《文选》颜延年《秋胡诗》李善注。③来仪：即来。《书·益稷》："箫韶九成，凤凰来仪。"④观风：观察民情，了解施政得失。⑤宸聪：犹帝耳。

23 听霜钟一作戴叔伦诗，见263·153

24 听霜钟一作戴叔伦诗，见263·154

25 笙磬同音

笙磬闻何处，凄锵宛在东。激扬音自徽，高下曲宜同。历历俱盈耳，泠泠递散空。兽因繁奏舞，人感至和通①。讵间洪纤韵，能齐搏拊功②。四悬今尽美③，一听辨移风。

---

①至和：指天地间的祥和之气。②搏拊（fǔ）：古代用来定节拍的乐器。《书·益稷》："戛击鸣球、搏拊、琴瑟以咏，祖考来格。"③四悬：《汉书·礼乐志》："高张四县，乐充宫廷。"县，同"悬"，悬挂乐器的架子。

26 玉卮无当一作元稹诗，见398·5

27 府试古镜一作李益诗，见272·104

28 焚裘①

今主临前殿，惩奢爇异裘②。忽看阳焰发，如睹吉光流③，丽彩辞宸扆④。馀香在御楼，火随馀烬灭，气逐远烟浮。素朴回风变，凋华逐志休。永垂恭俭德，千古揖皇猷⑤。

①《晋书·武帝纪》：咸宁四年“十一月辛巳，太医司马程据献雉头裘，帝以奇技异服典礼所禁，焚之于殿前。”②爇（ruò）：焚烧。③吉光：古代传说中兽名。《海内十洲记·凤麟洲》：“吉光毛裘，黄色，盖神马之类也。裘入水数日不沉，入火不燋。”④宸扆（yǐ）：此指朝廷。扆，帝王座后的屏风。⑤皇猷：帝王谋略或教化。

29 送薛大夫和蕃①

戎王归汉命，魏绛谕皇恩②。旌旆辞双阙③，风沙上五原④。往途遵塞道，出祖耀都门⑤。策令天文盛，宣威使者尊。澄波看四海，入贡伫诸蕃。秋杪迎回骑，无劳枉梦魂。

①薛大夫：参见777·14①。②魏绛：春秋时晋国大夫。悼公时，山戎无终子请和，绛因言和戎五利，晋侯派魏绛与诸戎盟。晋无戎患，国势日盛，八年之中，九合诸侯，复兴霸业。卒谥庄子。③双阙：指宫殿，唐大明宫前有栖凤、翔鸾二阙。④五原：关塞名，即汉五原郡之榆柳塞。今内蒙五原。⑤出祖：送别祖饯。

30 观剑南献捷①

遐圻新破虏②，名将旧登坛③。戎馘西南至④，毡裘长幼观⑤。边疆氛已息，矛戟血犹残。紫陌欢声动⑥，丹墀喜气盘⑦。唐虞方德易⑧，卫霍比功难⑨。共睹俘囚入，赓歌万国安⑩。

①剑南：唐道名，约今四川地，以在剑阁之南而得名。②遐圻（qí）：远方。③登坛：此指拜将。④馘（guó）：古代战争中割取敌人左耳计数献功曰馘。⑤毡裘：指俘虏。西北方游牧民族住毡帐，着裘衣，故云。⑥紫陌：指京师郊野的道路。⑦丹墀：宫殿的红色台阶。代指朝廷。⑧唐虞：唐尧与虞舜的合称。方德：比德。⑨卫霍：西汉名将卫青和霍去病。⑩赓歌：相续而歌。相传舜作歌，皋陶赓歌。见《书·益稷》。

31 云母屏风隔坐①

彩障成云母，丹墀隔上公。才彰二纪盛，荣播一朝同。近玉初齐白，临花乍散红。凝姿分缥缈，转佩辨玲珑。意惬恩偏厚，名新宠更崇。谁知历千古，犹自仰清风。

①云母屏风：以云母为饰的屏风。《后汉书·郑弘传》载，郑弘少为乡啬夫，太守第五伦见而奇之，召署督邮，举孝廉。后弘官至太尉，第五伦为司空，班次在弘下。每正朔朝见，弘曲躬而自卑。帝问知其故，遂听置云母屏风，分隔其间。由此以为故事。

32 白受采①

皛皛全方色②，迁移妙不穷。轻衣尘迹化，净壁缋文通③。沙变蓝溪渍④，冰渝墨沼空。似甘言受和，由礼学资忠。皎洁形无定，玄黄用莫同⑤，素心如可教⑥，愿染古人风。

①白受采：指白色的物品可以染成彩色。②皛皛（xiǎo）：洁白明亮的样子。金方：西方。西方属金，色白。③缋：通“绘”。壁：全诗校：“一作笔”。④蓝溪：水名。在今陕西省蓝田县蓝田山下，产玉。⑤玄黄：黑色与黄色。⑥素心：纯洁的心地。

33 人不易知

权衡谅匪易①，愚智信难移。九德皆殊进②，三端岂易施③。同称崑岫宝④，共握桂林枝⑤。郑鼠今奚别⑥，齐竽或滥吹⑦。瑶台有光鉴⑧，屡照不应疲。片善当无掩，先鸣贵在斯。龙门峻且极⑨，骥足庶来驰⑩。太息李元礼⑪，期君幸一知。

①权衡：称量，评价。匪：通“非”。②九德：古代认为贤人所具备的九种优良品格。《诗·鄘风·定之方中》：“卜云其吉。”毛传：“建邦能命龟，田能施命，作器能铭，使能造命，升高能赋，师旅能誓，山川能说，表纪能诔，祭祀能语，君子能此九者，可谓有德

音，可以为大夫。”③三端：《韩诗外传》卷七：“是以君子避三端。避文士之笔端，避武士之锋端，避辩士之舌端。”④崑岫：昆仑山所产的玉。⑤桂林枝：喻登科。二句言同时及第者。⑥郑鼠：《后汉书·应劭传》：“昔郑人以干鼠为璞，鬻之于周。”李贤注引《尹文子》：“郑人谓玉未琢者为璞，周人谓鼠未腊者为璞。周人遇郑贾，人曰：‘欲买璞乎?’郑贾曰：‘欲之。’出璞视之，乃鼠也，因谢不取。”后以“郑鼠”比喻真伪混淆或以假乱真。⑦齐竽：比喻没有真实本领的人。见《韩非子·内储说上》。⑧瑶台：玉镜台，妆台的美称。光：全诗校：“一作空”。⑨龙门：喻声望高的人。东汉李膺“独持风裁，以声名自高，士有被容接者，名为登龙门”。见《后汉书·李膺传》。⑩骥足：良马，喻俊逸有才能的人。⑪李元礼：李膺，字元礼，颍川襄城人。汉桓帝时与太学生领袖郭泰等相结交，反对宦官专权。被太学生称为“天下楷模李元礼”。《后汉书》有传。

34　晦日同志昆明池汎舟①

灵沼疑河汉②，萧条见斗牛③。烟生知岸近，水净觉天秋。落月低前树，清辉满去舟。兴因孤屿起④，心为白蘋留⑤。晓吹兼渔笛，闲云伴客愁。龙津如可上⑥，长啸且乘流。

①晦日：农历每月最后的一天。唐时以正月晦日为三令节之一。昆明池：在汉长安西南，汉武帝元狩四年穿，以习水战。见《汉书·西南夷传》。②灵沼：即昆明池。张衡《西京赋》：“昆明灵沼，黑水玄阯。”③斗牛：二十八宿中的斗宿和牛宿。昆明池立牵牛织女于池之东西，以象天河。见《三辅黄图》卷四。④孤屿：昆明池中有豫章台。见《三辅黄图》卷四。⑤白蘋：水草名，一名田字草。⑥龙津：犹言龙门。

35　礼闱阶前春草生①

河畔虽同色②，南宫淑景先③。微开曳履处④，常对讲经前⑤。得地风尘隔，依林雨露偏。已逢霜候改，初寄日华妍。影与丛兰杂，荣将众卉连。哲人如不薙⑥，生意在芳年。

①礼闱：即尚书省礼部。②河畔：《古诗十九首》：“青青河畔草。”③南宫：尚书省的别称，因尚书省象列宿之南宫，故称。淑景：美景。④曳履：犹言出人。汉哀帝时，郑崇为尚书仆射，数求见谏诤。帝见其曳革履，笑曰：“我识郑尚书履声。”见《汉书》本传。⑤讲经：讲说儒家经义。汉成帝向学，时张禹领尚书事，常讲经于金华殿。见《汉书·叙传》。⑥哲人：智者，此指礼部试官。⑥薙（tì）：除草。

36　秋风生桂枝

寒桂秋风动，萧萧自一枝。方将去林变，不假舞松移。散翠幽花落，摇青密叶离。哀猿惊助袅，花露滴争垂。遗韵连波聚，流音万木随。常闻小山里①，通客最先知②。

①小山：双关淮南王刘安门客淮南小山。②通客：隐士。《楚辞》淮南小山《招隐士》有“桂树丛生兮山之幽”、“攀桂枝兮聊淹留”等语，故云。

37　幽人折芳桂

厚地生芳桂，遥林耸干长。叶开风里色，花吐月中光。曙鸟啼馀翠，幽人爱早芳。动时垂露滴，攀处拂衣香。古调声犹苦，孤高力自强。一枝终是折①，荣耀在东堂。

①一枝：指登第。参见747·15①。

38　霜菊

秋尽北风去，律移寒气肃①。淅沥降繁霜，离披委残菊②。华滋尚照灼③，幽气含纷郁④。的的冒空园⑤，萋萋被幽谷。骚人有遗咏⑥，陶令曾盈掬⑦。傥使怀袖中，犹堪袭馀馥。

①律移：指节气的变换。律，节气，时令。②离披：散乱的样子。③华滋：茂盛。④纷郁：香气盛貌。⑤的（dí）的：分明貌。⑥骚人：指屈原。《离骚》：“夕餐秋菊之落英。”⑦陶令：指陶渊明，曾任彭泽县令。盈掬：满把。九月九日无酒，曾坐菊丛中，采摘盈把。见《续晋阳秋》。

39　金谷园花发怀古①

春风生梓泽②，迟景映花林③。欲问当时事，因伤此日心。繁华人已殁，桃李意何深。涧咽歌声在，云归盖影沉④。地形同万古，笑价失千金⑤。遗迹应无限，芳菲不可寻。

①金谷园：参见776·12①。②梓泽：金谷园的别称。③迟景：春日。《诗·豳风·七月》："春日迟迟。"④盖：指车盖。⑤笑价：一笑的价值。指美女。崔骃《七依》："回顾百万，一笑千金。"

40 骊龙①

有美为鳞族②，潜蟠得所从③。标奇初韫宝④，表智即称龙。大壑长千里，深泉固九重⑤。奋鬣云乍起，矫首浪还冲。荀氏有高誉⑥，庄生冀绝踪⑦。仍知流泪在，何幸此相逢。

①骊龙：黑龙。《庄子·列御寇》："千金之珠，必在九重之渊而骊龙颔下。"②鳞族：生有鳞介的动物，为介虫之长。③潜蟠：潜藏蟠伏。④韫宝：蕴藏宝珠。指骊龙颔下之珠。⑤九重：九层。此指泉水很深。⑥荀氏：荀淑。东汉颍川颍阴人，博学而不好章句。李固、李膺皆师事之。荀淑有八个儿子，皆有才名，时人称为"八龙"。事见《后汉书·荀淑传》。⑦庄生：即庄周，战国楚人。

41 鹤鸣九皋①

胎化呈仙质②，长鸣在九皋。排空散清唳，映日委霜毛。万里思寥廓③，千山望郁陶④。香凝光不见，风积韵弥高。凤侣攀何及，鸡群思忽劳。升天如有应，飞舞出蓬蒿。

①九皋：曲折深远的沼泽。《诗·小雅·鹤鸣》："鹤鸣于九皋，声闻于野。"②胎化：胎生。相传青田有胎化鹤。③寥廓：指天空。④郁陶：心中郁闷未畅。

42 霜隼下晴皋①

九皋霜气劲，翔隼下初晴。风动闲云卷，星驰白草平。稜稜方厉疾②，肃肃自纵横③。掠地秋毫迥，投身逸翮轻④。高墉全失影⑤，逐雀作飞声⑥。薄暮寒郊外，悠悠万里情。

①霜隼（sǔn）：白隼。隼，鹞属，凶猛善飞。今称雀鹰。②稜稜（léng）：严寒。厉疾：飞扬。③肃肃：严寒貌。④逸翮：强健善飞的鸟的翅膀。⑤墉（yōng）：城墙。⑥作：全诗校："一作乍"。

43 河鲤登龙门①

年久还求变，今来有所从。得名当是鲤，无点可成龙。备历艰难遍，因期造化容。泥沙宁不阻，钓饵莫相逢。击浪因成势②，纤鳞莫继踪。若令摇尾去，雨露此时浓。

①龙门：在今陕西韩城与山西河津间，黄河流经其间，水势湍急。《艺文类聚》卷九引《辛氏三秦记》："河津一名龙门。大鱼积龙门数千不得上，上者为龙，不上者鱼，故云曝鳃龙门。"《水经注·河水》："河水又南得鲤鱼(涧)。……《尔雅》曰：'鳣，鲔也。'出巩穴，三月则上渡龙门，得渡为龙矣。否则点额而还。"唐人常以登龙门喻进士及第。②击：全诗校："一作激"。

（李国政）

增订注释全唐诗卷七八二

乐府

无名氏 四

1 柘枝词①

将军奉命即须行，塞外领强兵。闻道烽烟动，腰间宝剑匣中鸣。

①见全诗卷二二。诗题全诗注："健舞曲有羽调柘枝，软舞曲有商调屈柘枝。此舞因曲为名，用二女童，帽施金铃，抃转有声。其来也，于二莲花中藏，花拆而后见，对舞相占。实舞中雅妙者也。"

2 突厥三台①一作盛小丛诗，见797·33

雁门山上雁初飞②，马邑阑中马正肥③。日旰山西逢驿使，殷勤南北送征衣。

①见全诗卷二六。突厥三台：属乐府杂曲歌辞。此诗出《乐府诗集》卷七五。②雁门山：在今山西代县西北。绝顶置关，称雁门关。《山海经·海内西经》："雁门山，雁出其间。"③马邑：县名，在今山西朔县境。元光二年（前133），汉尝伏兵马邑旁，欲诱致匈奴邀击之。阑：同"栏"。

3 夜夜曲[1]

愁人夜独伤，灭烛卧兰房[2]。只恐多情月，旋来照妾床。

①见全诗卷二六。夜夜曲：属乐府杂曲歌辞。此诗出《乐府诗集》卷七六。②兰房：女子居室的美称。

4 水调歌[1]

第一

平沙落日大荒西，陇上明星高复低[2]。孤山几处看烽火，壮士连营候鼓鼙[3]。

①见全诗卷二七。诗题全诗注："水调，商调曲也。唐曲凡十一叠。前五叠为歌，后六叠为入破。又有新水调，亦商调曲。"②陇上：陇山之上。陇山在今陕西、甘肃交界处。后用来代指边陲。③壮：全诗校："一作战"。

第二

猛将关西意气多[1]，能骑骏马弄雕戈[2]。金鞍宝铰精神出[3]，笛倚新翻水调歌[4]。

①猛将关西：猛将在关西。又，汉代有"关西出将，关东出相"的说法。②雕戈：带有雕饰的戈矛。③铰(jiǎo)：铰链，马饰上的一种物件。④翻：演奏。

第三一作韩翃诗，见234·52

第四

陇头一段气长秋[1]，举目萧条总是愁。只为征人多下泪，年年添作断肠流。

①陇头：陇山头。乐府《陇头歌》："陇头流水，鸣声呜咽。遥望秦川，肝肠断绝。"

第五

双带仍分影，同心巧结香[1]。不应须换彩，意欲媚浓妆。

①同心：同心结。用锦带编成的连环回文结，用来表示男女相爱。

入破[1]

第一

细草河边一雁飞[2]，黄龙关里挂戎衣[3]。为受明王恩宠甚，从事经年不复归。

①入破：唐宋大曲的专用术语。入破即为套曲三大段中破这一段的第一遍。②一雁：比喻男女分离而孤独。③黄龙：古有黄龙城。见《水经注·大辽水》。即今辽宁朝阳。此处泛指边防关塞。

第二一作杜甫诗，见215·83

第三

昨夜遥欢出建章[1]，今朝缀赏度昭阳[2]。传声莫闭黄金屋[3]，为报先开白玉堂。

①建章：建章宫，汉武帝太初元年（前104）建。故址在今陕西长安县西。②缀赏：停止赏玩。缀，通"辍"。昭阳：昭阳殿。东汉成帝宠妃赵飞燕、赵合德所居。③黄金屋：见767·1②。

第四

日晚笳声咽戍楼，陇云漫漫水东流。行人万里向西去，满目关山空自愁[1]。

①自：原作"恨"，据全诗校语改。空：全诗校："一作无"。

第五

千年一遇圣明朝，愿对君王舞细腰。乍可当熊任生死[1]，谁能伴凤上云霄[2]。

①当熊：汉元帝刘奭去虎圈看斗兽。一熊跑出来，左右贵人妃子皆跑，只有冯婕妤以身挡熊保护元帝。后来勇士杀死熊。见《汉书·孝元冯昭仪传》。后来指忠于君王的嫔妃。②伴凤：陪伴君王。上：全诗校："一作入"。

第六彻[①]一作佚名《簇拍相府莲》末四句，见39

闺烛无人影，罗屏有梦魂。近来音耗绝，终日望君门[②]。

①彻：终结。乐曲的结束部分。②君：佚名诗作“应”。

5 凉州歌[①]

第一

汉家宫里柳如丝，上苑桃花连碧池[②]。圣寿已传千岁酒[③]，天文更赏百僚诗。

①见全诗卷二七。凉州：唐时属陇右道，故治在今甘肃武威。诗题全诗注：“凉州，宫调曲。开元中，西凉府都督郭知运进。本在正宫调中，有大遍、小遍。至贞元初，康昆仑翻入琵琶玉宸宫调。初进曲在玉宸殿，故有此名。合诸乐，即黄钟宫调也。段和尚善琵琶，自制西凉州，后传康昆仑，即道调凉州，亦谓之新凉州。”②上苑：上林苑之省称。是汉朝宫苑，苑内放养禽兽，供皇帝射猎，建离宫、观、馆数十处。故址在今陕西西安市西及周至、户县界。③圣寿：皇帝生日。

第二

朔风吹叶雁门秋[①]，万里烟尘昏戍楼。征马长思青海北[②]，胡笳夜听陇山头。

①雁门：雁门关。见本卷2②。②青海：指青海湖。当时为唐和吐蕃经常交战之处。

第三一作高适诗前四句，见201·40

排遍[①]

第一

三秋陌上早霜飞，羽猎平田浅草齐[②]。锦背苍鹰初出按，五花骢马喂来肥[③]。

①排遍：唐宋大曲每套包括十余遍，分别归人散序、中序、破三大段。中序一名排序，即排遍。②羽猎：即射猎。扬雄有《羽猎赋》。③五花：马鬣毛修剪成五花瓣形。骢马：青白相间杂色之马。

第二

鸳鸯殿里笙歌起，翡翠楼前出舞人。唤上紫微三五夕[①]，圣明方寿一千春。

①三五夕：旧历十五的晚上。

6 太和[①]

第一

国门卿相旧山庄，圣主移来宴绿芳。帘外辗为车马路，花间踏出舞人场。

①见全诗卷二七。诗题全诗注：“太和，羽调曲也。”

第二

国鸟尚含天乐转，寒风犹带御衣香。为报碧潭明月夜，会须留赏待君王。

第三

庭前鹊绕相思树[①]，井上莺歌争刺桐。含情少妇悲春草，多是良人学转蓬[②]。

①鹊绕：无处寄身之意。曹操《短歌行》：“月明星稀，乌鹊南飞，绕树三匝，何枝可依?”②良人：古时女子对丈夫的称呼。转蓬：干枯的蓬草随风飘转。比喻人生漂泊不定。

第四

塞北江南共一家，何须泪落怨黄沙[①]。春酒半酣千日醉，庭前还有落梅花[②]。

①黄沙：代指边塞。②庭前：全诗校：“一作边庭”。落梅花：乐府有《梅花落》。本笛中曲，属横吹曲辞。

第五彻

我皇膺运太平年[①]，四海朝宗会百川[②]。自古几多明圣主，不如今帝胜尧天[③]。

①膺运：承受天命。②四海朝宗：天下诸侯朝见天子。《周礼·春官·大宗伯》："春见曰朝，夏见曰宗。"③胜尧天：胜过尧时政治的清平。

7 伊州歌①

①见全诗卷二七。伊州：唐属陇右道，故治在新疆哈密县。诗题全诗注："伊州，商调曲。西凉节度盖嘉运所进。"

第一一作王维诗，见117·63

第二

彤闱晓辟万鞍回①，玉辂春游薄晚开②。渭北清光摇草树，州南嘉景入楼台。

①彤闱：宫中朱红色小门。②玉辂：皇帝祭祀、纳后所乘之车。见《新唐书·车服志》。

第三一作沈佺期诗，见85·32·3

第四一作韩翃诗，见233·6。又作薛逢诗，见541·87·1

第五

桂殿江乌对①，雕屏海燕重②。只应多酿酒，醉罢乐高钟③。

①桂殿：桂木所建之殿。形容殿堂华丽。江乌：当是殿上装饰之物。②雕屏：雕画的屏风。③高钟：古乐器，在架上悬挂，音色较高，故曰高钟。

入破

第一

千门今夜晓初晴，万里天河彻帝京。璨璨繁星驾秋色①，稜稜霜气韵钟声②。

①璨璨：明亮貌。②稜稜：即棱棱，严寒貌。

第二

长安二月柳依依，西出流沙路渐微①。阏氏山上春光少②，相府庭边驿使稀。

①流沙：《汉书·地理志》："张掖郡居延，居延泽在东北。古文以为流沙。"也泛指西北方之沙漠。②阏氏（yān zhī）山：当是焉支山，又名燕支山、胭脂山。在今甘肃永昌县西、山丹县东。

第三

三秋大漠冷溪山，八月严霜变草颜。卷旆风行宵渡碛，衔枚电扫晓应还。

第四

行乐三阳早①，芳菲二月春。闺中红粉态②，陌上看花人。

①三阳：指正月。《书·洪范》"三日木"疏："正月为春，木位也。三阳已生。"②红粉：涂脂抹粉，指女子。

第五一作薛逢诗，见541·87·2

8 陆州歌①

①见全诗卷二七。陆州：古地名。唐时属岭南道。故治在今广西合浦市东之西场镇。

第一一作王维诗末四句，见115·65

第二

共得烟霞径，东归山水游。萧萧望林夜，寂寂坐中秋。

第三一作王维诗，见114·5·3

排遍

第一一作薛逢诗，见541·87·3。又作韩琮诗，见558·18

第二

明月照秋叶，西风响夜砧。强言徒自乱，往事

不堪寻。

第三

坐对银釭晚[①]，停留玉筯痕[②]。君门常不见，无处谢前恩。

①银釭（gāng）：银灯。②玉筯：眼泪。

第四一作李商隐诗后四句，见534·109

簇拍陆州一作岑参诗，见190·65

9 石州[①]

自从君去远巡边，终日罗帏独自眠。看花情转切，揽镜泪如泉。一自离君后，啼多双脸穿。何时狂虏灭，免得更留连。

①见全诗卷二七。以下诸首同。石州：古地名。唐时属河东道。故址在今山西离石。诗题全诗注："商调曲也，又有舞石州。"

10 盖罗缝一作王昌龄诗，见132·15·1

其二一作王昌龄诗，见132·70

11 双带子

私言切语谁人会，海燕双飞绕画梁。君学秋胡不相识[①]，妾亦无心去采桑。

①秋胡：传说是春秋时鲁人，在外居官多年而归。途遇妻子采桑，不识，出金调戏，遭到拒绝。事见刘向《列女传》卷五。

12 昆仑子一作王维诗前四句，见115·2

13 祓禊曲[①]

昨见春条绿，那知秋叶黄。蝉声犹未断，寒雁已成行[②]。

①祓禊（fú xì）：古代三月上巳日于水边举行的一种祭礼。诗题全诗注："汉宫三月上巳，张乐于流水。晋宋已后皆因之，至唐传以为曲。"《晋书·礼乐志》："汉仪，季春上巳，官及百姓，皆禊于东流水上，洗濯祓除，去宿垢。而自魏以后，但用三日，不以上巳也。"②寒：全诗校："一作塞"。

其二一作李益诗，见272·57

其三

何处堪愁思，花间长乐宫[①]。君王不重客，泣泪向春风[②]。

①长乐宫：汉长安宫名，汉高祖七年建。②春：全诗校："一作东"。

14 穆护砂一作张祜诗，见500·32

15 思归乐一作张祜诗，见500·33

16 金殿乐一作张祜诗，见500·34

17 胡渭州一作张祜诗，见500·61

其二一作张祜诗，见500·36

18 戎浑一作王维诗前四句，见115·70。又作张祜诗，见499·38

19 墙头花一作崔国辅诗，见108·15。一作张祜诗，见500·35

20 采桑一作张祜诗，见499·158

21 杨下采桑一作张祜诗，见500·39

22 破阵乐[①]

秋来四面足风沙，塞外征人暂别家。千里不辞行路远，时光早晚到天涯。

①诗题全诗注："本商调舞曲，太宗所造。明皇作小破阵乐，亦舞曲也。第一曲失撰人名，后二曲张说作。"

其二一作张说诗，见78·26·1

其三一作张说诗，见78·26·2

23 战胜乐

百战得功名，天兵意气生。三边永不战[①]，此是我皇英[②]。

①三边：泛指边防地区。②皇英：皇帝英明。

24 剑南臣一作崔湜诗，见43·15

25 征步郎一作郭震诗前四句，见55·2

26 叹疆场[①]

闻道行人至，妆梳对镜台。泪痕犹尚在，笑靥自然开。

①诗题全诗注："宫调曲"。

27 塞姑

昨日卢梅塞口，整见诸人镇守。都护三年不归[①]，折尽江边杨柳。

①都护：官名。唐设单于、安东、安西、安南、安北都护府，首长为都护。此代指边将。

28 水鼓子

雕弓白羽猎初回[①]，薄夜牛羊复下来。梦水河边秋草合，黑山峰外阵云开。

①白羽：指箭。

29 婆罗门一作李益诗，见272·97

30 浣沙女[①]

南陌春风早，东邻去日斜。千花开瑞锦，香扑美人车。

①浣沙女：相传春秋时，越国美女西施曾于会稽苎罗山浣纱。后被勾践送给吴王夫差，夫差宠溺之而亡国。后世多用作咏西施或美女的典故。

其二一作王维诗前四句，见116·3

31 镇西

天边物色更无春，只有羊群与马群。谁家营里吹羌笛，哀怨教人不忍闻。

岁去年来拜圣朝，更无山阙对溪桥。九门杨柳浑无半[①]，犹自千条与万条。

①九门：古代天子所居有九门。后因用"九门"代指宫廷或京城。《礼记·月令》郑玄注："天子九门者，路门也，应门也，雉门也，库门也，皋门也，城门也，近郊门也，远郊门也，关门也。"浑无半：简直连一半也没有了。

32 回纥[①]

曾闻瀚海使难通，幽闺少妇罢裁缝。缅想边庭征战苦，谁能对镜治愁容。久戍人将老。须臾变作白头翁。

①回纥：古族名。唐天宝三载（744），破东突厥，建政权于今鄂尔浑河流域。贞元后自请改称回鹘。诗题全诗注："商调曲"。

33 长命女一作岑参诗前四句，见189·5

34 醉公子一作李白诗，见171·4

35 一片子[①]

柳色青山映，梨花雪鸟藏。绿窗桃李下，闲坐叹春芳。

①此诗与王维《春日上方即事》文字接近，参见115·71。

36 甘州[①]

欲使传消息，空书意不任[②]。寄君明月镜，偏照故人心。

①甘州：唐时属陇右道，故治在今甘肃张掖。诗题全诗注："羽调曲"。②意不任：无法尽表心情。不任：胜任不了。

37 濮阳女①

雁来书不至，月照独眠房。贱妾多愁思，不堪秋夜长。

①濮阳：郡名，即濮州。唐时属河南道，故治在今山东濮阳南。诗题全诗注："羽调曲"。

38 相府莲①

夜闻邻妇泣，切切有馀哀。即问缘何事②，征人战骨回③。

①诗题全诗注："王俭为相，所辟皆才名之士，时号莲幕。其后语讹为想夫怜。羽调曲。又有簇拍相府莲。"②缘：因为。③骨：原作"未"。据全诗校语改。

39 簇拍相府莲首四句一作王维诗，见117·21。末四句一作佚名诗，见4·11

40 离别难①一作武后宫人诗，见792·1

此别难重陈，花深复恋人②。来时梅覆雪，去日柳含春。物候催行客③，归途淑气新④。剡川今已远⑤，魂梦暗相亲。

①诗题全诗注："武后朝，有士人陷冤狱，其妻配入掖庭。善吹觱栗，撰此曲以寄情。初名大郎神，盖取良人第行也。既畏人知，遂三易其名。曰悲切子，终号怨回鹘。"②恋：原作"变"，据武后宫人诗改。③物候：节令气候。④淑气：春日和气。⑤剡川：即剡溪。在今浙江嵊县，即曹娥江上游。

41 山鹧鸪一作苏颋诗，见63·33

42 大酺乐一作张文收诗，见26·25。又作韩偓诗，见676·82

43 桂花曲一作白居易诗，见436·22·3

44 金缕衣一作无名氏诗，见779·25·1

45 敕勒歌一作温庭筠诗，见570·19

（毕宝魁）

增订注释全唐诗卷七八三

联句一

李白

1 改九子山为九华山联句①并序

青阳县南有九子山，山高数十丈，上有九峰如莲花。按图徵名，无所依据。太史公南游②，略而不书。事绝古老之口③，复阙名贤之纪。虽灵仙往复，而赋咏罕闻。予乃削其旧号，加以九华之目。时访道江汉，憩于夏侯迴之堂，开檐岸帻④，坐眺松雪。因与二三子联句，传之将来。

白 高霁 韦权舆

妙有分二气⑤，灵山开九华。白。层标遏迟日⑥，半壁明朝霞。霁。积雪曜阴壑⑦，飞流歕阳崖⑧。权舆。青莹玉树色⑨，缥缈羽人家⑩。白。

①九华山：原名九子山，在今安徽青阳县。《太平御览》卷四六引《九华山录》："此山奇秀，高出云表，峰峦异状，其数有九，故号九子山焉。李白因游江汉，睹其山秀异，遂更号曰九华。"②太史公：司马迁。《史记·太史公自序》："二十而南游江淮。"③古老：即故老，老人。④岸帻（zé）：推起头巾，露出前额。形容衣著简率不拘。⑤妙有：指混一之道。《文选》孙兴公（绰）《天台山赋》："太虚辽阔而无阂，运自然之妙有。"李善注："妙有，谓一也。言大道运彼自然之妙，一而生万物也。"二气：谓阴阳。⑥层标：层层山峰。标，树梢，此借指山峰。迟日：春日。《诗·豳风·七月》："春日迟迟。"⑦曜：照耀。阴壑：山北面的沟壑。⑧歕：同"喷"，喷射。阳崖：山南面的悬崖。⑨青莹（yíng）：青而有光。玉树：传说中的仙树。见《山海经·海内西经》。⑩羽人：仙人。亦指道士。见《楚辞·远游》。

杜甫

2 夏夜李尚书筵送宇文石首赴县联句①

甫 李之芳 崔彧全节人，官太子少詹事②。

爱客尚书贵③，之官宅相贤④。甫。酒香倾坐侧，帆影驻江边。之芳。翟表郎官瑞⑤，凫看令宰仙⑥。彧。雨稀云叶断，夜久烛花偏。甫。数语攲纱帽⑦，高文掷彩笺。之芳。兴饶行处乐，离惜醉中眠。彧。单父常多暇⑧，河阳实少年⑨。甫。客居逢自出⑩，为别几凄然。之芳。

①李尚书：李之芳，曾官礼部尚书。见《旧唐书》本传。宇文石首：李之甥宇文晁，时赴石首县令任。石首县今属湖北。②少詹事：太子东宫詹事府副长官，掌管太子东宫各机构公务。崔彧官太子少詹事。见《新唐书·宰相世系二下》。③爱客：敬客，好客。曹植《公宴诗》："公子敬爱客，终夜不知疲。"④宅相：指外甥。《晋书·魏舒传》："少孤，为外家甯氏所养。甯氏起宅，相宅者云：'当出贵甥。'……舒曰：'当为外氏成此宅相。'"此处用以喻宇文晁。⑤翟：雉，即野鸡。萧广济《孝子传》载，萧芝至孝。除尚书郎，有雉数十飞鸣来车前。郎官：唐代指郎中、员外郎一类官员。⑥凫：野鸭。东汉王乔，有神术，明帝时为尚书郎、叶县令，每月初一自县到尚书省。明帝怪其来数而不见车骑，密令太史候望。言其至时，辄有双凫，从东南飞来。因伏伺，见凫，举罗张之，但得一双舄。事见《后汉书》本传。⑦数（shuò）语：频频交谈。攲（qī）：倾斜。⑧单父：地名，春秋鲁邑，故城在今山东单县南。孔子弟子宓子贱为单父宰，身不下堂，鸣琴而治。见《吕氏春秋·察贤》。⑨河阳：今河南孟县。晋潘岳任河阳县令，在县中满种桃李，一时传为美谈。⑩自出：谓外甥。《左传·成公十三年》："康公我之自出。"谓秦康公系晋之外甥。《尔雅》："男子谓姊妹之子为出。"

颜真卿

3 登岘山观李左相石尊联句①

真卿 刘全白评事，后为膳部员外郎，守池州。裴循长城县尉。张荐② 吴筠③ 强蒙处士，善医。范缙 王纯④ 魏理评事。王修甫 颜岘真卿兄子。左辅元抚州人。刘茂魏县尉。颜浑真卿族弟，官太子通事舍人。杨德元 韦介 皎然⑤名昼。崔弘⑥ 史仲宣 陆羽⑦ 权器⑧校书郎。陆士修嘉兴县尉。裴幼清 柳淡⑨ 释尘外⑩自号北山子。颜颛以下三人并真卿族侄。颜须 颜项 李嵈⑪字伯高，赵人，擢制科，历官庐州刺史。

李公登饮处，因石为窪尊。真卿。人事岁年改，岘山今古存⑫。全白。榛芜掩前迹，苔藓馀旧痕。循。叔子尚遗德⑬，山公此回轩⑭。荐。维舟陪高兴⑮，感昔情弥敦⑯。筠。蔼蔼贤哲事⑰，依依离别言。蒙。岖嵚横道周⑱，迢递连山根。缙。馀烈暧林野⑲，众芳揖兰荪⑳。纯。德晖映岩足㉑，胜赏延高原。理。远水明匹练㉒，因晴见吴门㉓。修甫。陪游追盛美，揆德欣讨论㉔。岘。器有成形用，功资造化元㉕。辅元。流霞方泔淡㉖，别鹤遽翩翻。茂。旧规倾逸赏㉗，新兴丽初暾㉘。浑。醉后接䍠倒㉙，归时骆骑喧㉚。德元。迟回向遗迹，离别益伤魂。介。览事古兴属㉛，送人归思繁。皎然。怀贤久徂谢㉜，赠远空攀援。弘。八座倾鹔鹴㉝，高名播乾坤。仲宣。松深引闲步，葛弱供险扪㉞。羽。花气酒中馥，云华衣上屯。器。森沉列湖树，牢落望郊园㉟。士修。白日半岩岫，清风满丘樊㊱。幼清。旌麾间翠幄，箫鼓来朱轓㊲。淡。闲路蹑云影，清心澄水源。尘外。萍连浦中屿，竹绕山下村。颛。景落全溪暗，烟凝半岭昏。须。去日往如复，换年凉代温。项。登临继风骚㊳，义激旧府恩㊴。嵈。

①岘（xiàn）山：在今浙江湖州市南。李左相：即李适之，见卷九八小传。李适之曾为左相。开元中任湖州别驾时，登吴兴岘山，以山上有石窦如酒尊，可注斗酒，因为石尊，并建亭名曰窪尊。大历中，颜真卿为湖州刺史，招郡中文士，修《韵海镜源》时，共登此亭，宴集吟咏联句。事见颜真卿《湖州乌程县抒山妙喜寺碑铭》。②张荐：见卷三一九小传。③吴筠：见卷八四八小传。④王纯：后避宪宗讳改名王绍，《旧唐书》卷一二三、《新唐书》卷一四九有传。⑤皎然：见卷八一〇小传。⑥崔弘：一作崔宏。⑦陆羽：见卷二九七小传。⑧权器：权澈子，官至户部员外郎，建中四年卒，见权德舆《祭户部员外叔父文》等。⑨柳淡：即柳中庸，见卷二四六小传。⑩尘外：

即韦渠牟，见卷三〇三小传。⑪李崿：当作李萼，广汉人。安史乱中，从颜真卿于平原，后历富阳丞、殿中侍御史，大历八年湖州防御副使，后贬晋江尉。贞元中官吉、道、岳诸州刺史。参见《中国文学家大辞典》隋唐五代卷。⑫“人事”二句：孟浩然《与诸子登岘山》：“人事有代谢，往来成古今。”⑬叔子：晋羊祜，字叔子。羊祜所登乃襄阳之岘山。《晋书》本传：“祜乐山水，每风景，必造岘山，置酒言咏，终日不倦。尝慨然叹息，顾谓从事中郎邹湛等曰：‘自有宇宙，便有此山。由来贤达胜士，登此远望，如我与卿者多矣！皆湮灭无闻，使人悲伤。’”祜卒后，“襄阳百姓于岘山祜平生游憩之所建碑立端，岁时飨祭焉。望其碑者莫不流涕，杜预因名为堕泪碑。”此以羊祜指李适之。⑭山公：晋山简，参见768·19⑤。此用山简代指颜真卿。⑮维舟：系舟，即停船。⑯敦：敦厚，笃厚。⑰蔼蔼：盛多貌。贤哲：指古时的名人，谓羊祜、山简、李左相等。⑱岖嵚（qū qīn）：山势险峻。道周：道边，道旁。⑲烈：浓郁，谓香气。暖：昏暗不明，此处有弥漫的意思。⑳揖：汇集。兰荪：两种香草。㉑德晖：光辉。此双关前人道德与阳光。㉒匹练：谢朓《晚登三山还望京邑》：“澄江静如练。”㉓吴门：古吴县城的别称。《韩诗外传》载，颜回从孔子登日观，望吴门，见一匹练。孔子曰：马也。㉔揆：测度。讨论：指修《韵海镜源》事。㉕资：凭借。造化：自然的创造化育。大自然。㉖泔（hàn）淡：盛满。满。㉗旧规：昔人的典范、风仪。倾：倾倒，钦佩。㉘丽：附着。初暾（dūn）：初升的太阳。㉙接䍦（lí）：又名睫攡。一种用鹭毛编成的白帽子。参见768·19⑤。㉚驺骑（zōu jì）：随从骑者。㉛属（zhǔ）：连接，接续不断。㉜徂（cú）谢：徂落，死亡。㉝八座：隋唐以六部尚书、左右仆射及令为八座，见《通典·职官》。此指颜真卿，曾官宪部尚书。懿：美。躅（zhú）：足迹。㉞扪（mén）：持，握。㉟牢落：孤寂而无所寄托。㊱丘樊：山丘村落。㊲朱轓（fán）：有红色障蔽的车。指刺史车驾。《汉书·景帝纪》：“令长吏二千石车朱两轓。”㊳风骚：《诗·国风》与《离骚》，代指诗歌。㊴旧府：昔日公府。安史乱中，李崿曾在常山颜真卿府中，为之谋划，故云。

4　水堂送诸文士戏赠潘丞联句[1]

真卿　潘述　陆羽　权器　皎然　李崿

居人未可散，上客须留著。莫唱阿䩺回[2]，应云夜半乐[3]。真卿奉潘丞。诗教刻烛赋[4]，酒任连盘酌。从他白眼看[5]，终恋青山郭。述奉陆三。林栖非姓许[6]，寺住那名约[7]。会异永和年[8]，才同建安作[9]。羽呈权十四。何烦问更漏[10]，但遣催弦索[11]。共说长句能[12]，皆言早归恶。器呈然公。那知殊出处，还得同笑谑。雅韵虽暂欢，禅心肯抛却[13]。皎然上侍御。一宿同高会，几人归下若[14]。帘开北陆风[15]，烛焯南枝鹊[16]。崿奉潘十五。文场苦叨窃[17]，钓渚甘漂泊。弱质幸见容，菲才诚重诺[18]。述。

---

①潘丞：潘述，曾任湖州长城县丞。②阿䩺（duō）回：歌曲名。③夜半乐：《碧鸡漫志》载，明皇自潞州还京师，夜半举兵诛韦后，制《夜半乐》、《还京乐》二曲。④刻烛赋：刻烛为印，计时赋诗。南朝齐竟陵王萧子良，曾夜集学士作诗，刻烛计时。作四韵诗者，刻烛一寸为标准。见《南史·王僧孺传》。⑤从：任从。白眼：以白眼看人，表示鄙薄厌恶。《世说新语·简傲》刘孝标注引《百官名》：“（阮）籍能为青白眼，见凡俗之士，以白眼对之。”⑥林栖：栖息于林泉，指隐居。许：谓上古高士许由，隐于箕山。相传尧要把天下让给他，他拒绝接受。见《庄子·让王》。⑦约：或指沈约。然，约寄居僧寺之事未详。⑧永和：晋穆帝年号。永和九年（353）春，王羲之等人于会稽兰亭宴集修禊，与会之人，极尽游赏之兴，传为胜事。后因以永和指兰亭集会为吟咏宴集的典故。⑨建安：汉献帝年号。当时曹操掌权，文学上形成以曹操为领袖的三曹七子为代表的邺下文人集团。人才辈出，在文学上取得很高的成就。⑩更漏：古时用漏壶滴水刻漏记时报更，因而用更漏代指夜晚的时间。⑪弦索：各种丝弦乐器的总称。⑫长句：指七言诗。⑬禅心：清静寂定之心。⑭下若：即下箬，地名，在今浙江长兴县南。《太平寰宇记》卷九四湖州长兴县引《舆地志》：村人取下箬水酿酒，味醇美，俗称下若酒。⑮北陆：星名。即虚宿，二十八宿之一，位在北方。见《尔雅·释天》。古者日在北陆，为夏之十二月。⑯焯（zhuó）：照耀。南枝：南向的树枝。《古诗十九首》：“胡马依北风，越鸟朝南枝。”后因以南枝指思乡之情。⑰叨窃：自谦才能不胜任而占据着位置。⑱菲才：才能微薄，没有能力。

5　与耿沣水亭咏风联句[1]

真卿　裴幼清　杨凭　杨凝　左辅元　陆士

修 权器 陆羽 皎然 耿沛 乔失姓。
陆涓吴人，阳翟令。

清风何处起，拂槛复萦洲。幼清。回入飘华幕，轻来叠晚流。凭。桃竹今已展②，羽翣且从收③。凝。经竹吹弥切，过松韵更幽。辅元。直散青蘋末④，偏随白浪头。士修。山山催雨过，浦浦发行舟。器。动树蝉争噪，开帘客罢愁。羽。度弦方解愠，临水已迎秋。真卿。凉为开襟至，清因作颂留。皎然。周回随远梦，骚屑满离忧⑤。沛。岂独销繁暑，偏能入迥楼。乔。王风今若此⑥，谁不荷明休⑦。涓。

①耿沛：见卷二五七小传。大历十年左右，耿沛以拾遗充括图书使来湖州，联句诗，即作于此时。②桃竹：竹的一种，又名桃枝竹、桃丝竹。③羽翣（shà）：羽毛扇。④青蘋末：宋玉《风赋》："夫风起于青蘋之末。"⑤骚屑：风声。刘向《九叹》："风骚屑以摇木兮，云吸吸以湫戾。"⑥王风：指王化，即德政风化所及。⑦荷：承受。明休：即休明，美善光明。指政治清明。

6 又溪馆听蝉联句

真卿 杨凭 杨凝 权器 陆羽 耿沛 乔失姓。裴幼清 阳伯成 皎然

高树多凉吹①，疏蝉足断声②。凭。已催居客感，更使别人惊③。凝。晚夏犹知急，新秋别有情。器。危湍和不似④，细管学难成。羽。当敩附金重⑤，无贪曜火明⑥。真卿。青松四面落，白鬓一重生。沛。向夕音弥厉⑦，迎风翼更轻。乔。单嘶出迥树，馀响思空城。幼清。嘒嘒松间坐，萧寥竹里行⑧。伯成。如何长饮露，高洁未能名。皎然。

①凉吹：凉风。②断声：时断时续的声音。③别人：离别的人。④危湍：水流非常急。和（hè）：唱和，伴随。⑤敩（xiào）：效法。附金：谓附蝉，古代蝉形冠饰。侍中等高官着进贤冠，有黄金铛、附蝉、貂尾。见《新唐书·车服志》。⑥曜火：当指萤火虫。⑦厉：凄厉。⑧萧寥：冷落，寂寞。

7 送耿沛拾遗联句①

真卿 耿沛

尧舜逢明主②，严徐得侍臣③。分行接三事④，高兴柏梁新⑤。真卿。楚国千山道⑥，秦城万里人⑦。镜中看齿发，河上有烟尘⑧。沛。望阙飞青翰⑨，朝天忆紫宸⑩。喜来欢宴洽，愁去咏歌频。真卿。顾盼情非一，睽携处亦频⑪。吴兴贤太守⑫，临水最殷勤。沛。

①耿沛：参见卷二五七小传。拾遗：官名。唐时置左、右拾遗，掌供奉讽谏。②逢：遭逢。此句意为遇到象尧舜那样的明主。③严徐：汉人严安、徐乐。《史记·主父偃传》载，汉武帝时，赵人严安，齐人徐乐因上书被封为郎中。后因以作为有才学的文士的通称。④三事：《书·大禹谟》："六府三事允治。"后以代指宰相。⑤柏梁：汉时台名。武帝元鼎二年春建，以香柏为台。帝尝置酒其上，诏群臣和诗，能七言者乃得上。见《三辅黄图》卷五。故址在今陕西长安故城内。此指联句为诗。⑥楚国：指湖州。吴、广陵，古为东楚之地。见《史记·货殖列传》。⑦秦城：谓长安。⑧河上：指河北。烟尘：战争。时魏博田承嗣不遵朝廷号令，诏诸道出师进讨。见《旧唐书·代宗纪》大历十年四月。⑨青翰：船名。见刘向《说苑·善说》。⑩紫宸：唐时宫殿名。⑪睽（kuí）携：离别。⑫吴兴：郡名，即湖州，天宝中一度改名吴兴郡。

8 五言月夜啜茶联句①

真卿 陆士修 张荐 李崿 崔万 昼

泛花邀坐客②，代饮引情言。士修。醒酒宜华席，留僧想独园③。荐。不须攀月桂④，何假树庭萱⑤。崿。御史秋风劲⑥，尚书北斗尊⑦。万。流华净肌骨，疏瀹涤心原⑧。真卿。不似春醪醉⑨，何辞绿菽繁⑩。昼。素瓷传静夜，芳气满闲轩。士修。

①啜（chuò）：尝，饮。诗题全诗注："以下七首又见皎然集。"②泛花：冲茶时泛起的水花和茶叶。③僧：指昼，清昼即僧皎然。独园：给孤独园的省称。古印度憍萨罗国舍卫城给孤独购置，为佛说法地。见《金刚经》。④攀月桂：折月中的桂枝，又叫攀桂、折桂。喻科举登第。⑤假：借用。树庭萱：在庭院中种植萱草。《诗·卫风·伯兮》："焉得谖草，言树之背。"传："谖草，令人忘忧。"《释文》："谖，本又作萱。"⑥御史：指李崿，时为殿中侍御史。秋风劲：用以喻御史的严威。⑦尚书：指颜真卿，曾官宪部尚书。北斗尊：斗魁戴匡六星曰文昌

宫,古人以为六部尚书上应文昌宫,故云。⑧疏瀹(yuè):洗涤。《庄子·知北游》:"汝斋戒,疏瀹而心,澡雪而精神。"心原:即心田,心。⑨春醪(láo):酒名。《洛阳伽蓝记》卷四:晋河东人刘白堕酿酒香美,北魏永熙中青州刺史赍酒至部,路中逢劫盗,饮之皆醉而被擒。时为语曰:"不畏张弓拔刀,唯畏白堕春醪。"⑩绿菽(shū):似是某种茶叶的名称。菽,豆类植物的总称。

9　五言夜宴咏灯联句

真卿　陆士修　张荐　昼　袁高

桂酒牵诗兴①,兰釭照客情②。士修。讵惭珠乘朗③,不让月轮明。荐。破暗光初白,浮云色转清。真卿。带花疑在树,比燎欲分庭④。昼。顾已惭微照,开帘识近汀。高。

①桂酒:用桂花浸制的酒。《楚辞·九歌·东皇太一》:"奠桂酒兮椒浆。"王逸注:"桂酒,切桂置酒中也。"②兰釭(gāng):兰膏点的灯。兰膏是泽兰炼成的油,可点灯。③讵:岂。珠乘:可照亮许多车乘的明珠。魏王自夸有"径寸之珠照车前后各十二乘者十枚"。见《史记·田敬仲完世家》。④燎(liào):火炬。《诗·小雅·庭燎》:"夜未央,庭燎之光。"

10　三言喜皇甫曾侍御见过南楼玩月①

真卿　陆羽　皇甫曾　李萼　昼　陆士修

喜嘉客,辟前轩。天月净,水云昏。真卿。雁声苦,蟾影寒②。闻裛浥③,滴檀栾④。羽。欢宴处,江湖间。曾。卷翠幕,吟嘉句。恨清光,留不住。萼。高驾动,清角催⑤。惜归去,重裴回。昼。露欲晞,客将醉。犹宛转,照深意。士修。

①侍御:监察御史或殿中侍御史的省称。皇甫曾,参见卷一九九小传。②蟾影:月光。古代传说月中有蟾蜍,故以代月。③裛浥(yè yì):流淌貌。诗中指露水。④檀栾:秀美的样子。多形容竹。《古文苑》枚乘《梁王菟园赋》:"修竹檀栾。"后多用为竹的代称。⑤清角:号角,为军中乐器。

11　七言重联句

真卿　皇甫曾　李萼　陆羽　昼

顷持宪简推高步①,独占诗流横素波。不是中情深惠好,谁能千里远经过。真卿。诗书宛似陪康乐②,少长还同宴永和③。夜酌此时看碾玉④,晨趋几日重鸣珂⑤。皇甫曾。万井更深空寂寞,千方雾起隐嵯峨。荧荧远火分渔浦,历历寒枝露鸟窠。萼。汉朝旧学君公隐⑥,鲁国今从弟子科⑦。只自倾心惭煦濡⑧,何曾将口恨蹉跎。羽。独赏谢吟山照耀⑨,共和殷叹树婆娑⑩。华毂苦嫌云路隔,衲衣长向雪峰何。昼。

①宪简:弹劾的章奏。御史台为宪台,负责监察百官,故云。②康乐:南朝宋诗人谢灵运,袭封康乐公。此指颜真卿。③永和:见本卷4⑧。《兰亭集序》:"群贤毕至,少长咸集。"④碾玉:谓月轮滚动。⑤晨趋:指早朝。鸣珂:马笼头上的玉饰,行时发出声响。句谓颜真卿何日重新回朝。⑥君公:后汉王君公与逢萌等相友善,"君公独遭乱不去,侩牛自隐,时人为之语曰:'避世墙东王君公。'"见《后汉书·逢萌传》。陆羽为处士不仕,隐居著书,故以自比。⑦鲁国:指颜真卿,封鲁郡公。弟子科:孔门有德行、政事、言语、文学四科。此言自己属于颜之弟子一类。⑧煦濡(xù rú):吐沫润湿。指关怀照顾。《庄子·大宗师》:"泉涸,鱼相与处于陆,相呴以湿,相濡以沫,不如相忘于江湖。"煦同"呴"。⑨谢:指谢灵运。其《七里濑》诗:"石浅水潺湲,日落山照耀。"⑩殷:指晋殷仲文。庾信《枯树赋》:"殷仲文风流儒雅,海内知名。世异时移,出为东阳太守,常忽忽不乐,顾庭槐而叹曰:'此树婆娑,生意尽矣!'"

12　五言送李侍御联句①

真卿　昼　张荐　李萼

吾友驻行轮,迟迟惜上春②。真卿。东西出饯路,惆怅独归人。昼。欢会期他日,驱驰恨此身。荐。须知贡公望③,从此愿相因④。萼。

①李侍御:李騄,官殿中侍御史。②上春:早春,正月。③贡公:汉贡禹。《汉书·王吉传》:"贡与王吉为友,世称'王阳在位,贡禹弹冠'。言其取舍同也。"王吉,字子阳。谓王吉在位,马上就会推荐贡禹出来做官了。④因:凭,依靠。

13　五言玩初月重游联句①

真卿　张荐　李萼　昼

春溪与岸平，初月出溪明。荐上十二老丈。璧彩寒仍洁②，金波夜转清③。崿。孤光远近满，练色往来轻④。真卿。望望随兰棹⑤，依依出柳城⑥。昼。

①初月：新月。②璧：扁平圆形正中有一圆孔的玉器。形容月。③金波：月光。《汉书·礼乐志》："月穆穆以金波。"④练：白色的熟绢。⑤望望：一再瞻望，表示依恋不舍。⑥柳城：当指湖州，吴兴郡，柳恽曾为吴兴太守，或因此而称之。

14　五言重送横飞联句①

真卿　李崿　昼

春田草未齐，春水满长溪。崿上十二兄。出饯风初暖，攀光日渐西。真卿。归期江上远，别思月中迷。昼。

①诗亦为送李崿而作。

15　五言夜集联句

真卿　昼

寒花护月色，坠叶占风音①。昼。兹夕无尘虑，高云共片心。真卿。

①占：占卜，推测。

16　三言拟五杂组联句①

真卿　李崿　殷佐明正字。袁高　陆士修　蒋志秘书郎。

五杂组，盘上菹②。往复还，头懒梳。不得已，罾里鱼③。崿。五杂组，郊外芜④。往复还，枥上驹⑤。不得已，谷中愚⑥。佐明。五杂组，绣与锦，往复还，兴又寝。不得已，病伏枕。真卿。五杂组，酒与肉。往复还，东篱菊⑦。不得已，醉便宿⑧。高。五杂组，阛阓间⑨。往复还，门上关。不得已，鬓毛斑。士修。五杂组，绣纹线。往复还，春来燕。不得已，入征战。志。

①五杂组：又叫五杂俎，古乐府名，三言六句。古乐府《五杂组》："五杂组，冈头草，往复还，车马道。不得已，人将老。"诗题全诗注："以下八首又见皎然集。"②菹（zū）：腌菜。一说为肉酱。③罾（zēng）：鱼网。④芜：丛生的杂草。⑤枥：马槽。⑥谷中愚：谓隐居。相传齐桓公因猎人一山谷，见老公问是何谷，老公对曰："为愚公之谷。"见《说苑·政理》。⑦东篱菊：参见749·19③。⑧醉便宿：《宋书·陶潜传》："贵贱造之者，有酒辄设。潜若先醉，便语客：'我醉欲眠卿可去。'其真率如此。"⑨阛阓（huán huì）：市肆。阛，市垣。阓，市之外门。

17　三言重拟五杂组联句

真卿　张荐　李崿　昼

五杂组，四豪客①。往复还，阡与陌②。不得已，长沙谪③。荐。五杂组，五辛盘④。往复还，马上鞍。不得已，左降官⑤。崿。五杂组，甘咸醋。往复还，乌与兔⑥。不得已，韶光度。真卿。五杂组，五色丝。往复还，回文诗⑦。不得已，失喜期。昼。

①四豪客：指战国时孟尝君、信陵君、平原君、春申君四人。《汉书·游侠传序》："夫四豪者，又六国之辠人也。"此即指联句之四人。②阡与陌：田间小路，南北为阡，东西为陌。曹操《短歌行》："越陌度阡，枉用相存。"③长沙谪：汉贾谊有王佐才，文帝召为博士，迁太中大夫。数上疏陈政事、言时弊，为大臣所忌，谪贬长沙。见《史记·屈原贾生列传》。④五辛盘：盛五种辛辣食物的盘。五辛：五种有辛辣味的蔬菜，一般指葱、蒜、韭、薤、兴蕖（阿魏）。⑤左降：官吏被贬谪降职。⑥乌与兔：金乌、玉兔，谓日与月。⑦回文诗：能回环往复诵读的诗歌。

18　七言大言联句①

真卿　昼　李崿　张荐

高歌阆风步瀛洲②。昼。燂鹏爚鲲餐未休③。真卿。四方上下无外头。崿。一啜顿涸沧溟流④。荐。

①大言：大话，即咏"大"。大言与后"小言"、"乐语"等均为一种类似文字游戏的诗歌。②阆（láng）风：山名。相传为仙人所居，在昆仑之巅。屈原《离骚》："吾将济于白水兮，登阆风而緤马。"瀛洲：传说仙人所居海中三仙山之一，屡见前注。③燂（qián）：烘烂。爚（yuè）：用火烧化。鲲鹏：传说中

的鱼鸟。《庄子·逍遥游》："北冥有鱼，其名为鲲，鲲之大，不知其几千里也。化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云。"④啜（chuò）：饮。涸：干。沧溟：大海。

19　七言小言联句

真卿　昼

长路迢递吞吐丝。真卿。蟭螟蚊睫察谁知[①]。昼。

①蟭螟（jiāo míng）：寓言中的小虫。蚊睫（jié）：蚊子的睫毛。《抱朴子·刺骄》："蟭螟屯蚊眉之中，而笑弥天之大鹏。"

20　七言乐语联句

真卿　李崿　昼　张荐

苦河既济真僧喜[①]。崿。新知满座笑相视[②]。真卿。戍客归来见妻子[③]。昼。学生放假偷向市。荐。

①苦河：佛教指凡世。谓人间有种种烦恼，苦恼如河。《太集经》十九："能悟众生，善作诸行，能干苦河。"②新知：新交的知己。《楚辞·九歌·少司命》："乐莫乐兮新相知。"③戍客：戍守边疆的人。

21　七言馋语联句[①]

真卿　李崿　昼　张荐

拈馇舐指不知休[②]。崿。欲炙侍立涎交流[③]。真卿。过屠大嚼肯知羞[④]。昼。食店门外强淹留。荐。

①馋（chán）：通"馋"。②馇（duī）：《玉篇》："蜀呼蒸饼曰馇。"③炙（zhì）：烧烤的肉。④屠：肉店。《文选》曹植《与吴季重书》："过屠门而大嚼，虽不得肉，贵且快意。"李善注引桓子《新论》："人闻长安乐，则出门向西而笑；知肉味美，对屠门而大嚼。"

22　七言滑语联句

真卿　昼　刘全白　李崿　李益

雨里下山蹋榆皮[①]。真卿。莓苔石桥步难移[②]。昼。芜荑酱醋吃煮葵[③]。全白。缝靴蜡线油涂锥。崿。急逢龙背须且骑。益。

①蹋：同"踏"。榆皮：榆树皮，极滑。②莓苔：青苔。孙绰《游天台山赋》："跨穹窿之悬磴，临万丈之绝冥。践莓苔之滑石，搏壁立之翠屏。"③芜荑（tí）：木名，又名姑榆，又名无姑。叶果皮皆入药。

23　七言醉语联句

真卿　刘全白　昼　陆羽

逢糟遇麹便酩酊[①]。全白。覆车坠马皆不醒[②]。真卿。倒著接䍦发垂领[③]。昼。狂心乱语无人并[④]。羽。

①糟：没过滤的酒。麹：制酒的酒母，现名酒麹。刘伶《酒德颂》："捧瓮承槽，衔杯漱醪，奋髯箕踞，枕麹藉糟。"酩酊（míng dǐng）：形容大醉。②覆车坠马：《庄子·达生》"夫醉者之坠车，虽疾不死。……乘亦不知也，坠亦不知也，死生惊惧不入乎其胸中。"③接䍦：参见768·19·⑤。④并：并列，相比。

（李回）

增订注释全唐诗卷七八四

联句二

皇甫曾

1　建元寺昼公与崔秀才见过联句与郑奉礼说同作[①]

曾　昼　郑说太常寺奉礼郎。　崔子向

人闲宜岁晚，道者访幽期[②]。独与寒山别，行当暮雪时。曾。柏台辞汉主[③]，竹寺寄潜师[④]。荷策知君待，开门笑我迟。昼。暮阶县雨足[⑤]，寒吹绕松枝。理辩尘心妄[⑥]，经分梵字疑[⑦]。说。久承黄纸诏[⑧]，曾赋碧云诗[⑨]。然诺惊相许，风流话所思。子向。筌忘心已默[⑩]，磬发夜何其[⑪]。愿结求羊侣[⑫]，名山从所之。曾。

①建元寺：在常州。《咸淳毗陵志》卷二五："太平兴国禅寺，在州东南四里，齐高祖创，名建元。……太平兴国中改今额。"昼公：即皎然。见卷八一〇小传。崔秀才：崔子向，后官侍御，参鲍防太原幕。奉礼：奉礼郎，属太常寺。诗约大历十年在常州作。诗题全

诗注："以下二首又见皎然集。"②幽期：指隐僻之处的约会。③柏台：即柏梁台，在汉长安北阙内。④潜师：晋高僧竺道潜。见《高僧传》卷四。此代指僧人。"柏台"二句谓皇甫曾离开朝廷，寄居僧寺。柏梁体始于此。⑤县：通"悬"。雨足：雨水不断落下如足。⑥尘心：世俗之心。⑦梵字：古印度的文字。⑧黄纸诏：即黄敕，用黄纸写的诏书。句指皇甫曾曾官御史。⑨碧云诗：江淹拟诗僧汤惠休的《别怨》诗中有"日暮碧云合"之句。此指皎然作品。⑩筌：捕鱼的器具。《庄子·外物》："荃者所以在鱼，得鱼而忘荃。"⑪夜何其：夜如何。《诗·小雅·庭燎》："夜如何其？夜未央。"⑫求羊侣：归隐的同伴。西汉末年，蒋诩免官回家，在院中开了三条小径，只与羊仲、求仲往来。二仲皆推廉逃名之士。见《初学记》卷十八引《三辅决录》。

2　建元寺西院寄李员外纵联句[①]

曾　崔子向　郑说　昼

寄隐霜台客[②]，相思粉署人[③]。子向奉上侍御。诚知阡陌近，无奈别离频。曾奉奉礼。夜色迷双树[④]，钟声警四邻。说奉崔秀才。散才徒仰鲍[⑤]，归梦远知秦。台上。雨带清笳发，花惊夕漏春。昼。招摇随步锡[⑥]，仿佛听行轮。子向奉侍御。要路推高足，空林寄一身。曾奉奉礼。盛名知独擅，良会忆相亲。说奉崔十一。稍涤心中垢，都遗陌上尘。子向奉。今宵此堂集，何事少遗民[⑦]。昼。

---

①建元寺：在常州。参见前一首注①。李纵：李纾之兄，大历末加员外郎，为常州别驾。见卢纶《送李纵别驾加员外郎却赴常州幕》诗。②霜台客：指皇甫曾。曾为御史，在御史台，今"寄隐"僧寺。③粉署人：指李纵。时为尚书郎。粉署，尚书省的别称。汉代尚书省皆用胡粉涂墙，画古贤人列女。④双树：指寺院，相传释迦牟尼示灭于拘尸那国娑罗双树间。⑤散（sǎn）才：不成材的树木。喻无用之人。语出《庄子·人间世》。仰鲍：仰仗鲍叔的推荐。鲍叔，春秋齐人，荐管仲相桓公。管仲曾说："生我者父母，知我者鲍子也。"事见《左传·庄公九年》。⑥招（sháo）摇：摇动的样子。锡：僧人行走时所持的锡杖。⑦遗民：东晋刘遗民。刘与庐山高僧慧远等结白莲社。见《莲社高僧传》。

严维

3　中元日鲍端公宅遇吴天师联句[①]

维　鲍防　谢良辅　杜弈　李清　刘蕃　谢良弼　郑概　陈允初[②]　樊珣　丘丹　吕渭　范淹　吴筠

道流为柱史[③]，教戒下真仙[④]。维。共契中元会[⑤]，初修内景篇[⑥]。防。游方依地僻[⑦]，卜室喜墙连[⑧]。良辅。宝笥开金箓[⑨]，华池漱玉泉[⑩]。弈。怪龙随羽翼[⑪]，青节降云烟[⑫]。清。昔去遗丹灶[⑬]，今来变桑田[⑭]。蕃。养形奔二景[⑮]，炼骨度千年[⑯]良弼。骑竹投陂里[⑰]，携壶挂牖边[⑱]。概。洞中尝入静[⑲]，河上旧谈玄[⑳]。允初。伊洛笙歌远[㉑]，蓬壶日月偏[㉒]。珣。青骡蓟训引[㉓]，白犬伯阳牵[㉔]。丹。法受相君后，心存象帝先[㉕]。渭。道成能缩地[㉖]，功满欲升天[㉗]。淹。何意迷孤性，含情恋数贤。筠。

---

①中元：农历七月十五日。端公：唐代对侍御史的称呼。《通典》卷二四："侍御史台内之事悉主之，号为台端，他人称之曰端公。"鲍端公：即鲍防。参见卷二九六小传。天师：东汉张道陵创五斗米教，其孙张鲁传其教，道徒称张道陵为天师。后沿用以称道士。吴天师：即吴筠。参见八四八小传。诗大历四年前后在越州作。诗题全诗注："此首又见崔元翰集。"②允初：原作"元初"误，今改。③道流：道教信徒。柱史：即柱下史。周代官名。相传老子曾为周柱下史。《史记·张苍传》索隐："周秦皆有柱下史，谓御史也。"此指皇甫曾。④戒：疑当作"界"。真仙：指吴筠。⑤契：契合，约会。⑥内景篇：道教经典有《黄庭经》，论人身扶养修治之理。又有《黄庭内景经》，"所谓内景者乃此经之义疏也"。⑦游方：僧道增修行业，周游四方。⑧卜室：占卜筑室之地。择居。⑨宝笥（sì）：装宝物的箱笥。金箓（lù）：道教称天帝诏书为天箓。此指道书。⑩华池：传说在昆仑山上的仙池。汉王充《论衡·谈天》："《禹本纪》言，河出昆仑，其上有玉泉华池。"⑪怪龙：指仙人坐骑。⑫青节：传说中仙人使者所持。⑬丹灶：道家的炼丹炉灶。⑭桑田：沧海桑田。比喻世事变化很大。《神仙传·王远传》："麻姑自说云：'接侍以来，已见东海三为桑田。'"⑮养形：保养形体。二景：道教用语，谓日月。⑯炼骨：锻炼筋骨，道家的一种修炼方式。庾阐《游仙诗》："赤松游霞乘烟，封子炼骨凌仙。"⑰"骑竹"句：用

费长房事。《后汉书·方术传下》:汝南费长房随壶公学道,后"长房辞归,翁与一竹杖,曰:'骑此任所之,则自至矣。即至,可以杖投葛陂中也。'后长房归家,即以杖投陂,顾视则龙也。"⑱携壶:用仙人壶公事。东汉费长房曾为市掾,见市中有老人卖药,悬一壶于座,市罢,则跳入壶内。壶内别有天地。见《后汉书·方术传下》。牖(yǒu):窗户。⑲入静:道教的一种修炼方法。《资治通鉴》卷二五七胡三省注:"道家所谓入静,即禅家入定而稍异。入静者静处一室,屏去左右,澄神静虑,无思无营,冀以接天神。"⑳"河上"句:用河上公授汉文帝素书事。见葛洪《神仙传》卷三。谈玄:谈论老庄学说。㉑伊洛:二水名,在洛阳附近。周灵王太子晋好吹笙,作凤皇鸣,游伊、洛之间,道士浮丘公接以上嵩高山。见《列仙传》卷上。㉒蓬壶:即蓬莱,相传东海上三仙山之一。㉓青骡:《太平御览》卷九〇一引《鲁女生别传》:"李少君死后百余日后,人有见少君在河东蒲坂乘青骡。(武)帝闻之,发棺,无所有。"蓟训:又称蓟子训。《后汉书》本传载其有仙术,能长生。㉔白犬:相传入山求仙药,当牵白犬。见《抱朴子·仙药》。伯阳:老子李耳字伯阳。㉕象帝先:语出《老子》上篇,谓道之广大,天地莫及,"象帝之先"。帝,天帝。㉖缩地:费长房有神术,"能缩地脉,千里存在,目前宛然,放之复舒如旧也"。见《神仙传·壶公传》。㉗功满:功德圆满。

4　酒语联句各分一字①

维　刘蕃　鲍防　谢良辅　沈仲昌　丘丹　吕渭　郑概　陈允初　迥失姓。

山简酣歌倒接䍦②。蕃。看朱成碧无所知③。防。耳鸣目眩驷马驰。良辅。口称童羖腹鸱夷④。维。兀然落帽灌酒卮⑤。仲昌。太常吏部相对时⑥。维。藉糟枕麹浮酒池⑦。丹。瓮间篱下卧不移⑧。渭。叫呼不应无事悲。概。千日一醒知是谁⑨。允初。左倾右倒人避之。迥。

①诗大历四年左右在越州作。②山简:参见768·19⑤。③看朱成碧:谓醉酒目眩,不辨五色。王僧孺《夜愁示诸宾》:"谁知心眼花,看朱忽成碧。"④童羖(gǔ):无角的黑公羊。《诗·小雅·宾之初筵》:"由醉之言,俾出童羖。"朱熹注:"醉而妄言,则将罚女使出童羖矣。"鸱夷:盛酒器。⑤兀然:昏沉的样子。刘伶《酒德颂》:"兀然而醉,豁然而醒。"落帽:孟嘉为桓温参军,九月九日宴于龙山,风吹落孟嘉之帽,嘉不觉。事见《晋书·孟嘉传》。⑥太常:指谢鲲,卒豫章太守任,追赠太常。吏部:指毕卓,曾为吏部郎。《晋书·谢鲲传》:"每与毕卓、王尼、阮放、羊曼、桓彝、阮孚等纵酒。"《晋书·毕卓传》:"太兴末,为吏部郎,常饮酒废职。比舍郎酿熟,卓因醉夜至其瓮间盗饮之,为掌酒者所缚。明旦视之,乃毕吏部也,遽释其缚。卓遂引主人宴于瓮侧,致醉而去。"⑦藉糟枕麹:枕藉在酒糟、酒麹之上。刘伶《酒德颂》:"先生于是方捧瓮承槽,衔杯漱醪,奋髯箕踞,枕麹藉糟。"⑧瓮间:用毕卓事。见注⑥。篱下:用陶潜事。见749·19③。⑨千日一醒:古传说中山人狄希能造千日酒,饮后醉千日。刘玄石好饮酒,求饮一杯,醉眠千日。见张华《博物志》卷一〇。

5　一字至九字诗联句

维　鲍防　郑概　成用　陈允初　张叔政　贾弇　周颂

东,西。防。步月,寻溪。维。鸟已宿,猿又啼。概。狂流碍石,迸笋穿溪。用。望望人烟远,行行萝径迷①。探题只应尽墨②,持赠更欲封泥③。允初。松下流时何岁月,云中幽处屡攀跻。叔政。乘兴不知山路远近,缘情莫问日过高低。弇。静听林下潺潺足湍濑,厌问城中喧喧多鼓鼙。颂。

①萝径:长满女萝等蔓生植物的小路。②探题:拈取诗题,古人分题赋诗的一种方式。③封泥:古人书信等用绳穿连,绳端结合处用泥封闭,加盖印章。

李益

6　宣上人病中相寻联句①

益　广宣

策杖迎诗客,归房理病身。闲收无效药,遍寄有情人。广宣。草木分千品②,方书问六陈③。还知一室内,我尔即天亲④。益。

①宣上人:即广宣。参见卷八一七小传。②千品:千种。相传神农氏尝百草,为民治病。③方书:医书。六陈:粮食中的大米,大小麦,大小豆,芝蔴都可以久藏,称六陈。④尔:你。天亲:人名,又名世亲。梵语音译婆薮槃豆,亦作代苏畔度。相传释迦牟尼死后九百年生于印度阿陀国。初习小乘,后随兄无著改

习大乘，曾著小乘五百部，大乘五百部，有千部论师之称。所著《俱舍论》是佛教俱舍宗的开宗论著，对瑜珈、唯识、净土等宗都有很大影响。

7 八月十五夜宣上人独游安国寺山庭院步人迟明将至因话昨宵乘兴联句①

益 广宣

九重城接天花界②，三五秋生一夜风③。行听漏声云散后，遥闻天语月明中。广宣。含凉阁迥通仙掖④，承露盘高出上宫⑤。谁问独愁门外客，清闲不与此宵同。益。

---

①安国寺：在长安长乐坊。迟明：黎明。此诗题《古今岁时杂咏》卷二九作《中秋夜独游安国寺山亭院步月李十兄迟明至寺中乘兴联句》。李十，即李益。诗题全诗注："以下三首又见广宣集"。②九重城：谓宫禁，言其深广。天花界：指佛寺。天女散花，事见《维摩诘经·观众生品》。③三五：指八月十五。④仙掖：接近皇宫的地方。广宣以诗供奉宫中，所居安国寺，原为睿宗在藩时府第，故云。⑤承露盘：汉武帝迷信神仙，于神明台上作承露盘，立铜仙人舒掌以接甘露，以为饮之可以延年。见《汉书·郊祀志上》。

8 重阳夜集兰陵居与宣上人联句①

益 广宣

蟋蟀催寒服，茱萸滴露房。酒巡明刻烛②，篱菊暗寻芳。益。新月和秋露，繁星混夜霜。登高今夕事，九九是天长③。广宣。

---

①兰陵：长安城中坊名。李益居兰陵坊，见322·136。②酒巡：酒喝过一遍叫一巡。刻烛：南朝齐竟陵王萧子良，曾夜集学士作诗，刻烛计时。作四韵诗的，刻烛一寸为标准。见《南史·王僧孺传》。③天长：《太平御览》卷三二引曹丕《九日与钟繇书》："岁往月来，忽复九月，为阳数而日月并应，俗嘉其名，以为宜于长久，故以享宴高会。"

9 与宣供奉携瘿尊归杏溪园联句①

益 广宣

千畦抱瓮园②，一酌瘿尊酒。唯有沃洲僧③，时过杏溪叟。益。追欢君适性，独饮我空口。儒释事虽殊，文章意多偶。广宣。

---

①宣供奉：广宣，元和中以诗供奉宫中。参见卷八一七小传。瘿尊：有瘿瘤的酒杯。瘿，颈部囊状瘤子。②抱瓮：《庄子·天地》载，子贡在路上看见一个老人种园子，"凿隧而入井，抱瓮而出灌，搰搰然用力多而见功寡"。便向他提出用桔槔省力，老人表示反对，认为那样就会有机心。后多以抱瓮灌园形容淳朴生活。③沃洲：山名。晋代高僧支遁曾在此山居住。见白居易《沃洲山禅院记》。

10 兰陵僻居联句

益 广宣 杜羔

潘岳闲居赋①，陶潜独酌谣②。二贤成往事，三径是今朝③。广宣。生幸逢唐运④，昌时奉帝尧⑤。进思谐启沃⑥，退混即渔樵。益。蠹简封延阁⑦，雕阑闳上霄。相从清旷地，秋露挹兰苕⑧。羔。

---

①潘岳：晋文学家。曾作《闲居赋》，表达了作者追求隐退、全身远祸的思想。②陶潜：东晋诗人，因不为五斗米折腰，弃官归隐，以诗酒自娱。有许多关于独酌饮酒的诗篇，如《饮酒》、《连雨独饮》等。③三径：指隐居之地。《文选》陶潜《归去来》："三径就荒，松菊犹存。"李善注引《三辅决录》："蒋诩字元卿，舍中三迳，唯羊仲、求仲从之游，皆挫廉逃名不出。"④唐运：双关唐朝与古陶唐氏时代。⑤昌时：太平盛世。帝尧：此喻颂唐宪宗。⑥启沃：指以治国的道理开导帝王。《书·说命上》："启乃心，沃朕心。"疏："当开汝心所有以灌沃我心。"⑦蠹简：谓蠹鱼咬坏的书籍。延阁：汉代宫廷藏书处。⑧挹：通"浥"，沾湿。兰苕：兰花。《文选》郭璞《游仙诗》："翡翠戏兰苕。"李善注："兰秀也。"张铣注："苕，枝鲜明也。"

11 天津桥南山中各题一句①

益 韦执中 诸葛觉 贾岛

野坐分苔席，益。山行绕菊丛。执中。云衣惹不破，觉。秋色望来空。岛。

---

①天津桥：在洛阳。参见767·9①。诗元和四年左右作。

12 红楼下联句[1]

益 广宣 杜羔

佛刹接重城[2]，红楼切太清[3]。紫云连照耀[4]，丹槛郁峥嵘。广宣。榱栋烟虹入[5]，轩窗日月平。参差五陵晚[6]，分背八川明[7]。益。松韵风初过，莲陂浪欲倾。敬瞻疑涌见[8]，围绕学无生[9]。羔。

①红楼：安国寺中院名。原为睿宗藩邸舞榭。广宣居此。见427·8。②佛刹：佛寺。重城：指皇宫。③太清：天空。④紫云：祥瑞的云气。⑤榱（cuī）栋：椽子与脊檩。⑥五陵：西汉皇帝的五座陵墓，均在长安附近。班固《西都赋》："南望杜霸，北眺五陵。"⑦八川：长安附近的八条河流。《文选》司马相如《上林赋》："荡荡乎八川分流，相背而异态。"李善注引潘岳《关中记》："泾、渭、灞、浐、酆、鄗、潦、潏凡八川。"⑧涌现：相传释迦牟尼于灵鹫山说《法华经》，有多宝塔自地中涌现。见《妙法莲华经·见宝塔品》。⑨无生：佛教教旨谓万物的实体无生无灭。

13 赋应门照绿苔[1]

益 法振

宫阙何年月，应门何岁苔。清光一以照，白露共裴回。益。珠履久行绝[2]，玉房重未开[3]，妾心正如此，昭阳歌吹来[4]。法振。

①应门：王宫的正门。《诗·大雅·緜》："乃立应门，应门将将。"②珠履：装饰着珠玉的鞋。《史记·春申君列传》："春申君客三千余人，其上客皆蹑珠履以见赵使，赵使大惭。"③玉房：房子的美称。《汉书·礼乐志》载《郊祀歌》："神之出，排玉房，周流离，拨兰堂。"④昭阳：汉长安中宫殿名。汉成帝时赵飞燕居之。

耿沣

14 寄司空曙李端联句[1]

沣 王早 辛晃

长安一分首，万里隔烟波。早。海上青山暮，天涯白髮多。寻僧因看竹[2]，访道或求鹅[3]。晃。云树无猿鸟，阴崖足薜萝[4]。沣。醉中留越客[5]，兴里眄庭柯[6]。晃。黄叶身仍逐[7]，丹霄背未摩[8]。沣。别愁连旦暮，归梦绕关河。晃。高柳寒蝉对，空阶夜雨和[9]。沣。年华空荏苒，名宦转蹉跎。晃。南陌东城路[10]，春来几度过。沣。

①司空曙、李端：分见卷二八一、二七三小传。诗大历十年左右耿沣奉使赴江南括图书时作。②看竹：晋王徽之爱竹，在吴中见有人家竹好，径自入门看竹。看毕，直欲出门，主人大不堪，使下人闭门不让出。徽之于是留下来，尽欢而去。见《世说新语·简傲》。③求鹅：《晋书·王羲之传》载，山阴有一道士，养好鹅，羲之往观焉，意甚悦，因求市之。道士云："为写《道德经》，当举群相赠耳。"羲之欣然写毕，笼鹅而归，甚以为乐。④薜（bì）萝：薜荔、女萝，皆植物名。《楚辞·九歌·山鬼》："若有人兮山之阿，被薜荔兮带女萝。"⑤越客：《史记·陈轸列传》载，越人庄舄仕楚，病时思乡，作越声。因以越客代指羁旅思乡之人。⑥眄：闲视。庭柯：院中的树。陶渊明《归去来兮辞》："引壶觞以自酌，眄庭柯以怡颜。"⑦"黄叶"句：身随黄叶，飘泊不定。⑧丹霄：天空。摩：接近。此句化用《庄子·逍遥游》中大鹏背负青天，然后图南事。喻壮志未酬。⑨"空阶"句：何逊《临行与故游夜别》："夜雨滴空阶，晓灯暗离席。"⑩南陌东城：指长安名胜，如曲江、芙蓉园、乐游园、韦曲等，均在长安东南。

15 连句多暇赠陆三山人[1]

沣 陆羽

一生为墨客[2]，几世作茶仙[3]。沣。喜是攀阑者[4]，惭非负鼎贤[5]。羽。禁门闻曙漏，顾渚入晨烟[6]。沣。拜井孤城里[7]，携笼万壑前[8]。羽。闲喧悲异趣，语默取同年[9]。沣。历落惊相偶[10]，衰羸猥见怜。羽。诗书闻讲诵，文雅接兰荃[11]。沣。未敢重芳席，焉能弄彩笺。羽。黑池流研水[12]，径石涩苔钱[13]。沣。何事亲香案，无端狎钓船。羽。野中求逸礼[14]，江上访遗编[15]。沣。莫发搜歌意，予心或不然。羽。

①陆三山人：即陆羽。参见卷二九七小传。诗大历十年左右在江南作。②墨客：文人。③茶仙：指陆羽，

以嗜茶出名，著《茶经》三篇。④攀阑者：指谏官。时耿沣以拾遗奉使南来，故云。汉成帝时，朱云请斩丞相张禹，成帝大怒。御史将云下殿，云攀殿槛，槛折。及后当治槛，成帝曰："勿易，因而辑之，以旌直臣。"事见《汉书·朱云传》。⑤负鼎贤：负鼎的贤人，指伊尹。传说伊尹善烹调，曾负鼎求见商汤。后辅助商汤伐桀，取得天下。《史记·孟子列传》："伊尹负鼎而勉汤以王。"后因以负鼎喻干时以求进用。⑥顾渚：山名。又名西顾山，在今浙江长兴县西北，为顾渚名茶产地。⑦拜井：《后汉书·耿恭传》载，耿恭驻守西域时，困守疏勒城，被围断水。于城中掘井深十五丈不得水，耿拜井乃得水。遂得解围。诗中化用其意，指取水。⑧笼：采茶工具。⑨语默：言语和沉默。同年：陆羽未登科第，故此当指二人同年生。⑩历落：即磊落，直率开朗貌。周颉称桓彝为"嵚崎历落可笑人"。见《世说新语·容止》。相偶：相似。⑪文雅：指艺文礼乐。兰茎：两种香草。比喻美德。⑫黑池：即墨池。张芝、王羲之等书法家都有临池学书，池水尽黑的传说。⑬苔钱：形圆如钱的苔藓。⑭野：指民间。逸礼：遗佚的礼仪制度。⑮遗编：遗佚的著作。

李景俭

李景俭，字宽中，贞元十五年登进士第，永贞、元和初为东都晋绛从事。入为监察御史。元和三年，贬江陵士曹，历河东令，唐邓行军司马、忠州刺史，仓部员外郎、谏议大夫、建州刺史等职，官终少府少监。《旧唐书》卷一七一、《新唐书》卷八一有传。

16　　道州春日感兴①

景俭　吕温　吕恭字恭叔，温之弟，官殿中侍御史。

始见花满枝，又见花满地。景俭。且持增气酒，莫滴伤心泪。温。深诚长郁结②，芳晨自妍媚。恭。啸歌聊永日，谁知此时意。景俭。

---

①道州：州治在今湖南道县。按：吕温为道州刺史时，李景俭在江陵，二人无由会面，"道州"二字疑后人妄加。②深诚：谓内心深处。郁结：烦积，内心烦闷不舒畅。

武元衡

17　　中秋夜听歌联句①

元衡　崔备　裴度　柳公绰　卢放　卢士玫

此夕来奔月②，何时去上天。备。云鬟方自照③，玉腕更呈鲜。度。燕婉人间意④，飘飖物外缘⑤。公绰上相公。诗裁明月扇⑥，歌索想夫怜⑦。元衡奉卢侍御。暗染荀香久⑧，长随楚梦偏⑨。放。会当来彩凤⑩，仿佛逐神仙。士玫。

---

①诗元和中在西川作。②奔月：古代神话。后羿的妻子嫦娥，偷吃了羿的长生不老之药，奔入月中。见《淮南子·览冥》。③鬟（huán）：环形发髻。④燕婉：温顺的样子。《诗·邶风·新台》："燕婉之求，籧篨不鲜。"传："燕，安也；婉，顺也。"⑤飘飖：即飘摇。物外：世外，世俗之外。⑥明月扇：用班婕妤事，见763·14①。⑦想夫怜：曲调名。《国史补》卷下："于司空以乐曲有《想夫怜》，其名不雅，将改之。客有笑者曰：'南朝相府曾有瑞莲，故歌《相府莲》。自是后人语讹，相承不改耳。'"⑧荀香：东汉荀彧为尚书令，相传他衣带有香气，所到之处，香气终日不散，人称为令君香。见《太平御览》卷七〇三引《襄阳记》。⑨楚梦：《文选》宋玉《高唐赋》、《神女赋》有楚王梦巫山神女故事。⑩来彩凤：用萧史弄玉事。参见750·15⑥。

（邹立志）

增订注释全唐诗卷七八五

联句三

裴度

1　　春池泛舟联句①

度　刘禹锡　崔群字敦诗，清河人，元和中户部侍郎、同平章事。贾悚河南人，太和中中书侍郎、同平章事。　张籍

凤池新雨后，池上好风光。禹锡上相公。取酒愁春尽，留宾喜日长。度送户部。柳丝迎画舸，水镜写雕梁。群送贾院长。潭洞迷仙府，烟霞认醉乡。悚送张司业。莺声随笑语，竹色入壶觞。籍送

主客[②]。晚景含澄澈，时芳得艳阳。禹锡。飞凫拂轻浪，绿柳暗回塘。度。逸韵追安石[③]，高居胜辟疆[④]。群。杯停新令举[⑤]，诗动彩笺忙。铢。顾谓同来客，欢游不可忘。籍。

①池：指裴度在长安兴化里之池亭。诗大和二年春作。诗题全诗注："此首又见刘禹锡、张籍集。"②主客：指刘禹锡，时官主客郎中。③逸韵：高逸的诗文。安石：东晋谢安字。安寓居会稽，与王羲之、支遁、许询等游处，"出则渔弋山水，入则高咏属文"。见《晋书》本传。④辟疆：顾辟疆。《晋书·王献之传》："尝经吴郡，闻顾辟疆有名园，先不相识，乘肩舆径入。时辟疆方集宾友，而献之游历既毕，傍若无人。"⑤新令：新的酒令。

2　西池落泉联句[①]

度　韦行式　张籍　白居易　刘禹锡

东阁听泉落[②]，能令野兴多。行式。散时犹带沫，淙处即跳波。度。偏洗磷磷石，还惊泛泛鹅。籍。色清尘不染，光白月相和。居易。喷雪萦松竹，攒珠溅芰荷。禹锡。对吟时合响，触树更摇柯。籍。照圃红分药，侵阶绿浸莎。居易。日斜车马散，馀韵逐鸣珂[③]。禹锡。

①诗亦大和二年春在长安裴度兴化里池亭作。诗题全诗注："以下三首又见刘禹锡、白居易、张籍集。"②东阁：用西汉公孙弘开东阁以待贤人事。见《汉书·公孙弘传》。时裴度为相，故云。③鸣珂：官员马首以玉为饰，行时发出响声，称为鸣珂。

3　首夏犹清和联句[①]

度　白居易　刘禹锡　韦行式　张籍

记得谢家诗，清和即此时。居易。馀花数种在，密叶几重垂。度。芳谢人人惜，阴成处处宜。禹锡。水萍争点缀，梁燕共追随。行式。乱蝶怜疏蕊，残莺恋好枝。籍。草香殊未歇，云势渐多奇[②]。居易。单服初宁体[③]，新篁已出篱。度。与春为别近，觉日转行迟。禹锡。绕树风光少，侵阶苔藓滋。行式。惟思奉欢乐，长得在西池。籍。

①首夏：孟夏，农历四月。谢灵运《游赤石进帆海》："首夏犹清和，芳草亦未歇。"②多奇：顾恺之《四时》："夏云多奇峰。"③宁体：使身体感到舒适。

4　蔷薇花联句

度　刘禹锡　韦行式　白居易　张籍

似锦如霞色，连春接夏开。禹锡。波红分影入，风好带香来。度。得地依东阁[①]，当阶奉上台[②]。行式。浅深皆有态，次第暗相催[③]。禹锡。满地愁英落，缘堤惜棹回。度。芳浓濡雨露，明丽隔尘埃。行式。似著胭脂染，如经巧妇裁。居易。奈花无别计，只有酒残杯。籍。

①东阁：见本卷2②。②上台：三台六星中之二星，谓三公。时裴度居相位，任司空，故称。③次第：依次，按顺序。

5　喜遇刘二十八偶书两韵联句[①]

度　刘禹锡　白居易　李绅

病来佳兴少，老去旧游稀。笑语纵横作，杯觞络绎飞。度。清谈如水玉[②]，逸韵贯珠玑[③]。高位当金铉[④]，虚怀似布衣。[⑤]禹锡。已容狂取乐，仍任醉忘机[⑥]。舍眷将何适[⑦]，留欢便是归。居易。凤仪常欲附[⑧]，蚊力自知微[⑨]。愿假尊罍末，膺门自此依[⑩]。绅。

①刘二十八：刘禹锡。诗大和九年作于洛阳，参见下诗。诗题全诗注："以下四首又见刘禹锡、白居易集。"②水玉：水晶。③逸韵：指高妙的诗文。珠玑：珍珠。不圆者为玑。④金铉：举鼎之具，穿入鼎耳，两人共举。《易·鼎》："鼎黄耳玄。"注："所以贯鼎而举之也。"鼎铉喻指三公。时裴度为东都留守，守司徒，位列三公，故云。⑤布衣：庶人之服，也作为平民的代称。⑥忘机：忘却计较与巧诈之心。⑦眷：家眷。时刘禹锡赴同州，当是将家眷留在洛阳。⑧凤仪：凤凰的仪态。此指裴度。《书·益稷》："箫韶九成，凤凰来仪。"传："仪，容仪。"⑨蚊力：言力量微小。《庄子·秋水》："使蚊负山，商蚷驰河也，必不胜任矣。"⑩膺门：李膺之门。东汉李膺，官至司隶校尉，在海内有崇高威望，不随便接待宾客。受到接待的，则名声大增，时人谓之"登龙门"。见《后汉书》本传。

6　刘二十八自汝赴左冯途经洛中相见联句①

度　白居易　李绅　刘禹锡

不归丹掖去②，铜竹漫云云③。唯喜因过我，须知未贺君。度。诗闻安石咏④，香见令公熏⑤。欲首函关路⑥，来披缑岭云⑦。居易。貂蝉公独步⑧，鸳鹭我同群⑨。插羽先飞酒⑩，交锋便战文⑪。绅。镇嵩知表德⑫，定鼎为铭勋⑬。顾鄙容商洛⑭，徵欢候汝坟⑮。禹锡。频年多谑浪⑯，此夕任喧纷。故态犹应在，行期未要闻。度。游藩荣已久⑰，捧袂惜将分⑱。讵厌杯行疾，唯愁日向曛。居易。穷阴初莽苍⑲，离思渐氤氲⑳。残雪午桥岸㉑，斜阳伊水渍㉒绅。上谟尊右掖㉓，全略静东军㉔。万顷徒称量㉕，沧溟讵有垠㉖。禹锡。

①汝：汝州，州治在今河南临汝县。左冯：即左冯翊。唐代为同州，在今陕西大荔县。刘禹锡于大和九年由汝州刺史改任同州刺史，赴任时途经洛阳。诗即作于此时。②丹掖：皇宫中红色旁门。③铜竹：铜或竹作的符节。汉时郡国守相赴任，朝廷付与铜虎符、竹使符。后亦用为代指州郡长官。诗中指刘禹锡。云云：犹伝伝，行不休貌。刘禹锡曾为连、夔、和、苏、汝等州刺史，今又赴同州，故云。④安石：谢安字。《晋书·谢安传》："安本能为洛下书生咏，有鼻疾，故其音浊。名流爱其咏而弗能及，或手掩鼻以敩之。"⑤令公：指东汉荀彧。见784·17⑧。⑥首：向。函关：函谷关。秦函谷关在今河南灵宝县东，汉改移至河南新安县西北，禹锡赴同州，经此。⑦披：分开。缑（gōu）岭：在河南府缑氏县，今河南偃师县。⑧貂蝉：貂尾与金蝉，为古代显官冠上之饰物。裴度时兼侍中，珥貂，故称。⑨鸳鹭：即鹓鹭，鸟，止有班，立有序。因以喻朝官行列。⑩插羽：军事文书上插上鸟毛，以示紧急，此指快饮酒。⑪交锋：喻联句赛诗。⑫镇嵩：镇守嵩山。时裴度为东都留守，洛阳在嵩山附近，故云。⑬定鼎：洛阳有定鼎门，相传周成王定鼎于郏鄏，使召公相宅，乃建东都，即今洛阳城中王城。⑭顾：恩顾，顾视。鄙：鄙陋，刘禹锡自称。容商洛：谓容与商山四皓同会。商洛，地名，在陕西东南部。白居易、李绅，时均为太子宾客，分司洛中，故比之为"商山四皓"。⑮徵欢：寻求快乐。汝坟：古汝水上的堤防。《诗·周南·汝坟》："遵彼汝坟，伐其条枚。未见君子，惄如调饥。"刘禹锡甫离汝州任，故以自称。⑯谑（xuè）浪：戏谑放浪。《诗·邶风·终风》："谑浪笑敖，中心是悼。"⑰游藩：游于其门。藩：篱笆。《庄子·大宗师》："吾愿游于其藩。"⑱捧袂（mèi）：捧着衣袖，形容依依难舍之状。⑲穷阴：穷冬，季冬，腊月。莽苍：空旷无际的样子。⑳氤氲（yīn yùn）：聚合。《易·系辞》下："天地絪，万物化醇。"㉑午桥：在洛阳长夏门南，裴度在此有别墅。㉒伊水：即伊河。源出河南卢氏县东南，流经洛阳南，至偃师，入洛河。渍（fēn）：水边。㉓上谟：上谋。右掖：指中书省。裴度大和九年十月进位中书令。㉔全略：万全的谋略。静东军：使东方军府藩镇安静无事。㉕万顷：心胸开阔，有度量。郭泰称黄宪"汪汪如万顷之陂，澄之不清，淆之不浊，不可量也"。见《世说新语·德行》。㉖沧溟：大海。垠：边际。此谓裴度的器识非"万顷"所可称说度量。

7　度自到洛中与乐天为文酒之会时时构咏乐不可支则慨然共忆梦得而梦得亦分司至止欢惬可知因为联句①

度　白居易　刘禹锡

成周文酒会②，吾友胜邹枚③。唯忆刘夫子，而今又到来。度。欲迎先倒屣④，亦坐便倾杯。饮许伯伦右⑤，诗推公干才⑥。并以本事。居易。久曾聆郢唱⑦，重喜上燕台⑧。昼话墙阴转，宵欢斗柄回⑨。禹锡。新声还共听，故态复相咍⑩。遇物皆先赏，从花半未开。度。起时乌帽侧⑪，散处玉山颓⑫。墨客喧东阁⑬，文星犯上台⑭。居易。咏吟君称首，疏放我为魁⑮。忆戴何劳访⑯，时梦得分司而来。留髡不用猜⑰。宴席上，老夫暂起，乐天密坐不动足。度。奉觞承麹蘖⑱，落笔捧琼瑰⑲。醉弁无妨侧⑳。词锋不可摧㉑。此两韵，美令公也。居易。水轩看翡翠㉒，石径践莓苔。童子能骑竹，佳人解咏梅。陪游南宅之境。禹锡。洛中三可矣㉓，邺下七悠哉㉔。自向风光急，不须弦管催。度。乐观鱼踊跃，闲爱鹤裴回㉕。烟柳青凝黛㉖，波萍绿拨醅㉗。居易。春榆初改火㉘，律管又飞灰㉙。红药多迟发㉚，碧松宜乱栽。禹锡。马嘶驼陌上㉛，鹢泛凤城隈㉜。色色时堪惜，些些病莫推㉝。度。洄流寻轧轧㉞，馀刃转恢恢㉟。从此知心伏㊱，

无因敢自媒㊲。禹锡。室随亲客入，席许旧寮陪㊳。逸兴嵇将阮㊴，交情陈与雷㊵。此二句，属梦得也。居易。洪炉思哲匠㊶，大夏要群材。他日登龙路㊷，应知免曝鳃㊸。禹锡。

①构咏：构思吟咏。分司：唐代中央机构尚书省、御史台等派驻东都洛阳的官员，称分司官。开成元年秋，刘禹锡罢同州刺史，授太子宾客，分司东都。诗开成二年四月作。②成周：即洛阳。西周时召公营洛邑于瀍水东，称成周。即唐河南府东故洛城。见《元和郡县图志》卷五。③邹枚：汉代文学家邹阳和枚乘，皆以才辩著名，从梁孝王游。见《汉书·邹阳传》。④倒屣（xǐ）：倒穿鞋。《三国志·魏志·王粲传》：蔡邕"闻粲在门，倒屣迎之"。⑤伯伦：晋刘伶字。伶纵酒放达，曾著《酒德颂》，自称"惟酒是务，焉知其余"。⑥公干：汉末刘桢字。曹丕《与吴质书》："公干……五言诗之善者，妙绝时人。"⑦郢唱：称优美的诗篇。见760·16③。⑧燕台：燕昭王黄金台。故址在今河北易县东南。相传战国燕昭王筑台于此，置千金于台上，延请天下贤士。⑨斗柄：即北斗七星之斗杓。斗柄回转，表示时间推移。⑩故态：旧时狂放不拘形迹的态度。语出《后汉书·严光传》。咍（hāi）：嗤笑。⑪乌帽：乌纱帽。乌帽攲侧，为醉态。⑫玉山颓：喻酒醉。《世说新语·容止》："山公曰：'嵇叔夜之为人也，岩岩若孤松之独立，其醉也，傀俄若玉山之将崩。'"⑬墨客：文人。东阁：汉公孙弘为丞相，"开东阁以延贤人"。见《汉书》本传。此指裴度邸第。⑭文星：即文昌星，传说为主文运的星宿。上台：星名，六星，其中西近文昌二星曰上台，为三公之象。严光与汉光武帝共卧，以足加帝腹上。次日，太史奏客星犯御座甚急。帝曰："朕故人严子陵共卧耳。"见《后汉书·严光传》。⑮疏放：随便。魁：头领。⑯忆戴：想念戴逵。晋王徽之居山阴，忽忆居于剡溪的戴逵，遂乘舟访之。经宿方至，及门而返。人问其故，徽之说："吾本乘兴而来，兴尽而返，何必见戴。"见《世说新语·任诞》。⑰留髡：《史记·淳于髡传》："日暮酒阑，合尊促坐，男女同席，履舄交错，杯盘狼藉，堂上烛灭，主人留髡而送客。"⑱奉觞：举杯。麴糵（qú niè）：酒母，酒麹。此泛指酒。⑲琼瑰：美玉，比喻美妙的诗文。⑳弁（biàn）：古代男子穿礼服时所戴的帽子。㉑摧：挫败。㉒翡翠：翠鸟。㉓洛中：即指洛阳。三：指在座的裴、刘、白三人。㉔邺下：邺，汉县名，魏置邺都。故城在今河北临漳县西。七：指建安七子孔融、陈琳、王粲、徐干、阮瑀、应玚、刘桢。㉕裴回：即徘徊。㉖黛：黑色。㉗拨醅（pēi）：又写作醱醅。未滤之重酿酒。醅上有碧色浮沫。㉘改火：古时钻木取火，因四季不同而改用不同的木材取火，称为改火。《论语·阳货》："钻燧改火，斯可已矣。"㉙律管：古时音乐的定音器。分为十二律，阴阳各六律。飞灰：律管中葭灰飞动，谓节候变化。古人以十二律应十二月，烧苇膜成灰，置于十二律管中，放于密室内，以占气候。某一节候至，则相应律管中的葭灰飞出。见《后汉书·律历志》上。㉚红药：即芍药。㉛驼陌：洛阳宫门外有铜驼街。㉜鹢(yì)：一种水鸟。古画鹢首于船头，故又称船为鹢或鹢首。凤城：称京都。诗中指东都洛阳。隈(wēi)：水弯曲处。㉝色色：各种景物。些些：少许。㉞涸：水干。喻文思枯竭。轧轧：通"乙乙"。《文选》陆机《文赋》："几若枯木，豁者涸流。理翳翳而愈伏，思乙乙其若抽。"李善注："乙，难出之貌。"㉟馀刃：游刃有馀。此谓裴、白文才甚高。恢恢：宽大阔绰的样子。《庄子·养生主》："彼节者有间，而刀刃者无厚；以无厚入有间，恢恢乎其于游刃必有馀地矣。"㊱心伏：心悦诚服。㊲自媒：自我介绍。此指自我夸耀。曹植《求自试表》："夫自炫自媒者，士女之丑行也。"㊳旧寮：过去的下属。大和中裴度为相时，刘、白均在尚书省为官。㊴逸兴：高雅的兴致。嵇将阮：嵇康和阮籍。嵇、阮二人为魏末晋初竹林七贤之代表人物。均好老庄，反名教，不满现实。㊵陈与雷：东汉人陈重和雷义。二人为同郡好友，太守举重孝廉，重以让义，太守不允。刺史举义茂才，义让于重，刺史不听。义遂佯狂，被发而去。乡里为之语曰："胶漆自谓坚，不如雷与陈。"㊶洪炉：指天地、宇宙。此转喻治理国家。《庄子·大宗师》："今一以天地为大炉，造化为大冶。"哲匠：明智而富有才能的人。㊷登龙：登龙门。《后汉书·李膺传》：膺"独持风裁，以声名自高，士有被容接者，名为登龙门。"㊸曝鳃：晒鳃。古时传说，大鱼集于龙门之下，得登龙门者成龙，不得上者，仅得曝鳃龙门。见《艺文类聚》九六《辛氏三秦记》。因以比喻困顿、挫折。

8 宴兴化池亭送白二十二东归联句①

度 刘禹锡 白居易 张籍

东洛言归去，西园告别来。白头青眼客②，池上手中杯。度。离瑟殷勤奏③，仙舟委曲回④。征轮今欲动，宾阁为谁开。禹锡。坐弄琉璃水⑤，行登绿缛堆。花低妆照影，萍散酒吹

醅[6]。居易。岸荫新抽竹，亭香欲变梅。随游多笑傲，遇胜且裴回。籍。澄澈连天镜，潺湲出地雷。林塘难共赏，鞍马莫相催。度。信及鱼还乐[7]，机忘鸟不猜[8]。晚晴槐起露，新雨石添苔。禹锡。拟作云泥别[9]，尤思顷刻陪。歌停珠贯断[10]，饮罢玉峰颓[11]居易。虽有逍遥志[12]，其如磊落才。会当重入用[13]，此去肯悠哉[14]籍。

①白二十二：白居易。大和三年春，授太子宾客分司东都，诗作于其时。兴化：长安坊名，裴度宅在兴化里。诗题全诗注："此首又见张籍集。"②青眼：阮籍能为青白眼，见俗客，以白眼对之。嵇康赍酒挟琴造访，籍大喜，以青眼见之。见《晋书·阮籍传》。③离瑟：离别的音乐。殷勤：情意深挚。④仙舟：见751·46⑥。委曲：曲折辗转。⑤琉璃：天然宝石。⑥醅(pēi)：酒中浮沫，呈绿色。⑦鱼还：鱼还水中，喻白归洛阳。《庄子·秋水》："鯈鱼出游从容，是鱼乐也。"⑧机忘：忘却得失计较之心。《列子·黄帝》："海上之人有好沤鸟者，每旦之海上，从沤鸟游。沤鸟之至者百，住而不止。其父曰：'吾闻沤鸟皆从汝游，汝取来，吾玩之。'明旦之海上，沤鸟舞而不下也。"⑨云泥:喻人地位悬隔。⑩珠贯:珍珠串。喻音乐。《礼记·乐记》:"累累乎端如贯珠。"⑪玉峰颓:同玉山颓。见本卷7⑫。⑫逍遥志:谓放任自在的志向。⑬会当:应该。⑭悠哉:悠游自在。

9　西池送白二十二东归兼寄令狐相公联句①

度　刘禹锡　张籍　韦行式

促坐宴回塘[2]，送君归洛阳。彼都留上宰[3]，为我说中肠。度。威凤池边别[4]，冥鸿天际翔[5]。披云见居守[6]，望日拜封章[7]。禹锡。春尽年华少，舟通景气长。送行欢共惜，寄远意难忘。籍。东道瞻轩盖[8]，西园醉羽觞[9]。谢公深眷眄[10]，商皓信辉光[11]。行式。旧德推三友[12]，新篇代八行[13]。(以下缺)

①令狐相公：令狐楚，曾为宰相，时为东都留守。在洛阳。诗大和三年三月作。诗题全诗注："此首又见刘禹锡集。"②促坐：迫近而坐。③彼都：谓东都洛阳。上宰：宰相，谓令狐楚。④威凤：凤之有威仪者。指裴度。⑤冥鸿：高飞的鸿雁。扬雄《法言》："鸿飞冥冥，弋者何篡焉。"用以喻避世隐居的人。指白居易。⑥披云：拨开云雾。喻见面。《世说新语·识鉴》："卫伯玉见乐广，奇之，曰：'此人，人之水镜也。见之若披云雾睹青天。"居守：指东都留守令狐相公。⑦日：象征皇帝。封章：密封的奏章。凡东都分司留台官员每月初一、十五当上表拜起居。⑧轩盖：高大的车盖。谓白居易的车马。⑨西园：指裴度兴化里池亭。羽觞：酒器。作鸟状，左右形如两翼。一说插鸟羽于觞，催人速饮。⑩谢公：东晋宰相谢安。喻裴度。眷眄：眷顾看承。⑪商皓：商山四皓，汉初商山四个隐士，名东园公、绮里季、夏黄公、甪里先生。四人后出辅佐太子刘盈，须眉皆白。《通典》卷三〇："皇太子宾客，定置四人，盖取象于四皓焉。"时白居易，为太子宾客分司，故云。⑫三友：三种交友之道。《论语·季氏》："益者三友，损者三友。友直、友谅、友多闻，益矣。"⑬新篇：指本篇，寄令狐楚。八行：书信。古时信笺每页八行。

李绛

10　杏园联句①

绛　崔群　白居易　刘禹锡

杏园千树欲随风，一醉同人此暂同。群上司空。老态忽忘丝管里，衰颜宜解酒杯中[2]。绛上白二十二。曲江日暮残红在，翰苑年深旧事空[3]。居易上主客。二十四年流落者[4]，故人相引到花丛。禹锡。

①杏园：唐长安名胜，在曲江之西。诗大和二年三月作。时刘禹锡初归长安为主客郎中，李绛为太常卿、检校司空。诗题全诗注："以下二首又见刘禹锡、白居易集。"②解：舒展。《列子·黄帝》："夫子始一解颜而笑。"③翰苑：文翰荟萃之处。同文苑、翰林。④流落者：刘禹锡自谓。禹锡永贞元年因参加革新活动被贬，至此已二十四年。

11　花下醉中联句①

绛　刘禹锡　白居易　崔群　庾承宣　杨嗣复

共醉风光地，花飞落酒杯。绛送刘二十八。残春犹可赏，晚景莫相催。禹锡送白侍郎。酒幸年年有，花应岁岁开。居易送兵部相公。且当金韵

掷[②]，莫遣玉山颓[③]。群送庾阁长[④]。高会弥堪惜，良时不易陪。承宣送主客。谁能拉花住，争换得春回。禹锡送吏部[⑤]。我辈寻常有，佳人早晚来。嗣复送白侍郎。寄言三相府[⑥]，欲散且裴回。居易。时户部相公同会。

---

①诗大和二年春作。时李绛为司空，刘禹锡为主客郎中，白居易为刑部侍郎，崔群为兵部尚书，杨嗣复为户部侍郎。注中之“户部相公”，指崔植，时为户部尚书，与会而未作诗。②金韵掷：掷地作金石声。谓写出好诗。孙绰作《天台山赋》以示友人范荣期曰：“卿试掷地，当作金石声也。”见《晋书·孙绰传》。③玉山颓：见本卷7⑫。“且当”二句当为“兵部相公”崔群所作。④群：原作“绛”，据蜀刻本《刘梦得文集》改。⑤送吏部：疑为“送户部”之误，杨嗣复时官户部侍郎。⑥三相府：指与会的李绛、崔群、崔植三人。绛、群曾相宪宗，植曾相穆宗。

刘禹锡

12　乐天是月长斋鄙夫此时愁卧里闾非远云雾难披因以寄怀遂为联句所期解闷焉敢惊禅[①]

禹锡　白居易

五月长斋月，文心苦行心[②]。兰葱不入户[③]，薝蔔自成林[④]。禹锡。护戒先辞酒[⑤]，嫌喧亦彻琴[⑥]。尘埃宾位静，香火道场深。居易。我静驯狂象[⑦]，餐馀施众禽[⑧]。定知于佛佞[⑨]，岂复向书淫[⑩]。禹锡。阑药凋红艳，庭槐换绿荫。风光徒满目，云雾未披襟居易。树为清凉倚，池因盥漱临。蘋芳遭燕拂，莲坼待蜂寻。禹锡。舍下环流水，窗中列远岑。苔斑钱剥落，石怪玉嵚岑。居易。鹊顶迎秋秃[⑪]，莺喉入夏瘖[⑫]。绿杨垂嫩色，绠棘露长针[⑬]。禹锡。散秩身犹幸[⑭]，趋朝力不任[⑮]。官将方共拙，年与病交侵。居易。徇乐非时选[⑯]，忘机似陆沈[⑰]。鉴容称四皓[⑱]，扪腹有三壬[⑲]。禹锡。携手惭连璧[⑳]，同心许断金[㉑]。紫芝虽继唱[㉒]，前后各在宾客。白雪少知音[㉓]。居易。忆罢吴门守[㉔]，相逢楚水浔[㉕]。舟中频曲宴，夜后各加斟。禹锡。浊酒销残漏，弦声间远砧。酡颜舞长袖[㉖]，密坐接华簪[㉗]。居易。持论峰峦峻[㉘]，战文矛戟森[㉙]。笑言诚莫逆[㉚]，造次必相箴[㉛]。禹锡。往事应如昨，馀欢迄至今。迎君常倒屣[㉜]，访我则携衾。居易。阴魄初离毕[㉝]。时有雨候。阳光正在参[㉞]。五月之节。待公休一食[㉟]，纵饮共狂吟。禹锡。

---

①是月：指五月。里闾：居里。时白居易居洛阳履道坊里。云雾难披：谓难以见面。参见本卷9⑥。禅：梵语禅那的省称。意译为思维修，静思息虑的意思。诗开成三年五月作。②苦行：宗教信徒的一种修行方法。为表示虔诚或求得解脱而忍受身体的折磨。③兰葱：五辛之一，为佛教徒所忌食。见《法苑珠林》卷一一三引《杂阿含经》。④薝蔔（zhān pú）：花名。即栀子花。⑤护戒：维护佛家戒律。佛教以杀、盗、淫、妄言、饮酒为五戒。见《魏书·释老志》。⑥彻：通“撤”，撤掉。⑦狂象：狂象喻人躁动的意识。驯狂象：谓修禅定以求心静。⑧餐馀：剩馀食物。⑨于佛佞：即佞佛，沉迷于佛教。《晋书·何充传》：“充与弟准，崇信释氏。谢万讥之云：‘二郗谄于道，二何佞于佛。’”⑩书淫：读书入迷。《晋书·皇甫谧传》：“耽玩典籍，忘寝与食，时人谓之书淫。”⑪秃：羽毛脱落。《尔雅·翼》卷一三：“鹊涉秋七日，首无故皆髡。相传以为是日河鼓与织女会于汉东，役乌鹊为梁以渡，故毛皆脱去。”⑫瘖（yīn）：缄默，不出声。⑬绠棘：《刘禹锡集》作“棘刺”。⑭散秩：闲散而无一定职守的官职。⑮趋朝：上朝。指做官任事。⑯徇乐：追求欢乐。时选：谓参与官吏的选补。杨炯《王勃集序》：“咸亨之初，乃参时选。”⑰陆沉：无水而沉。《庄子·则阳》：“方且与世违，而心不屑与之俱，是陆沉者也。”⑱鉴容：用镜子照容貌。称四皓：谓如商山四皓之须髮皆白。⑲扪（mén）腹：摸摸肚子。三壬：星相术士谓腹有三壬是福寿之相。《三国志·魏志·管辂传》：“背无三甲，腹无三壬，此皆不寿之验。”⑳璧：圆而扁平，中有圆孔的玉。《世说新语·容止》：“潘安仁、夏侯湛并有美容，喜同行，时人谓之连璧。”㉑断金：《易·系辞上》：“二人同心，其利断金。”疏：“金是坚刚之物，能断而截之，盛言利之甚也。”㉒紫芝：菌名。可入药。《乐府诗集》卷五八汉四皓《采芝操》：“晔晔紫芝，可以疗饥。”继唱：此谓已继白居易为太子宾客。㉓白雪：古曲名。参见760·16③。㉔吴门：古吴县城的别称，今苏州市。白居易宝历二年秋罢苏州刺史。㉕浔：水边。宝历二年冬，罢苏州刺史的白居易与罢和州刺史的刘禹锡相遇

于扬州扬子津。㉖酡（tuó）颜：醉容。《楚辞·招魂》："美人既醉，朱颜酡些。"㉗密坐：靠近而坐。㉘持论：立论。峰峦峻：喻持论之高。㉙战文：谓联句唱和以较才情高下。森：森严。㉚莫逆：同心相契，无所违忤。《庄子·大宗师》："（子祀、子舆、子犁、子来）四人相视而笑，莫逆于心，遂相与为友。"㉛造次：仓猝，急遽。相箴：互相劝戒。㉜倒屣：见本卷7④。㉝阴魄：指月亮。离：通"丽"，附丽，靠近。毕：二十八宿之一。《诗·小雅·渐渐之石》："月离于毕，俾滂沱矣。"古人以为月亮靠近毕宿是下大雨的征兆。㉞参：二十八宿之一。《岁华纪丽》卷二："五月，日居参宿，律中蕤宾。"㉟休一食：谓长斋结束。佛教徒有每日一餐、过午不食的戒律。梁武帝萧衍信佛，"日止一食，膳无鲜腴"。见《梁书》本纪。

白居易

13　　秋霖即事联句三十韵①

居易　王起　刘禹锡

萧索穷秋月②，苍茫苦雨天。泄云生栋上③，行潦入庭前④。居易送上仆射。苔色侵三径，波声想五弦⑤。井蛙争入户⑥，辙鲋乱归泉⑦。起送上中丞大监。高霤愁晨坐，空阶警夜眠。鹳鸣犹未已⑧，蚁穴亦频迁⑨。禹锡送上少傅侍郎。散漫疏还密，空濛断复连。竹沾青玉润，荷滴白珠圆。居易。地湿灰蛾灭，池添水马怜⑩。有苗沾霡霂⑪，无月弄潺湲。起。篱菊潜开秀，园蔬已罢鲜。断行随雁翅，孤啸耸鸢肩⑫。禹锡。桥柱黏黄菌，墙衣点绿钱⑬。草荒行药路⑭，沙泛钓鱼船。居易。长者车犹阻⑮，高人榻且悬⑯。此思刘、白之来也。金乌何日见⑰，玉爵几时传。起。近井桐先落，当檐石欲穿。趋风诚有恋⑱，披雾邈无缘⑲。禹锡。以答悬榻之召。廪米陈生醭⑳，庖薪湿起烟。鸣鸡潜报晓，急景暗凋年。居易。盖洒高松上，丝繁细柳边。拂丛时起蝶，堕叶乍惊蝉。起。巾角皆争垫㉑，裙裾别似湔㉒。人多蒙翠被㉓，马尽著连乾㉔。禹锡。好客无来者，贫家但悄然。湿泥印鹤迹，漏壁络蜗涎。居易。蚊聚雷侵室㉕，鸥翻浪满川。上楼愁冪冪㉖，绕舍厌溅溅㉗。起。律候今秋矣㉘，欢娱久旷焉。但令高兴在，晴后奉周旋㉙。禹锡。

---

①霖：久雨。此诗开成五年九月在洛阳作。时王起检校左仆射充东都留守。刘禹锡为秘书监分司东都，此前为刺史时带御史中丞衔，故称"中丞大监"。白居易为太子少傅分司东都，前尝任刑部侍郎，故称"少傅侍郎"。诗题全诗注："以下三首又见刘禹锡、王起集。"②萧索：萧条冷落。穷秋：深秋，九月。③泄云：泄出的云。左思《魏都赋》："穷岫泄云。"栋：屋栋。④行潦（lǎo）：道中积水。⑤三径：《三辅决录》卷一："蒋诩归乡里，荆棘塞门，舍中有三径，不出，唯求仲、羊仲从之游。"五弦：乐器名。《新唐书·礼乐志》十一："五弦如琵琶而小，北国所出，旧木拨弹，乐工裴神符初以手弹。"⑥井蛙：井中之蛙。语出《庄子·秋水》。此用其字面。⑦辙鲋：车辙中的鲋鱼。语出《庄子·外物》。此亦用其字面。⑧鹳：水鸟。《诗·豳风·东山》："鹳鸣于垤。"传："鹳好水，长鸣而喜也。"笺："鹳，水鸟也，将阴雨则鸣。"鹳，原作"鹤"，据《刘禹锡集》改。⑨蚁穴：《易林》卷四："蚁封穴户，大雨将集。"⑩水马：水虫名，即水黾。宋王质《林泉结契》卷五：水马，"身褐，腹白，四足鬓浮水唼草泥，轻趣急驶，人呼水马儿。"⑪霡霂（mài mù）：小雨。《诗·小雅·信南山》："益之以霡霂。"⑫鸢：鸱鹰。⑬绿钱：苔藓的别称。《古今注》卷下："空室中无人行则生苔藓，或紫或青，名曰圆藓；又曰绿藓，亦曰绿钱。"⑭行药：古人在服五石散以后，漫步以散发药性，称行散，也称行药。⑮长者：年高有德者。《史记·陈丞相世家》："门外多有长者车辙。"⑯"高人"句：高人：谓有德之人。《后汉书·徐稺传》："（陈）蕃在郡不接宾客，惟稺来，特设一榻，去则县（悬）之。"⑰金乌：太阳。⑱趋风：急走如风，以示恭敬。《左传·成公十六年》："郤至三遇楚子之卒，见楚子，必下，免胄而趋风。"⑲披雾：谓相见。⑳廪：仓库。醭（bú）：某些容易变质的东西受潮或受热后表面所生的白霉。㉑巾：头巾。《后汉书·郭太传》："尝于陈梁间行，遇雨，巾一角垫，时人乃故折巾一角，以为林宗巾。"林宗，郭太字。㉒湔（jiàn）：洗涤。㉓翠被：饰以翠羽的外氅。《左传·昭公十二年》："翠被，豹舄，执鞭以出。"注："以翠羽饰被，以豹皮为履。"被，同"披"。㉔连乾（qián）：马毛色如连钱。此指泥斑。㉕蚊聚：《汉书·中山靖王胜传》："夫众煦漂山，聚蟁（蚊）成雷。"注："言众蚊飞声有若雷也。"㉖冪冪：笼罩覆盖貌。指云。㉗溅溅：水声。㉘律候：节候。㉙奉：奉陪。周旋：应酬。

14 喜晴联句[①]

居易 王起 刘禹锡

苦雨晴何喜，喜于未雨时。气收云物变，声乐鸟乌知。居易送上仆射。蕙泛光风圃[②]，兰开皎月池。千峰分远近，九陌好追随。起送上尚书。白日开天路[③]，玄阴卷地维[④]。馀清在林薄[⑤]，新照入涟漪。禹锡。碧树凉先落，青芜湿更滋。晒毛经浴鹤，曳尾出泥龟[⑥]。居易。舞去商羊速[⑦]，飞来野马迟[⑧]。柱边无润础[⑨]，台上有游丝。起。桥净行尘息，堤长禁柳垂。宫墙开睥睨[⑩]，观阙丽罘罳[⑪]。禹锡。洛水澄清镜[⑫]，嵩烟展翠帷[⑬]。梁成虹乍见，市散蜃初移[⑭]。居易。藉草风犹暖，攀条露已晞。屋穿添碧瓦，墙缺召金锤[⑮]。起。迥彻来双目[⑯]，昏烦去四支[⑰]。霞文晚焕烂，星影夕参差。禹锡。爽助门庭肃，寒摧草木衰。黄干向阳菊，红洗得霜梨。居易。假盖闲谁惜[⑱]，弹弦燥更悲。散蹄良马稳，炙背野人宜[⑲]。起。洞户晨晖入，空庭宿雾披。推床出书目[⑳]，倾笥上衣椸[㉑]。禹锡。道路行非阻，轩车望可期。无辞访圭窦[㉒]，且愿见琼枝[㉓]。居易。山阁蓬莱客[㉔]，古以秘书喻蓬莱。储宫羽翼师[㉕]。此言少傅。每忧陪丽句[㉖]，何暇觌英姿，起。以酬圭窦之言。玩景方搔首，怀人尚敛眉。因吟仲文什[㉗]，高兴尽于斯。禹锡。

---

①诗开成五年秋九月在洛阳作。参见前诗注①。时刘禹锡带检校尚书，故诗注曰“尚书”。②蕙：香草。《楚辞·招魂》：“光风转蕙，泛崇兰些。”③天路：天上运行的道路，即天晴。④玄阴：黑色阴云。地维：疑当作地帷。阴云四合，如地之帷幕。今天晴，故“卷”。⑤林薄：草木丛杂的地方。《楚辞·九章·涉江》：“露申辛夷，死林薄兮。”王逸注：“丛木曰林，草木交错曰薄。”⑥泥龟：曳尾泥涂中的乌龟。语出《庄子·秋水》。此借用其字面。⑦商羊：传说中的鸟名。《说苑·辨物》：“齐有飞鸟，一足，来下，止于殿前，舒翅而舞。齐侯大怪之，又使聘问孔子。孔子曰：‘此名商羊。急告民趣治沟渠，天将大雨。’于是如之，天果大雨。”⑧野马：尘埃。《庄子·逍遥游》：“野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。”注：“野马者，游气也。”⑨础：柱基石。础润为下雨征兆。《淮南子·说林》：“山云蒸，柱础润。”⑩睥睨：城上矮墙。⑪观阙：宫门两边的高大建筑物。⑫罘罳：交疏透孔的窗棂。《雍录》卷十：“罘罳者，镂木为之，其中疏通，可以透明，或为方空，或为连琐，其状扶疏，故曰罘罳。”⑫镜：原作“镇”，据《刘禹锡集》改。⑬嵩烟：嵩山的烟云。翠帷：青绿色的幔帐。比喻青翠的嵩山。⑭蜃：指海市蜃楼。⑮金锤：铁锤，筑墙工具。⑯迥彻：视线远而清晰。《庄子·外物》：“目彻为明，耳彻为聪。”⑰四支：即四肢。⑱假盖：借雨具。孔子出行，遇雨而无盖，门人说子夏有盖，孔子因子夏吝于财而不向他借。见《孔子家语》卷二。嵇康《与山巨源绝交书》：“仲尼不假盖于子夏，护其短也。”⑲炙背：曝晒其背。宋国有田父，勉强熬过了冬天，到春天晒太阳，很快活，谓其妻曰：“负日之暄，人莫知之，以献吾君，将有赏也。”见《列子·杨朱》。嵇康《与山巨源绝交书》：“野人有快炙背而美芹子者。”⑳床：原作“林”，据《刘禹锡集》改。目：《刘禹锡集》作“卷”。㉑笥（sì）：用竹或苇编制的方形箱子。衣椸（yí）：衣架。㉒圭窦：墙上凿门，上锐下方，形状象圭，指穷人居室。此谦称己之房屋简陋。㉓琼枝：玉树之枝，喻美好的人物。江淹《杂体诗》：“愿一见颜色，不异琼树枝。”㉔蓬莱客：指刘禹锡，时检校秘书监。㉕储宫：太子东宫。羽翼师：辅佐太子的师傅。语出《史记·留侯世家》。此指白居易，时为太子少傅分司东都。㉖忧：原作“优”，据《刘禹锡集》改。陪丽句：陪唱和。㉗仲文：殷仲文，晋人，其《南州桓公井作》诗有“四运虽鳞次，理化各有准。独有清秋日，能使高兴尽”之句。

15 会昌春连宴即事[①]

居易 刘禹锡 王起

元年寒食日，上巳暮春天。鸡黍三家会[②]，莺花二节连。居易。光风初澹荡，美景渐暄妍。簪组兰亭上[③]，车舆曲水边[④]。禹锡。松声添奏乐，草色助铺筵。雀舫宜闲泛[⑤]，螺杯任漫传[⑥]。起。园蔬香带露，厨柳暗藏烟。丽句轻珠玉，清谈胜管弦。居易。陌喧金距斗[⑦]，树动彩绳悬[⑧]。姹女妆梳艳[⑨]，游童衣服鲜。禹锡。圃香知种蕙，池暖忆开莲。怪石云疑触，夭桃火欲然。起。正欢惟恐散，虽醉未思眠。啸傲人间世，追随地上仙。居易。燕来双涎涎[⑩]，雁去累翩翩。行乐真吾事，寻芳独我先。禹锡。

滞周惭太史[11]，太史公留滞周南，今荣忝，惭古人矣。入洛继先贤[12]。此言刘白身价与二陆争长矣。昔恨多分手，今欢谬比肩。起。病犹陪燕饮，老更奉周旋。望重青云客，情深白首年。居易。遍尝珍馔后，许入画堂前。舞袖翻红炬，歌鬟插宝蝉[13]。禹锡。断金多感激[14]，倚玉贵迁延[15]。说史吞颜注[16]，论诗笑郑笺[17]。起。松筠寒不变，胶漆冷弥坚[18]。兴伴王寻戴[19]，谓随仆射过尚书也。荣同隗在燕[20]。居易。自谓。掷卢夸使气[21]，刻烛斗成篇[22]。实艺皆三捷[23]，虚名愧六联[24]。禹锡。兴阑犹举白，话静每思玄。更说归时好，亭亭月正圆[25]。起。

①会昌：唐武宗李炎年号，841—846年。②鸡黍：杀鸡做黄米饭招待客人。《论语·微子》载，子路在路上遇见一位隐者荷篠丈人，“止子路宿，杀鸡为黍而食之”。三家会：指王、刘、白三家。③簪组：冠簪与组绶，代指官员。兰亭：晋人王羲之、谢安等名流于永和九年上巳日在会稽山阴兰亭举行集会，传为盛事。④曲水：古代上巳日在水滨宴乐，以祓除不祥。王羲之在为兰亭会写的《兰亭集序》中有“流觞曲水”之句。⑤雀舫：青雀舫，船首画有鹢鸟的船。《方言》卷九郭璞注：“鹢，鸟名也。今江东贵人船前作青雀，是其像也。”⑥螺杯：用海螺壳制的酒杯。⑦金距斗：斗鸡。《左传·昭公二十五年》：“季、郈之鸡斗，季氏介其鸡，郈氏为之金距。”注：“施金芒于距也。”⑧彩绳：谓秋千。⑨姹（chà）女：少女。⑩涎涎：《刘禹锡集》作“涎涎（diàn）”。《汉书·孝武赵皇后传》载童谣：“燕燕，尾涎涎。张公子，时相见。”注：“光泽之貌也。”⑪周：指洛阳。太史：指司马迁之父司马谈。《史记·太史公自序》：“是岁天子始建汉家之封，而太史公留滞周南，不得与从事。”集解引徐广曰：“挚虞曰古之周南，今之洛阳。”时王起为东都留守，故云。⑫入洛：陆机陆云兄弟二人原为三国吴人，吴灭后二人同入洛阳，俱以才名重一时，人称二陆。⑬歌鬟（huán）：歌女。鬟：发髻，宝蝉：发髻上的装饰品。⑭断金：见本卷12㉑。⑮倚玉：蒹葭倚玉树的略称，意谓相形见绌。《世说新语·容止》：“魏明帝使后弟毛曾与夏侯玄共坐，时人谓蒹葭倚玉树。”迁延：退却的样子。《左传·襄公十四年》：“乃命大还，晋人谓之迁延之役。”注：“迁延，却退。”⑯吞：超过，压倒。颜注：谓颜师古之注《汉书》。颜师古，唐初人，名籀，祖之推，父思鲁。少传家学，博览群书，精于训诂，所注《汉书》，“解释详明，深为学者所重”。两《唐书》有传。⑰郑笺：指汉郑玄对《毛诗》的注释。⑱胶漆：见本卷7㊵。⑲寻戴：见本卷7⑯。⑳“荣同”句：谓自己如同郭隗在燕国受昭王厚待那样荣幸地得到热情招待。郭隗事见《史记·燕世家》。㉑掷卢：一种赌博游戏。古时赌博樗蒲法，骰子五枚，上黑下白，掷之全黑为卢，为最胜之彩。见《国史补》下。㉒刻烛：见784·8②。㉓实艺：真才实学。三捷：指三次登科。白居易、刘禹锡、王起皆三登科第。㉔六联：周代官府联合治理政事的六个方面。《周礼·天官·小宰》：“以官府之六联，合邦治。一曰祭祀之联事，二曰宾客之联事，三曰丧荒之联事，四曰军旅之联事，五曰田役之联事，六曰敛施之联事。凡小事皆有联。”诗中指尚书省六部。时刘禹锡为礼部尚书，但系检校官而非实授，故云“虚名”。㉕亭亭：月光皎洁的样子。

16　仆射来示有三春向晚四者难并之说诚哉是言辄引起题重为联句疲兵再战勍敌难降下笔之时輾然自哂走呈仆射兼简尚书[1]

居易　王起　刘禹锡

三春今向晚，四者昔难并。借问低眉坐，何如携手行。居易。旧游多过隙[2]，新宴且寻盟[3]。鹦鹉林须乐[4]，麒麟阁未成[5]。起。分阴当爱惜[6]，迟景好逢迎[7]。林野熏风起[8]，楼台谷雨晴[9]。禹锡。墙低山半出，池广水初平。桥转长虹曲，舟回小鹢轻[10]。居易。残花犹布绣，密竹自闻笙[11]。欲过芳菲节，难忘宴慰情。起。月轮行似箭，时物始如倾。见雁随兄去，听莺求友声[12]。禹锡。蕙长书带展，菰嫩剪刀生[13]。坐密衣裳暖，堂虚丝管清。居易。峰峦侵碧落，草木近朱明[14]。与点非沂水[15]，陪膺是洛城[16]。白为三川守，故云。起。拨醅争绿醑[17]，卧酪待朱樱[18]。几处能留客，何人唤解酲。禹锡。旧仪尊右揆[19]，新命宠春卿[20]。有喜鹊频语，无机鸥不惊[21]。居易。青林思小隐[22]，白雪仰芳名[23]。访旧殊千里，登高赖九城。起。鄮侯司管钥[24]，疏傅傲簪缨[25]。纶綍曾同掌[26]烟霄即上征。禹锡。册庭尝接武[27]，书殿忝连衡[28]。兰室春弥馥[29]，松心晚更贞[30]。居易。琴招翠羽下，钓掣

紫鳞呈。只愿回乌景[31]。谁能避兕觥[32]。起。方知醉兀兀[33]，应是走营营[34]。凤阁鸾台路[35]，从他年少争。居易更呈二公。

①仆射：指王起。四者：《文选》谢灵运《拟邺集诗序》："天下良辰、美景、赏心、乐事，四者难并。"勍（qíng）敌：强敌。辴（chǎn）然：笑貌。尚书：指刘禹锡，时检校礼部尚书。诗题全诗注："此首又见刘禹锡集。"②旧游：指老朋友。过隙：如白驹过隙。言死去。《庄子·知北游》："人生天地间，若白驹之过隙，忽然而已。"③寻盟：重申前约或旧约。④鹦鹉林：佛家语。《法苑珠林》："尔时世尊将诸比丘诣鹦鹉林，各敷坐于树下坐。"⑤麒麟阁：指建功立业事。汉武帝作麒麟阁。汉宣帝时，为了表彰名臣，将霍光、张安世、苏武等十一人图画于其上。见《汉书·苏武传》。⑥分阴：谓极短的时间。《晋书·陶侃传》载侃语："大禹圣者，乃惜寸阴；至于众人，当惜分阴。"⑦迟景：春日。⑧熏风：和风。指东南风或南风。⑨榖雨：二十节气之一。在农历春末。⑩小鹢（yì）：小船。参见前诗注⑤。⑪闻笙：此指风吹竹声。⑫友声：《诗·小雅·伐木》："嘤其鸣矣，求其友声。"⑬菰：俗称茭白，叶似蒲苇。剪刀：状初生菰叶。⑭朱明：夏天。《尔雅·释天》："夏为朱明。"⑮点：孔子弟子曾皙名点。《论语·先进》记孔子使其弟子各言其志，曾皙说："莫春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。"孔子说："吾与点也。"与，赞同。沂水，在今山东省东南部。⑯膺：李膺，为东汉名臣，不轻接交。当时士人称被他接待为"登龙门"。⑰拨醅（pēi）：未滤之酒，也叫醱醅。绿醑（xǔ）：绿色美酒。⑱酪：乳酪。朱樱：深红色的樱桃。唐人以樱桃荐酪。见《侯鲭录》卷二。⑲右揆：右相。此指右仆射王起。宰相为百揆（管理）之位，称揆席，简称为揆。唐代曾以左右仆射为宰相。后虽非宰相，官位仍尊崇。⑳春卿：指礼部尚书刘禹锡。光宅元年礼部为春官。见《旧唐书·职官志》。㉑鸥不惊：见本卷8⑧。㉒小隐：隐居山林。王康琚《反招隐诗》："小隐隐林薮，大隐隐朝市。"㉓白雪：见760·16③。㉔酂（cuó）侯：萧何助刘邦定天下，为汉丞相，天下既定，论功第一，封为酂侯。司：主管。管钥：钥匙，引申为关键部位。此借咏王起。㉕疏傅：汉疏广，宣帝时为太傅，其兄子疏受同时为少傅，在位五年，同时称病免归。回乡后日与故旧宾客娱乐，不为子孙买田产。簪缨：发簪与冠带，古代喻显贵。此句咏白居易。㉖纶綍（fú）：喻制诰。《礼记·缁衣》："王言如丝，其出如纶。王言如纶，其出如綍。"王起与白居易曾同为知制诰，故云。㉗册庭：指中书省。接武：前后足迹相接。王、白曾先后为中书舍人。㉘书殿：集贤殿书院。连衡：即连横，此犹言相连，相承接。王起、刘禹锡均曾为集贤学士。㉙兰室：芝兰之室。《孔子家语·六本》："与善人居，如入芝兰之室，久而不闻其香，即与之化矣。"㉚松心：松柏坚贞之心。《礼记·礼器》："其在人也，如松柏之有心也。"㉛乌景：日光。㉜兕觥（sì gōng）：酒器，腹椭圆或方形，圈足或四足，有盖，成带角兽头形。《诗·周南·卷耳》："我姑酌彼兕觥。"㉝兀兀：昏昏沉沉的样子。㉞营营：往来盘旋的样子。㉟凤阁鸾台：中书省与门下省曾一度改名凤阁、鸾台。此指官场。

（李回）

增订注释全唐诗卷七八六

联句四

韩愈

1　城南联句[①]

愈　孟郊

竹影金琐碎[②]，郊。泉音玉淙琤[③]。琉璃翦木叶[④]，愈。翡翠开园英[⑤]。流滑随仄步[⑥]，郊。搜寻得深行。遥岑出寸碧，愈。远目增双明。干穟纷拄地[⑦]，郊。化虫枯挶茎[⑧]。木腐或垂耳[⑨]，愈。草珠竞骈睛[⑩]。浮虚有新劚[⑪]，郊。摧扤饶孤撑[⑫]。囚飞黏网动[⑬]，愈。盗啅接弹惊[⑭]。脱实自开坼[⑮]，郊。牵柔谁绕萦。礼鼠拱而立[⑯]，愈。骇牛蹋且鸣[⑰]。蔬甲喜临社[⑱]，郊田毛乐宽征[⑲]。露萤不自暖[⑳]，愈。冻蝶尚思轻。宿羽有先晓[㉑]，郊。食鳞时半横[㉒]。菱翻紫角利，愈。荷折碧圆倾。楚腻鳣鲔乱[㉓]，郊。獠羞蠃蟹并[㉔]。桑蠖见虚指[㉕]，愈。穴貍闻斗狞[㉖]。逗翳翅相筑[㉗]，郊。摆幽尾交搒[㉘]。蔓涎角出缩[㉙]。愈。树啄头敲铿[㉚]。修箭裹金饵[㉛]，郊。群鲜沸池羹[㉜]。岸殻坼玄兆[㉝]，愈。野麰渐丰萌[㉞]。窑烟幂疏岛，郊。沙篆印回平[㉟]。痒肌遭蚝刺[㊱]，愈。啾耳闻鸡生。奇虑恣回转，郊。遐睎纵逢迎[㊲]。颠林戢远睫[㊳]，愈。缫气夷空

情。归迹归不得，郊。舍心舍还争。灵麻撮狗虱[39]，愈。村稚啼禽猩[40]。红皱晒檐瓦，郊。黄团系门衡[41]。得隽蝇虎健[42]，愈。相残雀豹趟[43]。束枯樵指秃[44]，郊。刈熟担肩赪[45]。涩旋皮卷脔[46]，愈。苦开腹彭亨[47]。机春潺湲力[48]，郊。吹簸飘飖精。赛馔木盘簇[49]，愈。靸妖藤索絣[50]。荒学五六卷[51]，郊。古藏四三茔[52]。里儒拳足拜[53]，愈。土怪闪眸侦[54]。蹄道补复破，郊。丝窠扫还成。暮堂蝙蝠沸，愈。破灶伊威盈[55]。追此讯前主，郊。答云皆冢卿[56]。败壁剥寒月，愈。折篁啸遗笙[57]。袿熏霏霏在[58]，郊。綦迹微微呈[59]。剑石犹竦槛[60]，愈。兽材尚挐楹[61]。宝唾拾未尽[62]，郊。玉啼堕犹鎗[63]。窗绡疑闷艳[64]，愈。妆烛已销檠[65]。绿鬟抽珉甃[66]，郊。青肤耸瑶桢[67]。白蛾飞舞地，愈。幽蠹落书棚。惟昔集嘉咏，郊。吐芳类鸣嘤[68]。窥奇摘海异[69]，愈。恣韵激天鲸[70]。肠胃绕万象[71]，郊。精神驱五兵[72]。蜀雄李杜拔[73]，愈。岳力雷车轰[74]。大句斡玄造[75]，郊。高言轧霄峥[76]。芒端转寒燠[77]，愈。神助溢杯觥[78]。巨细各乘运[79]，愈。湍涠亦腾声[80]。凌花咀粉蕊，郊。削缕穿珠樱。绮语洗晴雪，愈。娇辞哢雏莺。酣欢杂弁珥[81]，郊。繁价流金琼[82]。菡萏写江调[83]，郊。萎蕤缀蓝瑛[84]。庖霜脍玄鲫[85]，愈。淅玉炊香秔[86]。朝馔已百态，郊。春醪又千名。哀匏蹙驶景[87]，愈。冽唱凝馀晶[88]。解魄不自主[89]，郊。痺肌坐空瞠[90]。扳援贱蹊绝，愈。炫曜仙选更。丛巧竞采笑[91]，郊。骈鲜互探婴[92]。桑变忽芜蔓[93]，愈。樟裁浪登丁[94]。霞斗讵能极[95]，郊。风期谁复赓[96]。皋区扶帝壤[97]，愈。瑰蕴郁天京[98]。祥色被文彦[99]，郊。良才插杉柽[100]。隐伏饶气象，愈。兴潜示堆坑[101]。擘华露神物[102]，郊。拥终储地祯[103]。訏谟壮缔始[104]，愈。辅弼登阶清[105]。坌秀恣填塞[106]，郊。呀灵滀渟澄[107]。益大联汉魏，愈。肇初迈周嬴[108]。积照涵德镜[109]，郊。传经俪金籯[110]。食家行鼎鼐[111]，愈。宠族饫弓旌[112]。奕制尽从赐[113]，郊。殊私得逾程[114]。飞桥上架汉[115]。愈。缭岸俯规瀛[116]。潇碧远输委[117]，郊。湖嵌费携擎[118]。萄苜从大漠[119]，愈。枫槠至南荆[120]。嘉植鲜危朽[121]，郊。膏理易滋荣[122]。悬长巧纽翠，愈。象曲善攒珩。鱼口星浮没[123]，郊。马毛锦斑骍[124]。五方乱风土[125]，愈。百种分鉏耕。葩蘖相妒出，郊。菲茸共舒晴。类招臻倜诡[126]，愈。翼萃伏衿缨[127]。危望跨飞动[128]，郊。冥升蹑登闳[129]。春游轹靃靡[130]，愈。彩伴飒婆娑[131]。遗灿飘的皪[132]，郊。淑颜洞精诚[133]。娇应如在寤[134]，愈。颓意若含酲[135]。鵷鶱翔衣带[136]，郊。鹅肪截佩璜[137]。文升相照灼[138]，愈。武胜屠欃枪[139]。割锦不酬价，郊。构云有高营。通波物鳞介[140]，愈。疏畹富萧蘅[141]。买养驯孔翠[142]，郊。远苞树蕉栟[143]。鸿头排刺芡[144]，愈。鹄鹳攒瑰橙[145]。骛广杂良牧[146]，郊。蒙休赖先盟[147]。罢旄奉环卫[148]，愈。守封践忠贞[149]。战服脱明介，郊。朝冠飘彩纮[150]。爵勋逮僮隶[151]，愈。簪笏自怀绷[152]。乳下秀嶷嶷[153]，郊。椒蕃泣喤喤[154]。貌鉴清溢匣，愈。眸光寒发硎。馆儒养经史[155]，郊。缀戚觞孙甥[156]。考钟馈殽核[157]，愈。戛鼓侑牢牲[158]。飞膳自北下[159]，郊。函珍极东烹[160]。如瓜煮大卵，愈。比线茹芳菁。海岳错口腹[161]，郊。赵燕锡媌娙[162]。一笑释仇恨，愈。百金交弟兄。货至貊戎市[163]，郊。呼传鹦鹆令[164]。顺居无鬼瞰[165]，愈。抑横免官评[166]。杀候肆凌剪[167]，郊。笼原匝罝纲[168]。羽空颠雉鷃[169]，愈。血路迸狐麖[170]。折足去踸踔[171]，郊。蹙鬐怒鬣鬟[172]。跃犬疾翥鸟[173]，愈。呀鹰甚饥虻[174]。算蹄记功赏[175]，郊。裂脑擒摚掁[176]。猛毙牛马乐[177]，愈。妖残枭鸱惸[178]。窟穷尚嗔视，郊。箭出方惊抨。连箱载已实，愈。碍辙弃仍赢。喘觑锋刃点[179]，郊。困冲株枿盲[180]。扫净豁旷旷，愈。骋遥略苹苹[181]，馋扠饱活脔，郊。恶嚼嚀腥鲭[182]。岁律及郊至[183]，愈。古音命韶頀[184]。旗旆流日月[185]，郊。帐庐扶栋甍。磊落奠鸿璧[186]。愈。参差席香薆[187]。玄祇祉兆姓[185]，郊。黑秬穛丰盛[189]。庆流蠲瘥疠[190]，愈。威畅捐輶輣[191]。灵燔冏望高冏[192]，郊。龙驾闻敲颹。是惟礼之盛，愈。永用表其宏。德孕厚生植，郊。恩熙完刖剠[193]。宅土尽华族，愈。连田间强甿。荫庾森岭桧[194]，郊。啄场翙祥鹏[195]。畦肥剪韭韰，愈。陶固收盆罂。利养积馀健，郊。孝思事严祊[196]。掘云破

嵽嵲[197]，愈。采月漉坳泓[198]。寺砌上明镜，郊。僧盂敲晓钲。泥象对骋怪，愈。铁钟孤舂锽[199]。瘿颈闹鸠鸽[200]，郊。蜿垣乱蛷蝾[201]。葚黑老蚕蠋[202]，愈。麦黄韵鹂鹒[203]。韶曙迟胜赏，郊。贤明戒先庚[204]。驰门填偪仄，愈。竞墅辗砯砰[205]。碎缬红满杏[206]，郊。稠凝碧浮饧[207]。蹙绳觐娥婺[208]，愈。斗草撷玑珵[209]。粉汗泽广额，郊。金星堕连璎[210]。鼻偷困淑郁，愈。眼剽强盯瞪。是节饱颜色，郊。兹疆称都城。书饶罄鱼茧[211]，愈。纪盛播琴筝[212]。奚必事远觌[213]，郊。无端逐羁伧[214]。将身亲魍魅，愈。浮迹侣鸥鸧。腥味空奠屈[215]，郊。天年徒羡彭[216]。惊魂见蛇蚓，愈。触嗅值虾蟚[217]。幸得履中气[218]，郊。忝从拂天枨[219]。归私暂休暇，愈。驱明出庠黉[220]。鲜意竦轻畅，郊。连辉照琼莹。陶暄逐风乙[221]，愈。跃视舞晴蜻[222]，足胜自多诣[223]，郊。心贪敌无勍。始知乐名教[224]，愈。何用苦拘伃[225]。毕景任诗趣[226]，郊。焉能守硁硁[227]。愈。

---

①城南：长安城之南。此诗系元和元年秋，韩愈自江陵召还官国子博士时作。诗题全诗注："此首又见张籍集。"②金：日影。③淙琤：似玉相碰撞的流水声。④琉璃：天然的各种有光泽的宝石。翦（jiǎn）：同"剪"。此指树叶如剪琉璃做成。⑤翡翠：鸟名，雄赤色为翡，雌绿色为翠，用以喻花。⑥仄步：侧步，侧行。仄，通"侧"。⑦干穟（suì）：枯茎。穟，茎。⑧化虫：指变化的虫，虫变化后干枯的躯体。掬（jú）茎：抱茎。掬，持，抱。⑨垂耳：腐木上生菌如垂耳之状，指木耳一类东西。⑩骈睛：一对对眼睛。骈，并列。⑪浮虚：指被挖掘过的土。⑫摧扤（wù）：指被挖倒、挖掉的植物。⑬囚飞：被蛛网囚禁的飞虫。⑭盗啅（zhuó）：鸟偷啄食。啅，通"啄"。⑮脱实：成熟而脱落的果实。坼（chè）：裂开，分开。⑯礼鼠：鼷鼠，又名黄鼠、拱鼠。天气晴和时，在穴口交前足而立，如人打拱作揖之状。⑰骇牛：受惊吓的牛。躅：踟躅，徘徊不进的样子。⑱蔬甲：蔬菜成熟。甲，植物外面的硬壳，有硬壳标志成熟。社：祭土神。社有春社、秋社，分别在立春后或立秋后的第五个戊日。本诗中的社日应是秋社。⑲田毛：田中的庄稼。土所生者谓之毛。宽征：指减少租税。⑳露萤：萤火虫。㉑宿羽：睡眠的鸟。先晓：天未亮就飞。㉒食鳞：正吃食物的鱼。半横：鱼在水中半动不动的状态。㉓楚腻：楚地的肥厚的食物。鳣鲔（zhān wěi）：鲤鱼、鲟鱼。《诗·卫风·硕人》："鳣鲔发发。"㉔獠羞：獠人的美味。獠，指古时西南方的仡佬族。羞，鲜美的食物。蠃（luó）：通"螺"。㉕桑蠖：桑树间的一种小爬虫，即尺蠖。虚指：指尺蠖一屈一伸爬行的形状，有如人用手指量东西一样。㉖穴貍：洞中之狸。貍同"狸"。斗狞：斗狠，争斗。㉗逗翳：指鸟止于林荫之处。相筑：相触，相击。㉘摆幽：谓活动于幽僻之处的动物，如蛇之类。交搒（pēng）：互相捶击。搒，击。㉙"蔓涎"句：谓蜗牛。㉚"树啄"句：谓啄木鸟啄木声。㉛修箭：美竹，指钓鱼杆。袅（niǎo）：同"嫋"，柔弱摇曳的样子。金饵：指钓钩。㉜沸池羹：谓鱼在水中蹦跳活动，使池水象汤开锅沸腾一样。㉝岸彀：岸上的虫壳。玄兆：象占卜一样。玄：深奥。兆：卦兆。㉞麰（móu）：大麦。丰萌：生长旺盛。㉟沙篆：沙石上如篆文的线条纹。㊱瘆（shēn）肌：使肌肤感到寒冷。瘆，寒冷的样子。蚝（cì）：毛虫。原作毗，据《韩昌黎集》改。㊲遐睎（xī）：远望。㊳戢（jí）：收，收敛。睫：睫毛。代指眼睛。㊴灵麻：芝麻，又叫胡麻，状如狗虱。㊵村稚：村中的小孩。禽猩：兽、猩猩。禽，走兽之总名。诗言小孩啼哭声如猩猩叫声。㊶黄团：黄色的圆形瓜，可能是葫芦。㊷隽：肥美的肉。蝇虎：蜘蛛名。不结网，常在墙角捕食蝇一类小虫。㊸雀豹：雀之鸷者，以其特勇健，故称。㊹束枯：捆绑干柴。㊺刈（yì）熟：收割成熟的庄稼。赪（chēng）：红色。㊻涩旋：旋转发滞。卷（juǎn）脔：拳缩。此句指挑担转肩，皮肤起皱。㊼苦开：用力鼓气。彭亨：胀满的样子。㊽机舂：机械舂米。潺湲（yuán）：水流的样子，此谓水流。此句指水碓舂米。㊾赛馔：祭祀陈设食品。簇（cù）：聚集。㊿靸（sǎ）妖：穿鞋奇怪。靸，无跟鞋，即拖鞋。藤索绷（bēng）：用藤索捆绑。绷，同"绷"。[51]荒学：荒村学校。[52]古藏：即古墓。《礼记·檀弓》："葬也者，藏也。"[53]里儒：乡里的儒生。拳足拜：曲膝而拜。[54]土怪：泥塑木雕的神佛偶象。[55]伊威：昆虫名。《诗·豳风·东山》："伊威在室，蟏蛸在户。"疏引《毛诗草木鸟兽虫鱼疏》："伊威一名委黍，一名鼠妇，在壁根下瓮底土中生，似白鱼者是也。"或即今之所谓潮虫。[56]冢卿：孤卿。六卿中掌国政的人。[57]折篁：断竹。遗笙：风吹折竹声如笙。[58]袿（guì）熏：妇女衣上的香气。袿，妇女上衣。熏，以香料涂身。霏霏：飞散的样子。[59]綦迹：履迹，脚印。[60]剑石：如剑立之石。竦：耸立。[61]兽材：柱上刻成兽形的花纹。[62]宝唾：优美的谈吐，华

丽的辞藻。㊸玉啼：女人的眼泪。鎗（qiāng）：同“锵”，金石声。㊹绡（xiāo）：生丝织成的薄纱。闷（bì）：关闭，秘藏。艳：艳妆的女子，美人。㊺妆烛：梳妆时用的蜡烛。檠（qíng）：蜡台，灯台。㊻绿发：细长的苔藓。珉甃（mín zhòu）：砖石。珉，似玉的美石。甃，砖。㊼青肤：青色皮肤。瑶桢：美好的株干。㊽吐芳：吟出的佳句好诗。鸣嘤：同“嘤鸣”。鸟鸣声。《诗·小雅·伐木》：“嘤其鸣矣，求其友声。”㊾窥奇：窥伺奇句。海异：海外奇异的东西。喻奇句。⑦恣韵：随意吟出的句子。天鲸：海中大鲸。⑪肠胃：谓胸中。绕万象：谓想象丰富，连翩无穷。⑫五兵：五种兵器。泛指各种武器。⑬蜀雄：蜀地之雄，指李白、杜甫。李白蜀人，杜甫曾流落于西蜀，故称。⑭岳力：如山岳之力。轰：形容其力量之大。⑮斡（wò）：旋转，转运。玄造：宇宙，造化。⑯高言：高妙的言论。霄峥：高人云端的山峰。⑰芒端：锋芒的尖端，指笔端。转寒燠（yù）：转变寒暑。燠，热。⑱神助：诗句之妙，如有神助。溢杯觥（gōng）：充溢于宴饮之间。觥，酒器。⑲巨细：大小。乘运：顺应自然而运行。⑳湍潿（wéi）：急激回湍。积聚不流的浊水曰潿。腾声：发出声音。指在诗句中被表现出来，传送出其形态声音。㉑弁珥（biàn ér）：帽子和耳饰。㉒繁价：盛价，高价。㉓江调：即《江南调》，古乐府有采莲曲《江南》。㉔萎蕤（wěi ruí）：又名玉竹，青花蓝果。蓝瑛：即蓝田玉。㉕玄鲫：青色的鲫鱼。㉖淅（xī）：淘洗。香秔（jīng）：香米。秔，稻的一种。㉗哀匏：悲哀的匏声。匏，笙竽一类乐器。蹙：紧迫。驶景：迅速流驶的时光。㉘冽唱：清冷的歌声。凝：凝结，遏止。馀晶：太阳的馀光。㉙解魄：精神松弛。解通“懈”。㉚痺肌：肌肉麻木。瞠（chēng）：瞪着眼睛看。㉛丛巧：聚集着巧妙。竞：争着，比赛着。㉜骈鲜：并列的新鲜事物。探婴：交叉缠绕。㉝桑变：沧海变桑田，桑田变沧海。言世事变迁。芜蔓：荒废。㉞樟裁：砍伐樟木，指建造房屋。浪：徒，白白地。登丁：砍伐树木的声音。㉟霞斗：高雅的争斗。讵：何。极：至，到，引申为达到极点。㊱风期：风度。《晋书·习凿齿传》：“风期俊迈。”赓：继续。㊲皋区：犹地区。指所游城南园的位置。帝壤：京城。㊳瑰蕴：珍贵的蕴藏。郁：文采。作动词用。天京：国都。㊴文彦：优秀的文士。⑩杉柽（shān chēng）：杉树和河柳。⑩兴潜：兴旺与潜藏。示：显示。堆坑：高低。⑩擘（bò）：分开。华：华山。神物：神灵留下的灵迹。《文选·西京赋》薛综注引古语：“此本一山，当河水，过之而曲行，河之神以手擘开其上，足蹋离其下，中分为二，以通河流，手足之迹，于今尚在。”⑩终：终南山。祯：祯祥。⑩订（xū）谟：大的谋划。缔始：开始的缔造。⑩登阶清：谓致太平。星有泰阶，即三台，上台、中台、下台，共六星，两两并排，斜上如阶梯。《文选》左思《魏都赋》：“故令斯民睹泰阶之平，可比屋而为一。”晋张载注：“三阶平则阴阳和，风雨时，民人息，天下平，是谓太平。”⑩坌（bēn）秀：坌，本意为尘埃，此指土地山峰。⑩呀（xiā）灵：空旷的样子。滀（chù）：水聚集。渟（tīng）澄：清澈。上二句写山川灵秀。⑩肇：开始。周嬴：即周、秦。秦，嬴姓。⑩积照涵德镜：谓积德行而光照如镜。⑩俪：比并。籝（yíng）：筐一类竹器。《汉书·韦贤传》：“遗子黄金满籝，不如一经。”⑪鼎鼐（nài）：烹饪器具，鼎用以调和五味，大鼎为鼐。以鼎鼐为食者系贵族大家。⑪宠族：被宠信的族姓。饫（yù）：宴饮。弓旌：古代征聘之礼，用弓招士，用旌招大夫。⑪奕制：盛制。从赐：从天子得到的赏赐。⑪殊私：特殊的恩典。程：法式，规章。⑪汉：天河。⑪缭岸：曲岸。规：规制。瀛（yíng）：大海。句谓从岸上窥看城中的瀛洲。⑪潇碧：谓湘妃竹。输委：委输，转运。⑪湖嵌：谓太湖石。⑪萄苜：葡萄和苜蓿草，二物均自西域传人。⑫枫槠（zhū）：两种树。南荆：南方荆楚之地。⑫嘉植：美好的植物。鲜：少。危朽：腐烂的。⑫膏理：谓土地肥沃。滋荣：茂盛。⑫星浮：鱼口吐沫状如星之浮。⑫骍（xīng）：赤色马。⑫五方：东西南北中。乱：不同。风土：风俗习惯和地理环境。⑫类招：招引同类。臻：达到。倜（tì）诡：同“俶诡、諔诡”，滑稽幽默。⑫衿缨：衿，衣大襟；缨，身上佩的带子。古时男女皆佩缨。见《礼记·内则》。句谓象鸟翼一样聚集在一起的是男男女女的人。⑫危望：登高而望。飞动：指高耸而疑飞动的楼阁。⑫冥升：暗暗上升。蹑：登上，踏上。登闳：指建筑物高敞。⑬轹（lì）：车轮辗过。靃靡（suí mǐ）：草随风倒伏的柔弱的样子。⑬飒：飒纚，长袖的样子。嫈嫇：羞怯的样子。⑬遗灿：留下的光彩。的皪（lì）：光亮，鲜明的样子。⑬淑颜：美好的颜色。洞：透彻地表现出。⑬娇应：娇羞地答应。寤：睡梦状态。⑬颓意：颓唐无力的意志。酲（chéng）：病酒，喝酒过量而醉。⑬鹓毳（yuān cuì）：鸳鹭之羽毛。用以装饰衣带。毳，细毛。翔：飞动。⑬鹅肪：鹅脂。喻玉质白润。截：裁断。璜：玉饰。《周礼·大宗伯》：“以玄璜礼北方。”注：“半璧曰璜。”⑬文：文德，文治。照灼：鲜明貌。⑬武：武力，武功。屠：宰杀。欃枪：彗星

的别名。《尔雅·释天》："彗星为欃枪。"彗星喻祸乱。⑭通波：谓水中。牣：盈满。鳞介：泛指有鳞有甲的水生动物。⑭畹（wǎn）：古时计算土地的单位。代指田地。萧蘅：两种草。⑭孔翠：孔雀与翠鸟。《文选》左思《蜀都赋》："孔翠群翔。"⑭苞：通"包"。树：种植。蕉栟（bīng）：巴蕉、棕榈。⑭鸿头：即芡，又名鸡头、雁头。水生植物，果实可食用和入药。⑭鹄鷇（kū）：天鹅蛋。鹄，天鹅。鷇，通"鷇"，卵。⑭骛：追求。良牧：好的地方官长。⑭先盟：昔日或先世的盟约。⑭罢旄：出征回来。旄，用旄牛尾装饰的旗。此指军旗。环卫：禁卫，指为十六卫中将军。负责宫廷的警卫。⑭守封：守卫封疆。⑮纮（hóng）：古代冠冕上着于颔下的带子，两端上结于笄（簪子）。⑮爵勋：爵位。僮隶：童仆。⑮簪笏（hù）：古时官员持笏以书事，簪笔以备书。故代称做官。怀绷：在怀抱中的婴儿。绷，绑婴儿的带子。⑮乳下：指吃奶的孩子。嶷嶷（nì）：有所识别的样子。指小孩年幼聪明。《诗·大雅·生民》："克岐克嶷。"⑮椒蕃：言子孙之多，如花椒树之结实繁多。《诗·唐风·椒聊》："椒聊之实，蕃衍盈升。"喤喤（huáng）：小儿啼哭声。⑮馆儒：学馆中的儒士。⑮缀戚：即亲戚。觞孙甥：与孙甥辈宴饮欢乐。⑮考：敲击。此指"钟鸣鼎食"之家。殽核：菜肴果品。⑮戛（jiá）：击。侑（yòu）：劝，辅助。牢牲：祭祀或宴客用牛、羊、豕三牲。⑮飞膳：用飞禽烹调的食品。北下：与下句"东烹"，泛指四方来的食品。⑯函珍：珍奇的食品。函通"颔"，下颔内肉。⑯海岳：泛指高山大海所出之山珍海味。⑯媌娙（máo xíng）：身长美好的女子。⑯貊（mò）戎：泛指边境少数民族。东北方的为貊，西部的为戎。⑯鹦鹆（yù）：鹦鹉、鸜鹆，均能学人言。⑯鬼瞰：扬雄《解嘲》："高明之家，鬼瞰其室。"此反用其意。⑯抑横：抑制豪横。官评：官谤。⑯杀候：秋冬肃杀的季节。肆：恣意。凌剪：迫害剪除，指狩猎。⑯笼原：笼罩着原野。罝纮（jū hōng）：捕兽的网。纮，古纮字。⑯羽空：羽毛满空。颠：坠落。鴳（yàn）：一种小雀。⑰血路：血满路。迸（bèng）：奔散。麖（jīng）：大鹿。⑰踸踔（chěn chuō）：跛行的样子。⑰蹙䠞（cù qí）：皱缩鬃鬣。鬡鬤（péng níng）：兽中箭愤怒的样子。⑰翥（zhù）鸟：飞举的鸟。⑰呀（xiā）鹰：大鹰。饥虻：饥饿的虻。虻，一种昆虫，生活在田野杂草中，吸人或动物的血液。⑰算蹄：按蹄数计算猎物多少。⑰揨振（tǎng chéng）：触动，相撞。⑰猛：谓凶兽。⑰妖残：妖鸟残灭。枭：猫头鹰。鸺（gé）：猫头鹰的一种。惸（qióng）：忧愁。⑰覷（qù）：看。点：指血斑。⑱株枿（niè）：树蘖。树木经砍伐后新生的枝条。⑱骋遥：骋目远望。芊芊：草木丛生的样子。⑱嚩（bó）：嚼的样子。鲭（zhēng）：杂肴。⑱郊：古时祭天之礼。于十一月冬至在城南举行。⑱古音：古乐。韶韺（yīng）：相传为帝舜、帝喾的音乐。⑱旗旆：泛指旗，有日旗、月旗等。⑱磊落：多的样子。鸿璧：大的玉璧。⑱席香藑（qióng）：以香藑为席。藑，灵草。⑱玄祇（qí）：天神。祉：福，赐福。兆姓：万民。⑱黑秬（jù）：黑黍，用于祭祀。馕：器物中装得很满的样子。《诗·小雅·大东》："有馕簋飧，有捄棘匕。"传："馕，满簋貌。"⑲庆流：幸福流出。蠲（juān）：免除。瘥疠（cuó lì）：疫病。⑲威畅：威力旺盛。捐：去掉，不用。橦輣（chōng péng）：冲锋陷阵的战车。⑲灵燔（fán）：祭祀神灵的祭火。高冏（jiǒn）：高远明亮。⑲熙：盛。完刖剠（yuè qíng）：使受刖刑、剠刑的人形体变得完整。刖，砍掉脚的酷刑。剠，同"黥"，以刀刺人面额后涂以墨。⑲荫庾：有遮蔽的仓库。森岭桧：象山上的桧树一样多。⑲啄场：啄食的场地。翙（huì）：鸟飞的声音。祥鸲（mìng）：吉祥的鹪鸲鸟。鹪鸲，又作焦明，传说中的神鸟，凤凰之类。⑲孝思：孝亲之心。祊（bēng）：庙门旁祭祖曰祊。⑲掘云：穿破云层。指登山。嵽嵲（dié niè）：高峻的山。⑲漉（lù）：使干涸。坳泓（āo hóng）：深而清澈的水。⑲锽（huáng）：钟声。⑳瘿（yǐng）颈：粗脖子病。鸠鸽鸣时颈常鼓起如瘿。⑳蜿垣：蜿蜒于垣墙之间。蛷（qiú）：一种多足虫，又名蠼螋。蝾（róng）：蝾螈，一种爬虫，形似蜥蜴。⑳葚（shèn）：桑葚。蚕蠋：桑蠋。也称桑虫。⑳鹂鹒：黄鹂和黄莺。⑳戒先庚：申先庚之戒，即事前三天申述命令。《易·巽》："先庚三日，后庚三日。"王弼注：申命令谓之庚。⑳砯砰（pīng pēng）：车声。⑳缬（xié）：染花的丝织品上印染的花纹。⑳饧（xíng）：饴糖，用麦芽之类熬成。⑳蹩绳：打秋千。蹩，同"蹴"。娥婺：漂亮的天女。娥，嫦娥。婺，星名，婺女星，即二十八宿中的女宿。此言秋千之高，如觐见娥婺。⑳斗草：古代民俗，五月初五有蹋百草之戏。唐人称斗百草。玑珵（jī chéng）：珠玉。玑，不圆的珠或小珠。㉑金星：宝靥，一种饰物。连璎：连珠。璎，璎珞。妇人颈上饰物。㉑罄（qìng）：尽。鱼茧：即鱼子笺与蚕茧纸，均为纸中精品。㉑播琴筝：使之播于乐章。㉑觌（dí）：视，看。㉑羁伧（cāng）：拘束和浅陋。㉑奠屈：祭奠屈原。贾谊为长沙王太傅作《吊屈原赋》，此喻愈贬阳山。㉑羡彭：羡慕彭祖。彭祖：传

说中长寿人，活了八百多岁。㉑㉗齅：同“嗅”，以鼻闻味。蟚（péng）：小蟹。㉑㉘履中：履行不偏不倚的中道。《说苑·修文》：“舜以匹夫，积正合仁，履中行善，而卒以兴。”㉑㉙天枨（chéng）：天门。枨，门两边的木柱。此谓已得由贬所归朝。㉒⓪庠黉（xiáng hóng）：学校。㉒①乙：通“鳦”（yì），玄鸟，即燕子。㉒②晴蜻：晴空中的蜻蜓。㉒③足胜：腿脚健壮有力。㉒④乐名教：以名教为乐。名教，以儒家思想为中心的封建伦理道德。㉒⑤拘佇（níng）：拘泥，拘束。㉒⑥毕景：整天。㉒⑦硁硁（kēng）：浅陋而固执。硁硁，同“砼砼”。《论语·子路》：“砼砼然，小人哉！”

2　会合联句[①]

愈　张籍　孟郊　张彻

离别言无期，会合意弥重。籍。病添儿女恋，老丧丈夫勇。愈。剑心知未死[②]，诗思犹孤耸[③]。郊。愁去剧箭飞[④]，欢来若泉涌。彻。析言多新贯[⑤]，摅抱无昔壅[⑥]。籍。念难须勤追，悔易勿轻踵[⑦]。愈。吟巴山荦峃[⑧]，音学。说楚波堆垄[⑨]。郊。马辞虎豹怒，舟出蛟鼍恐。彻。狂鲸时孤轩[⑩]，幽狖杂百种[⑪]。愈。瘴衣常腥腻[⑫]，蛮器多疏冗[⑬]。籍。剥苔吊斑林，角饭饵沉冢[⑭]。愈。忽尔衔远命[⑮]，归欤舞新宠[⑯]。郊。鬼窟脱幽妖[⑰]，天居觌清栱[⑱]。愈。京游步方振[⑲]，谪梦意犹恟[⑳]籍。诗书夸旧知，酒食接新奉。愈。嘉言写清越[㉑]，愈病失肬肿[㉒]。郊。夏阴偶高庑[㉓]，宵魄接虚拥[㉔]。愈。雪弦寂寂听[㉕]，茗碗纤纤捧[㉖]。郊。驰辉烛浮萤[㉗]，幽响泄潜蛩[㉘]。愈。诗老独何心，江疾有馀尰[㉙]。郊。我家本瀍穀[㉚]，有地介皋巩[㉛]。休迹忆沉冥[㉜]，峨冠慚阘茸[㉝]。愈。升朝高辔逸，振物群听悚[㉞]。徒言濯幽泌[㉟]；谁与薙荒茸[㊱]。籍。朝绅郁青绿[㊲]，马饰曜珪珙[㊳]。国仇未销铄[㊴]，我志荡邛陇[㊵]。郊。君才诚倜傥，时论方汹溶[㊶]。音勇。格言多彪蔚[㊷]，悬解无梏拲[㊸]。张生得渊源[㊹]，寒色拔山冢[㊺]。坚如撞群金，眇若抽独蛹[㊻]。愈。伊余何所拟[㊼]，跛鳖讵能踊[㊽]。块然堕岳石[㊾]，飘尔罥巢氄[㊿]。郊。龙旆垂天卫[51]，云韶凝禁甬[52]。君胡眠安然，朝鼓声汹汹。愈。

---

①诗元和初在长安作。时韩愈自江陵召为国子博士。②剑心：勇猛之气，意谓追求进取之心。③孤耸：突出，直立。④剧：迅速。⑤析言：分言，谓众人各言其意。新贯：新事。⑥摅（shū）抱：抒发怀抱。壅（yōng）：堵塞。⑦踵（zhǒng）：原为脚后跟，引申为跟随，继续。⑧荦峃（luò xué）：形容山多石头大。⑨堆垄：谓波浪涌起如土堆垅台。⑩狂鲸：狂怒的鲸鱼。⑪幽狖（yòu）：深山中的猿猴。⑫瘴衣：指带有瘴气的衣服。⑬蛮器：指南方少数民族用的器具。疏冗：粗疏庸劣，不精细。⑭角饭：即角黍，粽子。沉冢：水中之冢，如投水而死的屈原。⑮衔远命：接受远方的命令。⑯新宠：重新受到重用。指韩愈回京任职事。⑰鬼窟：谓韩愈昔遭贬之所。⑱天居：指朝廷。蔡邕《述行赋》：“皇家赫赫而天居。”栱（gǒng）：科栱，指宫殿。⑲振：举起。⑳谪梦：遭受贬谪之事。恟（xiōng）：忧惧，恐惧。㉑写（xiè）：宣泄，抒发。清越：原指乐声清彻激扬，引申为志气高超、出众。㉒肬（yóu）：瘤子。㉓夏阴：高屋的背阴处。夏，高屋，大殿。㉔宵魄：月光。虚拥：谓照耀。月光不能触摸，故曰“虚”。㉕雪弦：指弹奏《白雪》之类高妙乐曲的琴声。㉖纤纤：纤细。指女子的手。㉗驰辉：奔驰的亮光。浮动的萤火虫。㉘蛩（gǒng）：蟋蟀的别名。㉙江疾：长江一带的疾病。尰（zhǒng）：同“瘇”。胫气肿，即脚气病。㉚瀍（chán）穀：二水名，均在今河南洛阳附近。㉛介：介乎二者之间。皋：成皋，又名虎牢，在今河南荥阳县。巩：今河南巩县。㉜休迹：敛迹。沉冥：隐晦不仕，泯灭无迹。㉝峨冠：高冠，指为官。阘茸（tà róng）：同“阘茸”。微贱无能。㉞振物：作事。悚（sǒng）：吃惊。㉟幽泌：幽隐的清流。濯幽泌：谓归隐。㊱薙（tì）：除草。荒茸（róng）：荒草。茸，草初生的样子。㊲绅：古时士大夫束在腰间的大带子。青绿：指带子的颜色。㊳圭珙（gǒng）：玉饰。珙，大璧。㊴销铄（shuò）：销熔。㊵荡：涤除。邛：西南少数民族的国名。陇：山名。在今甘肃。荡邛陇：即扫平边患。㊶汹（xiōng）溶：即汹涌，猛烈地向上涌。谓呼声强烈。㊷格言：含有教育意义可作为准则的话。彪蔚：文采华茂的样子。㊸悬解：道家语。意指哀乐得失无动于心，从世俗中超脱出来。梏拲（gù gǒng）：木制的手铐。㊹张生：谓张籍。渊源：指事物的本源。㊺山冢：山顶。《诗·小雅·十月之交》：“百川沸腾，山冢崒崩。”㊻抽独蛹：由蚕茧抽出的单丝。㊼拟：比拟，比。㊽讵（jù）：岂。踊：往上跳。㊾块然：孤独的样子。《庄子·应帝王》：“块然独以其形立。”岳石：大山石。㊿飘尔：轻飘飘的样子。罥（juàn）：挂，缠

绕。巢氄（rǒng）：鸟巢中细软的绒毛。氄，细软绒毛。(51)龙旆（pèi）：龙旗，画交龙图纹之旗。旆，旗帜的通称。天卫：即羽卫。(52)云韶：云门、箫韶。云门：周六乐舞之一，即《云门大卷》。箫韶：相传为舜乐名。禁甬：宫禁中的乐器。甬，钟柄。见《周礼·考工记·凫氏》。诗中以甬代指乐器。

3　斗鸡联句①

愈　孟郊

大鸡昂然来，小鸡竦而待②。愈。峥嵘颠盛气③，洗刷凝鲜彩。郊。高行若矜豪④，侧睨如伺殆⑤。愈。精光目相射⑥，剑戟心独在。郊。既取冠为胄⑦，复以距为镦⑧。天时得清寒，地利挟爽垲⑨。愈。磔毛各噤痒⑩，怒瘿争碨磊⑪。俄膺忽尔低⑫，植立瞥而改⑬。郊。腷膊战声喧⑭，缤翻落羽皠⑮。中休事未决，小挫势益倍。愈。妒肠务生敌⑯，贼性专相醢⑰。裂血失鸣声，啄殷甚饥馁⑱。郊。对起何急惊，随旋诚巧绐⑲。毒手饱李阳⑳，神槌困朱亥㉑。愈。恻心我以仁㉒，碎首尔何罪㉓。独胜事有然㉔，旁惊汗流浼㉕。郊。知雄欣动颜㉖，怯负愁看贿㉗。争观云填道㉘，助叫波翻海。愈。事爪深难解㉙，嗔睛时未怠㉚。一喷一醒然㉛，再接再砺乃㉜。郊。头垂碎丹砂㉝，翼搨拖锦彩㉞。连轩尚贾馀㉟，清厉比归凯㊱。愈。选俊感收毛㊲，受恩惭始隗㊳。英心甘斗死㊴，义肉耻庖宰㊵。君看斗鸡篇，短韵有可采㊶。郊。

---

①斗鸡：一种传统的游戏。最早见于《左传》，汉魏皆有之，俗尚相沿，唐时尤盛。②竦（sǒng）：通“悚”，恐惧。③峥嵘：形容山势高峻突出。此指盛气达到顶点。④高行：昂首阔步而行。矜豪：显示才能。⑤睨（nì）：斜着眼看。⑥精光：指外表仪容声威。⑦胄：头盔。⑧镦（duì）：矛戟柄末端的金属套。⑨爽垲（kǎi）：清爽干燥。⑩磔（zhé）毛：羽毛张开。⑪怒瘿（yǐng）：因激怒而脖子鼓起象长瘤子一样。瘿，颈部的瘤子。⑫俄膺：高挺的胸。⑬植立：直立。瞥：一瞥之间，言迅疾。⑭腷（bì）膊：鸡翼鼓动声。⑮缤翻：飞的样子。皠（cuǐ）：白。⑯生敌：产生敌意。⑰醢（hǎi）：肉酱。⑱殷：深。⑲巧绐（dài）：有技巧。绐，欺骗。⑳李阳：晋上党武乡人，与石勒同乡。以争沤麻池相斗殴。后石勒称王，建号后赵，召阳与饮，酒酣，引阳臂笑曰：“孤往日厌卿老拳，卿亦饱孤毒手。”见《晋书·石勒载记下》。㉑朱亥：战国魏人，以屠为业。秦围赵邯郸，魏遣晋鄙率军救赵，因惧秦兵，逗留不进。信陵君计窃兵符，虑晋鄙不肯交出兵权，侯生荐朱亥同行。至军，晋鄙不交兵权，亥即以铁槌击杀之，遂解邯郸之围。见《史记·信陵君列传》。㉒恻心：恻隐之心，同情心。㉓碎首：打碎脑袋。㉔然：如此，这样。㉕浼（měi）：形容水满而平。此指汗多。㉖知雄：知道能称雄得胜。《老子》：“知其雄，守其雌。”欣动颜：喜形于色。㉗怯负：害怕输。贿：财货，此指斗鸡的赌注。㉘填道：堵塞道路。㉙事爪：指斗鸡使用爪。㉚嗔睛：瞪起眼睛。㉛一喷一醒：对斗鸡用水喷，使之清醒后再斗。㉜再接再砺：毫不松懈。接，交战。砺，通“厉”。㉝丹砂：鸡冠红如丹砂。㉞翼搨（tà）：垂下翅膀。锦彩：喻鸡翼。㉟连轩：鼓翼飞舞的样子。贾（gǔ）馀：馀勇可贾。《左传·成公二年》：“齐高固入晋师，桀石以投人，禽之，而乘其车，系桑本焉，以徇齐垒。曰：‘欲勇者，贾余馀勇。’”㊱清厉：耿介有骨气。归凯：凯旋而归。㊲俊：才能出众者。毛：毛遂。战国赵平原君赵胜的食客。赵孝成王九年，秦攻赵，平原君求救于楚，毛遂自荐请往。既至楚，平原君与楚王言合纵，迄日中不决。毛遂按剑逼迫楚王，说以利害，定纵约归。平原君曰：“毛先生以三寸之舌，强于百万之师。”遂以为上客。见《史记·平原君列传》。㊳隗：郭隗，战国燕人。燕昭王欲得贤士，以报齐仇。郭隗曰：“王必欲致士，先从隗始，况贤于隗者，岂远千里哉！”于是昭王为隗改筑宫而师事之。士争赴燕。见《史记·燕世家》。㊴甘斗死：以争斗而死为荣。㊵耻庖宰：以被厨子宰杀为耻。㊶短韵：短诗。采：摘取，选取。古有采诗观风的制度，故云。

4　纳凉联句①

愈　孟郊

递啸取遥风②，微微近秋朔③。郊。金柔气尚低④，火老候愈浊⑤。愈。熙熙炎光流⑥，竦竦高云擢⑦。愈。闪红惊蚴虬⑧，凝赤耸山岳⑨。目林恐焚烧⑩，耳井忆瀺灂⑪。仰惧失交泰⑫，非时结冰雹。化邓渴且多⑬，奔河诚已悫⑭。暍道者谁子⑮，叩商者何乐⑯。洗矣得滂沱⑰，感然鸣鸑鷟⑱。嘉愿苟未从⑲，前心空缅邈⑳。清砌千回坐㉑，冷环再三握。烦怀却星星㉒，

高意还卓卓[23]。郊。龙沉剧煮鳞[24]，牛喘甚焚角[25]。蝉烦鸣转喝[26]，鸟噪饥不啄。昼蝇食案繁，宵蚋肌血渥[27]。单絺厌已褫[28]，长箑倦还捉[29]。幸兹得佳朋，于此荫华桷[30]。青荧文簟施[31]，淡澉甘瓜濯[32]。大壁旷凝净，古画奇驳荦[33]。凄如羾寒门[34]，皓若攒玉璞[35]。扫宽延鲜飙[36]，汲冷渍香穛[37]。篚实摘林珍[38]，盘殽馈禽觳[39]。空堂喜淹留[40]，贫馔羞龌龊[41]愈。殷勤相劝勉，左右加砻斲[42]。贾勇发霜硎[43]争前曜冰槊[44]。微然草根响，先被诗情觉。感衰悲旧改[45]，工異逞新貌[46]。谁言摈朋老[47]，犹自将心学。危檐不敢凭[48]，朽机惧倾扑[49]。青云路难近[50]，黄鹤足仍钗[51]。未能饮渊泉[52]，立滞叫芳药[53]郊。与子昔睽离[54]，嗟余苦屯剥[55]。直道败邪径[56]，拙谋伤巧诼[57]。炎湖度氛氲[58]，热石行荦硞[59]。痟肌夏尤甚[60]，瘧渴秋更数[61]。君颜不可觌[62]，君手无由搦[63]。今来沐新恩[64]，庶见返鸿朴[65]。儒庠恣游息[66]，圣籍饱商搉[67]。危行无低徊[68]，正言免咿喔[69]。车马获同驱[70]，酒醪欣共軟[71]。惟忧弃菅蒯[72]，敢望侍帷幄[73]。此志且何如，希君为追琢[74]。愈。

①纳凉：乘凉。此篇写于元和初韩愈久谪召还为学官之时。②递啸：轮流着吹口哨。③秋朔：初秋。④金柔：谓秋天之气尚微弱。金，指秋天。古人以五行中金配秋。⑤火老：夏末。火为五行之一，于时为夏。⑥熙熙：燥热。《说文》："熙，燥也。"炎光：炎热的日光。⑦竦竦：高耸。顾恺之《神情诗》："夏云多奇峰。"⑧闪红：闪耀红光。蚴虬（yǒu qiú）：龙蜿蜒屈曲貌，此指蜿蜒的龙。贾谊《惜誓》："苍龙蚴虬于左骖兮，白虎骋而为右骓。"⑨凝赤：指云彩如凝聚着赤色火焰。耸山岳：亦为"多奇峰"之意。⑩目：看。⑪耳：听。潺濯（chán zhuó）：水声。⑫失交泰：谓阴阳失度。《易·泰》："天地交，泰。"王符《潜夫论·班禄》："是以天地交泰，阴阳和平。"⑬邓：邓林。《山海经·海外北经》："夸父与日逐走，入日；渴，饮于河、渭；河、渭不足，北饮大泽。未至，道渴而死，弃其杖，化为邓林。"⑭奔河：指夸父因渴而奔到黄河饮水之事。悫（què）：朴实，实在。⑮暍（yē）道者：中暑在路上的人。暍，中暑。⑯叩商者：奏乐的人。商，五音之一。师襄"当春而叩商弦，以召南吕，凉风忽至，草木成实"。见《列子·汤问》。⑰洗（xiǎn）矣：同"洗然"，心情安祥的样子。滂沱：大雨的样子。此指大雨。⑱鹫鷟（yuè zhuó）：属凤一类。鸣，则有祥瑞。《国语·周语上》："周之兴也，鹫鷟鸣于岐山。"⑲嘉愿：美好的愿望。⑳缅邈：遥远的样子。㉑清砌：清凉的台阶。㉒星星：清醒貌。㉓卓卓：高远的样子。㉔"龙沉"句：谓水热如沸，使龙潜入深处。㉕"牛喘"句：谓天热使牛喘息甚至于牛角被焚烧。㉖喝（yè）：声悲咽，噎塞。㉗蚋（ruì）：蚊子一类的小虫。渥：浓，多。㉘单絺（chī）：细葛布缝制的单衣服。褫（chǐ）：脱去。㉙箑（chà）：扇子。㉚荫：蔽荫。华桷（jué）：犹华屋。桷，方形椽子。㉛青荧：泛着青光。文簟：带有花纹的竹席。施：陈设。㉜淡澉（gǎn）：洗涤。㉝驳荦（bó luò）：牛毛色杂，引申为文采间杂。㉞羾（gòng）：至、到。寒门：传说中北方极寒冷的地方。《楚辞·远游》："舒并节以驰骛兮，逴绝垠乎寒门。"王逸注："寒门，北极之门也。"㉟皓：白，明亮。攒（cuán）：聚集。㊱鲜飙（biāo）：清风。㊲汲冷：汲取凉水。渍（zì）：浸泡。穛（zhuō）：早收的麦稻等谷物。㊳篚（fěi）：竹筐。林珍：珍异的果类。㊴盘殽：盘中的食品。觳（kū）：卵。㊵淹留：久留。㊶龌龊（wò chuò）：粗俗。㊷砻斲（lóng zhuó）：磨制。砻，磨物。斲，砍削。㊸发霜硎（xíng）：新磨的刀。硎，磨刀石。㊹冰槊：雪亮的长矛。㊺旧改：指容颜改变。㊻工异：擅长不同的方面。逞新貌：显露新面貌。化用杜甫"画工如山貌不同"诗句。㊼摈（bìn）朋老：抛弃朋友和老人。㊽危檐：高的房檐。㊾倾扑：倾倒，扑倒。㊿青云：喻宦途。(51)黄鹤：谓欲效黄鹤高飞远翥。钗（zhuó）：锁住。(52)渊泉：深泉。(53)滞：停滞，滞留。芳药：芳香的药物。(54)睽离：《易》二卦名，睽，乖离；离，别。后称睽离为分离，分散，离散。(55)屯剥：《易》二卦名。屯，艰难；剥，剥落。后称时代动乱，遭遇艰难为屯剥。(56)直道：正道。邪径：邪路，小道。句言己直道而行，不为世容。《论语·微子》："直道而事人，焉往而不三黜？"《汉书·五行志》："邪径败良田，谗口乱善人。"(57)拙谋：拙劣的谋划。巧诼（zhuó）：巧妙的毁谤。(58)炎湖：南方的湖泊。氛氲（fēn yūn）：气盛貌。(59)荦硞（luò kù）：石头相撞击的声音。(60)痟（xiāo）：同"消"，即消渴疾，糖尿病。痟应与下句"瘧"为互文。(61)瘧：瘧疾。渴：即消渴病。更数：频繁。韩愈永贞元年曾于湘中害瘧疾。(62)觌（dí）：相见。(63)搦（nuò）：握，持。(64)新恩：指被召进京任职事。(65)庶：庶几。鸿朴：大朴。指本性，本真之性。鸿通"洪"。(66)恣：随意。

游息：游动止息。(67)圣籍：圣贤书籍。商搉（què）：商量，讨论。(68)危行：正直的行为，直道而行。《论语·宪问》："邦有道，危言危行。"(69)咿喔（yī wò）：强笑声。(70)同驱：指同行。(71)酒醪（láo）：汁滓混合之酒。欶（shuó）：饮。(72)菅蒯（jiān kuǎi）：茅草之类，可编绳索。常用来喻微贱的人或物。(73)帷幄（wéi wò）：军中帐幕。(74)追（duī）琢：雕刻，修改加工。《诗·大雅·棫朴》："追琢其章，金玉其相。"

5　　秋雨联句[1]

愈　孟郊

万木声号呼，百川气交会。郊。庭翻树离合，牖变景明蔼[2]。愈。漴泻殊未终[3]，飞浮亦云泰[4]。郊。牵怀到空山[5]，属听迩惊濑[6]。愈。檐垂白练直[7]，渠涨清湘大[8]。郊。甘津泽祥禾[9]，伏润肥荒艾[10]。愈。主人吟有欢，客子歌无奈。郊。侵阳日沈玄[11]，剥节风搜兑[12]。愈。坱圠游峡喧[13]，飕飗卧江汰[14]。郊。微飘来枕前[15]，高洒自天外[16]。愈。蛬穴何迫迮[17]，蝉枝扫鸣哕[18]。郊。楥菊茂新芳[19]，径兰销晚馤[20]。愈。地镜时昏晓[21]，池星竞漂沛[22]。郊。讙呶寻一声[23]，灌注咽群籁[24]。愈。儒宫烟火湿[25]，市舍煎熬忲[26]。郊。卧冷空避门，衣寒屡循带[27]。愈。水怒已倒流，阴繁恐凝害。郊。忧鱼思舟楫[28]，感禹勤畎浍[29]。愈。怀襄信可畏[30]，疏决须有赖[31]。郊。筮命或冯蓍[32]，卜晴将问蔡[33]。愈。庭商忽惊舞[34]，墉禜亦亲酹[35]。郊。氛醨稍疏映[36]，雺乱还拥荟[37]。阴旌时摎流[38]，帝鼓镇訇磕[39]。枣圃落青玑[40]，瓜畦烂文贝[41]。贫薪不烛灶[42]，富粟空填廥[43]。愈。秦俗动言利[44]，鲁儒欲何匄[45]。深路倒羸骖[46]，弱途拥行軑[47]。毛羽皆遭冻[48]，离褷不能翙[49]。翻浪洗虚空[50]，倾涛败藏盖[51]。郊。吾人犹在陈[52]，僮仆诚自郐[53]。因思征蜀士[54]，未免湿戎旆[55]。安得发商飙[56]，廓然吹宿霭[57]。白日悬大野，幽泥化轻壒[58]。战场暂一干，贼肉行可脍[59]。愈。搜心思有效[60]，抽策期称最[61]。岂惟虑收获[62]，亦以救颠沛[63]。郊。禽情初啸俦[64]，础色微收霈[65]。庶几谐我愿[66]，遂止无已太[67]。愈。

---

①此诗写于元和初为学官时。②蔼：通"霭"，云气。③漴（cóng）：水会合。《说文》："小水入大水曰漴。"殊：竟。④飞浮：雨势。泰：过甚。⑤牵怀：心中联想。⑥属听：专注地听。迩：近。濑：湍急的流水。⑦白练：白绸。喻屋檐水。⑧渠：水沟。大（tài）：太。⑨甘津：指甜美滋润的水。⑩伏润：潜伏滋润。⑪侵阳：侵害阳气。沈玄：幽暗。⑫剥节：超过节度。风搜兑：秋风不息。搜，象声词，风声。兑，卦名，西方为兑。兑于时为秋。西风即秋风。写西风不停。⑬坱圠（yǎng yà）：广大无边际。游峡：水游峡中。⑭飕飗（sōu liú）：风声。汰：水波。指风掀起波浪。⑮飘：旋风，此泛指风。⑯高洒：指雨。⑰蛬（gǒng）：蟋蟀的别称。迫迮（zé 或 zuō）：受到逼迫。指无穴容身。⑱扫：除去，消失。鸣哕（huì）：鸣叫。⑲楥（yuán）：篱笆。⑳径兰：道旁的兰草。馤（ài）：香气。㉑地镜：地面积水。《初学记》卷八引《舆地志》："宋文帝时，青州城南地，远望倒影如水，谓之地镜。"㉒池星：池中萍藻一类浮生植物。漂沛：漂流。㉓讙呶（huān náo）：喧叫，喧哗。寻：继续，接着。㉔籁：管乐器。㉕儒宫：学宫。指国子监。㉖忲（tài）：奢侈。㉗循：抚摸。㉘忧鱼：担心被洪水淹没，变成水中的鱼。《左传·昭公元年》：刘定公临河洛，追怀大禹之功，有"微禹，吾其鱼乎"的感叹。舟楫（jí）：舟船。楫，船桨。㉙勤畎浍（quǎn kuài）：辛苦地治水。《论语·泰伯》："（禹）卑宫室而尽力乎沟洫。"畎，田间的水沟。浍，田间排水渠。㉚怀襄：怀山襄陵。《书·尧典》："荡荡怀山襄陵。"怀，包围。襄，上。㉛疏决：开决河道，疏通洪水。㉜筮（shì）：古时用草占卜。命：命运。冯（píng）：通"凭"，依靠。蓍（shī）：蓍草。我国古代用它的茎占卜。㉝蔡：占卜用的大龟。《论语·公冶长》："臧文仲居蔡。"注："蔡，国君之守龟。出蔡地，因以为名焉。"㉞商：商羊，鸟名。《论衡·变动》："故天且雨，商羊起舞，使天雨也。商羊者，知雨之物也，天且雨，屈其一足起舞矣。"㉟墉禜（yōng yíng）：在墙边祭祀神。禜，古代禳除灾害的一种祭祀。酹（lèi）：以酒洒地表示祭奠。㊱氛：云气。醨（lí）：薄酒。此指淡薄。㊲雺（wù）：同"雾"。拥荟：弥漫聚集。㊳阴旌：象旌旗一般的云气。摎（jiū）流：飘流展转的样子。㊴帝鼓：天帝之鼓，指雷声。訇磕（hōng kē）：形容巨大的声响。㊵枣圃：枣园。青玑：指未成熟的枣。不圆的珠或小珠叫玑。㊶瓜畦（qí）：瓜田。烂：腐烂。文贝：有花纹的贝壳，喻瓜。㊷不烛灶：谓不够灶中燃烧。㊸廥：仓库。㊹秦俗：《淮南子·要略》："秦国之俗，贪狼强力，寡义而趋利。"㊺鲁儒：儒生。鲁国

为儒家发源地，故称。匄：乞求。㊻深路：谓泥泞的道路。羸驂（léi cān）：瘦弱的马。㊼弱途：难行的泥泞路途。拥：壅塞。轪（dài）：车毂端的金属帽。此借指车。㊽遭冻：谓湿了粘在一起，象冻结一样。㊾离褷（xǐ）：毛羽始生的样子。翙（huì）：飞的声音。此指飞。㊿洗虚空：谓波浪高。(51)败：破坏。藏盖：谓屋宇。(52)在陈：谓绝粮断炊。《论语·卫灵公》：孔子“在陈绝粮，从者病，莫能兴。”(53)郐：春秋国名。《左传·襄公二十九年》吴季札来聘，遍观周乐，谓“自郐以下无讥焉”。自郐：犹言不用说了。(54)征蜀士：当时西蜀刘阙反叛，朝廷正派兵征讨。(55)戎旆：军旗。(56)商飙：秋风。(57)廓然：空旷，开阔的样子。宿霭：隔夜的云。(58)壒（ài）：灰尘。(59)贼肉：敌人的肉。脍（kuài）：细切的肉。(60)搜心：从心中寻求，谓谋划。(61)抽策：出谋划策。期：预期，期望。最：指上策。(62)虑：思，想。(63)颠沛：倾覆，仆倒。形容人事困顿、社会动乱。(64)禽情：鸟雀的情况，指物候。啸俦：叫着招呼同伴，表示天将晴。(65)础：柱的基石。霈（pèi）：雨水。此指润湿。础润为下雨征兆，收霈即将晴。(66)谐：协，符合。(67)太：过分。

6　　征蜀联句[1]

愈　孟郊

日王忿违慠[2]，有命事诛拔[3]。蜀险豁关防[4]，秦师纵横猾[5]。愈。风旗匝地扬[6]，雷鼓轰天杀[7]。竹兵彼皴脆[8]，铁刃我枪䶪[9]。郊。刑神咤犛旄[10]，阴焰飐犀札[11]。翻霓纷偃蹇[12]，塞野澒坱圠[13]。愈。生狞竞掣跌[14]，痴突争填轧[15]。渴斗信㕙呶[16]，啖奸何噢唱[17]。郊。更呼相簸荡[18]，交斫双缺齾[19]。火发激铓腥[20]，血漂腾足滑[21]。愈。飞猱无整阵[22]，翩鹘有邪戛[23]。江倒沸鲸鲵[24]，山摇溃貙貏[25]。郊。中离分二三[26]，外变迷七八。逆颈尽徽索[27]，仇头恣髡鬝[28]。怒鬚犹鬇鬡[29]，断臂仍䵦䠀[30]。愈。石潜设奇伏[31]，穴觑骋精察[32]。中矢类妖㺑[33]，跳锋状惊豽[34]。踢翻聚林岭，斗起成埃圿[35]。郊。旆亡多空杠[36]，轴折鲜联辖[37]。剟肤浃疮痍[38]，败面碎剠刮[39]。浑奔肆狂勚[40]，捷窜脱趫黠[41]。岩钩踔狙猿[42]、，水漉杂鳣蜎[43]。投奔闹碚礐[44]，填隍傶㑞儕[45]。愈。强睛死不闭[46]，犷眼困逾眦[47]。爇堞熇歊熺[48]，抉门呀拗阖[49]。天刀封未坼[50]，酋胆慑前揠[51]。跧梁排郁缩[52]，闯窦揳窋窡[53]。迫胁闻杂驱[54]，咿呦叫冤趴[55]。郊。穷区指清夷[56]，凶部坐雕铩[57]。邛文载斐亹[58]，巴艳收婠妠[59]。椎肥牛呼牟[60]，载实驼鸣圔[61]。圣灵闵顽嚚[62]，焘养均草䕩[63]。下书遏雄虓[64]，解罪吊挛瞎[65]。愈。战血时销洗[66]，剑霜夜清刮[67]。汉栈罢嚣闐[68]，獠江息澎汃[69]。戍寒绝朝乘[70]，刁暗歇宵詧[71]。始去杏飞蜂，及归柳嘶蚻[72]。庙献繁馘级[73]，乐声洞椌楬[74]。郊。台图焕丹玄[75]，郊告俨匏秸[76]。念齿慰徽黧[77]，视伤悼瘢疕[78]。休输任讹寝[79]，报力厚麸秳[80]。公欢钟晨撞，室宴丝晓扴[81]，杯盂酬酒醪[82]，箱箧馈巾帓[83]。小臣昧戎经[84]，维用赞勋劼[85]。愈。

---

①征蜀：唐宪宗永贞元年八月，剑南西川节度使韦皋卒，行军司马刘阙自称留后。元和元年正月，以长武城使高崇文为神策行营节度使讨阙，九月克成都，擒刘阙。此诗当作于此时。②日王：皇帝。日为君象。此指唐宪宗李纯。忿：同“愤”。违慠：背叛。慠，同“傲”。③诛拔：讨伐攻打。④豁：开。⑤秦师：朝廷派出的军队。当时高崇文所统为关中之师，关中属秦，故称秦师。纵：从，追逐。横（hèng）猾：专横狡黠。此指叛军。⑥匝（zā）地：遍地。⑦杀：形容极甚。杀，同“煞”。⑧竹兵：蜀人以竹制作的武器。皴（cūn）：粗糙。脆：易断易碎。⑨枪䶪（cá）：锐利。⑩刑神：《国语·晋语》：“虢公梦在庙，有神，人面白毛虎爪，执钺立于西阿，……觉，召史嚚占之，对曰：‘如君之言，则蓐收也，天之神也。’”咤（zhà）：发怒声。犛旄（lí máo）：指竿顶用犛牛尾作装饰的旗。⑪阴焰：谓战火。飐（zhǎn）：风吹物动。犀札：犀牛皮做的铠甲。札，铠甲上用皮革或金属制的叶片。⑫霓：虹霓，此指彩旗。偃蹇：回翔，飘荡。⑬澒（hòng）：浑然一片。坱圠（yǎng yà）：弥漫无边际。⑭生狞：狰狞，凶恶的样子。掣（chè）跌：牵扯跌倒。⑮痴突：疯狂地冲杀。⑯渴斗：渴望战斗。㕙呶（huī náo）：喧哗。⑰啖（dàn）：吃。噢唱（aō wā）：象声词。吞食声。⑱簸荡：颠簸动荡。⑲交斫（zhuó）：互相用刀斧砍杀。缺齾（yà）：缺齿。⑳火发：指兵器相碰撞，冒出火星。铓（máng）腥：刀锋上的血腥。铓，刀刃。㉑腾足：挪动脚。㉒猱（náo）：猿猴的一种。喻战士的矫健。㉓翩鹘（gǔ）：飞鹘。鹘，鸷鸟，能俯击鸠鸽食之，一说即隼。喻战

士的勇敢。邪：斜。戛（jiá）：戟。一种兵器。㉔鲸鲵：海中大鱼，喻不义的敌人。《左传·宣公十二年》："古者明主伐不敬，取其鲸鲵而封之，以为大戮。"㉕貙猰（chū yà）：两种兽名。《尔雅·释兽》："貙似狸。郭璞注："今貙虎也，大如狗，文如狸。"猰，猰貐。《尔雅·释兽》："猰貐类貙。虎爪，食人迅走。"㉖离：与下句之"变"，言蜀师分崩离析。㉗徽索：绳索。㉘髡鬜（kūn qiān）：剃去头发。㉙鬇鬡（zhēng níng）：毛发很乱的样子。㉚瓠瓡（huò qià）：活动。㉛潜：暗中。㉜覰（qù）：窥伺。骋：指放眼。㉝猣（sān）：传说中类似人猿的兽。㉞豽（nà）：兽名。又名貀，猴属。㉟斗：通"陡"，突然。埃圿（jiá）：灰尘。圿，积垢。㊱空杠（gāng）：空旗杆。㊲辖：车轴两端固定车轮的部件。㊳剟（duō）：削。浃（jiā）：满。㊴败面：面部被毁坏。剠刮（qíng qiā）：用刀刺人面部，皮被剥开。㊵浑奔：乱跑。狂勷（ráng）：狂乱。㊶捷窜：迅速逃窜。趫黠（qiáo xiá）：狡诈，狡猾。㊷踔（chuō）：跳跃。㊸漉（lù）：湿的样子。鳣：黄鳝。螖（huá）：螖蛘，小蟹名。㊹礟（pào）：砲石，以机械投掷的石块。砲石即所发之石。硡礲（hóng lóng）：石落声。㊺隍：没有水的城壕。㙗（wēi）：同"崴"，堆积得高而不平的样子。傄佮（má xiā）：强健有力。㊻强睛：倔强的眼睛。㊼犷（guǎng）眼：凶恶的眼睛。困：指敌人无路可逃。眦（bì）：直视。㊽爇堞（ruò dié）：烧毁城墙。堞，城上如齿状的矮墙。熇歊（hè xiāo）：炽热。熺（xī）：光明，发亮。㊾抉门：撬开门。呀拗（xiā ǎo）：能张口又张不开口，此指门将开不开之状。闯（yà）：门开关发出的声音。㊿天刀：天子所赐之剑。51揠（yà）：拔。谓气夺，丧胆。52跧（quán）梁：蜷伏于桥上。郁缩：恐惧地缩成一团。53闯窦：闯进洞穴。挈（xiè）：通"絜"。约也。谓约计其大小。窋窡（zhuó zhuō）：看穴中的东西。此句谓搜索无遗。54迫胁：以威力相强迫。55咿呦（yī yōu）：叫声，象声词。趴（yuè）：同"跀"，通"刖"，断足。56穷区：闲穷之区，指敌占区。清夷：清平，太平。57凶部：贼部。指贼人的势力。坐：自然。雕铩（shā）：损伤，衰败。58邛（qióng）文：指蜀地所产的罗绫锦绌，有鲜艳花纹。邛，古国名，在今四川省邛崃县境。斐亹（fēi wéi）：有文彩貌。59巴艳：巴蜀的美女。婠妠（wān nà）：姿态美好的样子。60椎肥：杀肥牛。牟：牛叫声。61载实：满载。圔（yà）：骆驼叫声。62圣灵：指唐宪宗。顽嚚（yín）：顽固愚蠢。63焘养：覆盖养育万物。草蘩（chá）：草芥。64虓（xiā）：虎啸。遏雄虓：谓不让将帅多所诛杀。65解罪：免罪。吊：怜悯。挛瞎：残废人。指痛苦无告之民。挛，手蜷曲不能伸直。66销洗：洗刷。67剑霜：剑刃白如霜。清刮：收拾干净。68汉栈：汉中通往蜀地的栈道。嚣阗（tián）：喧哗、喧闹。69獠江：指少数民族地方的江河。獠，古代对西南少数民族的称呼。澎汃（pà）：波涛相激之声。70朝乘：早上骑马，指巡逻。71宵詧（chá）：夜间巡察。詧，同"察"。72蚻（zhā）：同"蚻"，虫名，蝉类。73庙献：战争胜利后，祭于宗庙，并献上战利品。馘（guó）：古时割取敌人左耳以计功。级：首级。74洞：乐器洞孔，此指演奏。椌楬（qiāng qià）：古代两种乐器。《礼记·乐记》："然后圣人作为鞉、鼓、椌、楬、埙、篪，此六者，德音之音也。"75台图：在台阁里画功臣的图像以表彰他们的功勋。焕：发出光彩。丹玄：红色、黑色，此用以表示色彩。76郊告：祭祀天地，向上帝报告。匏（páo）：祭祀用以盛酒的葫芦，称匏爵。秸：农作物的茎秸。祭祀时用以作席。77念齿：考虑年龄。齿，年岁。黴黧（méi lí）：脸上有尘垢，因而显得黑。此指辛勤劳苦的战士。78瘢痆（ní）：疤痕。79休输：停止运送物资。任讹寝：使牲畜得到安寝休息。讹，活动。寝，休息。讹寝，《诗·小雅·无羊》写牧人牧羊时羊群"或降于阿，或饮于池，或寝或讹"。80报力：报偿其劳苦用力。麸秳（kuò）：麦麸和谷草。皆可作饲料。81扴（jiá）：揩，刮。指演奏。82酬酒醪（láo）：用酒来酬劳。83巾帓（mò）：头巾，帕头，古男子束发的头巾。84小臣：作者自称。昧：不明白。戎经：兵书，兵法。85勋劼：功勋和辛劳。

7　同宿联句①

愈　孟郊

自从别君来，远出遭巧谮②。愈。斑斑落春泪，浩浩浮秋浸③。郊。毛奇睹象犀④，羽怪见鹏鸩⑤。愈。朝行多危栈⑥，夜卧饶惊枕⑦。郊。生荣今分逾⑧，死弃昔情任⑨。愈。鸦行参绮陌⑩，鸡唱闻清禁⑪。郊。山晴指高标⑫，槐密骛长荫⑬。愈。直辞一以荐⑭，巧舌千皆谂⑮。郊。匡鼎惟说诗⑯，桓谭不读谶⑰。愈。逸韵何嘈嗷⑱，高名俟沽赁⑲。郊。纷葩欢屡填⑳，旷朗忧早渗㉑。愈。为君开酒肠，颠倒舞相饮。郊。曦光霁曙物㉒，景曜铄宵祲㉓愈。儒门虽大启㉔，奸首不敢闯。义泉虽至近㉕，盗索不敢

沁[25]。清琴试一挥，白鹤叫相喑[27]。欲知心同乐，双茧抽作纴[28]。郊。

①元和初韩愈被召还为国子博士，时与孟郊同宿而作。②远出：指德宗时被贬为连州阳山令事。巧谮(zèn)：谗巧之人的诬陷。③浸：大水。④毛奇：奇怪的兽。⑤羽怪：奇怪的鸟。羽，羽虫，鸟为羽虫。鵩：猫头鹰，不祥之鸟。贾谊谪为长沙王太傅，作《鵩鸟赋》。鸩：传说中的毒鸟，羽毛泡酒，饮之能毒死人。⑥危栈：路途危险。⑦饶：多。⑧生荣：荣幸地生还。逾：超过。指超过所想象的。⑨死弃：贬逐而死。⑩鹓（yuān）行：指朝班有序。绮陌：纵横交错的道路。指国都中的街道。⑪鸡唱：鸡人报晓之时。古宫中有报晓之官名鸡人。见《周礼·春官·鸡人》。清禁：皇宫。⑫高标：树梢叫标。此指长安城南的终南山。⑬槐：长安大道植槐树。骛：奔驰。⑭直辞：正直的话。荐：献。⑮矜（jìn)：同"噤"，闭口。⑯匡鼎：西汉匡衡，少字鼎，善解《诗》，时人有"无说《诗》，匡鼎来"之语。⑰"桓谭"句：汉光武帝迷信图谶，欲以谶语决事，以问桓谭，谭默然良久；曰：臣不读谶。帝问其故，谭复极言谶之非经。光武帝大怒，要杀他。谶（chèn)：谶语，预言未来的话。⑱嘈嗷：音乐声。⑲沽：卖。赁：租借。⑳纷葩：鲜花盛多。㉑旷朗：空旷开朗。渗：渗漏尽。㉒曦光：阳光。㉓景曜：日光。铄（shuò)：销镕。祲(jīn)：阴阳二气相侵形成的不祥之气。此泛指云气。㉔启：开。㉕义泉：《晋书·吴隐之传》载，广州附近有贪泉，传说饮泉水则有贪欲。吴隐之为广州刺史，有意饮之，而仍保持清廉。义泉系由贪泉化出。㉖索：绳索。指汲水之井绳。沁：汲，汲水。㉗"清琴"二句：《史记·乐书》："师旷援琴而鼓之，有玄鹤二八集于廊门。再奏之，延颈而鸣。舒翼而舞。"喑(yìn)：声相应。㉘纴（rén)：同"纴"，织布帛的丝缕。

8 莎栅联句[1]

愈 孟郊

冰溪时咽绝[2]，风枥方轩举[3]。愈。此处不断肠，定知无断处。郊。

①莎栅：《韩昌黎集》旧注引《河南志》："莎栅谷水，在永宁县西三十里，出莎岭，东流入昌谷。"诗元和三年左右作于东都。②咽绝：指水被冰咽住不能流动。③风枥：风中的枥树。轩：高。

9 雨中寄孟刑部幾道联句[1]

愈 孟郊

秋潦淹辙迹[2]，高居限参拜[3]。愈。耿耿蓄良思，遥遥仰嘉话。郊。一晨长隔岁，百步远殊界。愈。商听饶清耸[4]，闷怀空抑噫[5]。郊。美君知道腴[6]，逸步谢天械[7]。愈。吟馨铄纷杂[8]，抱照莹疑怪[9]。郊。撞宏声不掉[10]，输邈澜逾杀[11]。愈。檐泻碎江喧[12]，街流浅溪迈[13]。郊。念初相遭逢，幸免因媒介[14]。祛烦类决痈[15]，惬兴剧爬疥[16]。研文较幽玄[17]，呼博骋雄快[18]。今君轺方驰[19]，伊我羽已铩[20]。温存感深惠[21]，琢切奉明诫[22]。愈。迨兹更凝情[23]，暂阻若婴瘵[24]。欲知相从尽[25]，灵珀拾纤芥[26]。欲知相益多，神药销宿惫[27]。德符仙山岸，永立难敧坏[28]。气涵秋天河[29]，有朗无惊湃[30]。郊。祥凤遗蒿鷃[31]，云韶掩夷靺[32]。争名求鹄徒[33]，腾口甚蝉喝[34]。未来声已赫[35]，始鼓敌前败[36]。斗场再鸣先[37]，遐路一飞届[38]。东野继奇躅[39]，修纶悬众犗[40]。穿空细丘垤[41]，照日陋菅蒯[42]。愈。小生何足道[43]，积慎如触虿[44]。愔愔抱所诺[45]，翼翼自申戒[46]。圣书空勘读[47]，盗食敢求嘬[48]。惟当骑款段[49]，岂望觌珪玠[50]。弱操愧筠杉[51]，微芳比萧薤[52]。何以验高明，柔中有刚夬[53]郊。

①幾道：孟简字。参见卷四六二小传。据方崧卿《韩集举正》，诗元和改元时作。②潦（lǎo)：路上的积水。③高居：指孟简寓所。限：阻隔。④商听：秋声。秋与五音中商相配。⑤抑噫：郁闷。⑥道腴(yú)：道的滋味。腴，味道肥美。⑦逸步：安步，安闲地走。天械：天然的枷锁。指名位利禄等。⑧吟馨(xīn)：谓写出好诗。铄（shuò)：销镕。⑨抱照：谓胸中如明镜。莹疑怪：使许多怀疑奇怪之事变得晶莹透明。⑩撞宏：巨大的声音。指雷声。不掉：犹不停。⑪输邈：水往远处流。逾杀：愈甚。⑫"檐泻"句：指房檐流水如江水流泻声一样喧嚣。⑬迈：行。指水流。⑭媒介：居于中间的介绍人。⑮祛烦：除去烦恼。决痈：毒疮出头。⑯爬：搔。疥：疥疮。⑰幽玄：幽深玄妙。⑱呼博：即呼卢喝雉，一种掷骰以较

胜负的游戏。骋：放任。雄快：称雄快意。⑲轺（yáo）：一种一匹马驾的轻便车。⑳羽已铩（shā）：羽毛已经摧落。也喻失意。应是指贞元十九年自御史出贬为阳山令之事。㉑温存：体贴关心。㉒琢切：切磋琢磨。明诫：告诫。明，对对方的尊称。㉓凝情：感情更深更牢。㉔婴瘵（zhài）：生病。㉕相从：相随。㉖灵珀：即琥珀，松脂的化石。纤芥：小草。《太平御览》卷八〇八引《华阳国志》："虎珀能吸芥。"此比孟为琥珀，比己为芥。㉗宿惫：长时期的疲惫。㉘攲（qī）坏：倾斜倒塌。㉙涵：包容。㉚朗：明亮。㉛蒿鷃：蓬蒿中的斥鷃，小鸟，即鹌鹑。《庄子·逍遥游》有斥鷃笑大鹏的故事，喻小者不知大者之志。㉜云韶：古乐《云门》、《箫韶》。《云门》相传为黄帝时乐；《箫韶》为舜时乐，又称《韶》。夷靺（mò）：东夷之乐。㉝鹄（gǔ）：箭靶的中心，指目的。《礼记·射义》："射者各射己之鹄。"㉞腾口：说话。蝉喝（yè）：蝉声悲咽。㉟赫：显赫。㊱始鼓：初鼓。战争中第一次击鼓冲锋。㊲再鸣先：两次胜而先鸣。㊳遐：远。届：至，到。㊴继奇躅（zhuó）：继承奇迹。躅，足迹。引申为事迹。㊵修纶：长绳。指钓鱼用的长线。犗（jiè）：阉牛。《庄子·外物》："任公子为大钩、巨缁，五十犗以为饵。"最后钓得了大鱼。此喻成就大事业。㊶穹空：指高山。丘垤（diē）：小土山。垤，蚁冢。㊷菅蒯（jiān kuǎi）：茅草之类的小草。㊸小生：孟郊自称。㊹虿（chài）：蝎子一类的毒虫。㊺愔愔（yīn）：和悦安祥的样子。㊻翼翼：小心谨慎的样子。《诗·大雅·大明》："维此文王，小心翼翼。"㊼圣书：指儒家经典。勘读：校读，认真读。㊽盗食：谓不义之人所予之食。典见《列子·说符》。嘬（chuài）：一举都吃尽。㊾款段：款段马，一种矮小的马。㊿觌（dí）：见。珪玠（guī jiè）：玉制礼器，代指官爵。珪为帝王诸侯所执的长形玉版，上圆或尖，下方。玠，大圭。51弱操：不够坚贞的操守。筠（yún）杉：竹子和杉树。52薤（xiè）：也作韰。叶似韭菜，是一种菜。53夬（kuài）：决，果决。

10　远游联句①

愈　孟郊　李翱

别肠车轮转[2]，一日一万周[3]。郊。离思春冰泮[4]，澜漫不可收[5]。愈。驰光忽以迫[6]，飞辔谁能留[7]。郊。取之讵灼灼[8]，此去信悠悠[9]。翱。楚客宿江上[10]，夜魂栖浪头。晓日生远岸，水芳缀孤舟[11]。村饮泊好木[12]，野蔬拾新柔[13]。独含悽悽别[14]，中结郁郁愁[15]。人忆旧行乐，鸟吟新得俦[16]。郊。灵瑟时窅窅[17]，霒猿夜啾啾[18]。愤涛气尚盛[19]，恨竹泪空幽[20]长怀绝无已[21]，多感良自尤[22]。即路涉献岁[23]归期眇凉秋[24]。两欢日牢落[25]，孤悲坐绸缪[26]。愈。观怪忽荡漾，叩奇独冥搜[27]。海鲸吞明月，浪岛没大沤[28]。我有一寸钩，欲钓千丈流[29]。良知忽然远[30]壮志郁无抽[31]。郊。魍魅暂出没[32]，蛟螭互蟠蟉[33]。昌言拜舜禹[34]，举飒凌斗牛[35]。怀糈馈贤屈[36]，乘桴追圣丘[37]。飘然天外步，岂肯区中囚[38]。愈。楚些待谁吊[39]。贾辞缄恨投[40]。翳明弗可晓[41]，秘魂安所求[42]。气毒放逐域[43]，蓼杂芳菲畴[44]。当春忽凄凉，不枯亦飕飗[45]。貉谣众猥款[46]，巴语相咿嚘[47]。默誓去外俗[48]，嘉愿还中州[49]。江生行既乐[50]，躬辇自相勠[51]。饮醇趣明代[52]，味腥谢荒陬[53]。郊。驰深鼓利楫[54]，趋险惊蜚輶[55]。系石沉靳尚[56]，开弓射鹏吺[57]。路暗执屏翳[58]，波惊戮阳侯[59]。广泛信缥缈[60]，高行恣浮游[61]。外患萧萧去[62]，中悒稍稍瘳[63]。振衣造云阙[64]，跪坐陈清猷[65]。德风变谗巧[66]，仁气销戈矛[67]。名声照西海[68]，淑问无时休[69]。归哉孟夫子[70]，归去无夷犹[71]。愈。

---

①远游：沿用屈原《远游》旧题，为送孟郊赴楚而作。时间有认为在贞元十四年者，有认为在元和三年者。地点有汴州、东都两说。②车轮转：古乐府《古歌》："心思不能言，肠中车轮转。"③一万周：司马迁《报任安书》："是以肠一日而九回。"④泮：融解。《诗·邶风·匏有苦叶》："士如归妻，迨冰未泮。"⑤澜漫：分散杂乱。⑥驰光：飞驰的时光。⑦飞辔：飞奔的车。⑧灼灼：鲜明。⑨信：确实。⑩楚客：孟郊自谓。⑪水芳：水草。⑫泊：停船靠岸。⑬新柔：指新鲜柔嫩的菜。⑭悽悽：忧愁悲伤的样子。⑮郁郁：内心郁结。⑯俦：伴侣。⑰灵瑟：湘灵鼓瑟。湘灵为湘水之神。《楚辞·远游》："使湘灵鼓瑟兮，令海若舞冯夷。"窅窅（yǎo）：幽隐深远的样子。⑱霒（qīn）猿：云间的猿猴。霒：云遮日。啾啾（jiū）：猿啼声。⑲愤涛：含愤的波涛。相传伍子胥死后化为涛以寄愤。见《水经注·浙江水》。⑳恨竹：斑竹，即湘妃竹。参见758·9①。㉑长怀：深远的相思之情。㉒自尤：自责自怨。㉓即路：登路。献岁：一年的开始。宋玉

《招魂》:“献岁发春兮，汨吾南征。”㉔眇（miǎo）：遥远。㉕牢落：疏远空旷。㉖绸缪（móu）：紧密纠缠。㉗叩奇：探奇。冥搜：搜访幽深遥远之处。语出孙绰《游天台山赋》。㉘沤（ōu）：通“鸥”，海鸥。㉙“我有”二句：言才小而志大。㉚良知：知心好友。㉛无抽：不能舒展。㉜魍魅（wǎng mèi）：魍魉魑魅。魍魉：水神；魑，山神；魅，怪物。㉝蛟螭：蛟龙。蟠蟉（pán liáo）：盘伏屈曲的样子。㉞昌言：善言、正言。《书·大禹谟》：“禹拜昌言曰‘俞’。”舜崩于苍梧，禹崩于会稽，皆在楚地。㉟驲（fān）：同“帆”。凌：登上。斗牛：二十八宿中的斗宿和牛宿。斗牛为吴楚之分野。㊱糈（xū）：精米，粽子。馈：赠给。贤屈：贤人屈原。屈原《离骚》：“巫咸将夕降兮，怀椒糈以要之。”后人五月五日祭屈原亦投粽于江。㊲桴（fú）：竹木小筏。《论语·公冶长》：“子曰：‘道不行，乘桴浮于海’。”圣丘：圣人孔丘。㊳区中：人世间。㊴楚些（suò）：《楚辞·招魂》句尾皆有楚人方言“些”字。王逸谓为哀屈原而作。㊵贾辞：贾谊的辞赋，此指《吊屈原赋》。缄恨：怀着怨恨。㊶翳（yì）明：聪明被遮蔽。㊷秘魂：隐秘的魂，指屈原之魂。㊸气毒：指南方湿热致病的瘴气。㊹蓼（liǎo）：植物名。《说文》：“蓼，辛菜、蔷虞也。”芳菲：散发出芳香气味。㊺飕飗（sōu liù）：风雨声。㊻貉（mò）：通“貊”，古代泛指北方少数民族。猥欵：即偎爱，相偎相爱。欵，原作款，据《韩昌黎集》改。㊼咿嚘：感叹词。㊽默誓：暗中发誓。㊾中州：指河南。㊿江生：未详。或云江水微涨。(51)辇（niǎn）：单人拉的车。此作为动词，拉车。勠（lù）：勉力，努力。(52)趣：通“趋”，往。(53)味腥：谓吴楚之食腥。荒陬（zōu）：荒远的角落。(54)驰深：在深水中行进。利楫：好的船桨。(55)蜚輶（fēi yóu）：飞快的轻车。蜚，通“飞”。(56)靳尚：楚国大夫，陷害屈原，使楚怀王疏远屈原。(57)鸻吺（huān dōu）：即讙兜。尧时四凶之一，为舜所诛。(58)屏翳：传说中的云神。(59)阳侯：相传伏羲时凌阳国之侯，溺水而死，成为水神，能兴波作浪。(60)信：任意。(61)高行：远行。(62)萧萧：迅疾，快速。(63)中悒：内心郁结之情。瘳（chōu）：病愈。(64)振衣：抖衣去尘。《楚辞·渔父》：“新沐者必弹冠，新浴者必振衣。”云阙：指朝廷。(65)跪坐：两膝着地，伸直腰股为跪，两膝着地，臀着于踵者为坐。跪坐示尊敬。陈：陈述。清猷（yóu）：清楚明晰的谋画。(66)德风：道德教化。《论语·颜渊》：“君子之德风，小人之德草，草上之风必偃。”(67)仁气：仁义之风。戈矛：指战争。(68)西海：泛指西方。(69)淑问：美好的名声。(70)孟夫子：指孟郊。(71)夷犹：迟疑不前。

11　　晚秋郾城夜会联句[1]

愈　李正封

从军古云乐[2]，谈笑青油幕[3]。灯明夜观棋，月暗秋城柝[4]。正封上中丞。羁客方寂历[5]，惊乌时落泊[6]。语阑壮气衰[7]，酒醒寒砧作[8]。愈奉院长。遇主贵陈力[9]，夷凶匪兼弱[10]。百牢犒舆师[11]，千户购首恶[12]。正封。平生耻论兵[13]，末暮不轻诺[14]。徒然感恩义[15]，谁復论勋爵[16]。愈。多士被沾污[17]，小夷施毒蠚[18]。何当铸剑戟[19]，相与归台阁[20]。正封。室妇叹鸣鹳[21]，家人祝喜鹊[22]。终朝考蓍龟[23]，何日亲烝礿[24]。愈。间使断津梁[25]，潜军索林薄[26]。红尘羽书靖[27]，大水沙囊涸[28]。正封。铭山子所工[29]。插羽余何怍[30]。未足烦刀俎[31]，祇应输管钥[32]。愈。雨矢逐天狼[33]，电矛驱海若[34]。灵诛固无纵[35]，力战谁敢却[36]。正封。峨峨云梯翔[37]，赫赫火箭著[38]。连空隳雉堞[39]，照夜焚城郭。愈。军门宣一令，庙算建三略[40]。雷鼓揭千枪[41]，浮桥交万筰[42]。正封。蹂野马云腾[43]，映原旗火铄[44]。疲氓坠将拯[45]，残虏狂可缚。愈。摧锋若貙兕[46]，超乘如猱玃[47]。逢掖服翻惭[48]，缦胡缨可愕[49]。正封。星陨闻雊雉[50]，师兴随唳鹤[51]。虎豹贪犬羊，鹰鹯憎鸟雀[52]。愈。烧陂除积聚[53]，灌垒失依托[54]。凭轼谕昏迷[55]，执殳征暴虐[56]。正封。仓空战卒饥，月黑探兵错[57]。凶徒更蹈藉[58]，逆族相啗嚼[59]。愈。轴轳亘淮泗[60]，旆旌连夏鄂[61]。大野纵氐羌[62]，长河浴骝骆[63]。正封。东西竞角逐，远近施矰缴[64]。人怨童聚谣[65]，天殃鬼行疟[66]。愈。汉刑支郡黜[67]，周制闲田削[68]。侯社退无功[69]，鬼薪惩不恪[70]。正封。余虽司斧锧[71]，情本尚丘壑[72]。且待献俘囚[73]，终当返耕穫[74]。愈。藁街陈铁钺[75]，桃塞兴钱镈[76]。地理画封疆[77]，天文扫寥廓[78]。正封。天子悯疮痍[79]，将军禁卤掠[80]。策勋封龙頟[81]，归兽获麟脚[82]。愈。诘诛敬王怒[83]，给复哀人瘼[84]。泽髮解兜鍪[85]，酡颜倾凿落[86]。正封。安存惟恐晚[87]，洗雪不论昨[88]。暮鸟已安巢，春蚕看满箔[89]愈。声明动朝阙[90]，

光宠耀京洛。旁午降丝纶[91]，中坚拥鼓铎[92]。正封。密坐列珠翠[93]，高门涂粉雘[94]。跋朝贺书飞[95]，塞路归鞍跃。魏阙横云汉[96]，秦关束岩崿[97]。拜迎罗櫜鞬[98]，问遗结囊橐[99]。正封。江淮永清晏[100]，宇宙重开拓。是日号升平，此年名作噩[101]。愈。洪赦方下究[102]，武飙亦旁魄[103]。南据定蛮陬[104]，北攫空朔漠[105]。正封。儒生惬教化[106]，武士猛刺斫[107]。吾相两优游[108]，他人双落莫[109]。愈。印从负鼎佩[110]，门为登坛凿[111]。再入更显严[112]，九迁弥謇谔[113]。正封。宾筵尽狐赵[114]，导骑多卫霍[115]。国史擅芬芳，宫娃分绰约[116]。愈。丹掖列鹓鹭[117]，洪炉衣狐貉[118]。摛文挥月毫[119]，讲剑淬霜锷[120]。正封。命衣备藻火[121]，赐乐兼拊搏[122]。两厢铺氍毹[123]，五鼎调勺药[124]。愈。带垂苍玉佩[125]，辔蹙黄金络[126]。诱接喻登龙[127]，趋驰状倾藿[128]。正封。青娥翳长袖[129]，红颊吹鸣籥[130]。傥不忍辛勤[131]，何由恣欢谑[132]。愈。惟当早富贵，岂得暂寂寞。但掷雇笑金[133]，仍祈却老药[134]。正封。殁庙配尊斝[135]，生堂合馨镈[136]。安行庇松篁[137]，高卧枕莞蒻[138]。愈。洗沐恣兰芷[139]，割烹厌脾臄[140]。喜颜非忸怩[141]，达志无陨穫[142]。正封。诙谐酒席展，慷慨戎装著。斩马祭旄纛[143]，炰羔礼芒屩[144]。愈。山多离隐豹[145]，野有求伸蠖[146]。推选阅群材，荐延搜一鹗[147]。正封。左右供谄誉[148]，亲交献谀噱[149]。名声载揄扬[150]，权势实熏灼[151]。愈。道旧生感激[152]，当歌发酬酢[153]。群孙轻绮纨[154]，下客丰醴酪[155]。正封。穷天贡琛异[156]，匝海赐酺醵[157]。作乐鼓还槌，从禽弓始彍[158]。愈。取欢移日饮[159]，求胜通宵博[160]。五白气争呼[161]，六奇心运度[162]。正封。恩泽诚布濩[163]，嚚顽已簫勺[164]。告成上云亭[165]，考古垂矩矱[166]。愈。前堂清夜吹，东第良晨酌[167]。池莲折秋房[168]，院竹翻夏箨[169]。正封。五狩朝恒岱[170]，三畋宿杨柞[171]。农书乍讨论，马法长悬格[172]。愈。雪下收新息[173]，阳生过京索[174]。尔牛时寝讹[175]，我仆或歌咢[176]。正封。帝载弥天地[177]，臣辞劣萤爝[178]。为诗安能详，庶用存糟粕。愈。

---

①郾（yǎn）城：县名，今属河南省。《旧唐书·宪宗纪下》：元和十二年七月丙辰，制以裴度守门下侍郎同平章事，充淮西宣慰处置使。太子右庶子韩愈兼御史中丞，充行军司马，以司勋员外郎李正封兼侍御史，为判官书记，从度出征。诏以郾城为行蔡州治所。八月甲申，裴度至郾城。时吴元济据蔡州（州治在今河南省汝南县）反叛，宪宗命裴度领兵征吴元济。韩愈、李正封随同出征至郾城。联句即作于此时。②“从军”句：王粲《从军诗》：“从军有苦乐，但问所从谁?”③青油幕：以青绸为幕，供迎宾或歇息之用。④柝（tuò）：巡夜所敲的木柝。⑤羁（jī）客：寄居作客的人，愈自谓。⑥落泊：落魄，飘泊无依。⑦阑：晚，残尽。⑧寒砧作：寒冷的捣衣声。砧，捣衣石。⑨陈力：施展才力。⑩夷凶：削平凶暴者。兼弱：兼并弱小者。⑪百牢：各种牲畜。犒：慰劳。舆师：军队。⑫千户：千户侯。⑬耻论兵：以谈论军事为耻。⑭末暮：喻晚年。⑮徒然：只是。感恩义：谓为裴度所辟。⑯勋爵：功勋爵位。⑰多士：众多的士人，指吴元济下属的官员。《诗·大雅·文王》：“济济多士，文王以宁。”沾污：玷污。⑱夷：古时东方少数民族，此指吴元济。蠚（hē）：蜇。《山海经·西山经》：“（昆仑之丘）有鸟焉，其状如蜂，大如鸳鸯，名曰钦原。蠚鸟兽则死，蠚木则枯。”⑲铸剑戟：熔剑戟为农器，恢复和平生活。⑳台阁：指朝廷。《后汉书·仲长统传》：“虽置三公，事归台阁。”注：“台阁，尚书省也。”㉑室妇：室中妻子。鹳：水鸟。《诗·豳风·东山》写征人归途思乡，有“鹳鸣于垤，妇叹于室”之句。㉒祝喜鹊：祝愿喜鹊鸣叫。人们认为喜鹊鸣叫预兆有喜事到来。㉓考：察视。蓍（shī）龟：占卦所用之蓍草和龟甲。㉔烝礿（zhēng yuè）：指祭祀。《礼记·王制》：“天子诸侯宗庙之祭，春曰礿，夏曰禘，秋曰尝，冬曰烝。”㉕间（jiàn）：小路。㉖林薄：草木丛杂的地方。曹植《七启》：“搜林索险，探薄穷阻。”㉗红尘：飞扬的尘土。㉘沙囊涸：以囊盛土填河使干涸。㉙铭山：在山上刻石纪功。据《后汉书·窦宪传》，窦宪大败匈奴，在燕然山“刻石勒功”而还。㉚插羽：腰悬弓箭。怍（zuò）：惭愧。㉛刀俎（zǔ）刀和砧板。此指武力。《史记·项羽本纪》：“如今人方为刀俎，我为鱼肉。”㉜输：送。管钥：锁和钥匙。输管钥：即停止抵抗。㉝雨矢：箭飞如雨。天狼：星名。《楚辞·九歌·东君》：“青云衣兮白霓裳，举长矢兮射天狼。”王逸注：“天狼，星名，以喻贪残。”㉞电矛：长矛似电。海若：传说中的北海之神。《楚辞·远游》：“使湘灵鼓瑟兮，令海若舞冯夷。”㉟灵诛：神灵的诛伐，指天子之诛伐。㊱却：退却。㊲

峨峨：高的样子。㊳赫赫：光明的样子。㊴隳（huī）：倒塌。雉堞：泛指城墙。雉，城墙长三丈广一丈为雉。堞，女墙，即城上小墙。㊵庙算：朝廷的谋略。《孙子·计篇》："夫未战而庙算胜者，得算多也。未战而庙算不胜者，得算少也。"杜牧注："庙算者，计算于庙堂之上也。"《三略》：古兵书。《隋书·经籍志》三有《黄石公三略》三卷。㊶雷鼓：谓鼓声如雷。㊷筰（zuó）：竹索。㊸蹂：践踏。云腾：奔腾如云。㊹火铄（shuó）：照耀如火。铄，通"烁"：辉煌。㊺疲氓：困顿的百姓。㊻摧锋：破敌。貙兕（chū sì）：貙虎与犀牛，两种猛兽。《尔雅·释兽》："貙似狸。"郭璞注："今貙虎也，大如狗，文如狸。"㊼超乘：跳跃上车。猱玃（náo jué）：猿猴。㊽逢掖服：宽袖之衣，古代儒者所服。㊾缦胡缨：武士缨带名。㊿星陨：古人以为星陨预示大将的死亡。《新唐书·天文志》载，元和六年三月，大流星坠于兖郓间，野鸡皆雊。占者曰：不及十年，其野主杀而地分。元和十二年九月，复有流星坠于陈蔡间。(51)唳（lì）鹤：鹤鸣叫。《晋书·谢玄传》，淝水之战时秦苻坚军大败，"闻风声鹤唳，皆以为王师已至。"(52)鹰鹯（zhān）：皆猛禽。《左传·文公十八年》："如鹰鹯之逐鸟雀。"(53)陂（bēi）：山坡。积聚：谓粮草物资。(54)灌垒：用水灌淹营垒工事。(55)凭轼：手扶车厢前的横木。(56)殳（shū）：古代兵器，用竹木做成，一端有棱。(57)探兵：侦察兵。(58)更（gēng）蹈藉（jí）：互相践踏。(59)啗嚼（dàn jué）：吞食。(60)舳舻（zhóu lú）：指船只。亘：连接。淮泗：淮河、泗水。(61)夏鄂：夏口、鄂州一带，皆属今湖北。(62)大野：旷野，指战场。氐羌：均为古代西部少数民族。(63)骝骆：泛指马。骝，黑鬣黑尾的马。骆，白身黑鬣的马。(64)矰缴（zēng zhuó）：系有丝线用以射鸟的短箭。(65)童聚谣：儿童相聚而歌。(66)殃：降祸。疟：疟疾。此泛指疾病。(67)汉刑：汉朝的刑罚。支郡黜：削去诸侯支郡。《汉书·晁错传》："诸侯之罪过，削其支郡。"颜师古注："支郡，在国之四边者也。"(68)周制：周朝的制度。闲田：《礼记·王制》："诸侯之有功者取于闲田以禄之。其有削地者，归之闲田。"(69)侯社：诸侯所立社。(70)鬼薪：秦汉时刑名。为宗庙供柴薪，三年刑。《史记·秦始皇本纪》九年："尽得（嫪）毒等。……车裂以殉，灭其宗。及其舍人，轻者为鬼薪。"集解引应劭："取薪给宗庙为鬼薪也。"恪（kè）：恭敬。(71)司：主管。斧锧（zhì）：同"斧质"，古代的一种刑罚。时韩愈为行军司马，主管刑罚之事。(72)尚丘壑：即向往隐居生活。(73)献俘囚：指战争胜利。(74)返耕穰：指归田退隐。(75)藁（gǎo）街：在汉长安城内，为外国使臣居住的地区。铁钺（fǔ yuè）：古代兵器，形如大斧。陈铁钺：意为对元恶行刑，以儆效尤。(76)桃塞：即桃林塞。张衡《西京赋》："左有崤函重险，桃林之塞。"《书·武成》："放牛于桃林之野。"兴钱镈（jiǎn bó）：发展农业生产。钱，铁铲。镈，锄头。《诗·周颂·臣工》："庤乃钱镈。"(77)封疆：疆界。(78)扫寥廓：谓天空明净如扫。(79)疮痍：创伤。(80)卤掠：同"掳掠"，抢劫。(81)龙额（é）：古县名，故城在今河北景县东。(82)归兽：归马放牛，此谓打猎。《书·武成》序："武王伐殷，往伐归兽。"麟：麒麟，古人谓其出现为太平征兆。(83)诘诛：审讯惩罚。(84)给（jǐ）复：免除租税劳役。人瘼：民病。(85)泽髮：洗头髮。兜鍪（móu）：头盔。(86)酡（tuó）颜：醉容，饮酒而脸红的样子。凿落：以镌镂金银为饰的酒器。(87)安存：安置照顾。(88)不论咋：谓在处理上予以宽大，不计前罪。(89)箔（bó）：蚕帘。养蚕用的竹帘、竹席之类。(90)声明：声教文明。(91)旁午：交错纷繁。丝纶：诏书。《礼记·缁衣》："王言如丝，其出如纶。"疏："王言初出细微如丝，及其出行于外，言更渐大如纶也。"(92)鼓铎：振铎以宣布政令。铎：古乐器，形大如铃。宣布政命时，用以警众。(93)密坐：靠近而坐。珠翠：首饰，此指头戴珠翠的女子。(94)粉臒（huò）：赤石脂之类，可作颜料，以饰宫室。(95)跋朝：举朝。跋，通"拔"。(96)魏阙：古代宫门外的阙门。为古代悬布法令的地方。(97)岩嵑（è）：高峻的山崖。(98)罗：罗列、排列。櫜鞬（gāo jiàn）：装箭和弓的袋子。代指身负櫜鞬的武将。(99)问遗（wèi）：亲友间互相馈赠。囊橐（tuō）：盛东西的口袋。(100)清晏：清平安宁。(101)作噩（è）：古时以太岁纪年，太岁在酉曰作噩。平定蔡州之年为元和十二年，岁在丁酉。(102)洪赦：大赦令。(103)武飙：宗武的风气。旁魄（bó）：同"磅礴"，盛大、充满。(104)蛮陬（zōu）：荒远的角落。(105)攫（jué）：用爪抓取。(106)惬（qiè）：快意。(107)剌斫（zhuó）：砍杀。(108)优游：优闲自在。(109)他人：指与裴度政见相反的人。如韦贯之等。(110)负鼎：传说伊尹善烹调，曾背鼎求见商汤，被汤重用，助汤灭夏。见《史记·夏本纪》。(111)登坛：谓拜将领兵，设坛场，并举行隆重仪式。凿：开凿。将军受命，凿凶门而出。见《淮南子·兵略》。(112)再入：再入朝，指再为相。(113)九迁：多次升迁。《易林》卷三："汉车千秋一日九迁其官。"謇谔（jiǎn è）：正直。(114)狐赵：狐偃、赵衰。皆晋文公重耳之贤臣，曾随重耳流亡各国，后又辅助他称霸诸侯。见《国语·晋语》。(115)导骑：在前面引导的骑兵。卫霍：卫青、霍去病，汉武

帝时名将。(116)绰约：美好的样子。(117)丹掖：皇宫中以丹漆涂门的旁舍，代指朝廷。鹓（yuān）鹭：两种鸟，群飞有序，因以称朝官班行。(118)洪炉：大火炉。(119)摛（chī）文：舒展文采，写文章。月毫：毛笔，多用兔毛为之。(120)淬（cuì）：淬火。把铸件烧红，立即浸入水中，使之坚，叫淬火。霜锷（è）：锋利雪白的刀剑之刃。(121)藻火：水藻与火焰之形。古人用作服饰，以表示官品等级。(122)拊搏：乐器，又名搏拊，或单称拊、相。(123)氍毹（qú yú）：毛或毛麻混制的毛布、地毯之类，其质细者为氍毹。(124)五鼎：古祭礼，大夫用五鼎盛羊、豕、肤、鱼、腊。见《仪礼·少牢馈食礼》。勺药：调和五味。(125)苍玉佩：青黑色的玉佩。唐制，五品以上佩水苍玉。(126)蹙：缩、皱。(127)诱接：诱导接待。登龙：即登龙门。比喻得到有名望者的接待和援引而提高身价。见《后汉书·李膺传》。(128)倾藿：如豆叶倾向太阳。(129)青娥：指少女。翳：障蔽遮盖，此处用以描述舞姿。(130)籥（yuè）：一种管乐器。(131)傥：如果。(132)欢谑（xuè）：欢笑戏谑。(133)雇笑：买笑。(134)却老药：防老药。(135)殁庙：谓死后配食于庙。尊斝（jiǎ）：酒器，古代祭祀用的礼器。(136)生堂：生者会饮之堂。罄镈（qiáo bó）：大磬和大钟。(137)安行：缓行。松篁：松竹。(138)高卧：高枕而卧。莞蒻（guān ruò）：蒲草制成的席。(139)兰芷：两种香草名。(140)割烹：割而烹之。谓制作食品。厌：饱食。脾臄（pái jué）：美味佳肴。脾，牛胃，俗称百叶。臄，牛舌。《诗·大雅·行苇》："嘉殽脾臄。"(141)忸怩（niǔ nì）：惭愧，不好意思。(142)达志：达到志向。陨穫：丧失志气。(143)旄纛（máo dào）：用犛牛尾为饰的大旗。(144)炰（páo）：同"炮"，烧烤。芒屩（juē）：草鞋。(145)离隐豹：离开山林之豹。喻隐居贤士出山。豹隐，语出《列女传·陶答子妻》。(146)求伸蠖（huò）：即屈蠖求伸。喻贤士求用。(147)荐延：举荐延请。一鹗（è）：喻一位贤才。语出孔融《荐祢衡表》："鸷鸟累百，不如一鹗。"(148)谄誉：奉承献媚，说好话。(149)谀噱（yú jué）：用谄媚之词奉承人，以求得其开心大笑。(150)揄（yú）扬：宣扬。(151)熏灼：喻气焰逼人。(152)道旧：说到往事或旧交。(153)酬酢（zuò）：互相劝酒，亦指诗歌唱和。(154)绮纨：珍贵的丝织品。此指穿着纨绮的富家子弟。(155)醴酪（lǐ luò）：指美酒。醴：甜酒。酪：酒浆。(156)穷天：极远之处。琛（chēn）异：奇异的珍宝。(157)匝海：周匝四海，遍天下。酺醵（pú jù）：赐与酒食。(158)从禽：追逐禽鸟。彍（kuò）：拉满弓。(159)移日：日影移动。言时间长。(160)博：赌博。(161)五白：古代赌博的五木之戏，五子全白。又称枭。(162)六奇：汉陈平六出奇计，帮助刘邦统一中国。此指弈棋。运度（duó）：谋画，考虑。(163)布濩（huò）：散布，遍布。(164)嚚（yín）顽：愚悍而顽固。箾勺：同"销烁"，销化熔解。喻征服。(165)告成：谓祭祀天神以告其成功。云亭：二山名，相传无怀氏封泰山禅云云，黄帝封泰山禅亭亭。见《史记·封禅书》。(166)矩矱（huò）：规矩法度。(167)第：宅。(168)坼：裂开。房：指莲蓬。(169)箨（tuò）：竹笋表皮。(170)狩：巡狩。恒岱：恒山、泰山。(171)畋（tián）：打猎。杨柞：长杨宫、五柞宫。西汉之行宫，均在今陕西周至县境。(172)马法：司马穰苴之法，兵法。司马穰苴为战国时著名军事家。悬格：搁置不用。(173)新息：县名。故城在今河南息县东。(174)阳生：指冬至。冬至后日渐长，称"一阳生"。京索：地名。京县及大索、小索。在今河南荥阳县一带，为秦末楚汉两军决战的地区。(175)寝讹：或寝或动。语出《诗·小雅·无羊》，写放牧时牛羊自由自在的姿态。(176)咢（è）：只打鼓。(177)帝载：帝王的功业。《书·舜典》："咨四岳，有能奋庸，熙帝之载。"弥：充满。(178)萤爝（jué）：萤火虫和小火炬。喻光亮之小。

12 石鼎联句[1]有序

元和七年十二月四日[2]，衡山道士轩辕弥明自衡下来[3]，旧与刘师服进士衡湘中相识[4]。将过太白[5]，知师服在京，夜抵其居宿。有校书郎侯喜新有能诗声[6]，夜与刘说诗。弥明在其侧，貌极丑，白须黑面，长颈而高结[7]，喉中又作楚语[8]。喜视之，若无人。弥明忽轩衣张眉[9]，指炉中石鼎谓喜曰："子云能诗，能与我赋此乎[10]？"刘往见衡湘间人说云，年九十余矣，解捕逐鬼物，拘囚螭蛟虎豹[11]，不知其实能否也。见其老，颇貌敬之，不知其有文也。闻此说，大喜。即援笔题其首两句，次传于喜，喜踊跃即缀其下云云。道士哑然笑曰："子诗如是而已乎？"即袖手耸肩，倚北墙坐，谓刘曰："予不解世俗书，子为我书。"因高吟曰："龙头缩菌蠢[12]，豕腹涨彭亨[13]。"初不似经意，诗旨有似讥喜。二子相顾惭骇[14]，欲以多穷之。即又为，传之喜。喜思益苦，务欲压道士。每营度欲出口吻，声鸣益悲，操笔欲书，将下复止，竟亦不能奇也。毕即传道士，道士高踞大唱曰："刘把笔，吾诗云云。"其不用意而功益奇，不可附说，语皆侵刘、侯。喜益忌之。刘与侯皆已赋十余韵，弥明应之如响，皆脱颖含讥讽[15]。夜尽三更，二子思竭不能续。因起谢曰："尊师非世人也，某伏

矣！愿为弟子，不敢更论诗。"道士奋曰："不然，章不可不成也[16]！"又谓刘曰："把笔来，吾与汝就之。"即又唱出四十字为八句。书讫使读，读毕。谓二子曰："章不已就乎？"二子齐应曰："就矣。"道士曰："此皆不足与语。此宁为文邪？吾就子所能而作耳！非吾之所学于师而能者也。吾所能者，子皆不足以闻也，独文乎哉！吾语亦不当闻也。吾闭口矣。"二子大惧，皆起立床下，拜曰："不敢他有问也。愿闻一言而已。先生称'吾不解人间书'，敢问解何书？请闻此而已。"道士寂然，若无闻也。累问不应。二子不自得，即退就座。道士倚墙睡，鼻息如雷鸣。二子怛然失色[17]，不敢喘。斯须[18]，曙鼓鼕鼕，二子亦困，遂坐睡。及觉，日已上，惊顾，觅道士不见。即问童奴，奴曰："天且明，道士起出门，若将便旋然[19]，奴怪久不返，即出到门，觅无有也。"二子惊惋自责[20]，若有失者。间遂诣余言。余不能识其何道士也。尝闻有隐君子[21]，弥明岂其人邪？韩愈序。

刘师服进士。　侯喜字叔退，登贞元进士第，官终国子主簿。　轩辕弥明

巧匠斲山骨[22]，刳中事煎烹[23]师服。直柄未当权[24]，塞口且吞声[25]。喜。龙头缩菌蠢，豕腹涨彭亨。弥明。外苞干藓文[26]，中有暗浪惊。师服。在冷足自安，遭焚意弥贞。喜。谬当鼎鼐间[27]，妄使水火争。弥明。大似烈士胆，圆如战马缨。师服。上比香炉尖，下与镜面平。喜。秋瓜未落蒂，冻芋强抽萌。弥明。一块元气闭[28]细泉幽窦倾。师服。不值输写处，焉知怀抱清。喜。方当洪炉然，益见小器盈。弥明。睆睆无刃迹[29]，团团类天成。师服。遥疑龟负图[30]，出曝晓正晴[31]。喜。旁有双耳穿，上有孤髻撑。或讶短尾铫[32]，又似无足铛[33]。师服。可惜寒食毬[34]，掷此傍路坑。喜。何当出灰灺[35]，无计离瓶罂[36]。弥明。陋质荷斟酌[37]，狭中愧提擎[38]。师服。岂能煮仙药，但未污羊羹。喜。形模妇女笑，度量儿童轻。弥明。徒示坚重性，不过升合盛[39]。师服。傍似废毂仰，侧见折轴横[40]。喜。时于蚯蚓窍[41]，微作苍蝇鸣[42]。弥明。以兹翻溢愆[43]，实负任使诚。师服。常居顾盼地，敢有漏泄情[44]。喜。宁依暖热弊，不与寒凉并。弥明。区区徒自效，琐琐不足呈[45]。喜。回旋但兀兀[46]，开阖惟铿铿[47]。师服。全胜瑚琏贵[48]，空有口传名。岂比俎豆古[49]，不为手所撜[50]。磨砻去圭角[51]，浸润著光精[52]。愿君莫嘲诮，此物方施行。弥明。

---

①石鼎：古时石制煎烹之器。关于此诗内容及人物的真实性，历来聚讼纷纭，没有定论。或谓乃韩愈假托之事，用以抒发胸中不平之气而已。也有人认为是借此讽刺当时宰臣。②元和：唐宪宗的年号。③衡山：五岳之一，在今湖南省。④刘师服：与侯喜皆为韩愈弟子。但诗中所写其吟咏之事，并不一定是实事。⑤过：过访，游览。太白：山名，即终南山，在陕西周至县南。⑥校书郎：秘书省属官，掌校雠典籍。⑦高结：高高的喉结。⑧喉中：指语音，发音。楚语：楚地方言。⑨轩衣张眉：提起衣服，扬起眉毛。⑩赋此：以此为题作诗。⑪拘囚：抓到并囚禁。螭（chī）蛟：蛟龙。螭：传说中无角的龙。⑫菌蠢：谓菌类短小臃肿之状。⑬豕腹：猪肚子。彭亨：胀满。两句一语双关，既是写鼎，又是嘲世人，并兼及对方。后面轩辕弥明许多诗句皆类此。⑭惭骇：惭愧吃惊。⑮脱颖：露出锋芒。⑯章：指篇章。成：完成，结尾。⑰怛（dá）然：吃惊的样子。⑱斯须：不一会儿。⑲便旋：小便。⑳惊惋：惊叹。㉑隐君子：有道的隐士。㉒斲（zhuó）：砍削。山骨：指石，石为山之骨。㉓刳（kū）中：挖空中间。㉔柄：器物的把。㉕塞口：谓盖上鼎盖。吞声：谓鼎中之声不能直接传到外面。此用拟人手法写鼎，一语双关。㉖苞：同"包"。干藓文：干苔藓式的花纹。鼐（nài）：大鼎。㉘元气：谓天地未分之前的混一之气。㉙睆睆（huǎn）：浑圆貌。《诗·小雅·杕杜》："有杕之杜，有睆其实。"笺："睆，实貌。"高亨注："果实浑圆貌。"㉚龟负图：语见《易·系辞上》及孔安国《传》。诗中形容石鼎的外形象负图之龟。㉛曝（pù）：晒。㉜铫（diào）：有柄有出水口的小型烧器。㉝铛（chēng）：锅的一种。㉞寒食：节令名。在清明前一或二日。毬：同"球"。《荆楚岁时记》："寒食为打毬之戏。"㉟灰灺（xiè）：灰烬。灺：灯烛的灰烬。㊱瓶罂（yīng）：均为盛流质的器皿。㊲陋质：指粗鄙的东西。荷：承蒙。斟酌：倾倒。㊳提擎：拿起，举起。㊴升合（gě）：度量单位。十勺为一合，十合为一升。㊵折轴：折断的车轴。㊶蚯蚓窍：形容石鼎盖上小气孔。㊷苍蝇鸣：比喻石鼎水开时小气孔发出的声音。㊸翻溢：指加热时石鼎中的东西翻滚溢出。㊹漏泄：谓漏汤滴水。㊺琐琐：细小卑贱的样子。㊻兀兀：勤勉不止。㊼铿铿：金石相

撞发出的清脆的音响。⑱瑚琏：均为古代祭祀时用以盛粟稷的贵重器皿。常用以比喻人有才能，堪当大任。⑲俎（zǔ）豆：古代宴客、朝聘、祭祀时用的礼器。俎：放置肉的几。豆：盛干肉一类食品的器皿。⑳揨（chěng）：接触。㉑磨砻（lóng）：磨，磨擦。圭角：圭的棱角。圭，上尖下方。㉒浸润：物受水的渗透。引申为日久逐渐形成。

孟郊

13 有所思联句[①]

郊 韩愈

相思绕我心，日夕千万重。年光坐婉娩[②]，春泪销颜容。郊。台镜晦旧晖[③]，庭草滋深茸[④]。望夫山上石[⑤]，别剑水中龙[⑥]。愈。

①有所思：乐府旧题。古辞为长短句，六朝后多为五言八句。②婉娩：即晼晚，日将暮。陆机《叹逝赋》："时飘忽其不再，老晼晚其将及。"③旧晖：以前的光辉。④深茸：谓初生的草茂盛而又柔嫩的样子。⑤望夫山：山名，传说为思妇所化。多处有。⑥别剑：《晋书·张华传》载，雷焕于丰城得双剑：一曰龙泉，一曰太阿。送其一与张华，留一自佩。后张华被杀，失剑所在。雷焕死，子雷华为州从事，佩剑行经延平津，剑忽从腰间跃出，堕入水中。使人于水中寻找，不见剑，但见两龙各长数丈，光彩照水，波浪惊沸。

14 遣兴联句

郊 韩愈

我心随月光，写君庭中央[①]。郊。月光有时晦[②]，我心安所忘。愈。常恐金石契[③]，断为相思肠。郊。平生无百岁，岐路有四方。愈。四方各异俗，适异非所将[④]。郊。驽蹄顾挫秣[⑤]，逸翮遗稻粱[⑥]。愈。时危抱独沉[⑦]，道泰怀同翔[⑧]。郊。独居久寂默，相顾聊慨慷。愈。慨慷丈夫志，可以曜锋铓[⑨]。郊。蘧甯知卷舒[⑩]，孔颜识行藏[⑪]。愈。殷鉴谅不远[⑫]，佩兰永芬芳[⑬]。郊。苟无夫子听，谁使知音扬。愈。

①写：通"泻"，倾泻。②晦：农历每月末一天。③金石契：像金石一样坚固的交情。④适异：指适应异俗。⑤驽蹄：驽马，比喻没有才能的人。顾：留恋。挫秣：折断的饲草。⑥逸翮（hé）：飞得快的鸟。比喻才能出众的人。⑦独沉：独自隐居。沉，潜伏，深藏。⑧道泰：世道太平。同翔：一起飞翔，指共同有所作为。⑨曜锋铓：使锋铓闪光。曜，光亮。⑩蘧甯：蘧伯玉、甯武子。皆春秋时卫国贤大夫。《论语·卫灵公》："君子哉蘧伯玉！邦有道则仕，邦无道则可卷而怀之。"《论语·公冶长》："甯武子，邦有道则知，邦无道则愚。其知可及也，其愚不可及也。"卷舒：收卷和放开，指退隐和出仕。⑪孔颜：孔子及其弟子颜渊。行藏：行，行其道，有所作为；藏，退隐，隐居不仕。⑫殷鉴：以前人的事为借鉴。《诗·大雅·荡》："殷鉴不远，在夏后之世。"⑬佩兰：佩带兰草为饰物，表示高洁。屈原《离骚》："扈江离与辟芷兮，纫秋兰以为佩。"

15 赠剑客李园联句[①]

郊 韩愈

天地有灵术[②]，得之者惟君。郊。筑炉地区外[③]，积火烧氛氲[④]。愈。照海铄幽怪[⑤]，满空歊异氛[⑥]。郊。山磨电奕奕[⑦]，水淬龙蝹蝹[⑧]。愈。太一装以宝[⑨]，列仙篆其文[⑩]。郊。可用慑百神[⑪]，岂惟壮三军。愈。有时幽匣吟[⑫]，忽似深潭闻[⑬]。郊。风胡久已死[⑭]，此剑将谁分。愈。行当献天子，然后致殊勋。郊。岂如丰城下[⑮]，空有斗间云[⑯]。愈。

①剑客：剑术高超的人。②灵术：神异之术，指剑术。③地区外：谓尘世之外。④氛氲：旺盛的样子。⑤铄（shuò）：同"烁"，销熔。《拾遗记》载，越王勾践铸八剑，五曰烁鲸鲵。以之沉海，鲸鲵深入。⑥歊（xiāo）：炽热。可引申为熔化。异氛：特异的云气。⑦山磨：在山石上磨。电奕奕：形容电闪光的样子。⑧蝹蝹（yūn）：爬行的样子。此句写剑放在水中淬火时犹如龙在爬行。⑨太一：古代指形成天地万物的混元之气，也就是元气。⑩篆：谓用篆书写。⑪慑（shè）百神：使众神害怕而屈服。⑫幽匣吟：《拾遗记》："颛顼有曳影之剑，未用之时，常于匣内如龙虎之吟。"⑬深潭闻：听到从深深的潭水中发出的声音。⑭风胡：即风胡子。春秋楚人，善识剑。⑮丰城：地名。传说三国时吴未灭时，斗牛二星之间常有紫气。及吴平，紫气愈明。豫章人雷焕妙达纬象，言紫气为豫章丰城宝剑之精，上彻于天。尚书令张华即补雷焕为丰城令，密令寻之。焕到县，从监狱屋基底挖出双

剑，一曰龙泉，一曰太阿。其夕，紫气不复见。见《晋书·张华传》。⑯斗间云：指丰城上空斗牛二星之间的紫气。

贾岛

16 过海联句

岛 高丽使

沙鸟浮还没①，山云断复连。高丽使。棹穿波底月，船压水中天。岛。

①沙鸟：指水鸟。

增订注释全唐诗卷七八七

联句五

张祜

1 妓席与杜牧之同咏一作李群玉诗，见563·80

杜牧

2 同赵二十二访张明府郊居联句①

牧 赵嘏

陶潜官罢酒瓶空②。门掩杨花一夜风。牧。古调诗吟山色里③，无弦琴在月明中④。嘏。远檐高树宜幽鸟，出岫孤云逐晚虹⑤。牧。别后东篱数枝菊⑥，不知闲醉与谁同。嘏。

①赵二十二：赵嘏，见卷五四二小传。明府：唐人对县令的称呼。诗开成中在宣州作。②陶潜：曾为彭泽令，后弃官归，屡见前注。此指张明府。③古调：古乐调。此指诗真率质朴，有上古之风。④无弦琴：萧统《陶靖节传》："渊明不解音律，而蓄无弦琴一张，每酒适，则抚弄以寄其意。"⑤岫：山峦。陶潜《归去来兮辞》："云无心以出岫，鸟倦飞而知还。"⑥东篱：见749·19③。

段成式

3 游长安诸寺联句①并序

武宗癸亥三年夏②，予与张君希复善继同官秘书，郑君符梦复连职仙局③。会假日，游大兴善寺，因问两京新记及游目记④，多所遗略。乃约一旬寻两街寺⑤，以街东兴善为首。二记所不具，则别录之⑥。游及慈恩，初知官府将并寺⑦，僧众草草⑧。乃泛问一二上人及记塔下画迹。游于此遂绝。后三年，予职于京洛，及刺安成⑨。至大中七年归京⑩，在外六甲子⑪。所留书籍，揃坏居半⑫，于故简中睹与二亡友游寺⑬，沥血泪交⑭。当时造适乐事⑮，邈不可追。复方刊整⑯，才足续穿蠹⑰，然十亡五六矣⑱。

①本组联句诗及序均辑自段成式《酉阳杂俎》续集卷五、卷六之《寺塔记》。注即据方南生点校本《酉阳杂俎》改补，不一一出校。②武宗癸亥三年：即武宗会昌三年。③张君希复：见卷五四六小传。秘书：秘书省。郑君符：郑符，字梦复。仙局：谓集贤院，掌理秘书图籍等事，原名集仙殿书院，故称仙局或仙署。④两京新记：韦述著，五卷，见《新唐书·艺文志二》。已佚。游目记：未详。⑤两街寺：谓长安朱雀门大街街东街西之寺院。⑥别录：另外记录。⑦并寺：谓武宗毁佛事。《新唐书·武宗纪》会昌五年载："八月壬午，大毁佛寺，复僧尼为民。"⑧草草：骚动不安。⑨安成：指吉州，州治在今江西吉安。《旧唐书·地理志三》吉州安福县："吴置安成郡于此。"段成式大中中曾为吉州刺史。⑩大中：唐宣宗年号（公元847—860年）。⑪六甲子：六年。⑫揃（jiǎn）：分裂，裂开。⑬亡友：指张、郑二人。⑭沥：挥洒。⑮造适：指游览。⑯复方：多方面。刊整：校对整理。⑰续：连缀。穿蠹：谓被虫咬坏的地方。⑱十亡五六：失去了十分之五六。

靖善坊大兴善寺①。寺取大兴城两字、坊名一字为名。《新记》云②：优填像③，总章初为火所烧④。据梁时西域优填在荆州，言隋自台城移来此寺⑤，非也。今又有栴檀像⑥，开目⑦，其工颇拙，尤差谬矣⑧。〇不空三藏塔前多老松⑨，岁旱则官伐其枝为龙骨以祈雨。盖三藏役龙⑩，意其木必有灵也。〇东廊之南素和尚院，庭有青桐四株，素之手植。元和中⑪，卿相多游此院，桐至夏有汗，污人衣如䊵脂⑫，不可浣⑬。昭国寺东门郑相尝与丞郎数人避暑⑭，恶其汗，谓素曰："弟子为和尚伐此木，各植一松也。"及暮，素戏祝木曰⑮："我植汝二十馀年，汝以汗为人所恶，来岁若复有汗，我必薪汝⑯。"自是无汗。宝历末，予见说已十五年无汗矣。素公不出院，转法华经三万七千部⑰，夜常有貉子听经，斋时鸟鹊就掌取食。长庆初⑱，庭前牡丹一朵

合欢[19]。有僧玄幽题此院诗，警句云："三万莲经三十春，半生不蹋院门尘[20]。"○左顾蛤像[21]，旧传云：隋帝嗜蛤[22]，所食必兼蛤味[23]，数逾千万矣。忽有一蛤，椎击如旧，帝异之，置诸几上，一夜有光。及明，肉自脱。中有一佛二菩萨像。帝悲悔，誓不食蛤。非陈宣帝[24]。

①靖善坊：长安朱雀街东从北第五坊，大兴善寺，尽一坊之地。见《唐两京城坊考》卷二。善，原作"恭"，据方南生校本《酉阳杂俎》改。大兴城：隋长安外郭城。②《新记》：即《两京新记》。③优填：古印度国王名，即阿育王。曾大力推广佛教，建筑塔寺，传布佛经。④总章：唐高宗年号，公元668—670年。⑤台城：本战国时吴后苑城，晋成帝咸和中作新宫，名建康宫。晋宋间谓朝廷省禁为台，故称台城。故址在南京市玄武湖侧。⑥栴檀：即檀香。此处指栴檀佛。相传释迦牟尼在世时，拘睒弥国优填王欲见他，但无法实现，乃用栴檀木仿释迦形容造像，谓之栴檀佛。⑦开目：即开光，佛像塑成后举行的点睛仪式。⑧差谬：相差很远，谓不真实。⑨不空三藏：北天竺婆罗门僧（705—774），来中国，为真言宗传法第六祖。梵名阿目佉跋折罗，译名不空金刚。《宋高僧传》卷一有传。⑩役龙：役使龙。⑪元和：唐宪宗年号。⑫锞（guō）脂：涂车轴的油。锞，车之盛膏器。⑬浣（huàn）：洗去油污。⑭昭国：长安城坊名。郑相：郑絪，相宪宗，宅在昭国坊，见《唐两京城坊考》卷三。丞郎：尚书省左右丞和六部侍郎的总称。⑮祝：以言告鬼神。此告树。⑯薪：作烧柴。⑰转：讲经。法华经：佛经《妙法莲华经》的简称。⑱长庆：唐穆宗年号，公元821—824年。⑲合欢：本系一种植物，叶似槐叶，至晚则合，故称合欢。此指呈合欢状的牡丹花。⑳不蹋院门尘：指闭门不出。㉑蛤像：即下文所谓蛤中所出一佛二菩萨像。㉒嗜蛤：喜爱吃蛤蜊。㉓兼蛤味：兼有蛤蜊为菜肴。㉔陈宣帝：名陈顼，在位十四年。

老松青桐联二十字绝句

成式　张希复　郑符字梦复，官校书郎。

有松堪系马，遇钵更投针①。记得汤师句②，高禅助朗吟③。成式。乘晴入精舍④，语默想东林⑤。尽是忘机侣⑥，谁惊息影禽⑦。希复。一雨微尘尽，支郎许数过⑧。方同嗅薝蔔⑨，不用算多罗⑩。符。

①钵：僧人的食器。梵语为钵多罗或波多罗。钵为钵多罗的省称。投针：投下松针。相传提婆菩萨诣龙猛求论义，龙猛命弟子盛满钵水，持示提婆，提婆投针其中，龙猛叹为智者。事见《大唐西域记》。②汤师：南朝宋僧惠休，俗姓汤，善诗文。还俗后，官至扬州从事史。③朗吟：高声吟诗。④精舍：道士、僧人修炼居住之所。⑤东林：东林寺，在今江西庐山。晋江州刺史桓伊为释慧远所建。⑥忘机侣：见785·8⑧。⑦息影：潜藏不露。⑧支郎：三国时月支国僧支谦，细长黑瘦，眼多白而睛黄，博览经籍，莫不精究，世间技艺多所综习。时人为之语曰："支郎眼中黄，形躯虽细是智囊。"见隋费长房《历代三宝记》五《魏吴录》。⑨薝蔔（zhān pú）：花名，即栀子花。⑩多罗：即贝多罗树。《大唐西域记》卷十一："城北不远有多罗树林，周三十馀里。其叶长广，其色光润，诸国书写，莫不采用。"

蛤像联二十字绝句

成式　张希复

相好全如梵①，端倪祗为隋②。宁同蚌顽恶，但与鹬相持③。成式。虽因雀变化④，不逐月亏盈⑤。纵有天中匠⑥，神工讵可成。希复。

①相：形貌，指蛤像。梵：梵语，为古印度语言。佛经用梵语写成，故以指代佛经。②端倪：头绪，来源。《庄子·大宗师》："反复终始，不知端倪。"为隋：指隋帝嗜蛤之事。③"宁同"两句：用鹬蚌相争的故事。④雀变化：《淮南子·地形》："立冬，燕雀人海化为蛤。"⑤月亏盈：《淮南子·地形》："蛤蟹珠龟，与月盛衰。"《文选》左思《吴都赋》："蚌蛤珠胎，与月亏全。"李善注引《吕氏春秋》："月望则蚌蛤实，月晦则蚌蛤虚。"⑥天中匠：谓天上的神工巧匠。

圣柱联句上有铁索迹

成式　张希复

天心惟助善①，圣迹此开阳②。成式。载恐雷轮重③，恒疑电索长④希复。上冲挟蟒蛛⑤，不动束银铛⑥成式。饥乌未曾啄，乖龙宁敢藏⑦希复。

①天心：天心，天帝之心。《老子》下篇："天道无亲，常与善人。"惟助善，《酉阳杂俎》作"助兴善"。②开阳：展示发扬。③载：指车的载重。雷轮：谓车轮滚动之声如雷。诗以车行喻雷。④絙（gēng）：大

绳。电索：谓电闪动如绳索。⑤蝃蝀（dì dòng）：虹的别称。⑥银铛：铁器撞击声，此指铁索。⑦乖龙：传说中的孽龙。

长乐坊安国寺①。红楼，睿宗在藩时舞榭②。东禅院亦曰木塔院。院门西北廊五壁，吴道子弟子释思道画释梵八部③，不施彩色，尚有典刑④。○禅师法空影堂⑤，世号"吉州空"者⑥。久养一骡，将终，鸣走而死。有弟子允嵩患风⑦，尝于空室埋一柱，锁之，僧难辄愈。○佛殿，开元初明皇拆寝室施之。当阳弥勒像⑧，法空自光明寺移来。未建都时，此像在村兰若中⑨。往往放光，因号光明寺，寺在怀远坊。后为延火所烧，唯像独存。法空初移像时，索大如虎口⑩，数十牛曳之，索断不动。法空执炉，依法作礼⑪，九拜，泣涕发誓，像忽曝曝作声⑫，身迸为数十段。不终日，移至寺焉。○利涉塑堂⑬，元和中取其处为圣容院，迁像庑下。上忽梦一僧，形容奇伟，诉曰："暴露数日，岂圣君意耶?"及明，驾幸。验问如梦。即令移就堂中，侧施帷帐。○光明寺中鬼子母及文惠太子塑像⑭，举止态度如生。工名李岫。○山庭院，古木崇阜⑮，幽若山谷，当时辇土营之。○上座璘公院，有穗柏一株，衢柯偃覆⑯，下坐十馀人。

---

①长乐坊：在长安朱雀街东第三街，从北第一坊。②睿宗：李旦，武则天之子。中宗时，封安国相王，故寺以"安国"为名。③吴道子：唐代著名画家。开元中召入供奉，为内教博士。释梵：此指佛像。④典刑：《诗·大雅·荡》："虽无老成人，尚有典刑。"笺："犹有常法故法，可案用也。"后引申为模范、典范。⑤影堂：安放画像之室。⑥吉州空：即法空。可能是法空籍贯地，也可能是法空原在吉州生活过。吉州，在当时吉安府，今江西省吉安县。⑦患风：疯病，精神病。风，通"疯"。⑧当阳：朝阳。弥勒：佛名，姓弥勒为慈氏；字阿逸多，义为无胜。见《弥勒生成佛经》、《菩萨处胎经》二。⑨兰若（rě）：梵语阿兰若的省称，意为寂净，无苦恼烦乱之处。用以指寺院。⑩索：绳索。虎口：大拇指和食指之间，此指以二指合成的圆的粗细。⑪作礼：行礼。指对佛礼拜。⑫曝曝（pù）：象声词。迸裂声。⑬塑堂：供奉塑像的堂。⑭鬼子母：佛教神名。梵名诃梨帝南，义译为欢喜，为五百鬼子之母。本王舍城娑多药叉之女，既嫁，生五百儿，发恶愿欲食尽王舍城中他家之儿。经佛度化，转为保护小儿之神。佛藏有《鬼子母经》。文惠太子：疑当作惠文太子。指李范，玄宗弟，开元十四年卒，谥惠文。⑮崇阜：高的土堆。⑯衢柯：四出交错的树枝。衢，四通八达的道路，喻树枝的分杈。

红楼联句隐侯体①

成式　张希复

重叠碎晴空，馀霞更照红。蝉踪近鳷鹊②，鸟道接相风③。希复。苔静金轮路④，云轻白日宫。元和中，帝幸此宫。壁诗传谢客⑤，词人陈至题此院诗云："藻井尚寒龙迹在⑥，红楼初起日光通。"门牓占休公⑦。广宣上人住此院，有诗名，时号《红楼集》。成式。

---

①诗效沈约。约谥隐，人称沈隐侯。②蝉踪：《酉阳杂俎》作"蟾踪"。月宫有蟾蜍，因以蟾踪代指月，形容鳷鹊宫的高，似更恰当。鳷（zhī）鹊：汉宫观名，在甘泉宫苑垣内。见《三辅黄图》卷二。③相风：相风鸟，古代候风器。《三辅黄图》五《台榭》："郭延生《述征记》曰：'长安宫南有灵台，高五十仞，上有浑仪，张衡所制。又有相风铜鸟，遇风乃动。'"④金轮：佛家语。佛书说，此世界最下层为风轮，其上为水轮，最上为金轮。金轮即地轮，谓大地。⑤谢客：南朝宋谢灵运，小字客儿。诗中代指陈至。⑥藻井：绘有菱荷等水藻、状如井干形的天花板。龙迹：以龙喻天子。皇帝曾居此，故言龙迹在。⑦门牓（bǎng）：门上方的匾额。休公：休上人，即南朝僧人惠休。已见前注。诗中借指广宣。

穗柏联句

成式　张希复

一院暑难侵，莓苔共影深。标枝争息鸟①，馀吹正开襟。成式。宿雨香添色，残阳石在阴。乘闲动诗意，助静入禅心。希复。

---

①标枝：高枝。《庄子·天地》："上如标枝，民如野鹿。"释文："言树杪之枝，无心在上也。"

题璘公院一言至七言，每人占两题

成式　郑符

静，虚。热际①，安居。符。龛灯敛②，印香除③。东林宾客④，西涧图书。檐外垂青豆，经中发白蕖⑤。纵辩宗因衮衮⑥，忘言理事如如⑦。成式竟。泉台定将入流否⑧，邻笛足疑清梵馀⑨。成式新度。

①热际：炎热之时。②龛（kān）：佛龛，供佛的小阁。敛：收，收敛。指熄灭。③印香：即香，形如印篆。④东林：庐山寺名。屡见前注。⑤白蕖：白莲。蕖，芙蕖，荷花的别名。⑥宗因：主旨原由。衮衮：连续不断的样子。⑦忘言：心领神会，无须言词。《庄子·外物》："言者所以在意，得意而忘言。"理事：治事，办事。如如：佛教指真如常在，谓一种圆融而不凝滞的境界。《金刚经》："不取于相，如如不动。"⑧泉台：泉下，即墓穴。⑨邻笛：向秀《思旧赋序》："余与嵇康吕安，居止接近，其人并有不羁之才，……其后各以事见法，……余逝将西迈，经其旧庐，于是日薄虞渊，寒冰凄然。邻人有吹笛者，发声寥亮。追思曩者游宴之好，感音而叹。"后因以邻笛喻追昔怀旧。清梵：寺僧诵经之声。

常乐坊赵景公寺①。隋开皇三年置。本曰弘善寺，十八年改焉。南中三门里东壁上，吴道玄白画地狱变②。笔力劲怒，变状阴怪，睹之不觉毛戴③，吴画中得意处。三阶院西廊下，范长寿画西方变及十六对事④，宝池尤妙绝，谛视之⑤，觉水入浮壁。院门上白画树石，颇似阎立德⑥。余携立德行天祠粉本验之，无异。西中三门里门南，吴生画龙及刷天王须⑦，笔迹如铁。有执炉天女，窃眸欲语⑧。

①常乐坊：在长安朱雀门街东第五街，从北第六坊。赵景公寺：隋开皇三年，独孤皇后为父赵景武公独孤信所建。见《唐两京城坊考》卷三。②吴道玄：即吴道子。参见前"长乐坊安国寺"注③。白画：即白描。只以墨勾勒，不施色彩。地狱变：即地狱变相。释道绘仙佛像及经文中变异之事，称为变相。③毛戴：寒毛竖起。惊骇震怖之状。《晋书·夏统传》："闻君之谈，不觉寒毛尽戴，白汗四布。"④范长寿：唐代画家，善风俗、田家景候人物画。见《太平广记》卷二一三。⑤谛视：仔细地看。⑥阎立德：唐代万年人，与弟立本以善画齐名。⑦粉本：画稿。吴生：即吴道子。⑧窃眸：偷眼看人。

吴画联句①

成式　张希复　郑符　升上人

惨澹十堵内②，吴生纵狂迹③。风云将逼人，神鬼如脱壁④。成式。其中龙最怪，张甲方汗栗。黑云夜窸窣⑤，焉知不霹雳。希复。此际忽仙子，猎猎衣舄奕⑥。妙瞬乍疑生⑦，参差夺人魄⑧。符。往往乘猛虎，冲梁耸奇石⑨。苍峭束高泉⑩，角膝惊敧侧⑪。成式。冥狱不可视⑫，毛戴腋流液⑬。苟能水成河，刹那沈火宅⑭。升上人。

①吴画：吴道子的画。②惨澹：同"惨淡"，指所画地狱凄惨之状。堵：土墙。③狂迹：指画不拘一格。④脱壁：离壁而出。谓如活的一样。⑤窸窣（xī sū）：一种细碎的声音。⑥仙子：指执炉天女。猎猎：风声。舄（xì）：鞋。奕：盛美。⑦妙瞬：美目，谓顾盼之美。⑧参差（cēn cī）：仿佛。⑨梁：桥梁。⑩苍峭：苍黑陡峭。⑪角膝：盘腿而坐。敧（qī）侧：倾斜。⑫冥狱：地狱。⑬流液：出汗。⑭沈：同"沉"。火宅：佛家比喻世俗世界。言人有情爱纠缠，如居火坑之中。《法华经·譬喻品》："三界无安，譬如火宅。众苦充满，甚可怖畏。常有生老病死忧患，如是等火，炽燃不息。"

题约公院

成式　张希复　郑符　升上人

印火荧荧①，灯续焰青②。希复。七俱胝咒③，四阿含经④。成式。各录佳语，聊事素屏⑤。符。丈室安居⑥，延宾不扃⑦。升上人。

①印火：香头的火光。荧荧：微光闪烁的样子。②灯续：灯火延续。佛教以传灯喻传法。③俱胝（zhī）咒：佛家咒语名。全名为《俱胝佛母陀罗尼》。④阿含经：佛经名。阿含，梵语，义译为无比法，又译法归，谓万法悉归于此。共四部。⑤素屏：白色的屏风。⑥丈室：长宽各一丈的房间。极言其狭小。⑦不扃（jiōng）：不关。扃，门栓。

大同坊云华寺①。大历初，僧俨讲经，天雨花，至地只尺而灭②，夜有光烛室③。敕改为云华。俨即康藏之师也。康本住靖恭里毡曲④，忽睹光如轮，众人皆见，遂寻光至俨讲经所灭。佛殿西廊立高僧一十六身⑤。天宝初⑥，自南内移来⑦，画迹拙俗⑧。观音堂在寺西北隅。建中末⑨，有屈严患疮且死，梦一菩萨摩其疮曰："我住云华寺。"严惊觉，汗流数日而愈。因诣寺寻检，至圣画堂，见菩萨一如其睹⑩。倾城百姓瞻礼⑪。严遂立社⑫，建堂移之。

①大同坊：未详。《唐两京城坊考》疑即常乐坊，有灵花寺，本隋大司马窦宅，开皇六年舍宅为寺。云华

寺，《学津讨源》本《酉阳杂俎》作“灵华寺”。②只尺：同“咫尺”。③烛：照亮。④靖恭里：长安中坊里名，即在常乐坊南。毡曲：小巷名。⑤高僧：此指佛像。⑥天宝：唐玄宗李隆基的年号（公元744—756年）。⑦南内：指兴庆宫，在隆庆坊。原系唐玄宗为藩王时故宅，后为宫。⑧拙俗：粗拙而平俗。⑨建中：唐德宗李适年号（公元780—783年）。⑩其睹：他所见到的。⑪瞻礼：瞻仰礼拜。⑫社：谓祀。

偶联句

成式　郑符　张希复　升上人

共入夕阳寺，因窥甘露门①。升上人。清香惹苔藓，忍草杂兰荪②。符。捷偈飞钳答③，新诗倚杖论。成式。坏幡标古刹④，圣画焕崇垣⑤。希复。岂慕穿笼鸟⑥，难防在牖猿⑦。成式。一音唯一性⑧，三语更三幡⑨。希复。

---

①甘露门：谓佛门。阿弥陀佛别号甘露王，因借称佛门。②忍草：即忍辱草。《涅槃经》卷二七，雪山有草，名曰忍辱，牛若食之，则成醍醐。原本是比喻的说法，后引为释典。兰荪：香草名。③捷偈（jì）：迅速诵出的偈语。偈语，佛经中的韵语，梵语偈陀的简称。飞钳：《周礼·春官·典祠》疏：“鬼谷子有《飞钳》《揣摩》之篇，皆言纵横辩说之术。飞钳者，言察是非语，飞而钳持之。”④幡（fān）：通“旛”，长幅下垂的旗帜。⑤焕：光亮，明亮。⑥穿笼鸟：谓飞出樊笼之鸟。⑦在牖（yǒu）猿：关在栏槛里的猿猴。喻失去自由。牖，通“羑”，即羑里，商纣囚文王之所。⑧一音：佛教称佛说法的音为一音。《维摩诘经·佛国品》：“佛以一音演说法，众生随类，各得解脱。”一性：谓专一的佛性。⑨三语：三句话。更（gēng）：改变。三幡：道家认为摇惑人心的有三事：一为色，二为色空，三为观，称三幡。

道政坊宝应寺①。韩干，蓝田人②，少时常为酒家送酒。王右丞兄弟未遇③，每贳酒漫游④。干尝征债于王家⑤，乃戏画地为人马。右丞精思丹青，奇其意趣，乃岁与钱二万，令学画十馀年。今寺中释梵天女，悉齐公妓小小等写真也⑥。寺有干画下生弥勒⑦，衣紫袈裟⑧，右边仰面菩萨及二师子，尤入神。又有王家旧铁石及齐公所丧一岁子，漆之如罗睺罗⑨，每盆供日出之。寺中弥勒殿，齐公寝堂也。东廊北面杨岫之画鬼神，齐公嫌其笔迹不工，故止一堵。

---

①道政坊：长安中坊里名，在常乐坊北。宝应寺：本王缙宅，大历四年以妻李氏疾，舍为寺。见《唐两京城坊考》卷三。②韩干：唐代著名画家。玄宗天宝初诏入为供奉。善画人物，尤善于画马。蓝田：县名，今属陕西省。③王右丞兄弟：诗人王维及其弟王缙。④贳（shì）酒：赊酒。⑤征债：收债。⑥齐公：即王缙，封齐国公。⑦下生弥勒：佛经有《弥勒下生佛经》，下生弥勒，即画此经内容。⑧袈裟（jiā shā）：梵语僧衣的音译。⑨罗睺罗：人名，略称罗睺，佛教中人物。

僧房联句

成式　张希复

古画思匡岭①，上方疑傅岩②。蝶闲移忍草③，蝉晓揭高杉。成式。香字消芝印④，金经发茝函⑤。井通松底脉，书坼洞中缄。希复。

---

①匡岭：即庐山。②上方：寺中主持僧所居，此指佛寺。傅岩：古地名。传说傅说曾筑于傅岩之野，武丁访得，举以为相。见《书·说命》。王缙相代宗，故云。③忍草：见前注。④芝印：芝泥印记。⑤金经：指佛经。古时往往用泥金书写。茝（chǎi）函：芳香的封套。

小小写真联句①

成式　郑符　张希复

如生小小真，犹自未栖尘②。符。褕袂将离座③，斜柯欲近人。成式。昔时知出众，情宠占横陈。希复。不遣游张巷，岂教窥宋邻④。符。庾楼吹笛裂⑤，弘阁赏歌新⑥。成式。蝉怯纤腰步⑦，蛾惊半额嚬⑧。希复。图形虽有术，买笑讵辞贫⑨。成式。复垄迷村径⑩，重泉隔汉津⑪。符。同心知作羽⑫，比目定为鳞⑬。希复。残月巫山夕⑭，馀霞洛浦晨⑮。成式。

---

①小小：王缙家妓。写真：画像。②栖尘：落上灰尘。③褕袂（yú mèi）：疑当作揄袂，扬袖，引袖。④宋邻：指美女。宋玉《登徒子好色赋》：“玉曰：‘天下之佳人莫若楚国，楚国之丽者莫若臣里，臣里之美者莫若臣东家之子。东家之子，增之一分则太长，减之一分则太短；著粉则太白，施朱则太赤；眉如翠羽，肌如白雪；腰如束素，齿如含贝；嫣然一笑，惑

阳城，迷下蔡。'”⑤庾楼：即庾公楼。晋庾亮为江荆豫州刺史，治武昌，曾与僚吏殷浩、王胡之等登南楼赏月，谈咏竟夕。见《世说新语·容止》。⑥弘阁：公孙弘开东阁以延贤人，见《汉书》本传。此指王缙家楼阁，盖二人均曾为相，故云。⑦蝉：蝉鬓。⑧蛾：蛾眉。蚕蛾的触须弯曲而细长，故以比喻女子长而美的眉毛。嚬（pín）：通“颦”，皱眉。⑨买笑：谓愿以千金博美人一笑。《艺文类聚》卷五七引崔骃《七依》：“回顾百万，一笑千金。”⑩复垄：坟墓。⑪重泉：九重泉，指地下。汉津：天河。⑫作羽：为鸟，即比翼鸟。⑬比目：比目鱼。鳞：代指鱼。⑭巫山：在四川巫山县东。参见748·29·2③。⑮洛浦：洛水之滨。曹植《洛神赋》写在洛水之滨见到了洛水女神。

平康坊菩萨寺[1]。佛殿东西障日，及诸柱上图画，是东廊迹，旧郑法士画[2]。开元中，因屋坏移入大佛殿内北壁食堂前。东壁上吴道玄画智度论色偈变[3]，偈是吴自题。笔迹遒劲[4]，如磔鬼神毛发[5]。次堵画礼骨仙人[6]，天衣飞扬，满壁风动。佛殿内后壁，吴道子画消灾经事[7]，树石古崄。元和中，上欲令移之，虑其摧坏，乃下诏择画手写进。佛殿内槽东壁维摩变[8]，舍利弗角膝而转睐[9]。元和末，俗讲僧文溆装之[10]。笔迹尽矣。故兴元郑公尚书题此壁僧院诗曰[11]：“但虑彩色污，无虞臂胛肥。”置寺碑阴[12]。雕饰奇巧，相传郑法士所起样也。初，会觉上人以利施起宅十馀亩。工毕，酿酒百石，列瓶瓮于两廊下，引吴道玄观之，因谓曰：“檀越为我画[13]，以是赏之。”吴生嗜酒，且利赏，欣然而许。予以纵迹似不及景公寺画中三门内东门神。善继云“是吴生弟子王耐儿之手也。”

---

①平康坊：长安坊名，在朱雀门大街东第二街，从北第五坊。菩萨寺：当作菩提寺，在平康坊，隋开皇二年立，见《唐两京城坊考》卷三。②障日：应是指遮挡日光的影壁。郑法士：隋画家。《太平广记》卷二一一引《名画记》：“隋田、杨与郑法士同于京师光明寺画小塔，郑图东壁、北壁，田图西壁、南壁，杨画外边四面，是称三绝。”③智度论：佛经《大智度论》的略称，亦称《大论》，龙树菩萨为解释《摩诃般若波罗蜜经》而作。与《中观论》、《百论》、《十二门论》合称《四论》。色偈变：关于色偈的变相。偈，佛经中韵语，四句为一偈。④遒劲：刚劲有力。⑤磔（zhé）：张开。⑥次堵：第二堵墙。⑦消灾经：佛经《佛说炽盛光大威德消灾吉祥陀罗尼经》之略名，一卷，唐不空译。⑧维摩变：关于《维摩经》的变相。维摩经，佛经《维摩诘所说经》之省，记维摩诘与舍利弗、弥勒等与文殊大师问答之词，说明大乘教理。⑨舍利弗：佛十大弟子之一，又名舍利子，舍梨子。义译为鹙鸽子，相传其眼似鹙鸽因以为名。角膝：坐时双膝如角。⑩俗讲僧：说唱讲解佛经中故事的僧人。宣讲的底本就是变文。文溆：元和、长庆中俗讲僧，善吟经，其声宛畅。见《因话录》卷四、《乐府杂录》。⑪兴元：府名，今陕西汉中市。郑公尚书：郑澣。开成二年自刑部尚书为兴元尹，山南西道节度使，四年卒于任。见《新唐书》本传。⑫碑阴：碑的背面。⑬檀越：佛家对施主的称呼。

书事联句

成式　郑符　张希复　升上人

悉为无事者，任被俗流憎。符。客异干时客[1]，僧非出院僧。成式。远闻疏牖磬[2]，晓辨密龛灯[3]。希复。步触珠幡响[4]，吟窥钵水澄[5]。符。句饶方外趣[6]，游惬社中朋[7]。成式。静里已驯鸽，斋中亦好鹰。希复。金涂壁是褧[8]，彩溜纸非缯[9]。升上人。锡杖已克锻[10]，田衣从怀塍[11]。成式。占床暂一胁[12]，卷箔赖长肱[13]。希复。佛日初开照[14]，魔天破几层。成式。咒中陈秘计，论处正先登。希复。勇带绽针石，危防丘井藤。升上人。

---

①干时：趋时，追求名利。②牖（yǒu）：窗户。磬：佛寺中钵形铜乐器。③龛（kān）：供奉佛像的小阁。④珠幡：以珠为饰的幡。⑤钵（bō）：僧人的食器，梵语钵多罗的省称。⑥方外：世俗之外。《庄子·大宗师》：“孔子曰：‘彼游方之外者也，而丘游方之内者也。'”⑦惬：高兴，满意。⑧褧（jiǒng）：麻布单衣。⑨缯（zēng）：丝织物的总称。⑩锡杖：僧人所持之杖。⑪田衣：水田衣，即僧衣。以多种布块拼缀而成，形如水田。塍（chéng）：田埂。⑫胁：收敛气息。⑬箔：帘。肱（gōng）：手臂从肘到腕的部分。⑭佛日：佛教用语。佛教徒认为佛法力广大，广济众生，像太阳一样普照大地。

光宅坊光宅寺[1]。本官蒲萄园。中禅师影堂[2]，师号惠中，肃宗上元二年徵至京师，初居此寺。诏云：“杖锡而来，京师非远。斋心已久[3]，副朕虚怀[4]。”

---

①光宅坊：长安中坊里名，在朱雀街东第三街，从北第一坊。光宅寺：唐高宗仪凤二年立。见《唐两京城

坊考》卷三。②中禅师：惠中。《宋高僧传》卷九有传，作慧忠。影堂：安放佛或高僧画像之室。③斋心：谓清心寡欲。《列子·黄帝》："减厨膳，退而闲居大庭之馆，斋心服形，三月不亲政事。"④副：符合，合于。

中禅师影堂联句

成式　张希复　郑符　升上人

名下固无虚，敖曹貌严毅①。洞达见空王②，圆融入佛地③。希复。一言当要害，忽忽醒诸醉④。不动须弥山⑤，多方辩无匮⑥。符。坦率对万乘⑦，偈答无所避⑧。尔如毘沙门⑨，外形如脱屣⑩。成式。但以理为量⑪，不语怪力事⑫。木石摧贡高⑬，慈悲引贪恚⑭。升上人。当时乏支许⑮，何人契深致。随宜讵说三⑯，直下开不二⑰。成式。

---

①敖曹：义未详。严毅：严肃坚毅。②洞达：指见解透彻通达。空王：佛之尊称。佛说世界一切皆空，故称空王。③圆融：佛教语，破除偏执，完满融通。④醒诸醉：警醒许多沿迷之人。⑤须弥山：佛经中山名，也译作苏迷卢、须弥楼，意译为妙高，妙光。⑥多方：学识渊博。《庄子·天下》："惠施多方，其书五车。"无匮：没有穷尽。⑦万乘：指天子，地方千里，兵车万乘。⑧偈答：以偈语回答。⑨尔：通"迩"，近。毘（pí）沙门：毗沙门天，意译为多闻天，四天王之一，因护如来道场而闻法。⑩外形：忘却形骸。是一种超脱世俗、超越生死的思想。脱屣：《汉书·郊祀志上》载汉武帝语："嗟乎！诚得如黄帝，吾视去妻子如脱屣耳！"⑪量：度，标准，准则。⑫不语怪力：《论语·述而》："子不语：怪、力、乱、神。"⑬木石：比喻无知无觉无感情。此处谓超越一般世俗情感和理智。摧：摧毁，毁灭。贡高：佛教语，自恃尊高，轻慢他人。⑭引：皆为引导。贪恚（huì）：贪心怨恨。⑮支许：支遁和许询，晋人。《晋书·谢安传》："寓居会稽，与王羲之及高阳许询、桑门支遁游处。"⑯随宜：随顺时宜。⑰不二：不二法门。谓直接入道、不可言传的法门。《维摩诘经》有《不二法门品》。

翊善坊保寿寺①。本高力士宅②。天宝九载，舍为寺。初，铸钟成，力士设斋庆之②，举朝毕至，一击百千③。有规其意④，连击二十杵。经藏阁规创危巧⑤，二塔火珠受十馀斛⑥。河阳从事李涿⑦，性好奇古，与僧智增善，尝俱至此寺，观库中旧物。忽于破瓮中得物如被，幅裂污坌⑧，触而尘起。涿徐视之，乃画也。因以州县图三及缣三十获之⑨。令家人装治之⑩，大十馀幅。访于常侍柳公权⑪，方知张萱所画石桥图也⑫。玄宗赐高力士，因留寺中。后为鬻画人宗牧言于左军⑬，寻有小使领数十人至宅，宣敕取之，即日进入。先帝好古，见之大悦，命张于卢韶院。寺见有先天菩萨帧⑭，本起成都妙积寺。开元初，有尼魏八师者，常念大悲咒⑮。双流县民刘乙名意儿⑯，年十一，自欲事魏尼，遣之不去。常于奥室立禅，白魏云：先天菩萨见身此地。筛灰于庭⑰，一夕有巨迹数尺，轮理成就⑱。因谒画工，随意设色，悉不如意。有僧杨法成自言能画，意儿常合掌瞻仰，然后指授之。以近十稔⑲，工方就。后塑先天菩萨，凡二百四十二首，首如塔势，分臂如意，蔓其膀子⑳。有一百四十日鸟树㉑，一凤四翅，水肚树。所题深怪，不可详悉。画样凡十五卷。柳七师者，崔宁之甥㉒，分三卷。往，上都流行。时魏奉古为长史㉓，进之。后因四月八日赐高力士㉔。今成都者，是其次本。

---

①翊善坊：长安中坊里名，在光宅坊东。保寿寺：实在长安来庭坊，本高力士宅，天宝九载舍宅为寺，盖来庭、保寿二坊南北毗连，故段成式谓在翊善坊。详见《唐两京城坊考》卷三。②高力士：本姓冯，少阉，武则天圣历时人宫。宦官高延福收为养子，改姓高。玄宗时，极受宠任。③一击百千：谓击钟一下就布施很多钱，很多东西。④规：通"窥"，窥伺，体察。⑤经藏阁：收藏佛经典籍的楼阁。规创：设计规划。危巧：高大精巧。⑥火珠：宫殿、塔庙建筑正脊上作装饰用的珠宝。受：容纳。斛（hú）：量器名。古代以十斗为一斛。⑦河阳：唐方镇名，治所在今河南孟县。⑧污坌（bèn）：灰尘聚积。⑨缣（jiān）：双丝织的微带黄色的绢。⑩装治：装裱整理。⑪常侍：官名，备侍从顾问。柳公权，唐著名书法家，和颜真卿并称"颜柳"，有"颜筋柳骨"之誉。⑫张萱：唐京兆人，当时名画家。见《太平广记》卷二一三。⑬鬻（yù）：卖。左军：皇帝禁军左神策军。⑭见：通"现"，现在。先天菩萨：即最早出现的千手千眼观音菩萨的雏形。帧（zhēn）：书画的一幅叫帧。⑮大悲咒：《大悲心陀罗尼经》中的咒语。经中说，观世音菩萨身生千手千眼。后世的千手千眼观世音菩萨即由此而来。⑯双流县：今属四川省。⑰筛灰：撒灰。⑱轮理：车轮的痕迹。⑲十稔（rěn）：十年。⑳蔓：蔓延滋生。膀（bǎng）子：即臂膀。㉑一百四十日：日疑"四"之误。㉒崔宁：原名旰，代宗时为四川节度

使，官至司空、同平章事。两《唐书》有传。㉓魏奉古：参见卷八十小传。长史：官名。㉔四月八日：相传为佛生日。

先天帧赞联句[1]

成式　张希复　郑符

观音化身[2]，厥形孔怪。胣脑淫历[3]，众魔膜拜[4]。希复。指梦鸿纷[5]，膀列区界[6]。其事明张[7]，何不可解。成式。阎阿德川[8]，大士先天[9]。众象参罗[10]，福源田田[11]。符。百亿花发，百千灯燃。胶如络绎[12]，浩汗连绵[13]。希复。焰摩界戚[14]，洛迦苦霁[14]。正念皈依[16]，众青如篲[17]。成式。戾滓可汰[18]，痴瘼可蜕[19]。稽首如空[20]，睟容若睇[21]。希复。阐提墨师[22]，睹而面之。寸念不生，未遇乎而。成式。

---

①先天帧：即先天菩萨像。先，原作光，据《酉阳杂俎》改。②观音化身：即先天菩萨画像。观音，即观世音，佛教菩萨名。唐代避唐太宗李世民讳，省称观音。③胣（chǐ）脑：很多脑袋。胣，裂，谓分裂成很多。淫历：过度。④膜拜：合掌加额，伏地跪拜。⑤指梦鸿纷：为刘意儿梦见其手指很多。⑥膀：通“膀”，手臂。⑦明张：明显。⑧阎阿：未详，《酉阳杂俎》作“阎河”。⑨大士：菩萨的通称。《法华文句记》二：“《大论》称菩萨为大士，亦曰开士。”⑩参罗：罗列。⑪田田：此处应是多而连绵不绝之义。⑫胶如：粘着紧密的样子。⑬浩汗：广漠无边。⑭焰摩：又作琰摩、阎摩、阎罗等，译曰缚，缚罪人之义。焰摩界：阎罗王之世界，即地狱。⑮洛迦：洛迦山，补陀洛迦山之省称。译作光明山，海岛山，小花树山等。在印度南海岸，为观世音之住处。《旧华严经·法界品》：“于此南方有山曰光明，彼有菩萨名观世音。”⑯皈（guī）依：佛教指身心归向佛、法、僧。⑰篲：扫帚。⑱戾滓：罪恶的渣滓。汰：洗。⑲痴膜：呆傻的皮。蜕：脱去。⑳稽首：旧时所行的跪拜礼。㉑睟容：温润和气的容貌。睇（dì）：斜视。㉒阐提：佛家语，一阐提之略语，称永无成佛的机会的人。墨师：污秽、不廉洁之人。

宣阳坊静域寺[1]。本太穆皇后宅[2]。寺僧云：“三阶院门外是神尧皇帝射孔雀处[3]。”禅门内外，游目记云，王昭隐画。门西里面，和修吉龙王有灵。门外之西，大目药叉及北方天王甚奇猛[4]。门东里面，贤门也，野叉部落鬼首上蟠蛇[5]，汗烟可惧。东廊树石崄怪，高僧亦怪。西廊万菩萨院门里南壁，皇甫轸画鬼神及鹏，形势若脱[6]。轸与吴道玄同时，吴以其艺逼己，募人杀之。万菩萨堂内有宝塔，以小金铜数百饰之。大历中，将作刘监有子[7]，合手出胎，七岁念法华经。及卒，焚之，得舍利数十粒[8]，分藏于金铜塔中。善继云：“合是刘铦。”佛殿东廊有古佛堂，其地本雍村。堂中像设，悉是石作。相传云，隋恭帝终此堂[9]。

---

①宣阳坊：长安坊里名，在朱雀门街东第三街，平康坊南。静域寺：在宣阳坊，隋开皇五年立。见《唐两京城坊考》卷三〇。②太穆皇后：唐高祖李渊窦皇后之谥号。③神尧皇帝：唐高祖李渊谥号。射孔雀：窦毅在屏风上画两只孔雀，说若有人射中孔雀眼，将女儿嫁给他。李渊射中，因娶为妻，即太穆皇后窦氏。事见《旧唐书·高祖太穆皇后传》。④药叉：梵语，又作夜叉，佛经中一种形象凶恶的鬼。⑤野叉部落：古代传说中的野人部落，赤发裸形，群居林中，见人擒而食之。见《岭表录异》卷上。⑥脱：脱壁而出，谓形象生动。⑦将作：将作监，官署名，职掌宫室、宗庙、路寝、陵园的土木营建。⑧舍利：佛骨。梵语设利罗，亦称舍利子。⑨隋恭帝：隋末皇帝杨侑，公元617—618年在位。

三阶院联句

成式　张希复　郑符

密密助堂堂[1]，隋人歌檿桑[2]。双弧摧孔雀[3]，一矢陨贪狼[4]。成式。百步望云立，九规看月张[5]。获蛟徒破浪[6]，中乙漫如墙[7]。希复。还似贯金鼓，更疑穿石梁[8]。因添挽河力[9]，为灭射天狂[10]。成式。绝艺却南牧[11]，英声来鬼方[12]。丽龟何足敌[13]，殪豕未为长[14]。符。龙臂胜猿臂[15]，星芒超箭芒。虚夸绝高鸟[16]，垂拱议明堂[17]。成式。

---

①堂堂：盛大的样子。②隋人：隋朝人。檿（yǎn）桑：木名，柞树。木质坚韧，可制弓。③弧：弓。摧孔雀：即射孔雀之事。④陨（yǔn）：陨落，此指射落。贪狼：即天狼星。《楚辞·九歌·东君》：“举长矢兮射天狼。”王逸注：“天狼，星名，以喻贪残。为王者，王者受命，必诛贪残。”⑤规：通“窥”。月张：张弓如满月状。⑥获蛟：用汉武帝射蛟于浔阳江事。见《汉书·武帝纪》。⑦中乙：射策中第。汉代射策，为难问疑义书之于策，量其大小署为甲乙之科，射者

随其所取得而释之。见《汉书·萧望之传》注。如墙：谓观者之多。杜甫《莫相疑行》："集贤学士如堵墙，观我落笔中书堂。"⑧石梁：即石。李广夜行，见草中石，以为虎。射之，中石没镞。见《史记·李将军列传》。⑨挽河力：挽回天河之力。河汉，天河。⑩射天狂：射天的狂人。相传殷武乙、纣王、宋康王等残暴之君，都用革囊盛血，仰而悬射，名为射天，以示威服鬼神。见《史记·殷本纪》、《战国策·宋策》。此指当时割据的违悖天命的凶残之辈。⑪南牧：南下牧马，指北方边境的人侵者。贾谊《过秦论》："胡人不敢南下而牧马。"⑫来：使之来附。鬼方：殷周时西北部族名。《易·既济》："高宗伐鬼方，三年克之。"⑬丽：依附，凭借。龟：龟城。《搜神记》卷一三："秦惠王二十七年，使张仪筑成都城，屡颓。有大龟浮于江，至东子城东南隅而毙。仪以问巫，巫曰：'依龟筑之。'便就。故名龟化城。"⑭殪（yì）豕：射杀野猪。⑮龙臂：天子之臂，指李渊。猿臂：长臂。汉李广长臂善射。见《史记·李将军列传》。⑯高鸟：高飞之鸟。尽高鸟：亦谓善射。⑰垂拱：垂衣拱手，无为而治。明堂：古代帝王宣明政教的地方。

崇义坊招福院①。本曰正觉②。国初毁，以其地立第赐诸王。睿宗在藩居之。乾封二年③，移长宁公主佛堂于此④，重建此寺。

①崇义坊：长安中坊里名，在朱雀门街东第二街，从北第一坊。招福院：即招福寺。乾封二年建。本隋正觉寺。见《唐两京城坊考》卷二。②正觉：佛十种名号之一，梵语三菩提的意译。佛教徒以洞明真谛达到大彻大悟的境界为正觉，故成佛也称正觉。③乾封：唐高宗李治年号（公元 666—668 年）。④长宁公主：唐中宗李显女，韦后所生。

赠诸上人联句

成式　张希复

翻了西天偈①。烧馀梵宇香②。撚眉愁俗客，支颊背残阳。成式。洲号惟思沃③，山名只记匡④。辨中摧世智⑤，定里破魔强⑥。希复。许叡禅心彻⑦，汤休诗思长⑧。朗吟疏磬断，久语贯珠妨⑨。成式。乘兴书芭叶，闲来入豆房⑩。漫题存古壁，怪画匝长廊。希复。

①西天：佛教徒称佛所在地为西天。②梵宇：佛寺。③沃：沃洲山，在今浙江新昌县东。晋高僧支遁曾居于此。④匡：匡山。即江西庐山。⑤辨：通"辩"，辩论。摧：摧毁。世智：世俗机巧狡诈之智慧。⑥定：僧人静坐敛心，不起杂念，使心神定于一处，谓之入定。魔：梵语魔罗之简称。意译为障碍、干扰，指扰乱修行的杂念。⑦许叡：未详。疑指后秦僧叡，关中四圣之一。见《高僧传》卷六。禅心：寂定之心。即内心宁静，不起杂念。⑧汤休：南朝宋僧人惠休，俗姓汤。善诗文，词采绮艳。见《宋书·徐湛之传》。⑨贯珠：联珠成串。喻声音之圆润美妙。⑩豆房：僧房。梁简文帝《与智琰法师书》："辩论青豆之房，遣惑赤花之舍。"

招国坊崇济寺①。寺内有天后织成蛟龙披袄子及绣衣六事②。东廊从南第二院有宣律师制袈裟堂③，曼殊堂有松数株，甚奇④。

①招国坊：当即昭国坊，在朱雀门街东第三街，从北第十坊。崇济寺：在昭国坊，隋开皇三年鲁郡夫人孙氏立。见《唐两京城坊考》卷三。②天后：武则天的尊号。③律师：佛教称善解说戒律的人。④曼殊：菩萨名，又叫文殊，梵语文殊师利或曼殊室利的省称。

奇松联二十字绝句

成式　张希复　郑符　升上人

杉松何相疏，榆柳方迥屑①。无人擅谈柄②，一枝不敢折。成式。中庭苔藓深，吹馀鸣佛禽。至于摧折枝，凡草犹避阴。希复。僻径根从露，闲房枝任侵。一株风正好，来助碧云吟③。符。时时扫窗声，重露滴寒砌④。风飐一枝遒⑤。闲窥别生势。升上人。偃盖入楼妨，盘根侵井窄。高僧独惆怅，为与澄岚隔。成式。

①迥屑：远而且多。②擅：专。谈柄：古人谈论时，多手执麈（zhǔ）尾（以驼鹿尾作的拂尘），指挥以为谈助，称为谈柄。③碧云吟：指僧诗。江淹《杂体诗·拟休上人别怨》有"日暮碧云合，佳人殊未来"之句，后常用为僧诗之典。④砌：台阶。⑤飐（zhǎn）：风吹物动。遒：强劲有力。

永安坊永寿寺①。三门东吴道子画，似不得意。佛殿名会仙，本是内中梳洗殿②。贞元中，有证智禅师，往往灵验。或时在张楼兰若中治田③，及夜归寺。若在金山界④，相去七百里。

①永安坊：长安朱雀门大街西第三街，从北第十坊。见《唐两京城坊考》卷四。②内中：后庭的内室。《汉书·武帝纪》元封二年："甘泉宫内中产芝，九茎连叶。"注："内中，为后庭之室也。"③兰若（rě）：寺院，梵语阿兰若的省称。治田：种田。

闲中好

成式　郑符　张希复

闲中好，尽日松为侣。此趣人不知，轻风度僧语。符。闲中好，尘务不萦心。坐对当窗木，看移三面阴。成式。闲中好，幽磬度声迟。卷上论题肇[①]，画中僧姓支[②]。希复。

①肇：僧肇。东晋时后秦鸠摩罗什门下四哲之一。闻罗什至姑臧，自远从之。及罗什至长安，姚兴命僧肇、僧愧等入逍遥园评定经谕，著《般若无知论》、《涅槃无名论》等以尽玄微，见者莫不称叹。见《高僧传》卷六。②僧姓支：晋高僧支遁（314—366），字道林，本姓关氏，家世事佛。隐居馀杭山，深思道行，年二十五出家。通《庄子》及《维摩经》等。传见《高僧传》卷四。

崇仁坊资圣寺[①]。净土院门外，相传吴生一夕秉烛醉画[②]，就中戟手[③]，视之恶骇。院门里，卢稜伽常学吴势[④]，吴亦授以手诀乃画总持三门寺[⑤]。方半，吴大赏之，谓人曰："稜伽不得心诀，用思太苦，其能久乎?"画毕而卒。中门窗间，吴画高僧韦述赞[⑥]，李严书。中三门外两面上层，不知何人画，人物颇类阎令[⑦]。寺西廊北隅，杨坦画近塔天女[⑧]，明睇将瞬[⑨]。团塔院北堂，有铁观音，高三丈馀。观音院两廊四十二贤圣，韩干画[⑩]，元中书赞[⑪]。东廊北头散马，不意见者，如将嘶蹀[⑫]，圣僧中龙树、商那和修绝妙[⑬]。团塔上菩萨，李真画[⑭]。四面花鸟，边鸾画[⑮]。药师菩萨顶上茙葵尤佳[⑯]。塔中藏千部妙法莲华经。

①崇仁坊：在长安朱雀门大街街东第三街，从北第四坊。资圣寺：本长孙无忌宅，龙朔三年为太宗长孙皇后追福，立为尼寺。咸亨四年改为僧寺。见《唐两京城坊考》卷三。②吴生：吴道子。③戟手：用食指中指指点，其形如戟。④卢稜伽：吴道子弟子，画近似吴。见《太平广记》卷二一二。⑤总持：寺名，在长安永阳坊。⑥韦述：见卷九十七小传。⑦阎令：阎立本，与兄立德以善画齐名，官至中书令。⑧杨坦：唐画家。⑨明睇（dì）：目光明亮。瞬（shùn）：眨眼。⑩韩干：唐长安人，玄宗天宝初召入为供奉。善画人物，尤工画马，自成一家。⑪元中书：元载，代宗时曾为宰相。⑫嘶蹀：嘶鸣踢踏。⑬龙树：印度古代高僧，南天竺人，释迦灭后七百年出世。其母于树下生之，因字阿周陀那，梵语树名，以龙成道，故以龙配字号，号曰龙树。⑭李真：唐代画家。⑮边鸾：唐京兆人。"攻丹青，最长于花鸟，折枝之妙，古所未有。"见《太平广记》卷二一三。⑯药师菩萨：即药王，佛教菩萨名，梵语为稹麌梨。

诸画联句柏梁体

成式　张希复　郑符

吴生画勇矛戟攒，成式。出变奇势千万端。希复。苍苍鬼怪层壁宽，符。睹之忽忽毛发寒。成式。稜伽之力所疲殚，成式。李真周昉优劣难[①]。符。活禽生卉推边鸾，成式。花房嫩彩犹未干。希复。韩干变态如急湍，符。惜哉壁画世未殚，成式。后人新画何汗漫[②]。希复。

①周昉：京兆人，唐时著名画家。见《太平广记》卷二一三。②汗漫：散漫无边际。言不足取。

（李回）

增订注释全唐诗卷七八八

联句六

皮日休

1　北禅院避暑联句院昔为戴颙宅，后司勋陆郎中居之[①]

日休　陆龟蒙

歊蒸何处避[②]，来入戴颙宅。逍遥脱单绞[③]，放旷抛轻策[④]。爬搔林下风[⑤]，偃仰涧中石[⑥]。日休。残蝉烟外响，野鹤沙中迹。到此失烦襟[⑦]，萧然揖禅伯[⑧]。藤悬叠霜蜕[⑨]，桂倚支云锡[⑩]。龟蒙。清阴竖毛发，爽气舒筋脉。逐幽随竹书，选胜铺茄席[⑪]。鱼跳上紫芡[⑫]，蝶化缘青壁。日休。心是玉莲徒[⑬]，耳为金磬敌。吾宗昔高尚[⑭]，志在羲皇易[⑮]。岂独断韦编[⑯]，几将刓铁擿[⑰]。龟蒙。天书既屡降[⑱]，野抱难自

适[19]。一入承明庐[20]，盱衡论今昔[21]。流光不容寸[22]，斯道甘枉尺[23]。日休。既起谢儒玄[24]，亦翻商羽翼[25]。封章帷幄遍[26]，梦寐江湖白。摆落函谷尘[27]，高敧华阳帻[28]。龟蒙。诏去云无信，归来鹤相识。半病夺牛公[29]，全慵捕鱼客。少微光一点[30]，落此芒磔索[31]。日休。释子问池塘，门人废幽赜[32]。堪悲东序宝[33]，忽变西方籍[34]。不见步兵诗[35]，空怀康乐屐[36]。龟蒙。高名不可效，胜境徒堪惜。墨沼转疏芜[37]，玄斋逾阒寂[38]。迟迟不可去，凉飔满杉柏[39]。日休。日下州岛清，烟生苾蒭碧[40]。俱怀出尘想，共有吟诗癖。终与净名游[41]，还来雪山觅。龟蒙。

---

①北禅院：在苏州。《吴郡志》卷三一以为即苏州长沙县之大慈寺。又以为晋戴逵宅为乾元寺。见顾况《记》，则乾元寺即北禅寺。戴颙（yóng）：南朝宋人，字仲若，戴逵之子。善琴书，世居剡县，游桐庐，迁吴下。事见《宋书》本传。陆郎中：陆洿。曾官右拾遗，迁司勋郎中，弃官隐吴中。文宗开成中征召，不就。事见《新唐书·欧阳詹传》。②歊（xiāo）蒸：炽热的暑气。歊，气上升貌。③单绞：苍黄色单衣，小吏所著。见《后汉书·祢衡传》。④策：杖。⑤爬搔：爬梳，搔痒。形容凉风轻拂。⑥偃仰：俯仰，自得貌。⑦烦襟：胸中愁闷。⑧禅伯：深谙佛法的禅师。⑨霜蜕：指蛇蜕下的白色的皮，形容藤。⑩锡：僧人行走时所持的锡杖。⑪菰席：以菰草织的席。⑫紫芡：水生植物，果实可入药。即乌头，又名鸡头或雁头。⑬玉莲徒：指佛门弟子。莲花清净无染，常以喻佛法。⑭宗：宗人，族人，指陆洿。⑮羲皇：即伏羲，即太昊，风姓，相传他始创八卦。⑯断韦编：谓精于《易》理。韦，熟牛皮。古代书籍写在竹简上，用皮绳编缀。《史记·孔子世家》：“读《易》，韦编三绝。”⑰刓：磨损，残缺。铁擿（zhì）：铁簪。《太平御览》卷六一六引《史记》：“孔子晚善《易》，韦编三绝，铁擿三折，漆书三灭也。”⑱天书：皇帝诏书。陆洿为文宗征召。见《旧唐书·杨嗣复传》。⑲野抱：隐居的怀抱。⑳承明庐：汉承明殿旁屋，侍臣值宿所居，此代指朝廷。㉑盱（xū）衡：举眉张目。盱：张目。㉒流光：易逝的光阴。㉓枉尺：“枉尺直寻”的略语，《孟子·滕文公下》：“且《志》：‘枉尺而直寻’，宜若可为。”八尺为一寻。屈一尺而得申八尺，喻小有所屈而大有所获。㉔谢儒玄：辞别儒家、玄学。指唐文宗。㉕翻：飞。翻商羽翼：谓归隐。商山四皓曾为汉高祖调护太子，为其羽翼。见《史记·留侯世家》。《新唐书·欧阳詹传》：“从子秬，字降之，亦工为文。陆洿自右拾遗除司勋郎中，弃官隐吴中，诏召之，既在道，秬遗书让出处之遽，洿不至还。”㉖封章：密封的奏章。帷幄：帷幕，代指宫室。㉗函谷：即函谷关。秦关在今河南灵宝县南，汉关在今河南新安县东北。陆机《为顾彦先赠妇》：“京洛多风尘，素衣化为缁。”㉘敧：倾侧。华阳帻：隐士所著头巾。陶弘景辞官归隐茅山，自号华阳隐居。见《梁书》本传。㉙夺牛公：韩康，东汉京兆霸陵人，字伯休。常采药名山，卖於长安市。后遁入霸陵山中隐居。桓帝备礼徵聘，康不得已，自乘柴车先行，亭长以为田叟，夺其牛，康释驾与之，遂中道逃遁。事见《后汉书·韩康传》。㉚少微：星名，隐士星。《晋书·谢敷传》：敷入太平山十馀年，“初，月犯少微，少微一名处士星，占者以隐士当之。谯国戴逵有美才，人或忧之，俄而敷死。”㉛落：星陨落，指陆洿之死。磔索：联绵词，闪烁貌。㉜幽赜：幽深难见。指易学卜筮之类。㉝东序：夏代的大学。东序宝：指陆洿。㉞西方籍：籍归西方，即死亡。㉟步兵：指阮籍，曾任步兵校尉。㊱康乐屐：南朝诗人谢灵运袭封康乐公，游山时常穿的一种有齿木屐。上山时去掉前屐，下山时去掉后齿。㊲墨沼：东汉书法家张芝在池边练字，池水为之变黑。㊳玄斋：书斋。扬雄默默以草《太玄》，故称。阒寂：寂静无声。㊴凉飔：凉风。㊵苾蒭：西域草名。《尊胜陀罗尼经》：“苾蒭生不背日，冬夏常青，体性柔韧，香气远腾。”㊶净名：即维摩诘，佛经中居士。㊷雪山：指佛寺。相传释迦牟尼曾在雪山修行，称雪山童子。

2　寂上人院联句[1]

日休　陆龟蒙

瘿床空默坐[2]，清景不知斜。暗数菩提子[3]，闲看薜荔花[4]。日休。有情惟墨客[5]，无语是禅家。背日聊依桂，尝泉欲试茶。龟蒙。石形蹲玉虎，池影闲金蛇。经笥安岩匼[6]，瓶囊挂树桠[7]。日休。书传沧海外，龛寄白云涯[8]。竹色寒凌箔[9]，灯光静隔纱。龟蒙。趁幽翻小品[10]，逐胜讲南华[11]。莎彩融黄露，莲衣染素霞[12]。日休。水堪伤聚沫[13]，风合落天葩。若许传心印[14]，何辞古堞赊[15]。龟蒙。

---

①上人：对僧人的敬称。②瘿床：楠木床。瘿（yǐng）：指楠木树根，楠树根多赘肬。③菩提子：菩提树的果实，用作念佛的数珠。④薜荔：又名木莲。木本植物，茎蔓生，花小，隐於花托中，实形似莲房，入药。⑤墨客：文人。⑥经笥：装经籍的箱子。匼（kē）：与“㾑”“匌”同，义为匝。匝义在此句中难解。㾑（匼）与“㾑”形音皆近，当为㾑字之误作。《文选》郭璞《江赋》：“鼓㾑窟以漰渤”，李善注：“㾑亦窟之类也。”岩㾑：岩窟。正与下句之“树桠”对偶。⑦瓶囊：盛瓶钵布袋，僧人游方时持一瓶一钵，瓶的盛水，钵盛食。⑧龛：供奉佛像的石室。⑨箔：帘。⑩小品：佛经名，即《摩诃般若波罗密经》。⑪南华：即《庄子》。唐玄宗天宝中封庄子为南华真人，改《庄子》为《南华真经》。⑫莲衣：即荷叶。⑬聚沫：《维摩诘所说经·方便品》：“是身如聚沫，不可撮摩。”僧肇注：“撮摩聚沫之无实，以喻观身之虚伪。”⑭心印：佛家语。佛教禅宗主张不用语文文字，而直接以心相印证，顿悟成佛，称为心印。⑮古堞：古城。

3　独在开元寺避暑颇怀鲁望因飞笔联句①

日休　陆龟蒙

烦暑虽难避，僧家自有期②。泉甘於马乳，苔滑似龙漦③。日休。任诞襟全散④，临幽榻旋移⑤，松行将雅拜⑥，篁阵欲交麾⑦。龟蒙。望塔青髁识⑧，登楼白鸽知。石经森欲动⑨，珠像俨将怡⑩。筠簟临杉穗⑪，纱巾透雨丝。静谈蝉噪少，凉步鹤随迟。日休。烟重回蕉扇，轻风拂桂帷。对碑吴地说⑫，开卷梵天词⑬。积水鱼梁坏⑭，残花病枕欹。怀君潇洒处，孤梦绕罘罳⑮。龟蒙。

①开元寺：在苏州吴县。《吴郡志》卷三一：“开元寺，在吴县西南，即后唐同光钱氏所徙寺也。”②期：期约。③龙漦（lí）：传说中龙的唾沫。漦，涎沫。④任诞：任纵，无拘束。⑤旋（xuàn）：当时，临时。⑥雅拜：《周礼·春官·大祝》注引杜子春曰：“谓先屈一膝，今雅拜是也”。⑦麾：麾盖。⑧青髁（qiāo）：即青骹，鹰之青胫者。髁，胫部近足处的较细部分。⑨石经：石刻佛经，此指刻经之石经幢。⑩珠像：以宝珠装饰的佛像。⑪筠簟：竹席。⑫吴地说：即说吴地（人物掌故等）。张勃有《吴地记》一卷，见《新唐书·艺文志二》。⑬梵天词：指佛经。梵天，大梵天王，婆罗门教。印度教的创始之神。后为佛教护法神，为释迦牟尼右胁侍，持白拂。⑭鱼梁：捕鱼时用来横截水流的设置。⑮罘罳（fú sī）：设在门外的一种屏风，或设在屋檐下防鸟雀筑巢的金属网。

4　寒夜文宴联句

日休　张贲　陆龟蒙

文星今夜聚①，应在斗牛间②。日休。载石人方至③，乘槎客未还④。贲。送觞繁露曲⑤，徵句白云颜。龟蒙。节奏惟听竹，从容只话山。日休。理穷倾秘藏⑥，论猛折玄关⑦。贲。酃酒分中绿⑧，巴笺擘处殷⑨。龟蒙。清言闻后醒，强韵压来艰⑩。日休。犀柄当风揖⑪，琼枝向月攀⑫。贲。松吟方嚓嚓⑬，泉梦忆潺潺。龟蒙。一会文章草，昭明不可删⑭。日休。

①文星：即文昌星，旧时传说为主文运的星宿。此指与会联句者。②斗牛：二十八宿中的斗宿和牛宿。吴地为斗、牛的分野。③载石：白居易任苏州刺史，得太湖石以归，诗疑用此事。周贺《送韩评事》：“罢官馀俸租田种，送客回舟载石归。”④乘槎：见747·25⑩。⑤繁露曲：未详。《西京杂记》卷二：“董仲舒梦蛟龙入怀，乃作《春秋繁露》词。”然似与此无关。⑥藏（zàng）：此指佛教典籍。⑦玄关：佛教称人道之门。⑧酃（líng）酒：《水经注·耒水》：“（酃）县有酃湖，湖中有洲，洲上有居民，彼人资以给酿，酒甚醇美，谓之酃酒。”⑨巴笺：巴地产的一种优质纸。殷：红色。⑩强韵：险韵，指字少而生僻的韵部。⑪犀柄：指以犀角为柄的麈尾。⑫琼枝：玉树之枝。比喻美好的人物。⑬嚓嚓（chá）：象声词，小声。⑭昭明：梁昭明太子萧统，取前代诗文，“略其芜秽，集其清英”，为《文选》三十卷。

5　药名联句

日休　张贲　陆龟蒙

为待防风饼①，须添薏苡杯②。贲。香燃柏子后③，尊泛菊花来④。日休。石耳泉能洗⑤，垣衣雨为裁⑥。龟蒙。从容犀局静⑦，断续玉琴哀⑧。贲。白芷寒犹采⑨，青葙醉尚开⑩。日休。马衔衰草卧⑪，乌啄蠹根回⑫。龟蒙。雨过兰芳好⑬，霜多桂末摧⑭。贲。朱儿应作粉⑮，云母

讵成灰[16]。日休。艺可屠龙胆[17]，家曾近燕胎[18]。龟蒙。墙高牵薜荔[19]，障软撼玫瑰[20]。贲。鸓鼠啼书户[21]，蜗牛上研台[22]。日休。谁能将藁本[23]，封与玉泉才。龟蒙。

①防风：一种发汗药材。味甘性温，有发汗散风寒湿的作用。②薏苡：又称苡米或苡仁，一种止泻药材。味甘性寒，有健脾补肺、利水除湿、清热排脓的作用。③柏子：即柏子仁。一种镇静药材。味甘性平，有养心安神、敛汗润肠的作用。④菊花：一种解热药材，味甘性微寒，有散风热、平肝阳、明目的功效。⑤石耳：苔藓类植物，生深山岩石上。有灵芝、石茸等异名。《本草》："石耳。释名灵芝。"⑥垣衣：墙上背阴处所生的苔藓植物。覆蔽如人衣，故名。⑦从容：双关肉苁蓉，一种药材。味甘性温，具有壮阳补肾的作用。犀局：以犀角为饰的棋盘。⑧断续：双关续断，一种止血药材。味苦性温，具有补肝肾，强筋骨和活血止痛的作用。⑨白芷：一种麻醉药材。味辛性温，能发表散风寒。⑩青箱：亦称青箱子、野鸡冠、鸡冠苋。明目药材。味苦性微寒，能清肝火，可治视物模糊等症。亦称草决明。⑪马衔：指马齿苋，味酸性寒，以叶茎供药用。淡紫色，叶形如马齿。故名。衰草：指夏枯草。味苦，性寒，微香，以全草供药用。⑫乌：乌鸡，即乌骨鸡。甘，平，入肝肾经，养阴，通热，治虚劳瘦损、骨蒸潮热等症。⑬兰芳：犹兰草，即"泽兰"。多年生草本。⑭桂：桂枝。为发汗药材。味辛甘性温，有发汗解除肌表的风寒和温经通络的作用。⑮朱儿：朱砂。一种镇静药材。味甘性寒。有安神定惊的作用。因是固体，故须碾作粉状。又多用作丸药外衣。⑯云母：即云母石，一种强壮药材。味甘性平，有治疗五劳七伤、虚损少年的功效。⑰龙胆：龙胆草，以根供药用。一种解热药材。味苦性寒，有清肝火的功效。⑱燕胎：传说中的仙芝名。⑲薜荔：即木莲。常绿藤本，果实富果胶，果实全草供药用。⑳玫瑰：是一种矫味药材。花供药用。味甜性涩，以特异的香气及甜味配伍诸药，使患者不致厌恶服药。㉑鸓（lěi）鼠：即鼯鼠。状如小狐，似蝙蝠，肉翅，飞且乳。见《说文》及《尔雅·释鸟》。㉒蜗牛：软体动物，可为镇痉剂。味咸性寒，有清热解毒的作用。研台：砚池。㉓藁本：是一种祛寒药材。味辛性温，可散寒湿，除风邪。

陆龟蒙

6　寒夜联句

龟蒙　皮日休

静境揖神凝，寒华射林缺[1]。龟蒙。清知思绪断，爽觉心源彻[2]。日休。高唱戛金奏[3]，朗咏铿玉节。龟蒙。我思方泬寥[4]，君词復凄切。日休。况闻风篁上，摆落残冻雪。龟蒙。寂尔万籁清，皎然诸霭灭。日休。西窗客无梦，南浦波应结。龟蒙。河光正如剑[5]，月魄方似玦[6]。日休。短烬不禁挑[7]，冷毫看欲折[8]。龟蒙。何夕重相期，浊醪还为设。日休。

①寒华：寒冷的月光。林缺：林隙。②心源：即心。佛教视心为万法之源。③戛金奏：敲击金属乐器。④泬（xuè）寥：《楚辞·九辩》："泬寥兮天高而气清。"王逸注："泬寥，旷荡空虚也。"⑤河光：银河的星光。⑥月魄：月初生或圆而始缺时不明亮的部分。玦：环形而有缺口的玉佩。⑦烬：此指灯烛的芯。⑧冷毫：指毛笔的笔头冻结。

7　开元寺楼看雨联句

龟蒙　皮日休

海上风雨来，掀轰杂飞电。登楼一凭槛，满眼蛟龙战。龟蒙。须臾造化惨[1]，倏忽堪舆变[2]。万户响戈鋋[3]，千家披组练[4]。日休。群飞抛轮石，杂下攻城箭，点急似摧胸，行斜如中面。龟蒙。细洒魂空冷，横飘目能眩。垂檐珂珮喧[5]，摞瓦珠玑溅[6]。日休。无言九陔远[7]，瞬息驰应遍。密处正垂缏[8]，微时又悬线。龟蒙。写作玉界破[9]，吹为羽林旋[10]。翻伤列缺劳[11]，却怕丰隆倦[12]。日休。遥瞻山露色，渐觉云成片。远树欲鸣蝉，深檐尚藏燕。龟蒙。残雷隐辚尽[13]，反照依微见。天光洁似磨，湖彩熟於练[14]。日休。疏帆逗前渚，晚磬分凉殿。接思强挥毫，窥词几焚研[15]。龟蒙。佶栗乌皮几[16]，轻明白羽扇，毕景好疏吟[17]，馀凉可清宴。日休。君携下高磴[18]，僧引还深院。驳藓净铺筵[19]，低松湿垂鬌[20]。龟蒙。斋明乍虚豁[21]，林霁逾葱

蒨[22]。早晚重登临，欲去多离恋。日休。

①造化：创造化育，指天地。惨：惨淡，阴暗。②堪舆：天地的代称。《汉书·扬雄传》颜师古注引张晏曰："堪舆，天地总名也。"③铤（yán）：小矛。④组练："组甲披练"的简称。军士所穿的两种衣甲。⑤珂珮：马缰上的玉珂和人身上的环佩，行走时均有声。⑥擈（bào）：击。玑：珠不圆为玑。⑦九陔：九重天。⑧絙（gēng）：粗索。⑨写：古泻字。玉界：天空。⑩羽林：皇帝御林军。此指雨如军队的刀枪密集。⑪列缺：闪电。⑫丰隆：古神话中的雷神。《离骚》王逸注："丰隆，云师，一曰雷师。"⑬隐辚：雷声。隐：通"殷"。⑭湖彩：湖光。熟于练：比练白。经过加工的绢称熟绢，呈洁白色。⑮窥词：寻求合适的词语。焚研：自愧文不如人，表示不再写作。《晋书·陆机传》："机天才秀逸，辞藻宏丽。……弟云尝与书曰：（崔）君苗见兄文，辄欲烧其笔砚。"⑯佶栗（jí lì）：连绵词，此当是形容皮革上绉纹。温庭筠《郭处士击瓯歌》："佶栗金虬石潭古。"耸云貌。乌皮：黑色皮革。⑰毕景：日晚。疏吟：畅快地吟诵。⑱磴：（dèng）：山路的石级。⑲驳藓：斑驳的苔藓。⑳鬋（jiǎn）：下垂的鬓发。此喻被雨打湿的松针。㉑虚豁：空旷开朗。㉒葱蒨：草木茂盛貌。

8　　报恩寺南池联句[1]

龟蒙　嵩起失姓　皮日休

古岸涵碧落[2]，龟蒙。虚轩明素波。坐来鱼阵变[3]，日休。吟久菊□多。秋草分杉露，嵩起。危桥下竹坡。远峰青髻并，龟蒙。□□□鬓和。赵论寒仍讲[4]，日休。支硎僻亦过[5]。斋心曾养鹤[6]，嵩起。挥翰好邀鹅。南峰院即故相国斐公书额[7]。倚石收奇药，龟蒙。临溪藉浅莎[8]。桂花晴似拭，日休。荷镜晓如磨。翠出牛头耸[9]，嵩起。苔深马迹跛。石上有支公马迹。繖敧从野醉[10]，龟蒙。巾侧任田歌。跁跒松形矮[11]，日休。般跚桧樾矬[12]。香飞僧印火[13]，嵩起。泉急使镳珂[14]。菱钿真堪帖[15]，龟蒙。莼丝亦好拖[16]。几时无一事，日休。相伴著烟萝。嵩起。

①报恩寺：在苏州支硎山。本晋支道林所建支硎寺。见《吴郡志》卷三二。②涵：包容。碧落：碧空，天空。③鱼阵：鱼群游动的队形。④赵论：疑当作"肇论"。姚秦时僧肇才思幽玄，又善谈说，曾注《维摩诘经》，著《不真空论》、《物不迁论》等，并传于世。著《般若无知论》，鸠摩罗什读之称善。刘遗民叹曰："不意方袍，复有平叔！"慧远叹曰："未尝有也。"事见《高僧传》卷六本传。⑤支硎：支硎山，在今江苏苏州市西，又名报恩山。《吴地记》："支硎山，在吴县西十五里。晋支遁字道林，尝隐於此山。"⑥斋心：清心寡欲。养鹤：相传支硎山有支遁遗迹马迹石、放鹤亭。见《吴郡志》卷三二。⑦挥翰：运笔。邀：求。《晋书·王羲之传》："性爱鹅，……山阴有一道士，养好鹅，羲之往观焉，意甚悦，因求市之。道士云：'为写道德经，当举群相赠耳。'羲之欣然写毕，笼鹅而归，甚以为乐。"斐公：斐休，相宣宗，书支硎山南峰院额。见《吴郡志》卷三二。⑧藉：坐卧其上。莎：莎草，亦称"香附子"。⑨牛头：牛头峰，在支硎山天峰之南。⑩繖：同"伞"。敧（qī）：倾侧。⑪跁跒（pá qiǎ）：短貌。⑫般跚（pán shān）：即"蹒跚"，旋转貌。此指树木虬结生长。桧（guì）：柏科树木。亦称桧柏。樾（yuè）：两木交聚而成的树荫。矬（cuó）：矮小。⑬印火：成字迹的馀灰。盖香有制成起迄一贯的文字形状者。⑭镳（biāo）珂：饰珂的马嚼。⑮菱钿：形如金属钿片的菱叶。⑯莼丝：莼菜的丝状长柄。三四月的嫩茎末叶，黄赤色，细如钗股。

安守范[1]

蜀彭州刺史安思谦之子。

9　　天台禅院联句[2]

守范　杨鼎夫定远推官。　周述怀远军巡官。　李仁肇眉州判官。

偶到天台院，因逢物外僧。守范。忘机同一祖[3]，出语离三乘[4]。鼎夫。树老中庭寂，窗虚外境澄。述。片时松影下，联续百千灯[5]。仁肇。

①安守范（？—954）：后蜀人。事见《九国志》卷七《安思谦传》。②天台禅院：在彭州（今四川彭县）。③忘机：泯除计较和巧诈之心，淡泊宁静与世无争。同一祖：即三教同源。④三乘：佛教谓引导教化众生达到解脱的三种方法、途径或解说。一般称声闻、缘觉、菩萨（或佛）为三乘。⑤百千灯：无数警世的偈语。灯：能指明破暗，故佛家常以喻佛法。

（赵景波）

增订注释全唐诗卷七八九

联句七

清昼

1　讲德联句[1]

清昼　潘述　汤衡官评事。

先王设位，以正邦国。建立大官，封植有德[2]。述。二南敷化[3]，四岳述职[4]。其言不朽，其仪不忒[5]。衡。暨於嬴刘[6]，乃创程式[7]。罢侯置守[8]，剖竹分域[9]。昼。赫矣皇唐，康哉立极[10]。精选藩翰[11]，庸资正直[12]。述。爰命我公[13]，东土作则[14]。克己恭俭，疲人休息。衡。济济闾闬[15]，油油黍稷。既富既教，足兵足食。昼。恤其凋瘵[16]，剪其荆棘。威怀逋叛[17]，扑灭蝥贼[18]。述。疾恶如雠，闻善不惑。哀矜鳏寡[19]，旌礼儒墨[20]。衡。乃修堤防，乃浚沟洫。以利通商，以溉嘉谷。昼。征赋以节，计功以时。人胥怀惠，吏不能欺。述。我政载孚[21]，我邦载绥[22]。猛兽不暴，嘉鱼维滋。衡。肃恭明神，齐沐不亏[23]。岁或骄阳，雨无愆期。昼。帝嘉有庸[24]，宠命来斯。紫绂载绥[25]，金章陆离[26]。述。资忠履孝，阅礼敦诗[27]。明德惟馨[28]，自天祐之。衡。

---

①诗大历四年在湖州作。②封植：壅土培植。喻树立培养。③二南：《诗》国风中的《周南》和《召南》的合称。敷化：施行教化。古人认为，《周南》是美文王之化，《召南》则兼美召伯。“南，言化自北而南也。”④四岳：传说尧、舜时的四方部落首领。述职：诸侯向天子陈述职守。⑤仪：礼法规矩。不忒（tè）：没有失误。⑥暨（jì）：至，及。嬴刘：犹秦汉。秦为嬴氏，汉为刘姓。⑦程式：规程，法式。⑧罢侯置守：废除封侯建国的制度，设置郡县。⑨剖竹：竹谓竹使符，汉代分与郡国守相的信物。以竹为之，剖而为二，右留京师，左与郡国。详见《汉书·文帝纪》。⑩立极：树立纲纪，确立治理天下的准则。⑪藩翰：国家的重臣，此指地方州郡长官。《诗·大雅·板》：“价人维藩，大师维垣，大邦维屏，大宗维翰。”笺：“藩，屏也。”又：“翰，榦也。”⑫庸：用。资：凭借，依赖。⑬爰：乃。我公：指当时湖州刺史。⑭作则：作榜样。⑮济济：众多貌。闾闬：里巷的门，此指民居。⑯恤：体恤；周济。凋瘵（zhài）：贫困病苦，指百姓。⑰逋叛：指逃亡者。⑱蝥贼：盗贼。⑲矜（jīn）：怜悯，同情。⑳旌礼：表彰礼遇。儒墨：此指读书人。㉑载孚：受到百姓的信服。载，乃。㉒绥：安定。㉓齐沐：斋戒沐浴，指祭祀。齐，通“斋”。㉔庸：功。㉕紫绂（fú）：紫色绶带。唐三品以上官员金印紫绶。绂，系印的丝带。㉖金章：金印。陆离：光彩斑烂绚丽貌。㉗敦：治，指钻研。㉘“明德”句：明德惟馨乃《书·君陈》中语。意谓只有德行高尚的人的祭品才是馨香的。

2　讲古文联句

清昼　潘述　裴济字方舟，曾为从事。　汤衡

帝出於震[1]，文明始敷[2]。述。山岳降气，龟龙负图[3]。济。爰有书契[4]，乃立典谟[5]。昼。先知孔圣[6]，飞步天衢[7]。衡。汉承秦弊[8]，尊儒尚学[9]。述。百氏六经[10]，九流七略[11]。济。屈宋接武[12]，班马继作[13]。昼。或颂燕然[14]，或赞麟阁[15]。衡。降及三祖[16]，始变二雅[17]。述。仲宣闳和[18]，公幹萧洒[19]。昼。士衡安仁[20]，不史不野。昼。左张精奥[21]，嵇阮高寡[22]。衡。暨于江表[23]，其文郁兴。衡。绮丽争发，繁芜则惩[24]。述。词晔春华[25]。思清冬冰。述。景纯跌岩[26]，游仙独步。衡。青云其情，白璧其句。衡。灵运山水[27]，实多奇趣。述。远派孤峰[28]，龙腾凤翥[29]。述。陶令田园[30]，匠意真直。昼。春柳寒松，不凋不饰。昼。江淹杂体[31]，方见才力。衡。拟之信工[32]，似而不逼[33]。衡。鲍昭从军[34]，主意危苦[35]。述。气胜其词，雅愧於古。述。隐侯似病[36]，创造规矩[37]。昼。时见琳琅[38]，惜哉榛楛[39]。昼。谢朓秀发[40]，词理翩翩[41]。衡。孤标爽迈[42]，深造精研。衡。惠休翰林[43]，别白离坚[44]。述。有会必惬，无惭曩贤。述。吴均颇劲[45]，失於典裁[46]。昼。竟乏波澜，徒工边塞。昼。彼柳吴兴[47]，高视时辈。衡。汀洲一篇[48]，风流寡对。衡。何逊清切[49]，所得必新。述。缘情既密，象物又真。述。江总徵正[50]，未越常伦[51]。昼。时合风兴，或无淄磷[52]。昼。二杜繁俗[53]，三刘琐碎[54]。衡。陈徐

之流[55]。阴张之辈[56]。衡。伊数公者[57]，阃域之外[58]。述。吁此以还。有固斯郐[59]。述。

①“帝出”句：《易·说卦》：“帝出乎震。”传说周始祖后稷的母亲姜嫄由于踩着天神足迹腹中受震有娠，始生后稷。事见《诗·大雅·生民》。②敷：布，施。③图：河图与洛书。相传伏羲时河出图，禹时洛出书。《易·系辞上》：“河出图，洛出书，圣人则之。”疏：“河龙图发，洛龟书感。《河图》有九篇，《洛书》有六篇。孔安国以为《河图》则八卦是也，《洛书》则《九畴》是也。”④书契：指文字。契，刻。古文字多用刀刻。⑤典谟：制度，法则。⑥孔圣：指孔子。⑦天衢：犹言天途、天路。⑧承：通“惩”，吸取教训。秦弊：指焚书坑儒。⑨尊儒：指汉武帝采纳董仲舒建议，罢黜百家，独尊儒术。⑩百氏：诸子百家。六经：指六部儒家经典，即《易》、《礼》、《乐》、《诗》、《书》、《春秋》。⑪九流：指《汉书·艺文志》中所列法、名、墨、儒、道、阴阳、纵横、杂、农九家。七略：汉代刘向、刘歆父子所著目录学著作，分为辑略、六艺略、诸子略、诗赋略、六书略、术数略和方技略七类。⑫屈宋：屈原和宋玉。接武：前后足迹相接。⑬班马：班固和司马迁的并称。⑭燕然：汉时匈奴境内山名，班固曾为窦宪作铭，刻石燕然山。⑮麟阁：麒麟阁，汉未央宫中的阁名。汉宣帝时曾图霍光等十一功臣像于阁上。⑯三祖：三国魏景初元年(237)为曹操（太祖）、曹丕（高祖）、曹叡（烈祖）立三祖庙。因称曹操、曹丕、曹叡为三祖。钟嵘《诗品》：“曹公古直，甚有悲凉之句；叡不如丕，亦称三祖。”⑰二雅：《诗经》中的《大雅》和《小雅》。借指《诗经》。⑱仲宣：王粲字，建安七子之一。⑲公幹：刘桢字，建安七子之一。⑳士衡：西晋文学家陆机字。安仁：西晋文学家潘岳字。㉑左张：西晋文学家左思和张华的并称。㉒嵇阮：正始文人嵇康和阮籍的并称。均是“竹林七贤”中人。㉓暨：至。江表：江南，指东晋。㉔繁芜：繁缛芜杂。惩：苦于，谓是其弊病。㉕晔（yè）：光彩。㉖景纯：东晋文学家郭璞字，有《游仙诗》，见《文选》。㉗灵运：谢灵运长于山水诗。㉘派：水的分流。㉙翥（zhù）：飞举。㉚陶令：陶渊明，曾做过彭泽令。㉛江淹：南朝梁文学家，字文通。其《杂体诗》见《文选》。㉜拟：摹拟，江淹《杂体诗》三十首均为拟前人之作。㉝逼：狭窄，局促。㉞鲍昭：即鲍照，字明远，南朝宋诗人。从军：指其《代东武吟》、《代陈思王白马篇》、《代边居行》等诗。㉟危苦：高亢愤激。危，高峻。苦，急。㊱隐侯：沈约，南朝梁文学家，字休文。因曾封建昌县侯，卒谥隐，故称隐侯。㊲规矩：规则。此指四声八病等诗歌格律。㊳琳琅：美玉。㊴榛楛：喻平庸的诗句。《文选》陆机《文赋》：“彼榛楛之勿翦，亦蒙荣于集翠。”李善注：“榛楛，喻庸音也。榛，小栗。楛可以为箭。”㊵谢朓：南齐诗人。在永明体作家中成就较高。㊶翩翩：上下飞动貌。㊷孤标：独立的标识，形容清峻突出。㊸惠休：南朝宋诗僧。俗姓汤，初为僧，孝武帝令还俗。官至扬州刺史。㊹别白离坚：即“离坚白”，是公孙龙学派的名辩命题。他们认为“白石”的“白”和“坚”这两种属性都可以从“白石”这一实体中分离出来。此指惠休长于论辩。㊺吴均：南朝诗人。㊻典裁：指文辞的规范剪裁。《文心雕龙·镕裁》：“剪截浮词谓之裁。”㊼柳吴兴：柳恽，南朝梁诗人。曾任吴兴太守。㊽汀洲一篇：指柳恽《江南曲》中有“汀洲采白蘋，日暖江南春”之句。㊾何逊：南朝梁诗人。字仲言，东海郯（今山东郯城）人。㊿江总：南朝陈文学家，字总持。51常伦：正常的轨道。指诗风比较正统。52淄磷：即缁磷。喻操守不变。《论语·阳货》：“不曰坚乎？磨而不磷。不曰白乎？涅而不缁。”注：“孔曰：磷，薄也；涅，可以染皂。言至坚者，磨之而不薄，至白者，染之於涅而不黑。喻君子虽在浊乱，浊乱不能污。”53二杜：隋朝的杜正玄和杜正藏兄弟二人。二人皆以文学著称于时。54三刘：南朝梁末的刘孝绰、刘孝威和刘令娴兄妹三人，俱以诗文见重于时。55陈徐：陈叔宝和徐陵。陈叔宝即陈后主。徐陵为南朝陈文学家。其诗歌和骈文轻靡绮艳，为当时宫体诗重要作者之一。56阴张：阴铿和张正见，陈文学家。张正见，字见赜。57伊：此。58阃（kǔn）域：范围。阃：门槛。59郐（kuài）：西周侯国名。吴公子季札使鲁，观周乐，“自郐以下，无讥焉”，谓其不足取。见《左传·襄公二十九年》。

3 项王古祠联句[1]

清昼 潘述 汤衡

遗庙风尘积，荒途岁月侵。述。英灵今寂寞，容卫尚森沈[2]。昼。霸楚志何在？平秦功亦深。衡。诸侯归复背，青史古将今。述。星聚分已定[3]，天亡力岂任[4]。昼。采蘩如可荐[5]，举酒沥空林[6]。衡。

①项王：项羽。祠在湖州。《大明一统志》卷四〇湖

州府："项王庙在乌程县东北四里，唐颜真卿碑述王与叔父梁避仇吴中，盖今湖州也。"②容卫：谓项王及侍从的塑像。③星聚：相传刘邦入关中，五星聚于东井。见《汉书·高帝纪上》。分：犹命运。④天亡：项羽死前叹曰："此天之亡我，非战之罪也。"见《史记·项羽本纪》。任：胜任。⑤蘩：白蒿。古人用以祭祀。⑥沥：浇，指祭奠。

4　还丹可成诗联句①

清昼　潘述　汤衡

羽化自仙骨②，延年资养生③。昼。金经启灵秘④，玉液流至精⑤。述。八石思共炼⑥，九丹知可成⑦。衡。吾心苟无妄⑧，神理期合并⑨。昼。封灶用六一⑩，置门考休京⑪。述。浮光含日彩，圆质焕云英⑫。衡。持此保寿命，服之颐性情⑬。昼。跂予望仙侣⑭，高咏升天行。述。鹤驾方可致⑮，霓裳定将迎⑯。衡。不因五色药⑰，安著七真名⑱。昼。挥妙在微密，全功知感诚。述。与君弃城市，携手游蓬瀛⑲。衡。

①还丹：即金丹。方士用丹砂等炼丹，须经若干次变化，故曰"还"。还丹以九转者为上。参见《抱朴子·金丹》。②羽化：成仙。③养生：摄养身心，以期保健延年。④金经：即《金丹仙经》，又名《九丹金液经》，相传为汉末左慈所传。见《抱朴子·金丹篇》。灵秘：灵验的秘方。⑤玉液：道家谓口中津液为玉液。见《黄庭内景经》。⑥八石：道士炼丹常用的八种矿石药物，即：硃砂、雄黄、云母、空青、硫黄、戎盐、硝石、雌黄。⑦九丹：即九转还丹。⑧无妄：真诚。妄，虚妄。⑨神理合并：即谓天人感应。⑩灶：炼丹炉灶。六一：六一泥。《抱朴子·金丹》称六一泥用戎盐、卤盐、礜城、牡蛎、赤石脂、滑石、胡粉七物捣合而成。⑪休京：疑当作休景。指方位。奇门遁甲之术八门中有休、景二门。⑫圆质：炼成的金丹。云英：云母的别名。《抱朴子·仙药》："又云母有五种，……五色并具而多青者名云英。"⑬颐：保养。⑭跂（qǐ）望：踮起脚望，形容盼望心切。⑮鹤驾：仙人的车驾。⑯霓裳：指仙人，以霓为裳。将迎：迎接。⑰五色药：仙药。曹丕《折杨柳行》："与我一丸药，光耀有五色。服药四五日，身体生羽翼。"⑱七真：七位仙人。道家称茅盈、许旌等七人为七真。见陆龟蒙《和江南道中怀茅山广文南阳博士诗》自注："三茅、二许、一杨、一郭，是为七真。"⑲蓬瀛：蓬莱、瀛洲，相传为东海中仙山。

5　建安寺西院喜王郎中遘恩命初至联句①时郎中正入西方道场

清昼　王遘祠部郎中。　齐翔前吏部郎中，兼括州刺史。　李纵驾部员外。　崔子向官御史。

迹就空门退②，官从画省迁③。住持良有愿④，朝谒冗无缘⑤。遘。身净金绳内⑥，心驰玉扆前⑦。昼。荣添一两日，恩降九霄年⑧。翔。慕法能轻冕⑨，追非欲佩弦⑩。纵。栖闲那可久⑪，鸳鹭侍行联⑫。子向。

①建安寺：在常州。见《全唐文》卷五一九梁肃《常州建安寺止观院记》。王遘：太原人，王焘之子，历官祠部、金部郎中，苏、楚二州刺史。见《新唐书·宰相世系二中》及拓本《王谭墓志》。恩命：指授官的命令。②空门：佛门。佛教教义以为一切皆空。③画省：指尚书省。汉代尚书省中皆以胡粉涂壁，画贤人列女像，故称。④住持：亦称方丈。佛教僧职，原为久住护持佛法的意思。禅宗兴起后用为寺院主官僧之职称。⑤朝谒：早朝谒见皇帝。无缘：谓与佛门无缘。⑥金绳：指佛寺。传说离垢国以黄金为绳，界其道侧。《法华经·譬喻品》："世界名离垢，清净无瑕秽，以琉璃为地、金绳界其道。"⑦玉扆（yǐ）：代指朝廷。扆，宫殿上设在户牖之间的屏风。⑧九霄：天的极高处，喻朝廷。⑨冕：礼冠，代指官爵。⑩追非：补救过失。佩弦：弓弦常紧张，性缓者佩之用以自警。⑪栖闲：闲居无事。⑫鸳鹭：飞行有序，代指朝官的班行。"鸳行"或"鹭序"，喻指朝官的行列。

6　建安寺夜会对雨怀皇甫侍御曾联句①

清昼　李纵　郑说　王遘　崔子向　齐翔

相思非是远，风雨遣情多。昼。愿欲披云见②，难堪候晓过。纵。夜长同岁月，地近极山河。说。戒相初传授③，文章旧切磋。遘。时称洛下咏④，人许郢中歌⑤。子向。惆怅徒延首⑥，其如一水何⑦。翔。

①皇甫曾：见卷一九九小传。②披云：见765·9⑥。说他给人以披云雾见青天之感。这里用此典来抒发对故人的深切思念之情。③戒相：佛教指持戒表现的相状，指持戒的多少及表现的优劣。此指戒律。④洛下

咏：谢安能为洛下书生咏，是一种带鼻音的吟咏法。见《晋书·谢安传》。⑤许：赞许。郢中歌：见760·16③。此处的"郢中歌"取意于称较高深的"阳春白雪"。⑥延首：翘首企盼。⑦一水：谓一水之隔。

7 泛长城东溪暝宿崇光寺寄处士陆羽联句[1]

清昼 崔子向

箬水青似箬[2]，玉山碧於玉[3]。子向。逼霄沓万状[4]，截地分千曲[5]。昼。萍解深可窥[6]，林豁遥在瞩[7]。子向。已高物外赏[8]，稍涤区中欲[9]。昼。野鹤翔又飞，世人羁且跼[10]。子向。沈吟迹所误，放浪心自足。昼。缅怀虚舟客[11]，愿寄生刍束[12]。子向。说诗整颓波[13]，立义激浮俗[14]。昼。荆吴备登历[15]，风土随编录[16]。子向。。恨与清景别，拟教长路促。昼。溪鸟语鹂喽[17]，寺花翻踯躅[18]。子向。印围水坛净，香护莲衣触。昼。捧经启纱灯，收衽礼金粟[19]子向。安得扣关子[20]，玄言对吾属。昼。

①长城：湖州属县名。治所在今浙江长兴县东。东溪：即箬水。陆羽：见卷二九七小传。②箬水：即箬溪，在浙江长兴县南。箬，箭竹。箬溪两岸多箬竹，故名。③玉山：在湖州安吉县西南四十六里。见《大明一统志》卷四〇。④逼霄：迫近云霄，指玉山。沓：复沓，重叠。⑤截地：横截大地，指箬水。千曲：众多河流。⑥萍解：浮萍散开。⑦林豁：树林的豁口，指箬水破林而出处。⑧物外赏：欣赏自然景色。⑨区中：指尘世。⑩羁且跼：羁绊局促。⑪虚舟客：指陆羽。《庄子·列御寇》："泛若不系之舟，虚而敖游者也。"因羽不慕荣利，好游名山，故云。⑫刍束：一束青草，喻微薄的礼品。语出《诗·大雅·白驹》。⑬颓波：比喻颓靡的文风。⑭激：激扬。浮俗：浮薄的习俗。⑮荆吴：指江南，为古吴、楚之地。⑯风土：风物民俗。陆羽著有《顾渚山记》、《杼山记》、《吴兴志》、《湖州图经》等，均编录风土之作，见《宋史·艺文志》。⑰鹂喽：联绵词，鸟鸣声。⑱踯躅(zhí zhú)：杜鹃花之别名。⑲金粟：金粟如来，佛号。《五色线》卷下引《净名经义疏》："梵语维摩诘，此名净名。……过去成佛，号金粟如来。"⑳扣关：叩门，来访。关：门闩，双关幽深的义理。王屮《头陀寺碑》："玄关幽键，感而遂通。"扣关子：指陆羽。

8 与崔子向泛舟自招橘经箬里宿天居寺忆李侍御粤渚山春游后期不及联一十六韵以寄之[1]

清昼 崔子向

晴日春态深，寄游恣所适。昼。宁妨花木乱，转学心耳寂。子向。取性怜鹤高，谋闲任山僻。昼。倚舷息空曲，舍屐行浅碛。子向。渚箬入里逢，野梅到村摘。昼。碑残飞雉岭[2]，井翳潜龙宅[3]。即陈帝宅。子向。坏寺邻寿陵[4]，古坛留劫石[5]。昼。穿阶笋节露，拂瓦松梢碧。子向。天界细云还，墙阴杂英积。昼。悬灯寄前焰，遥月升圆魄。子向。何意清夜期，坐为高峰隔。昼。茗园可交袂[6]，藤涧好停锡[7]。子向。微雨听湿巾，逆流从点席。昼。戏猿隔枝透，惊鹿逢人踯。子向。睹物赏已奇，感时思弥极。昼。芳菲如驰箭[8]，望望共君惜。子向。

①崔子向：见卷三〇三小传。招橘：当是湖州地名。箬里：即上箬、下箬二村，在湖州长兴县箬溪旁。详见《太平寰宇记》卷九四。天居寺：在长兴县东九里。乃陈高祖故宅，建为寺，宋代改名广惠寺，见《大明一统志》卷四〇。李粤：即李萼，本名华，代宗朝，历监察御史、富阳丞、殿中侍御史，官至吉、道、岳三州刺史。参见《中国文学家大辞典·唐五代卷》。渚山：即顾渚山。详见下诗注①。②雉岭：即雉山。《大明一统志》卷四〇湖州府："雉山，在长兴县北五里。梁武帝时有童谣曰：'鸟山出天子。'故江左以鸟名山者皆凿之。惟此山不经凿，陈高祖此处人，果应其谶。"③翳：堙废。潜龙宅：陈高祖未为帝时的住宅。《易·乾》："初九，潜龙勿用。"④寿陵：在今浙江长兴县东阳乌山。即陈高祖陈霸先祖父陈道巨之墓，陈追尊为寿陵。⑤劫石：指战乱后存留的遗迹。⑥茗园：茶园。交袂：衣袖相接，表示亲密。⑦停锡：停留。锡，锡杖，为僧人行走时所持。⑧芳菲：指美好的春光。

9 渚山春暮会顾丞茗舍联句效小庾体[1]

清昼 陆士修 崔子向

谁是惜暮人，相携送春日。因君过茗舍，留客开兰室。士修。湿苔滑行屐，柔草低藉瑟。鹊喜语成双，花狂落非一。子向。烟浓山焙动[2]，

泉破水春疾[3]。莫栅挂瓢枝[4]，会移阆书帙[5]。昼。颇容樵与隐，岂闻禅兼律。栏竹不求疏，网藤从更密。士修。池添逸少墨[6]，园杂庄生漆[7]。景晏枕犹攲[8]，酒醒头懒栉[9]。子向。云教淡机虑[10]，地可遗名实[11]。应待御荈青[12]，幽期踏芳出。昼。

①渚山：即顾渚山，在湖州吴兴县西北三十里，多产茶茗，充岁贡。见《太平寰宇记》卷九四。茗舍：茶室。小庾：庾信，字子山，南阳新野人。庾肩吾之子，称小庾。②山焙：在山间加工茶叶。焙，用火烘烤。③水舂：指水碓，利用水力的舂米设备。④挂瓢：指许由挂瓢的故事。敬虚子《小隐书·许由》："耕于箕山之下，颍水之阳，以手掬饮。人遗一瓢，挂于树，风吹历历作声，以为烦，弃之。"⑤阆书：仙书，道经之类。阆，阆风之苑，仙人所居，传说在昆仑山巅。见《海内十洲记》。帙：书套。⑥逸少：晋书法家王羲之字。⑦庄生：庄周，曾做过宋国蒙地方的漆园吏。事见《庄子·秋水》。⑧景晏：日暮。攲：通"倚"。⑨栉（zhì）：梳篦的总称。此作动词用。⑩淡机虑：使世俗争竞之心淡薄。⑪遗名实：名实俱忘。⑫荈（chuǎn）：茶的老叶，粗茶。

10 与李司直令从荻塘联句[1]

清昼　李令从司直。

画舸悠悠荻塘路[2]，真僧与我相随去。寒花似菊不知名，霜叶如枫是何树。令从。倦客经秋夜共归，情多语尽明相顾。遥城候骑来仍少[3]，傍岭哀猿发无数。昼。心闲清静得禅寂[4]，兴逸纵横问章句。虫声切切草间悲，萤影纷纷月前度。令从。撩乱云峰好赋诗，婵娟水月堪为喻[5]。与君出处本不同，从此还依旧山住。昼。

①司直：大理司直。李令从，即李纵，李纾之兄。大历中在湖州。参见17①。荻塘：《大明一统志》卷四〇湖州府："荻塘，在府城南一里，晋太守殷康筑，溉田千顷。隋时有沈恒居此，家贫好学，燃荻照书，因以名塘。"②画舸：有彩绘的船。③候骑：迎候的骑吏。④禅寂：佛家语，谓僧侣坐禅寂定，冥想妙理。⑤婵娟：美好貌。水月：《维摩诘经·观众生品》："菩萨观众生，如智者见水中月。"

11 远意联句[1]

清昼　陆疾　裴澄　阎伯均　朱巨川

家在炎州往朔方[2]，疾。岂知于阗望潇湘[3]。澄。曾经陇底复辽阳[4]，巨川。更忆东去采扶桑[5]。昼。楂客三千路未央[6]，均。烛龙之地日无光[7]。疾。将游莽苍穷大荒[8]，昼。车辙马足逐周王[9]。均。

①与联句者，陆疾即陆羽，阎伯均即阎士和。疾、澄、巨川三人全诗注"失姓"，今补。②炎州：传说在南海中。见《十洲记》。朔方：泛指北方。③于阗：唐军镇名，在今新疆和田西南。潇湘：二水名，在今湖南省境。④陇底：即珑坻，陇山一带。在今陕西陇县西。辽阳：今属辽宁。⑤扶桑：神话中树木名，在东海中。见《山海经·海外东经》。⑥楂客：乘浮槎至天河的人。楂，通"槎"。参见747·25⑩。⑦烛龙：古代神话中的神兽，在西北无日之处，人面龙身，衔烛以照幽阴。见《山海经·大荒北经》、《淮南子·地形》。⑧大荒：最荒远的地方。⑨周王：指周穆王。传说他曾驾八骏马西游，与西王母宴于瑶池之上。事见《穆天子传》。

12 暗思联句

清昼　陆疾　朱巨川　阎伯均　房从心

斜风飘雨三十夜[1]，疾。邻女馀光不相借[2]。巨川。迹灭尘生古人画，昼。洞房重扉无隙罅[3]。均。烛灭更深月西谢。从心。

①三十夜：指旧历三十日之夜，月晦无光。②馀光：《史记·甘茂传》："贫人女与富人女会绩，贫人女曰：'我无以买烛，而子之烛光幸有馀，子可分我馀光，无损子明而得一斯便焉。'"③扉（fēi）：门扇。罅（xià）：裂缝。

13 乐意联句一首

清昼　阎伯均　陆疾　裴澄　朱巨川

良朋益友自远来[1]，均。万里乡书对酒开[2]。昼。子孙蔓衍负奇才，疾。承颜弄鸟咏南陔[3]，澄。鼓腹击壤歌康哉[4]。巨川。

①"良朋"句：《论语·学而》："有朋自远方来，不亦

乐乎。”②万里乡书：庾信《寄王琳》：“独下千行泪，开君万里书。”③承颜：顺承父母的颜色。南陔：《诗·小雅》篇名，有目无诗。小序：“《南陔》，孝子相戒以养也。……有其义而亡其词。”晋人束皙为之补作，诗见《文选》。④鼓腹：击腹以当节拍。击壤：一种游戏。相传尧时，有老人击壤而歌曰：“日出而作，日入而息，凿井而饮，耕田而食，帝力於我何有哉！”

14 恨意联句

清昼 陆疾 阎伯均 裴澄 房从心 杭失姓。

同心同县不相见，疾。独采蘼芜咏团扇①。均。莫听东邻捣霜练②，昼。远忆征人泪如霰③。澄。长信空阶荒草遍④，从心。明妃初别昭阳殿⑤。杭。

①蘼芜：香草名。《古诗》：“上山采蘼芜，下山逢故夫。”乃弃妇之词。咏团扇：用班倢伃事，见763·14①。②捣霜练：用棒槌捶打白色的熟绢，为了给征人赶制寒衣。③霰（xiàn）：小雪珠。④长信：汉宫名。汉成帝班倢伃惧为赵飞燕姐妹忌妒，自请居长信宫，侍奉太后。⑤明妃：即王昭君。西汉南郡秭归人，远嫁匈奴呼韩邪单于。晋避司马昭讳，改称明君或明妃。昭阳殿：汉宫名。成帝时赵飞燕居之。

15 秋日卢郎中使君幼平泛舟联句一首①

清昼 卢藻 卢幼平郎中，吴兴守。 陆羽 潘述 李恂 郑述诚

共载清秋客船，同瞻皂盖朝天②。藻。悔使比来相得③，如今欲别潸然。幼平。渐惊徒驭分散④，愁望云山接连。昼。魏阙驰心日日⑤，吴城挥手年年⑥。羽。送远已伤飞雁，裁诗更切嘶蝉。述。空怀鄠杜心醉⑦，永望门栏脰捐⑧。恂。别思无穷无限，还如秋水秋烟。述诚。

①卢幼平：约大历初年为湖州刺史。诗为送卢幼平赴朝作。②皂盖：黑色车盖。《后汉书·舆服志》上：“中二千石、两千石皆皂盖，朱两轓”。朝天：入京朝见皇帝。③比来：从前。④徒驭：驾车者。⑤魏阙：古代宫门上有巍然高出的楼观称为魏阙，其下两旁为悬布法令的地方。代指朝廷。⑥吴城：即苏州，春秋吴都。⑦鄠杜：鄠县与杜陵，均长安附近名胜。此代指长安。⑧脰捐：当作“脰悁”，谓因久望使得脖子疲劳。脰：颈。悁，通“痟”，疲劳。谢灵运《登临海峤初发彊中作与从弟惠连见羊何共和之》：“顾望脰未悁，汀曲舟已隐。”

16 重联句一首①

清昼 卢幼平 陆羽 潘述 卢藻 李恂

相将惜别且迟迟，未到新丰欲醉时②。幼平。去郡独携程氏酒③，入朝可忘习家池④。羽。仍怜故吏依依恋，自有清光处处随。述。晚景南徐何处宿⑤。秋风北固不堪辞⑥。昼。吴中诗酒饶佳兴，秦地关山引梦思。藻。对酒已伤嘶马去，衔恩只待扫门期⑦。恂。

①重联句：即重送卢幼平再为联句。②新丰：故城在今陕西临潼县东北，以产美酒著名。③程氏酒：古代桂阳郡郴县程乡溪出产的美酒。见《水经注·耒水》。唐时湖州箬下酒亦有名。④习家池：在今湖北襄樊市，参见768·19⑤。⑤南徐：即润州。刘宋于此侨置南徐州。州治在今江苏镇江市，自湖州赴长安经此。⑥北固：山名，在今江苏镇江市。⑦扫门：《史记·齐悼惠王世家》载，魏勃欲求见齐相曹参，早夜于其舍人门外扫地，乃得被荐为吏。

17 与潘述集汤衡宅怀李司直纵联句①

清昼 汤衡 潘述

幽独何以慰？友人顾茅茨。衡。已忘岁月念，载说清闲时②。述。旭日舒朱槿③，柔风引绿葹④。昼。迢迢青溪路，耿耿芳树枝。衡。执衽空踟蹰，来城自逶迤。述。相思寄采掇，景晏独驱驰。昼。

①李纵：字令从，大历间在江南，为大理司直，与皎然游。②说：通假为“悦”。③朱槿：木槿别称。又名扶桑、日及。④葹（shī）：植物名，菜耳。即《诗·周南·卷耳》中的“卷耳”。

18 安吉崔明甫山院联句一首①

清昼 崔逵安吉令。

人不扰，政已和。世虑寡，山情多②。昼。禅客至③，墨卿过④。兴既洽，情如何。逵。

①安吉：湖州属县。明甫：即明府，唐人对县令的敬称。②山情：山中隐居之情。③禅客：僧人。④墨卿：文人的别称。过：造访。

19 重联句一首

清昼 崔逵

肃肃清院[①]，脩脩碧鲜[②]。已见心远，何关地偏[③]。昼。自公退食[④]，升堂草玄[⑤]。纷纷已隔[⑥]，云心澹然[⑦]。逵。

①肃肃：萧条清冷貌。②脩脩：犹萧萧，象声词。谢朓《冬日晚郡事隙》："脩脩韵窗竹。"③地偏：陶渊明《饮酒诗》："心远地自偏。"④"自公"句：从公府回家吃饭。《诗·召南·羔羊》："退食自公，委蛇委蛇。"⑤草玄：《汉书·扬雄传》："哀帝时，丁、傅、董贤用事，诸附离之者或起家至二千石。时雄方草《太玄》，有以自守，泊如也。"后世遂以喻人襟怀淡泊，寄情著述。⑥纷纷：纷乱貌。指人世。⑦云心：隐逸之心。

20 重联句一首

清昼 崔逵

瀑溜闻窗外，晴风遍座间。昼。挂冠徒有意[①]，芳桂杳难攀[②]。逵。

①挂冠：辞官。《后汉书·逢萌传》："时王莽杀其子宇……（逢萌）即解冠挂东都城门，归将家属浮海，客于辽东。"②攀桂：谓隐居。《楚辞·招隐士》："攀桂枝兮聊淹留。"

21 重联句一首

清昼 崔逵

清高素非宦侣[①]，疏散从来道流[②]。今日还轻墨绶[③]，知君意在沧洲。昼。浮云任从飘荡，寄隐也信沉浮[④]。不似漳南地僻[⑤]，道安为我淹留[⑥]。逵。

①宦侣：宦途上的伴侣。②疏散：散诞不羁。③墨绶：黑色系印丝带。秦制，县令铜印墨绶。④寄隐：半官半隐。信：任。⑤漳南：漳水之南。当指邺县，道安曾游学于此。⑥道安：东晋时高僧。《高僧传》卷六有传。此指皎然。

22 重联句一首

清昼 崔逵

刘令兴多常步屧[①]，柴桑事少但援琴[②]。闲招法侣从山寺[③]，每掇幽芳傍竹林。昼。卷帘只爱荆峰色[④]，入座偏宜郢客吟[⑤]。谁许近来轻印绶[⑥]，因君昨日悟禅心。逵。

①刘令：刘程之。曾为柴桑令，后隐居庐山西村，自号遗民。与陶潜、周续之合称"浔阳三隐"。此借指安吉令崔逵。②柴桑：县名，故城在唐江州浔阳县西南二十里。刘程之为柴桑令，陶潜有《和刘柴桑》等诗。援琴：抚琴。③法侣：犹言僧侣。④荆峰：荆山，在湖州长兴县西南，荆溪源出于此。见《大明一统志》卷四〇。⑤郢客：见760·16③。⑥印绶：印和系印的丝组。借代指官职。

23 道观中和潘丞观青溪图联句[①]

清昼 崔万 潘述

画得青溪样，宜於紫府观[②]。昼。日明烟霭薄，风落水容宽。万。画野高低接，商工井邑攒[③]。述。疏川因稼穑，出使问艰难。昼。

①潘丞：潘述，曾为湖州长城县丞。青溪：其地未详，当亦在湖州。②紫府：犹仙府，神仙居处。此指道观。③井邑：乡村和市镇。④攒（cuán）：聚集。

24 春日对雨联句一首

清昼 韩章武康令。

春烟带微雨，漠漠连城邑。桐叶生微阴，桃花更宜湿。章。萧条暗杨柳，散漫下原隰[①]。归路不我从，遥心空伫立。昼。林低山影近，岸转水流急。芳草自堪游，白云如可揖[②]。章。寻山禅客意，苦雨陶公什[③]。游衍情未终[④]，归飞暮相及。昼。峰高日色转，潭净天光入。却欲学神仙，空思谢朋执[⑤]。章。为道贵逍遥[⑥]，趋时多苦集[⑦]。琼英若可餐[⑧]，青紫徒劳拾[⑨]。昼。

①原隰：平原及低湿之地。②可揖：可挹取、牵引。揖，通"挹"。③陶公：陶渊明。其《停云》诗云："停云霭霭，时雨濛濛。八表同昏，平陆成江。……

愿言怀人，舟车靡从。”指诗篇即苦雨之作。④游衍：游乐。⑤朋执：友情笃厚的友人。⑥为道：学道。《老子》：“为学日益，为道日损。损之又损，以至於无为。”⑦趋时：追逐时尚，谓干求名利。⑧琼英：似玉的美石。餐琼英，谓求仙学道。后常以琼英作为称美他人诗文的喻词。⑨青紫：高级官员服色，借指高官。《汉书·夏侯胜传》：“经术苟明，其取青紫，如俯拾地芥耳。”

25 春日会韩武康章后亭联句[①]

清昼　韩章　杨秦卿　仲文失姓。

后园堪寄赏，日日对春风。客位繁阴下，公墙细柳中。昼。坐看青嶂远，心与白云同。章。林暗花烟入，池深远水通。秦卿。井桃新长蕊，栏药未成丛。仲文。松竹宜禅客，山泉入谢公[②]。昼。砌香翻芍药，檐静倚梧桐。章。外虑宜帘卷，忘情与道空。秦卿。楚僧招惠远[③]，蜀客挹扬雄[④]。仲文。便寄柴桑隐[⑤]，何劳访剡东[⑥]。昼。

①武康：湖州属县。韩章：大历中为武康令，贞元中官至谏议大夫。②入：化入。谢公：谢灵运。善山水诗。此谓山水宜人诗。③惠远：即慧远。东晋名僧。俗姓贾，初师事道安，太元九年人庐山，居东林寺。在山三十馀年，净土宗推为初祖。此喻清昼。④挹(yì)：通“揖”。扬雄：字子云，西汉蜀郡成都人。著名辞赋家。此喻杨秦卿。⑤柴桑：晋陶潜故里为栗里原，或称柴桑里，陶潜弃官后隐居于此。⑥剡东：剡溪，用王子猷雪夜访戴安道事。参见785·7⑯。

26 康录事宅送僧联句[①]

清昼　崔子向

莲衣宜著雨[②]，竹锡好随云[③]。昼。见鹤还应养[④]，逢鸥自作群[⑤]。子向。

①康录事：康造，官录事。皎然有《夜过康录事造会兄弟》诗。②莲衣：即荷衣，隐者所服。③竹锡：竹杖。④养鹤：暗用支遁养鹤放鹤事。⑤逢鸥：暗用狎鸥事。参见769·25⑥。

27 与邢端公李台题庭石联句[①]

共题诗句遍，争做藓文稀。昼。　（馀缺）

①邢端公：邢济。李台：疑当作“李台州”，指李嘉祐，见皎然《酬邢端公济春日苏台有呈袁州李使君兼书并寄辛阳王三侍御》诗。

28 冬日建安寺西院喜昼公自吴兴至联句一首[①]

王遘　李纵　郑说　崔子向　齐翔

宗系传康乐[②]，精修学远公[③]。遘。相寻当暮岁，行李犯寒风。纵。累积浮生里，机惭半偈中[④]。说。传家知业坠[⑤]，继祖忝声同[⑥]。昼。云与轻帆至，山将本寺空。子向。向来忘起灭[⑦]，留我宿花宫[⑧]。翔。

①昼公：即皎然，字清昼。吴兴：郡名，即湖州。全诗题注：“以下四首附见清昼集。”②宗系：世系。康乐：谢灵运，封康乐公。于頔《昼上人文集序》称皎然为“康乐十世孙”。③远公：东晋庐山东林寺高僧慧远。④半偈：佛家偈语以四句为一偈，两句为半偈。《法苑珠林》卷二五：“佛云：我过去作婆罗门，在雪山中修菩萨行时，天帝释即下试之，自变其身，作罗刹像，往菩萨前，口说半偈云：‘诸行无常，是生灭法。’菩萨即语罗刹：‘但能具足说是偈意，我当以身奉施供养。’”⑤业坠：家道中落。⑥祖：指谢灵运。忝：有愧。声：能诗的声名。⑦起灭：指世事盛衰、兴亡。⑧花宫：佛寺。相传佛说法处天雨众花，故称。

29 秋日潘述自长城至霅上与昼公汤评事游集累日时司直李公瑕往苏州有阻良会因与二公联句以寄之[①]

潘述　清昼　汤衡

离念非前期，秋风忽已至。述。芸黄众芳晚[②]，摇荡居人思[③]。昼。白霜凄以积，高梧飒而坠。衡。悠然越山川，复此恨离异。述。时景易迁谢，欢□难兼遂。昼。惜分缓回舟，怀遥企归驷。衡。休浣情自高[④]，来思日云未。述。

①长城：长城县，治所在今浙江长兴县东。霅(zhà)：霅溪，在湖州。汤评事：汤衡，官大理评事。司直李公瑕：疑即李纵。②芸黄：枯萎焦黄貌。《诗·小雅·苕之华》：“苕之华，芸其黄矣。”疏：“及其将

落，则令变为黄……芸为极黄之貌。”③居人：在家的人，相对于赴苏州的李公瑕而言。④休浣：放假。唐制，官员十日一休沐。

30 喜昼公寻山回相遇联句一首

潘述 清昼

几年无此会，今日喜相从。述。后夏仍多病，前书达几封？。昼。水华迎暮雨①，松吹引疏钟。昼。出谷随初月，寻僧说五峰②。述。

①水华：又作水花，荷花的别名。《古今注·草木》：“芙蓉，一名荷花，生池泽中，实曰莲。花之最秀异者。一名水芝，一名水花。”②五峰：即五山。《大明一统志》卷四〇湖州府：“五山，在安吉县西南四十六里，山有五峰。”

31 送昼公联句

韩章 清昼 顾况

相逢情不厌，惜别意难为。章。吾道应无住①，前期未可知。昼。轻霜凋古木，寒水缩荒陂。章。宾雁依沙屿②，浮云惨路岐③。昼。林疏看野迥，岸转觉山移。章。寄赏惊摇落④，归心叹别离。昼。草堂思偃蹇⑤，麈尾去相随⑥。况。勿谓光阴远，禅房会一窥。

①无住：无执著、罣碍。②宾雁：即雁。雁为候鸟，不定居一处，故称。《礼记·月令》：“鸿雁来宾。”③惨：阴暗。④摇落：凋谢零落。⑤偃蹇：高耸貌。⑥麈尾：拂尘的别名。

郑遨

32 与罗隐之联句①

遨 罗隐之

一壶天上有名物②，两个世间无事人。遨。醉却隐之云叟外，不知何处是天真③。隐之。

①罗隐之：唐代五代玉笥山道士。后晋天福四年四月与郑遨（字云叟）同被征聘，赐号希夷先生。事见《册府元龟》卷九八帝王部征聘。②有名物：指酒。③天真：《庄子·渔父》：“礼者，世俗之所为也；真者，所以受于天也，自然不可易也。故圣人法天贵真，不拘于俗。”后因谓未受礼俗影响的性情为“天真”。

（赵景波）

增订注释全唐诗卷七九〇

句

李日知

李日知（？—715），郑州荥阳（今属河南）人。进士出身，天授中，任司刑丞。中宗朝，历给事中、黄门侍郎。睿宗景云元年，同中书门下平章事。转御史大夫，拜侍中，皆知政事。罢为刑部尚书，致仕，卒。事见《旧唐书》卷一八八、《新唐书》卷一一六本传。

1 句

所愿暂知居者乐，无使时称主者劳①。

①《旧唐书·李日知传》：“累迁黄门侍郎，时安乐公主池馆新成，中宗亲往临幸，从官皆预宴赋诗。日知独存规诫，其末章曰（诗略），识者多之。”

赵仁奖

赵仁奖，河南（今河南洛阳）人。与宦官有交。中宗景龙中拜监察御史，睿宗时，出为上蔡丞。后入京干谒，善唱《黄麞》，姚崇轻之，呼为“黄麞汉”，授当州悉当尉。事迹见《太平广记》卷二五九。

2 赠上蔡令潘好礼拜御史①

令乘骢马去②，丞脱绣衣来③。

①上蔡：县名，今属河南。潘好礼：《旧唐书·潘好礼传》：“举明经，累授上蔡令，理有异绩，擢为监察御史。”此诗出《太平广记》卷二五九引《御史台记》。②骢马：参见770·6⑤。③绣衣：御史官服。汉武帝时有绣衣直指御史。见《汉书·百官公卿表上》。

郭廷谓

郭廷谓（919—972）字信臣，彭城（今江苏徐州）人。初仕南唐，后降周，入宋后知亳

州，改泽州防御史。两川平后，代冯瓒知梓州。《宋史》卷二七一有传。

3　哭陈子昂[1]

魂逐东流水，坟依独坐山[2]。

---

①此诗为郭廷谓入宋后知梓州时所作。详见《陈伯玉集》附录其重刻赵儋《陈公纪德之碑》末附记。②独坐山：在梓州射洪县东南二十里，陈子昂墓在山下。见《大明一统志》卷七一。

韦青

韦青，京兆杜陵（今陕西西安东南）人，玄宗时官金吾将军，善歌。安史乱中，曾避居扬州。事迹见《元和姓纂》卷二、《乐府杂录》。

4　句[1]

三代掌纶诰[2]，一身能唱歌。

---

①《乐府杂录·歌》："明皇朝有韦青，本是士人，尝有诗……"②纶诰：皇帝的诏令。《礼记·缁衣》："王言如纶，其出如綍。"

尉迟匡

尉迟匡，幽并（今河北、山西一带）人。玄宗时进士，屡举不第，投书讽刺宰相李林甫。李林甫见书大怒，匡畏而退居山林。事迹见《云溪友议》卷中。今存断句三联。

5　暮行潼关[1]

明月飞出海，黄河流上天。

---

①潼关：在今陕西省潼关县北，内倚华山，外临黄河。此及下二联均见《云溪友议》卷中。

6　观内人楼上踏歌[1]

芙蓉初出水，桃李忽无言。

---

①内人：宫人。踏歌：联袂踏地而歌。《西京杂记》卷三：汉宫女"以十月十五日，……相与联臂踏地为节，歌《赤凤凰来》"。

7　塞上曲

夜夜月为青塚镜[1]，年年雪作黑山花[2]。

---

①青塚：王昭君墓。相传其上草独青，故名。②黑山：与青塚皆在今内蒙古呼和浩特市境内。

何涓

何涓，湖南人。宣宗、懿宗间在世。少游国学，与潘纬齐名。曾作《潇湘赋》，流传当世。事迹见《唐摭言》卷一〇。

8　句

雁影数行秋半逢，渔歌一声夜深发。

杜伟

杜伟，京兆（今陕西西安）人。开元二十二年（734）冬自殿中侍御史出为宣州司户。次年陪刺史班景倩游琴溪，作诗一首。

9　过琴溪[1]

州府谪宦居，邑城摄官莅。悠悠泾川适，佳期此相迟。灵溪知几曲，曲曲各殊致。仙岭多峣岩[2]，前峰特超类。穹崇势旁倒[3]，屹嶫下无地[4]。洞穴盘龙蛇，空岩隐魑魅。蘋开秋水绿，竹动寒山翠。远嶂数瀑悬，疏林一猿坠。依然弹素弦，流我望乡泪。席上红泉飞，樽前白云至。中山是隐居，缅想故心醉。忽睹邢武词[5]，聆其金石备[6]。神交十载得，良愿三人遂。

---

①琴溪：在今安徽泾县。《大明一统志》卷一五宁国府："琴溪，在泾县东北二里，溪侧有石台，相传琴高控鲤之所。"《泾川金石记》引蒋之奇《磨崖诗序》："予游泾川，过琴溪，浮舟钓台，道旁见石崖苍苍。……唐玄宗开元甲子，河间邢巨、沛国武平一尝游是溪，题绝句其下。又刻一长篇，尤雅淡有清思，其序云：'二十二年冬，予自柱史谪掾宣城，明年九月，连率班公（下阙）'"诗即开元二十三年九月作。《全唐诗》原仅录"忽睹"一联，今据《湘潭师专学报》1984年第二期陶敏《全唐诗、全唐诗外编佚诗抄存》

引嘉庆《泾县志》录全诗。②峥岩：高峻貌。③穹崇：高貌。④屹峪：疑即屹屼，高耸突出貌。⑤邢武：邢巨、武平一，分别见卷一〇六、九一小传。二人于开元十二年来游并作诗，见注①。⑥金石：八音之二。代指音乐，犹宫商。

申堂构

申堂构，润州丹徒（今江苏丹徒）人。开元二十二年（734）进士及第，除武进尉。历仕陕州平陆尉、虞部员外郎。殷璠汇次其诗入《丹阳集》。事迹见《元和姓纂》卷三、《新唐书·艺文志四》等。

10　句

霜添柏树冷，气拂桂林寒。

周愿

周愿，汝南（今属河南）人。历仕德宗、顺宗、宪宗、穆宗四朝。贞元中，佐李复岭南、滑州幕，历江西盐铁留后、工部员外郎，复、衡二州刺史。事迹见其《牧守竟陵因游西塔寺著三感说》、《因话录》卷四等。

11　三感诗[①]

八十年前棠树阴[②]，竟陵太守公先人[③]。

---

①《舆地纪胜》卷七六："李斋物天宝间为竟陵太守，见陆羽于伶人中，异之，授以诗，见陆羽《自传》。生子名复，后知夏州，故周愿《三感诗》云……"全诗注："愿与竟陵陆羽尝佐岭南连帅李复幕府。后愿刺竟陵，则复已捐馆，而羽亦前谢。复父斋物先亦为竟陵守。愿因为七言诗陈事。"②棠树：用召伯甘棠树，喻指官吏遗爱。见760·42③。③竟陵：郡名，即复州，故治在今湖北天门。

第五琦

第五琦（713？—782），字禹珪，京兆长安（今陕西西安）人。少以吏干进，玄宗天宝末累官至北海录事参军。肃宗朝拜监察御史、江淮租庸使，加度支郎中兼御史中丞，迁户部侍郎判度支，领诸道盐铁转运使。乾元二年（759）拜相，十一月贬忠州长史，三年流夷州。代宗宝应元年（762）后起为朗州刺史，历太子宾客，关内元帅副使兼粮料使、京兆尹、括、饶、湖三州刺史，封扶风郡公，官终太子宾客。事迹见《旧唐书》卷一二三、《新唐书》卷一四八本传。

12　送丘郎中[①]

阴天闻断雁，夜浦送归人。

---

①此断句见《容斋三笔》卷八《唐贤启状》条内引独孤及《与第五相公书》。

颜允南

颜允南（694—762），字去惑，京兆长安（今陕西西安）人。颜真卿之兄。开元十五年（727）以挽郎应吏部试，判入高等，授鹑觚尉。历仕左补阙、殿中侍御史、襄阳丞、京兆士曹。天宝十五载（756）随玄宗奔蜀，拜屯田员外郎。肃宗朝迁司膳郎中，封金乡男，进国子司业。事迹见《全唐文》卷三四一颜真卿《颜允南神道碑》。

13　侍宴[①]

谁言百人会，兄弟也沾陪[②]。

---

①诗出颜真卿《颜允南神道碑》。②兄弟：指作者和颜真卿。沾陪：沾光陪侍。

季广琛

季广琛，寿春（今安徽寿县）人。开元二十三年（735）中智谋将帅科。天宝后期任瓜州刺史。安史乱中，随永王璘起兵，后背永王，授丹阳太守。乾元元年（758）授青、许等五州节度使，九月改郑蔡节度使，与郭子仪等围蔡州。兵溃，贬温州刺史。官终右散骑常侍。事迹见《元和姓纂》卷八、《旧唐书》玄、肃、代三宗本纪。

14　句[①]

刻舟寻已化[②]，弹铗未酬恩[③]。

①据《酉阳杂俎》卷六载：河西骑将宋青春有剑，是青龙精。刃所及，若叩铜铁。青春死，为广琛所得。或风雨后迸光出室。环烛方丈。哥舒翰求易以他宝，广琛不与，因赠诗。②刻舟：用刻舟求剑之典。见《吕氏春秋·察今》。已化：谓剑化龙而去。参见758·38⑤。句谓剑已失去。③弹铗：用冯谖客孟尝君之典。见《战国策·齐策四》。季广琛为歌舒翰部下，故以冯谖自比。

陈蜕

陈蜕，生平未详，肃宗、代宗时人。曾赋《长安十五咏》，自云“生长江淮间，以诗句从赋，仅十馀年”。《郡斋读书志》卷四上著录《陈蜕诗》一卷。已佚。事迹见《唐诗纪事》卷三三。

15　　咏华清宫[①]

梦里换春秋。

①句出《唐诗纪事》卷三三。

卫准

卫准，一作卫单。大历五年（770）登进士第。工诗。张为《诗人主客图》列其为清奇雅正主李益之及门。事迹见《唐诗纪事》卷六三。

16　　句[①]

莫言闲话是闲话，往往事从闲话来。

①此联及下联见《唐诗纪事》卷三引《诗人主客图》。

17　　句

何必剃头为弟子，无家便是出家人。

杜鸿渐

杜鸿渐（709—769），字之巽，濮州濮阳（今属河南）人。开元二十二年（734）进士及第，累官至朔方度支副使。天宝十五载（756）迎肃宗至灵武即位，迁兵部郎中，中书舍人。历仕武部侍郎、河西荆南节度使、太常卿等，封卫国公。代宗朝拜相，兼成都尹、山南、剑南副元帅、剑南西川节度使，入川平崔旰之乱。后返京知政事，兼东都留守，未之任，卒。事迹见《旧唐书》卷一〇八、《新唐书》卷一二六本传。

18　　句[①]

常愿追禅理，安能挹化源[②]。

①《旧唐书·杜鸿渐传》：鸿渐晚年乐于退静，私第在长兴里，馆宇华靡，宾僚宴集。鸿渐悠然赋诗曰……朝士多属和之。②挹化源：指得到佛理的真谛。

李挚

李挚（772—?），德宗贞元十二年（796）中博学宏词科，时年二十五。生平事迹散见《唐摭言》卷四、《唐诗纪事》卷五〇。

19　　答李行敏[①]

因缘三纪异[②]，契分四般同。

①《唐摭言》卷四：“贞元十二年，李挚以大宏词振名，与李行敏同姓，同年，同登第，又同甲子（原注：及第时俱二十五岁），又同门，挚尝答行敏诗曰……。”②三纪：古代以十二年为一纪。此处指二十五岁，第三纪之始。

韦绶

韦绶，京兆万年（今陕西西安）人。登明经第。德宗建中四年（783）中拔萃科。贞元元年（785）任华阴令，七年以左补阙充翰林学士，后因心疾以散骑常侍致仕。生平附见《旧唐书》卷一五八、《新唐书》卷一六九《韦贯之传》。《全唐诗》存诗一句。《全唐诗外编》补诗一首。

20　　句[①]

在室愧屋漏。

①《新唐书·韦贯之传》：“绶子温，……既疾，召亲

属，诵绶诗'在室愧屋漏'，因泣下曰：'今知没身不负斯诫矣。'"

冯戡

冯戡，梓州（今四川三台）人。文宗开成中应进士，未第。事迹见《云溪友议》卷中。

21　赠柳棠及第①

桃花浪里成龙去②，竹叶山头退鹢飞③。

---

①柳棠：见卷五〇九小传。《云溪友议》卷中："初，棠与冯戡争先，棠所颉颃，及第后，戡与诗曰……。"②成龙：指棠考中进士。参见781·43①。③鹢：水鸟。退鹢：冯戡自谓。《春秋·僖公十六年》："六鹢退飞过宋都。"

韩泰

韩泰（？—832?），字安平，行七，雍州三原（今陕西三原）人。德宗贞元十一年（795）进士及第，累迁户部郎中，参与永贞革新。宪宗立，贬虔州司马，后历漳、郴、睦、湖、常五州刺史。生平附见《旧唐书》卷一三五、《新唐书》卷一六八《王叔文传》。

22　句①

庾岭东边吏隐州②，溪山竹树亦清幽。

---

①见《方舆胜览》卷一三漳州。②庾岭：大庾岭，五岭之一。吏隐州：指漳州。吏隐，隐于官场。

卢并

卢并，文宗朝任资州刺史。长于歌诗。事迹见《方舆胜览》卷六三。

23　等慈寺北岩①

地灵无俗草，岩静有仙禽。

---

①等慈寺：在资州。《方舆胜览》卷六三："北岩，去郡城半里，等慈寺之东。唐卢并《等慈寺》诗……。"

缪岛云

缪岛云，少为僧。文宗开成中尝游豫章，武宗时准敕反俗。事迹散见《唐摭言》卷一〇、《唐诗纪事》卷六五、《娱书堂诗话》卷下。《全唐诗》存断句三联。《全唐诗外编》补诗十首。

24　庐山瀑布①

白鸟远行树，玉虹孤饮潭。

---

①此联及下二联均见《唐摭言》卷一〇。

25　句

四五片霞生绝壁，两三行雁过疏松。

26　句

抛芥子降颠狒狒①，折杨枝洒醉猩猩②。

---

①芥子：佛经中以喻极小的空间。狒狒：猿的一种，也称萲狒。②猩猩：猿的一种，也称褐猿。

刘敬之

刘敬之，夔州（今四川奉节）人，雍陶之舅。举进士不第，归蜀家居。事迹见《云溪友议》卷上。

27　句①

山近衡阳虽少雁，水连巴蜀岂无鱼。

---

①《云溪友议》卷上："雍陶员外，蜀川人也。上第后，稍薄于亲党。其舅云安刘敬之罢举归三峡。素事篇章，让陶不寄书曰……。"

李涛

李涛，长沙（今属湖南）人。温庭筠任太学博士主持秋试时，涛与卫丹、张郃等应考，所作诗赋得称赏，皆榜于都堂。事迹见《唐摭言》卷一〇。所收之断句三联，均见《唐摭言》卷一〇。

28　句①

水声常在耳，山色不离门。

---

①下断句二联重见五代李涛诗，见731·10。

29　句

扫地树留影，拂床琴有声。

30　句

落日长安道，秋槐满地花。

高元裕

高元裕（777—852），始名允中，字景圭，行二十九，渤海（今河北沧县）人。贞元十二年（796）进士及第，调补秘书省正字。历仕监察御史、右补阙、谏议大夫、中书舍人、御史中丞、京兆尹、山南东道节度使，官终吏部尚书，封渤海郡公。元裕善书，通经术。事迹见《旧唐书》卷一七一、《新唐书》卷一七七本传、萧邺《渤海高公神道碑》。

31　赠知贡举陈商[①]

中丞为国拔贤才，寒俊欣逢藻鉴开[②]。

①陈商：字述圣，吴兴（今浙江湖州）人。进士出身，与韩愈有交往。武宗会昌五年（845）以左谏议大夫权知礼部贡举。迁礼部侍郎，复知会昌六年贡举。全诗注云，诗出《池阳志》。②寒俊：贫寒的士人。此指举子。藻鉴：口评鉴别。

韦澳

韦澳，字子斐，京兆（今陕西西安）人。文宗大和六年（832）进士及第，复中宏词科。仕至考功员外郎，迁库部郎中、知制诰，充翰林学士，中书舍人，历户部侍郎、吏部侍郎、平卢、邠宁节度使等职。生平见《旧唐书》卷一五八、《新唐书》卷一六九本传。

32　句

莫将韦鉴同殷鉴[①]，错认容身是保身。

①鉴：谐音监。韦鉴：韦澳自谓。《旧唐书》本传："懿宗朝，澳为吏部侍郎，铨选公允，不受请托，为执政所恶，出为邠宁节度使。会吏部发澳时簿籍，吏缘为奸，坐罢镇，以秘书监分司东都。澳戏吟此句，京师权幸闻而尤怒之。"

王龟

王龟（？—874），字大年，其先太原（今属山西）人，后迁居扬州（今属江苏）。王起子。初隐于中条山谷，洛阳龙门西谷等地。后出仕，历右补阙、侍御史、兵部郎中知制诰、太常卿、同州刺史、浙东观察使等，卒于任。生平附见《旧唐书》卷一六四、《新唐书》卷一六七《王播传》。

33　句[①]

珠箔卷繁星[②]，金樽泻月明。

①诗出方干诗《献王大夫》自注。见647·12。②珠箔：珠帘。

李郁

李郁，泉州（今属福建）人。

34　吊欧阳秬[①]

身死为修刘稹表，名高因让陆洿书。

①全诗注："秬，詹从子，开成中擢第。司勋郎中陆洿弃官隐吴中，后赴召复出。秬移书让之。因不出。秬名益闻，竟赴泽潞刘稹幕辟。稹表指斥时政，朝廷疑秬所草，流崖州，赐死。"

詹雄

詹雄，字伯镇，福州（今属福建）人。与晚唐诗人陈黯、陈发、王肱等同时，且齐名。不第而终。事迹见《唐诗纪事》卷六三。

35　洛阳古城[①]

尘飞遗恨尽，花落古宫平。

①此联及下联均见《唐诗纪事》卷六三引《诗人主客图》。

36　铜雀台[①]

红粉笙歌人代远，月明陵树水东流。

①铜雀台：东汉末年曹操所建，遗址在今河北临漳西南古邺城的西北隅。

任涛

任涛，洪州高安（今属江西）人。累举进士不第。懿宗咸通十一年（870）参加进士考试，试官李频以等第荐举，仍落第。涛早有诗名，与张乔、许棠、郑谷等齐名，时称“咸通十哲”。事迹见《唐摭言》卷一〇。

37　　句①

露团沙鹤起，人卧钓船流。

①见《唐摭言》卷一〇。

剧燕

剧燕，蒲坂（今山西永济西）人。僖宗朝，王重荣镇河中，燕曾投诗邀宠，受礼遇。倚势凌辱他人，终被杀。燕工律诗，与郑谷、张乔等人齐名，合称“咸通十哲”。事迹见《唐摭言》卷一〇、《唐诗纪事》卷七〇等。

38　　赠王重荣①

只向国门安四海②，不离乡井拜三公③。

①王重荣：晚唐时重要军政人物。曾任河中节度使。因败黄巢收复长安有功，进太尉、同中书门下三品。诗出《唐摭言》卷一〇。②国门：指王重荣率军联合李克用军收复长安事。③乡井：王重荣河中人，一直镇河中，故云。三公：唐时太尉为三公之一。

王璘

王璘，长沙（今属湖南）人，唐末诗人。学识广博，工诗善赋，才思敏捷。为人放荡不羁。湖南观察使崔黯赏之，表荐于朝，但为宰相路岩所阻，遂归长沙。事迹散见《唐摭言》卷一一、《唐诗纪事》卷六六。

39　　句①

芍药花开菩萨面，棕榈叶散野人头②。

①《唐摭言》卷一三：“湖南日试万言王璘，与李群玉校书相遇于岳麓寺。群玉待之甚浅，曰：‘请与公联句，可乎？’璘曰：‘惟子之命。’群玉因破题而授之。璘览之，略不伫思，而继之曰……。”②棕榈：常绿乔木。叶片细，分散呈扇形，故曰像野人头发。

李蔚

李蔚（？—879），字茂休，郡望陇西姑臧（今甘肃武威）。文宗开成五年（840）进士及第，后又中书判拔萃。历仕监察御史、殿中侍御史、侍御史、知制诰、考功郎中、礼部侍郎、京兆尹等职。僖宗乾符二年拜相，后罢为东都留守，又出为河东节度使。寻卒。事迹见《旧唐书》卷一七八、《新唐书》卷一八三本传。

40　　句①

虚心纤质雁衔馀②，凤吹龙吟定不如。

①《桂苑丛谈》载，薛阳陶善吹芦管。蔚镇淮海，阳陶为浙右小校，监押度支，运米至。蔚召，令出芦管，于赏心亭奏之。蔚大嘉赏，赠诗，此其终篇也。②雁衔：相传雁飞行时衔芦，以备矰弋。见《淮南子·修务》。

王枳

王枳，僖宗时为常州刺史。吴在庆、严杰认为王枳当是王柷之误。

41　　句①

今朝拜贡盈襟泪，不进新芽是进心。

①全诗注：“常州旧贡阳羡茶。僖宗幸蜀，枳间关驰贡，故有此句。见《常州志》。”

郑賨

郑賨，字贡华，吴（今江苏苏州）人。刑部尚书裴瓒婿。僖宗乾符四年（877）进士及第。为人猥亵，好财利，时人颇鄙之。昭宗天复中，挈家自华州徙陈州。曾任西京留守判官。事迹散见《北里志》、《新唐书·艺文志

四》、《宣和书谱》卷四等。

42　　句①

万蕴千牌次碧牙②，缥笺金字间明霞③。

①诗出《宣和书谱》卷四。全诗注："賨善楷书。天复中，挈家自华至陈，未尝废词翰。其题经藏有此句。"②万蕴千牌：形容经卷之多。牌，指经卷上的标签。碧牙：书套上的象牙签。③缥笺：淡青色的纸。

张莹

张莹，字昭文，连江（今属福建）人。昭宗大顺元年（890）进士及第。官终礼部尚书知延州。事迹见《淳熙三山志》卷二六。

43　　句①

一箭不中鹄②，五湖归钓鱼。

①《诗话总龟》卷一引《丛苑》、《宋朝事实类苑》卷五五引《杨文公谈苑》并作刘吉诗。②中鹄：射中箭靶的中心。喻及第。

吴黯

吴黯，字廷俊，连州（今广东连县）人。少聪颖，七岁能诗，为人称许。昭宗光化三年（900）进士及第，后为朱全忠幕僚。

44　　野烧①

烟随红焰断，化作白云飞。

①野烧：烧荒之火。全诗注：黯"七岁时咏《野烧》，识者知其为青云器"。

陈咏

陈咏，眉州青神（今属四川）人。昭宗天复四年（904）进士及第，旋归蜀。与韦庄友善。事迹散见《北梦琐言》卷七、《唐诗纪事》卷七一。

45　　句①

隔岸水牛浮鼻渡，傍溪沙鸟点头行。

①《唐诗纪事》卷七一："陈尝以诗自负，其诗卷有一联云：'隔岸水牛浮鼻渡，滂溪沙鸟点头行。'杜光庭谓曰：'先辈佳句甚多，何必以此为卷首?'咏曰：'曾为朝廷见赏，所以列为卷首。'时人笑之。"

蒋密

蒋密，零陵（今湖南永州）人。五代时儒士，善吟咏。事迹见周羽冲《三楚新录》卷二。

46　　咏桑①

绮罗因片叶，桃李谩同时。

①见《三楚新录》卷二。

符蒙

符蒙（?—944），字适之，赵州昭庆（今河北隆尧）人。少好学，性骨鲠。后唐同光三年（925）进士及第，累迁镇州节度副使。后晋时历右谏议大夫、给事中、礼部侍郎知贡举等。事迹附见《旧五代史》卷五九、《新五代史》卷二六《符习传》。《全唐诗》存断句一联，《全唐诗外编》、《全唐诗续拾》补诗四首。

47　　题壁画杯渡道人①

都缘心似水，故以钵为舟。

①杯渡：晋宋间僧人。相传能乘杯渡水，故名。事见《高僧传》卷一〇。

李景遂

李景遂（920—958），字退身，徐州（今属江苏）人。南唐烈祖李昪子。南唐建国后，自吉王进封寿王，除东都留守、江都尹。后被太子李弘冀毒死，赠太弟，谥文成。生平事迹见马令《南唐书》卷七、陆游《南唐书》卷一六、《十国春秋》卷一九本传。

48　　赴润州镇赐饯①

路指丹阳分虎节②，心存双阙恋龙颜③。

①润州：今江苏镇州市。全诗注："见《江表志》。"②丹阳：郡名，即润州。虎节：节度使的信物。③双阙：指宫城。

李弘茂

李弘茂（933—951），字子松，徐州（今属江苏）人。南唐中主李璟第二子。幼聪颖，精骑射，善诗，喜交接宾客。十四岁为侍卫诸军都虞侯，封乐安公。事迹见马令《南唐书》卷七、陆游《南唐书》卷一六。

49　咏雪①

甜于泉水茶须信，狂似杨花蝶未知。

①全诗注：此联及下联"并见《江表志》"。

50　病中

半窗月在犹煎药，几夜灯闲不照书。

李平

李平，本名杨讷，关右（今函谷关以西地区）人。少为嵩山道士。后游蒲中，为节度使李守贞从事。守贞谋叛汉，遣平乞师南唐。守贞败，留仕南唐，始改今名。历仕尚书员外郎、卫尉少卿、蕲州刺史、建州节度副使、卫尉卿、户部侍郎等职。后因协潘佑复井田法，激民变，被囚，自缢而死。事迹见马令《南唐书》卷一九、陆游《南唐书》卷一三本传。

51　闲书

至人无梦梦不到①，天道恶盈盈有馀。

①至人：修养最高的人。《庄子·逍遥游》："至人无己。"

52　读武帝内传①

龙髯已断嫔嫱老②，豹尾不来岐路长③。

①武帝内传：言汉武帝神仙事，旧题班固撰。②龙髯：龙的胡须。相传黄帝仙去，有龙来迎，诸小臣攀龙髯欲上，髯断，遂不得上。龙髯断，指武帝之死。嫔嫱：宫中的女官，此处泛指宫女。③豹尾：皇帝出行时的属车豹尾车。

胡元龟

胡元龟，庐陵（今江西吉安）人。少有俊才，善题咏。尝为永新县令题咏，县令以为讥己，命捕之，乃逃亡至金陵。射策入官，授文房院副使。后曾任临川令，因娶聚讼者妇而被免官。数年后，因撰《怨词》被后主鸩杀。事迹见《江南野史》卷九、《十国春秋》本传等。

53　题屏画戏珠龙①

翻身腾白浪，探爪攫明珠。

①《诗话总龟》卷三七："胡元龟，庐陵人，尝谒邑宰。见趋伏生犷，欲穷以词学，因新画屏为戏珠龙，乃曰：'请子咏之。'元龟应声而成，因讽宰受赂云……。"

蒋钧

蒋钧，字不器，营道（今湖南道县）人。善诗，与南唐诗人刘洞、陈甫为诗友。事迹见《诗话总龟》前集卷一四。

54　寄柳宣①

因借梦书过竹寺，学耕秋粟绕茅原。

①见《诗话总龟》前集卷一四。

55　代答戎昱①

芭蕉叶上无愁雨，自是多情听断肠。

①戎昱：见卷二五九小传。《诗话总龟》前集卷一四："戎昱诗有'一夜不眠孤客耳，主人门外有芭蕉。'钧代答云……。"

史虚白

史虚白，字畏名，北海（今山东潍坊）人。初隐嵩山，南唐清泰中，见烈祖李昪，不为所用。宋建隆二年（961），中主李璟迁都洪州，召见虚白，赐以粟帛。生平见马令《南唐书》卷一四、陆游《南唐书》卷七、《十国春

秋》卷二九本传。

56　咏渔父[1]

风雨揭却屋，全家醉不知。

①陆游《南唐书·史虚白传》："及元宗南迁豫章，次彭蠡。虚白鹤裘藜杖，迎谒道旁。元宗驻跸劳问曰：'处士居山，亦尝有所赋乎？'曰：'近得《溪居诗》一联。'使诵之。曰：'风雨揭却屋，浑家醉不知。'元宗变色。"

夏宝松

夏宝松，南唐庐陵吉阳（今江西吉安）人。少隐庐山，与刘洞俱有诗名于时。《宿江城》诗尤为人所称诵，因号"夏江城"。性黩货，门生多赂之。事迹见马令《南唐书》卷一四、陆游《南唐书》卷一五、《十国春秋》卷三一本传。

57　宿江城[1]

孤猿叫落中岩月，野客吟残半夜灯。

①全诗注："并见《锦绣万花谷》。"

58

雁飞南浦砧初断，月满西楼酒半醒。

59

晓来羸驷依前去[1]，目断遥山数点青。

①羸驷：瘦马。

赵庆

赵庆，五代时人。与邵拙同时。曾仕南唐，为水部郎中。事迹参见马令《南唐书》卷二二《邵拙传》。

60　赠邵拙[1]

迈古文章金鸑鷟[2]，出群行止玉麒麟。

①邵拙：见本卷小传。诗出马令《南唐书》卷二二《邵拙传》。②鸑鷟（yuè zhuó）：传说中鸟名，凤属。

潘天锡

潘天锡，南唐诗人，曾任员外郎。与诗人沈彬有交，比邻而居。事迹见《诗话总龟》前集卷一三。

61　游古观[1]

风便磬声远，日斜楼影长。

①《诗话总龟》前集卷一三引《郡阁雅谈》："潘天锡员外与沈郎中宅相邻，同游古观分题，天锡云……。"

**朱　**

朱　，南唐时人，曾任县令。为人疏散放荡。事迹见《诗话总龟》前集卷三。

62　句[1]

好是晚来香雨里，担簦亲送绮罗人[2]。

①《诗话总龟》前集卷三引《诗史》："朱　仕江南为县令，甚疏逸。有诗云……。李璟闻之，处以闲曹。"②簦（dēng）：古代一种有柄之笠，类似后代的雨伞。

唐镐

唐镐（？—961），一作齐镐。南唐时人，曾任给事中，中主时任枢密使。中主谋迁都洪州时，镐赞其议。后因洪州迫隘，群臣怨怒思归。中主亦悔，镐惭惧。后发疾而卒。事迹见《南唐近事》、《新五代史》卷六二、《十国春秋》卷一八。《全唐诗》存断句一联，《浩然斋雅谈》卷中存其《金莲步》诗一首。

63　句[1]

莲中花更好，云里月常新。

①全诗注："南唐宫嫔窅娘善舞，后主作金莲，令窅娘缠足作新月状。舞莲中。镐诗因窅娘作也。见《道山清话》。"

黄可

黄可，字不可，南唐进士。出身孤寒，性

朴野，作诗好用驴字，为人所讥。事迹散见《南唐近事》、《诗话总龟》卷三〇。

64　　　　　献高侍郎①

天下传将舞马赋②，门前迎得跨驴宾。

①高侍郎：高越，南唐后主时官至户部侍郎。见陆游《南唐书》本传。②舞马赋：当是高越所作，今不传。高越"与江文蔚俱以能赋擅名江表"，亦见陆书本传。

高元矩

高元矩，宣城（今属安徽）人，终生未仕。至宋代，以其子惠连贵，赠光禄卿。事迹见《诗话总龟》卷一四、光绪《宣城县志》卷一八。

65　　　　　赠宣城宰①

砚贮寒泉碧，庭堆败叶红。

①此联及下联均出《诗话总龟》前集卷一四。

66　　　　　赠徐学士①

燕掠琴弦穿静院，吏收诗草下闲庭。

①徐学士：徐锴。见卷七五一小传。

陈贶

陈贶，见卷七三五小传。《全唐诗》误将其诗分置两处。此五联注曰"并见吟窗杂录"。

67　　　　　蝉

年年闻尔者，未有不伤情。

68　　　　　句

出得风尘者，合知岐路人。

拂榻灯未来，开门月先入。

忽生云是匣，高以月为台。

69　　　　　画虎

入夜虽无伤物意，向明还有动人心。

赵休

赵休，五代时人。与后蜀翰林学士幸夤逊同时。

70　　　　　侍宴①

金茎来白露②，玉宇起清风。

①全诗注："见《吟窗杂录》。"②金茎：汉武帝所造承露盘的铜柱。

康仁杰

康仁杰（？—975），泉州（今属福建）人。少为僧，喜儒学。后游江淮，陈德诚劝其还俗，并荐至金陵。后主召问称旨。授鄂州文学，补溧阳主薄。后至吉州括量屯田有功，入迁汾阳令。事迹见马令《南唐书》卷一四、《十国春秋》卷三一本传。

71　　　　　赠池阳守陈德诚①

红旆渡江霞蘸水，青蛇出匣雪侵衣②。

①池阳：即池州，今安徽贵池县。陈德诚：见本卷小传。②青蛇：指宝剑。

72　　　　　升元阁

云散便凝千里望，日斜长占半城阴。

73　　　　　赠嘉禾峰僧

只住此山宁有意，向来求佛本无心。

邵拙

邵拙，字拙之，宣城（今属安徽）人，一作雁门（今山西代县）人。南唐时人。性孤高倔强，博通经史。归宋后，应制科试，未放榜而卒。事迹见马令《南唐书》卷二二、《诗话总龟》卷三三、《十国春秋》本传。

74　　　　　句①

万国不得雨，孤云犹在山②。

①见《诗话总龟》前集卷三三。②孤云:作者自喻。

毛炳

毛炳,洪州丰城(今属江西)人。家贫好学,聚徒讲学于庐山白鹿洞。嗜酒,不醉不止,终因饮酒醉死。《补五代史艺文志》著录《毛炳诗集》一卷,今佚。事迹见马令《南唐书》卷一五、陆游《南唐书》卷七及《十国春秋》卷二七本传。

75　　题斋壁①

先生不在此②,千载只空山。

①全诗注:"见《江南野录》。"②先生:毛炳自谓。

陈德诚

陈德诚(932—972),一作德成,字仲德,其先颍川(今河南许昌)人,家于建安(今福建建瓯)。少好读书习武,弱冠为建州裨将,累迁右静江指挥使、右宣威军厢虞候。旋出为和州刺史。南唐后主时历歙州刺史、池州观察使等,官终右威卫大将军充左右静江都军使。事迹见徐铉《陈公墓志铭》。《全唐诗》存断句一联。《全唐诗续拾》补诗一首。

76　　句①

建水旧传刘夜坐②,螺川新有夏江城③。

①全诗注:"刘洞有《夜坐》诗,夏宝松有《宿江城》诗,皆见称一时,号刘夜坐、夏江城云。"见《诗话总龟》前集卷一二引《江南野录》。②建水:指建阳溪,刘洞曾家居建阳。③螺川:指螺山,在江西吉安县北五公里。夏宝松是吉安人,故称。

陈甫

陈甫,字惟岳,吉水(今属江西)人。南唐人,与刘洞、蒋钧为诗友。事迹见《诗话总龟》卷一四。

77　　漳江感怀①

一雨洗残暑,万家生早凉。

①漳江:亦名青霄溪。源出福建平和县大峰山,东南流入海。此联及下三联均出《诗话总龟》前集卷一四引《雅言系述》。

78　　村居

暮鸟归巢急,寒牛下陇迟。

79　　句

算吟千百首,方得两三联。

80　　赠黄岩

清时不作登龙客,绿鬓闲梳傍草堂。

徐融

徐融,唐末五代时人。为人刚直,因行酒令得罪吴时齐王李昪,被投入江中而死。有集一卷,已佚。事迹见《五代史补》卷三、《诗话总龟》卷三一、《十国春秋》卷十。

81　　夜宿金山①

淮船分蚁队,江市聚蝇声。

①金山:在今江苏镇江市。《诗话总龟》前集卷三一引《古今诗话》:"南唐徐融《夜宿金山》诗云:……烈祖性严忌,宋齐丘谮之,以竹笼沉于京口。"

高若拙

高若拙,荆南(今湖北江陵)人。唐末五代时人,进士及第,高从诲辟为幕僚。事迹见《诗话总龟》卷三四。

82　　中秋不见月①

人间不见月,天外自分明。

①《诗话总龟》前集卷三四引《大定录》:"高若拙善诗,从诲辟于幕下,尝作《中秋不见月》云……,从诲览之,谓宾佐曰:'此诗虽好,不利于己,将来但恐丧明。'后果如其言。"

皮光业

皮光业(877—943),字文通,襄阳(今

属湖北）人，生于苏州（今属江苏）。皮日休之子。吴越武肃王钱镠浙西节度推官。出使后梁，梁特赐其进士及第，赐秘书郎。官终吴越国宰相。谥贞敬。著有《皮氏见闻录》一三卷、《妖怪录》五卷，均佚。事迹见《吴越备史》卷三、《十国春秋》本传。《全唐诗》存断句二联，《全唐诗续拾》补断句二。

83 句①

烧平樵路出②，潮落海山高。

①全诗注："见《葆光录》。"②烧平：野火过后。

84 句①

行人折柳和轻絮，飞燕衔泥带落花。

①全诗注："见《西清诗话》。"

屠瑰智

屠瑰智（851—902），字宝光，其先河东（今山西永济西）人，后避地澉川，为苏州海盐（今浙江海盐）人。少累举不第，随钱镠起兵，以功授指挥使。后历仕常州刺史、越州指挥使、湖州刺史。天复二年（902）讨徐绾、许再思叛，遇害。生平见皮光业《海盐屠将军墓志铭》、《十国春秋》卷八四本传。

85 咏志①

轻身都是义，殉主始为忠。

①《全五代诗》卷七三引《檇李诗系》录其末二句："一夜西陵路，朱旗卷大风。"

元德昭

元德昭（891—968），字明远，一作名远，抚州南城（今江西南城）人。本姓危，随父危仔倡投吴越王钱镠，遂改姓。初为吴越镇东节度巡官、钱塘县令。历仕睦州军事判官、知台州新亭监，官终宰相，卒赠太保，谥贞正。事迹见《新五代史》卷六七、《十国春秋》本传。

86 句①

满堂罗绮兼朱紫，四代儿孙奉老翁。

①全诗注："德昭理家以孝爱闻。每时序置酒，环列几席者凡四从，故其诗云。见《备史》。"

林无隐

林无隐，侯官（今福建闽侯）人，吴越宰相林鼎之父。有诗名，唐末流寓明州。明州刺史黄晟礼贤下士，无隐依附之。事迹附见《十国春秋·林鼎传》。

87 句①

雪浦二月江湖阔，花发千山道路香。

①全诗注："见《备史》。"

杨义方

杨义方，眉山（今属四川）人。前蜀王建时进士及第，仕秘书郎。性狂简倔强，以文笔见知于枢密宋光嗣。时九头鸟见于成都，义方题九头鸟诗。光嗣疑其讥刺自己，奏贬沈黎。义方长于吟咏，自谓才过罗隐。事迹见《鉴诫录》卷六、《诗话总龟》卷一四、《十国春秋》卷四四本传。《全唐诗》存断句二联，《全唐诗外编》补诗一首。

88 春日①

海边红日半离水，天外暖风轻到花。

①全诗注：此联及下联"见《异闻录》"。

89 赠王枢密处回①

雨声鞭自禁门出，一簇人从天上来。

①王处回：五代时后蜀大臣，彭城（今江苏徐州）人。忠事孟知祥，累官至枢密使。后辅佐孟昶。

王廷珪

王廷珪，五代时后蜀大臣，广政十二年

(949) 在兵部尚书任。事迹见《十国春秋》卷四九。

90　句[①]

十字水中分岛屿，数重花外见楼台。

①全诗注："浣花溪江皆创亭榭。孟昶游之，曰：'曲江金殿锁千门，未及此。'廷珪赋句。昶称善。见《蜀梼杌》。"

欧阳彬

欧阳彬（？—950）字齐美，衡州衡山（今湖南衡阳）人。家世为县吏，曾谒后楚马氏，耻于以货干谒，未得官。后入成都，被前蜀后主重用，历兵部侍郎、翰林学士。后蜀时任嘉州刺史，累官尚书左丞，出为宁江军节度使。事迹见《五代史补》卷三。《全唐诗》存断句二联，词一首。《全唐诗续拾》补诗一首。

91　句一作刘鲁风诗之末二句，见494·22

92　句[①]

桑柘残阳里[②]，儿孙落叶中。

①全诗注："彬有子稚齿，作《田父诗》云云。廖凝见之，知其不寿，寻果终。见《郡阁雅谈》。"按：据注，诗当为欧阳郴之子所作。②桑柘：桑树和柘树，叶均可养蚕。

李尧夫

李尧夫，梓潼（今属四川）人。吟咏尚讥讽。曾干谒蜀相李昊，未被用。又作《苦热诗》刺蜀政。事迹见《能改斋漫录》卷五。《全唐诗》存断句三联。《全唐诗续拾》补诗一首、断句二联。

93　大内盆池[①]

向外疑无地，其中别有天。

①大内：指皇宫内。全诗注：此联及下二联"见《古今诗话》"。

94　赠滕郎中

方外共推为道友[①]，关中独自占诗家。

①方外：世外。此指僧道等出家之人。

95　句

炎暑郁蒸无处避[①]，凉风消息几时来。

①郁蒸：郁闷潮湿的热气。

石文德

石文德，连州（今广东连县）人。曾以诗干谒楚文昭王马希范，以貌寝不纳。后因作诗挽马希范秦国夫人彭氏，授水部员外郎，甚受亲重。为诸学士所嫉，出为融州刺史（一作副使）。博学多识，撰有《大唐新纂》一三卷。事迹见《五代史补》卷三、《十国春秋》本传。

96　挽马希范夫人[①]

月沈湘浦冷，花谢汉宫秋。

①马希范：字宝规。马殷第四子。兄希声死，以次立为楚王，性奢侈，在位十五年。全诗注："见《五代史补》。"

戴偃

戴偃，金陵（今江苏南京）人。自称玄黄子。唐末避乱湘阴。楚文昭王马希范大兴土木，国人不胜其苦，偃作百篇《渔父诗》投献，语多讥刺。文昭王怒，令迁居碧湘湖。后不知所终。事迹散见《五代史补》卷三、《旧五代史》卷一三三、《十国春秋》本传。

97　渔父[①]

须把咽喉吞世界，盖因奢侈致危亡。

①全诗注："见《五代史补》。"

98　渔父

若须抛却便抛却，莫待风高更亦深。

张迥

张迥，见卷七二一小传。此所收断句一联，即张迥《寄远》诗第二联，见721·8。

钟允章

钟允章（？—959），其先邕州（今广西南宁）人，徙家番禺（今广东广州）。南汉刘龑时登进士第，累官中书舍人。刘晟时官工部郎中、知制诰。刘𬬮时官尚书右丞、参政事。后因得罪宦官，被诬杀。《十国春秋》有传。

99　射①

金筈离弦三尺电②，星髇破的一声雷③。

①全诗注："见《吟窗杂录》。"②筈（kuò）：箭尾。③髇（xiāo）：同"嚆"，响箭。

杨凫

杨凫，字舄之，闽（福建）人。五代至宋初在世。事迹略见《诗话总龟》卷一四。

100　山中即事①

背日流泉生冻早，逆风归鸟入巢迟。

①见《诗话总龟》前集卷一四。

王晙

王晙，原误作王俊，景龙末为桂州都督。《旧唐书》卷九三、《新唐书》卷一一一有传。所收断句一联，实为宋之问诗中句。

101　桂林逍遥楼一作宋之问《桂州陪王都督晦日宴逍遥楼》之首联，见42·52

薛沆

薛沆，僖宗时人，曾自郎中任庐州刺史。事迹见《诗话总龟》前集卷一〇。

102　题藏舟浦花①

也知别有风光主，花蕾枝枝似去年。

①《诗话总龟》前集卷一四引《南部新书》："郑相肇牧庐州，……后代者薛沆郎中到郡，《题藏舟浦花》云……，又《别后寄席中三兰》：'淮淝两水不相通，隔岸临流望向东。千颗泪珠无寄处，一时弹与渡前风。'"

张颉

张颉，永州（今属湖南）人。昭宗时历官左司郎中、谏议大夫。工楷书。事迹见《旧五代史·张文宝传》、《宣和画谱》卷四。

103　赠詧光①

金殿圣人看纵笔②，玉堂词客尽裁诗。

①詧光：字登封，永嘉吴氏子，出家为僧，长于草隶。②金殿圣人：指昭宗，曾召见詧光。

张林

张林，宣宗朝人，进士及第，官至御史。为诗小巧，多采景于园林亭沼。事迹见《唐诗纪事》卷六一。

104　句一作崔橹《池上》句，见560·15

卢休

卢休，唐末人。与罗隐相识，相互推许。事迹见《唐诗纪事》卷六四。

105　寒月①

春寒酒力迟，冉冉生微红。

①全诗注：此联及以下诸句"并见张为《主客图》"。

106　句

自然草木性，谁祝元化功①。

①元化：造化，大自然。

107　句

湓浦风生破胆愁①。

①湓浦：湓水，流经九江市入长江。

108　　句

血染剑花明帐幕，三千车马出渔阳①。

①渔阳：唐有渔阳郡，治所在今天津市蓟县。

109　　句一作伍唐珪《寒食日献郡守》首联，见721·12

陈峤

陈峤，字景山，闽（今福建）人。困守长安多年，晚年始进士及第，归乡已六十岁。后不仕，八十岁始娶儒家女为妻。事迹见《南部新书》卷戊。

110　　闲居诗①

小桥风月年年事，争奈潘郎老去何②。

①《南部新书》戊："峤颇负诗名，常有《闲居诗》云……。"②争奈：怎奈。潘郎：西晋潘岳，此作者自谓。

李範

李範，关中（今陕西西安一带）人。约五代末宋初时人。事迹见《诗话总龟》卷一三。

111　　秋日江干远望①

清猿啼远木，白鸟下前滩。

①江干：江岸。此联及以下数联均见《诗话总龟》前集引《雅言杂载》。

112　　经王山人旧居

鹤归秋汉远，人去草堂空。

113　　道傍树

虽当南北路，不碍往来人。

114　　江寺闲书

钓叟无机沙鸟睡，禅师入定白牛闲。

115　　暮秋怀故人

天涯故友无来信，窗外拒霜空落花①。

①拒霜：即木芙蓉之别称，又名木莲、华木。冬凋夏茂，仲秋开花，耐寒，霜中不凋，故名拒霜。

卞震

卞震，成都（今属四川）人。五代后蜀时登进士第。后任渝州判。事迹见《诗话总龟》前集卷一一、《十国春秋》卷五三。《全唐诗》收断句四联。《全唐诗外编》、《全唐诗续拾》补收断句五联。

116　　即事①

雨壁长秋菌，风枝落病蝉。

①此联及以下数联均见《诗话总龟》前集卷一一。

117　　句

老筇撑瘦影①，寒木凭吟身。

①筇：竹杖。撑（zhī）：支，拄。

118　　春日偶题

诗债到春无处避，离愁因醉暂时无。

119　　即事

茶香解睡磨铛煮①，山色牵怀著屐登。

①铛（chēng）：一种平底锅，用来炒茶。

林楚才

林楚才，一作林楚材，贺州富川（今广西钟山）人。事迹见《诗话总龟》前集卷一四。

120　　赠致仕黄损①

身闲不恨辞官早，诗好常甘得句迟。

①黄损：见卷七二八小传。

孟不疑

孟不疑，中唐时进士。有诗名，好游览。宪宗元和间客居昭义，与祝元膺为友。有诗名，好游览。事迹见《酉阳杂俎》卷一五。

121 句①

白日故乡远，青山佳句中。

①见《酉阳杂俎》卷一五。

庞季子

庞季子，约中唐后期蜀（今四川）人，曾与段成式有过交往。事迹见《唐诗纪事》卷五七。

122 句①

冥云生易满②，秋草长难高。

①《唐诗纪事》卷五七引《酉阳杂俎》："予识蜀中客庞季子，每云……。"②冥云：阴暗之云。

郭思

郭思，字得之，河阳（今河南孟县）人，名画家郭熙之子。宋神宗元丰间进士及第，历官通议大夫、徽猷阁待制、秦凤路安抚经略使，仕至龙图阁直学士。《宋史翼》卷三八有传。白石镇在秦凤路岷州。《全唐诗》所收断句当是其经抚秦凤时所作。误作唐诗收入。

123 白石镇古城

落星一石几千年，门外何人扣汉川。

卢载

卢载，洛阳（今属河南）人。宪宗元和九年（814）前进士及第。历仕山南东道节度从事、天平军巡官、检校协律郎等职，官终兵部侍郎。事迹见穆员《卢岳墓志》、《白氏长庆集》等。

124 祝融峰①

五千里地望皆见，七十二峰中最高。

①祝融峰：衡山主峰。诗见《诗话总龟》前集卷一六。

郑翱

郑翱，郡望荥阳（今属河南）。历城令郑球之子。宪宗元和六年（811）任徐州摄支度巡官。事迹见《新唐书·宰相世系表五上》、《江苏金石志》卷五。

125 下第东归一作王建句，见291·2·4

郑说

郑说，五代梁时人。后梁太祖乾化初年南游访高僧鸿静，至杭州龙兴寺遇僧人鸿楚，作诗相赠。事迹见《宋高僧传》卷二五。

126 赠温州大云寺僧鸿楚①

架上紫衣闲不著，案头金字坐长看②。

①《宋高僧传》卷二五《梁温州大云寺鸿楚传》："武肃王钱氏，乾化初年于杭州龙兴寺开度戒坛，召楚足临坛员数，因奏荐梁太祖，赐紫衣并号，固让弗听，终不披著。……时诗人郑说南游，访鸿静法师，邂逅与楚会，体知高行，杼诗赠楚云……。"②金字：指佛经。

史瑜

史瑜，据《南阳集》卷一七《都官郎中史瑜可职方郎中》制，当为宋人。

127 青泥山

溪从沮水流嶓冢，岭接青泥入剑天。

贺公

贺公，《全唐诗》注："石晋兵部。"据陈尚君考证，贺公名充，宋朝人。真宗大中祥符元年（1008）东封泰山时，谒于道左，自称石晋时任水部员外郎。时以为仙人。神宗、哲宗朝曾两见苏轼，欲传其仙术。其人当为北宋道士所依托。

128 句

但存方寸地，留与子孙耕。

米都知

米都知，五代末至宋初时伶人。先后侍奉三朝，宋太宗时犹在世，补阙梁周翰曾有诗相赠。事迹见《南部新书》卷癸。

129 句

小旗村店酒，微雨野塘花。

陈秀才

陈秀才，生平未详。约德宗、宪宗时人，权德舆曾作序相送。

130 句①

地偏云自起，日暮山更深。

①诗见《权载之文集》卷三六《送陈秀才应举序》。

崔李二生

崔李二生，生平未详。唐传奇小说《非烟传》中人物名。二人与武功业交游，武功业妾步非烟死，二人作诗吟其事。各存诗一联。

131 句①

恰似传花人饮散，空抛床下最繁枝。崔

艳魄香魂如有在，还应羞见堕楼人②。李

①全诗注："二生并与武椽游，步非烟死，同赋其事。"②堕楼人：指绿珠。西晋豪贵石崇歌妓绿珠，孙秀使人求之，崇不许。后石崇被秀所谮，抄家灭门，绿珠坠楼而死。事见《晋书·石崇传》。

范氏子

范氏子，晚唐范摅之子，家居若耶溪畔(今浙江绍兴南)。聪颖过人，七岁能诗，作《赠隐者》、《夏日》诗，为诗人方干赞许。不幸十岁夭折。事迹见《唐诗纪事》卷七一。

132 赠隐者

扫叶随风便，浇花趁日阴。

133 夏日

闲云生不雨，病叶落非秋。

临川小吏

临川小吏，南唐人。李建勋镇临川时，赏牡丹，小吏捧砚，举止有士人之风。建勋令他口占一诗，诗成，建勋赏之，令学而成诗名。事迹见《诗话总龟》前集卷三。

134 句①

三月能锌千日醉，一生能得几回看。

①见《诗话总龟》前集卷三。同卷尚载其题水心寺诗一首。

韩熙载客

韩熙载客，五代南唐人，生平未详。

135 句①

最是五更留不住，向人枕畔著衣裳。

①全诗注："熙载婢妾甚多。不为防闲，往往私出侍客，客赋诗云云。见《南唐近事》。"

段义宗

段义宗，即布燮。见卷七二六小传。

136 思乡 即布燮《思乡作》末联，见726·9

137 题三学院经楼

玉排复道珊瑚殿，金错危棡翡翠楼①。

①棡（chóu）：树木名。全诗注：此联及下联"并《吟窗杂录》"。

138 大慈寺芍药

此花不与众花同，为感高僧护法功①。

①护法：指宣讲保护佛法。

（毕宝魁）

增订注释全唐诗卷七九一

句

无名氏

1 都来消帝力①，全不用兵防②。

①帝力：《击壤歌》："日出而作，日入而息，凿井而饮，耕田而食，帝力于我何有哉！"②全诗注："以下齐己《风骚旨格》。"

2 重见贾岛《送贺兰上人》第二联，见565·107

3 船中江上景，晚泊早行时。一作齐己诗中句，见833·17

4 山寺钟楼月，江城鼓角风。

5 雨过花争出，云空月半生。

6 鸟正啼隋柳①，人须入楚山。

①隋柳：隋炀帝开通济渠，沿河堤植柳。

7 高松飘雨雪，一室掩香灯。一作齐己诗中句，见833·25

8 遂有冥心者，还寻此境来。

9 又因风雨夜，重到古松门。一作齐己诗中句，见833·27

10 道晦金鸡伏，时来木马鸣。

11 谁来看山寺，自去扫松门。

12 此生还自喜，馀事不相侵。一作齐己诗中句，见843·28

13 重见贾岛《答王建秘书》第二联，见565·81

14 一春能几日，无雨亦多风。

15 重见李频《江上居寄山中客》第三联，见581·67

16 须知三尺剑，只为不平磨。

17 要路争先进，闲门肯暂过？

18 重见郑谷《通川客舍》第二联，见668·65

19 大雪路亦宿，深山水也吞。《赠僧》

20 重见贾岛《寄武功姚主簿》第八联，见565·70

21 亡国空流水，孤祠掩落花。

22 山魅隔窗舞①，鹏鸟入帘飞②。

①山魅：山精。②鹏：鸟名，夜鸣，声恶。贾谊《鹏鸟赋》序谓"鹏似鸮，不祥鸟也"。

23 万里八九月，一身西北风。一作栖蟾诗中句，见843·52

24 重见白居易《携诸山客同上香炉峰……》第二联，见428·83

25 重见李频《陕下怀归》第二联，见581·32

26 正思浮世事，又到古城边。

27 寻常风雨夜，应有鬼神看。一作齐己诗中句，见834·10

28 寄宿山中寺，相辞海上僧。

29 风吹榆荚叶，雨打木瓜花①。

①全诗注："《炙毂子诗格》，句内叠韵。"

30 是星皆拱北[1]，无水不朝东[2]。

①北：指北极星。《论语·为政》："为政以德，譬如北辰，居其所而众星共（拱）之。"②全诗注："以下梅尧臣《续金针诗格》。"

31 西风起边雁，一一向潇湘。一作齐己诗中句，见837·3

32 那堪怀远路，犹自上高楼。

33 白云风散尽，红叶水流来[1]。

①全诗注："以下徐寅《雅道机要》。"

34 妾如无异意，君弃也甘心。

35 野过云根阔，山高树影长。

36 古迹应重别，生缘不暂停。

37 一个字未稳，数宵心不闲。

38 重见贾岛《送杜秀东游》第二联，见565·40

39 重见朱庆馀《送顾非熊下第归》首联，见507·30

40 重见贾岛《早行》首联，见567·85

41 白地一回雨，儿孙拾得金[1]。

①全诗注："以下文彧《诗格》。"

42 重见方干《寄李频》第二联，见642·2

43 灯微山馆雨，角咽海城秋。

44 去帆看已远，临水立多时[1]。

①全诗注："以下《桂林诗评》。"

45 重见许浑《示弟》第二联，见521·26

46 重见贾岛《送田卓入华山》第二联，见565·16

47 重见《送著公归越》第二联，见199·42。又作朱放诗，见304·4

48 一瓶居无外，万木老禅中。

49 重见贾岛《送去华法师》第二联，见566·69

50 空山行客少，独树晚蝉多。

51 一片月生海，几家人上楼。《待月》[1]。一作贯休诗中句，见842·18

①全诗注："以下王正字《诗中旨格》。"

52 窗寒风渐紧，灯落夜将深。《秋日言怀》

53 云梦几行去，潇湘一夜空。《送雁》。一作齐己诗中句，见834·2

54 无风来竹院，有月在莎庭。《蟋蟀》。一作齐己诗中句，见837·4

55 重见贾岛《寄贺兰朋吉》第二联，见565·9

56 书剑别南州，炎荒万里游。

57 山盘樵径上，人到雪房迟。

58 路经秋雨后，人入乱峰来。

59 独树知秋早，孤舟觉夜寒。

60 重见李洞《郑补阙山居》第二联，见715·3

61 路远春行尽，家贫愁到时[①]。

①全诗注："以下《吟窗杂录》。"

62 重见刘得仁《对月寄雍陶》第二联，见537·63

63 江声兼小雨，暝色入啼猿[①]。

①全诗注："以下并见《树萱录》。"

64 藕隐玲珑玉，花藏缥缈容。一作白蘋洲碧衣女子诗中句，见863

65 红树醉秋色，碧溪弹夜弦。一作湘驿女子诗中句，见796·53。一作湘中女子诗中句，见862·38

66 网断蛛犹织，梁空燕不归。一作故台城妓诗中句，见862·50

67 倒身无著处，呵手不成温[①]。《苦寒》

①全诗注："见《事文类聚》。"

68 几多诗弟子，无限酒知闻[①]。《悼方干》

①全诗注："见《海录碎事》。"

69 床上小薰笼[①]，韶州新退红[②]。《乐府》

①薰笼：香笼。②韶州：今广东韶关。全诗注："见《陆务观集》注。"按：此二句乃薛昭蕴《醉公子》词中句。

70 看时人步涩，展处蝶争来[①]。《题于兢画牡丹》

①全诗注："兢字德源，长安人，梁宰相也。见《见闻志》。"

71 酒味杂莲气，香冷胜于冰。轮囷如象鼻[①]，潇洒绝青蝇[②]。《碧筩杯》

①轮囷：屈曲的样子。②全诗注："见杨慎《艺林伐山》。"

72 太宗皇帝真长策，赚得英雄尽白头[①]。

①全诗注："《国史补》曰：进士科得之艰难，其有老死于文场者，亦无所恨，故诗云。《画墁录》以为赵嘏作。"

73 曾题名处添前字[①]，送出城人乞旧衣[②]。

①添前字：改"进士"为"前进士"。《唐摭言》卷三："神龙已来，杏园宴后，皆于慈恩寺塔下题名。……或遇未及第时，题名处，则为添'前'字，或诗曰……。"②出城人：指及第进士。举子乞其旧衣，以求吉利。末句"衣"字，《唐摭言》作"诗"字。

74 华阳观里钟声集[①]，建福门前鼓动期[②]。

①华阳观：即宗道观，在长安永崇坊。大历十二年，为华阳公主追福，立为观。见《唐两京城坊考》卷三。②建福门：唐大明宫西南门。《南部新书》丙："新进士放榜后，翌日，排光范门候过宰相。虽云排建福门，实集于西方馆。昔有诗云……。"

75 陇右诸侯供语鸟[①]，日南太守送名花[②]。

①陇右：唐十道之一，辖今陇山以西至新疆东部一带。语鸟：鹦鹉。②日南：秦象郡，汉武帝时以其地在日之南，改称日南。全诗注："李德裕营平泉，远方之人多以异物奉之，时有题诗云云。见《剧谈录》。"

76 八百孤寒齐下泪，一时回首望崖州[①]。

①崖州：在今海南省。大中中，李德裕贬此。《唐摭言》卷七："李太尉德裕颇为寒畯开路，及谪官南去，或有诗曰……。"按：其后句与此不同，为"一时南望李崖州"。

77 让劫已令多士伏[①]，沽名还得世人闻[②]。

①让劫：让棋。劫，围棋术语。②《北梦琐言》卷

七：“唐前朝进士陈咏，眉州青神人，有诗名，善奕棋。昭宗劫迁，驻跸陕郊，是岁策名归蜀，韦书记庄以诗贺之。又有乡人拓善者，属和韦诗，其略云，……讥其比涤器当垆也。”据此，诗为拓善作。

78　人为子推初禁火[1]，花愁青女再飞霜[2]。《寒食》

①子推：介子推。春秋晋人，曾辅佐出亡的重耳。后重耳回国，为晋文公。子推隐于山中。文公为逼子推出山，放火烧山，之推抱树而死。后人为了悼念子推，遂有寒食禁火之习。②青女：神话中的霜雪之神。《淮南子·天文》谓，至秋三月“青女乃出，以降霜雪”。全诗注：“见《事文类聚》。”

79　楝花开后风光好[1]，梅子黄时雨意浓。

①楝花：楝树春夏之交开花。全诗注：“江南自初春至初夏有二十四番花信风，最后为楝花风，故唐人有此句。见《东皋杂录》。”

80　兰汤备浴传荆俗，水马浮江吊屈魂[1]。

①水马：指轻舟。据《荆楚岁时记》载，唐人午日时，南方竞渡。治其舟使轻利，名飞凫，或名水车、水马。

81　城头椎鼓传花枝[1]，席上抟拳握松子[2]。

①椎鼓：击鼓。②全诗注：“见《东皋杂录》。”

82　鸟向不香花里宿，人从无影月中归[1]。《雪》

①全诗注：“王安石尝举此三联（此联及下二联），云唐人诗。”

83　轻著冻痕销水面，密随和气入花根。《春雪》

84　万木尽如花落候，四檐鸣□雨来时。《晴雪》

85　浓绿万枝红一点，动人春色不须多[1]。

①全诗注：“王安石在翰苑，见榴花止开一朵，有诗。陈正敏谓此乃唐人诗，非安石所作。见《泊宅编》。”

86　晚菘细切肥牛肚[1]，新笋初尝嫩马蹄[2]。

①菘：白菜。②全诗注：“见《锦绣万花谷》。”

87　蝉离楚树鸣犹少，叶到嵩山落更多[1]。一作齐己诗中句，见841·13

①全诗注：“以下见《风骚旨格》。”

88　风和日暖方开眼，雨润烟浓不举头。

89　窗前闲咏鸳鸯句，壁上时观獬廌图[1]。

①獬廌：传说中的一种异兽。

90　可能有事关心后，得似无人识面时。一作齐己诗中句，见839·38

91　一点孤灯人梦觉，万重寒叶雨声多[1]。

①全诗注：“以下见《炙毂子诗格》。”

92　此心只待相逢说，时复登楼看远山。

93　九江有浪船难济，三峡无猿客有愁。

94　四海鱼龙精魄冷，五山鸾凤骨毛寒。一作齐己诗中句，见841·58

95　重见白居易《浔阳春三首·春来》第三联，见429·13·2

96　重见白居易《初到江州寄翰林张李杜三学士》第二联，见482·3[1]

①全诗注：“以下见梅尧臣《续金针诗格》。”

97 去年花下留连饮，暖日天桃莺乱啼。今日江边容易别，淡烟衰草马频嘶。

98 蛇蝎性灵生便毒，蕙兰根异死犹香。

99 三间茅屋无人到，十里松门独自游。

100 翻忆旧山青碧里，绕庵闲伴野僧禅。《云》

101 不甘五等诸侯荐①，直肯九重天子知。

①五等诸侯：周天子封天下诸侯为公、侯、伯、子、男五等。此谓天下各级官吏。全诗注："刘素者，字仲华，好学，不事科举，颇通迁、固、寿、晔之书。尝有人贻诗云云，然卒不及仕。见《江南野志》。"

（宋绪连）

增订注释全唐诗卷七九二

名媛

武后宫人

1 离别难已收无名氏诗，见782·40。

开元宫人

开元宫人，姓名生平皆不详。事迹见孟棨《本事诗》卷一。

2 袍中诗①

沙场征戍客，寒苦若为眠。战袍经手作，知落阿谁边②。蓄意多添线，含情更著绵。今生已过也③，结取后生缘④。

①《本事诗·情感》："开元中，颁赐边军纩衣，制于宫中。有兵士于短袍中得诗曰……，白于帅，帅进之。玄宗命以诗遍示六宫曰：'有作者勿隐，吾不罪汝。'有一宫人自称万死，玄宗深悯之，遂以嫁得诗人，仍谓之曰：'我与汝结今生缘。'"②阿（ē）谁：即谁。③已过也：全诗校："一作看已过"。④结取：全诗校："一作愿结。"

天宝宫人

天宝宫人，姓氏生平皆不详。事见《云溪友议》卷下、孟棨《本事诗》等。

3 题洛苑梧叶上①

旧宠悲秋扇②，新恩寄早春。聊题一片叶③，将寄接流人④。

①全诗注："天宝末，洛苑宫娥题诗梧叶，随御沟流出。顾况见之，亦题诗叶上，泛于波中。后十馀日，于叶上又得诗一首。后闻于朝，遂得遣出。"按：此即据《云溪友议》卷下及《本事诗·情感》。②悲秋扇：见763·14②。③一片叶：全诗校："一作红叶上。"④以上四句全诗校："一作一人深宫里，年年不见春。聊题一片叶，寄与有情人。"

4 又题

一叶题诗出禁城①，谁人酬和独含情。自嗟不及波中叶，荡漾乘春取次行②。

①禁城：即宫城。②取次：任意，随便。

德宗宫人

德宗宫人，贞元年间人。名凤儿，奉恩院王才人养女。题诗花叶放于御沟。后配进士贾全虚。事见王铚《补侍儿小名录》。

5 题花叶诗

一入深宫里，无由得见春。题诗花叶上，寄与接流人。

①全诗注："贞元中，进士贾全虚于御沟得一花叶，上有诗句。悲想其人，裴回沟上，为街吏所获。金吾奏其事，德宗询之，知为凤儿所作。因召全虚，授金吾卫兵曹，遂以妻之。"

宣宗宫人

宣宗宫人，姓氏生卒年均不详。为宣宗宫娥，后得放出，婚于卢偓。事见范摅《云溪友议》卷下。

6　　题红叶[1]

流水何太急，深宫尽日闲。殷勤谢红叶，好去到人间。

①全诗注："卢偓应举时，偶临御沟，得一红叶，上有绝句。置于巾箱。及出宫人，偓得韩氏。睹红叶，吁嗟久之。曰：'当时偶题，不谓郎君得之。'"按：此据《云溪友议》卷下。

僖宗宫人

僖宗宫人，姓氏生卒年均不详。僖宗时宫女，因于寒衣中寄金锁并诗，配神策军马真为妻。事见《唐诗纪事》卷七八。

7　　金锁诗

玉烛制袍夜，金刀呵手裁。锁寄千里客[1]，锁心终不开。

①《唐诗纪事》卷七八："僖宗自内出袍千领，赐塞外吏士。神策军马真，于袍中得金锁一枚、诗一首云……。真就市货锁，为人所告。主将得其诗，奏闻。僖宗令赴阙，以宫人妻真。"②锁寄千里客：全诗校："一作锁情寄千里"。

李舜弦

李舜弦，诗人李珣之妹。其先世为波斯人。父祖时随僖宗入蜀，居于梓州（今四川三台）。前蜀后主王衍纳为昭仪。王衍降唐后被族灭，舜弦或同时被诛。事见《十国春秋》本传，《茅亭客话》卷四。存诗三首。

8　　随驾游青城[1]

因随八马上仙山，顿隔尘埃物象闲。只恐西追王母宴[2]，却忧难得到人间。

①青城：山名，在四川灌县西南。道家以此山为第五洞天。②王母：西王母。神话中人物，曾在瑶池宴请周穆王。见《穆天子传》。

9　　蜀宫应制

浓树禁花开后庭[1]，饮筵中散酒微醒。濛濛雨草瑶阶湿[2]，钟晓愁吟独倚屏。

①禁花：禁苑中之花。②瑶阶：石阶的美称。

10　　钓鱼不得

尽日池边钓锦鳞，芰荷香里暗消魂。依稀纵有寻香饵，知是金钩不肯吞。

李玉箫

李玉箫，生卒年不详。五代前蜀后主王衍宫人。善歌吹，为蜀主宠幸。事见《十国春秋》本传。存诗一首。

11　宫词一作王建诗，见291·92。又作花蕊夫人诗

金真德

金真德，新罗国人。新罗王金真平之女。太宗贞观二十一年（647）继新罗王位，加授柱国，封乐浪郡王。曾遣其弟侄来唐。事迹见《旧唐书·新罗传》。存诗一首。

12　　太平诗[1]

大唐开鸿业，巍巍皇猷昌[2]。止戈戎衣定[3]，修文继百王[4]。统天崇雨施，理物体含章。深仁谐日月，抚运迈时康。幡旗既赫赫，钲鼓何锽锽[5]。外夷违命者，翦覆被天殃。和风凝宇宙[6]，遐迩竞呈祥。四时调玉烛，七曜巡万方[7]。维岳降宰辅[8]，维帝用忠良[9]。三五咸一德[10]，昭我皇家唐[11]。

①全诗注："永徽元年，真德大破百济之众。织锦作五言《太平诗》，遣其弟之子法敏以献。"②皇猷(yóu)：帝王的运筹谋划。③戎衣：军服。《书·武成》："一戎衣，天下大定。"戎衣，全诗校："一作成为。"④修：全诗校："一作兴。"⑤钲鼓：古军中所用乐器名。锽锽：钟鼓之音。⑥和：全诗校："一作淳。"宇宙：全诗校："一作幽显。"⑦七曜：日、月和水、火、木、金、土五星。⑧岳降：《诗·大雅·嵩高》："维岳降神，生甫及申。"甫侯、申伯均为周室重臣。⑨用：全诗校："一作任。"⑩三五：指三皇五帝。⑪皇家唐：全诗校："一作唐家光。"

宝历宫人

宝历宫人，生卒年姓氏皆不详。敬宗宝历时浙东进舞女二人，敬宗藏之金屋。事见《杜阳杂编》卷中。

13　　　　句[1]

宝帐香重重，一双红芙蓉。

①一作宝历宫中语，见卷872·45。《杜阳杂编》卷中："宝历二年，浙东贡舞女二人。一名飞燕，一名轻凤。每歌如鸾凤音。敬宗琢玉芙蓉为歌舞台。歌罢，令内人置二女于金屋宝帐。由是宫中语云云。"

（赵庆显）

增订注释全唐诗卷七九三

名媛

花蕊夫人徐氏

花蕊夫人（？—926），姓徐，与姊俱以色事王建，为淑妃。专房用事，交结宦官，干预朝政，宫中呼为小徐妃，亦号花蕊夫人。王衍继位，尊为翊圣皇太妃。后随王衍降后唐，次年被杀。有《花蕊夫人宫词》。《全唐诗》原误属后蜀孟昶妃花蕊夫人徐氏，今移正。事迹见《十国春秋》卷三八，参见浦江清《花蕊夫人宫词考证》。

1　　　　宫词

其一

五云楼阁凤城间[1]，花木长新日月闲。三十六宫连内苑，太平天子住昆山[2]。

①五云楼阁：五彩祥云。凤城：指蜀都成都。②住：全诗校："一作坐。"昆山：即昆仑山。相传上有玄圃、层城，为太帝之居。见《水经·河水注》。此指皇宫。

其二

会真广殿约宫墙[1]，楼阁相扶倚太阳。净甃玉阶横水岸[2]，御炉香气扑龙床。

①会真：前蜀宣华苑内殿名，乾德三年五月建。②甃（zhòu）：砖砌。

其三

龙池九曲远相通，杨柳丝牵两岸风。长似江南好风景[1]，画船来去碧波中[2]。

①风：全诗校："一作春。"②去：全诗校"一作往。"

其四

东内斜将紫禁通[1]，龙池凤苑夹城中。晓钟声断严妆罢，院院纱窗海日红。

①紫禁：皇宫。以星之紫微垣比帝居，故称曰紫禁。

其五

殿名新立号重光[1]，岛上亭台尽改张[2]。但是一人行幸处，黄金阁子锁牙床[3]。

①"殿名"句：《十国春秋·前蜀后主纪》：乾德三年"夏五月，命宣华苑内延袤十里，构重光、太清、延昌、会真之殿"。②改张：改建。③子：全诗校："一作内。"

其六

夹城门与内门通，朝罢巡游到苑中。每日日高祇候处[1]，满堤红艳立春风。

①日高：全诗校："一作中官。"祇候：恭敬侍候。

其七

厨船进食簇时新[1]，侍宴无非列近臣[2]。日午殿头宣索鲙，隔花催唤打鱼人。

①船：全诗校："一作盘。"簇：丛聚。②宴：全诗校："一作座。"列：全诗校："一作是。"

其八

立春日进内园花，红蕊轻轻嫩浅霞。跪到玉阶犹带露，一时宣赐与宫娃。

其九

三面宫城尽夹墙，苑中池水白茫茫。直从狮子门前入[①]，旋见亭台绕岸旁。

①狮子门：前蜀宫门名。王建即帝位，改名神兽门。直：全诗校："一作亦。"

其十

离宫别馆绕宫城，金版轻敲合凤笙[①]。夜夜月明花树底，傍池长有按歌声。

①金版：拍版的美称。凤笙：笙，乐器，长四寸，十二簧，像凤之身，后来称笙为凤笙。

其十一

御制新翻曲子成，六宫才唱未知名。尽将觱篥来抄谱[①]，先按君王玉笛声。

①觱篥（bì lì）：古时军中的乐器。竹管芦首，状似胡笳，由龟兹传入。

其十二

旋移红树斲新苔[①]，宣使龙池更凿开[②]。展得绿波宽似海[③]，水心楼殿胜蓬莱。

①红：全诗校："一作花。"新：全诗校："一作斸青。"②更：全诗校："一作再。"③绿：全诗校："一作绿。"

其十三

太虚高阁凌虚殿[①]，背倚城墙面枕池。诸院各分娘子位，羊车到处不教知[②]。

①太虚、凌虚：均当是成都宫中殿阁名。凌虚，全诗校："一作临波。"②羊车：指皇帝所乘之车。《晋书·胡贵嫔传》："（武帝）并宠者众，帝莫知所适，常乘羊车，恣其所之，至便宴寝。"

其十四

修仪承宠住龙池[①]，扫地焚香日午时。等候大家来院里[②]，看教鹦鹉念新诗。

①修仪：宫中女官名。②大家：宫中称皇帝。

其十五

才人出入每参随[①]，笔砚将行绕曲池[②]。能向彩笺书大字，忽防御制写新诗[③]。

①才人：宫中女官名。参：全诗校："一作相。"②将行：全诗校："一作行将。"③忽：全诗校："一作匆。"

其十六

六宫官职总新除，宫女安排入画图。二十四司分六局，御前频见错相呼。

其十七

春风一面晓妆成，偷折花枝傍水行。却被内监遥觑见[①]，故将红豆打黄莺[②]。

①觑（qū）：偷瞧。监：全诗校："一作嫗。"②红豆：亦名相思子。

其十八

殿前排宴赏花开，宫女侵晨探几回[①]。斜望花开遥举袖[②]，传声宣唤近臣来[③]。

①侵晨：凌晨。②花开：全诗校："一作苑门。"③宣：全诗校："一作先。"

其十九

小球场近曲池头，宣唤勋臣试打球，先向画楼排御幄[①]，管弦声动立浮油[②]。

①楼：全诗校："一作廊。"御幄：皇帝的帐幕。②立浮油：在此形容人声鼎沸，群情振奋。

其二十

供奉头筹不敢争[①]，上棚等唤近臣名[②]。内人酌酒才宣赐，马上齐呼万岁声。

①供奉：官名，在皇帝左右奉职的人。②等：全诗校："一作专，又作传。"

其二十一

殿前宫女总纤腰，初学乘骑怯又娇。上得马来才欲走，几回抛鞚抱鞍桥[①]。

①鞚：马缰绳。抱：全诗校："一作把。"

其二十二

自教宫娥学打球，玉鞍初跨柳腰柔。上棚知是官家认[①]，遍遍长赢第一筹。

①官家：对皇帝的称呼。

其二十三

翔鸾阁外夕阳天，树影花光远接连[①]。望见内家来往处[②]，水门斜过罨楼船[③]。

①树:全诗校:"一作木。"远:全诗校:"一作水。"②内家:此指宫女。③罨(yǎn):全诗校:"一作画。"

其二十四

内家追逐采莲时[①]，惊起沙鸥两岸飞。兰棹把来齐拍水，并船相斗湿罗衣。

①内家：见上一首注②。

其二十五

新秋女伴各相逢，罨画船飞别浦中[①]。旋折荷花伴歌舞[②]，夕阳斜照满衣红。

①浦（pǔ）：全诗校："一作渚。"②伴：全诗校："一作半。"

其二十六

少年相逐采莲回，罗帽罗衫巧制裁[①]。每到岸头长拍水，竞提纤手出船来[②]。

①帽：全诗校："一作袜。"衫：全诗校："一作衣。"②纤手：女子柔美细嫩的手。

其二十七

早春杨柳引长条，倚岸沿堤一面高。称与画船牵锦缆，暖风搓出綵丝绦。

其二十八

内家宣锡生辰宴[①]，隔夜诸宫进御花。后殿未闻宫主入，东门先报下金车[②]。

①锡：赐。《十国春秋·前蜀高祖纪》：武成元年"是岁，帝以降生日为寿春节"。②金车：用铜作装饰的车子。

其二十九

端午生衣进御床[①]，赭黄罗帕覆金箱。美人捧入南薰殿，玉腕斜封綵缕长[②]。

①生衣：绢制的夏衣。②綵缕：端午以五彩丝合为缕，系颈、手腕、脚腕，谓之续命缕。民间亦谓五彩线。

其三十

选进仙韶第一人[①]，才胜罗绮不胜春。重教按舞桃花下，只踏残红作地裀。

①仙韶：仙韶院。伶人乐工所住之处。

其三十一

侍女争挥玉弹弓，金丸飞入乱花中。一时惊起流莺散，踏落残花满地红。

其三十二

七宝栏杆白玉除[①]，新开凉殿幸金舆[②]。一沟泛碧流春水，四面琮钩搭绮疏[③]。

①七宝：佛书谓金、银、琉璃、玛瑙、琥珀、珊瑚、珍珠为七宝。除：台阶。②金舆：皇帝所乘的车。③绮疏：雕刻各种花纹的窗户。

其三十三

山楼彩凤栖寒月，宴殿金麟吐御香。蜀锦地衣呈队舞[①]，教头先出拜君王[②]。

①蜀锦：成都出产的织锦。地衣：地毯。②教头：指传授舞艺的教师。

其三十四

天外明河翻玉浪，楼西凉月涌金盆。香销甲乙床前帐[1]，宫锁玲珑闭殿门。

①甲乙帐：《事原》载，汉武以琉璃珠夜光珠杂天下珍宝为甲帐，其次为乙帐，甲者居神，乙者自居。此谓各种帐幕。

其三十五

细风攲叶撼宫梧[1]，早怯秋寒著绣襦[2]。玉宇无人双燕去，一弯新月上金枢[3]。

①攲（qī）：倾斜。②襦：短衣。③金枢：宫中所立的铜柱。

其三十六

夜寒金屋篆烟飞[1]，灯烛分明在紫微。漏永禁宫三十六，燕回争踏月轮归[2]。

①篆烟：如篆文的香烟。②燕：通“宴”。

其三十七

晓吹翩翩动翠旗，炉烟千叠瑞云飞。何人奏对偏移刻[1]，御史天香隔绣衣[2]。

①移刻：犹移时，谓时间长。②御史：司监察的官名。天香：宫廷燃的香。

其三十八

金井秋啼络纬声[1]，出花宫漏报严更[2]。不知谁是金銮直[3]，玉宇沉沉夜气清。

①金井：有华丽的雕饰的井栏。络纬：即莎鸡。②严更：督行夜之鼓。③金銮直：殿中值宿。

其三十九

内庭秋燕玉池东[1]，香散荷花水殿风。阿监採菱牵锦缆[2]，月明犹在画船中。

①燕：通“宴”。②阿监：谓太监。

其四十

东宫花烛彩楼新，天上仙桥上锁春。偏出六宫歌舞奏，嫦娥初到月虚轮[1]。

①嫦娥：月中仙人。此指宫女。

其四十一

纱幔薄垂金麦穗，帘钩纤挂玉葱条。楼西别起长春殿，香碧红泥透蜀椒[1]。

①蜀椒：落叶灌木，一名巴椒，亦名川椒，产于蜀中。子光黑，亦为香料。皇宫中以椒合泥涂壁，取其多子而芬芳。

其四十二

翠华香重玉炉添，双凤楼头晓日暹[1]。扇掩红鸾金殿悄，一声清跸卷珠帘[2]。

①暹（xiān）：日光升起。②清跸：帝王出行时，开路清道，禁止闲人通行。

其四十三

金作蟠龙绣作麟，壶中楼阁禁中春[1]。君王避暑来游幸，风月横秋气象新。

①壶中：暗用壶公事。参见784·3⑱。此指宫中如仙境。

其四十四

清晓自倾花上露，冷侵宫殿玉蟾蜍[1]。擘开五色销金纸[2]，碧锁窗前学草书。

①玉蟾蜍：月亮。传说月中有蟾蜍。②锁金纸：洒上金色碎末的纸。

其四十五

翠钿贴靥轻如笑[1]，玉凤雕钗袅欲飞[2]。拂晓贺春皇帝阁，绛衣金胜近龙衣。

①翠钿：金镶翡翠的首饰。②袅（niǎo）：随风颤动。

其四十六

琐声金彻阎门环[①]，帘卷珍珠十二间。别殿春风呼万岁，中丞新押散朝班[②]。

①琐声：开锁发出的响声。②中丞：御史中丞。职掌朝会押班。

其四十七

鸡人报晓传三唱[①]，玉井金床转辘轳[②]。烟引御炉香绕殿，漏签初刻上铜壶。

①鸡人：官名，负责宫中报晓。②玉井：井的美称。金床：轳辘架的美称。

其四十八

御按横金殿幄红[①]，扇开云表露天容[②]。太常奏备三千曲[③]，乐府新调十二钟[④]。

①横金：笛。②天容：指皇帝容颜。③太常：官署名，掌礼乐祭祀之事。④十二钟：编钟，乐器名。

其四十九

宫女熏香进御衣，殿门开锁请金匙。朝阳初上黄金屋，禁夜春深昼漏迟。

其五十

三月金明柳絮飞[①]，岸花堤草弄春时。楼船百戏催宣赐[②]，御辇今年不上池。

①金明：池名。②百戏：古代各种杂技的总称，如扛鼎、吞刀、履火之类。

其五十一

内人稀见水秋鞋，争擘珠帘帐殿前[①]。第一锦标谁夺得，右军输却小龙船[②]。

①擘（bò）：分开。②右军：天子有中、左、右三军。

其五十二

夜色楼台月数层，金猊烟穗绕觚稜[①]，重廊屈折连三殿，密上真珠百宝灯[②]。

①金猊：狻猊状铜香炉，空其中以燃香，使香自口出。觚稜：堂殿上最高转角处。②密上：密密层层地挂上。

其五十三

天门晏闭九重关，楼倚银河气象间。一点星球垂绛阙，五云仙仗下蓬山。

其五十四

禁里春浓蝶自飞，御蚕眠处弄新丝。碧窗尽日教鹦鹉，念得君王数首诗。

其五十五

斗草深宫玉槛前[①]，春蒲如箭荇如钱[②]。不知红药阑干曲，日暮何人落翠钿。

①斗草：古代宫中有斗百草的游戏。②荇：荇菜，多年生草，叶似莼，一端有缺刻，大寸馀，面青背紫，平贴水面。

其五十六

太液波清水殿凉[①]，画船惊起宿鸳鸯。翠眉不及池边柳，取次飞花入建章[②]。

①太液：太液池，汉时宫中池沼名。此指蜀宫中之池。②取次：接连不断。建章：汉长安宫名。

其五十七

御座垂帘绣额单[①]，冰山重叠贮金盘。玉清迢递无尘到[②]，殿角东西五月寒。

①绣额：帘上刺绣的横幅。②玉清：道教三清之一，为天帝所居。此指皇宫。迢递：绵邈长远。

其五十八

春心滴破花边漏，晓梦敲回禁里钟。十二楚山何处是[①]，御楼曾见两三峰[②]。

①楚山：指巫山，有十二峰。此暗用巫山神女事。见746·6⑦。②曾：全诗校："一作恍。"

其五十九

博山夜宿沉香火①，帐外时闻暖凤笙。理遍从头新上曲，殿前龙直未交更。

①博山：博山香炉。沉香：瑞香科植物，其材可为香料。即水沉。

其六十

春殿千官宴却归，上林莺舌报花时①。宣徽旋进新裁曲②，学士争吟应诏诗。

①上林：苑名。在陕西长安县西及周至、户县界。秦旧苑，汉武帝更增广之。此指蜀主之苑。②宣徽：宣徽院。在宫中，以宦官任使，总领内诸司及三班内侍之籍。

其六十一

钓线沉波漾彩舟，鱼争芳饵上龙钩。内人急捧金盘接，拨刺红鳞跃未休①。

①泼刺：鱼跃击水声。

其六十二

蕙炷香销烛影残①，御衣熏尽辄更阑。归来困顿眠红帐，一枕西风梦里寒。

①蕙：香草名，俗名佩兰。

其六十三

东宫降诞挺佳辰①，少海星边拥瑞云。中尉传闻三日宴，翰林当撰洗儿文②。

①东宫：皇太子所居。②洗儿：古代在婴儿生后三日或满月，有洗身的习俗。

其六十四

酒库新修近水旁，泼醅初熟五云浆①。殿前供御频宣索，进入花间一阵香②。

①醅（pēi）：未滤之酒。五云浆：仙酒。此喻酒之美。泼：全诗校：“一作拨。”②进：原作“追”，据全诗校语改。

其六十五

白藤花限白银花①，阁子门当寝殿斜②。近被宫中知了事③，每来随驾使煎茶④。

①限：间隔。花限：全诗校：“一作笼招。”②寝殿：帝王睡眠的地方。③了事：有办事能力。④煎：全诗校：“一作烹。”

其六十六

西球场里打球回，御宴先于苑内开①。宣索教坊诸伎乐②，傍池催唤入船来。

①于：全诗校：“一作从。”②教坊：掌管宫中音乐的官署名。伎乐：各种歌舞的总称。

其六十七

昭仪侍宴足精神①，玉烛抽看记饮巡②。倚赖识书为录事③，灯前时复错瞒人。

①昭仪：宫中女官名。②饮巡：饮酒的遍数。③录事：酒宴上负责纠察座客饮酒行令掌罚之人。

其六十八

后宫阿监裹罗巾，出入经过苑囿频。承奉圣颜忧误失，就中长怕内夫人。

其六十九

管弦声急满龙池，宫女藏钩夜宴时①。好是圣人亲捉得，便将浓墨扫双眉②。

①藏钩：古代的一种游戏。钩：全诗校：“一作阄。”②扫：全诗校：“一作拔。”

其七十

密室红泥地火炉，内人冬日晚传呼。今宵驾幸池头宿，排比椒房得暖无。

其七十一

画船花舫总新妆，进入池心近岛旁。松柏楼窗

楠木板①，暖风吹过一团香②。

①楼：全诗校："一作镂。"②一团：全诗校："一作四围。"

其七十二

三清台近苑墙东，楼槛层层映水红。尽日绮罗人度曲①，管弦声在半天中。

①度曲：按曲谱歌唱。

其七十三

安排诸院接行廊，外槛周回十里强①。青锦地衣红绣毯②，尽铺龙脑郁金香③。

①外：全诗校："一作水。"强：全诗校："一作长。"②绣：全诗校："一作线。"③龙脑：香料名。以龙脑树中树膏制成。俗称冰片。郁金香：亦香料名。

其七十四

安排竹栅与笆篱，养得新生鹁鸽儿①。宣受内家专喂饲②，花毛闲看总皆知③。

①鹁鸽：即鸽子。②宣受：经皇帝宣敕接受的任务。③闲：原作"间"，据全诗校语改。

其七十五

年初十五最风流，新赐云鬟便上头①。按罢霓裳归院里②，画楼云阁总重修③。

①云鬟：梳得很高的发鬟。便：全诗校："一作使。"上头：姑娘发型改变成妇人发型，谓之上头。②按：演奏。霓裳：《霓裳羽衣曲》。③重：全诗校："一作新。"

其七十六

金画香台出露盘①，黄龙雕刻绕朱栏。焚修每遇三元节②，天子亲簪白玉冠③。

①露盘：即承露盘。②焚修：焚香修斋醮。三元：农历正月十五为上元、七月十五为中元、十月十五为下元，合称三元。③白玉冠：谓道冠。

其七十七

六宫一例鸡冠子①，新样交镌白玉花②。欲试淡妆兼道服，面前宣与唾盂家。

①鸡冠子：帽子名。形似鸡冠。鸡，全诗校："一作罗。"②镌：琢雕。

其七十八

三月樱桃乍熟时，内人相引看红枝。回头索取黄金弹，绕树藏身打雀儿。

其七十九

小小宫娥到内园，未梳云鬓脸如莲。自从配与夫人后①，不使寻花乱入船。

①配与：分配给。

其八十

锦城上起凝烟阁①，拥殿遮楼一向高。认得圣颜遥望见，碧栏干映赭黄袍②。

①凝烟阁：阁名。②赭黄袍：皇帝所著龙袍。

其八十一

水车踏水上宫城，寝殿檐头滴滴鸣。助得圣人高枕兴，夜凉长作远滩声。

其八十二

平头船子小龙床，多少神仙立御旁。旋刺篙竿令过岸，满池春水蘸红妆。

其八十三

苑东天子爱巡游，柳岸花堤枕碧流。新教内人供射鸭①，长将弓箭绕池头。

①供射鸭：提供要射的鸭，即事先准备好猎物。

其八十四

罗衫玉带最风流，斜插银篦慢裹头①。闲向殿前骑御马②，挥鞭横过小红楼③。

①篦：梳发用具，密齿的叫篦。②闲向：全诗校："一作闻得。"骑：全诗校："一作调。"③挥：全诗校："一作掉。"

其八十五

沉香亭子傍池斜[①]，夏日巡游歇翠华[②]。帘畔玉盆盛净水，内人手里剖银瓜。

①沉香亭：亭名。以沉香木为亭柱。②翠华：皇帝车驾。

其八十六

薄罗衫子透肌肤，夏日初长板阁虚。独立凭栏无一事，水风凉处读文书。

其八十七

婕妤生长帝王家[①]，常近龙颜逐翠华。杨柳岸长春日暮，傍池行困倚桃花。

①婕妤（jié yú）：宫中女官。

其八十八

月头支给买花钱[①]，满殿宫人近数千[②]。遇着唱名多不语[③]，含羞走过御床前[④]。

①月头：月初。支：全诗校："一作又。"②近数：全诗校："一作尽十。"③唱名：高声呼名。语：全诗校："一作应。"④走：全诗校："一作急。"

其八十九

小雨霏微润绿苔，石楠红杏傍池开。一枝插向金瓶里，捧进君王御殿来。

其九十

锦鳞跃水出浮萍，荇草牵风翠带横。恰似金梭撺碧沼，好题幽恨写闺情。

其九十一

春天睡起晓妆成，随侍君王触处行[①]。画得自家梳洗样，相凭女伴把来呈。

①触处：随处，到处。

其九十二

舞头皆著画罗衣[①]，唱得新翻御制词。每日内庭闻教队，乐声飞上到龙墀。

①舞头：领舞之人。

其九十三

春早寻花入内园，竞传宣旨欲黄昏。明朝驾幸游蚕市[①]，暗使毡车就苑门[②]。

①蚕市：买卖蚕具的市集。②毡车：挂毡毯的大车。

其九十四

半夜摇船载内家，水门红蜡一行斜[①]。圣人正在宫中饮，宣使池头旋折花。

①水门：水闸。

其九十五

春日龙池小宴开，岸边亭子号流杯。沉檀刻作神仙女[①]，对捧金尊水上来[②]。

①沉檀：沉香木与檀木。②尊：同"樽"。全诗校："一作杯。"

其九十六

梨园子弟簇池头[①]，小乐携来候宴游。旋炙银笙先按拍[②]，海棠花下合梁州[③]。

①梨园：唐宫中音乐构机名。唐玄宗曾选乐工三百人，宫女数百人，教授乐曲于梨园，亲自订正声误。号"皇帝梨园子弟"。见《新唐书·礼乐志》。②旋：全诗校："一作试。"炙：烘烤（笙的簧片）。③梁州：曲名，即凉州，唐教坊软舞曲。全诗注："以下四十一首一作王珪诗。"按：王珪诗未收。

其九十七

慢梳鬟髻著轻红[①]，春早争求芍药丛。近日承恩移住处，夹城里面占新宫。

①轻红：单薄的红衣。

其九十八

别色官司御辇家[①]，黄衫束带脸如花。深宫内院参承惯[②]，常从金舆到日斜。

①别色官司：指担任特殊职务。②参承：参拜承应。院：全诗校："一作苑"。

其九十九

日高房里学围棋，等候官家未出时。为赌金钱争路数[①]，专忧女伴怪来迟。

①争路数：争道，棋盘上下子的位置。

其一〇

摴蒱冷淡学投壶[①]，箭倚腰身约画图。尽对君王称妙手，一人来射一人输。

①摴蒱（chū pú）：古代博戏的一种。投壶：古人宴会时的游戏。设特制之壶，宾主以次投矢，中多者为胜，负者饮。

其一〇一

慢揎红袖指纤纤[①]，学钓池鱼傍水边[②]。忍冷不禁还自去，钓竿常被别人牵。

①揎（xuān）：捋起。揎：全诗校："一作挥。"红：全诗校："一作罗。"②边：全校校：一作弦。"

其一〇二

宣徽院约池南岸[①]，粉壁红窗画不成。总是一人行幸处，彻宵闻奏管弦声[②]。

①徽：原作"城"，据全诗校语改。②闻：全诗校："一作长。"

其一〇三

丹霞亭浸池心冷，曲沼门含水脚清。傍岸鸳鸯皆著对，时时出向浅沙行。

其一〇四

杨柳阴中引御沟[①]，碧梧桐树拥朱楼。金陵城共滕王阁[②]，画向丹青也合羞[③]。

①御沟：流经宫内的水流。②金陵城：古南京城。滕王阁：旧址在江西新建县西，唐显庆四年滕王李元婴为洪州都督时所建。③丹青：丹砂和青雘，两种可制绘画颜料的矿石。此指图画。

其一〇五

晚来随驾上城游[①]，行到东西百子楼[②]。回望苑中花柳色，绿阴红艳满池头。

①晚：全诗校"一作晓。"②子：全诗校："一作尺。"

其一〇六

牡丹移向院中栽，尽是藩方进入来[①]。未到末春缘地暖，数般颜色一时开。

①藩方：指藩镇，地方州郡长官。

其一〇七

明朝腊日官家出[①]，随驾先须点内人[②]。回鹘衣装回鹘马[③]，就中偏称小腰身。

①腊日：农历十二月举行腊祭的日子。②点：挑选后指定。③回鹘（hú）：古代民族名。原是回纥十八个部落之一。唐德宗贞元年间回纥之部落统称回鹘。

其一〇八

盘凤鞍鞯闪色妆[①]，黄金压胯紫游缰[②]。自从拣得真龙种，别置东头小马坊。

①盘凤鞍鞯闪：全诗校："一作鞍鞯盘龙斗。"②游：全诗校："一作油。"③龙种：骏马。马八尺为龙。种：全诗校："一作骨。"

其一〇九

翠辇每从城畔出[①]，内人相次簇池隈[②]。嫩荷花里摇船去[③]，一阵香风逐水来[④]。

①出：全诗校："一作去。"②簇：聚集。池隈（wēi）：水池的弯曲处。簇：全诗校："一作立。"隈：全诗校："一作边。"③去：全诗校："一作出。"④来：全诗校："一作仙。"

其一一〇

高烧红烛点银灯，秋晚花池景色澄。今夜圣人新殿宿，后宫相竞觅祇承[①]。

①祇承：指承奉之差使。

其一一一

苑中排比宴秋宵，弦管挣摐各自调[①]。日晚阁门传圣旨，明朝尽放紫宸朝[②]。

①挣摐（zhēng chuāng）：弹奏声。②放：免去。紫宸：殿名。唐时为皇帝接见群臣、外国使者朝见庆贺的内朝正殿。

其一一二

夜深饮散月初斜，无限宫嫔乱插花。近侍婕妤先过水，遥闻隔岸唤船家。

其一一三

宫娥小小艳红妆，唱得歌声绕画梁。缘是太妃新进入[①]，座前颁赐小罗箱[②]。

①太妃：对皇帝的父亲遗留下来的妃嫔的称呼。②颁：分别赏赐。

其一一四

池心小样钓鱼船[①]，入玩偏宜向晚天。挂得彩帆教便放，急风吹过水门前[②]。

①小样：小型。②前：全诗校："一作边。"

其一一五

傍池居住有渔家，收网摇船到浅沙。预进活鱼供日料，满筐跳跃白银花。

其一一六

秋晚红妆傍水行[①]，竞将衣袖扑蜻蜓。回头瞥见宫中唤，几度藏身入画屏。

①晚：全诗校："一作晓。"

其一一七

御沟春水碧于天，宫女寻花入内园。汗湿红妆行渐困，岸头相唤洗花钿。

其一一八

亭高百尺立春风[①]，引得君王到此中。床上翠屏开六扇，折枝花绽牡丹红[②]。

①春：全诗校："一作当。"②折枝花：全诗校："一作槛花初。"

其一一九

内人承宠赐新房，红纸泥窗绕画廊[①]。种得海柑才结子[②]，乞求自送与君王[③]。

①纸：全诗校："一作锦。"画：全诗校："一作四。"②海柑（gān）：从海外移植的柑树。③送：全诗校："一作进。"

其一二〇

翡翠帘前日影斜[①]，御沟春水浸成霞[②]。侍臣向晚随天步[③]，共看池头满树花。

①翡翠：美石，因其颜色像翠鸟而得名。②春：全诗校："一作流。"③天步：皇帝的脚步。

其一二一

金碧栏干倚岸边，卷帘初听一声蝉。殿头日午摇纨扇，宫女争来御座前。

其一二二

嫩荷香扑钓鱼亭，水面文鱼作队行。宫女齐来池畔看[①]，傍帘呼唤勿高声。

①齐：全诗校："一作竞。"畔：全诗校："一作面。"

其一二三

新翻酒令著词章[①]，侍宴初闻忆却忙[②]。宣使

近臣传赐本，书家院里遍抄将。

①酒令：饮酒时的游戏。推一人为令官，饮者听其号令，谁答得不合要求，便强行饮酒或有其他处罚。②闻忆：全诗校："一作开意。"

其一二四

寒食清明小殿旁，彩楼双夹斗鸡场。内人对御分明看，先赌红罗被十床。

其一二五

寝殿门前晓色开，红泥药树间花栽。君王未起翠帘卷，又发宫人上直来①。

①又发宫人：全诗校："一作宫女更番。"

其一二六

海棠花发盛春天，游赏无时引御筵。绕岸结成红锦帐，暖枝犹拂画楼船。

其一二七

日晚宫人外按回①，自牵骢马出林隈②。御前接得高叉手③，射得山鸡喜进来④。

①日晚：全诗校："一作晓日。"②骢马：青白色的马。③叉手：叉手为礼。④射：全诗校："一作时。"

其一二八

朱雀门高花外开①，球场空阔净尘埃。预排白兔兼苍狗②，等候君王按鹘来③。

①朱雀门：向南开的门。②白兔兼苍狗：猎物与猎狗。③鹘（hú）：鸷鸟，经过训练的鹘可用来打猎以扑杀飞禽。

其一二九

会仙观内玉清坛①，新点宫人作女冠②。每度驾来羞不出，羽衣初著怕人看③。

①玉清：道书有玉清、上清、太清三境，皆天帝所居。②女冠：女道士。③羽衣：道士服。

其一三〇

老大初教学道人①，鹿皮冠子淡黄裙②。后宫歌舞今抛掷，每日焚香事老君③。

①学：全诗校："一作作。"②鹿皮冠：道士冠。③老君：道教奉老子为始祖，称老君或太上老君。

其一三一

法云寺里中元节①，又是官家诞降辰②。满殿香花争供养，内园先占得铺陈。

①中元节：时节名，农历七月十五日为中元节。旧时道观在这一天作斋醮，僧寺作盂兰盆斋。②诞降：全诗校："一作降诞。"

其一三二

金章紫绶选高班①，每每东头近圣颜。才艺足当恩宠别，只堪供奉一场闲②。

①紫绶：紫色系印丝带。②堪：全诗校："一作看。"

其一三三

内人深夜学迷藏，遍绕花丛水岸傍。乘兴忽来仙洞里①，大家寻觅一时忙。

①忽：全诗校："一作或。"

其一三四

小院朱帘著地垂，院中排比不相知。羡他鹦鹉能言语，窗里偷教鸜鹆儿①。

①鸜鹆（qú yù）：鸟名，即八哥，能仿人言。

其一三五

岛树高低约浪痕①，苑中斜日欲黄昏②。树头木刻双飞鹤，荡起晴空映水门③。

①岛：全诗校："一作窗。"②苑：全诗校："一作岛。"③荡起：全诗校："一作远漾。"

其一三六

大臣承宠赐新庄，栀子园东柳岸旁①。今日圣恩亲幸到②，板桥头是读书堂。

①栀子(zhī)：木名，常绿灌木，仲春开白花，花甚芳香。②今：全诗校："一作每。"亲：全诗校："一作新。"

其一三七一作王建诗，见291·1·63

其一三八一作王建诗，见291·1·64

其一三九一作王建诗，见291·1·65

其一四〇一作王建诗，见291·1·66

其一四一一作王建诗，见291·1·67

其一四二一作王建诗，见291·1·69

其一四三一作王建诗，见291·1·70

其一四四一作王建诗，见291·1·71

其一四五一作王建诗，见291·1·72

其一四六一作王建诗，见291·1·73

其一四七一作王建诗，见291·1·74

其一四八一作王建诗，见291·1·75

其一四九一作王建诗，见291·1·76

其一五〇一作王建诗，见291·1·77

其一五一一作王建诗，见291·1·78

其一五二一作王建诗，见291·1·80

其一五三一作王建诗，见291·1·81

其一五四一作王建诗，见291·1·82

其一五五一作王建诗，见291·1·85

其一五六一作王建诗，见291·1·86

其一五七一作王建诗，见291·1·87

后蜀花蕊夫人徐氏

花蕊夫人徐氏，一说姓费，青城（今四川灌县）人。为后主贵妃，升号慧妃，别号花蕊夫人。幼能属文，长于吟咏。国亡入宋。事迹见《十国春秋》卷五〇本传。今存诗一首。

2　述国亡诗①

君王城上竖降旗，妾在深宫那得知。十四万人齐解甲，宁无一个是男儿②。

①《十国春秋·徐慧妃传》："国亡入宋，宋太祖召使陈诗，诵亡国之由，其诗有'十四万人齐解甲，可无一个是男儿'之句，太祖大悦。"《能改斋漫录》卷八："前蜀王衍降唐，王承旨作诗云：'蜀朝昏主出降时，衔璧牵羊倒系旗。二十万人齐拱手，更无一个是男儿。'其后花蕊夫人记孟昶之亡，作诗云，……陈无己诗话载之，乃知沿袭前作。"②宁：全诗校："一作更。"

（徐香阁）

增订注释全唐诗卷七九四

名媛

杨容华

杨容华，华州华阴（今陕西华阴）人。初唐诗人杨炯之侄女。幼好诗文。事迹见《朝野佥载》卷三。存诗一首。

1　新妆诗

啼鸟惊眠罢①，房栊乘晓开②。凤钗金作缕，鸾镜玉为台。妆似临池出，人疑向月来③。自

怜终不见④，欲去复裴回。

①啼：全诗校："一作宿，一作林。"②房栊：窗户。乘晓：全诗校："一作曙色。"③向月：全诗校："一作月下。"④终不见：全诗校："一作方未已。"

魏氏

魏氏，玄宗时巨鹿（今属河北）人。中书舍人魏求己之妹。工于诗。事见《唐诗纪事》卷二。存诗一首。

2 赠外

浮萍依绿水，弱茑寄青松①。与君结大义，移天得所从。翰林无双鸟②，剑水不分龙③。谐和类琴瑟④，坚固同胶漆⑤。义重恩欲深，夷险贵如一⑥。本自身不令，积多婴痛疾。朝夕倦床枕，形体耻巾栉⑦。游子倦风尘，从官初解巾⑧。束装赴南郢⑨，脂驾出西秦⑩。比翼终难遂，衔雌苦未因⑪。徒悲枫岸远⑫，空对柳园春。男儿不重旧，丈夫多好新。新人喜新聘，朝朝临粉镜⑬。两鸳固无比，双蛾谁与竞。讵怜愁思人⑭，衔啼嗟薄命。蕣华不足恃⑮，松枝有馀劲。所愿好九思⑯，勿令亏百行⑰。

①茑（niǎo）：小灌木，茎具蔓性，缠绕于他树上。夏开淡黄色小花，秋初结实，如小豆，黄绿色。寄：全诗校："一作附。"②翰林：栖鸟之林。潘岳《悼亡》："如彼翰林鸟，双栖一朝只。"③剑水句：用张华剑化为龙事。见758·38⑤。④琴瑟：喻夫妻和美。《诗·小雅·常棣》："妻子好合，如鼓瑟琴。"⑤胶漆：如胶如漆。喻事物的牢固结合。⑥夷险：顺境与逆境。⑦巾栉：洗沐用具。巾以拭手。栉以梳发。古代以侍巾栉作为妻子的谦词。⑧解巾：解去头巾，穿著官服。⑨南郢：指荆州，战国楚郢都。⑩脂驾：以油膏涂车。西秦：指长安。⑪衔雌：携领妻子。⑫枫岸：指楚地，多枫。《楚辞·远游》："湛湛江水兮上有枫。"⑬粉：全诗校："一作宝。"⑭讵（jù）：岂，何。⑮蕣华：即木槿花。此指美好容颜。《诗·郑风·有女同车》："颜如舜华。"舜：通"蕣"。⑯好：全诗校："一作存。"⑰百行：多种品行。《三国志·魏志·王昶传》引《戒子书》："夫孝敬仁义，百行之首。"

乔氏

乔氏，冯翊（今陕西大荔）人。左司郎中乔知之之妹。高宗、武后时在世。工诗，诗作曾收入李康成《玉台后集》。事见《初唐诗纪》卷六〇。存诗一首。

3 咏破帘

已漏风声罢①，绳持也不禁。一从经落后②，无复有贞心。

①罢：全诗校："一作摆。"②后：全诗校："一作节。"

七岁女子

七岁女子，南海（今广东广州）人。武后如意年（692）召见，令其赋诗。事见《诗话总龟》前集卷四三、《唐诗纪事》卷七八。存诗一首。

4 送兄①

别路云初起，离亭叶正飞②。所嗟人异雁，不作一行归③。

①《诗话总龟》前集卷四三："唐如意中有女子，七岁能诗，则天命试之，皆应声而就。其兄别之而去，武后令作诗送兄，曰……"②飞：全诗校："一作稀。"③归：全诗校："一作飞。"

林氏

林氏，济南（今属山东）人。玄宗时隰城丞薛元暧之妻。元暧早卒。林氏训其子侄彦辅、彦国等，并登进士第，皆以文学知名。事见《旧唐书》卷一四六、《新唐书》卷一五九《薛播传》、《唐诗纪事》卷七八。存诗一首。

5 送男左贬诗①

他日初投杼②，勤王在饮冰③。有辞期不罚，积毁竟相仍④。谪宦今何在，衔冤犹未胜。天涯分越徼⑤，驿骑速毗陵⑥。肠断腹非苦，书传写岂能。泪添江水远，心剧海云蒸。明月珠

难识[5]，甘泉赋可称[8]。但将忠报主，何惧点青蝇[9]。

①全诗校："一作送男彦辅左贬"。②杼：织布梭。《战国策·秦策二》载，曾参居费邑，有与同姓名者杀人，人告曾母："曾参杀人！"母不信，织如故。至第三人来告，母惧，投杼踰墙而走。后以"投杼"说明谣言惑人。常用于咏写蒙冤遭谤。③勤王：勤劳王事。饮冰：喻受命后忧惧不安。《庄子·人间世》："今吾朝受命而夕饮冰，我其内热与！"④毁竟：全诗校："一作意许。"⑤越：古国名，都会稽，今浙江绍兴。⑥毗陵：郡名，即常州，今属江苏。⑦明月珠：即夜光珠。因珠光晶莹似月光，故名。骑：全诗校："一作骤。"⑧甘泉赋：赋名，西汉扬雄作。⑨青蝇：喻谗佞小人。《诗·小雅·青蝇》："营营青蝇，止于樊。岂弟君子，无信谗言。"

赵氏

赵氏，玄宗开元年间宋州刺史寇泚之妻，寇坦之母。存诗三首。

6　古兴

郁蒸夏将半，暑气扇飞阁。骤雨满空来，当轩卷罗幕[1]。度云开夕霁，宇宙何清廓。明月流素光，轻风换炎铄[2]。孤鸾伤对影[3]，宝瑟悲别鹤[4]。君子去不远，遥心欲何托[5]。

①罗：全诗校："一作帘。"②炎铄：炎热。③伤：全诗校："一作相。"④别鹤：《别鹤操》，琴曲名。《古今注》卷中云，商陵牧子所作。⑤遥：全诗校："一作摇。"

其二

金菊延清霜，玉壶多美酒。良人犹不归[1]，芳菲岂常有。不惜芳菲歇，但伤别离久。含情罢斟酌，凝怨对窗牖。

①犹：全诗校："一作独。"

其三

霁雪舒长野，寒云半幽谷[1]。严风振枯条，猿啼抱冰木[2]。所嗟游宦子，少小荷天禄[3]。前程未云至，悽怆对车仆。岁寒成咏歌，日暮栖林朴[4]。不惮行险道[5]，空悲年运促。

①半幽：全诗校："一作伴秋。"②猿啼：全诗校："一作啼猿。"③天禄：皇家俸禄。④朴（pò）：丛生的林木。朴：全诗校："一作曲。"⑤险道：全诗校："一作路险。"

郭绍兰

郭绍兰，长安（今陕西西安）人。豪民郭行先女，富商任宗之妻。事迹见《开元天宝遗事》卷下。存诗一首。

7　寄夫[1]

我婿去重湖，临窗泣血书。殷勤凭燕翼，寄与薄情夫。

①《开元天宝遗事》卷下载，长安豪民郭行先，有女绍兰，适巨商任宗。宗为贾于湘中，数年不归，复音信不达。绍兰目睹堂中有双燕戏于梁间，遂吟诗一首，小字书之，系于燕足。任宗时在荆州，燕忽泊其肩，见足系书，解视之，乃妻所寄之诗也，感而泣下。次年归。

王韫秀

王韫秀（？—777），太原祁（今山西祁县）人。河西节度使王忠嗣之女。妻于元载。后元载作相，事肃宗、代宗。大历十二年（777），载以罪诛，韫秀亦被赐死。事见《唐诗纪事》卷二九。存诗三首。

8　同夫游秦[1]

路扫饥寒迹，天哀志气人。休零离别泪，携手入西秦。

①全诗注："韫秀归载，岁久家贫，见轻妻族，因同夫入秦求举。"按：小传及诗本于《唐诗纪事》，然《纪事》又本《云溪友议》卷下。《友议》谓韫秀为"王缙相公之女，维右丞之侄"，且诗中亦有"家风第一右丞诗"之句，故难以尽信。

9　夫入相寄姨妹[1]

相国已随麟阁贵[2]，家风第一右丞诗。笄年解

笑鸣机妇[3]，耻见苏秦富贵时[4]。

①全诗注："载拜相，韫秀衔宿恨，寄姨妹。"②麟阁：麒麟阁，汉未央宫中阁，汉武帝时建。是宫廷藏秘书、处贤才之所。常借指秘书省、翰林院，此泛用。③笄：簪。女子十五岁为初加笄之年。鸣机妇：指苏秦妻。《战国策·秦策》："（苏秦）说秦王，书十上而说不行，黑貂之裘敝，黄金百斤尽。……归至家，妻不下纴，嫂不为炊，父母不与言。"④《战国策·秦策》载，苏秦说赵王，封武安君，佩相印，过家，父母郊迎三十里，妻侧目而视，倾耳而听，嫂蛇行匍伏，四拜自跪而谢。苏秦叹曰："人生世上，势位富贵，岂可忽乎哉！"

10　谕夫阻客[1]

楚竹燕歌动画梁，春兰重换舞衣裳[2]。公孙开阁招嘉客[3]，知道浮荣不久长[4]。

①全诗注："载相肃代两朝，贵盛无比。宾客候门，或多间阻，复为诗谕之。"②春兰：全诗校："一作更阑。"③公孙开阁：《汉书·公孙弘传》："时上方兴功业，屡举贤良。弘自见为举首，起徒步，数年至宰相封侯，于是起客馆，开东阁以延贤人。"阁：全诗校："一作馆。"嘉：全诗校："一作佳。"④荣：全诗校："一作云。"

张夫人

张夫人，楚州山阳人，德宗朝户部侍郎吉中孚之妻。事见《又玄集》卷下、《唐诗纪事》卷七九。存诗五首，断句三联。

11　古意

辘轳晓转素丝绠[1]，桐声夜落苍台砖。涓涓吹溜若时雨，濯濯佳蔬非用天。丈夫不解此中意，抱瓮当时徒自贤[2]。

①辘轳：机械提水工具。②抱瓮：《庄子·天地》："子贡南游于楚，反于晋，过汉阴，见一丈人方将为圃畦，凿隧而入井，抱瓮而出灌，搰搰然，用力多而功寡。"

12　拜新月[1]

拜新月，拜月出堂前[2]。暗魄初笼桂[3]，虚弓未引弦。拜新月，拜月妆楼上。鸾镜始安台[4]，蛾眉已相向。拜新月[5]，拜月不胜情，庭花风露清[6]。月临人自老，人望月长明[7]。东家阿母亦拜月，一拜一悲声断绝。昔年拜月逞容辉[8]，如今拜月双泪垂。回看众女拜新月，却忆红闺年少时[9]。

①拜新月：唐时民间习俗，拜新月以求福佑。②出：全诗校："一作画。"③暗魄：言月初不明之月。初：全诗校："一作深。"④始：全诗校："一作未。"⑤拜新月：全诗校："一本无此三字。"⑥花：全诗校："一作前。"⑦"人望"句：全诗校："一作望月更长生。"⑧辉：全诗校："一作仪。"⑨红闺：全诗校："一作闺中。"

13　柳絮

霭霭芳春朝，雪絮起青条。或值花同舞，不因风自飘。过樽浮绿醑[1]，拂幌缀红绡[2]。那用持愁玩，春怀不自聊[3]。

①醑（xǔ）：美酒。②幌：帷幔。③自聊：自慰。

14　拾得韦氏花钿以诗寄赠[1]

今朝妆阁前，拾得旧花钿。粉污痕犹在，尘侵色尚鲜。曾经纤手里，拈向翠眉边。能助千金笑，如何忍弃捐。

①韦：全诗校："一作华。"

15　诮喜鹊

畴昔鸳鸯侣，朱门贺客多。如今无此事，好去莫相过。

16　句

游蜂乍起惊落埽，黄鸟衔来却上枝。《柳絮》
临风重回首，掩泪向庭花。《寄远》
镜中春色老，枕前秋夜长。《咏泪》[1]

①全诗注："以上见《吟窗杂录》。"

王氏

王氏，太原（今属山西）人。代宗大历年

间福建永泰县令潘某之妻。存诗一首。事见《游宦纪闻》卷三。

17　　书石壁[①]

何事潘郎恋别筵，欢情未断妾心悬[②]。汰王滩下相思处，猿叫山山月满船[③]。

①全诗注："王氏随夫宰永福。任满祖饯，留连累日。王先解舟，泊五里汰王滩下。俟久不至，月夜登岸，题诗石壁。末署太原族望，岁久诗漫灭，独太原二字入石。邑人因以名其滩。"②未：全诗校："一作不。"③前一"山"字：全诗校："一作空。"

裴淑

裴淑，字柔之。河东（今山西永济）人。宪宗元和十年（816）嫁与元稹为继室。封河东郡君。事见《云溪友议》卷下、《唐诗纪事》卷七八。存诗一首。

18　　答微之[①]

侯门初拥节[②]，御苑柳丝新。不是悲殊命，唯愁别近亲。黄莺迁古木，朱履从清尘[③]。想到千山外，沧江正暮春。

①全诗注："稹自会稽到京，未踰月，出镇武昌。裴难之，稹赋诗相慰。裴亦以诗答。"②拥节：持符节。指元稹即将出镇武昌。③朱：全诗校："一作珠。"

赵氏

赵氏，生卒年不详。洹水人，杜羔之妻。事见《玉泉子》、《唐诗纪事》卷七八。《南部新书》卷丁作刘氏。存诗四首。

19　　夫下第[①]

良人的的有奇才，何事年年被放回。如今妾面羞君面，君若来时近夜来[②]。

①全诗校："一作杜羔不第将至家寄。"②若：全诗校："一作到。"此诗末句之下全诗注："别本有代羔赠诗云：'淡淡春风花落时，不堪愁望更相思。无金可买长门赋，有恨空吟团扇诗。'"按：此诗一作张窈窕诗，见797·19。

20　　杂言寄杜羔[①]

君从淮海游[②]，再过兰杜秋[③]。归来未须臾[④]，又欲向梁州[⑤]。梁州秦岭西，栈道与云齐。羌蛮万馀落[⑥]，矛戟自高低。已念寡俦侣，复虑劳攀跻。丈夫重志气，儿女空悲啼。临邛滞游地[⑦]，肯顾浊水泥。人生赋命有厚薄，君但遨游我寂寞[⑧]。

①此诗《又玄集》卷下作鲍君徽诗。②淮海：指扬州。《书·禹贡》："淮海惟扬州。"③兰杜：全诗校："一作杜兰。"④未：全诗校："一作不。"⑤梁州：州治在今陕西汉中。⑥蛮：全诗校："一作虏。"落：人聚居处。⑦临邛：汉县名，今四川邛崃。⑧但：全诗校："一作自。"

21　　闻夫杜羔登第[①]

长安此去无多地，郁郁葱葱佳气浮。良人得意正年少，今夜醉眠何处楼。

①全诗校："一作闻杜羔登第又寄。"

22　　杂言

上林园中青青桂[①]，折得一枝好夫婿。杏花如雪柳垂丝，春风荡飏不同枝。

①上林：秦汉时苑名。青桂：晋人郄诜以"桂林之一枝"喻贤良对策中第。后以"折桂"指称科举中第。

张氏

张氏，袁州（今江西宜春）人。彭伉之妻。德宗贞元间在世。存诗二首。

23　　寄夫[①]

久无音信到罗帏，路远迢迢遣问谁。闻君折得东堂桂[②]，折罢那能不暂归。

①全诗注："贞元中，伉登第，辟江西幕，不归。张以诗寄之。"②折桂：见前一首注。

驿使今朝过五湖，殷勤为我报狂夫。从来夸有龙泉剑[①]，试割相思得断无。

①龙泉剑：即龙渊剑，古代名剑。

薛蕴

薛蕴，一作薛蕴，字馥。河中宝鼎（今山西万荣西南）人。其祖薛彦辅玄宗时官至大理评事。事见《又玄集》卷下。存诗三首，断句一联。

24　　赠郑女郎[①]

艳阳灼灼河洛神，珠帘绣户青楼春。能弹箜篌弄纤指，愁杀门前少年子。笑开一面红粉妆，东园几树桃花死。朝理曲，暮理曲，独坐窗前一片玉。行也娇，坐也娇，见之令人魂魄销[②]。堂前锦褥红地炉，绿沉香榼倾屠苏[③]。解佩时时歇歌管，芙蓉帐里兰麝满。晚起罗衣香不断，灭烛每嫌秋夜短[④]。

①郑女郎：全诗校："一作郑氏妹。"②魄：全诗校："一作暗。"③绿沉：浓绿色。香榼（kē）：华美的酒器。屠苏：酒名，也作屠酥。古代风俗于农历正月初一饮屠苏酒。④灭烛：全诗校："一作烛灭。"

25　　古意

昨夜巫山中[①]，失却阳台女[②]。朝来香阁里[③]，独伴楚王语。

①中：全诗校："一作云。"②阳台女：用巫山神女典，参见746·6⑦。此以阳台女自况。③"朝来"句：全诗校："一作今朝香阁前。"

26　　赠故人

昔别容如玉，今来鬓若丝。泪痕应共见，肠断阿谁知。

27　　句

寂寞相思处，雕梁落燕泥。《春闺曲》[①]

①全诗注："见《吟窗杂录》。"

杨德邻

杨德邻，名不详，字德邻。《全唐诗》作德麟，误。文宗时司农少卿杨敬之之小女。自幼能诗。事见《酉阳杂俎》续集卷六。存诗一首。

28　　题奉慈寺[①]

日月金轮动，旃檀碧树秋[②]。塔分鸿雁翅，钟挂凤凰楼。

①全诗注："寺本虢国夫人宅。后为附马郭暧第。升平公主薨，追福置寺。德麟年十三，以六韵题之。今存警句二韵。"②旃（zhān）檀：即檀香。常绿乔木，木质坚硬，有香气。

崔氏

崔氏，生卒年不详。校书郎卢某之妻。事见《南部新书》丁卷。存诗一首。

29　　述怀[①]

不怨卢郎年纪大，不怨卢郎官职卑。自恨妾身生较晚，不及卢郎年少时。

①《南部新书》丁卷："卢家有子弟，年已暮而犹为校书郎，晚娶崔氏子。崔有词翰，结缡之后，微有慊色。卢因请诗以述怀为戏，崔立成诗曰……"

陈玉兰

陈玉兰，生平事迹不详。《全唐诗》以陈氏为晚唐诗人王驾之妻。存诗一首。

30　　寄夫一作王驾诗，见684·2

薛媛

薛媛，生卒年不详。濠梁（今安徽凤阳）人，南楚材之妻。多才艺，善诗文书画。事见《云溪友议》卷上。存诗一首。

31　　写真寄夫[①]

欲下丹青笔，先拈宝镜寒。已经颜索寞[②]，渐觉鬓凋残。泪眼描将易[③]，愁肠写出难。恐君浑忘却，时展画图看。

①全诗注："南楚材旅游陈，受颍牧之眷，欲以女妻

之，楚材许诺。因托言有访道行，不复返旧。薛媛善画，妙属文，微知其意，对镜图形，为诗寄之。楚材大惭，遂归偕老。里人为语称之，语云：‘当时妇弃夫，今日夫弃妇。若不逞丹青，空房应独守。’”②经：全诗校：“一作惊。”③将：全诗校：“一作来。”

孙氏

孙氏，生卒年不详。乐安（今山东博兴）人，一说乐昌（今属广东）人。进士孟昌期之妻。工诗，常代夫作。后以为作诗论文非女子之事，焚其诗集。事见《北梦琐言》卷六，《太平广记》卷二七一。存诗三首。

32 闻琴①

玉指朱弦轧复清，湘妃愁怨最难听②。初疑飒飒凉风劲③，又似萧萧暮雨零。近比流泉来碧嶂，远如玄鹤下青冥④。夜深弹罢堪惆怅，露湿丛兰月满庭。

①闻：全诗校：“一作听。”②湘妃：指舜妃娥皇、女英，后为湘水之神。参见758·9①。③劲：全诗校：“一作动，一作至。”④玄鹤：传说鹤千岁化为苍，又千岁变为黑，谓之玄鹤。见《古今注·鸟兽》。青冥：青天。

33 白蜡烛诗①

景胜银釭香比兰②，一条白玉逼人寒。他时紫禁春风夜，醉草天书仔细看。

①全诗校：“一作代夫赠人。”②银釭：银灯。“景胜”句：全诗校：“一作自占清香胜蕙兰。”

34 谢人送酒①

谢将清酒寄愁人，澄澈甘香气味真。好是绿窗风月夜②，一杯摇荡满怀春③。

①全诗校：“一作代谢崔郎君送酒。”②风：全诗校：“一作明。”③荡：全诗校：“一作动。”

张立本女

张立本女，生平名字皆不详。唐武宗会昌时人。草场官张立本之女，传言此女曾为妖物所惑，每自称高侍郎。少未读书，忽自吟诗一首，其父录之。事见包谞《会昌解颐录》、《太平广记》卷四五四。存诗一首。

35 诗一作高适诗，见203·85；又作高侍郎诗，见863·19

侯氏

侯氏，生平名字皆不详。边将张揆（一作睽）妻。事见《唐诗纪事》卷七八。存诗一首。

36 绣龟形诗①

睽离已是十秋强②，对镜那堪重理妆。闻雁几回修尺素③，见霜先为制衣裳。开箱叠练先垂泪，拂杵调砧更断肠④。绣作龟形献天子，愿教征客早还乡。

①全诗注：“揆为边将，防戎，十馀年不归。侯为回文诗，绣作龟形，诣阙上之。武宗览诗，敕揆还乡，并赐侯、绢三百匹。”②睽离：分离。秋：全诗校：“一作年。”③尺素：书信。蔡邕《饮马长城窟行》：“呼儿烹鲤鱼，中有尺素书。”④杵（chǔ）：捣衣用的棒槌。砧（zhēn）：捣衣用的垫石。拂杵调砧，谓为征人赶制寒衣。

慎氏

慎氏，生卒年不详，常州（今属江苏）人。庆亭儒家之女，嫁三史严灌夫为妻，同归蕲春。因无子嗣被出，慎以诗诀。灌夫感而留之。事见《云溪友议》卷上。存诗一首。

37 感夫诗①

当时心事已相关，雨散云飞一饷间②。便是孤帆从此去，不堪重上望夫山③。

①全诗校：“一作与夫诀，一作留别”。②飞：全诗校：“一作收。”③望夫山：刘义庆《幽明录》：“武昌阳新县，北山上有望夫石，状若人立者，传云：昔有贞妇，其夫从役，远赴国难，妇携弱子饯送此山，立望而死，形化为石。”上：全诗校：“一作过。”

薛瑶

薛瑶（？—693），小字“仙人子”。新罗

(今朝鲜南部)人。其父薛承冲，高宗时入唐，授左武道将军。父卒，其年十五，出家为尼。二十一岁还俗，为郭元振之妾。后卒于通泉。事见《陈伯玉集》卷六墓志。存诗一首。

38 谣[①]

化云心兮思淑贞[②]，洞寂灭兮不见人。瑶草芳兮思芬蒀[③]，将奈何兮青春。

①全诗校："一作返俗谣。"题注云："薛氏年十五，剪发出家。六年为谣云云。遂返初服。归郭。"②化云心：消解出家离俗之心。③芬蒀：同"氛氲"，盛貌。全诗校："一作氛氲。"

王霞卿

王霞卿，生卒年不详。蓝田(今属陕西)人。唐末会稽令韩嵩之妾。嵩死，王氏流落会稽。僖宗光启三年(887)春，登唐安寺阁，题诗阁壁。事见《补侍儿小名录》引《女仙图》。存诗二首。

39 题唐安寺阁壁并序

琊琊王氏霞卿，光启三年阳春二月，登于是阁。临轩轸恨，睹物增悲。虽看焕烂之花，但比凄凉之色，时有轻绡捧砚，小玉看题。

春来引步暂寻游，愁见风光倚寺楼[①]。正好开怀对烟月[②]，双眉不觉自如钩。

①愁见风光倚：全诗校："一作恨睹烟霄簇。"②"正好"句：全诗校："一作举目尽为停待景。"

40 答郑殷彝[①]

君是烟霄折桂身[②]，圣朝方切用儒珍[③]。正堪西上文场战[④]，空向途中泥妇人[⑤]。

①郑殷彝：王霞卿同时士子，曾和其《题唐安寺阁壁》，诗云："题诗仙子此曾游，应是寻春别凤楼。赖得从来未相识，免教锦帐对银钩。"②折桂：喻科举及第。③儒珍：读书人。《礼记·儒行》："儒有席上之珍以待聘。"④文场：考场。⑤泥(nì)：软缠。

窦梁宾

窦梁宾，生卒年不详。汴州(今河南开封)人，进士卢东表之妾。有姿貌，善笔墨。事见《补侍儿小名录》引《女舞图》。存诗二首。

41 喜卢郎及第

晓妆初罢眼初瞤[①]，小玉惊人踏破裙。手把红笺书一纸，上头名字有郎君。

①瞤(shùn)：目动，俗谓眼跳。《西京杂记》卷三："目瞤得酒食。"

42 雨中看牡丹

东风未放晓泥干，红药花开不奈寒。待得天晴花已老，不如携手雨中看。

任氏

任氏，生卒年不详。居于绵州(今四川绵阳)，五代时蜀尚书侯继图之妻。事见《太平广记》卷一六〇引《玉溪编事》。存诗一首。

43 书桐叶[①]

拭翠敛蛾眉[②]，郁郁心中事[③]。搦管下庭除[④]，书成相思字[⑤]。此字不书石，此字不书纸。书在桐叶上[⑥]，愿逐秋风起。天下有心人，尽解相思死。天下负心人，不识相思字。有心与负心，不知落何地。

①全诗注："继图读书大慈寺，忽桐叶飘坠，上有诗句。后数年，卜婚任氏，方知桐叶句乃任氏在左绵书也。"②蛾：全诗校："一作双。"③郁：全诗校："一作为。"④搦管：执笔。搦管，全诗校："一作桐叶。"⑤成：全诗校："一作我。"⑥在桐：全诗校："一作向秋。"

黄崇嘏

黄崇嘏，生卒年不详。临邛(今四川邛崃)人。黄使君之女。幼孤，善琴棋书画，犹工诗文。年逾三十而未嫁，常著男装游历。因失火事下狱，献诗蜀相周庠以自陈。周庠荐其

摄司户参军。在任一年，政事明敏。庠爱其才，欲以女妻之。黄氏以诗辞婚，言明身为女子。不久辞归临邛。事见《太平广记》卷三六七引《玉溪编事》。存诗二首。

44 下狱贡诗[①]

偶辞幽隐在临邛[②]，行止坚贞比涧松。何事政清如水镜，绊他野鹤在深笼。

---

①贡诗：献诗。②辞：全诗校："一作离。"在：全诗校："一作住。"临邛：今四川邛崃县。

45 辞蜀相妻女诗[①]

一辞拾翠碧江湄[②]，贫守蓬茅但赋诗。自服蓝衫居郡掾[③]，永抛鸾镜画蛾眉。立身卓尔青松操，挺志铿然白璧姿。幕府若容为坦腹[④]，愿天速变作男儿。

---

①全诗校："一作辞婚。"②拾翠：拾取翠鸟羽毛以为首饰。后多指妇女游春。③郡掾：指所任司户参军职。④坦腹：《世说新语·雅量》载，晋太傅郗鉴派人赴王门择婿，王羲之独不矜持，坦腹于东床，反被选中。后因以"东床"、"坦腹"为女婿之美称。

蒋氏

蒋氏，生卒年不详。五代吴越时人。蒋疑（疑即蒋凝）之女，湖州司法参军陆濛之妻。善属诗文，耽酒喜饮。事见《葆光录》卷二，存诗一首。

46 答诸姊妹戒饮[①]

平生偏好酒，劳尔劝吾餐。但得杯中满[②]，时光度不难。

---

①全诗注："蒋以嗜酒成疾，姊妹劝其节饮加餐，应声吟答。"②杯：全诗校："一作樽。"

周仲美

周仲美，生卒年不详。其父宦居成都（今属四川），周氏自言世居京师。婚于李氏。事见《诗话总龟》卷四五引《王直方诗话》。存诗一首。

47 书壁[①]

爱妾不爱子，为问此保理。弃官更弃妻，人情宁可已。永诀泗之滨[②]，遗言空在耳。三载无朝昏，孤帏泪如洗。妇人义从夫，一节誓生死。江乡感残春，肠断晚烟起。西望太华峰[③]，不知几千里。

---

①全诗注："仲美随夫金陵幕。夫因事弃官入华山，仲美求归未得。会舅从泗调任长沙，载之而南。因书所怀于壁。"按：《宋诗纪事》卷七八收入此诗。②泗：泗水，源于山东省泗水县陪尾山。因其四源合为一水，故名。③太华：即华山。

张文姬

张文姬，生卒年、籍贯皆不详。鲍参军之妻。善诗。存诗四首。

48 溪口云

溶溶溪口云[①]，才向溪中吐。不复归溪中，还作溪中雨[②]。

---

①溶溶：全诗校："一作一片。"②中：全诗校："一作头。"

49 池上竹

此君临此池[①]，枝低水相近。碧色绿波中，日日流不尽。

---

①此君：指竹。晋王徽之爱竹，云："何可一日无此君邪！"见《晋书》本传。

50 沙上鹭

沙头一水禽，鼓翼扬清音。只待高风便，非无云汉心。

51 双槿树

绿影竞扶疏[①]，红姿相照灼。不学桃李花，乱向春风落。

---

①扶疏：茂盛纷披貌。

程长文

程长文，生卒年不详。鄱阳（今江西波阳）人。为强暴所诬而入狱，献诗陈情明冤。事迹见其诗。存诗三首。

52　　狱中书情上使君①

妾家本住鄱阳曲，一片贞心比孤竹②。当年二八盛容仪③，红笺草隶恰如飞。尽日闲窗刺绣坐，有时极浦採莲归。谁道居贫守都邑，幽闺寂寞无人识④。海燕朝归衾枕寒⑤，山花夜落阶墀湿。强暴之男何所为？手持白刃向帘帏。一命任从刀下死，千金岂受暗中欺⑥。我心非石情难转，志夺秋霜意不移。血溅罗衣终不恨，疮粘锦袖亦何辞！县僚曾未知情绪，即便教人絷囹圄。朱唇滴沥独衔冤，玉箸阑干叹非所⑦。十月寒更堪思人⑧，一闻击柝一伤神。高髻不梳云已散，蛾眉罢扫月仍新⑨。三尺严章难可越⑩，百年心事向谁说。但看洗雪出圜扉⑪，始信白圭无玷缺。

①全诗注："长文为强暴所诬，系狱，献诗雪冤。"②贞：全诗校："一作坚。"③仪：全诗校："一作辉。"④闺：全诗校："一作居。"⑤海燕：燕子。古人认为燕子产于南方，须渡海而至。衾枕：全诗校："一作枕席。"⑥岂：全诗校："一作不。"⑦玉箸：指女子泪水。阑干：纵横貌。非所：监狱。⑧堪思：全诗校："一作更愁。"⑨罢：全诗校："一作淡。"⑩三尺：指法律。古代把法律刻在三尺长的竹简上。严章：法。难：全诗校："一作焉。"⑪圜扉：狱户以圆木为扉。

53　　铜雀台怨①

君王去后行人绝，箫筝不响歌喉咽②。雄剑无威光彩沉，宝琴零落金星灭。玉阶寂寞坠秋露③，月照当时歌舞处。当时歌舞人不回，化为今日西陵灰④。

①铜雀台：参见772·4①。②筝：全诗校："一作竽。"③寞：全诗校："一作寂。"④西陵：魏武帝曹操墓。

54　　春闺怨

绮陌香飘柳如线①，时光瞬息如流电②。良人何处事功名，十载相思不相见。

①绮陌：纵横交错的道路。②如：全诗校："一作惊。"

（赵庆显）

增订注释全唐诗卷七九五

名媛

柳氏

柳氏，天宝时人。原为豪富李生美姬。韩翃馆于李，柳氏见之，怀倾慕之情，李遂将其嫁于韩。其后，韩翃至淄青侯希逸幕府，柳氏留于都下。遭乱，被蕃将沙吒利劫去，虞侯许俊用计将其救回，韩柳二人得以团聚。事见《太平广记》卷四八五、孟棨《本事诗·情感》。存诗一首。

1　　答韩翃①

杨柳枝，芳菲节，可恨年年赠离别②。一叶随风忽报秋，纵使君来岂堪折。

①韩翃：参见卷二三二小传。翃原诗见234·62。②可：全诗校："一作所。"

程洛宾

程洛宾，长水（今河南洛宁西）人。生活于天宝前后。京兆参军李华侍妾。安史乱中，程与李离散，归于岳阳王氏。后李华任江州刺史，登庾楼，见程在一船中鼓胡琴，将其赎回。事见宋王铚《侍儿小名录》引《女舞图》。存诗一首。

2　　归李江州后寄别王氏①

鱼雁回时写报音，难凭剉檗数年心②。虽然情断沙吒后③，争奈平生怨恨深。

①李江州：即李华，见本诗作者小传。②凭：依托。剉檗（cuò bò）：犹食檗，谓内心痛苦。檗，黄檗，味苦。鲍照《拟行路难》："剉檗染黄丝，黄丝历乱不可治。"檗，原作蘗，径改。③沙吒：即"沙吒利"。参见本卷柳氏小传。此借指王氏之夫。

红绡妓

红绡妓，大历时勋臣家妓，常着红绡衣裙，故名。勋臣病，崔生探视。别时，勋臣令妓送崔出院。妓指镜以隐语表达钟情。后得昆仑奴相助，与崔生私奔。事见《太平广记》卷一九四引裴铏《传奇·昆仑奴》。存诗一首。

3　忆崔生①

深洞莺啼恨阮郎②，偷来花下解珠珰③。碧云飘断音书绝，空倚玉萧愁凤凰④。

①崔生：红绡妓情人。全诗注引崔生诗云："误到蓬莱顶上游，明珰玉女动星眸。朱扉半掩深宫月，应照琼枝雪艳愁。"诗题全诗校："一作坐吟"。②洞：全诗校："一作谷"。阮郎：用刘、阮入天台事。见760·39③。此借指崔生。③珠珰：此泛指佩饰的珠玉。珰，妇女耳饰。④"空倚"句：反用箫史弄玉事。参见750·15⑥。

晁采

晁采，字试莺，代宗大历时人。闺中与母独居。知书能诗。少时与邻生文茂相悦，并私订鸳盟。传诗送笺，两情愈笃，后结为夫妻。事见《情史类略》卷三。存诗二十三首。

4　寄文茂①

花笺制叶寄郎边②，的的寻鱼为妾传③。并蒂已看灵鹊报，倩郎早觅买花船④。

①文茂：见本诗作者小传。全诗注："文茂《春日寄采诗》云：'美人心共石头坚，翘首佳期空黯然。安得千金遗侍者，一烧鹊脑绣房前。''晓来扶病镜台前，无力梳头任髻偏。消瘦浑如江上柳，东风日日起还眠。''旭日曈曈破晓霾，遥知妆罢下芳阶。那能化作桐花凤，一集佳人白玉钗。''孤灯才灭已三更，窗雨无声鸡又鸣。此夜相思不成梦，空怀一梦到天明。'《答采赠髮》诗云：'几上金猊静不焚，匡床愁卧对斜曛。犀梳金镜人何处，半枕兰香空绿云。'"②花笺制叶：即制作精美的诗笺。欧阳炯《花间集·序》："递叶叶之花笺，文抽丽锦。"③的的：分明貌。④倩：请。

5　秋日再寄①

珍簟生凉夜漏馀，梦中恍惚觉来初。魂离不得空成病，面见无由浪寄书。窗外江村钟响绝，枕边梧叶雨声疏。此时最是思君处，肠断寒猿定不如。

①全诗注："茂答采诗云：'忽见西风起洞房，卢家何处郁金香。文君未奔先成渴，颛顼初逢已自伤。怀梦欲寻愁落叶，忘忧将种恐飞霜。惟应分付春天月，共听床头漏渐长。'"

6　春日送夫之长安

思君远别妾心愁①，踏翠江边送画舟。欲待相看迟此别，只忧红日向西流②。

①思：全诗校："一作夫"。②流：坠落。

7　雨中忆夫①

窗前细雨日啾啾，妾在闺中独自愁。何事玉郎久离别，忘忧总对岂忘忧②。

①全诗题注："采家畜一白鹤，名素素。一日雨中，忽忆其夫。谓鹤曰：'昔王母青鸾，绍兰紫燕，皆能寄书远达，汝独不能乎？'鹤延颈向采，若受命状。采即援笔直书二绝，系于鹤足，竟致其夫。"②前一"忘忧"：忘忧草，即萱草。《诗·卫风·伯兮》："焉得谖草，言树之背。"传："谖草令人忘忧。"

春风送雨过窗东，忽忆良人在客中。安得妾身今似雨，也随风去与郎同。

8　子夜歌十八首①

其一

侬既剪云鬟，郎亦分丝髮。觅向无人处，绾作同心结②。

①子夜歌：南朝时吴地民歌。《新唐书·礼乐志》：“《子夜歌》者，晋曲也。晋有女子名子夜，造此声，声过哀苦。”②绾（wān）：盘绕。同心结：菱形连环回文结，表示恩爱之意。

其二

夜夜不成寐，拥被啼终夕。郎不信侬时，但看枕上迹。

其三

何时得成匹[①]，离恨不复牵。金针刺菡萏[②]，夜夜得见莲[③]。

①成匹：成一匹布，双关匹配之匹，即结为夫妻。②菡萏：荷花的别称。③莲：谐音“怜”。

其四

相逢逐凉候，黄花忽复香。颦眉腊月露，愁杀未成霜[①]。

①霜：谐音“双”。

其五

明窗弄玉指，指甲如水晶。剪之特寄郎，聊当携手行。

其六

寄语闺中娘，颜色不常好。含笑对棘实[①]，欢娱须是枣[②]。

①棘实：酸枣儿。棘，野生枣树，落叶灌木或乔木，果实暗红味酸。②枣：谐音“早”。

其七

良会终有时，劝郎莫得怒。姜蘖畏春蚕[①]，要绵须辛苦[②]。

①姜蘖：姜味辛，蘖味苦。畏：通“喂”。②“要绵”句：双关隐语，意谓要得两情缠绵，须经历一番痛苦。

其八

醉梦幸逢郎，无奈乌哑哑。中山如有酒[①]，敢借千金价。

①中山：周、汉诸侯国名，地在今河北定县、唐县一带。古传说中山人狄希能造美酒，饮后醉千日，称“中山酒”、“千日酒”。见《博物志》卷一〇。

其九

信使无虚日，玉醞寄盈觥[①]。一年一日雨，底事太多晴[②]。

①玉醞：美酒。觥（gōng）：古时用兽角做的酒器。此泛称。②底事：何事。晴：谐音“情”。

其十

绣房拟会郎，四窗日离离[①]。手自施屏障，恐有女伴窥。

①离离：分明、明亮貌。

其十一

相思百馀日，相见苦无期。褰裳摘藕花[①]，要莲敢恨池[②]！

①褰（qiān）裳：撩起衣裳。②莲：谐音“怜”，爱怜。③池：谐音“迟”。

其十二

金盆盥素手，焚香诵普门[①]。来生何所愿，与郎为一身。

①普门：指佛经。《法华经》有《普门品》。

其十三

花池多芳水，玉杯挹赠郎[①]。避人藏袖里，湿却素罗裳。

①挹（yì）：舀。

其十四

感郎金针赠，欲报物俱轻。一双连素缕[①]，与

郎聊定情。

①连素缕：一种表达爱情的丝线编织物。素缕，白色丝线。素：谐音“愫”，诚心，真情。

其十五

寒风响枯木，通夕不得卧。早起遣问郎，昨宵何以过。

其十六

得郎日嗣音[①]，令人不可睹。熊胆磨作墨，书来字字苦。

①嗣音：连续传送音信。

其十七

轻巾手自制，颜色烂含桃[①]。先怀侬袖里，然后约郎腰[②]。

①含桃：缨桃。②约：束。

其十八

侬赠绿丝衣，郎遗玉钩子。即欲系侬心，侬思著郎体。

崔莺莺

崔莺莺，元稹传奇《莺莺传》中人物。贞元中，与母郑氏寓蒲东普救寺。时军人大扰，同寓张生党护之，得免于难。遂与张生赋诗赠答，情好甚暱。后张生应试京师，文战不利，留止京师。后与崔绝，崔亦委身他人。事见《太平广记》卷四八八引元稹《莺莺传》、《唐诗纪事》卷七九。有诗三首。

9　答张生[①]

待月西厢下，迎风户半开。拂墙花影动，疑是玉人来。

①全诗校：“一作明月三五夜。”

10　寄诗[①]

自从消瘦减容光，万转千回懒下床。不为旁人羞不起，为郎憔悴却羞郎。

①全诗校：“一作绝微之”。

11　告绝诗

弃掷今何道，当时且自亲。还将旧来意，怜取眼前人。

步非烟

步非烟，皇甫枚撰传奇《非烟传》中人物。懿宗时河南府功曹参军武公业之妾。容止纤丽，善为秦声，雅好文墨，尤工击瓯。邻生赵象，慕其貌美，赠诗致情，二人遂相恋结好，暗中往来。事发，被笞而死。事见《太平广记》卷四九一、《唐诗纪事》卷一九。有诗四首。

12　答赵子[①]

绿惨双娥不自持[②]，只缘幽恨在新诗。郎心应似琴心怨[③]，脉脉春情更泥谁[④]。

①全诗校：“一作寄诗答赵象”。②双蛾：双眉。③琴心：寄托相思之情的琴音。《史记·司马相如传》：“是时卓王孙有女文君新寡，好音，故相如缪与令相重，而以琴心挑之。”④泥：软缠。

13　又答赵象独坐[①]

无力严妆倚绣栊，暗题蝉锦思难穷[②]。近来羸得伤春病，柳弱花欹怯晓风。

①全诗校：“一作寄赠蝉锦香囊”。②蝉锦：指薄如蝉翼的丝织品。

14　寄怀

画檐春燕须同宿[①]，兰浦双鸳肯独飞[②]？长恨桃源诸女伴[③]，等闲花里送郎归。

①檐：全诗校：“一作梁”。②兰浦：长着香草的水滨。肯：岂肯。③桃源：晋陶渊明《桃花源记》虚构的隐居之地。此指美好自由之境。

15 答赵象[①]

相思只恨难相见[②]，相见还愁却别君。愿得化为松上鹤，一双飞去入行云。

①全诗注："赵象寄非烟诗云：'一睹倾城貌，尘心只自猜。不随萧史去，拟学阿谁来。'谢非烟诗云：'珍重佳人惠好音，彩笺芳翰两情深。薄于蝉翼难供恨，密似蝇头未写心。疑是落花迷碧洞，只思轻雨洒幽襟。百回消息千回梦，裁作长谣寄绿琴。'无报音怀非烟诗云：'绿暗红藏起暝烟，独将幽恨小庭前。沉沉良夜与谁语，星隔银河月半天。'谢非烟赠连蝉锦香囊诗云：'只说伤情为见春，想封蝉锦绿蛾颦，扣头与报卿卿道，第一风流最损人。'欢会后赠非烟诗云：'十洞三清虽路阻，有心还得傍瑶台。瑞香风引思深夜，知是蕊宫仙驭来。'"②恨难：全诗校："一作怕不。"见：全诗校："一作识。"

崔紫云

崔紫云，兵部李尚书（一说为李愿）家妓。李罢镇居东都，时杜牧以御史分司东都，赴李之宴，席间询及紫云，请以相赠。李应允。临行，紫云献诗作别。事迹见王铚《侍儿小名录补》。然所述与史不符，疑为宋人附会。有诗一首。

16 临行献李尚书

从来学制斐然诗[①]，不料霜台御史知[②]。忽见便叫随命去，恋恩肠断出门时。

①制：全诗校："一作得"。②斐然：文彩华美。诗：全诗校："一作词"。③霜台：即御史台。御史职司弹劾，如风霜之于草木，故称。

姚月华

姚月华，幼年失母，忽梦月坠妆台，醒后大悟，聪颖能诗。同父寓居扬子江。端午观龙舟，见邻舟书生杨达之诗，令侍女求其诗稿。杨乘机以诗致情，此后二人酬寄诗作，往来甚密。后其父仓促西行，月华未及辞别，仅以诗留赠。杨达至江右寻访，终未得。有《月华本传》，已失，《瑯嬛记》引有逸文。事迹另见《情史类略》卷三、《名媛诗归》卷一。存诗六首。

17 怨诗效徐淑体[①]

妾生兮不辰[②]，盛年兮逢屯[③]。寒暑兮心结，夙夜兮眉颦。循环兮不息，如彼兮车轮。车轮兮可歇，妾心兮焉伸。杂沓兮无绪，如彼兮丝棼[④]。丝棼兮可理，妾心兮焉分。空闺兮岑寂，妆阁兮生尘。萱草兮徒树，兹忧兮岂泯。幸逢兮君子，许结兮殷勤。分香兮剪发，赠玉兮共珍。指天兮结誓，愿为兮一身。所遭兮多舛[⑤]，玉体兮难亲。损餐兮减寝，带缓兮罗裙。菱鉴兮慵启[⑥]，博炉兮焉熏[⑦]。整袜兮欲举，塞路兮荆榛。逢人兮欲语，鞈匝兮顽嚚[⑧]。烦冤兮凭胸，何时兮可论。愿君兮见察，妾死兮何嗔[⑨]！

①徐淑：东汉秦嘉之妻。有集一卷，已逸。今存《答秦嘉》诗，凡二十句，皆为骚体句式，文辞哀怨凄怆，情意悱恻缠绵。②不辰：不合时运。③屯：艰难。④棼：纷乱。⑤多舛：多遭困厄不幸。⑥菱鉴：古时六角形的或镜背刻有菱花的铜镜。慵启：懒得打开。⑦博炉：博山炉。⑧鞈（gé）匝：重重环绕。顽嚚（yín）：顽愚。嚚，愚昧。⑨嗔：原作"瞋"，径改。

18 制履赠杨达

金刀剪紫绒，与郎作轻履。愿化双仙凫[①]，飞来入闺里。

①仙凫：用王乔双履化凫事。见783·2⑥。

19 有期不至一作白居易诗，见430·76

20 怨诗寄杨达[①]

春水悠悠春草绿[②]，对此思君泪相续。羞将离恨向东风，理尽秦筝不成曲[③]。

①全诗校："一作古怨"。②春：全诗校："一作江"。③秦筝：全诗校："一作瑶琴"。

与君形影分吴越①，玉枕经年对离别②。登台北望烟雨深③，回身泣向寥天月。

①分吴越：喻分离两地。吴越，春秋时两个诸侯国。②经：全诗校："一作终"。③台：全诗校："一作高"。

21 楚妃怨一作张籍诗。见371·51

孟氏

孟氏，懿宗咸通前人。原寿春坊歌妓，后嫁与扬州商人万贞为妻。稍知书，亦能诗。事见《太平广记》卷三四五引《潇湘录》。存诗二首。

22 独游家园①

可惜春时节，依前独自游。无端两行泪，长只对花流。

①全诗题注："贞贾于外，孟氏春日独游家园。忽有美少年逾垣而入，赋诗赠答，遂私焉。逾年，夫归，少年曰：'吾固知其不久也。'言讫，腾身而去。"按：此诗重收作维扬少年与孟氏赠答诗，见863怪诗。

23 答少年①

谁家少年儿，心中暗自欺。不道终不可，可即恐郎知。

①此诗重收作维扬少年与孟氏赠答诗，见863怪诗。

赵氏

赵氏，文宗大和间人。家居南海（今广东广州）。为房千里妾。房他往，托赵氏于许浑。后房千里遣人求取赵氏，知其已从韦滂为妾。事迹见《云溪友议》卷上。有诗一首。

24 寄情一作许浑诗，见529·72

李节度姬

李节度姬，姓名不详。有姿色，善为诗，为某李姓节度使宠姬。元夕以红绡帕裹诗笺投于路侧，约得之者来年元夕于相蓝后门约会。宦家子张生拾得绡帕，如期相会。二人情投意合，一起逃往吴地。事迹见《名媛诗归》卷一五。存诗三首。

25 书红绡帕

囊裹真香谁见窃①，鲛绡滴泪染成红②。殷勤遗下轻绡意，好与情郎怀袖中。

①见窃：被偷。此用韩寿偷香事。见《晋书·贾谧传》。②鲛绡：相传为海底鲛人所织之绡。此泛指丝绸。

金珠富贵吾家事，常渴佳期乃寂寥。偶用志诚求雅合，良媒未必胜红绡。

①全诗注："张生和姬诗云：'自睹佳人遗赠物，书窗终日独无聊。未能得会真仙面，时看香囊与绛绡。'"

26 会张生述怀

门前画戟寻常设①，堂上犀簪取次看②。最是恼人情绪处，凤凰楼上月华寒③。

①画戟：显贵之家列放门前以为仪仗的彩饰之木戟。②犀簪：用犀角制的发簪。③月华：月光。

崔素娥

崔素娥，唐末、五代时人。后梁进士韦洵美之妾。韦应天雄节度使罗绍威之辟，携素娥赴幕府。绍威喜素娥姝丽，逼迫洵美将素娥献出。素娥怀悲忍痛，作诗以别。其夜，有一同行者闻知其事，设法将崔救出。韦携素娥远遁他处。事迹见《灯下闲笔》卷下。存诗一首。

27 别韦洵美诗①

妾闭闲房君路歧，妾心君恨两依依。神魂倘遇巫娥伴②，犹逐朝云暮雨归。

①韦洵美：后梁开平元年进士，为天雄节度使罗绍威从事。全诗注引其答崔素娥诗云："别恨离群自古闻，此心难舍意难论。承恩必若颁时服，莫使沾濡有泪痕。"②巫娥：巫山神女。参见746·6⑦。

鲍家四弦

鲍家四弦，文宗开成年间酒徒鲍生家妓，

善弹琵琶，亦能诗。鲍生携其至历阳，遇外弟韦生。鲍令四弦盛妆献歌侑酒，并将其送于韦生。事迹见《太平广记》卷三四九引《纂异记》。存诗二首。

28　送韦生酒

白露湿庭砌，皓月临前轩[1]。此时去留恨，含思独无言。

①皓：全诗校："一作素"。

29　送鲍生酒

风飐露珠难暂圆，多情信有短姻缘。西楼今夜三更月，还照离人泣断弦。

严续姬

严续姬，姓名不详。南唐左仆射严续歌妓。严续请韩熙载为其父撰写神道碑，以此姬为其润笔。碑文写毕，只叙写谱系品秩。严请改写。韩拒绝，并还回所赠歌妓，且于歌妓泥金双带上题诗一首。事见马令《南唐书》卷一三。

30　赠别一作韩熙载诗，见732·9

（申秀云）

增订注释全唐诗卷七九六

无考女子

郎大家宋氏

郎大家宋氏，唐天宝前在世。善作乐府诗，曾收入李康成《玉台后集》。事迹见《初唐诗纪》卷六〇。存诗五首。

1　采桑[1]

春来南雁归，日去西蚕远[2]。妾思纷何极，客游殊未返[3]。

①采桑：乐府曲名。②西蚕：古代立蚕室于西郊，每年立坛致祭，谓之西蚕。③客：全诗校："一作君"。

2　宛转歌二首一作崔液诗，见43·37

3　长相思[1]

长相思，久离别，关山阻，风烟绝。台上镜文销，袖中书字灭[2]。不见君形影，何曾有欢悦。

①长相思：乐府杂曲歌辞名。②"袖中"句：《古诗十九首》："置书怀袖中，三岁字不灭。"此反用。

4　朝云引[1]

巴西巫峡指巴东[2]，朝云触石上朝空。巫山巫峡高何已，行雨行云一时起。一时起，三春暮，若言来，且就阳台路。

①朝云引：属乐府清商曲辞。诗咏巫山神女事。参见746·6⑦。②指：全诗校："一作连"。

梁琼

梁琼，女诗人。存诗四首，断句一联。

5　宿巫山寄远人[1]

巫山云，巫山雨。朝云暮雨无定所。南峰忽暗北峰晴，空里仙人语笑声。曾侍荆王枕席处[2]，直至如今如有灵。春风澹澹白云闲，惊湍流水响千山，一夜此中对明月，忆得此中与君别。感物情怀如旧时，君今渺渺在天涯。晓看襟上泪流处，点点血痕犹在衣。

①巫山：诗用巫山神女事。参见746·6⑦。②荆王：即楚王。荆，全诗校："一作君"。

6　昭君怨[1]

自古无和亲，贻灾到妾身[2]。朔风嘶去马，汉月出行轮。衣薄狼山雪[3]，妆成虏塞春。回看父母国，生死毕胡尘。

①昭君怨：属乐府琴曲歌辞。昭君：王昭君。参见763·16①。②贻灾：全诗校："一作天贻"。③狼山：即狼居胥山，在今内蒙古五原县西北，黄河北岸。

7　铜雀台①

歌扇向陵开，齐行奠玉杯。舞时飞燕列，梦里片云来②。月色空馀恨，松声莫更哀③。谁怜未死妾，掩袂下铜台。

①铜雀台：属乐府相和歌辞平调曲，又称《铜雀妓》。咏曹操事。见772·4①。②片云：暗用巫山神女事。参见746·6⑦。③莫：暮本字，《才调集》作"暮"。

8　远意

脉脉长摅气①，微微不离心②。叩头从此去，烦恼阿谁禁。

①摅（shū）：发舒，舒展。②离：全诗校："一作动"。

9　句

玉枕空流别后泪，罗衣已尽去时香。《古意》

刘云

刘云，女诗人。存诗三首。见《才调集》卷一〇、《吟窗杂录》卷三〇。

10　有所思①

朝亦有所思，暮亦有所思，登楼望君处，蔼蔼萧关道②。掩泪向浮云，谁知妾怀抱③。玉井苍苔春院深，桐花落尽无人扫④。

①有所思：属乐府鼓吹曲辞。②萧关：古关名，在今宁夏固原县东南。③"蔼蔼"三句：全诗校："一作蔼蔼浮云飞，浮云遮却阳关道，向晚谁知妾怀抱。"④尽：全诗校："一作地。"

11　婕妤怨①

君恩不可见，妾岂如秋扇。秋扇尚有时，妾身永微贱。莫言朝花不复落，娇容几夺昭阳殿。

①婕妤怨：属乐府相和歌辞楚调曲。婕妤，宫中女官名。指汉成帝妃班婕妤。参见763·14①。

12　望月①

天汉凉秋夜，澄澄一镜明。山空猿屡啸，林静鹊频惊。

①全诗注："一作张瑛诗"。按：见本卷46。《吟窗杂录》卷三〇载此诗为刘云作。

崔萱

崔萱，字伯容，女诗人。存诗三首，断句一联。

13　古意

灼灼叶中花①，夏萎春又芳。明明天上月，蟾缺圆复光②。未如君子情，朝违夕已忘。玉帐枕犹暖，纨扇思何长。愿因西南风，吹上玳瑁床③。娇眠锦衾里，展转双鸳鸯。

①灼灼：形容鲜明、光亮。②蟾：古代神话月中有蟾蜍，故称月为蟾。③玳瑁：龟类动物，背甲呈褐色和淡黄色相间的花纹，可作装饰品。

14　叙别

碧池漾漾春水绿，中有佳禽暮栖宿。愿持此意永相贻，只虑君情中反复。

15　豪家子

年少家藏累代金，红楼尽日醉沉沉。马非躞蹀宁酬价①，人不婵娟肯动心②？

①躞蹀（xiè dié）：小步行走的样子。②婵娟：形态美好貌。

16　句

岂知一支凤钗价，沽得数村蜗舍人①。《豪家妓》

①蜗舍：狭小的居室，贫寒之家。

崔仲容

崔仲容，女诗人。存诗三首，断句四联。

17　赠所思

所居幸接邻，相见不相亲。一似云间月，何殊镜里人。丹诚空有梦①，肠断不禁春。愿作梁

间燕，无由变此身。

①丹诚：赤诚之心。诚，全诗校："一作成"。

18 戏赠

暂到昆仑未得归①，阮郎何事教人非②，如今身佩上清箓③，莫遣落花沾羽衣。

①昆仑：相传昆仑山有玄圃、阆风之苑，神仙所居。②阮郎：阮肇。其遇仙事参见760·39③。③上清：道教所谓三清天界之一，乃神仙所居之地。箓：符箓。

19 赠歌姬

水剪双眸雾剪衣，当筵一曲媚春辉①。潇湘夜瑟怨犹在②，巫峡晓云愁不稀③。皓齿乍分寒玉细，黛眉轻蹙远山微④。渭城朝雨休重唱⑤，满眼阳关客未归。

①辉：全诗校："一作时"。②潇湘夜瑟：《楚辞·远游》："使湘灵鼓瑟兮，令海若舞冯夷。"湘灵，或谓湘水女神，或谓舜之二妃。③稀晓云：即朝云。参见746·6⑦。稀，全诗校："一作飞"。④远山：《西京杂记》卷二：卓文君"姣好，眉色如望远山"。⑤渭城朝雨：指王维《送元二使安西》诗，中有"渭城朝雨浥轻尘……西出阳关无故人"之句。

20 句

妾心合君心，一似影随形。《寄赠》
梁燕无情困，双棲语此时。《春怨》
不觉红颜去，空嗟白鬓生。《感怀》
桐花落尽春又尽，紫塞征人犹未归。《古意》

崔公远

崔公远，《才调集》卷十作崔公逵，《又玄集》卷下、《唐诗纪事》、《唐才子传》均作崔公达。存诗一首，断句二联。

21 独夜词

晴天霜落寒风急，锦帐罗帏羞更入。秦筝不复续断弦，回身掩泪挑灯立。

22 句

看花独不语，裴回双泪潸①。

①裴回：即徘徊。

君今远戍在何处，遣妾秋来长望天。

张琰

张琰，女诗人。存诗三首，断句二联。

23 春词二首

垂柳鸣黄鹂，关关若求友①。春情不可耐，愁杀闺中妇。日暮登高楼，谁怜小垂手②。

①关关：鸟鸣声。②小垂手：乐府杂曲歌辞有《小垂手》，《乐府诗集》卷七六引《乐府解题》曰："《大垂手》、《小垂手》，皆言舞而垂其手也。"

昨日桃花飞，今朝梨花吐。春色能几时，那堪此愁绪。荡子游不归，春来泪如雨。

24 铜雀台①

君王冥漠不可见②，铜雀歌舞空裴回。西陵啧啧悲宿鸟③，高殿沉沉闭青苔④。青苔无人迹，红粉空自哀⑤。

①铜雀台：见772·4①。全诗注："一作张瑛诗"，按：见本卷45。《文苑英华》卷二〇四、《乐府诗集》卷三一作张琰，瑛疑琰之形误。②冥漠：渺茫。③西陵：魏武帝曹操陵墓。④高：全诗校："一作空"。⑤自：全诗校："一作相"。

25 句

年年人自老，日日水东流。
庭芳自摇落，永念结中肠。

裴羽仙

裴羽仙，女诗人。其夫征匈奴，为利鹿生擒。事迹见《才调集》卷一〇。存诗二首。

26 哭夫二首①

风卷平沙日欲曛，狼烟遥认犬羊群。李陵一战无归日②，望断胡天哭塞云。

①全诗注："时以夫征戎，轻人被擒，音信断绝，作诗哭之。"按：《才调集》卷一〇题作《边将二首》。②李陵：汉名将李广之孙，武帝时以步卒五千击匈奴，寡不敌众，兵败被俘，投降。《史记》、《汉书》有传。

良人平昔逐蕃浑①，力战轻行出塞门②。从此不归成万古，空留贱妾怨黄昏。

①蕃（bō）浑：吐蕃、吐谷（yù）浑。②行：全诗校："一作生"。

刘媛

刘媛，媛一作瑗，女诗人。存诗三首，断句二联。

27 长门怨其一，一作刘皂诗，见461·16·1。其二，一作罗隐诗，见659·62

28 送远

闻道瞿塘滟滪堆①，青山流水近阳台②。知君此去无还日，妾亦随波不复迴。

①滟滪堆：一作淫预堆，在长江瞿塘峡中。《水经注·江水》：（白帝城西）"江中有孤石，为淫预石，冬出水二十馀丈，夏则没。"《国史补》卷下：（三峡）"大抵峡路峻急……四月五月为尤险时。故曰：'滟预大如马，瞿塘不可下；滟预大如牛，瞿塘不可留；滟预大如襆，瞿塘不可触。'"②阳台：用巫山神女事，见746·6⑦。

29 句其二重见刘皂《长门怨三首》其三末联，见461·16·3

春风报梅柳，一夜发南枝。

葛鸦儿

葛鸦儿，女诗人。存诗三首。

30 怀良人一作河北士人诗，见778·8

31 会仙诗

彩凤摇摇下翠微，烟光漠漠遍芳枝①。玉窗仙会何人见，唯有春风仔细知。

①光：全诗校："一作花"。

烟霞迤逦接蓬莱①，宫殿参差晓日开②。群玉山前人别处③，紫鸾飞起望仙台。

①蓬莱：传说中东海中三神山之一。②参差：隐约貌。③群玉山：仙山。见《穆天子传》。

刘瑶

刘瑶，刘，一作裴，女诗人。存诗三首，见《才调集》卷十。

32 暗别离①

槐花结子桐叶焦，单飞越鸟啼青霄。翠轩辗云轻遥遥②，燕脂泪迸红线条。瑶草歇芳心耿耿③，玉佩无声画屏冷。朱弦暗断不见人，风动花枝月中影。青鸾脉脉西飞去④，海阔天高不知处。

①暗别离：属乐府杂曲歌辞。②翠轩：以翠鸟羽毛装饰之华贵车辆。③耿耿：诚信的样子。④青鸾：即青鸟。据《汉武故事》青鸟曾为西王母之信使。

33 古意曲①

梧桐阶下月团团，洞房如水秋夜阑。吴刀剪破机头锦，茱萸花坠相思枕②。绿窗寂寞背灯时，暗数寒更不成寝。

①古意曲：《才调集》作《古雅意曲》。②茱萸花：曹植《蒲生行·浮萍篇》："茱萸自有芳，不若桂与兰。"

34 阖闾城怀古一作裴瑶诗，见766·9

廉氏

廉氏，女诗人。存诗三首。

35 峡中即事

清秋三峡此中去，鸣鸟孤猿不可闻①。一道水声多乱石，四时天色少晴云。日暮泛舟溪溆口，那堪夜永思氛氲②。

①鸣：全诗校："一作啼"。②永：全诗校："一作客"。氛氲：盛貌。

36 怀远

隙尘何微微，朝夕通其辉。人生各有托，君去独不归。青林有蝉响，赤日无鸟飞。裴回东南望，双泪空沾衣。

37 寄征人

凄凄北风吹鸳被，娟娟西月生蛾眉。谁知独夜相思处，泪滴寒塘蕙草时①。

①蕙草：香草，俗名佩兰。

田娥

田娥，女诗人。存诗三首，断句一联。

38 寄远

忆昨会诗酒，终日相逢迎。今来成故事，岁月令人惊。泪流红粉薄，风度罗衣轻。难为子猷志①，虚负文君名②。

①子猷：东晋王徽之字。此指其雪夜访戴安道事。参见785·7⑯。②文君：卓文君。此喻知音。参见760·15①。

39 携手曲①

携手共惜芳菲节，莺啼锦花满城阙。行乐逶迤念容色，色衰只恐君恩歇。凤笙龙管白日阴②，盈亏自感青天月③。

①携手曲：属乐府杂曲歌辞。《乐府诗集》卷七六引《乐府解题》："言携手行乐，恐芳时不留，君恩将歇也。"②凤笙龙管：古人认为笙形似凤，故称凤笙；笛声似龙吟，故称龙笛。③青：全诗校："一作中"。

40 长信宫①

团团手中扇，昔为君所持。今日君弃捐，复值秋风时。悲将入箧笥②，自叹知何为？

①长信宫：汉长安宫名，班婕妤侍太后居此。此诗全用班婕妤《怨歌行》意。参见763·14①。②箧笥（qiè sì）：装衣物之竹器。

41 句

春至偏无兴，秋来只是眠。《闲居》

刘淑柔

刘淑柔，存诗一首。

42 中秋夜泊武昌

两城相对峙，一水向东流。今夜素娥月，何年黄鹤楼①。悠悠兰棹晚，渺渺荻花秋。无奈柔肠断，关山总是愁。

①黄鹤楼：在武昌蛇山上。

薛琼琼

薛琼琼，一作薛琼。本良家女，选入宫为教坊第一筝手。天宝十三载（754），出长安踏青与崔怀宝相见，后随崔私奔。事发，崔被收赴阙。得杨贵妃说情，赦其罪，制赐薛琼琼为其妻。事迹见《岁时广记》卷一七引《丽情集》。存诗一首。

43 赋荆门①

黄鸟翻红树②，青牛卧绿苔。渚宫歌舞地③，轻雾锁楼台。

①荆门：山名，在峡州夷都县。此指荆州，州所在今湖北江陵。荆，全诗校："一作金"。②树：全诗校："一作叶"。③渚宫：春秋时楚成王之别宫，故址在今湖北荆州市。

赵虚舟

赵虚舟，存诗一首，见《吟窗杂录》卷三一。

44 戏赠

砌下梧桐叶正齐，花繁雨后压枝低。报道不须鸦鸟乱，他家自有凤凰栖。

张瑛

张瑛，瑛，一作英。存诗二首。

45 铜雀台一作张瑛诗，见796·24

46 望月一作刘云诗，见796·12

长孙佐辅妻

长孙佐辅妻，德宗时人。存诗一首。

47 答外一作长孙佐辅诗，见458·7

刘元载妻

刘元载妻，《诗话总龟》卷一〇云，“天圣中，礼部郎中孙冕记三英诗”，其一即刘元载妻，知其为北宋仁宗天圣中人。《全唐诗》误作唐人收入。又所收《早梅》诗，重作女仙《题壁》，并记本事云：“蜀州郡阁有红梅数株，方盛开，有二妇人，高髻大袖，倚阑而观，题诗于壁。”

48 早梅一作观梅女仙诗，见859·31

南枝向暖北枝寒，一种春风有两般。凭仗高楼莫吹笛，大家留取倚栏干。

刘氏妇

刘氏妇，存诗二首。

49 明月堂一作刘氏亡妇诗，见862·49鬼诗

蝉鬓惊秋华髮新，可怜红隙尽埃尘。西山一梦何年觉，明月堂前不见人。

玉钩风急响丁东，回首西山似梦中。明月堂前人不到，庭梧一夜老秋风。

葛氏女

葛氏女，与潘雍以诗赠答。存诗一首，见洪迈《万首唐人绝句》卷六八。

50 和潘雍①

九天天远瑞烟浓，驾鹤骖鸾意已同。从此三山山上月②，琼花开处照春风。

①潘雍诗见772·15。②三山：谓仙境。相传东海中有蓬莱、方丈、瀛洲三神山，为神仙所居。见《史记·封禅书》。

李主簿姬

李主簿姬，存诗一首。

51 寄诗①

去时盟约与心违，秋日离家春不归。应是维扬风景好②，恣情欢笑到芳菲。

①全诗注：“李主簿，不知其名，秋游广陵，追春未返，其姬以诗寄之。”又附载“李主簿答姬诗云：偶到扬州悔到家，亲知留滞不因花。尘侵宝镜虽相待，长短归时不及瓜”。②维扬：即扬州。

京兆女子

京兆女子，唐末人，不详姓氏。存诗一首。

52 题兴元明珠亭①

寂寥满地落花红，独有离人万恨中。回首池塘更无语，手弹珠泪与春风②。

①兴元：唐兴元元年（784），升梁州为兴元府，即今陕西汉中市。②与：全诗校：“一作背”。春：全诗校：“一作东”。

湘驿女子

湘驿女子，存诗一首。

53 题玉泉溪①一作湘中女子诗，见862·38。首二句一作无名氏句，见791·65

红叶醉秋色②，碧溪弹夜弦。佳期不可再，风雨杳如年。

①题玉泉溪：湘中女子诗作《驿楼诵诗》，其题注云："郑仆射愚尝游湘中，宿于驿楼，夜遇女子诵诗，顷刻不见。"②叶：全诗校："一作树"。按：无名氏句与湘中女子诗均作"树"。

若耶溪女子

若耶溪女子，越州（浙江绍兴）若耶溪人。武宗会昌二年（842）于三乡驿题诗一首，文士和者十人。见《云溪友议》卷中。

54 题三乡诗并序

余家本若耶溪东。与同志者二三，纫兰佩蕙，每贪幽闲之境，玩花光于风月之亭[①]，竟昼绵宵，往往忘倦。洎乎初笄，五换星霜矣。自后不得已，从良人西入函关，寓居晋昌里第[②]。其居迥绝尘嚣，花木丛翠，东西邻二佛宫，皆上国胜游之最，伺其闲寂，因游览焉，亦不辜一时之风月也。不意良人已矣，邈然无依。帝里方春[③]，吊影东迈[④]，涉浐水，历渭川，背终南，陟太华，经虢略[⑤]，抵陕郊[⑥]，挹嘉祥之清流，面女几之苍翠[⑦]。凡经过之所，皆曩昔燕笑之地，衔冤茹叹[⑧]，举目魂销，虽残骸尚存，而精爽都失。假使潘岳复生[⑨]，无以悼其幽思也。遂命笔聊题，终不能涤其怀抱，绝笔恸哭而去。时会昌壬戌岁仲春十九日。二九子为父后，玉无瑕，弁无首，荆山石，往往有题[⑩]。

①风：全诗校："一作松"。②晋昌里：唐代长安城东南部之里坊，今西安慈恩寺、大雁塔即在该坊。③方：全诗校："一作芳"。④吊影：全诗校："一作光景"。⑤虢略：虢州，今河南灵宝。⑥陕：陕州，今河南三门峡市。⑦女几：山名，在河南宜阳县西。⑧茹：全诗校："一作兴"。⑨潘岳：西晋文学家，有《悼亡诗》。⑩"二九"五句：为其姓名之隐语。全诗注曰："《彤管遗编》云：若耶溪女，隐名不书。后李舒解之曰：二九十八，十加八木字。子为父后，木下子，李字也。玉无瑕，去其点也，弁无首，存其廾也，王下廾，弄字也。荆山石，往往有者，荆山多玉，当是姓李名弄玉也。"

昔逐良人西入关，良人身歿妾空还。谢娘卫女不相待[①]，为雨为云归此山[②]。

①谢娘：谢道蕴，谢安侄女，有文才。卫女：名书法家卫夫人，名铄，尤善隶书，入妙品，王羲之少曾师事之。②为雨为云：用巫山神女事。见746·6⑦。

谁氏女

谁氏女，存诗一首。

55 题沙鹿门

昔逐良人去上京，良人身歿妾东征。同来不得同归去，永负朝云暮雨情[①]。

①朝云暮雨情：男女爱情。参见746·6⑦。

光、威、裒

光、威、裒（póu），姊妹三人，姓不可考，约生活于九世纪中叶。其诗为鱼玄机赞赏，并有和作。《全唐诗》收三人联句诗一首。

56 联句

朱楼影直日当午，玉树阴低月已三。光。腻粉暗销银镂合，错刀闲剪泥金衫。威。绣床怕引乌龙吠[①]，锦字愁教青鸟衔。裒。百味炼来怜益母[②]，千花开处斗宜男[③]。光。鸳鸯有伴谁能羡，鹦鹉无言我自惭。威。浪喜游蜂飞扑扑，佯惊孤燕语喃喃。裒。偏怜爱数蟕蠵掌[④]，每忆光抽玳瑁簪。光。烟洞几年悲尚在，星桥一夕帐空含。威。窗前时节羞虚掷，世上风流笑苦谙。裒。独结香绡偷饷送，暗垂檀袖学通参。光。须知化石心难定，却是为云分易甘。威。看见风光零落尽，弦声犹逐望江南。裒。

①乌龙：狗。《本草纲目》卷五十："俗又讳之以龙，称狗有乌龙白龙之号。"②益母：草名，产妇用之有益，故名之。③宜男：即萱草。《本草纲目》引周处《风土记》称，怀妊妇人佩其花则生男，故曰宜男。一名忘忧草。④蟕蠵（cí yí）：龟类动物，其背分为十馀枚，皆相密接，与玳瑁之作覆瓦状不同。与人之掌纹相似，故称蟕蠵掌。

越溪杨女

越溪杨女，杨女，越溪人。为诗不过两句。有谢生求婚，其父出女句，令续之。女览而叹

曰："天生吾夫也。"后七年，忽题二句示谢，谢讶其不祥。女曰："君且续之。"谢应声就。女即以首枕其膝而逝。事迹见《绿窗新话》卷上引南卓《解题叙》。《全唐诗》收联句二首。

57　　联句

珠帘半床月，青竹满林风。杨女。何事今宵景，无人解语同。谢生。

58　　春日

春尽花随尽，其如自是花。杨女。从来说花意，不过此容华。谢生。明月易亏轮，好花难恋春。杨女。常将花月恨，并作可怜人。谢生。

曹文姬

曹文姬，《全唐诗》收诗一联。据《青琐高议》前集卷二《书仙传》，文姬乃北宋时长安娼女，擅诗书，与岷江书生任生相爱结为夫妻。相传于宋仁宗庆历初升仙。《全唐诗》误收作唐人。

59　　句

凿开天外长生地，炼出人间不死丹。《题梅仙山丹井》。

（郭铢）

增订注释全唐诗卷七九七

妓女

关盼盼

关盼盼，德宗贞元年间礼部尚书徐州节度使张愔爱妓，能歌善舞。张愔死后，因念旧情而独居张氏旧宅燕子楼十馀年。事迹见白居易《燕子楼诗》序。存诗四首，断句一联。

1　燕子楼诗三首一作张仲素诗，见356·23

2　　和白公诗[①]

自守空楼敛恨眉，形同春后牡丹枝[②]。舍人不会人深意[③]，讶道泉台不去随[④]。

---

①白公：白居易。原诗见425·55。《唐诗纪事》卷七八载，盼盼得白居易诗，泣曰："妾非不能死，恐我公有从死之妾，玷清范耳。"乃和白诗，旬日不食而卒。但本诗与下断句似均宋人依托之作。②牡丹枝：白居易曾在酒宴上赠诗云："醉娇胜不得，风袅牡丹花。"见白居易《燕子楼诗》序。③舍人：指白居易，曾为中书舍人。④泉台：墓穴。泉路。

3　　句

儿童不识冲天物[①]，漫把青泥污雪毫[②]。《临殁口吟》

---

①冲天：飞而直上。《韩非子·喻老》："三年不翅，将以长羽翼，……虽无飞，飞必冲天。"②雪毫：白色羽毛。

刘采春

刘采春，淮甸（今江苏靖江）人。歌妓，善演参军戏，艺人周季南之妻。长庆至大和初游越州，与浙东观察使元稹交好。事迹见《云溪友议》卷下。存诗六首。

4　　啰唝曲六首[①]

不喜秦淮水，生憎江上船[②]。载儿夫婿去，经岁又经年。

---

①啰唝（hǒng）曲：乐名，即《望夫歌》。元稹《赠刘采春》诗中有："更有闹人断肠处，选词能唱望夫歌。"自注："即《啰唝曲》也。"据《云溪友议》"采春所唱一百二十首，皆当代才子所作"。则《啰唝曲》亦恐非采春所作。②生憎：最憎恨。

其二

借问东园柳，枯来得几年？自无枝叶分[①]，莫怨太阳偏[②]。

---

①枝叶分（fèn）：枝与叶的缘分，喻夫妻情分。②偏：偏心。

其三

莫作商人妇，金钗当卜钱[①]。朝朝江口望，错认几人船。

①“金钗”句：用金钗代替卜钱以占卜夫婿的归期。

其四

那年离别日，只道住桐庐①，桐庐人不见，今得广州书。

①桐庐：县名，今属浙江。

其五

昨日胜今日，今年老去年。黄河清有日，白发黑无缘。

其六

昨日北风寒，牵船浦里安①。潮来打缆断，摇橹始知难。

①浦：小河入江之处，此指港湾。

太原妓

太原妓，德宗时人。欧阳詹游太原，与其相悦。詹归长安，约来迎娶。别后，太原妓相思成疾，临终前剪发并作诗寄欧阳詹。事见《太平广记》卷二七四引《闽川名士传》。存诗一首。

5 寄欧阳詹①

自从别后减容光②，半是思郎半恨郎。欲识旧来云髻样，为奴开取缕金箱③。

①欧阳詹：见卷三八八小传。②容光：容颜风采。③缕金箱：以金线为饰的箱子。

武昌妓

武昌妓，僖宗乾符时武昌妓女。事迹见《太平广记》卷二七三、《唐诗纪事》卷五八。存诗一首。

6 续韦蟾句①

悲莫悲兮生别离②，登山临水送将归③。武昌无限新栽柳，不见杨花扑面飞。

①韦蟾：见卷五五九小传。全诗注：“韦蟾廉问鄂州，及罢，宾僚祖饯，韦以笺书《文选》句授坐客请续。有妓起，口占二句，无不嘉叹。蟾赠数十千纳之。”②“悲莫”句：屈原《九歌·少司命》中句，见《文选》卷三三。③“登山”句：宋玉《九辨》中句，见《文选》卷三三。

舞柘枝女

舞柘枝女，韦夏卿之女，流落长沙。文宗大和七年（833），李翱任潭州刺史，此女于席上舞柘枝舞。李翱了解她的身世后，于宾僚中择一士人嫁之。事迹见《云溪友议》卷上。

7 献李观察—作舒元舆诗，见478·5

常浩

常浩，妓女，善于作诗。事迹见《又玄集》卷下。存诗二首。

8 赠卢夫人

佳人惜颜色，恐逐芳菲歇①。日暮出画堂，下阶拜新月②。拜月如有词③，傍人那得知。归来投玉枕④，始觉泪痕垂。

①芳菲：美好的春光。歇：消歇，凋谢。②拜新月：唐代妇女求福的一种民俗活动。③如：全诗校：“一作仍”。④投玉枕：全诗校：“一作玉台下”。

9 寄远

年年二月时，十年期别期①。春风不知信，轩盖独迟迟②。今日无端卷珠箔③，始见庭花复零落④。人心一往不复归，岁月来时未尝错。可怜荧荧玉镜台⑤，尘飞幂幂几时开⑥。却念容华非昔好，画眉犹自待君来。

①期别期：盼望另一个佳期。②迟迟：缓行的样子。③珠箔：用珍珠缀饰的帘子。④零：全诗校：“一作见”。⑤荧荧：微光闪烁。⑥幂幂（mì）：笼罩貌。

襄阳妓

襄阳妓，姓名不详。时贾中郎与武补阙登

襄阳岘山，妓与之同饮，赋诗一首。事见《名媛诗归》卷一五。

10　　送武补阙①

弄珠滩上欲销魂②，独把离怀寄酒尊。无限烟花不留意③，忍教芳草怨王孙。

①武补阙：名未详。补阙：谏官名，职掌侍从讽谏。②弄珠滩：在襄阳。《舆地纪胜》卷八二襄阳府："弄珠滩在城北津。"张衡《南都赋》："游女弄珠于汉皋之曲。"③烟花：春景，双关女妓。

王福娘

王福娘，字宜之，解梁（今山西运城西南）人。少与乐工为邻，学诵歌诗。稍长，被骗到长安，沦为北里前曲乐妓。僖宗乾符年间与孙棨酬唱颇频。后来，被宣阳采缬铺张言纳为妾。事迹见《北里志》。存诗三首。

11　　题孙棨诗后①

苦把文章邀劝人，吟看好个语言新。虽然不及相如赋②，也直黄金一二斤。

①《北里志》："孙棨尝赠福娘诗，俱题窗左红墙，后有数行未满，福娘因自题一绝。"孙棨诗见721·15。②相如赋：指司马相如《长门赋》："孝武皇帝陈皇后，时得幸，颇妒。别在长门宫，愁闷悲思，闻蜀郡成都司马相如，天下工为文，奉黄金百斤，为相如、文君取酒，因于解悲愁之辞。"

12　　问棨诗①

日日悲伤未有图，懒将心事话凡夫。非同覆水应收得②，只问仙郎有意无③？

①问棨：全诗校"一作题红笺上"。全诗题注云："宜之每欢洽际，尝自惨然。一日，忽以红笺题诗，授棨索和。"②覆水：即"覆水难收"，喻事已成定局，无法挽回。③仙郎：指孙棨。据《北里志》，福娘谓棨云："某幸未系教坊籍，君子倘有意，一二百金之费耳。"但棨时尚是举子，无力为其赎身，故作诗答云："韶妙如何有远图，未能相为信非夫。泥中莲子虽无染，移入家园未得无。"

13　　谢棨诗①

久赋恩情欲托身，已将心事再三陈。泥莲既没移栽分，今日分离莫恨人。

①谢棨：全诗校："一作掷红巾"。全诗题注云："棨自洛还京，上巳日，禊于曲水，闻邻棚丝竹，宜之在焉。诘旦，诣其里。其妹小福在门，团红巾掷棨。舒之，则宜之诗也。"

杨莱儿

杨莱儿，字蓬仙，长安北里南曲妓，善于辞令，出言诙谐有趣。咸通、乾符中与进士赵光远相爱至深。后为富豪之家所得。事迹见《北里志》。存诗二首。

14　　答小子弟诗①

黄口小儿口莫凭②，逡巡看取第三名③。孝廉持水添瓶子，莫向街头乱碗鸣。

①《北里志》载：杨莱儿与赵光远相知爱，光远自恃俊才，莱儿大夸于客，指光远为"一鸣先辈"。放榜日，盛饰立门以俟。京师小子弟于马上念诗谑之，诗云："尽道莱儿口可凭，一冬夸婿好声名。适来安远门前见，光远何曾解一鸣。"莱儿应声而答。所答即此诗。③逡（qūn）巡：顷刻间。

15　　和赵光远题壁①

长者车尘每到门，长卿非慕卓王孙②。定知羽翼难随凤，却喜波涛未化鲲③。娇别翠钿粘去袂，醉歌金雀碎残尊④。多情多病年应促，早办名香为返魂⑤。

①赵光远：参见卷七二〇小传。其题壁诗见720·14。②长卿：司马相如，字长卿。卓王孙：临邛富商，卓文君的父亲。③化鲲：即鲲化为鹏。语出《庄子·逍遥游》。此指及第。④金雀：钗名。尊，同"樽"。⑤名香：返魂香。相传汉武帝时西域月氏国贡返魂香三支，人死未满三日者，闻之即活。

楚儿

楚儿，字润娘，长安北里妓，能言善辩，

聪慧出众，为三曲之佼佼者。事迹见《北里志》。存诗一首。

16 贻郑昌图[①]

应是前生有宿冤[②]，不期今世恶因缘[③]。蛾眉欲碎巨灵掌[④]，鸡肋难胜子路拳[⑤]。只拟吓人传铁券[⑥]，未应教我踏青莲[⑦]。曲江昨日君相遇，当下遭他数十鞭。

①全诗注："楚儿后为捕贼官郭锻所纳。一日游曲江遇郑，出帘招之。锻觉之，曳于中衢，击以马箠，郑惊去。明日，过其居侦之，已在临街窗下弄琵琶矣。楚儿贻郑诗，郑即于马上和之。诗云：'大开眼界莫言冤，毕世甘他也是缘。无计不烦干偃蹇，有门须是疾连拳。据论当道加严箠，便合披缁念法莲。如此兴情殊不减，始知昨日是蒲鞭。'"②宿冤：犹宿怨，旧恨。③因缘：佛教用语，指因果关系。④巨灵：古代神话中擘开华山的河神。见张衡《西京赋》。掌：全诗校："一作手"。⑤鸡肋：比喻瘦弱的身体。《晋书·刘伶传》："鸡肋不足以安尊拳。"子路：孔丘弟子，有勇力。子路，全诗校："一作石勒。"⑥铁券：帝王颁赐功臣的授以世代享受某种特权的铁契。⑦青莲：青色莲花，清净无染，故佛书中常以为喻。此指佛寺。踏青莲：谓入佛门。

王苏苏

王苏苏，懿宗咸通中长安北里南曲乐妓。善于说笑谐谑，曾作诗戏李标。事迹见《北里志》。存诗一首。

17 和李标[①]

怪得犬惊鸡乱飞，羸童瘦马老麻衣[②]。阿谁乱引闲人到，留住青蚨热赶归[③]。

①全诗注："一作题李标诗后。进士李标，从王左谏弟侄诣苏苏，饮次，题诗于窗。苏苏先未识标，不甘其题，曰：'阿谁留郎君！莫乱道！'因取笔继和。"诗末注："李标题窗诗云：'春暮花枝绕户飞，王孙寻胜引尘衣。洞中仙子多情态。留住刘郎不放归。'"②羸（léi）：瘦弱。麻衣：素色不加彩饰之衣，唐代举子多穿之。③青蚨（fú）：虫名。传说青蚨涂血，可以引钱使归，后因称钱为青蚨。见《搜神记》。

颜令宾

颜令宾，长安北里南曲乐妓。举止风流，善于吟诗作词。见举人尽礼祗奉，乞歌诗，常满箱箧。事迹见《北里志》。存诗一首。

18 临终召客[①]

气馀三五喘，花剩两三枝。话别一尊酒，相邀无后期。

①全诗校："一作病中见落花"。《北里志》载，令宾病甚，值暮春，扶坐砌前，顾落花长叹数四，因为诗。教小童持出，邀新第郎君及举人数辈，张乐欢饮至暮。涕泗请曰："我不久矣，幸各制哀挽送我。"得诗数首。及死，有刘驼驼者，能为曲子词，因取其词，教挽柩者前唱之，声甚悲怆。瘗青门外，自是盛传于长安，挽者多唱焉。挽歌云："昨日寻仙子，辒车忽在门，人生须到此，天道竟难论。客至皆连袂，谁来为鼓盆。不堪襟袖上，犹印旧眉痕。""残春扶病饮，此夕最堪伤。梦幻一朝毕，风花几日狂。孤鸾徒照镜，独燕懒归梁。厚意那能展，含酸奠一觞。""浪意何堪念，多情亦可悲。骏奔皆露胆，麏至尽齐眉，花坠有开日，月沉无出期。宁言掩丘后，宿草便离离。""奄忽那如此，夭桃色正春。捧心还动我，掩面复何人？岱岳谁为道，逝川宁问津。临丧应有主，宋玉在西邻。"

张窈窕

张窈窕，寓居成都，善作诗。事迹散见《鉴戒录》卷一〇、《唐诗纪事》卷七九。存诗六首，句一联。

19 寄故人一作赵氏诗，见794·19②

淡淡春风花落时，不堪愁望更相思[①]。无金可买长门赋[②]，有恨空吟团扇诗[③]。

①望：全诗校："一作坐"。②长门赋：见本卷11②。③团扇诗：见763·14②。

20 上成都在事[①]

昨日卖衣裳，今日卖衣裳。衣裳浑卖尽[②]，羞见嫁时箱。有卖愁仍缓，无时心转伤。故园多阻隔[③]，何处事蚕桑。

①全诗校："一作成都即事"。②浑：全，皆。③多阳：原作"有虏"，据全诗校语改。

21　　春思二首

门前梅柳烂春辉[①]，闭妾深闺绣舞衣。双燕不知肠欲断，衔泥故故傍人飞[②]。

①梅：全诗校："一作桃"。烂春辉：使春光灿烂。③故故：偏偏。

井上梧桐是妾移，夜来花发最高枝。若教不向深闺种，春过门前争得知。

22　　西江行[①]

日下西塞山[②]，南来洞庭客。晴空白鸟度，万里秋光碧。

①西江：长江出峡后的一段。②西塞山：山名，在湖北大冶东长江岸边。

23　　赠所思[①]

与君咫尺长离别，遣妾容华为谁说。夕望层城眼欲穿，晓临明镜肠堪绝。

①赠：全诗校："一作别"。

24　　句

满院花飞人不到，含情欲语燕双双。《春情》[①]

①全诗注："见《吟窗杂录》"。

平康妓

平康妓，长安平康里妓女。文宗开成三年(839)，裴思谦及第后，作红笺名纸数十幅，至平康里住宿。第二天清晨，此妓赋诗以赠。事见《北里志》。

25　　赠裴思谦诗一作裴思谦诗，见535·4

史凤

史凤，宣城（今安徽宣州）妓女。事迹见《情史类略》卷五。是否唐人，尚有疑问。存诗七首。

26　　迷香洞[①]

洞口飞琼佩羽霓[②]，香风飘拂使人迷。自从邂逅芙蓉帐，不数桃花流水溪。

①迷香洞：指最上等的住处。《云仙杂记》："史凤待客有差，最上者有迷香洞、神鸡枕、锁莲灯。"②飞琼：仙女名。《汉武帝内传》："王母乃命侍女飞琼鼓震灵簧。"

27　　神鸡枕

枕绘鸳鸯久与栖，新裁雾縠斗神鸡[①]。与郎酣梦浑忘晓[②]，鸡亦留连不肯啼。

①雾縠（hú）：如薄雾的轻纱。宋玉《神女赋》："动雾縠以徐步兮，拂墀声之珊珊。"②浑：完全。

28　　锁莲灯

灯锁莲花花照罍[①]，翠钿同醉楚台巍[②]。残灰剔罢携纤手，也胜金莲送辙回。

①罍（léi）：古代盛水或盛酒的器皿。②楚台：阳台，楚王梦遇神女处。后多指男女欢会之处。

29　　鲛红被[①]

肱被当年仅御寒[②]，青楼惯染血猩纨[③]。牙床舒卷鹓鸾共[④]，正值窗棂月一团。

①鲛（jiāo）红被：当指用红色鲛绡所做的被。②肱被：东汉姜肱之被。肱兄弟同被而寝，不入妻房。见《后汉书》本传及注。③血猩纨：血红色的细绢。④牙床：精美的床。鹓鸾：鸾凤之属，喻男女。

30　　传香枕

韩寿香从何处传[①]，枕边芳馥恋婵娟[②]。休疑粉黛加铤刃[③]，玉女旃檀侍佛前[④]。

①韩寿香：韩寿是晋代美男子，贾充之女见而悦之，暗中往来，盗西域奇香赠之。事见《晋书·贾充传》。②婵娟：美好貌。此指女子。③铤（tǐng）：通"梃"，木棒。铤刃：指刑具。④旃檀（zhān tán）：檀香。

31 八分羊

党家风味足肥羊[①]，绮阁留人漫较量[②]。万羊亦是男儿事[③]，莫学狂夫取次尝[④]。

①党：西北少数民族的一支。②较量：比较衡量。引申为品味。③万羊：相传李德裕曾食万羊。④取次：任意、随便。

32 闭门羹[①]

一豆聊供游冶郎[②]，去时忙唤锁仓琅[③]。入门独慕相如侣[④]，欲拨瑶琴弹凤凰[⑤]。

①闭门羹：据《云仙杂记》，史凤待客以等差。下列不相见，以闭门羹待之。谓仅做羹待之，而不见客。②豆：木制的碗。游冶郎：游荡娱乐之人。③锁仓琅：关门上锁。大门上的青铜铺首及铜环称仓琅，铜色青，故称。④相如侣：司马相如与卓文君，情深意切。这里泛指情侣。⑤凤凰：即《凤求凰》，曲名。司马相如《琴歌》中有"凤兮凤兮归故乡，遨游四海求其凰"之句，故名。

盛小丛

盛小丛，越州（今浙江绍兴）乐妓，梨园供奉南不嫌外甥女，从南学唱曲词。宣宗大中七年（853）左右，浙东观察使李纳设宴为即将赴任的监察御史崔元范饯行，命小丛在席上唱歌，在座宾客各赋诗咏其事。事迹见《云溪友议》卷上、《唐诗纪事》卷五九。

33 突厥三台一作无名氏诗，见782·2

赵鸾鸾

赵鸾鸾，字文鹓，东平（今属山东）赵举之女。元顺帝至正间人。事迹见《剪灯余话》卷二《鸾鸾传》。存诗五首，《全唐诗》误收为唐人诗。

34 云鬟

扰扰香云湿未干，鸦翎蝉翼腻光寒。侧边斜插黄金凤，妆罢夫君带笑看。

35 柳眉

弯弯柳叶愁边戏，湛湛菱花照处频。妩媚不烦螺子黛，春山画出自精神。

36 檀口

衔杯微动樱桃颗，咳唾轻飘茉莉香。曾见白家樊素口，瓠犀颗颗缀榴芳。

37 纤指

纤纤软玉削春葱，长在香罗翠袖中。昨日琵琶弦索上，分明满甲染猩红。

38 酥乳

粉香汗湿瑶琴轸，春逗酥融绵雨膏。浴罢檀郎扪弄处，灵华凉沁紫葡萄。

莲花妓

莲花妓，豫章（今南昌）人。时陈陶隐居南昌西山，镇帅遣妓往侍，陶不顾，遂求去，献诗一首。事迹见《唐诗纪事》卷六〇。

39 献陈陶处士[①]

莲花为号玉为腮，珍重尚书遣妾来。处士不生巫峡梦[②]，虚劳神女下阳台。

①陈陶：见卷七三九小传。②巫峡梦：指男女之情。参见746·6⑦。

徐月英

徐月英，五代吴、南唐时江淮名妓，工诗，有诗集行世，已佚。事迹见《北梦琐言》卷九、《唐诗纪事》卷七九。存诗二首，断句一联。

40 叙怀

为失三从泣泪频[①]，此身何用处人伦。虽然日逐笙歌乐，长羡荆钗与布裙[②]。

①三从：封建社会束缚女性的"三从四德"。②荆钗、布裙：平民妇女的穿戴。

41　送人

惆怅人间万事违，两人同去一人归。生憎平望亭前水，忍照鸳鸯相背飞①。

①背：全诗校："一作对"。

42　句

枕前泪与阶前雨，隔个窗儿滴到明。

韩襄客

韩襄客，汉南（今湖北随州）妓女，善于演唱歌诗，玄宗开元年间在世。事迹见《诗话总龟》前集卷一三引《诗史》。今存诗句一联。

43　闺怨诗①

连理枝前同设誓，丁香树下共论心。

①闺怨诗：全诗缺题，据《全唐诗续拾》补。

（王若芹）

增订注释全唐诗卷七九八

薛涛

薛涛（770—832），字洪度，长安人。幼随父薛郧入蜀，郧卒，流寓蜀中。贞元中，韦皋镇蜀，召涛侑酒赋诗，遂入乐籍。武元衡镇蜀，奏为校书郎，未授，世称"女校书"。后居成都浣花溪及碧鸡坊，所交游酬唱者，均为成都节帅及一时名士。有《锦江集》五卷，已佚。事迹见《唐诗纪事》卷二九、《郡斋读书志》卷四中、《唐才子传》卷六等。今存诗一卷。

1　酬人雨后玩竹

南天春雨时，那鉴雪霜姿。众类亦云茂，虚心能自持。多留晋贤醉①，早伴舜妃悲②。晚岁君能赏③，苍苍劲节奇。

①晋贤：指西晋竹林七贤。《晋书·嵇康传》载，嵇康与阮籍、山涛、向秀、阮咸、王戎、刘伶友善，常于竹林内宴游，世称竹林七贤。②舜妃：指娥皇、女英。参见758·9①。③晚岁：全诗校："一作岁晚"。

2　春望词四首①

花开不同赏，花落不同悲。欲问相思处，花开花落时。

①春望：全诗校："一作望春"。

其二

揽草结同心①，将以遗知音。春愁正断绝，春鸟复哀吟。

①同心：连环回文样的同心结，用作男女相爱的象征。揽：全诗校："一作槛"。

其三

风花日将老，佳期犹渺渺。不结同心人，空结同心草。

其四

那堪花满枝，翻作两相思。玉箸垂朝镜①，春风知不知。

①玉箸（zhù）：妇女眼泪。

3　宣上人见示与诸公唱和①

许厕高斋唱②，涓泉定不如。可怜谯记室③，流水满禅居。

①宣上人：广宣。见卷八一七小传。广宣贞元末游蜀。见刘禹锡诗。②厕：参加。③谯：姓。记室：掌书记之官。谯记室：未详。或以为作者自喻。

4　风

猎蕙微风远①，飘弦唳一声②。林梢鸣淅沥③，松径夜凄清。

①猎蕙：吹过蕙草。宋玉《风赋》："猎蕙草，离秦衡。"李善注："猎，历也。"②唳：鹤鸣。③淅沥：象声词，这里形容风声。

5　月

魄依钩样小①，扇逐汉机团②。细影将圆质，人间几处看。

①魄：月亮。②扇：班婕妤《怨歌行》："裁为合欢扇，团团似明月。"

6　蝉①

露涤清音远，风吹数叶齐②。声声似相接，各在一枝栖。

①蝉：全诗校："一作闻蝉。"②数：全诗校："一作故"。

7　池上双凫①

双栖绿池上，朝暮共飞还②。更忆将雏日，同心莲叶间。

①凫：原作作"鸟"，据全诗校语改。②暮共：全诗校："一作去暮"。

8　鸳鸯草①

绿英满香砌，两两鸳鸯小。但娱春日长，不管秋风早②。

①鸳鸯草：草名。其花初绽时在叶中两两相向，如飞鸟对翔。见《益部方物略记》。②秋：全诗校："一作春"。

9　罚赴边有怀上韦令公二首①

闻道边城苦②，今来到始知。羞将门下曲，唱与陇头儿。

①韦令公：韦皋，为中书令。见卷三〇三小传。诗题全诗校："一作陈情上韦令公，又作上元相公"。道：全诗校："一作说"。

黠虏犹违命①，烽烟直北愁②。却教严谴妾，不敢向松州③。

①黠虏：狡猾的敌人。指进犯陇、蜀的吐蕃军队。虏：全诗校："一作贼"。②直北：正北。吐蕃当时已占据陇南，正当四川北部。③松州：属剑南道，辖今四川松潘一带。

10　咏八十一颗

色比丹霞朝日，形如合浦圆珰①。开时九九如数②，见处双双颉颃。

①合浦：汉郡名，今属广东省。其地临海，盛产珍珠。见《后汉书·孟尝传》。圆珰：原作"筼筜"，据全诗校语改。②如：全诗校："一作知"。

11　谒巫山庙一作韦庄诗，见692·13

12　牡丹一作薛能诗，见553·54·3

13　贼平后上高相公①

惊看天地白荒荒，瞥见青山旧夕阳。始信大威能照映②，由来日月借生光。

①高相公：高崇文。见卷三〇三小传。永贞元年(805)冬，西川节度副使刘辟表求领三川。次年（宪宗元和元年）春，朝廷派高崇文统兵讨辟，八战皆捷，擒刘辟，西蜀平。遂授崇文剑南西川节度使。元和二年冬，移镇邠宁，加同中书门下平章事。见《旧唐书·高崇文传》。诗称"相公"，当作于元和二年移镇邠宁之后。②大：全诗校："一作天"。

14　送友人

水国蒹葭夜有霜①，月寒山色共苍苍。谁言千里自今夕，离梦杳如关塞长②。

①蒹葭：芦苇。《诗·秦风·蒹葭》："蒹葭苍苍，白露为霜。"②塞：全诗校："一作路"。

15　听僧吹芦管①

晓蝉呜咽暮莺愁，言语殷勤十指头。罢阅梵书劳一弄②，散随金磬泥清秋③。

①芦管：乐器名，截芦为之。②梵书：指佛经。③泥(nì)：滞留。

16 酬郭简州寄柑子[1]

霜规不让黄金色，圆质仍含御史香。何处同声情最异，临川太守谢家郎[2]。

①简州：州治在今四川简阳。②临川太守：指南朝宋临川内史谢灵运。谢家郎：谢灵运族弟谢惠连，曾撰《柑赋》。

17 上川主武元衡相国二首[1]

落日重城夕雾收。玳筵雕俎荐诸侯[2]。因令朗月当庭燎[3]，不使珠帘下玉钩。

①川主：西川节度使，为西川之主。武元衡：见卷三〇五小传。全诗题注："一本无元衡二字"。②玳筵：即玳瑁筵。谓豪华、珍贵的筵席。③庭燎：庭中照明用的火炬。《诗·小雅·庭燎》："夜如其何，夜未央，庭燎之光。"

东阁移尊绮席陈[1]，貂簪龙节更宜春[2]。军城画角三声歇，云幕初垂红烛新。

①东阁：汉丞相公孙弘，开东阁以延贤人。见《汉书·公孙弘传》。后遂用为宰相故事。②龙节：指节度使符节。《周礼·地官·掌节》："凡邦国之使节，山国用虎节，土国用人节，泽国用龙节，皆金也。"

18 忆荔枝

传闻象郡隔南荒[1]，绛实丰肌不可忘。近有青衣连楚水[2]，素浆还得类琼浆。

①象郡：秦置，在今广西及广东南部。②青衣：江名。《方舆胜览》卷五二嘉定府，"青衣水，出泸山徼外，东南流迳严道、洪雅、夹江，至龙游与岷江合。"又云："土产荔枝。吴中复诗：'莫爱荔枝红，岁作嘉州孽。'"

19 斛石山晓望寄吕侍御[1]

曦轮初转照仙扃[2]，旋擘烟岚上窅冥[3]。不得玄晖同指点[4]，天涯苍翠漫青青。

①斛石山：即今成都北凤凰山。②曦轮：太阳。相传羲和驾日行，故云。③窅冥：深远貌，指天空。④玄晖：南齐诗人谢朓字。此喻指吕侍御。

20 寄词

菌阁芝楼杳霭中[1]，霞开深见玉皇宫。紫阳天上神仙客[2]，称在人间立世功[3]。

①菌阁芝楼：形如芝菌状的楼阁。王褒《九怀·匡机》："菌阁兮蕙楼，观道兮纵横。"②紫阳：道教有紫阳真人周义方，这里泛指神仙。③世功：尘世的功德。

21 斛石山书事

王家山水画图中[1]，意思都卢粉墨容[2]。今日忽登虚境望，步摇冠翠一千峰[3]。

①王家山水：指王维画的山水画。②都卢：犹云不过。③步摇：古代妇女首饰。

22 送姚员外[1]

万条江柳早秋枝，袅地翻风色未衰。欲折尔来将赠别，莫教烟月两乡悲。

①姚员外：姚向，长庆中佐段文昌西川幕，后入朝为员外郎。见卷三二〇小传。

23 酬祝十三秀才

浩思蓝山玉彩寒[1]，冰囊敲碎楚金盘[2]。诗家利器驰声久[3]，何用春闱榜下看[4]。

①蓝山：即蓝田山。在陕西蓝田县东南，出美玉，亦称玉山。蓝：全诗校："一作南"。②楚金：即南金。南方所贡优质铜，喻优秀人才。③利器：喻祝十三秀才杰出。④春闱：唐时科举考试在春季举行，称为春闱。

24 别李郎中[1]

花落梧桐凤别凰，想登秦岭更凄凉。安仁纵有诗将赋[2]，一半音词杂悼亡[3]。

①李郎中：李程。见卷三五七小传。郎中：全诗题注："一作中郎"。②安仁：西晋诗人潘岳字。③悼

亡：潘岳有《悼亡》诗三首，为世所传。

25　送扶炼师[①]

锦浦归舟巫峡云[②]，绿波迢递雨纷纷。山阴妙术人传久[③]，也说将鹅与右军[④]。

①炼师：道士之德高思精者。②锦浦：锦浦里，在成都浣花溪。③山阴：县名，今浙江绍兴。④右军：王羲之曾任右军将军，世称王右军。《晋书·王羲之传》载，王羲之酷爱白鹅，曾写《黄庭经》以换取山阴道士的鹅。

26　摩诃池赠萧中丞[①]

昔以多能佐碧油[②]，今朝同泛旧仙舟[③]。凄凉逝水颓波远，惟有碑泉咽不流[④]。

①摩诃池：在成都东南十二里，相传为隋萧摩诃所建，故名。萧中丞：萧祐，长庆初为彭州刺史兼御史中丞，在蜀。见卷三〇七小传。②碧油：青油帐幕，指节度使幕府。萧祐曾佐武元衡西川幕。③仙舟：参见751·46⑥。④有：全诗校："一作到"。

27　乡思[①]

峨眉山下水如油，怜我心同不系舟[②]。何日片帆离锦浦，棹声齐唱发中流。

①全诗题注："用前韵。此首补入。"②不系舟：《庄子·列御寇》："巧者劳而智者忧，无能者无所求，饱食而遨游，泛若不系之舟。"

28　和李书记席上见赠

翩翩射策东堂秀[①]，岂复相逢豁寸心。借问风光为谁丽？万条丝柳翠烟深。

①射策：汉代考试方法之一。主试者提出问题，书之于策。应试者随所取策解答，按其难易而分优劣。详见《汉书·萧望之传》及注。

29　棠梨花和李太尉[①]

吴均蕙圃移嘉木[②]，正及东溪春雨时。日晚莺啼何所为？浅深红腻压繁枝。

①李太尉：或以为李德裕。但德裕为太尉在会昌中，或者题经后人改易。参见卷四六四小传。②吴均：梁吴兴人，工诗文。蕙圃：《拾遗记》载，昆仑山脚有芝田蕙圃。

30　酬文使君

延英晓拜汉恩新[①]，五马腾骧九陌尘[②]。今日谢庭飞白雪[③]，巴歌不复旧阳春[④]。

①延英：殿名。在唐大明宫延英门内。②五马：指太守的车驾。语出乐府《陌上桑》。③谢庭：《世说新语·言语》记谢安与子侄赏雪，侄女谢道韫以"柳絮因风起"句被称赏，此薛涛自称其才如谢道韫。④阳春：即"阳春白雪"。参见760·16③。

31　酬吴随君[①]

支公别墅接花扃[②]，买得前山总未经。入户剡溪云水满[③]，高斋咫尺蹑青冥[④]。

①随：全诗校："一作使"。②支公：东晋高僧支遁。③剡溪：在今浙江嵊县，为曹娥江之上游。④青冥：春天。蹑：全诗校："一作接"。

32　酬李校书

才游象外身虽远[①]，学茂区中事易闻[②]。自顾漳滨多病后[③]，空瞻逸翮舞青云[④]。

①象外：谓尘世之外。②区中：谓人世间。③漳滨：漳水边。刘桢《赠五官中郎将》："余婴沈痼疾，窜身清漳滨。"后用为卧病之典。④逸翮：指疾飞的鸟。郭璞《游仙》："逸翮思拂霄，迅足羡远游。"

33　赋凌云寺二首[①]

闻说凌云寺里苔，风高日近绝纤埃。横云点染芙蓉壁，似待诗人宝月来[②]。

①凌云寺：在四川乐山市东凌云山上。②宝月：南朝齐诗僧。

闻说凌云寺里花，飞空绕磴逐江斜。有时锁得嫦娥镜，镂出瑶台五色霞。

34 九日遇雨二首

万里惊飙朔气深①，江城萧索昼阴阴。谁怜不得登山去，可惜寒芳色似金。

①飙：狂风。朔气：北方的寒气。

茱萸秋节佳期阻①，金菊寒花满院香。神女欲来知有意②，先令云雨暗池塘。

①茱萸：植物名，香气辛烈。《西京杂记》卷三载，九月九日佩茱萸，食蓬饵，饮菊花酒，令人长寿。②神女：见746·6⑦。

35 酬雍秀才贻巴峡图①

千叠云峰万顷湖，白波分去绕荆吴。感君识我枕流意②，重示瞿塘峡口图③。

①雍秀才：雍陶，蜀人。见卷五一一小传。巴峡：即西陵峡，长江三峡之一。②枕流：指隐居。《世说新语》载，孙子荆年少时欲隐，对王武子讲："所以枕流，欲洗其耳。"③瞿塘峡：长江三峡之一。

36 上王尚书①

碧玉双幢白玉郎②，初辞天帝下扶桑③。手持云篆题新榜④，十万人家春日长。

①王尚书：王播。见卷四五五小传。《旧唐书·宪宗纪》："（元和十三年）正月，以礼部尚书王播为成都尹，剑南西川节度使。"诗当作于王播初到任时。②幢：旌幢。节度使辞日，赐双旌双节。见《新唐书·百官志四下》。③扶桑：传说日出于扶桑之下。这里指代朝廷。④云篆：一种篆体字，多用于书写道家典籍。《三洞经》："道家字曰云篆。"

37 和刘宾客玉蕣①

琼枝的皪露珊珊②，欲折如披玉彩寒③。闲拂朱房何所似④？缘山偏映日轮残⑤。

①刘宾客：或以为刘禹锡，然刘为太子宾客在开成中，时涛已卒。参见卷三四三小传。蕣：即木槿，又名朝华。《本草纲目》："此花朝开暮落，故名曰蕣。犹仅荣一瞬之义。"②的皪（dì lì）：明亮鲜明貌。司马相如《上林赋》："明月珠子，的皪江靡。"③玉：全诗校："一作霞"。④朱房：红色花心。⑤日：原作"月"，据全诗校语改。

38 江边

西风忽报雁双双①，人世心形两自降②。不为鱼肠有真诀③，谁能夜夜立清江④。

①雁：全诗校："一作燕"。②心形：精神与形体。③鱼肠：书信。王僧儒《捣衣》："尺素在鱼肠，寸心凭雁足。"④夜夜：原作"梦梦"，据全诗校语改。

39 送卢员外①

玉垒山前风雪夜②，锦官城外别离魂③。信陵公子如相问④，长向夷门感旧恩⑤。

①卢员外：名未详，或以为卢士玫。然士玫自西川入朝为起居郎，非员外。参见卷三〇七小传。②玉垒山：在四川灌县都江堰之侧。③锦官城：故址在成都市南，这里用作成都的代称。外：全诗校："一作北"。④信陵公子：战国魏公子信陵君。⑤夷门：战国时魏都大梁东门。指代大梁。信陵君礼贤下士，"夷门抱关者"侯嬴是其中一人。

40 题竹郎庙①

竹郎庙前多古木，夕阳沉沉山更绿。何处江村有笛声，声声尽是迎郎曲②。

①竹郎庙：祠竹王三郎神的祠宇。竹郎相传为西南夷的先祖。见《后汉书·西南夷传》。②郎：全诗校："一作仙"。

41 赠苏十三中丞①

洛阳陌上埋轮气②，欲逐秋空击隼飞③。今日芝泥检征诏④，别须台外振霜威⑤。

①中丞：御史中丞，御史台副长官，职司监察弹劾。十三：全诗校："一作三十"。②埋轮：东汉顺帝时，大将军梁冀专权。顺帝派张纲等八人巡视各地，纠察吏治。他人均受命前往，张纲却埋其车轮于洛阳都亭，说"豺狼当路，安问狐狸！"遂上表弹劾梁冀，京都为之震动。事见《后汉书·张纲传》。③隼：猛

禽，搏击凡鸟。故借喻御史。④芝泥：亦称泥封。征诏：朝廷征用的诏书。⑤台：指御史台。霜威：严霜肃杀之威。御史台称霜台，故云。

42 和郭员外题万里桥[1]

万里桥头独越吟[2]，知凭文字写愁心。细侯风韵兼前事[3]，不止为舟也作霖[4]。

①万里桥：在成都南。三国时，诸葛亮送费祎使吴，至此桥，祎叹曰："万里之路，始于此桥。"因得名。事见《元和郡县图志》。②越吟：庄舄在楚做官而不忘故乡，病中吟仍作越地方音。事见《史记·张仪传》。③细侯：西汉郭伋字细侯。任并州牧时，数百儿骑竹马迎拜。事见《后汉书·郭伋传》。④为舟作霖：谓为相。《书·说命》载殷高宗命傅说为相之词："若济巨川，用汝作舟楫，若岁大旱，用汝作霖雨。"

43 送郑眉州[1]

雨暗眉山江水流，离人掩袂立高楼。双旌千骑骈东陌，独有罗敷望上头[2]。

①眉州：今四川眉山。眉，全诗校："一作资"。资州，今四川资中。②罗敷：乐府《陌上桑》中人物，自夸夫婿云："东方千馀骑，夫婿居上头。"

44 江亭饯别[1]

绿沼红泥物象幽，范汪兼倅李并州[2]。离亭急管四更后，不见车公心独愁[3]。

①诗题：全诗校："一作宴饯，一作江亭宴"。②范汪：东晋人，字玄平。为庾亮参军，后为徐、兖二州刺史。《晋书》有传。倅：副职。并州：州治在今山西太原。李并州：未详。③车公：东晋车胤。为人机敏，桓温引为长史。每有集会，皆云"无车公不乐"。事见《晋书》本传。车公：原作"公车"，据全诗校语改。

45 海棠溪[1]

春教风景驻烟霞，水面鱼身总带花。人世不思灵卉异，竞将红缬染轻沙。

①海棠溪：在重庆市南。《三巴记》："清水穴之右为海棠溪。溪置花木，当夏涨时，挐舟深入，可数里而得幽胜矣。"

46 采莲舟

风前一叶压荷蕖[1]，解报新秋又得鱼。兔走乌驰人语静[2]，满溪红袂棹歌初。

①荷蕖：荷花。②兔走乌驰：谓日月流逝。

47 菱荇沼[1]

水荇斜牵绿藻浮，柳丝和叶卧清流。何时得向溪头赏？旋摘菱花旋泛舟。

①荇（xìng）：一种多年生水草。

48 金灯花

阑边不见蘘荷叶[1]，砌下惟翻艳艳丛。细视欲将何物比？晓霞初叠赤城宫[2]。

①蘘（ráng）：蘘荷。②赤城：山名。在浙江天台山北。其山土赤，状似云霞。孙绰《游天台山赋》："赤城霞起而建标。"

49 春郊游眺寄孙处士二首[1]

低头久立向蔷薇[2]，爱似零陵香惹衣[3]。何事碧溪孙处士[4]，伯劳东去燕西飞[5]。

①处士：隐士。②向：全诗校："一作白"。③零陵：郡名。今属湖南。《水经注·湘水》载，零陵郡泉陵县"有香茅，气甚芬香"。又《资水》，都梁县西小山，"其中悉生兰草"。④溪：全诗校："一作鸡"。⑤伯劳：鸟名。乐府《东飞伯劳歌》古辞："东飞伯劳西飞燕，黄姑织女时相见。"伯：原作"百"，径改。

今朝纵目玩芳菲[1]，夹缬笼裙绣地衣[2]。满袖满头兼手把，教人识是看花归。

①玩：全诗校："一作悦"。②夹缬：花布。《唐语林》："因使工镂板为杂花象之，而为夹缬。"地衣：地毯。

50 酬杨供奉法师见招[1]

远水长流洁复清，雪窗高卧与云平。不嫌袁室

无烟火[2]，惟笑商山有姓名[3]。

①供奉：对皇帝左右任职者的称呼。杨法师：未详。②袁室：袁安居室。《后汉书·袁安传》载，袁安未达时，洛阳大雪，人多出乞食，安独僵卧不起。洛阳令见而贤之，举为孝廉。③商山：在陕西商县东南。秦末，东园公、角里先生、绮里季、夏黄公隐于此，世称"商山四皓"。

51 试新服裁制初成三首

紫阳宫里赐红绡[1]，仙雾朦胧隔海遥。霜兔毳寒冰茧净[2]，嫦娥笑指织星桥[3]。

①紫阳宫：指神仙所居。②毳（cuì）：鸟兽的细毛。冰茧：冰蚕丝。《拾遗记》："员峤山有冰蚕，长七寸，黑色，有角，有鳞，以霜雪复之，然后作茧。"③织星桥：即鹊桥。

其二

九气分为九色霞，五灵仙驭五云车[1]。春风因过东君舍[2]，偷样人间染百花。

①五灵：《春秋左传》杜预序："麟凤五灵，王者之嘉瑞也。"孔颖达疏："麟、凤与龟、龙、白虎五者，神灵之鸟兽，王者之嘉瑞也。"五云车：仙人所乘之车。②东君：春神。

其三

长裾本是上清仪[1]，曾逐群仙把玉芝[2]。每到宫中歌舞会，折腰齐唱步虚词[3]。

①上清：道教所称三清之一，为神仙所居。见《云笈七签》卷三。裾：全诗校："一作裙"。②玉芝：芝草的一种，又称白芝。③步虚词：《乐府解题》："步虚词，道家曲也。备言众仙缥缈轻举之美。"

52 寄张元夫[1]

前溪独立后溪行，鹭识朱衣自不惊。借问人间愁寂意，伯牙弦绝已无声[2]。

①张元夫：见403·10·4①。②伯牙：春秋楚人，伯牙善鼓琴。知音钟子期死后，伯牙不复鼓琴。见《吕氏春秋·本味》。

53 酬辛员外折花见遗[1]

青鸟东飞正落梅[2]，衔花满口下瑶台。一枝为授殷勤意，把向风前旋旋开[3]。

①辛员外：辛丘度，长庆中为工部员外。见《白居易集》卷四八制文。其至蜀事未详。②青鸟：世称西王母的信使为青鸟。见《汉武内传》。③旋旋：渐渐。

54 赠远二首

芙蓉新落蜀山秋，锦字开缄到是愁[1]。闺阁不知戎马事，月高还上望夫楼。

①锦字：前秦窦滔妻苏蕙，织锦为回文《璇玑图》诗，以赠其夫。事见《晋书·窦滔妻苏氏传》。李白《久别离》："况有锦字书，开缄使人嗟。"

扰弱新蒲叶又齐[1]，春深花落塞前溪。知君未转秦关骑，月照千门掩袖啼。

①扰弱：柔弱。叶：全诗校："一作绿"。

55 秋泉

冷色初澄一带烟，幽声遥泻十丝弦。长来枕上牵情思[1]，不使愁人半夜眠。

①情：全诗校："一作愁"。

56 柳絮

二月杨花轻复微，春风摇荡惹人衣。他家本是无情物，一向南飞又北飞[1]。

①一向：一霎。向：原作"任"，据全诗校语改。

57 续嘉陵驿诗献武相国[1]

蜀门西更上青天[2]，强为公歌蜀国弦[3]。卓氏长卿称士女[4]，锦江玉垒献山川[5]。

①嘉陵驿：在今四川南充市。嘉陵江绕郡南流，设驿于此。武相国：武元衡。见卷三〇五小传。武元衡《题嘉陵驿》诗，见306·65。薛涛此诗元和二年末或三年初作。②"蜀门"句：即武元衡诗末句。此重

之，以续其诗。③蜀国弦：乐府相和歌辞名。梁简文帝萧纲为太子时，曾作《蜀国弦》，起言铜梁之险，后叙锦城之乐。④卓氏长卿：卓文君与司马相如。代指蜀地人物。⑤玉垒：山名，已见前注。杜甫《登楼》："锦江春色来天地，玉垒浮云变古今。"江：全诗校："一作城"。

58 段相国游武担寺病不能从题寄①

消瘦翻堪见令公，落花无那恨东风②。侬心犹道青春在③，羞看飞蓬石镜中④。

①段相国：段文昌。见卷三二〇小传。武担寺：在今成都市。段文昌有《题武担寺西台》诗，见 320·2。诗长庆元年作。②无那：无奈。③侬：我。④飞蓬：喻头发散乱。《诗·卫风·伯兮》："首如飞蓬。"石镜：武担寺有石镜，蜀王为武都女子送葬之物。

59 赠段校书①

公子翩翩说校书②，玉弓金勒紫绡裾。玄成莫便骄名誉③，文采风流总不如。

①段校书：段成式。见卷五七七小传。②公子：指段成式。《该闻录》："段文昌镇成都，子成式好猎，丞相患之。成式以所获雉兔分送幕僚，备致书，援引故事甚悉。幕僚多不晓其义，以呈丞相，方知其子博学。"③玄成：《汉书·韦贤传》载，韦贤少子玄成好学，善接人待客，名誉日广。

60 十离诗①

犬离主

驯扰朱门四五年，毛香足净主人怜。无端咬著亲情客②，不得红丝毯上眠③。

①十离诗：全诗题注："元微之使蜀，严司空遣涛往事。因事获怒，远之。涛作《十离诗》以献，遂复善焉。"按：此十诗，《唐摭言》卷一二、《唐诗纪事》卷四九以为元稹幕客薛书记作，《鉴诫录》卷一〇以为薛涛呈韦皋之作，《又玄集》卷下载《犬离主》一首为薛陶诗。似以《鉴诫录》所说较合理。②无端：全诗校："一作只因"。亲情客：全诗校："一作情亲脚"。③全诗注云："涛因醉争令，掷注子，误伤相公犹子，去幕，故云。"

笔离手

越管宣毫始称情①，红笺纸上撒花琼②。都缘用久锋头尽，不得羲之手里擎③。

①越管：越竹所制之毛笔管。宣毫：宣城所产制笔之毛。②撒：全诗校："一作散"。③羲之：东晋书法家王羲之。

马离厩

雪耳红毛浅碧蹄，追风曾到日东西。为惊玉貌郎君坠，不得华轩更一嘶。

鹦鹉离笼

陇西独自一孤身①。飞来飞去上锦茵。都缘出语无方便，不得笼中再唤人。

①陇西：据张华《禽经注》，鹦鹉产于陇西。

燕离巢

出入朱门未忍抛，主人常爱语交交①。衔泥秽污珊瑚枕②，不得梁间更垒巢。

①交交：鸟鸣声。《诗·秦风·黄鸟》："交交黄鸟，止于棘。"②秽污：全诗校："一作污却"。枕：全诗校："一作簟"。

珠离掌

皎洁圆明内外通，清光似照水晶宫。只缘一点玷相秽①，不得终宵在掌中②。

①只：全诗校："一作都"。玷：珠玉上的斑点。玷，全诗校："一作瑕"。②宵：全诗校："一作朝"。

鱼离池

跳跃深池四五秋①，常摇朱尾弄纶钩②。无端摆断芙蓉朵，不得清波更一游。

①跳跃深：全诗校："一作戏跃莲"。②纶：钓丝。全诗校："一作银"。

鹰离鞲①

爪利如锋眼似铃，平原捉兔称高情。无端窜向

青云外，不得君王臂上擎[①]。

①鞲（gōu）：驾鹰的臂套。②臂上：全诗校："一作手里"。

竹离亭

蓊郁新栽四五行，常将劲节负秋霜。为缘春笋钻墙破，不得垂阴覆玉堂。

①蓊（wěng）郁：草木茂盛貌。

镜离台

铸泻黄金镜始开，初生三五月徘徊。为遭无限尘蒙蔽，不得华堂上玉台[①]。

①玉台：玉镜台。王昌龄《朝来曲》："盘龙玉台镜，唯待画眉人。"

61 酬杜舍人[①]

双鱼底事到侬家[②]，扑手新诗片片霞。唱到白蘋洲畔曲[③]，芙蓉空老蜀江花。

①舍人：中书舍人。杜舍人：或以为杜牧。但牧及第后四年涛卒，牧行迹未至蜀中。至其为舍人已是涛卒后二十年事，故非是。②双鱼：指代书信。乐府《饮马长城窟行》："客从远方来，遗我双鲤鱼。呼儿烹鲤鱼，中有尺素书。"③白蘋洲：在湖州。杜牧有《题白蘋洲》诗，见515·36。但牧知湖州在宣宗大中中。

62 筹边楼[①]

平临云鸟八窗秋，壮压西川四十州。诸将莫贪羌族马[②]，最高层处见边头。

①筹边楼：李德裕为剑南西川节度使时所建，位于成都府治之西。此诗大和五年秋作。②羌：此指党项羌，松州以西皆其部落。

63 赠韦校书[①]

芸香误比荆山玉[②]，那似登科甲乙年[③]。淡地鲜风将绮思[④]，飘花散蕊媚青天。

①韦校书：太子校书郎韦正贯。正贯为韦皋弟韦平之子，少孤，推荫为单父尉，弃官去。举贤良方正异等，除太子校书郎。见《新唐书·韦皋传》。②芸香：植物名，可以辟除书中蠹虫，故称秘书省为芸阁，此指校书。荆山玉：即春秋时楚人卞和所得之玉。郤诜举贤良对策，自云犹"桂林之一枝，荆山之片玉"。见《晋书》本传。③甲乙：科举甲科、乙科之并称，泛指科第。④淡地：疑当作"淡滟"，即淡荡。

64 江月楼[①]

秋风仿佛吴江冷，鸥鹭参差夕阳影。垂虹纳纳卧谯门[②]，雉堞眈眈俯渔艇[③]。阳安小儿拍手笑[④]，使君幻出江南景。

①江月楼：楼在今四川简阳。全诗题注："以下见《唐音统签》"。②纳纳：广大包容貌。谯门：城门上的望楼。③雉堞：城上排列如齿状的矮墙。眈眈：注视貌。④阳安：简州郭下县。

65 西岩[①]

凭阑却忆骑鲸客[②]，把酒临风手自招。细雨声中停去马，夕阳影里乱鸣蜩[③]。

①西岩：李白读书处。《全蜀艺文志》谓为万县之西岩，《蜀中诗话》谓为简州西岩。②骑鲸客：世传李白骑鲸。③蜩（tiáo）：蝉。《诗经·豳风·七月》："五月鸣蜩。"

66 罚赴边上武相公二首[①]

萤在荒芜月在天，萤飞岂到月轮边。重光万里应相照[②]，目断云霄信不传。

①武相公：武元衡。张篷舟《薛涛诗笺》谓为韦相公之误，指韦皋。全诗注："见《吟窗杂录》。"②重光：指日月。《文选》左思《吴都赋》："常重光。"李善注："谓日月画于旗上也。"

按辔岭头寒复寒，微风细雨彻心肝。但得放儿归舍去，山水屏风永不看。

67 寄旧诗与元微之一作元稹诗，见411·26

68 句

枝迎南北鸟，叶送往来风[①]。

①全诗注云："涛八九岁，知声律。一日，其父郧指井梧曰：'庭除一古桐，耸干入云中。'涛应声云云。父愀然久之，后果入乐籍。别本载田洙遇薛涛，有《落花联句》、《夜月联句》、《四时回文折齿曲》，皆后人附会，兹概不录。"按：别本当指《剪灯新话》，其中录有《落花联句》诸诗。

新补

69　朱槿花①

红开露脸误文君②，□□芙蓉草绿云。造化大都排比巧③，衣裳色泽总薰薰。

①见《分门纂类唐歌诗·草木虫鱼类》卷五。②文君：卓文君。③排比：安排。

70　浣花亭陪川主王播相公暨僚同赋早菊①

西陆行终令②，东篱始再阳。绿英初濯露，金蕊半含霜。自有兼材用，那同众草芳。献酬樽俎外，宁有惧豺狼。

①见《分门纂类唐歌诗·草木虫鱼类》卷五。王播：见卷四五五小传。②西陆：谓秋。《隋书·天文志》："日行西陆谓之秋。"

（丁立群）

增订注释全唐诗卷七九九

鱼玄机

鱼玄机（844？—868），字幼微，一字蕙兰，长安（今陕西西安）人。聪慧有才思。初为补阙李亿妾，咸通初入长安咸宜观为女道士，与温庭筠等多有交往。九年，因妒杀女婢绿翘而被处死。事迹见《太平广记》卷一三〇、《北梦琐言》卷九等。存诗一卷。

1　赋得江边柳①

翠色连荒岸②，烟姿入远楼。影铺秋水面③，花落钓人头④。根老藏鱼窟⑤，枝低系客舟⑥。萧萧风雨夜，惊梦复添愁。

①江边柳：全诗校："一作临江树"。②翠：全诗校："一作草"。连：全诗校："一作迷"。③影：全诗校："一作叶"。④人：全诗校："一作矶"。⑤鱼：全诗校："一作龙"。⑥系：全诗校："一作拂"。

2　赠邻女①

羞日遮罗袖②，愁春懒起妆。易求无价宝，难得有心郎。枕上潜垂泪，花间暗断肠。自能窥宋玉③，何必恨王昌④。

①诗题：全诗校："一作寄李亿员外"。②遮：全诗校："一作障"。③宋玉：战国楚文学家，其《登徒子好色赋》自云：东邻女美貌绝伦，"登墙窥臣三年，至今未许也。"④王昌：晋东平相，早卒。诗词中常借称女子的恋人。事见《太平御览》卷六八九引《襄阳耆旧记》。

3　寄国香

旦夕醉吟身，相思又此春①。雨中寄书使，窗下断肠人。山捲珠帘看，愁随芳草新。别来清宴上，几度落梁尘②。

①又此春：全诗校："一作何处申"。②落梁尘：形容歌声高妙。《太平御览》卷五七二引《别录》：善歌者"发声清哀，盖动梁尘"。

4　寄题炼师①

霞彩剪为衣，添香出绣帏。芙蓉花叶□，山水帔□稀。驻履闻莺语，开笼放鹤飞。高堂春睡觉，暮雨正霏霏。

①炼师：德高思精的道士。后作对道士的敬称。

5　寄刘尚书①

八座镇雄军②，歌谣满路新。汾川三月雨③，晋水百花春。囹圄长空锁④，干戈久覆尘。儒僧观子夜，羁客醉红茵。笔砚行随手，诗书坐绕身。小材多顾盼⑤，得作食鱼人⑥。

①刘尚书：刘瑑，咸通四年正月检校礼部尚书，充太

原尹、河东节度使。见《旧唐书·懿宗纪》。②八座：隋唐以尚书、左右仆射等为八座。③汾川：汾水，在太原城东。城西又有晋水入城。见《元和郡县图志》卷一三。④囹圄：监狱。⑤小材：才能低下的人，此谦指李亿。参见本卷9①。材：全诗校："一作才"。⑥食鱼人：指受到优待的宾客。冯谖为孟尝君门客，食无鱼，弹铗而歌。孟尝君命食之，比门下之食鱼客。见《战国策·齐策四》。

6 浣沙庙[1]

吴越相谋计策多[2]，浣沙神女已相和。一双笑靥才回面，十万精兵尽倒戈。范蠡功成身隐遁[3]，伍胥谏死国消磨[4]。只今诸暨长江畔，空有青山号苎萝[5]。

---

①浣沙庙：在今浙江诸暨县东南，相传春秋时越女西施于此浣纱。②相谋：互相图谋、算计。③范蠡：春秋时越国大夫，助越王勾践灭吴复国有功，功成身退，泛舟五湖。事见《吴越春秋·勾践伐吴外传》、《国语·越语下》。④伍胥：伍子胥，春秋楚人，仕吴。屡谏吴王夫差不听，反赐剑令其自刎。死后吴果为越所灭。事见《国语·吴语》、《史记·伍子胥列传》。⑤苎（zhù）萝：山名，在今浙江诸暨县南。

7 卖残牡丹

临风兴叹落花频，芳意潜消又一春。应为价高人不问，却缘香甚蝶难亲。红英只称生宫里，翠叶那堪染路尘。及至移根上林苑，王孙方恨买无因。

8 酬李学士寄簟[1]

珍簟新铺翡翠楼，泓澄玉水记方流[2]。唯应云扇情相似[3]，同向银床恨早秋[4]。

---

①簟（diàn）：竹席。②泓澄：水深而清。玉水：水的美称。方流：作直角转折的水流。相传其下有玉。颜延之《赠王太常》："玉水记方流。"③扇：全诗校："一作宿"。④恨早秋：用班婕妤事。见763·14①。

9 情书寄李子安[1]

饮冰食檗志无功[2]，晋水壶关在梦中[3]。秦镜欲分愁堕鹊[4]，舜琴将弄怨飞鸿[5]。井边桐叶鸣秋雨，窗下银灯暗晓风。书信茫茫何处问，持竿尽日碧江空[6]。

---

①情书：全诗校："一作书情"。诗题：全诗校："一本题下有补阙二字"。李子安，即李亿。《北梦琐言》卷九：鱼玄机"咸通中为李亿补阙执箕帚。"盖李时在太原，故诗有"晋水壶关"之语。②饮冰食檗（bò）：谓生活极贫苦。③晋水：见本卷5③。壶关：县名，在今山西长治市东南。④秦镜：相传秦宫有镜，照见人心胆，见《西京杂记》卷三。《太平御览》卷七一七引《神异经》："昔有夫妇将别，破镜，人执半以为信。其妻为与人通，其镜化鹊飞至夫前，其夫乃知之。"堕：全诗校："一作坠"。⑤舜琴：五弦琴，相传为舜所创。嵇康《送秀才入军》："手挥五弦，目送归鸿。"⑥持竿：钓鱼。古诗以鱼雁代指书信。

10 闺怨

蘼芜盈手泣斜晖[1]，闻道邻家夫婿归。别日南鸿才北去，今朝北雁又南飞。春来秋去相思在，秋去春来信息稀[2]。扃闭朱门人不到[3]，砧声何事透罗帏。

---

①蘼芜：草名，叶嫩可采食。汉乐府有反映弃妇生活的《上山采蘼芜》。②稀：全诗校："一作违"。③扃闭：关闭。

11 春情寄子安[1]

山路敧斜石磴危[2]，不愁行苦苦相思[3]。冰销远硐怜清韵，雪远寒峰想玉姿。莫听凡歌春病酒，休招闲客夜贪棋。如松匪石盟长在[4]，比翼连襟会肯迟。虽恨独行冬尽日，终期相见月圆时。别君何物堪持赠，泪落晴光一首诗。

---

①子安：李亿字。见9①。②敧（qī）斜：倾斜。磴：石级。③前一苦字：全诗校："一作路"。④如松：形容像松树一样坚贞。匪石：形容坚定不移。《诗·邶风·柏舟》："我心匪石，不可转也。"

12 打球作[1]

坚圆净滑一星流，月杖争敲未拟休[2]。无滞碍时从拨弄，有遮拦处任钩留。不辞宛转长随手，却恐相将不到头。毕竟入门应始了，愿君

争取最前筹[3]。

①打球：古代一种游戏。②月杖：击球之杖。③最前筹：即第一。

13　暮春有感寄友人

莺语惊残梦[1]，轻妆改泪容。竹阴初月薄，江静晚烟浓。湿觜衔泥燕[2]，香须采蕊蜂。独怜无限思，吟罢亚枝松[3]。

①"莺语"句：金昌绪《春怨》："打起黄莺儿，莫教枝上啼。啼时惊妾梦，不得到辽西。"②觜（zuǐ）：鸟嘴。③亚：低垂。

14　冬夜寄温飞卿[1]

苦思搜诗灯下吟[2]，不眠长夜怕寒衾。满庭木叶愁风起，透幌纱窗惜月沈。疏散未闲终遂愿，盛衰空见本来心。幽棲莫定梧桐处，暮雀啾啾空绕林[3]。

①温飞卿：温庭筠，字飞卿。见卷五六八小传。②思：全诗校："一作忆"。诗：全诗校："一作思"。③空绕：全诗校："一作绕竹"。

15　酬李郢夏日钓鱼回见示[1]

住处虽同巷，经年不一过。清词劝旧女[2]，香桂折新柯[3]。道性欺冰雪[4]，禅心笑绮罗。迹登霄汉上，无路接烟波。

①李郢：见卷五八三小传。②劝：全诗校："一作欢"。③新柯：新枝。折桂，喻及第。郢大中十年进士。④道性：出家修道的情志。欺：超过。

16　次韵西邻新居兼乞酒

一首诗来百度吟，新情字字又声金[1]。西看已有登垣意[2]，远望能无化石心[3]。河汉期赊空极目[4]，潇湘梦断罢调琴。况逢寒节添乡思，叔夜佳醪莫独斟[5]。

①新情：全诗校："一作清新"。②登垣意：登高以盼望情人到来之意。《诗·卫风·氓》："乘彼垝垣，以望复关。"③化石心：古代有妻子望夫不归，久而化石的传说。见《太平御览》卷五二引《舆地志》。④河汉：银河。此用牛郎、织女每年七夕相会一次事。⑤叔夜：晋稽康字，康好酒。

17　和友人次韵

何事能销旅馆愁，红笺开处见银钩[1]。蓬山雨洒千峰小[2]，嶰谷风吹万叶秋[3]。字字朝看轻碧玉，篇篇夜诵在衾裯。欲将香匣收藏却，且惜时吟在手头。

①银钩：铁划银钩，形容书法遒劲有力。②蓬山：蓬莱山，传说为仙人所居。③嶰（xiè）谷：昆仑山北谷。

18　和新及第悼亡诗二首[1]

仙籍人间不久留[2]，片时已过十经秋。鸳鸯帐下香犹暖，鹦鹉笼中语未休。朝露缀花如脸恨，晚风欹柳似眉愁。彩云一去无消息[3]，潘岳多情欲白头[4]。

①新及第：新及第进士。②仙籍：神仙名册。此谓死者名登仙籍。③彩云：作朝云用，见746·6⑦。④潘岳：晋文学家，有《悼亡诗》，见《文选》。

一枝月桂和烟秀，万树江桃带雨红。且醉尊前休怅望，古来悲乐与今同[1]。

①今：全诗校："一作君"。

19　游崇真观南楼睹新及第题名处[1]

云峰满目放春情，历历银钩指下生。自恨罗衣掩诗句，举头空羡榜中名。

①崇真观：在长安新昌坊，开元初建。见《唐两京城坊考》卷三。

20　愁思[1]

落地纷纷暮雨和，朱丝独抚自清歌[2]。放情休恨无心友，养性空抛苦海波。长者车音门外有[3]，道家书卷枕前多。布衣终作云霄客，绿水青山时一过。

①愁：全诗校："一作秋"。②朱丝：琴弦。朱，全诗校："一作冰"。③长者车：陈平居负郭穷巷，但门外多长者车辙。见《史记·陈丞相世家》。

21 秋怨

自叹多情是足愁，况当风月满庭秋。洞房偏与更声近，夜夜灯前欲白头。

22 江行

大江横抱武昌斜[1]，鹦鹉洲前户万家[2]。画舸春眠朝未足[3]，梦为蝴蝶也寻花[4]。

①武昌：今属湖北。②鹦鹉洲：在今湖北武汉市汉水长江交会处西。户万：全诗校"一作万户"。③朝未足：全诗校："一作犹未稳"。④梦为蝴蝶：《庄子·齐物论》："昔者庄周梦为蝴蝶，栩栩然胡蝶也，自喻适志与！不知周也！"

烟花已入鸬鹚港，画舸犹沿鹦鹉洲[1]。醉卧醒吟都不觉，今朝惊在汉江头。

①沿：全诗校："一作题"。

23 闻李端公垂钓回寄赠[1]

无限荷香染暑衣，阮郎何处弄船归[2]。自惭不及鸳鸯侣，犹得双双近钓矶[3]。

①端公：唐人对侍御史的称呼。李端公：李郢。见卷五八三小传。②阮郎：阮肇，此指女子心上人。阮肇、刘晨入天台遇仙女，事见《幽明录》。③近：全诗校："一作绕，又作傍"。

24 题任处士创资福寺

幽人创奇境，游客驻行程[1]。粉壁空留字，莲宫未有名。凿池泉自出，开径草重生。百尺金轮阁[2]，当川豁眼明。

①驻：全诗校："一作寄"。②金轮：佛教语，佛塔上的相轮。

25 题隐雾亭

春花秋月入诗篇，白日清宵是散仙。空捲珠帘不曾下，长移一榻对山眠。

26 重阳阻雨

满庭黄菊篱边拆[1]，两朵芙蓉镜里开。落帽台前风雨阻[2]，不知何处醉金杯。

①拆：全诗校："一作折"。②落帽台：在今湖北江陵县西北。晋时孟嘉为征西大将军桓温参军，九月九日温宴于江陵之龙山，有风吹嘉帽落。事见《晋书·孟嘉传》。

27 早秋

嫩菊含新彩，远山闲夕烟[1]。凉风惊绿树，清韵入朱弦。思妇机中锦[2]，征人塞外天。雁飞鱼在水，书信若为传。

①闲：全诗校："一作闭"。②机中锦：指晋窦滔妻苏蕙所作织锦回文诗《璇玑图》。事见《晋书·窦滔妻苏氏传》。

28 感怀寄人

恨寄朱弦上，含情意不任[1]。早知云雨会，未起蕙兰心[2]。灼灼桃兼李，无妨国士寻[3]。苍苍松与桂，仍羡世人钦。月色苔阶净，歌声竹院深。门前红叶地，不扫待知音。

①不任：不胜，表程度深。②蕙兰：香草名，多喻女子芳洁纯美。③国士：一国中最优秀的人物。

29 期友人阻雨不至

雁鱼空有信，鸡黍恨无期[1]。闭户方笼月，褰帘已散丝。近泉鸣砌畔，远浪涨江湄。乡思悲秋客，愁吟五字诗。

①鸡黍期：东汉时范式约与张劭秋季相见，至秋，张杀鸡作黍以待范，范果从数千里外如期到。见《太平御览》卷四〇七引谢承《后汉书》。

30 访赵炼师不遇

何处同仙侣，青衣独在家[1]。暖炉留煮药，邻院为煎茶。画壁灯光暗，幡竿日影斜。殷勤重回首，墙外数枝花。

①青衣：指穿青衣的仆婢。

31 遣怀

闲散身无事，风光独自游。断云江上月，解缆海中舟。琴弄萧梁寺①，诗吟庾亮楼②。丛篁堪作伴，片石好为俦。燕雀徒为贵，金银志不求。满杯春酒绿，对月夜窗幽。绕砌澄清沼，抽簪映细流。卧床书册遍，半醉起梳头。

①萧梁寺：南朝梁武帝佞佛，大建佛寺，故称佛寺为萧寺。②庾亮楼：在武昌。亮为太守时与僚佐殷浩等登楼，谈咏竟夕。见《晋书》本传。后江州亦有庾楼，乃后人附会。

32 寄飞卿①

阶砌乱蛩鸣，庭林烟露清。月中邻乐响，楼上远山明。珍簟凉风著，瑶琴寄恨生。嵇君懒书札②，底物慰秋情③。

①飞卿：温庭筠字。②嵇君：嵇康。其《与山巨源绝交书》云："素不便书，又不喜作书。"此借指温庭筠。③底物：何物。

33 过鄂州①

柳拂兰桡花满枝，石城城下暮帆迟②。折牌峰上三闾墓③，远火山头五马旗④。白雪调高题旧寺⑤，阳春歌在换新词。莫愁魂逐清江去，空使行人万首诗。

①鄂州：州治在今湖北武昌。②石城：当指黄石城，在武昌东。见《大明一统志》卷五九。③牌：全诗校："一作碑"。三闾：疑指屈原，曾官三闾大夫。④五马：汉太守乘车五马驾车，因借指太守车驾，后转为太守代称。⑤白雪：与下句阳春均战国时楚国的歌曲名。见760·16③。

34 夏日山居

移得仙居此地来，花丛自遍不曾栽。庭前亚树张衣桁①，坐上新泉泛酒杯。轩槛暗传深竹径，绮罗长拥乱书堆。闲乘画舫吟明月，信任轻风吹却回。

①亚树：低矮的树。衣桁：衣架。

35 暮春即事

深巷穷门少侣俦，阮郎唯有梦中留。香飘罗绮谁家席，风送歌声何处楼。街近鼓鼙喧晓睡，庭闲鹊语乱春愁。安能追逐人间事，万里身同不系舟①。

①不系舟：比喻自由而无牵挂，此指漂泊不定。《庄子·列御寇》："泛若不系之舟，虚而敖游者也。"

36 代人悼亡

曾睹夭桃想玉姿①，带风杨柳认蛾眉。珠归龙窟知谁见，镜在鸾台话向谁。从此梦悲烟雨夜，不堪吟苦寂寥时。西山日落东山月，恨想无因有了期。

①夭桃：艳丽的桃花。《诗·周南·桃夭》："桃之夭夭，灼灼其华。"

37 和人

茫茫九陌无知己①，暮去朝来典绣衣。宝匣镜昏蝉鬓乱，博山炉暖麝烟微②。多情公子春留句，少思文君昼掩扉。莫惜羊车频列载③，柳丝梅绽正芳菲④。

①九陌：长安城中的九条大道。此指京城。②博山炉：古香炉，炉盖镂刻山形。③羊车：羊拉的车子。卫玠乘羊车入市，观者以为玉人。④丝：全诗校："一作舒"。

38 隔汉江寄子安①

江南江北愁望，相思相忆空吟。鸳鸯暖卧沙浦，鸂鶒闲飞橘林②。烟里歌声隐隐，渡头月色沈沈。含情咫尺千里，况听家家远砧。

①子安：李亿字。见本卷9①。②鸂鶒(xī chì)：水鸟，多紫色，雌雄好并游，俗称紫鸳鸯。

39 寓言

红桃处处春色，碧柳家家月明。楼上新妆待

夜，闺中独坐含情。芙蓉月下鱼戏①，螮蝀天边鹤声②。人世悲欢一梦，如何得作双成③。

①月：全诗校；“一作叶”。②螮蝀：虹。鹤：原作“雀”，据全诗校语改。③双成：即成双。

40 江陵愁望寄子安①

枫叶千枝复万枝，江桥掩映暮帆迟。忆君心似西江水，日夜东流无歇时。

①江陵：今属湖北。子安：李亿字。见本卷9①。

41 寄子安①

醉别千卮不浣愁，离肠百结解无由。蕙兰销歇归春圃，杨柳东西绊客舟。聚散已悲云不定②，恩情须学水长流。有花时节知难遇，未肯厌厌醉玉楼③。

①子安：李亿字。见本卷9①。②悲：全诗校：“一作愁”。③厌厌：懒倦、无聊。

42 送别

秦楼几夜惬心期①，不料仙郎有别离。睡觉莫言云去处②，残灯一醆野蛾飞③。

①秦楼：用萧史弄玉事。见750·15⑥。春楼：全诗校：“一作层城”。②莫言：全诗校：“一作不嫌”。云：用神女事，代指女子。见746·6⑦。③醆：同“盏”。

43 迎李近仁员外

今日喜时闻喜鹊，昨宵灯下拜灯花①。焚香出户迎潘岳②，不羡牵牛织女家。

①灯花：灯心馀烬结成的花状物，俗以为吉兆。②潘岳：西晋文学家，貌美。此指李员外。

44 送别

水柔逐器知难定①，云出无心肯再归。惆怅春风楚江暮，鸳鸯一只失群飞。

①柔：全诗校：“一作流”。逐器：随器方圆。

45 左名场自泽州至京使人传语①

闲居作赋几年愁，王屋山前是旧游②。诗咏东西千嶂乱，马随南北一泉流。曾陪雨夜同欢席，别后花时独上楼。忽喜扣门传语至，为怜邻巷小房幽。相如琴罢朱弦断③，双燕巢分白露秋。莫倦蓬门时一访④，每春忙在曲江头。

①泽州：州治在今山西晋城。②王屋山：在泽州南界，今山西、河南二省交界处。③相如：司马相如，曾以琴挑逗卓文君，与之私奔。见《史记·司马相如列传》。④倦：全诗校：“一作厌”。

46 和人次韵

喧喧朱紫杂人寰①，独自清吟日色间②。何事玉郎搜藻思，忽将琼韵扣柴关。白花发咏惭称谢③，僻巷深居谬学颜④。不用多情欲相见，松萝高处是前山。

①朱紫：红色与紫色。《论语·阳货》：“恶紫之夺朱也。”集解：“朱，正色；紫，间色之好者。恶其以邪好而乱正色。”此喻指世间纷扰，使人目迷五色。人寰：人间。②日：全诗校：“一作月”。③谢：疑指南朝宋诗人谢灵运。其咏白花事未详。④颜：指颜回，孔子弟子。《论语·雍也》：“一箪食，一瓢饮，在陋巷之中，人不堪其忧，回也不改其乐。”

47 光威裒姊妹三人少孤而始妍乃有是作精粹难侔虽谢家联雪何以加之有客自京师来者示予因次其韵①

昔闻南国容华少②，今日东邻姊妹三。妆阁相看鹦鹉赋③，碧窗应绣凤凰衫。红芳满院参差折，绿醑盈杯次第衔④。恐向瑶池曾作女，谪来尘世未为男。文姬有貌终堪比⑤，西子无言我更惭。一曲艳歌琴杳杳，四弦轻拨语喃喃。当台竞斗青丝发，对月争夸白玉簪。小有洞中松露滴⑥，大罗天上柳烟含⑦。但能为雨心长在⑧，不怕吹箫事未谙⑨。阿母几嗔花下语，潘郎曾向梦中参⑩。暂持清句魂犹断，若睹红颜死亦甘。怅望佳人何处在，行云归北又归

南。

①光、威、裒：三人联句诗见796·56。谢家：指谢道韫，谢奕之女，谢安之姪。《晋书·王凝之妻谢氏传》："尝内集，俄而雪骤下，安曰：'何所似也？'安兄子朗曰：'散盐空中差可拟。'道韫曰：'未若柳絮因风起。'安大悦。"加：全诗校："一作如"。②南国：南方。曹植《杂诗》："南国有佳人，容华若桃李。"③鹦鹉赋：东汉祢衡所作。见《文选》。④绿醑（xǔ）：绿色美酒。⑤文姬：蔡文姬，东汉蔡邕女，有文才。《后汉书·列女传》有传。⑥小有洞：仙境。道教谓王屋洞小有清虚天为十大洞天之一。见《洞天福地岳渎名山记》。⑦大罗天：道教所称三十六天中最高一重天。⑧为雨：用神女事。见746·6⑦。⑨吹箫：用弄玉事，见750·15⑥。⑩潘郎：潘岳，代指年轻貌美的男子。

48　　折杨柳

朝朝送别泣花钿，折尽春风杨柳烟。愿得西山无树木，免教人作泪悬悬。

49　　句

焚香登玉坛，端简礼金阙。
明月照幽隙，清风开短襟。《狱中作》
绮陌春望远，瑶徽春兴多。
殷勤不得语，红泪一双流。
云情自郁争同梦，仙貌长芳又胜花[①]。

①全诗注："以上俱见《纪事》"。

（朱明伦）

增订注释全唐诗卷八〇〇

李冶

李冶（？—784），字季兰，乌程（今浙江吴兴）人，女道士。美丽聪慧，五六岁即能吟诗。及长，专心翰墨，工格律，善弹琴。与陆羽、刘长卿、僧皎然等有交往。曾被诏赴阙。因上诗叛将朱泚，为德宗所杀。事迹见《中兴间气集》卷下、《奉天录》卷一等。存诗十六首，断句四联。

1　　湖上卧病喜陆鸿渐至[①]

昔去繁霜月[②]，今来苦雾时[③]。相逢仍卧病，欲语泪先垂。强劝陶家酒[④]，还吟谢客诗[⑤]。偶然成一醉，此外更何之。

①陆鸿渐：陆羽。见卷二九七小传。②繁霜月：《诗·小雅·正月》："正月繁霜。"③苦雾时：十二月。萧统《十二月启》："严风极冷，苦雾添寒。"④陶家：指晋诗人陶渊明。⑤谢客：南朝宋诗人谢灵运，小字客儿。

2　　寄校书七兄[①]

无事乌程县[②]，蹉跎岁月馀。不知芸阁吏[③]，寂寞竟何如。远水浮仙棹，寒星伴使车。因过大雷岸[④]，莫忘八行书[⑤]。

①诗题：全诗校："一作送韩校书"。②乌程县：今浙江湖州市。③芸阁：芸香阁，秘书省的别称。以芸香置书籍中，可防蠹虫，故称。芸阁吏：即指秘书省校书郎。④大雷岸：今安徽望江县有大雷水。鲍照有《登大雷岸与妹书》。岸，全诗校："一作泽"。⑤八行（háng）书：书信。因古之信笺多每页八行，故称。八：全诗校："一作几"。

3　　寄朱放[①]

望水试登山[②]，山高湖又阔。相思无晓夕，相望经年月。郁郁山木荣[③]，绵绵野花发。别后无限情，相逢一时说。

①朱放：见卷三〇四小传。放：全诗校："一作昉。②水：全诗校："一作远"。③荣：全诗校："一作青"。

4　　送韩揆之江西[①]

相看指杨柳[②]，别恨转依依。万里江西水，孤舟何处归。湓城潮不到[③]，夏口信应稀[④]。唯有衡阳雁[⑤]，年年来去飞。

①诗题：全诗校："一作送阎伯钧往江州"。阎伯均，字士和，见《新唐书·柳并传》。李嘉祐亦有《秋晓招隐寺东楼茶宴送内弟阎伯均归江州》诗。②看指：全诗校："一作招折"。③湓城：今江西九江市。④夏口：今湖北武昌市。⑤衡：全诗校："一作随"。

5 道意寄崔侍郎

莫漫恋浮名，应须薄宦情[①]。百年齐旦暮[②]，前事尽虚盈[③]。愁鬓行看白，童颜学未成。无过天竺国[④]，依止古先生[⑤]。

①薄:淡。宦情:追求官爵功名之情。②百年:一生。齐:相同。旦暮:早晚,指极短的时间。③虚盈:空与满。比喻事物的变化。④天竺国:古印度。⑤依止:依托。古先生:指佛。《释氏六帖》卷一引《正理论》:"佛是古皇先生。"古:全诗校:"一作故"。

6 从萧叔子听弹琴赋得三峡流泉歌[①]

妾家本住巫山云[②]，巫山流泉常自闻。玉琴弹出转寥夐[③]，直是当时梦里听[④]。三峡迢迢几千里[⑤]，一时流入幽闺里[⑥]。巨石崩崖指下生，飞泉走浪弦中起[⑦]。初疑愤怒含雷风[⑧]，又似呜咽流不通。回湍曲濑势将尽[⑨]，时复滴沥平沙中。忆昔阮公为此曲[⑩]，能令仲容听不足[⑪]。一弹既罢复一弹[⑫]，愿作流泉镇相续[⑬]。

①《三峡流泉》:琴曲名。《乐府诗集》卷六〇引《琴集》:"《三峡流泉》,晋阮咸所作也。"②巫山云:参见746·6⑦。③弹:全诗校:"一作奏"。寥夐(xiòng):空旷辽阔。④是:全诗校:"一作似"。⑤迢迢:全诗校:"一作流泉"。⑥幽闺:全诗校""一作深闺"。⑦泉:全诗校:"一作波"。⑧怒:全诗校:"一作涌"。⑨势:全诗校:"一作意"。⑩阮公:阮咸。⑪仲容:阮咸字,阮籍之侄,善音乐。⑫复:全诗校:"一作还"。⑬作:全诗校:"一作与,一作比,一作似"。镇:常。

7 相思怨

人道海水深，不抵相思半。海水尚有涯，相思渺无畔。携琴上高楼[①]，楼虚月华满。弹着相思曲[②]，弦肠一时断。

①高:全诗校:"一作酒"。②着:全诗校:"一作得"。

8 感兴

朝云暮雨镇相随[①]，去雁来人有返期。玉枕祗知长下泪，银灯空照不眠时。仰看明月翻含意，俯眄流波欲寄词。却忆初闻凤楼曲[②]，教人寂寞复相思。

①朝云暮雨:见746·6⑦。②凤楼曲:参见750·15⑥。

9 恩命追入留别广陵故人[①]

无才多病分龙钟[②]，不料虚名达九重[③]。仰愧弹冠上华发，多惭拂镜理衰容。驰心北阙随芳草，极目南山望旧峰。桂树不能留野客，沙鸥出浦谩相逢[④]。

①恩命:指皇帝诏命。广陵:郡名,今江苏扬州。②龙钟:老态。③九重:指皇帝。宋玉《九辩》:"岂不郁陶而思君兮,君之门以九重。"④谩:通"漫",不经意。

10 八至

至近至远东西，至深至浅清溪。至高至明日月，至亲至疏夫妻。

11 送阎二十六赴剡县[①]

流水阊门外[②]，孤舟日复西。离情遍芳草，无处不萋萋。妾梦经吴苑[③]，君行到剡溪[④]。归来重相访，莫学阮郎迷[⑤]。

①阎二十六:当即阎伯均。剡县:今浙江嵊县。②阊门:苏州城西门。③吴苑:吴王长洲苑,在今苏州吴县。④剡溪:曹娥江上游,源出浙江天台县天台山,流经嵊县南。⑤阮郎:东汉阮肇。肇与刘晨入天台山,迷路遇仙女。见《幽明录》。

12 得阎伯钧书[①]

情来对镜懒梳头，暮雨萧萧庭树秋。莫怪阑干垂玉箸[②]，只缘惆怅对银钩[③]。

①阎伯钧:当即阎伯均。②阑干:纵横貌。玉箸:喻妇女眼泪。③银钩:铁划银钩,喻书法遒劲有力。此指来书。

13 结素鱼贻友人[①]

尺素如残雪，结为双鲤鱼。欲知心里事，看取腹中书。

①素鱼：书信。书于白色生绢，绾结成鱼形。按：杨慎《丹铅总录》卷一八引此诗作《古乐府》。

14　偶居

心远浮云知不还，心云并在有无间。狂风何事相摇荡，吹向南山复北山。

15　明月夜留别

离人无语月无声，明月有光人有情。别后相思人似月，云间水上到层城[①]。

①层城：神仙所居，在昆仑山上。见《水经注·河水》。

16　春闺怨

百尺井栏上，数株桃已红。念君辽海北，抛妾宋家东[①]。

①宋家：宋玉家。宋家东邻有美女。见《文选》宋玉《登徒子好色赋》。

17　句

经时未架却，心绪乱纵横[①]。

①全诗注："季兰五六岁时，其父抱于庭，令咏蔷薇云云。父恚曰：必失行妇也。后竟如其言。"

已看云鬟散，更念木枯荣。《卧病》

鞞鼓喧行选，旌旗拂座隅。《陷贼寄故人》

不睹河阳一县花[①]，空见青山三两点。《寄房明府》[②]

①河阳：县名，今河南孟县。《白氏六帖·县令》："潘岳为河阳令，树桃李花，人号曰：'河阳一县花。'"②全诗注："以上俱见《吟窗杂录》。"

元淳

元淳，女道士。生平不详，约为洛阳（今属河南）人。工诗，有才名。《全唐诗》存诗二首，断句四联。《全唐诗续拾》收逸诗二句。

18　寄洛中诸姊

旧国经年别，关河万里思。题诗凭雁翼[①]，望月想蛾眉。白发愁偏觉，归心梦独知。谁堪离乱处，掩泪向南枝。

①诗：全诗校："一作书"。

19　秦中春望

凤楼春望好[①]，宫阙一重重。上苑雨中树，终南霁后峰。落花行处遍，佳气晚来浓。喜见休明代，霓裳蹑道纵。

①凤楼：指长安宫中楼阁。

20　句

弟兄俱已尽，松柏问何人。《寄洛中姊妹》

闻道茂陵山水好，碧溪流水有桃源。《寄杨女冠》

赤城峭壁无人到[①]，丹灶芝田有鹤来[②]。《霍师妹游天台》

①赤城：山名，在今浙江天台县北。②丹灶：炼丹的炉灶。芝田：传说中仙人种灵芝的地方。

三千宫女露蛾眉，笑煮黄金日月迟。《寓言》[①]

①全诗注："以上俱见《吟窗杂录》。"按：此联一作李洞诗中句，见717·44。

海印

海印，五代蜀时慈光寺尼。《全唐诗》存诗一首。《全唐诗续拾》存句四。

21　舟夜一章

水色连天色，风声益浪声。旅人归思苦，渔叟梦魂惊。举棹云先到，移舟月逐行。旋吟诗句罢，犹见远山横。

（朱明伦）

增订注释全唐诗卷八〇一

寒山

寒山，诗僧，姓名、生卒年皆不详，主要活动时期为第八世纪。长期隐居于台州（今浙江天台）唐兴县翠屏山。其地幽僻寒冷，又名寒岩，故自号寒山子。喜作诗，每得一篇一句，即题于树间石上。有诗六百馀首。元和中徐灵府录得三百馀首，编为三卷。事迹见余嘉锡《四库提要辩证》卷二〇等。《全唐诗》存诗一卷。《全唐诗续补遗》补诗一首。《全唐诗续拾》补诗二首。

诗三〇三首

1　凡读我诗者[①]

凡读我诗者，心中须护净[②]。悭贪继日廉[③]，谄曲登时正[④]。驱遣除恶业[⑤]，归依受真性[⑥]。今日得佛身[⑦]，急急如律令[⑧]。

①现存寒山诗皆无题，此取其首句为题。下同。②护净：保持纯净。③悭贪：佛教语，十恶之一。惜物而不与人曰悭，贪求而无饱足之心曰贪。④谄曲：曲意逢迎。慧皎《高僧传·译经下·求那跋摩》："浊世多谄曲，虚伪无诚信。"⑤遣除：全诗校："一作除遣"。业：佛教谓业由身、口、意三处发动，分别称身业、口业、意业。分善、不善、非善非不善三种，一般偏指恶业，即孽。⑥归依：佛教语，皈依，信奉。真性：佛教语，谓人本具的不妄不变的心体。《楞严经》卷一："此是前尘虚妄相想，惑汝真性。"⑦佛身：指证得无上正觉之佛陀身体，其中有法身、化身等，总名为佛身。⑧律令：道教称迅速善走的神。《资暇录》卷中："律令，雷鬼之最捷者。"

2　重岩我卜居

重岩我卜居，鸟道绝人迹。庭际何所有，白云抱幽石[①]。住兹凡几年，屡见春冬易。寄语钟鼎家[②]，虚名定无益[③]。

①"白云"句：谢灵运《过始宁墅》中句。②钟鼎家：世族大家，鸣钟列鼎而食。《史记·货殖刘传》："郑氏鼎食……张里击钟。"③无：全诗校："一作何"。

3　可笑寒山道

可笑寒山道，而无车马踪。联谿难记曲，叠嶂不知重。泣露千般草，吟风一样松。此时迷径处，形问影何从。

4　吾家好隐沦

吾家好隐沦[①]，居处绝嚣尘。践草成三径[②]，瞻云作四邻。助歌声有鸟，问法语无人。今日娑婆树[③]，几年为一春。

①隐沦：指隐居。②三径：指隐士居处的小路。用蒋诩事，已见前注。③娑婆树：佛家说法界中有娑婆树，为不朽枯之树。（见徐光大《寒山子诗校注》）

5　琴书须自随

琴书须自随，禄位用何为。投辇从贤妇[①]，巾车有孝儿[②]。风吹曝麦地[③]，水溢沃鱼池[④]。常念鹪鹩鸟[⑤]，安身在一枝。

①投辇：抛弃车辇。辇，人拉的车。秦汉后专指为帝妃所乘之车。贤妇：指老莱子之妻。《列女传》，载楚王闻老莱子贤，乘辇至其隐居处，请其出来守国之政。老莱子答应了。老莱子将此事告知其妻，其妻戒之曰："妾闻之，可食以酒肉者，可随以鞭捶；可受以官禄者，可随以铁钺。今先生食人酒肉，受人官禄，为人所制也，能免于患乎？妾不能为人所制！"老莱子遂不出，仍随其妻而居。②巾车：有布篷的车。③曝麦：《后汉书·高凤传》，载高凤好读书，昼夜不息。一日麦院中，天降暴雨，"而凤持竿诵经，不觉潦水流麦。"④沃鱼：疑当作跃鱼。瓠巴鼓琴《列子·汤问》："而鸟舞鱼跃。"⑤鹪鹩：小鸟。《庄子·逍遥游》："鹪鹩巢于深林，不过一枝。"

6　弟兄同五郡

弟兄同五郡[①]，父子本三州。欲验飞凫集[②]，须征白兔游[③]。灵瓜梦里受[④]，神橘座中收[⑤]。乡国何迢递，同鱼寄水流。

①同：如。庾信《哀江南赋》“五郡则兄弟相悲，三州则父子离别。”②飞凫：《后汉书·方术列传》载，仙人王乔“其临至，辄有双凫从东南飞来。于是候凫至，举罗张之，但得一只舄焉。”③白兔：白兔公，彭祖弟子，乘白兔往来人间。见葛洪《抱朴子·极言》。④灵瓜：句道兴本《搜神记》载：焦华至孝，父患病思瓜，焦华昏死十日，得瓜一双救父。⑤神橘：《艺文类聚》卷八六引《孝子传》：王虚之思亡亲，二十年盐醋不入口，病笃，庭中橘树隆冬而实，病得痊。

7 一为书剑客

一为书剑客，二遇圣明君①。东守文不赏，西征武不勋。学文兼学武，学武兼学文。今日既老矣，馀生不足云。

①二：全诗校：“一作三”。

8 庄子说送终

庄子说送终①，天地为棺椁。吾归此有时，唯须一番箔②。死将喂青蝇③，吊不劳白鹤④。饿著首阳山⑤，生廉死亦乐。

①“庄子”句：《庄子·列御寇》：“庄子将死，弟子欲厚葬之。庄子曰：‘吾以天地为棺椁，以日月为连璧，星辰为珠玑，万物为赍送。吾葬具岂不备邪！何以加此！”终：全诗校：“一作死”。②番：张。箔：帘子，多用苇子或秫秸编成。③青蝇：苍蝇。《三国志·吴志·虞翻传》裴松之注引《虞翻别传》：“自恨疏节，骨体不媚，犯上获罪，当长没海隅，生无可与语，死以青蝇为吊客，使天下一人知己者，足以不恨。”④白鹤：《晋书·陶侃传》：“尝有二客来吊，不哭而退，化为双鹤冲天而去，时人异之。”⑤首阳山：相传廉士伯夷、叔齐义不食周粟，饿死之处。见《史记·伯夷列传》。

9 人问寒山道

人问寒山道，寒山路不通。夏天冰未释，日出雾朦胧。似我何由届①，与君心不同。君心若似我，还得到其中。

①届：到。

10 天生百尺树

天生百尺树，剪作长条木，可惜栋梁材，抛之在幽谷。年多心尚劲，日久皮渐秃。识者取将来，犹堪柱马屋①。

①柱马屋：给高堂作柱子。马，大。

11 驱马度荒城

驱马度荒城，荒城动客情①。高低旧雉堞②，大小古坟茔。自振孤蓬影③，长凝拱木声④。所嗟皆俗骨，仙史更无名⑤。

①动：全诗校：“一作重”。②雉堞：城上矮墙。③“自振”句：鲍照《芜城赋》：“孤蓬自振，惊砂坐飞。”④拱木：两手合抱的树。《左传·僖公三十二年》：“中寿，尔墓之木拱矣。”后称墓上树。⑤仙史：记述神仙事迹的史籍。

12 鹦鹉宅西国

鹦鹉宅西国①，虞罗捕得归②。美人朝夕弄，出入在庭帏。赐以金笼贮，扃哉损羽衣③。不如鸿与鹤，飖飏入云飞。

①宅西国：住西方。②虞：虞人，古代管山泽的官吏。罗：罗网。③扃：关闭。羽衣：羽毛。

13 玉堂挂珠帘

玉堂挂珠帘，中有婵娟子①。其貌胜神仙，容华若桃李②。东家春雾合，西舍秋风起。更过三十年，还成甘蔗滓。

①婵娟子：美人。②“容华”句：曹植《杂诗》：“南国有佳人，容华若桃李。”

14 城中娥眉女

城中娥眉女①，珠珮珂珊珊②。鹦鹉花前弄，琵琶月下弹。长歌三月响，短舞万人看。未必长如此，芙蓉不耐寒。

①娥眉：同“蛾眉”，眉毛弯若蛾之触须。形容美女。②珂：全诗校：“一作何”。

15 父母续经多[1]

父母续经多，田园不羡他。妇摇机轧轧，儿弄口喎喎[2]。拍手摧花舞，搘颐听鸟歌[3]。谁当来叹赏，樵客屡经过。

①续经：徐光大《寒山子诗校注》谓为经营之意。②喎喎（guō）：象声词，小儿相应声。③搘（zhī）颐：用手托面颊。

16 家住绿岩下

家住绿岩下，庭芜更不芟[1]。新藤垂缭绕，古石竖巉岩。山果猕猴摘，池鱼白鹭衔。仙书一两卷[2]，树下读喃喃。

①芟（shān）：除草。②仙书：道书。

17 四时无止息

四时无止息，年去又年来。万物有代谢，九天无朽摧[1]。东明又西暗，花落复花开。唯有黄泉客[2]，冥冥去不回。

①九天：谓天之中央及八方，即整个世界。②黄泉客：死者。

18 岁去换愁年

岁去换愁年，春来物色鲜，山花笑渌水[1]，岩岫舞青烟[2]。蜂蝶自云乐，禽鱼更可怜[3]。朋游情未已，彻晓不能眠。

①笑：全诗校："一作夹"。②岫：全诗校："一作树"。③可怜：可爱。

19 手笔太纵横

手笔太纵横，身材极瑰玮[1]。生为有限身，死作无名鬼。自古如此多[2]，君今争奈何。可来白云里，教尔紫芝歌[3]。

①瑰：全诗校："一作魁"。②如此多：全诗校："一作多如此"。③紫芝歌：相传秦末隐者商山四皓所作，有"晔晔紫芝，可以疗饥"等句。

20 欲得安身处

欲得安身处，寒山可长保。微风吹幽松，近听声逾好。下有斑白人，喃喃读黄老[1]。十年归不得，忘却来时道。

①黄老：黄帝与老子，道家奉为始祖。此指道家的书。

21 俊杰马上郎

俊杰马上郎，挥鞭指绿杨。谓言无死日，终不作梯航[1]。四运花自好[2]，一朝成萎黄。醍醐与石蜜[3]，至死不能尝。

①梯航：梯与船，登山航海之具，谓道器。。②四运：春夏秋冬四季。③醍（tí）醐：从酥酪中提制出的油。石蜜：野蜂在岩石间酿的蜜。《涅槃经》卷八："如是大乘典，亦名杂毒药。如酥酪、醍醐等，及以诸石蜜，服消则为药，不消则为毒。"

22 有一餐霞子

有一餐霞子[1]，其居讳俗游。论时实萧爽，在夏亦如秋。幽涧常沥沥，高松风飕飕。其中半日坐，忘却百年愁。

①餐霞子：神仙。服食云霞为道家修炼之术。

23 妾在邯郸住

妾在邯郸住[1]，歌声亦抑扬。赖我安居处[2]，此曲旧来长。既醉莫言归，留连日未央[3]。儿家寝宿处，绣被满银床。

①邯郸：今属河北。在：全诗校："一作家"。②居：全诗校："一作隐"。③未央：未尽。

24 快搒三翼舟

快搒三翼舟[1]，善乘千里马。莫能造我家[2]，谓言最幽野。岩岫深嶂中[3]，云雷竟日下。自非孔丘公，无能相救者。

①搒（bàng）：摇橹使船前进。三翼舟：古代战船因有大、中、小之分，故称三翼。此指轻舟。②造：

访。③岫：全诗校："一作穴"。

25　智者君抛我

智者君抛我，愚者我抛君。非愚亦非智，从此断相闻①。入夜歌明月，侵晨舞白云。焉能拱口手②，端坐鬓纷纷。

①断：全诗校："一作继"。②拱：全诗校："一作住"。

26　有鸟五色彣

有鸟五色彣①，栖桐食竹实②。徐动合礼仪③，和鸣中音律④。昨来何以至，为吾暂时出⑤。倘闻弦歌声，作舞欣今日。

①鸟：指凤皇。彣（wén）：文彩。《山海经·南山经》："丹穴之山，……有鸟焉，其状如鸡，五彩而文，名曰凤皇。"②栖桐：《庄子·秋水》：鹓雏"非梧桐不止，非练实不食，非醴泉不饮"。练实，即竹实。③礼：全诗校："一作和"。④和鸣中音：全诗校："一作鸣中施礼"。⑤吾：全诗校："一作君"。

27　茅栋野人居

茅栋野人居，门前车马疏。林幽偏聚鸟，溪阔本藏鱼。山果携儿摘，皋田共妇锄。家中何所有，唯有一床书。

28　登陟寒山道

登陟寒山道，寒山路不穷。溪长石磊磊，涧阔草濛濛。苔滑非关雨，松鸣不假风。谁能超世累①，共坐白云中。

①超世累：摆脱世俗的拖累。

29　六极常婴困

六极常婴困①，九维徒自论②。有才遗草泽③，无艺闭蓬门④。日上岩犹暗，烟消谷尚昏。其中长者子⑤，个个总无裈⑥。

①六极：指疾、忧、贫、恶、弱、凶短折。婴困：遭困扰。②九维：犹九州。③草泽：荒野之间。左思《咏史》："何世无奇才，遗之在草泽。"④蓬门：蓬草编成的门，形容居处贫陋。⑤长（zhǎng）者：忠厚者。⑥裈（kūn）：有裆的裤。

30　白云高嵯峨

白云高嵯峨①，渌水荡潭波。此处闻渔父，时时鼓棹歌。声声不可听，令我愁思多。谁谓雀无角②，其如穿屋何。

①嵯峨：高峻貌。②角：鸟嘴。《诗·召南·行露》："谁谓雀无角，何以穿我屋？"

31　杳杳寒山道

杳杳寒山道，落落冷涧滨。啾啾常有鸟，寂寂更无人。碛碛风吹面①，纷纷雪积身。朝朝不见日，岁岁不知春。

①碛碛：风声。全诗校："一作淅淅"。

32　少年何所愁

少年何所愁，愁见鬓毛白。白更何所愁，愁见日逼迫。移向东岱居①，配守北邙宅②。何忍出此言，此言伤老客。

①东岱：东岳泰山。泰山南有蒿里，为死人葬地。曹操《蒿里行》，又名《泰山行吟》。②北邙：北邙山。在河南洛阳北，古代王侯公卿多葬于此。宅：墓穴。

33　闻道愁难遣

闻道愁难遣，斯言谓不真①。昨朝曾趁却②，今日又缠身。月尽愁难尽，年新愁更新。谁知席帽下③，元是昔愁人。

①谓：全诗校："一作会"。②曾：全诗校："一作始"。趁却：赶掉。③席帽：一种以藤席为骨架，形似毡笠的帽子，唐时多儒士所戴。

34　两龟乘犊车

两龟乘犊车①，蓦出路头戏。一盅从傍来②，苦死欲求寄。不载爽人情③，始载被沈累。弹指不可论④，行恩却遭刺。

①犊车：牛车。②盅：传说一种人工培育的毒虫。全

诗校："一作蚕"。③爽：失。④弹指：谓时间短暂。

35 三月蚕犹小

三月蚕犹小，女人来采花。隈墙弄蝴蝶①，临水掷虾蟆。罗袖盛梅子，金鎞挑笋芽②。斗论多物色③，此地胜余家④。

①隈：通偎，靠近，紧贴。②金鎞：金钗。鎞，《集韵·齐韵》："钗也"。③斗论：纷纷谈论。多：全诗校："一作争"。④胜：全诗校："一作是"。

36 东家一老婆

东家一老婆，富来三五年。昔日贫于我，今笑我无钱。渠笑我在后①，我笑渠在前。相笑傥不止，东边复西边。

①渠：他。

37 富儿多鞅掌

富儿多鞅掌①，触事难祇承②。仓米已赫赤③，不贷人斗升。转怀钩距意④，买绢先拣绫。若至临终日，吊客有苍蝇⑤。

①鞅掌：烦忙劳苦。《诗·小雅·北山》："或王事鞅掌。"孔颖达疏："传以鞅掌为烦劳之状。"②触事：遇事。祇承：敬事。③赫赤：陈米变红。④钩距：辗转推问，精于计算。《汉书·赵广汉传》："尤善为钩距，以得事情。钩距者，设欲知马贾（价），则先问狗，已问羊，又问牛，然后及马，参伍其贾，以类相推。"⑤"吊客"句：见本卷8③。

38 余曾昔睹聪明士

余曾昔睹聪明士，博达英灵无比伦①。一选嘉名喧宇宙，五言诗句越诸人。为官治化超先辈，直为无能继后尘。忽然富贵贪财色，瓦解冰消不可陈。

①灵：全诗校："一作雄"。

39 白鹤衔苦桃

白鹤衔苦桃①，千里作一息。欲往蓬莱山，将此充粮食。未达毛摧落，离群心惨恻。却归旧来巢，妻子不相识。

①"白鹤"句：比喻困顿失态。《易林》："白鹤衔珠，夜室反明；今日鹤衔苦桃，其反矣"。桃：全诗校："一作花"。

40 惯居幽隐处

惯居幽隐处，乍向国清中①。时访丰干道②，仍来看拾公③。独回上寒岩，无人话合同。寻究无源水，源穷水不穷。

①国清：即天台山国清寺。②丰干：国清寺僧。见卷八〇二小传。道：全诗校："一作老"。③拾公：即拾得，国清寺僧。见卷八〇二小传。

41 生前大愚痴

生前大愚痴，不为今日悟。今日如许贫，总是前生作①。今生又不修，来生还如故。两岸各无船，渺渺难济渡②。

①作：全诗校："一作做"。②难济：全诗校："一作应难"。

42 璨璨卢家女①

璨璨卢家女，旧来名莫愁。贪乘摘花马，乐搒采莲舟。膝坐绿熊席②，身披青凤裘③。哀伤百年内，不免归山丘。

①璨璨：明亮鲜艳。卢家女：南朝梁时洛阳女子莫愁嫁为卢家妇。事见梁武帝《河中之水歌》。②绿熊席：用熊皮所制的坐席。《西京杂记》卷一载，赵飞燕女弟所居昭阳殿中有绿熊席。③青凤裘：缀凤毛为皮衣。《拾遗记》载，周昭王时缀凤毛为裘。凤为涂修国所献。

43 低眼邹公妻

低眼邹公妻，邯郸杜生母。二人同老少①，一种好面首②。昨日会客场，恶衣排在后。只为着破裙，吃他残䬳䭆③。

①同老少：同龄。老少：全诗校："一作共老"。②一种：一样。面首：指容貌。③䬳䭆（bù lǒu）：面饼类

食品。全诗注："上莆口切，下郎斗切。"

44 独卧重岩下

独卧重岩下，蒸云昼不消。室中虽暡叆①，心里绝喧嚣。梦去游金阙②，魂归度石桥③。抛除闹我者，历历树间瓢④。

①暡叆（wěng ài）：昏暗。②金阙：见798·49②。③石桥：指天台山石桥，在寒山西。④树间瓢：《高士传》载，许由隐于箕山，"人遗一瓢，得以操饮。饮讫挂于木上，风吹沥沥有声。"

45 夫物有所用

夫物有所用，用之各有宜。用之若失所，一缺复一亏。圆凿而方枘①，悲哉空尔为。骅骝将捕鼠②，不及跛猫儿。

①凿：榫眼。枘（ruì）：榫头。宋玉《九辩》："圆凿而方枘兮，吾固知其鉏铻而难入。"②骅骝：千里马。《庄子·秋水》："骐骥骅骝，一日而驰千里，捕鼠不如狸狌，言殊技也。"

46 谁家长不死

谁家长不死，死事旧来均。始忆八尺汉，俄成一聚尘①。黄泉无晓日，青草有时春。行到伤心处，松风愁杀人。

①一聚尘：一堆土。指坟茔。

47 骝马珊瑚鞭

骝马珊瑚鞭，驱驰洛阳道。自矜美少年①，不信有衰老。白发会应生，红颜岂长保。但看北邙山，个是蓬莱岛②。

①矜：全诗校："一作怜"。②个是：这是。蓬莱岛：即蓬莱山，海中三仙山之一。

48 竟日常如醉

竟日常如醉，流年不暂停。埋着蓬蒿下，晓月何冥冥①。骨肉消散尽，魂魄几凋零。遮莫咬铁口②，无因读老经③。

①月：全诗校："一作日"。②遮莫：不管、不问。咬铁口：指马驴类牲畜口中衔铁。佛教讲因果报应，生前享乐，死后作牛马受衔铁负鞍之苦。③老经：老子《道德经》。

49 一向寒山坐

一向寒山坐，淹留三十年。昨来访亲友，太半入黄泉。渐减如残烛①，长流似逝川。今朝对孤影，不觉泪双悬。

①减：全诗校："一作灭"。

50 相唤采芙蓉

相唤采芙蓉，可怜清江里。游戏不觉暮，屡见狂风起。浪捧鸳鸯儿，波摇鸂鶒子①。此时居舟楫，浩荡情无已。

①鸂鶒：水鸟名，又称紫鸳鸯。

51 吾心似秋月

吾心似秋月，碧潭清皎洁。无物堪比伦，教我如何说。

52 垂柳暗如烟

垂柳暗如烟，飞花飘似霰。夫居离妇州，妇住思夫县。各在天一涯，何时得相见①。寄语明月楼②，莫贮双飞燕。

①得：全诗校："一作复"。②明月楼：思妇所居之楼。曹植《七哀》："明月照高楼，流水正徘徊。上有愁思妇，悲叹有馀哀。"

53 有酒相招饮

有酒相招饮，有肉相呼吃。黄泉前后人，少壮须努力。玉带暂时华，金钗非久饰。张翁与郑婆，一去无消息。

54 可怜好丈夫

可怜好丈夫，身体极棱棱①。春秋未三十，才艺百般能。金羁逐侠客②，玉馔集良朋③。唯有一般恶，不传无尽灯④。

①稜稜：威严貌。②金羁：金饰的马络头。此借指马。③玉馔：精美的食物。④无尽灯：佛教语。以一人之法，辗转开导百千人而无尽，譬如以一灯燃百灯，故云无尽灯。见《维摩经·菩萨品》。

55　　桃花欲经夏

桃花欲经夏，风月催不待。访觅汉时人，能无一个在[①]。朝朝花迁落，岁岁人移改。今日扬尘处，昔时为大海[②]。

①能：竟，而，表示转折。②《神仙传》："麻姑自说：'接待以来，见东海三为桑田。向到蓬莱，水乃浅于往者会将略半也，岂时复为陵陆乎？'方平笑曰：'圣人皆言海中行复扬尘也。'"

56　　我见东家女

我见东家女，年可有十八[①]。西舍竞来问，愿姻夫妻活[②]。烹羊煮众命，聚头作淫杀[③]。含笑乐呵呵，啼哭受殃抉[④]。

①可：约。有十：全诗校："一作十有"。②活：全诗校："一作佸"。佸（huó）：会。姻夫妻佸：即联姻。③聚头：聚会。④殃抉：恶报。抉：全诗校："一作决"。

57　　田舍多桑园

田舍多桑园，牛犊满厩辙。肯信有因果[①]，顽皮早晚裂[②]。眼看消磨尽，当头各自活。纸裤瓦作裈[③]，到头冻饿杀。

①因果：因果报应。②顽皮：厚而坚的皮囊。指人的躯壳。③瓦作裈：瓦制的裈。纸易裂，瓦易碎，喻不能长久。

58　　我见百十狗

我见百十狗，个个毛狰狞[①]。卧者渠自卧，行者渠自行。投之一块骨，相与啀喍争[②]。良由为骨少，狗多分不平。

①狰狞：凶恶貌。②啀喍（aí chaí）：狗咬斗。全诗注："上牛皆切，下士皆切。"

59　　极目兮长望

极目兮长望，白云四茫茫。鸱鸦饱腲脮[①]，鸾凤饥彷徨。骏马放石碛[②]，蹇驴能至堂[③]。天高不可问[④]，鹪鸼在沧浪[⑤]。

①鸱：猫头鹰。腲脮（wěi něi）：肥貌。②石碛（qì）：多石的沙滩，沙漠。③蹇驴：跛脚驴。④《楚辞·天问》王逸注："何不言问天？天尊不可问，故曰天问也。"⑤鹪鸼：鹪鹩、鸼鸠，两种小鸟。沧浪：青苍色，多指水色。

60　　洛阳多女儿

洛阳多女儿，春日逞华丽。共折路边花，各持插高髻[①]。髻高花匼匝[②]，人见皆睥睨[③]。别求醦醦怜[④]，将归见夫婿。

①高髻：高耸的发髻。②匼匝（kē zā）：环绕。③睥睨：斜眼窃视。④醦醦（chěn）：当作"掺掺（shān）"，纤美貌。怜：爱。

61　　春女炫容仪

春女炫容仪[①]，相将南陌陲[②]。看花愁日晚，隐树怕风吹。年少从傍来，白马黄金羁[③]。何须久相弄，儿家夫婿知。

①炫：炫耀，显示。容仪：容貌，风度。②相将：相随。陲：边。③金羁：金饰的马笼头。曹植《白马篇》："白马饰金羁，连翩西北驰。"

62　　群女戏夕阳

群女戏夕阳，风来满路香。缀裙金蛱蝶[①]，插髻玉鸳鸯。角婢红罗缜[②]，阉奴紫锦裳。为观失道者，鬓白心惶惶。

①缀：绣。蛱蝶：蝴蝶。②角婢：扎总角的小婢。缜：结。

63　　若人逢鬼魅

若人逢鬼魅，第一莫惊懅[①]。捺硬莫采渠[②]，呼名自当去。烧香请佛力，礼拜求僧助。蚊子叮铁牛，无渠下觜处[③]。

①莫：全诗校："一作怕"。懅（jù）：怯。懅，全诗校："一作惧"。②捺硬：勉力抑制。采：通"睬"。渠：他。③觜：鸟嘴。

64　浩浩黄河水

浩浩黄河水，东流长不息。悠悠不见清，人人寿有极。苟欲乘白云，曷由生羽翼①。唯当鬒发时②，行住须努力。

①曷：何。②鬒（zhěn）发：发黑而稠密。《诗·鄘风·君子偕老》："鬒发如云，不屑髢也。"

65　乘兹朽木船

乘兹朽木船，采彼纴婆子①。行至大海中，波涛复不止。唯赍一宿粮②，去岸三千里。烦恼从何生，愁哉缘苦起。

①纴婆子：全诗注："纴音壬。佛经西国苦树名。其子、根、枝俱苦，喻众生之恶。"②赍（jī）：随身携带。

66　默默永无言

默默永无言，后生何所述。隐居在林薮，智日何由出①。枯槁非坚卫，风霜成夭疾。土牛耕石田，未有得稻日②。

①智日：智慧，如日光能照亮迷暗。日，全诗校："一作境"。②得稻：双关语。稻，谐音道。

67　山中何太冷

山中何太冷，自古非今年。沓嶂恒凝雪①，幽林每吐烟。草生芒种后，叶落立秋前。此有沈迷客，窥窥不见天②。

①沓嶂：重叠的山峰。②窥窥：小看貌。

68　山客心悄悄

山客心悄悄，常嗟岁序迁。辛勤采芝术①，搜斥讵成仙②。庭廓云初卷，林明月正圆。不归何所为，桂树相留连③。

①芝术：芝草，白术。相传食之轻身延年。②搜斥：广为积聚。讵：岂。③《楚辞·招隐士》："攀援桂枝兮聊淹留。"

69　有人兮山楹

有人兮山楹①，云卷兮霞缨②。秉芳兮欲寄，路漫漫兮难征。心惆怅兮狐疑，年老已无成。众喔咿斯蹇③，独立兮忠贞。

①楹：全诗校："一作陉"。②缨：缠绕。③"年老"至"咿斯"：全诗校："一本无此九字。"陆游《与明老改正寒山诗帖》云，此九字系"妄人窜改附兹，至不可读"。

70　猪吃死人肉

猪吃死人肉，人吃死猪肠。猪不嫌人臭，人反道猪香。猪死抛水内，人死掘土藏。彼此莫相啖①，莲花生沸汤②。

①啖（dàn）：吃。②莲花：佛以莲花喻妙法，以莲花为坐床，故为佛之象征。

71　快哉混沌身

快哉混沌身①，不饭复不尿。遭得谁钻凿，因兹立九窍②。朝朝为衣食，岁岁愁租调③。千个争一钱，聚头亡命叫④。

①混沌：即浑沌。《庄子·应帝王》："中央之帝为浑沌。"释文："浑沌无孔窍也。"②兹：全诗校："一作之"。九窍：指耳、目、口、鼻及尿道口、肛门等九个孔道。《庄子·应帝王》："儵与忽时相与遇于浑沌之地，浑沌待之甚善，儵与忽谋报浑沌之德，曰：'人皆有七窍，以视听食息，此独无有，尝试凿之。'日凿一窍，七日而浑沌死。"③租调：租庸调的省称，唐代的赋税。④聚头：聚会。

72　啼哭缘何事

啼哭缘何事，泪如珠子颗。应当有别离，复是遭丧祸。所为在贫穷，未能了因果。塚间瞻死尸，六道不干我①。

①六道：佛教语；即天道、人道、阿修罗道、鬼道、

畜生道、地狱道。人死后轮回于六道中。干：全诗校："一作忻"。

73 妇女慵经织

妇女慵经织[1]，男夫懒耨田[2]。轻浮耽挟弹[3]，跕躧拈抹弦[4]。冻骨衣应急，充肠食在先。今谁念于汝，苦痛哭苍天[5]。

①慵：懒。②耨（nòu）田：锄地。③耽：沉溺于。挟弹：夹着弹弓。公子哥常做的事，故曰轻浮。④跕躧（tiē xǐ）：拖着鞋，足尖轻轻着地走。跕，全诗校："一作跕"。注云："上，都牒、他协二切。跕，屣也。下，所倚、所买二切，舞履也。"拈抹：两种弹琴手法。⑤苦痛：全诗校："一作痛苦"。

74 不行真正道

不行真正道，随邪号行婆[1]，口断神佛少，心怀嫉妒多。背后噇鱼肉[2]，人前念佛陀[3]。如此修身处，难应避奈何[4]。

①行婆：居家事佛的老妇。②噇（chuáng）：没节制地吃。③佛陀：释迦牟尼十种尊号之一，简称为佛。④难应：应难。奈何：应为奈河。传说地狱中的河叫奈河。

75 世有一等愚

世有一等愚，茫茫恰似驴。还解人言语，贪淫状若猪。险巇难可测[1]，实语却成虚。谁能共伊语，令教莫此居。

①险巇：崎岖险恶。指人心阴险。刘孝标《广绝交论》："世路险巇，一至如此。太行、孟门，岂云崭绝。"

76 有汉姓傲慢

有汉姓傲慢，名贪字不廉。一身无所解[1]，百事被他嫌。死恶黄连苦，生怜白蜜甜。吃鱼犹未止，食肉更无厌。

①无所解：无所知。

77 纵你居犀角

纵你居犀角[1]，饶君带虎睛[2]。桃枝将辟秽[3]，蒜壳取为璎。暖腹茱萸酒[4]，空心枸杞羹[5]。终归不免死，浪自觅长生[6]。

①纵：即使。犀角：犀牛角。②饶：任凭。虎睛：虎眼。③桃枝：相传可辟邪。秽：全诗校："一作折，一作医"。④茱萸：香气浓烈，可入药，能祛邪避恶。⑤枸杞：丛生灌木，一名仙人杖，又名西王母杖。见《抱朴子·仙药》。⑥浪：空、枉。

78 卜择幽居地

卜择幽居地，天台更莫言[1]。猿啼溪雾冷，岳色草门连[2]。折叶覆松室，开池引涧泉。已甘休万事，采蕨度残年。

①天台：天台山。在今浙江天台县北。②岳色：山色。

79 益者益其精

益者益其精，可名为有益。易者易其形，是名之有易[1]。能益复能易，当得上仙籍[2]。无益复无易，终不免死厄。

①之：全诗校："一作为"。②仙籍：神仙的名册。

80 徒劳说三史

徒劳说三史[1]，浪自看五经[2]。洎老检黄籍[3]，依前住白丁[4]。筮遭连蹇卦[5]，生主虚危星[6]。不及河边树，年年一度青。

①三史：《史记》、《汉书》、《后汉书》的合称。②五经：《诗》、《书》、《易》、《礼记》、《春秋》的合称。③洎：到。黄籍：户籍。④住：全诗校："一作注"。⑤筮：占卜。连蹇：行走艰难。此指不吉利。连：全诗校："一作迍"。⑥虚危：二星名。虚主死丧哭泣之事。见《史记·天官书》索隐。

81 碧涧泉水清

碧涧泉水清，寒山月华白。默知神自明[1]，观空境逾寂[2]。

①默知：佛教语。意为心领。②观空：佛教语。观照诸法之空相。指无一切思维活动。

82 我今有一襦

我今有一襦①，非罗复非绮。借问作何色，不红亦不紫。夏天将作衫，冬天将作被。冬夏递互用，长年只这是②。

①襦：短衣。②这：全诗校："一作者"。

83 白拂栴檀柄

白拂栴檀柄①，馨香竟日闻。柔和如卷雾，摇曳似行云②。礼奉宜当暑，高提复去尘③。时时方丈内，将用指迷人。

①拂：拂子，旧时用以掸拭尘埃和驱赶蚊蝇的器具。栴（zhān）檀：木名，即檀香木。②曳：原作拽，径改。③去：全诗校："一作祛"。

84 贪爱有人求快活

贪爱有人求快活，不知祸在百年身。但看阳焰浮沤水①，便觉无常败坏人②。丈夫志气直如铁，无曲心中道自真。行密节高霜下竹，方知不枉用心神。

①阳焰：指浮尘为日光所照时呈现的一种远望似水如雾的自然景象。佛经中常比喻事物之虚幻不实者。浮沤：水上泡沫。佛经用以比喻生命短暂。②无常：佛教语。谓世间一切事物不能久住，都处于生灭变异之中。

85 多少般数人

多少般数人，百计求名利，心贪觅荣华，经营图富贵。心未片时歇，奔突如烟气。家眷实团圆，一呼百诺至。不过七十年，冰消瓦解置。死了万事休，谁人承后嗣。水浸泥弹丸，方知无意智①。

①意智：智慧。

86 贪人好聚财

贪人好聚财，恰如枭爱子①。子大而食母，财多还害己。散之即福生，聚之即祸起。无财亦无祸，鼓翼青云里。

①枭：猫头鹰一类的鸟。旧传枭食母。

87 去家一万里

去家一万里，提剑击匈奴。得利渠即死，失利汝即殂①，渠命既不惜，汝命亦何辜②。教汝百胜求，不贪为上谟③。

①殂（cú）：死。②亦：全诗校："一作有"。何辜：何罪。③上谟：上策。

88 瞋是心中火

瞋是心中火①，能烧功德林②。欲行菩萨道③，忍辱护真心④。

①瞋：佛教语，佛教以贪、瞋、痴为三毒。瞋是恚怒，使人身心热恼如火，为三毒中最恶者。《华严经·离世间品七》："不瞋常忍辱。"②功德：佛教语。此泛指念佛、诵经、布施等事。③菩萨道：即佛道。④真心：佛教语，真实无妄之心。

89 汝为埋头痴兀兀

汝为埋头痴兀兀①，爱向无明罗刹窟②。再三劝你早修行，是你顽痴心恍惚。不肯信受寒山语，转转倍加业汩汩③。直待斩首作两段，方知自身奴贼物。

①兀兀：昏沉貌。为：全诗校："一作谓"。②无明：痴愚无智慧。罗刹窟：恶鬼窝。③业：罪孽。汩汩：盛貌。

90 恶趣甚茫茫

恶趣甚茫茫①，冥冥无日光。人间八百岁，未抵半宵长。此等诸痴子，论情甚可伤。劝君求出离②，认取法中王③

①恶趣：佛教语，即恶道。指人死后入地狱、作饿鬼、变畜生三道。②出离：佛教语，即脱离生死苦海的涅槃。③法中王：佛教尊称释迦牟尼为法王。

91 世有多解人 一作拾得诗，见 802·50

世有多解人，愚痴徒苦辛①。不求当来善②，

唯知造恶因。见佛不解礼，睹僧倍生瞋[3]。五逆十恶辈[4]，三毒以为亲[5]。一死入地狱[6]，长如镇库银[7]。

①徒苦辛：拾得诗作“学闲文”。②当来：将来。善：拾得诗作“果”。③“见佛”二句：据拾得诗增。④五逆：佛教语，即杀父、杀母、杀阿罗汉、破和合之僧、出佛身之血。十恶：佛教语，即杀生、偷盗、邪淫、妄语、绮语、恶口、两舌、贪欲、嗔恚、愚痴。⑤三毒：见本卷88①，⑥一死：拾得诗作“死去”。⑦“长如”句：拾得诗作“未有出头辰”。

92　天高高不穷

天高高不穷，地厚厚无极。动物在其中，凭兹造化力。争头觅饱暖，作计相啖食。因果都未详，盲儿问乳色。

93　天下几种人

天下几种人，论时色数有。贾婆如许夫，黄老元无妇。卫氏儿可怜，钟家女极丑。渠若向西行，我便东边走。

94　贤士不贪婪

贤士不贪婪，痴人好炉冶[1]。麦地占他家，竹园皆我者。努膊觅钱财[2]，切齿驱奴马[3]。须看郭门外[4]，垒垒松柏下[5]。

①炉冶：炼铁。比喻精明筹算。②努膊：伸臂。③切齿：狠状。④郭：城。⑤垒垒：指坟墓。

95　喷喷买鱼肉

喷喷买鱼肉[1]，担归喂妻子。何须杀他命，将来活汝己[2]。此非天堂缘，纯是地狱滓。徐六语破堆，始知没道理。

①喷喷（hōng）：兴高采烈的样子。②将：拿。

96　有人把椿树

有人把椿树，唤作白栴檀[1]。学道多沙数[2]，几个得泥丸[3]。弃金却担草，谩他亦自谩[4]。似聚砂一处，成团也大难。

①栴檀：见本卷83①。②沙数：佛经中常以如恒河沙数喻指极多。③泥丸：当作泥洹，即涅槃之异译。④谩：欺。

97　蒸砂拟作饭

蒸砂拟作饭[1]，临渴始掘井。用力磨碌砖[2]，那堪将作镜。佛说元平等，总有真如性[3]。但自审思量，不用闲争竞。

①蒸砂：《楞严经》：“如蒸砂石，欲其成饭，经百千劫只名热砂。何以故？此非饭，本砂石成故。”②碌砖：即甎砖，狭长形砖。《景德传灯录》卷六：“一日，（怀证禅师）将砖磨于庵前，马祖亦不顾。时既久，乃问曰：‘作什么？’师云：‘磨作镜。’马祖云：‘磨砖岂得成镜？’师云：‘磨砖既不成镜，坐禅岂能成佛？’”③真如：佛教语。谓永恒存在的实体、实在，即宇宙万有的本体。

98　推寻世间事

推寻世间事，子细总皆知[1]。凡事莫容易，尽爱讨便宜。护即弊成好，毁即是成非。故知杂滥口[2]，背面总由伊[3]。冷暖我自量，不信奴唇皮。

①皆：全诗校：“一作要”。②杂滥口：繁多芜杂、七嘴八舌乱说。③背面：犹正反。伊：他。

99　蹭蹬诸贫士

蹭蹬诸贫士[1]，饥寒成至极。闲居好作诗，札札用心力[2]。贱他言孰采[3]，劝君休叹息。题安餬䴵上[4]，乞狗也不吃。

①蹭蹬：不得志。②札札：用力貌。③他：全诗校：“一作人”。孰采：谁理睬。④餬䴵：即糊饼。餬，同“糊”。

100　欲识生死譬

欲识生死譬，且将冰水比，水结即成冰，冰消返成水。已死必应生，出生还复死。冰水不相伤，生死还双美。

101　寻思少年日

寻思少年日①，游猎向平陵②。国使职非愿③，神仙未足称。联翩骑白马，喝兔放苍鹰。不觉大流落④，皤皤谁见矜⑤。

①寻思：追忆。②平陵：汉昭帝陵，在今陕西咸阳西北。③国使：朝廷任命的使者。④大：全诗校："一作今"。⑤皤皤（pó）：白发貌。见矜：见怜，同情。

102　偃息深林下

偃息深林下，从生是农夫。立身既质直，出语无谄谀。保我不鉴璧①，信君方得珠②。焉能同泛滟③，极目波上凫④。

①鉴璧：以玉为饰物。杨树达《积微居读书记·读〈左传·庄公〉》："鉴以玉为之也。"②得珠：《贤愚经》载：阎浮提宝铠国王太子，领五百贾客入海求珠，经历千难万险终于得珠，布施众生。③泛滟：浮光闪耀。④凫：野鸭。《楚辞·卜居》："将泛泛若水中之凫乎，与波上下，偷以全吾躯乎？"

103　不须攻人恶

不须攻人恶，何用伐己善①。行之则可行②，卷之则可卷③。禄厚忧积大④，言深虑交浅。闻兹若念兹⑤，小子当自见。

①伐：夸耀。何用：全诗校："一作不须"。②行之：《论语·述而》："用之则行，舍之则藏。"③卷：收藏。《论语·卫灵公》："邦有道则仕，邦无道则可卷而怀之。"④积：全诗校："一作责"。⑤兹：此。《书·大禹谟》："念兹在兹。"

104　富儿会高堂

富儿会高堂，华灯何炜煌①。此时无烛者，心愿处其傍。不意遭排遣，还归暗处藏。益人明讵损，顿讶惜馀光②。

①炜煌：辉煌。②"益人"二句：《史记·甘茂传》："贫人女与富人女会绩。贫人女曰：'我无以买烛，而子之烛光幸有馀，子可分我馀光，无损子明而得一斯便焉。'"讵：岂。

105　世有聪明士

世有聪明士，勤苦探幽文①。三端自孤立②，六艺越诸君③。神气卓然异，精彩超众群。不识个中意④，逐境乱纷纷。

①勤：全诗校："一作救"。②三端：文士笔端、武士锋端、辩士舌端。孤立：突出不群。③六艺：礼、乐、射、御、书、数。④个中：此中。

106　层层山水秀

层层山水秀，烟霞锁翠微①。岚拂纱巾湿，露沾蓑草衣。足蹑游方履②，手执古藤枝。更观尘世外，梦境复何为。

①翠微：山色青翠缥缈。②游方：云游四方。

107　满卷才子诗

满卷才子诗，溢壶圣人酒①。行爱观牛犊，坐不离左右。霜露入茅檐，月华明瓮牖②。此时吸两瓯③，吟诗五百首④。

①圣人酒：清酒。②瓮牖：以破瓮为窗，指贫寒人家。瓮，全诗校："一作户"。③瓯：杯。④五百：全诗校："一作两三"。

108　施家有两儿

施家有两儿①，以艺干齐楚②。文武各自备，托身为得所。孟公问其术，我子亲教汝。秦卫两不成，失时成龃龉③。

①施家：《列子·说符》载，鲁国施家有两个儿子，一学文一习武，分别受齐国、楚国重用。邻居孟公也有两个儿子，也是一文一武。但分别到秦国、卫国，不受信任，反遭酷刑。②干（gān）：干谒。③失时：不合时宜。龃龉（jǔ yǔ）：不相投合。

109　止宿鸳鸯鸟

止宿鸳鸯鸟，一雄兼一雌。衔花相共食，刷羽每相随。戏入烟霄里，宿归沙岸湄①。自怜生处乐②，不夺凤凰池③。

①湄：岸边，水与草相接之处。②怜：爱。处乐：全诗校："一作乐处"。③凤凰池：古喻指中书省。《晋书·荀勖传》："夺我凤凰池，诸君贺我耶？"此用其字面，但指凤凰栖息处。

110 或有炫行人

或有炫行人[①]，才艺过周孔[②]。见罢头兀兀[③]，看时身侗侗[④]。绳牵未肯行，锥刺犹不动。恰似羊公鹤[⑤]，可怜生氃氋[⑥]。

①炫：炫耀。②周孔：周公、孔子。③兀兀：昏沉茫然貌。④侗侗（tǒng）：长大貌。⑤羊公：指晋羊祜，字叔子。《世说新语·排调》："昔羊叔子有鹤善舞，尝向客称之。客试使驱来，氃氋而不肯舞。"⑥氃氋（tóng měng）：羽毛松散、委顿貌。全诗注："上徒红切，下名孔切"。

111 少小带经锄

少小带经锄[①]，本将兄共居。缘遭他辈责，剩被自妻疏。抛绝红尘境，常游好阅书。谁能借斗水[②]，活取辙中鱼[③]。

①带经锄：《三国志·魏志·常林传》注引《魏略》：林少单贫，"性好学，汉末为诸生，带经耕锄。"②能借：全诗校："一作惜一"。③辙中鱼：比喻处于困境、急待援助的人。《庄子·外物》载，庄子遇辙中鲋鱼呼救，庄子问之曰："鲋鱼来，子何为者邪？"对曰："我，东海之波臣也。君岂有斗升之水而活我哉？"

112 变化计无穷

变化计无穷，生死竟不止。三途鸟雀身[①]，五岳龙鱼已[②]。世浊作羝羺[③]，时清为騄駬[④]。前回是富儿，今度成贫士。

①三途：佛教语。即火途（地狱道）、血途（畜生道）、刀途（饿鬼道）。②五岳：泰山、恒山、华山、衡山、嵩山。③羝羺（ní nóu）：全诗注："上女奚切，下奴沟切。胡羊也。"④騄駬：良马，周穆王八骏之一。

113 书判全非弱

书判全非弱[①]，嫌身不得官。铨曹被拗折[②]，洗垢觅疮瘢[③]。必也关天命[④]，今冬更试看。盲儿射雀目，偶中亦非难。

①书判：书法和判词。唐代量才选官四条标准中的两条。②铨曹：主管选拔官员的部门。拗（ǎo）折：折断。指压制。③"洗垢"句：意同吹毛求疵。赵壹《刺世嫉邪赋》："所好则钻皮出其毛羽，所恶则洗垢求其瘢痕。"④命：全诗校："一作保"。

114 贫驴欠一尺

贫驴欠一尺，富狗剩三寸。若分贫不平，中半富与困。始取驴饱足，却令狗饥顿。为汝熟思量，令我也愁闷。

115 柳郎八十二

柳郎八十二，蓝嫂一十八。夫妻共百年，相怜情狡猾[①]。弄璋字乌䖘[②]，掷瓦名婠妠[③]。屡见枯杨荑[④]，常遭青女杀[⑤]。

①狡猾：情深意厚。②弄璋：生儿。《诗·小雅·斯干》："乃生男子……载弄之璋。"璋：玉器。乌䖘（tú）：即于菟，虎的别名。③掷瓦：生女。《诗·小雅·斯干》："乃生女子……载弄之瓦。"婠妠（wān nà）：体态丰满美好。全诗注："上一丸切，下奴答切。"④荑：花木初生之叶。《易·大过》："枯杨生稊，老夫得其女妻，无不利。"⑤青女：传说中掌霜雪的女神。借指霜雪。

116 大有饥寒客

大有饥寒客，生将兽鱼殊[①]。长存磨石下[②]，时哭路边隅[③]。累日空思饭，经冬不识襦。唯赍一束草[④]，并带五升麸[⑤]。

①将：与。殊：绝，无缘。②磨石下：全诗校："一作庙下石"。③哭：全诗校："一作笑"。④赍：随身携带。⑤麸：小麦磨成面筛过后剩下的麦皮及碎屑。

117 赫赫谁垆肆

赫赫谁垆肆[①]，其酒甚浓厚。可怜高幡帜，极目平升斗[②]。何意讶不售，其家多猛狗。童子欲来沽[③]，狗咬便是走。

①赫赫：显赫盛大貌。垆肆：酒店。《韩非子·外储说》："宋人有酤酒者，升概甚平，遇客甚谨，为酒甚美，悬帜甚高，著然不售。酒酸，怪其故，问其所知。问长者杨倩，倩曰：'汝狗猛耶?'曰：'狗猛则酒何故而不售?'曰：'人畏焉。或令孺子怀钱挈壶瓮而往酤，而狗迓而龁之。此酒所以酸而不售也。'夫国亦有狗，有道之士，怀其术而欲以明万乘之主，大臣为猛狗，迎而龁之，此人主之所以蔽胁，而有道之士所以不用也。"②平：满。③欲：全诗校："一作若"。

118 吁嗟浊滥处

吁嗟浊滥处，罗刹共贤人①。谓是等流类②，焉知道不亲。狐假师子势③，诈妄却称珍。铅矿入炉冶，方知金不知④。

①罗刹：见本卷89②。②等：全诗校："一作荒"。③师子：狮子。④后一"知"字：全诗校："一作精"。

119 田家避暑月

田家避暑月，斗酒共谁欢。杂杂排山果，疏疏围酒樽。芦莦将代席①，蕉叶且充盘。醉后搘颐坐②，须弥小弹丸③。

①芦莦（xiāo）：芦根。②搘（zhī）颐：以手托腮。③须弥：传说古印度神话中的山名。

120 个是何措大

个是何措大①，时来省南院②。年可三十馀，曾经四五选。囊里无青蚨③，箧中有黄绢④。行到食店前，不敢暂回面。

①个：这。措大：指贫寒失意的读书人。②省：尚书省。南院：唐代尚书省吏部负责选拔人才的官署所在地。③青蚨（fú）：钱。传说青蚨血涂钱，可以引钱使归，故用以代称钱。④黄绢：指好文章。"黄绢幼妇，外孙齑臼"为"绝妙好辞"的隐语。见《世说新语·捷悟》。绢：全诗校："一作卷"。

121 为人常吃用

为人常吃用，爱意须悭惜。老去不自由，渐被他推斥①。送向荒山头，一生愿虚掷。亡羊罢补牢②，失意终无极。

①推：全诗校："一作摧"。②牢：羊圈。《战国策·楚策》："亡羊而补牢，未为迟也。"

122 浪造凌霄阁

浪造凌霄阁①，虚登百尺楼。养生仍夭命，诱读讵封侯，不用从黄口②，何须厌白头。未能端似箭③，且莫曲如钩④。

①浪：白白地。凌霄阁：高阁。②黄口：小儿。口，全诗校："一作石"。③端：直。④曲如钩：《后汉书·五行志一》载顺帝时童谣："直如弦，死道边。曲如钩，反封侯。"

123 云山叠叠连天碧

云山叠叠连天碧，路僻林深无客游。远望孤蟾明皎皎①，近闻群鸟语啾啾。老夫独坐栖青嶂，少室闲居任白头②。可叹往年与今日，无心还似水东流。

①孤蟾：月。传说月中有蟾蜍。②少室：山名。在今河南登封县西北，属嵩山。

124 富贵疏亲聚

富贵疏亲聚，只为多钱米。贫贱骨肉离，非关少兄弟。急须归去来①，招贤阁未启②。浪行朱雀街③，踏破皮鞋底。

①归去来：隐居。陶渊明《归去来辞》："归去来兮，田园将芜胡不归。"②招贤阁：汉公孙弘为相，开东阁以延贤人。见《汉书》本传。③朱雀街：唐长安大明宫正南门所对的大街。

125 我见一痴汉

我见一痴汉，仍居三两妇。养得八九儿，总是随宜手①。丁防是新差②，资财非旧有。黄蘗作驴鞦③，始知苦在后。

①随宜：等闲，平平常常。②丁防：成年被征戍边。防：全诗校："一作户"。③黄蘗：木名，味极苦。蘗原作蘖，径改。鞦：驾车牲口屁股后的套索。

126　新谷尚未熟

新谷尚未熟，旧谷今已无。就贷一斗许，门外立踟蹰。夫出教问妇，妇出遣问夫。悭惜不救乏，财多为累愚。

127　大有好笑事

大有好笑事，略陈三五个。张公富奢华①，孟子贫轗轲②。只取侏儒饱③，不怜方朔饿④。巴歌唱者多，白雪无人和⑤。

①张公：卖浆而成富翁者。《史记·货殖列传》："卖浆小业也，而张氏千万。"②孟子：孟轲。轗轲：即坎坷。③侏儒：身材矮小的人。④方朔：东方朔。《汉书·东方朔传》载，东方朔不满意自己的待遇同于侏儒，对汉武帝说："侏儒饱欲死，臣朔饥欲死。"⑤巴歌：即下里巴人。白雪：即阳春白雪。见760·16③。

128　老翁娶少妇

老翁娶少妇，髮白妇不耐。老婆嫁少夫，面黄夫不爱。老翁娶老婆，一一无弃背。少妇嫁少夫，两两相怜态。

129　雍容美少年

雍容美少年，博览诸经史。尽号曰先生，皆称为学士。未能得官职，不解秉耒耜①。冬披破布衫，盖是书误己。

①能：懂。秉：持。耒耜：农具。

130　鸟语情不堪

鸟语情不堪①，其时卧草庵。樱桃红烁烁，杨柳正毵毵②。旭日衔青嶂，晴云洗渌潭。谁知出尘俗，驭上寒山南。

①语：全诗校："一作弄"。②毵毵（sān）：垂拂纷披貌。

131　昨日何悠悠

昨日何悠悠，场中可怜许①。上为桃李径，下作兰荪渚。复有绮罗人，舍中翠毛羽。相逢欲相唤，脉脉不能语。

①可怜许：可爱。许，语词。

132　丈夫莫守困

丈夫莫守困，无钱须经纪。养得一牸牛①，生得五犊子。犊子又生儿，积数无穷已。寄语陶朱公②，富与君相似。

①牸（zì）牛：母牛。②陶朱公：即范蠡。他助越王勾践灭吴后，功成身退，经商致富。居陶时号朱公。《齐民要求》载其语云："子欲速富，当畜五牸。"

133　之子何惶惶

之子何惶惶①，卜居须自审。南方瘴疠多，北地风霜甚。荒陬不可居②，毒川难可饮。魂兮归去来，食我家园葚③。

①之子：这个人。惶惶：全诗校："一作遑遑"。②荒陬（zōu）：边远偏僻之地。③葚：桑树果实。

134　昨夜梦还家

昨夜梦还家①，见妇机中织。驻梭如有思②，擎梭似无力。呼之回面视，况复不相识。应是别多年，鬓毛非旧色。

①家：全诗校："一作乡"。②驻：停。

135　人生不满百

人生不满百，常怀千载忧①。自身病始可②，又为子孙愁。下视禾根土，上看桑树头。秤锤落东海，到底始知休。

①"人生"二句：《古诗十九首》中语。②可：愈，病好。

136　世有一等流

世有一等流，悠悠似木头①。出语无知解，云我百不忧。问道道不会，问佛佛不求。子细推寻着，茫然一场愁。

①悠悠：闲适无思虑貌。

137 董郎年少时

董郎年少时[1]，出入帝京里。衫作嫩鹅黄[2]，容仪画相似。常骑踏雪马[3]，拂拂红尘起[4]。观者满路傍，个是谁家子[5]。

①董郎：指董贤。《汉书·佞倖传》载，董贤美而善媚，深得哀帝宠信。②黄衫：古代贵族少年穿的华贵衣服。③踏雪马：四蹄皆白的马。④拂拂：尘土散漫飞扬貌。⑤个：这。

138 个是谁家子

个是谁家子，为人大被憎。痴心常愤愤，肉眼醉瞢瞢。见佛不礼佛，逢僧不施僧。唯知打大脔[1]，除此百无能[2]。

①打：吃。脔：大块肉。②百无能：百无一能。

139 人以身为本

人以身为本，本以心为柄。本在心莫邪，心邪丧本命。未能免此殃，何言懒照镜。不念金刚经[1]，却令菩萨病。

①金刚经：《金刚般若波罗蜜经》之省称。此经以空慧为体，倡一切法无我之理。

140 城北仲家翁

城北仲家翁，渠家多酒肉。仲翁妇死时，吊客满堂屋。仲翁自身亡，能无一人哭[1]。吃他杯脔者，何太冷心腹。

①能：却，而。

141 下愚读我诗

下愚读我诗，不解却嗤诮。中庸读我诗，思量云甚要。上贤读我诗，把着满面笑。杨修见幼妇[1]，一览便知妙。

①杨修：东汉末人。《世说新语·捷悟》：杨修随曹操过曹娥碑，见碑上题“黄绢幼妇外孙齑臼”八字，杨修立即悟为“绝妙好辞”的隐语。

142 自有悭惜人

自有悭惜人，我非悭惜辈。衣单为舞穿，酒尽缘歌啐[1]。当取一腹饱[2]，莫令两脚儽[3]。蓬蒿钻髑髅[4]，此日君应悔。

①啐（cuì）：饮。②当：全诗校：“一作常”。③儽（lèi）：疲劳。④髑髅（dú lóu）：头骨。泛指尸骨。

143 我行经古坟

我行经古坟，泪尽嗟存没。冢破压黄肠[1]，棺穿露白骨。攲斜有瓮瓶，掁拨无簪笏[2]。风至搅其中，灰尘乱㶿㶿[3]。

①黄肠：在棺椁之外，用柏木垒墓壁，所用的柏木心黄，故称。②掁（chéng）拨：拨动。③㶿㶿（bó）：尘土飞扬貌。

144 夕阳赫西山

夕阳赫西山[1]，草木光晔晔。复有朦胧处，松萝相连接。此中多伏虎，见我奋迅鬣[2]。手中无寸刃，争不惧慑慑。

①赫：映红。赫，全诗校：“一作下”。②鬣（liè）：马颈上的长毛。此泛指动物头颈上的毛。

145 出身既扰扰

出身既扰扰，世事非一状。未能舍流俗，所以相追访。昨吊徐五死，今送刘三葬。终日不得闲[1]，为此心凄怆。

①终：全诗校：“一作日”。

146 有乐且须乐

有乐且须乐，时哉不可失。虽云一百年，岂满三万日。寄世是须臾[1]，论钱莫啾唧[2]。孝经末后章[3]，委曲陈情毕。

①寄世：寄居人世，指人的一生。②啾唧：嘀咕。③孝经：相传为孔子所作，末章《丧亲章》云：“生事爱敬，死事哀戚，生民之本尽矣，死生之义备矣，孝子之事亲终矣。”章：全诗校：“一作篇”。

147 独坐常忽忽

独坐常忽忽[①]，情怀何悠悠[②]。山腰云缦缦[③]，谷口风飕飕。猿来树袅袅[④]，鸟入林啾啾。时催鬓飒飒[⑤]，岁尽老惆惆[⑥]。

①忽忽：恍惚貌。②悠悠：忧思貌。③缦缦：纡缓回旋貌。缦缦，全诗校："一作漫漫"。④袅袅：摇曳貌。⑤飒飒：衰老貌。⑥惆惆：失意貌。

148 一人好头肚

一人好头肚，六艺尽皆通。南见驱归北[①]，西风趁向东[②]。长漂如泛萍，不息似飞蓬。问是何等色，姓贫名曰穷。

①驱归：全诗校："一作趁向"。②风：全诗校："一作见"。

149 他贤君即受

他贤君即受，不贤君莫与。君贤他见容，不贤他亦拒。嘉善矜不能，仁徒方得所。劝逐子张言，抛却卜商语[①]。

①"劝逐"二句：子张、卜商均为孔子弟子。子夏姓卜名商。《论语·子张》："子夏之门人问交于子张。子张曰：'子夏云何？'对曰：'子夏曰可者与之，其不可者拒之。'子张曰：'异乎吾所闻。君子尊贤而容众，嘉善而矜不能。我之大贤与，于人何所不容？我之不贤与，人将拒我，如之何其拒人也？'"

150 俗薄真成薄

俗薄真成薄，人心个不同。殷翁笑柳老，柳老笑殷翁。何故两相笑，俱行险诐中[①]。装车竞嵽嵲[②]，翻载各泷冻[③]。

①险诐（xiān bì）：险佞奸邪。②嵽嵲（dié niè）：高峻貌。此喻车装得高如山。③泷冻：即冻泷，沾湿貌。

151 是我有钱日

是我有钱日，恒为汝贷将[①]。汝今既饱暖，见我不分张[②]。须忆汝欲得，似我今承望[③]。有无更代事[④]，劝汝熟思量。

①贷将：借与。②分张：分施。③承望：指望。④更代：轮换替代。

152 人生一百年

人生一百年，佛说十二部[①]。慈悲如野鹿[②]，瞋忿似家狗[③]。家狗趁不去，野鹿常好走。欲伏猕猴心[④]，须听狮子吼[⑤]。

①十二部：十二部经。一切佛经分为十二部类。见《智度论》三三。②"慈悲"四句：《涅槃经》十五："又如家犬不畏于人，山林野鹿见人怖走。瞋恚难去如守家狗，慈心易失如彼野鹿。"③忿：全诗校："一作怒"。④猕猴心：佛教比喻凡夫之妄心。《心地观经》卷八："心如猿猴，游五欲树，暂不住故。"⑤狮子吼：佛教语，比喻佛教威神，发大音声，震动世界。《传灯录》："释迦佛生时，一手指天，一手指地，作狮子吼云：'天上天下，惟吾独尊。'"

153 教汝数般事

教汝数般事，思量知我贤[①]。极贫忍卖屋，才富须买田。空腹不得走，枕头须莫眠。此言期众见，挂在日东边。

①量：全诗校："一作贤"。

154 寒山多幽奇

寒山多幽奇，登者皆恒慑。月照水澄澄，风吹草猎猎。凋梅雪作花，杌木云充叶[①]。触雨转鲜灵[②]，非晴不可涉。

①杌（wù）：秃。②鲜：全诗校："一作仙"。

155 有树先林生

有树先林生，计年逾一倍。根遭陵谷变[①]，叶被风霜改。咸笑外凋零，不怜内文采。皮肤脱落尽，唯有贞实在[②]。

①陵谷变：巨变。《诗·小雅·十月之交》："高岸为谷，深谷为陵。"②"皮肤"二句：《涅槃经》三十五："世尊如大林外有婆罗林，中有一树先林而生，足一

百年。是时林主灌之以水，随时修治。其树陈朽，皮肤枝叶悉皆脱落，唯真实在。如来亦尔，所以陈故悉已除尽，惟有一切真实法在。”贞：全诗校：“一作真”。

156 寒山有裸虫[①]

寒山有裸虫，身白而头黑。手把两卷书[②]，一道将一德。住不安釜灶，行不赍衣裓[③]。常持智慧剑[④]，拟破烦恼贼[⑤]。

①裸虫：指身无羽毛鳞甲的动物。人为裸虫之长。此诗人自指。②两卷书：指老子《道德经》，分为上下二篇，上篇为道经，下篇为德经。③衣裓（gé）：佛教徒挂在肩上的长方形布袋，用以拭手和盛物。④智慧剑：佛教语，比喻佛法犀利如剑，能破除人烦恼。⑤烦恼贼：佛教谓烦恼伤人之性，有如盗贼。《维摩诘经·菩萨行品》：“以智慧剑破烦恼贼。”

157 有人畏白首

有人畏白首，不肯舍朱绂[①]。采药空求仙，根苗乱挑掘。数年无效验，痴意瞋怫郁[②]。猎师披袈裟[③]，元非汝使物。

①朱绂：古代礼服上的红色蔽膝。此代称官爵。②怫（fú）郁：忧郁，心情不舒畅。③猎师：猎人。《杂宝藏经》卷二《六牙白象缘》载，猎师欲取象牙，乃披袈裟诈往，象王自拔其牙布施。《涅槃经·四相品》：“虽服袈裟，犹如猎师。”

158 昔时可可贫

昔时可可贫[①]，今朝最贫冻[②]。作事不谐和，触途成倥偬[③]。行泥屡脚屈，坐社频腹痛[④]。失却斑猫儿[⑤]，老鼠围饭瓮[⑥]。

①可可：些微，少许。②朝：全诗校：“一作日”。③倥偬（kóng zǒng）：匆忙、窘迫。④坐社：犹在家。坐，居留。社，古代二十五家为一社。⑤斑猫儿：喻智慧。⑥老鼠：喻烦恼。

159 我见世间人

我见世间人，堂堂好仪相。不报父母恩，方寸底模样[①]。欠负他人钱，蹄穿始惆怅[②]。个个惜妻儿，爷娘不供养。兄弟似冤家，心中长怅怏[③]。忆昔少年时，求神愿成长。今为不孝子，世间多此样。买肉自家噇[④]，抹觜道我畅[⑤]。自逞说嘍啰[⑥]，聪明无益当。牛头努目瞋，出去始时晏[⑦]。择佛烧好香，拣僧归供奉。罗汉门前乞[⑧]，趁却闲和尚[⑨]。不悟无为人[⑩]，从来无相状。封疏请名僧[⑪]，賝钱两三样[⑫]。云光好法师，安角在头上[⑬]。汝无平等心，圣贤俱不降。凡圣皆混然，劝君休取相。我法妙难思，天龙尽回向[⑭]。我今稽首礼[⑮]，无上法中王[⑯]。慈悲大喜舍[⑰]，名称满十方[⑱]。众生作依怙[⑲]，智慧身金刚[⑳]。顶礼无所着[㉑]，我师大法王[㉒]。

①底：什么。②蹄穿：牛蹄磨穿。《法苑珠林》载，路佰达借钱不还，死后作牛赎罪。③怅：全诗校：“一作悒”。④噇：吃。⑤觜：嘴。⑥嘍啰：伶俐能干，有本领。⑦出去始时：全诗校：“一作始觉时已”。⑧罗汉：指高僧。⑨趁却：赶走。⑩无为：佛教语，指无因缘造作，无生住异火四相之造作。⑪封疏：原指密封奏事。此指请名僧的请柬。⑫賝（chèn）：给僧道作法事的酬金。⑬“云光”二句：《林泉虚堂集》称，云光法师不守戒律，变成牛，拉车。⑭天龙：佛教语，谓诸天与龙神。⑮稽首礼：跪拜礼，古代最敬重的礼。⑯法中王：佛教对释迦牟尼的尊称。⑰大喜舍：非常乐于施舍。⑱十方：上下与八方。⑲依怙（hù）：依靠。⑳金刚：金中最刚强者，至坚至利。㉑顶礼：佛教礼节。四肢伏地，头顶尊者之足。㉒大法王：佛。全诗注：“一本无‘我法’以下十句。”

160 可贵天然物

可贵天然物[①]，独一无伴侣[②]。觅他不可见，出入无门户。促之在方寸[③]，延之一切处[④]。你若不信受[⑤]，相逢不相遇。

①“可贵”句：指佛法。②一：全诗校：“一作立”。③促：缩小。④延：扩大。⑤信受：相信并接受。受：原作爱，据别本改。

161 余家有一窟

余家有一窟，窟中无一物。净洁空堂堂，光华

明日日。蔬食养微躯，布裘遮幻质[1]。任你千圣现[2]，我有天真佛[3]。

①幻质：指人身，佛教以人身为虚幻。②千圣：指众佛。③天真佛：法身佛的异名。谓众生本具之理性，天真独朗者。

162　　男儿大丈夫

男儿大丈夫，作事莫莽卤。劲挺铁石心，直取菩提路[1]。邪路不用行，行之枉辛苦。不要求佛果[2]，识取心王主[3]。

①菩提路：佛教语，指豁然彻悟的境界，又指觉悟的智慧和途径。②佛果：佛教认为成佛是持久修行所得之果。③心王：佛教语，指法相宗所立五位法中的心法。亦泛指心。

163　　粤自居寒山

粤自居寒山，曾经几万载。任运遁林泉，栖迟观自在[1]。寒岩人不到，白云常叆叇[2]。细草作卧褥，青天为被盖。快活枕石头，天地任变改。

①栖迟：游息。观自在：观世音别名，慈悲的化身，救苦救难的神。此取“自在”意。②叆叇（ài dài）：云盛貌。

164　　可重是寒山一作拾得诗，见802·54

可重是寒山，白云常自闲[1]。猿啼畅道内[2]，虎啸出人间。独步石可履，孤吟藤好攀[3]。松风清飒飒，鸟语声喧喧[4]。

①“可重”二句：拾得诗作“可笑是林泉，数里少人烟。云从岩嶂起，瀑布水潺潺”。②畅：拾得诗作“唱”。内：拾得诗作“曲”。③“独步”二句：拾得诗在“松风”二句后。石可履：拾得诗作“绕石涧”。其下复有“时坐盘陀石，偃仰攀萝沿。遥望城隍处，惟闻闹喧喧”四句。④喧喧（guān）：象声词，鸟和鸣声。“喧喧”拾得诗作“关关”。

165　　闲自访高僧

闲自访高僧，烟山万万层。师亲指归路，月挂一轮灯。

166　　闲游华顶上

闲游华顶上[1]，日朗昼光辉[2]。四顾晴空里，白云同鹤飞。

①华顶：天台山之最高处。②日朗昼：全诗校：“一作大朗月”。

167　　世有多事人

世有多事人，广学诸知见。不识本真性[1]，与道转悬远。若能明实相，岂用陈虚愿。一念了自心，开佛之知见。

①真性：佛教语，不妄为真，不变为性。是人本具的心体。

168　　寒山有一宅

寒山有一宅，宅中无阑隔。六门左右通，堂中见天碧。房房虚索索[1]，东壁打西壁[2]。其中一物无，免被人来惜。寒到烧软火[3]，饥来煮菜吃。不学田舍翁[4]，广置牛庄宅[5]。尽作地狱业[6]，一入何曾极。好好善思量，思量知轨则。

①索索：空虚貌。②打：对。③软火：文火。④田舍翁：有田地产业的人。⑤牛：全诗校：“一作田”。⑥业：罪孽。

169　　侬家暂下山

侬家暂下山，入到城隍里[1]。逢见一群女，端正容貌美。头戴蜀样花[2]，燕脂涂粉腻。金钏镂银朵，罗衣绯红紫。朱颜类神仙，香带氛氲气[3]。时人皆顾盼，痴爱染心意。谓言世无双，魂影随他去。狗咬枯骨头，虚自舐唇齿。不解返思量，与畜何曾异。今成白发婆，老陋若精魅。无始由狗心[4]，不超解脱地[5]。

①城隍：城里。②蜀样花：十样锦。③氛氲：浓郁的香气。④无始：佛教语，世间一切众生、法皆无有始。也称太古为无始。⑤解脱：佛教语，指摆脱烦恼

束缚而复归自然；或断绝生死原因，同涅槃含义相通。

170 一自遁寒山后六句一作拾得诗，见802·46

一自遁寒山，养命餐山果。平生何所忧，此世随缘过①。日月如逝川②，光阴石中火③。任你天地移，我畅岩中坐④。

①随缘：顺应机缘，任其自然。②逝川：《论语·子罕》："子在川上曰：'逝者如斯夫，不舍昼夜。'"川：拾得诗作"波"。③石中火：即石火。以石敲击迸出的火，闪现极为短暂。④畅：尽兴。

171 我见世间人

我见世间人，茫茫走路尘。不知此中事，将何为去津①。荣华能几日，眷属片时亲。纵有千斤金，不如林下贫②。

①去津：去路。津，渡口。②林下：指山野隐居处。

172 自闻梁朝日

自闻梁朝日，四依诸贤士①。宝志万回师②，四仙傅大士③。显扬一代教，作时如来使。造建僧伽蓝④，信心归佛理。虽乃得如斯，有为多患累。与道殊悬远，拆西补东尔⑤。不达无为功，损多益少利⑥。有声而无形，至今何处去⑦。

①四依：四种依止。依止，依托、依附。②宝志：南朝齐、梁时高僧，被视为神僧，以为菩萨化身而受崇信。《高僧传》有传。万回：唐朝武则天时僧人。《太平广记》卷九二有记载。③傅大士：南朝齐时僧人。④伽蓝：寺庙。⑤拆：原作折，径改。⑥利：全诗校："一作矣"。⑦去：全诗校："一作是"。

173 吁嗟贫复病

吁嗟贫复病，为人绝友亲。瓮里长无饭，甑中屡生尘①。蓬庵不免雨，漏榻劣容身②。莫怪今憔悴，多愁定损人。

①甑：炊具。东汉范冉字史云，曾为莱芜长，后遁身于梁、沛间，家贫，人语曰："甑中生尘范史云，釜中生鱼范莱芜。"见《后汉书》本传。②劣：仅。

174 养女畏太多

养女畏太多，已生须训诱。捺头遣小心，鞭背令缄口。未解乘机杼，那堪事箕帚。张婆语驴驹①，汝大不如母②。

①驴驹：傻孩子。②如：全诗校"一作知"。

175 秉志不可卷

秉志不可卷，须知我匪席①。浪造山林中②，独卧盘陀石。辩士来劝余，速令受金璧③。凿墙植蓬蒿，若此非有益。

①"秉志"二句：《诗·邶风·柏舟》："我心匪席，不可卷也。"喻心志坚不可屈。②造：到。③受金璧：受重金聘请。

176 以我栖迟处

以我栖迟处，幽深难可论。无风萝自动①，不雾竹长昏。涧水缘谁咽，山云忽自屯②。午时庵内坐，始觉日头暾③。

①萝：全诗校："一作藤"。②屯：聚集。③暾：日初出。

177 忆昔遇逢处

忆昔遇逢处①，人间逐胜游。乐山登万仞，爱水泛千舟。送客琵琶谷②，携琴鹦鹉洲③。焉知松树下，抱膝冷飕飕。

①昔遇：全诗校："一作惜过"。②琵琶谷：《水经注·沔水》："汉水又东径琵琶谷口，梁、益二州分境于此，故谓之琵琶界也。"③鹦鹉洲：在今湖北武汉市长江中。

178 报汝修道者

报汝修道者，进求虚劳神。人有精灵物①，无字复无文②。呼时历历应，隐处不居存。叮咛善保护，勿令有点痕。

①精灵物：指心。②"无字"句：禅宗南宗主张不立

文字，直指人心，顿悟成佛。

179 去年春鸟鸣

去年春鸟鸣，此时思弟兄。今年秋菊烂，此时思发生[①]。绿水千肠咽，黄云四面平。哀哉百年内，肠断忆咸京[②]。

---

①发生：萌发生长。指春天。《潜夫论》："春梦发生，夏梦高明，秋冬梦熟藏，此谓应时之梦也。"②咸京：咸阳为秦朝京都，故称。

180 多少天台人

多少天台人，不识寒山子。莫知真意度，唤作闲言语。

181 一住寒山万事休

一住寒山万事休，更无杂念挂心头。闲于石壁题诗句，任运还同不系舟[①]。

---

①不系舟：贾谊《鹏鸟赋》："泛乎若不系之舟。"

182 可惜百年屋

可惜百年屋，左倒右复倾。墙壁分散尽，木植乱差横[①]。砖瓦片片落，朽烂不堪停。狂风吹蓦塌[②]，再竖卒难成。

---

①木植：木架。②塌：原作榻，据别本改。

183 精神殊爽爽

精神殊爽爽，形貌极堂堂。能射穿七札[①]，读书览五行。经眠虎头枕[②]，昔坐象牙床。若无一堵物[③]，不啻冷如霜。

---

①七札：七层铠甲。②虎头枕：殷纣王所用玉枕。见《拾遺记》。③一：全诗校："一作阿"。阿堵物：即钱。

184 笑我田舍儿

笑我田舍儿，头颊底絷涩[①]。巾子未曾高，腰带长时急[②]。非是不及时，无钱趁不及。一日有钱财，浮图顶上立[③]。

---

①絷涩：拘执呆板的神情。涩，全诗校："一作湿"。②急：紧。腰带短系得必紧。③浮图：佛塔。

185 买肉血澌澌

买肉血澌澌[①]，买鱼跳鲅鲅[②]。君身招罪累，妻子成快活。才死渠便嫁[③]，他人谁敢遏。一朝如破床，两个当头脱。

---

①澌澌（guō）：流滴貌。②鲅鲅（bō）：象声词，鱼摆尾击水声。③"才死"句：全诗校："一作捷死渠家去"。

186 客难寒山子

客难寒山子[①]，君诗无道理。吾观乎古人，贫贱不为耻。应之笑此言，谈何疏阔矣[②]。愿君似今日，钱是急事尔。

---

①难：全诗校"一作叹"。②疏阔：迂阔，不切实际。

187 从生不往来

从生不往来，至死无仁义。言既有枝叶，心怀便险诐[①]。若其开小道[②]，缘此生大伪。诈说造云梯，削之成棘刺。

---

①险诐：奸诈。②小道：邪路，非正途。

188 一瓶铸金成

一瓶铸金成，一瓶埏泥出[①]。二瓶任君看，那个瓶牢实。欲知瓶有二，须知业非一。将此验生因[②]，修行在今日。

---

①埏（shān）：用水和土。②生因：生出结果的起因。

189 摧残荒草庐

摧残荒草庐，其中烟火蔚[①]。借问群小儿，生来凡几日。门外有三车[②]，迎之不肯出。饱食腹膨脝[③]，个是痴顽物。

---

①蔚：盛大。②三车：佛教语，喻三乘。羊车喻小乘，鹿车喻中乘，牛车喻大乘。《法华经·譬喻品》："羊车、鹿车、牛车今在门外，可以游戏，汝等于此

火宅，宜速出去，随汝所欲，皆当与当。”③膨脝：腹胀大貌。

190 有身与无身

有身与无身，是我复非我。如此审思量①，迁延倚岩坐②。足间青草生，顶上红尘堕。已见俗中人，灵床施酒果③。

①审：周密。②迁延：本义为迟疑徬徨。此为无拘无束貌。③灵床：停尸的床。施：陈设。

191 昨见河边树

昨见河边树，摧残不可论①。二三馀干在②，千万斧刀痕。霜凋萎疏叶③，波冲枯朽根。生处当如此，何用怨乾坤。

①“昨见”二句：《真隐传》载，鬼谷子责苏秦、张仪语：“二君岂不见河边之树乎？仆御折其枝，波浪荡其根，上无径尺之阴，身被数千之痕。此木岂与天地有仇怨？所居然也。”②干在：全诗校：“一作蕊卉”。③疏：全诗校：“一作黄”。

192 余见僧繇性希奇①

余见僧繇性希奇，巧妙间生梁朝时。道子飘然为殊特②，二公善绘手毫挥。逞画图真意气异，龙行鬼走神巍巍。饶邈虚空写尘迹③，无因画得志公师④。

①僧繇：南朝梁时著名画家。传说画龙不点睛，点睛即飞去。②道子：唐玄宗时著名画家吴道子。③饶：任从。邈：描绘。④志公师：即六朝梁齐时高僧宝志。《佛祖通载》卷九：“梁武帝令僧繇写志公像，公以指嫠面门，分披出十二面观音妙相。”

193 久住寒山凡几秋

久住寒山凡几秋，独吟歌曲绝无忧。蓬扉不掩常幽寂，泉涌甘浆长自流。石室地炉砂鼎沸，松黄柏茗乳香瓯。饥餐一粒伽陀药①，心地调和倚石头。

①伽陀：梵语阿伽陀译音的略称，为解毒良药。

194 丹丘迥耸与云齐

丹丘迥耸与云齐①，空里五峰遥望低。雁塔高排出青嶂②，禅林古殿入虹霓。风摇松叶赤城秀③，雾吐中岩仙路迷。碧落千山万仞现，藤萝相接次连谿。

①丹丘：指天台山。②雁塔：即塔。相传如来渐教许食三净，购买不得，一雁于空中自坠，众遂不食三净，为雁起塔，因名雁塔。见《释氏六帖》卷二三。③赤城：山名，在天台山之南。

195 千生万死凡几生

千生万死凡几生①，生死来去转迷情。不识心中无价宝②，犹似盲驴信脚行③。

①凡几生：全诗校：“一作何时已”。②无价宝：禅宗以修心为无价宝。③犹：全诗校：“一作恰”。

196 老病残年百有馀

老病残年百有馀，面黄头白好山居。布裘拥质随缘过①，岂羡人间巧样模。心神用尽为名利，百种贪婪进己躯。浮生幻化如灯烬，塚内埋身是有无。

①拥质：犹裹体。

197 世间何事最堪嗟

世间何事最堪嗟，尽是三途造罪楂①。不学白云岩下客，一条寒衲是生涯②。秋到任他林落叶，春来从你树开花。三界横眠闲无事③，明月清风是我家④。

①三途：见112①。②衲：僧衣。③三界：佛教语，指众生轮回的欲界、色界、无色界。解脱三界才达到涅槃。闲无：全诗校：“一作无一”。④明月清风：全诗校：“一作清风明月”。

198 昔年曾到大海游

昔年曾到大海游，为采摩尼誓恳求①。直到龙宫深密处，金关锁断主神愁。龙王守护安耳里，剑客星挥无处搜。贾客却归门内去，明珠

元在我心头[2]。

①摩尼：梵语，即宝珠。参见102②。②元：原。

199 众星罗列夜明深

众星罗列夜明深，岩点孤灯月未沈。圆满光华不磨莹，挂在青天是我心。

200 千年石上古人踪

千年石上古人踪，万丈岩前一点空。明月照时常皎洁，不劳寻讨问西东。

201 寒山顶上月轮孤

寒山顶上月轮孤，照见晴空一物无。可贵天然无价宝，埋在五阴溺身躯[1]。

①五阴：佛教语，又名五蕴。指色、受、想、行、识五者假合而成的身心。

202 我向前溪照碧流[1]

我向前溪照碧流，或向岩边坐磐石。心似孤云无所依，悠悠世事何须觅。

203 我家本住在寒山

我家本住在寒山，石岩栖息离烦缘[1]。泯时万象无痕迹[2]，舒处周流遍大千[3]。光影腾辉照心地，无有一法当现前。方知摩尼一颗珠，解用无方处处圆。

①烦缘：令人烦恼的尘缘。②泯：消失。③舒：伸展。大千：佛教语，三千大千世界的省称。大千世界犹整个宇宙。

204 世人何事可吁嗟

世人何事可吁嗟，苦乐交煎勿底涯[1]。生死往来多少劫[2]，东西南北是谁家。张王李赵权时姓[3]，六道三途事似麻[4]。只为主人不了绝，遂招迁谢逐迷邪[5]。

①勿：无。②劫：佛教语，意为极长久的时间。说世界由形成到毁灭一个周期叫一"劫"。③权时：暂时。④六道：见72②。三途：见112①。似麻：杂乱。⑤迁谢：身心衰老。

205 余家本住在天台

余家本住在天台，云路烟深绝客来。千仞岩峦深可遁，万重溪涧石楼台。桦巾木屐沿流步[1]，布裘藜杖绕山回。自觉浮生幻化事，逍遥快乐实善哉[2]。

①桦巾：桦树皮作的头巾。流：水流。②善：全诗校："一作奇"。

206 怜底众生病

怜底众生病，餐尝略不厌。蒸豚揾蒜酱[1]，炙鸭点椒盐。去骨鲜鱼脍，兼皮熟肉脸。不知他命苦，只取自家甜。

①揾（wèn）：浸入，蘸。

207 读书岂免死

读书岂免死，读书岂免贫。何以好识字[1]，识字胜他人。丈夫不识字，无处可安身。黄连揾蒜酱，忘计是苦辛。

①以：全诗校："一作似"。好（hào）：喜爱。

208 我见瞒人汉

我见瞒人汉[1]，如篮盛水走。一气将归家[2]，篮里何曾有。我见被人瞒，一似园中韭。日日被刀伤，天生还自有。

①瞒：欺骗。②将：持，拿。

209 不见朝垂露

不见朝垂露，日烁自消除。人身亦如此，阎浮是寄居[1]。切莫因循过[2]，且令三毒祛[3]。菩提即烦恼[4]，尽令无有馀。

①阎浮：阎浮提的省称。梵语提鞞波义译为洲。洲上阎浮树最多，故称阎浮提。此指人世间。②切：全诗校："一作慎"。③三毒：见88①。祛：除去。④菩提：佛教语，指对佛教真理的觉悟。

210 水清澄澄莹

水清澄澄莹，彻底自然见。心中无一事，水清众兽现①。心若不妄起②，永劫无改变。若能如是知，是知无背面。

①"水清"句：全诗校："一作万境不能转"。②若：全诗校："一作既"。

211 自从到此天台境一作拾得诗，见802·20

自从到此天台境①，经今早度几冬春。山水不移人自老，见却多少后生人。

①境：拾得诗作"寺"。

212 说食终不饱

说食终不饱，说衣不免寒。饱吃须是饭，着衣方免寒。不解审思量①，只道求佛难。回心即是佛，莫向外头看②。

①审：周密。②"回心"二句：禅宗认为佛在心中。

213 可畏轮回苦①

可畏轮回苦，往复似翻尘。蚁巡环未息，六道乱纷纷②。改头换面孔，不离旧时人。速了黑暗狱，无令心性昏。

①轮回：佛教语，佛教认为众生各依善恶业因在六道中生死交替，如车轮般不停旋转。②六道：见本卷72①。

214 可畏三界轮

可畏三界轮①，念念未曾息。才始似出头，又却遭沈溺。假使非非想②，盖缘多福力。争似识真源③，一得即永得。

①三界轮：见本卷197③。②非非想：佛教语，非想非非想处天的略语。即三界中无色界第四天。③争似：怎似。真源：犹真如，佛教的永恒真理。

215 昨日游峰顶

昨日游峰顶，下窥千尺崖。临危一株树，风摆两枝开。雨漂即零落，日晒作尘埃。嗟见此茂秀，今为一聚灰①。

①一聚：一堆。

216 自古多少圣

自古多少圣，叮咛教自信。人根性不等，高下有利钝。真佛不肯认，置功枉受困①。不知清净心，便是法王印②。

①功：全诗校："一作力"。②法王：即佛。印：为证明佛之正法。

217 我闻天台山

我闻天台山，山中有琪树①。永言欲攀之②，莫晓石桥路③。缘此生悲叹，幸居将已慕。今日观镜中，飒飒鬓垂素。

①琪树：珠树。孙绰《游天台山赋》："琪树璀灿而垂珠。"②之：全诗校："一作上"。③石桥：《文选》《游天台山赋》李善注引《会稽记》："赤城山上有石桥悬度。"

218 养子不经师

养子不经师，不及都亭鼠①。何曾见好人，岂闻长者语。为染在薰莸②，应须择朋侣。五月贩鲜鱼，莫教人笑汝。

①都亭：京都城郊的传舍。②薰莸：喻善恶、贤愚、好坏。薰，香草。莸，有恶臭的草。

219 徒闭蓬门坐

徒闭蓬门坐，频经石火迁①。唯闻人作鬼，不见鹤成仙。念此那堪说，随缘须自怜。回瞻郊郭外，古墓犁为田②。

①石火：指时间短暂。石火，全诗校："一作岁月"。②"古墓"句：《古诗十九首》中句。

220 时人见寒山

时人见寒山，各谓是风颠。貌不起人目，身唯布裘缠。我语他不会，他语我不言。为报往来

者，可来向寒山。

221 自在白云闲

自在白云闲，从来非买山[1]。下危须策杖，上险捉藤攀。涧底松常翠，溪边石自斑。友朋虽阻绝，春至鸟喧喧[2]。

①买山：喻归隐。《世说新语·排调》："支遁林因人就深公买印山，深公答曰：'未闻巢、由买山而隐。'"②后一喧字：全诗校："一作关"。

222 我在村中住

我在村中住，众推无比方。昨日到城下，却被狗形相[1]。或嫌裤太窄，或说衫少长。挛却鹞子眼[2]，雀儿舞堂堂。

①形相：端详，细看。引申为评头品足。②挛却：屈曲不开。挛，全诗校："一作撑"。

223 死生元有命

死生元有命，富贵本由天[1]。此是古人语，吾今非谬传。聪明好短命，痴呆却长年。钝物丰财宝[2]，醒醒汉无钱[3]。

①"死生"二句：《论语·颜渊》："死生有命，富贵在天。"②钝物：鲁钝之人。③醒醒汉：聪明人。

224 国以人为本

国以人为本，犹如树因地。地厚树扶疏[1]，地薄树憔悴。不得露其根，枝枯子先坠。决陂以取鱼[2]，是取一期利[3]。

①扶疏：枝叶茂盛。②决陂：决堤。句谓竭泽而渔。③取：全诗校："一作求"。

225 众生不可说

众生不可说，何意许颠邪[1]。面上两恶鸟，心中三毒蛇。是渠作障碍，使你事烦拏[2]。举手高弹指[3]，南无佛陀耶[4]。

①许：如此。②烦拏：杂乱貌。③举手高：全诗校："一作高攀手"。④南无（nā mó）：佛教语，归命、致敬、度我之意。

226 自乐平生道

自乐平生道，烟萝石洞间。野情多放旷，长伴白云闲。有路不通世，无心孰可攀。石床孤夜坐，圆月上寒山。

227 大海水无边

大海水无边，鱼龙万万千。递互相食啖，冗冗痴肉团[1]。为心不了绝，妄想起如烟。性月澄澄朗[2]，廓尔照无边。

①冗冗：形容众多、纷乱。②性：佛教指事物的本质。性月：以月喻性。澄朗：澄清明朗。

228 自见天台顶

自见天台顶，孤高出众群。风摇松竹韵，月现海潮频。下望青山际，谈玄有白云。野情便山水，本志慕道伦[1]。

①道伦：佛道的一流人物。

229 三五痴后生

三五痴后生，作事不真实。未读十卷书，强把雌黄笔[1]。将他儒行篇[2]，唤作贼盗律。脱体似蟫虫[3]，咬破他书帙。

①雌黄笔：蘸有雌黄用来涂改文字的笔。②儒行：《礼记》篇名。③蟫（yín）虫：书蛀虫。

230 心高如山岳

心高如山岳，人我不伏人[1]。解讲围陀典[2]，能谈三教文[3]。心中无惭愧[4]，破戒违律文。自言上人法，称为第一人。愚者皆赞叹，智者抚掌笑。阳焰虚空花[5]，岂得免生老。不如百不解，静坐绝忧恼。

①人我：佛教语，即人我见。凡俗之人妄认自身常住不变，执着"有我"之见，佛家称之为"人我见"。②围陀典：古印度经典。③三教：儒、佛、道三教。④无惭愧：佛教谓作坏事而不知羞耻为无惭，不顾世

间而干坏事为无愧。⑤阳焰：见本卷84①。

231　如许多宝贝

如许多宝贝[①]，海中乘坏舸。前头失却桅，后头又无柁。宛转任风吹，高低随浪簸。如何得到岸，努力莫端坐。

①宝贝：此喻人的佛心。

232　我见凡愚人

我见凡愚人，多畜资财谷。饮酒食生命，谓言我富足。莫知地狱深，唯求上天福。罪业如毗富[①]，岂得免灾毒。财主忽然死，争共当头哭。供僧读文疏，空是鬼神禄。福田一个无[②]，虚设一群秃[③]。不如早觉悟，莫作黑暗狱。狂风不动树，心真无罪福。寄语冗冗人[④]，叮咛再三读。

①毗富：梵语毗富罗山的省称。在今印度比哈尔邦南部。佛经中常以之形容广大无际。②福田：佛教以为供养布施，行善修德，能受福报，犹如种田，有秋收之利。③秃：和尚。④冗冗：忙碌貌。全诗校："一作兀兀"。

233　劝你三界子

劝你三界子[①]，莫作勿道理。理短被他欺，理长不奈你。世间浊滥人，恰似黍黏子[②]。不见无事人，独脱无能比。早须返本源，三界任缘起。清净入如流，莫饮无明水[③]。

①三界：见本卷197③。②黍黏子：即鼠黏子，又名牛蒡，实壳多刺，鼠过则缀惹不可脱，故名鼠黏子。见《本草纲目》。③无明：痴愚无智慧。

234　三界人蠢蠢

三界人蠢蠢，六道人茫茫[①]。贪财爱淫欲，心恶若豺狼。地狱如箭射，极苦若为当。兀兀过朝夕[②]。都不别贤良。好恶总不识，犹如猪及羊。共语如木石，嫉妒似颠狂。不自见己过，如猪在圈卧。不知自偿债，却笑牛牵磨[③]。

①六道：见本卷72①。②兀兀：昏昏噩噩。③"不自"四句：按：此四句疑当另作一首，以其与前多句不协韵，诗意亦不类。

235　人生在尘蒙

人生在尘蒙[①]，恰似盆中虫。终日行绕绕，不离其盆中。神仙不可得[②]，烦恼计无穷。岁月如流水，须臾作老翁。

①尘蒙：尘世。②得：全诗校："一作比"。

236　寒山出此语

寒山出此语，复似颠狂汉。有事对面说，所以足人怨。心真出语直[①]，直心无背面。临死度奈河[②]，谁是喽啰汉[③]。冥冥泉台路，被业相拘绊。

①真：全诗校："一作直"。②奈河：佛教语，地狱里的河。③喽啰：见本卷159⑥。

237　我见多知汉一作拾得诗，见802·47

我见多知汉[①]，终日用心神[②]。岐路逞喽啰[③]，欺谩一切人。唯作地狱滓，不修正直因[④]。忽然无常至[⑤]，定知乱纷纷。

①我：拾得诗作"嗟"。②用心神：拾得诗作"枉用心"。③喽啰：见本卷159⑥。④正直：拾得诗作"来世"。⑤无常：见本卷84②。此指死亡。然：拾得诗作"尔"。至：拾得诗作"到"。

238　寄语诸仁者

寄语诸仁者，复以何为怀。达道见自性[①]，自性即如来[②]。天真元具足[③]，修证转差回[④]。弃本却逐末，只守一场呆。

①自性：佛教语，诸法各自有不变不改之性，为自性。②如来：佛十号之一。如者真如，乘真如之道，从因来果而成正觉，故名如来。③天真：佛教语，天然之真理。④修证：佛教语，修行证理。

239　世有一般人

世有一般人，不恶又不善。不识主人公[①]，随

客处处转。因循过时光，浑是痴肉脔[2]。虽有一灵台[3]，如同客作汉[4]。

①公：全诗校："一作翁"。②浑：全。③灵台：心。④客作：打短工。

240 常闻释迦佛

常闻释迦佛，先受然灯记[1]。然灯与释迦，只论前后智。前后礼非殊，异中无有异。一佛一切佛，心是如来地[2]。

①然灯：即燃灯佛。释伽如来因行中第二阿僧祇劫满时逢此佛出世，买五花之莲，以供养佛，发布于泥令佛蹈之，以受未来成佛之记别。记：佛教语，佛对弟子和发愿心修行的人，预言其将来成果作佛的事叫记。②如来地：佛之位也。

241 常闻国大臣

常闻国大臣，朱紫簪缨禄。富贵百千般，贪荣不知辱。奴马满宅舍。金银盈帑屋。痴福暂时扶，埋头作地狱。忽死万事休，男女当头哭。不知有祸殃，前路何疾速。家破冷飕飕，食无一粒粟。冻饿苦凄凄，良由不觉触[1]。

①不觉：不觉悟。

242 上人心猛利

上人心猛利[1]，一闻便知妙。中流心清净，审思云甚要[2]。下士钝暗痴，顽皮最难裂[3]。直待血淋头[4]，始知自摧灭。看取开眼贼[5]，闹市集人决[6]。死尸弃如尘，此时向谁说。男儿大丈夫，一刀两段截。人面禽兽心，造作何时歇[7]。

①猛利：厉害。②审思：慎重思考。③顽皮：见本卷57②。④头：全诗校："一作滴"。⑤开眼贼：明目张胆的盗贼。⑥决：处决，处死。⑦造作：伪造，伪装。

243 我有六兄弟

我有六兄弟，就中一个恶，打伊又不得，骂伊又不著。处处无奈何，耽财好淫杀。见好埋头爱，贪心过罗刹[1]。阿爷恶见伊，阿娘嫌不悦。昨被我捉得，恶骂恣情掣[2]。趁向无人处，一一向伊说。汝今须改行，覆车须改辙。若也不信受[3]，共汝恶合杀。汝受我调伏，我共汝觅活。从此尽和同，如今过菩萨。学业攻炉冶，炼尽三山铁。至今静恬恬，众人皆赞说。

①罗刹：恶鬼。②恣情掣：尽力制服。③信受：见本卷160⑤。

244 昔日极贫苦

昔日极贫苦，夜夜数他宝。今日审思量，自家须营造。掘得一宝藏，纯是水精珠。大有碧眼胡[1]，密拟买将去。余即报渠言，此珠无价数。

①碧眼胡：碧眼胡人。多至长安做珠宝生意，善识珍宝。

245 一生慵懒作

一生慵懒作，憎重只便轻[1]。他家学事业，余持一卷经。无心装褾轴[2]，来去省人擎。应病则说药，方便度众生。但自心无事，何处不惺惺[3]。

①憎重：厌恶重活。便轻：就轻。②褾：同"褾"。③惺惺：同"醒醒"，清醒貌。

246 我见出家人

我见出家人，不入出家学。欲知真出家，心净无绳索。澄澄孤玄妙[1]，如如无倚托[2]。三界任纵横[3]，四生不可泊[4]。无为无事人，逍遥实快乐。

①澄澄：水清貌。《楞严经》："觉海性澄圆，圆澄觉玄妙。"孤：全诗校："一作绝"。玄妙：道家所称的"道"深奥难懂，万物皆出于此。《老子》："玄之又玄，众妙之门。"②如如：佛教语，指永恒存在的真如。③三界：见本卷197③。④四生：佛教分世界众生为四大类：胎生、卵生、湿生、化生。

247 昨到云霞观

昨到云霞观，忽见仙尊士①。星冠月帔横②，尽云居山水。余问神仙术，云道若为比③。谓言灵无上，妙药心神秘。守死待鹤来④，皆道乘鱼去⑤。余乃返穷之，推寻勿道理。但看箭射空，须臾还坠地。饶你得仙人⑥，恰似守尸鬼。心月自精明⑦，万象何能比。欲知仙丹求，身内元神是。莫学黄巾公⑧，握愚自守拟。

①仙尊士：道士。②星冠月帔：道士的衣帽服饰。③若为：怎能。④待鹤来：道士升仙多以白鹤为坐骑飞去。故待鹤来即欲成仙。⑤乘鱼去：相传琴高乘大鲤鱼，冲天而去成仙。见《列仙传》。⑥饶：纵然。⑦心月：佛教语，谓明净如月的心性。《菩提心论》："照见本心，湛然清净，犹如满月，光遍虚空，无所分别。"⑧黄巾公：指东汉黄巾军首领张角。巾，全诗校："一云石。"

248 余家有一宅

余家有一宅①，其宅无正主。地生一寸草，水垂一滴露。火烧六个贼②，风吹黑云雨。子细寻本人，布裹真珠尔③。

①家：全诗校："一作乡"。②六贼：佛教语，指色、声、香、味、触、法六种境界。这六者如尘埃污染人的情志，故亦称六尘。见《楞严经》卷四。③真珠：佛教比喻人的自性，佛心为真珠。

249 传语诸公子

传语诸公子，听说石齐奴①。僮仆八百人，水碓三十区②。舍下养鱼鸟，楼上吹笙竽。伸头临白刃，痴心为绿珠③。

①石齐奴：即晋富豪石崇，小字齐奴。见《晋书》本传。②水碓（duì）：用水力舂米的器械。区：座。《晋书·石崇传》载：崇死后，"有司簿阅崇水碓三十馀区，苍头八百馀人，他珍宝货贿田宅称是"。③绿珠：石崇之宠姬，美而善吹笛。孙秀求之，崇不许，终因此为秀所谮被杀，绿珠亦坠楼而死。事见《世说新语·仇隙》、《晋书·石崇传》等。

250 何以长惆怅

何以长惆怅，人生似朝菌①。那堪数十年，亲旧凋落尽。以此思自哀，哀情不可忍。奈何当奈何，托体归山隐②。

①朝菌：生命极短促的菌类。《庄子·逍遥游》："朝菌不知晦朔。"②托：全诗校："一作脱"。

251 褴褛关前业

褴褛关前业①，莫诃今日身②。若言由冢墓③，个是极痴人。到头君作鬼，岂令男女贫。皎然易解事④，作么无精神⑤。

①褴褛：衣服破烂，贫穷。关前业：与前生的罪孽有关。②诃（hē）：责骂。指怨恨。③由冢墓：谓因墓地风水不好。墓，全诗校："一作宅"。④皎然：分明貌。⑤作么：干什么。

252 我见黄河水

我见黄河水，凡经几度清。水流如急箭，人世若浮萍。痴属根本业，无明烦恼坑①。轮回几许劫②，只为造迷盲。

①无明：见本卷89②。②轮回：见本卷213①。劫：见本卷204②。

253 二仪既开辟

二仪既开辟①，人乃居其中。迷汝即吐雾，醒汝即吹风。惜汝即富贵，夺汝即贫穷。碌碌群汉子，万事由天公。

①二仪：天、地。

254 余劝诸稚子

余劝诸稚子，急离火宅中①。三车在门外②，载你免飘蓬。露地四衢坐③，当天万事空。十方无上下④，来去任西东⑤。若得个中意⑥，纵横处处通。

①火宅：佛教语，比喻三界之生死。《法华经·譬喻品》："三界无安，犹如火宅。"②三车：见189②。③

四衢：四通八达的大路。④十方：上下与八方之合称。⑤去：全诗校："一作往"。⑥个中：此中。

255　可叹浮生人

可叹浮生人，悠悠何日了。朝朝无闲时，年年不觉老。总为求衣食，令心生烦恼①。扰扰百千年，去来三恶道②。

①心：全诗校："一作人"。②三恶道：即三途。见本卷112①。

256　时人寻云路

时人寻云路，云路杳无踪。山高多险峻，涧阔少玲珑。碧嶂前兼后，白云西复东。欲知云路处，云路在虚空。

257　寒山栖隐处

寒山栖隐处，绝得杂人过①。时逢林内鸟，相共唱山歌。瑞草联溪谷，老松枕嵯峨。可观无事客，憩歇在岩阿②。

①绝：无。②岩阿：山的曲折处。

258　五岳俱成粉

五岳俱成粉，须弥一寸山①。大海一滴水，吸入在心田②。生长菩提子③，遍盖天中天④。语汝慕道者，慎莫绕十缠⑤。

①须弥：见本卷119③。②在：全诗校："一作其"。③菩提子：菩提树及无患子的实。④天中天：佛之尊号。人尊天，天更尊佛，故称。⑤十缠：佛教语，指无惭、无愧、嫉、悭、悔、睡眠、掉举、昏沉、瞋忿、覆。十种烦恼，缠缚众生，使之不能出生死，达涅槃。

259　无衣自访觅

无衣自访觅，莫共狐谋裘①。无食自采取，莫共羊谋羞②。借皮兼借肉，怀叹复怀愁。皆缘义失所③，衣食常不周。

①共：与。谋裘：《太平御览》卷二〇八引《符子》："欲为千金之裘，而与狐谋其皮；欲具少牢之珍，而与羊谋其羞。"②羞：美味食品。③失所：全诗校："一作所失"。

260　自羡山间乐

自羡山间乐，逍遥无倚托。逐日养残躯，闲思无所作。时披古佛书①，往往登石阁。下窥千尺崖，上有云盘泊②。寒月冷飕飕，身似孤飞鹤。

①披：翻。②盘泊：滞留。泊，全诗校："一作礴"。

261　我见转轮王

我见转轮王①，千子常围绕。十善化四天②，庄严多七宝③。七宝镇随身④，庄严甚妙好。一朝福报尽，犹若栖芦鸟。还作牛领虫⑤，六趣受业道⑥。况复诸凡夫，无常岂长保⑦。生死如旋火，轮回似麻稻。不解早觉悟，为人枉虚老。

①转轮王：印度古代神话中的国王。此王即位时，自天感得轮宝，转其轮宝，威伏四方。佛教亦采用此说。②十善：佛教语，不犯十恶则谓之十善。四天：四方的天空。③庄严：佛教语，谓以福德等净化身心。七宝：佛教语，各经说法不一。《轮王七宝经》称："所谓轮宝、象宝、马宝、主藏臣宝、主兵臣宝、摩尼宝、女宝，如是七宝随王出现。"④镇：常。⑤牛领虫：牛脖子上的寄生虫，牛驾车时则被轭压杀。⑥六趣：即六道。见本卷72①。⑦无常：见本卷84②。

262　平野水宽阔

平野水宽阔，丹丘连四明①。仙都最高秀②，群峰耸翠屏③。远远望何极，矶矶势相迎④，独标海隅外，处处播嘉名。

①丹丘：指天台山。四明：山名，广布浙江嵊县、上虞、余姚、奉化、鄞县等地，主峰在嵊县东北。②仙都：山名，在今浙江缙云县东。③翠屏：喻山。孙绰《游天台山记》："搏壁立之翠屏。"④矶矶(wù)：高耸貌。

263　可贵一名山

可贵一名山，七宝何能比①。松月飕飕冷，云霞片片起。匼匝几重山②，回还多少里。溪涧

静澄澄，快活无穷已。

①七宝：七宝楼台，神仙所居之所。②匝匝：环绕。

264　我见世间人

我见世间人，生而还复死。昨朝犹二八，壮气胸襟士。如今七十过，力困形憔悴。恰似春日花，朝开夜落尔。

265　迥耸霄汉外

迥耸霄汉外，云里路岧峣①。瀑布千丈流②，如铺练一条。下有栖心窟，横安定命桥③。雄雄镇世界，天台名独超。

①岧峣（tiáo yáo）：高耸貌。②孙绰《游天台山赋》："瀑布飞流以界道"。③定命桥：指天台山石桥。桥狭临涧，惟忘身定命可过，因称。

266　盘陀石上坐

盘陀石上坐，溪涧冷凄凄。静玩偏嘉丽，虚岩蒙雾迷。怡然憩歇处，日斜树影低。我自观心地，莲花出淤泥①。

①"莲花"句：谓不染世尘，心地纯净。

267　隐士遁人间

隐士遁人间，多向山中眠。青萝疏麓麓①，碧涧响联联②。腾腾且安乐③，悠悠自清闲。免有染世事，心静如白莲。

①麓麓：历历，一一可数。②联联：接连不断。③腾腾：舒缓悠闲貌。

268　寄语食肉汉

寄语食肉汉，食时无逗遛。今生过去种，未来今日修。只取今日美，不畏来生忧。老鼠入饭瓮，虽饱难出头。

269　自从出家后

自从出家后，渐得养生趣。伸缩四肢全，勤听六根具①。褐衣随春冬②，粝食供朝暮。今日恳恳修③，愿与佛相遇。

①六根：佛教语，指眼、耳、鼻、舌、身、意。根为能生之意。②褐：全诗校："一作揭"。冬：全诗校："一作秋"。③恳恳：诚恳殷切貌。

270　五言五百篇

五言五百篇，七字七十九。三字二十一，都来六百首。一例书岩石，自夸好云手。若能会我诗，真是如来母①。

①如来：佛。

271　世事绕悠悠

世事绕悠悠①，贪生早晚休②。研尽大地石，何时得歇头。四时周变易③，八节急如流。为报火宅主④，露地骑白牛⑤。

①绕：全诗校："一作何"。②早晚：何时。全诗校："一作未肯"。③周变易：周而复始地变化。周：全诗校："一作凋"。④火宅：见本卷254①。⑤露地白牛：驯养日久听人役使的耕牛。佛教用以比喻佛法者。事见《景德传灯录·福州大安禅师》。

272　可笑五阴窟

可笑五阴窟①，四蛇共同居②。黑暗无明烛，三毒递相驱③。伴党六个贼④，劫掠法财珠。斩却魔军辈，安泰湛如苏⑤。

①五阴：见本卷201①。②四蛇：《涅槃经》："地、水、火、风如四毒蛇。"共同：全诗校："一作同苦"。③三毒：见本卷88①。④六个贼：六贼。见本卷248②。⑤湛如：安然貌。苏：复苏。

273　常闻汉武帝

常闻汉武帝，爰及秦始皇。俱好神仙术，延年竟不长。金台既摧折①，沙丘遂灭亡②。茂陵与骊岳③，今日草茫茫。

①金台：指汉武帝为求长生而造的金铜仙人承露台。②沙丘：古地名，在今河北广宗县西北。秦始皇巡视途中病逝于沙丘平台。③茂陵：汉武帝陵墓。骊岳：

骊山，秦始皇葬地。

274 忆得二十年

忆得二十年，徐步国清归。国清寺中人，尽道寒山痴。痴人何用疑，疑不解寻思。我尚自不识，是伊争得知。低头不用问，问得复何为。有人来骂我，分明了了知①。虽然不应对，却是得便宜。

①了了：清楚。

275 语你出家辈

语你出家辈，何名为出家。奢华求养活，继缀族姓家①。美舌甜唇觜，谄曲心钩加②。终日礼道场③，持经置功课。炉烧神佛香，打钟高声和。六时学客舂④，昼夜不得卧⑤。只为爱钱财，心中不脱洒⑥。见他高道人，却嫌诽谤骂。驴屎比麝香，苦哉佛陀耶。又见出家儿，有力及无力。上上高节者，鬼神钦道德。君王分辇坐，诸侯拜迎逆。堪为世福田⑦，世人须保惜。下下低愚者，诈现多求觅。浊滥即可知，愚痴爱财色。着却福田衣⑧，种田讨衣食。作债税牛犁，为事不忠直。朝朝行弊恶，往往痛臂脊。不解善思量，地狱苦无极。一朝着病缠，三年卧床席。亦有真佛性，翻作无明贼⑨。南无佛陀耶⑩，远远求弥勒⑪。

①继缀：联系。族姓：同姓的亲族。②谄曲：见本卷1③。③道场：释道两教诵经礼拜的场所。④六时：佛家将一昼夜分为六时：晨朝、日中、日没、初夜、中夜、后夜。学：全诗校："一作养"。客舂：指礼拜。⑤昼：全诗校："一作夜"。⑥脱洒：超脱，无所拘束。⑦福田：见本卷232②。⑧福田衣：袈裟的别称。⑨无明：见本卷89②。⑩南无：见本卷225④。⑪弥勒：著名的未来佛。

276 寒岩深更好

寒岩深更好，无人行此道。白云高岫闲，青嶂孤猿啸。我更何所亲，畅志自宜老。形容寒暑迁①，心珠甚可保②。

①形容：容貌。②心珠：比喻本来清净的心性为明珠。

277 岩前独静坐

岩前独静坐，圆月当天耀。万象影现中，一轮本无照。廓然神自清，含虚洞玄妙①。因指见其月，月是心枢要②。

①洞：通。玄妙：见本卷246①。②枢要：关键。

278 本志慕道伦

本志慕道伦①，道伦常获亲。时逢杜源客②，每接话禅宾。谈玄月明夜，探理日临晨。万机俱泯迹③，方识本来人。

①道伦：道流，指僧人。②杜源：杜绝心源。《法苑珠林》："夫壅其流者，未若杜其源。"心为万法本源。杜：全诗校："一作社"。③万机：一切机变之心。

279 元非隐逸士

元非隐逸士，自号山林人。仕鲁蒙帻帛①，且爱裹疏巾。道有巢许操②，耻为尧舜臣。猕猴罩帽子，学人避风尘。

①帻（zé）：古代包扎发髻的巾。②巢许：巢父、许由，相传尧时两隐士。尧以天下让之，不受。事见皇甫谧《高士传》、《庄子·逍遥游》。

280 自古诸哲人

自古诸哲人，不见有长存。生而还复死，尽变作灰尘。积骨如毗富①，别泪成海津。唯有空名在，岂免生死轮②。

①"积骨"句：《涅槃经》："一劫之中积身骨如王舍城毗富罗山。"②生死轮：生死轮回。

281 今日岩前坐

今日岩前坐，坐久烟云收。一道清溪冷，千寻碧嶂头。白云朝影静，明月夜光浮。身上无尘垢，心中那更忧。

282 千云万水间

千云万水间，中有一闲士。白日游青山，夜归

岩下睡。倏尔过春秋，寂然无尘累。快哉何所依，静若秋江水。

283 劝你休去来

劝你休去来，莫恼他阎老[①]。失脚入三途[②]，粉骨遭千捣。长为地狱人，永隔今生道。勉你信余言，识取衣中宝[③]。

①阎老：阎罗。②三途：见本卷112①。③衣中宝：衣中宝珠。亦曰衣珠、衣宝。喻自身固有的佛性。《楞严经》卷四："譬如有人于自衣中，系如意珠，不自觉知，穷露他方，乞食驰走。"

284 世间一等流

世间一等流，诚堪与人笑。出家弊己身，诳俗将为道。虽着离尘衣[①]，衣中多养蚤。不如归去来[②]，识取心王好[③]。

①离尘衣：袈裟，僧服。②归去来：归隐。③心王：佛教语，指心，为三界万法之主。

285 高高峰顶上

高高峰顶上，四顾极无边。独坐无人知，孤月照寒泉。泉中且无月，月自在青天。吟此一曲歌，歌终不是禅[①]。

①终：全诗校："一作中"。

286 有个王秀才

有个王秀才，笑我诗多失。云不识蜂腰[①]，仍不会鹤膝。平侧不解压[②]，凡言取次出[③]。我笑你作诗，如盲徒咏日。

①蜂腰：与下句之"鹤膝"为作诗在声律上应当避忌的八种弊病中的两种。②侧：仄。压：同"押"。③凡言：俗语。取次：随意。

287 我住在村乡

我住在村乡，无爷亦无娘。无名无姓第，人唤作张王。并无人教我，贫贱也寻常。自怜心的实，坚固等金刚[①]。

①金刚：见本卷159⑳。

288 寒山出此语

寒山出此语，此语无人信。蜜甜足人尝，黄蘖苦难近[①]。顺情生喜悦，逆意多瞋恨。但看木傀儡，弄了一场困。

①黄蘖：见本卷125③。近：全诗校："一作吞"。

289 我见人转经

我见人转经[①]，依他言语会。口转心不转，心口相违背。心真无委曲，不作诸缠盖[②]。但且自省躬，莫觅他替代，可中作得主[③]，是知无内外。

①转经：佛教语，唱诵佛经。②缠盖：佛教语。缠：十缠，见本卷258⑤；盖：五盖，指贪欲、瞋恚、睡眠、掉悔、疑法，皆为烦恼。③可中：如果。

290 寒山唯白云

寒山唯白云，寂寂绝埃尘。草座山家有，孤灯明月轮。石床临碧沼，虎鹿每为邻。自羡幽居乐，长为象外人[①]。

①象外人：尘世之外的人。

291 鹿生深林中

鹿生深林中，饮水而食草。伸脚树下眠，可怜无烦恼[①]。系之在华堂，肴膳极肥好。终日不肯尝，形容转枯槁。

①可怜：可爱。

292 花上黄莺子

花上黄莺子，咺咺声可怜[①]。美人颜似玉，对此弄鸣弦。玩之能不足[②]，眷恋在龆年[③]。花飞鸟亦散，洒泪秋风前。

①咺咺：鸟和鸣声。全诗校："一作关关"。②可怜：可爱。③能：而。④龆(tiáo)年：童年。

293 栖迟寒岩下

栖迟寒岩下，偏讶最幽奇。携篮采山茹①，挈笼摘果归。蔬斋敷茅坐，啜啄食紫芝②。清沼濯瓢钵，杂和煮稠稀。当阳拥裘坐，闲读古人诗。

①茹：菜。②紫芝：真菌的一种，似灵芝。古人以为瑞草。

294 昔日经行处

昔日经行处，今复七十年。故人无来往①，埋在古冢间。余今头已白，犹守片云山。为报后来子②，何不读古言。

①来往：全诗校："一作往来"。②子：全诗校："一作者"。

295 欲向东岩去

欲向东岩去，于今无量年①。昨来攀葛上，半路困风烟。径窄衣难进，苔粘履不全。住兹丹桂下，且枕白云眠。

①无量：无数。

296 我见利智人

我见利智人①，观者便知意。不假寻文字②，直入如来地③。心不逐诸缘④，意根不妄起⑤。心意不生时，内外无馀事。

①利智人：机敏聪明的人。②假：用。不假文字：禅宗不立文字。③如来地：佛位。禅宗主张直指人心，见性成佛。④不逐缘：即随缘。参见本卷170①。⑤意根：六根之一。参见本卷269①。

297 身著空花衣

身着空花衣①，足蹑龟毛履②。手把兔角弓③，拟射无明鬼④。

①空花：佛教语，隐现于病眼者视觉中的繁花状虚影。比喻纷繁的妄想和假相。《楞严经》卷四："亦如翳人，见空中华；翳病若除，华于空灭。"②龟毛：龟本无毛，比喻有名无实之物。③兔角：兔本无角，亦比喻有名无实。《智度论》卷十二："如兔角龟毛，亦但有名而无实。"④无明：佛教谓愚痴。

298 君看叶里花

君看叶里花，能得几时好。今日畏人攀，明朝待谁扫。可怜娇艳情，年多转成老。将世比于花，红颜岂长保。

299 画栋非吾宅

画栋非吾宅①，松林是我家②。一生俄尔过③，万事莫言赊④。济渡不造筏⑤，漂沦为采花。善根今未种⑥，何日见生芽。

①画栋：有雕刻彩绘的华丽房屋。②松：全诗校："一作青。"③俄尔：短暂的时间。④赊：多。⑤济渡：佛教谓救渡众生脱离苦海。⑥种善根：即行善，作善事。根为能生之意。善能生妙果。善根即人所具有的为善之根性。

300 出生三十年

出生三十年，当游千万里①。行江青草合，入塞红尘起。炼药空求仙，读书兼咏史。今日归寒山，枕流兼洗耳②。

①当：全诗校："一作常"。②枕流洗耳：指隐者生活。《世说新语·排调》："孙子荆年少时欲隐，语王武子当枕石漱流，误曰漱石枕流。王曰：'流可枕、石可漱乎？'孙曰：'所以枕流，欲洗其耳，所以漱石，欲砺其齿。'"

301 寒山无漏岩

寒山无漏岩①，其岩甚济要。八风吹不动②，万古人传妙。寂寂好安居，空空离讥诮。孤月夜长明，圆日常来照。虎丘兼虎溪③，不用相呼召。世间有王傅④，莫把同周召⑤。我自遁寒岩，快活长歌笑。

①无漏：佛教语，指涅槃、菩提和断绝一切烦恼根源之法。②八风：佛教语，指世间能煽动人心之八事：利、衰、毁、誉、称、讥、苦、乐。③虎丘：即江苏苏州的虎丘山。虎溪：在江西庐山东林寺前。④王：

指东汉王乔，有神术。事见《后汉书·方术列传》。傅：指南朝齐时名僧傅翕。⑤周：指周公。召：指召公。召：原作“邵”，据别本改。

302 沙门不持戒

沙门不持戒①，道士不服药②。自古多少贤，尽在青山脚③。

①沙门：僧。持戒：遵行戒律。②服：吃。药：丹药。③以上四句：全诗校：“一本连前作一首”。

303 有人笑我诗

有人笑我诗，我诗合典雅。不烦郑氏笺①，岂用毛公解②。不恨会人稀③，只为知音寡。若遣趁宫商④，余病莫能罢。忽遇明眼人⑤，即自流天下。

①郑氏笺：东汉郑玄注解《诗经》，作《毛诗传笺》。②毛公解：汉初毛亨解释《诗经》，作《毛诗故训传》。③会人：领悟、理解的人。④趁：追求。宫商：五音中的宫音和商音，泛指音律。⑤明眼人：对事物观察清楚有见识的人。

304 三字诗六首

寒山道

寒山道，无人到。若能行，称十号①。有蝉鸣，无鸦噪。黄叶落，白云扫。石磊磊，山隩隩。我独居，名善导②。子细看，何相好③。

①十号：佛的十种名号。②善导：善于诱导。③相(xiàng)好：佛教语，佛经称释迦牟尼佛有三十二种相，八十二种好。合称相好。

寒山寒

寒山寒，冰锁石。藏山青，现雪白。日出照，一时释。从兹暖，养老客。

我居山

我居山，勿人识。白云中，常寂寂。

寒山深

寒山深，称我心。纯白石，勿黄金。泉声响，抚伯琴①。有子期②，辨此音。

①伯琴：伯牙琴。《列子·汤问》：“伯牙善鼓琴，钟子期善听。志在高山，钟子期曰：‘善哉！峨峨兮若泰山。’志在流水，曰：‘善哉！洋洋乎若江河。’伯牙所念，钟子期必得之。”②子期：即钟子期，伯牙的知音。

重岩中

重岩中，足清风。扇不摇，凉冷通①。明月照，白云笼。独自坐，一老翁。

①冷：全诗校：“一作气”。

寒山子

寒山子，长如是。独自居，不生死。

305 拾遗二首新添

我见世间人

我见世间人，个个争意气。一朝忽然死，只得一片地。阔四尺，长丈二。汝若会出来争意气，我与汝立碑记。

家有寒山诗

家有寒山诗，胜汝看经卷。书放屏风上，时时看一遍①。

①此诗后原注：“已上寒山诗，除拾遗二首，老僧相传，其外切依古印本排比次第耳。”

（朱明伦）

增订注释全唐诗卷八〇二

拾得

拾得，籍里未详。玄宗先天至德宗贞元年间人。本为孤儿，约十岁时，天台山国清寺僧人丰干遇之于赤城山道边，携归寺中，因名之曰拾得。后知寺库及食堂等杂务，为寺中行者。好为诗作偈，言行狂放。与寒山友善。其诗曾与寒山诗合编为《寒山拾得诗》一卷。今

存诗五十七首。事见托名闾丘胤《寒山子诗集序》、《宗镜录》卷二四、《宋高僧传》卷一九《丰干传》、余嘉锡《四库提要辨证》卷二〇。

1 诸佛留藏经[①]

诸佛留藏经[②]，只为人难化。不唯贤与愚，个个心构架[③]。造业大如山[④]，岂解怀忧怕。那肯细寻思，日夜怀奸诈。

---

①今存拾得诗皆失题，兹取其首句为题。下同。②藏经：指佛教经、律、论三藏典籍。③构架：弄虚作假。陈子昂《申宗人冤狱书》："今乃遭诬罔之罪，被构架之词。"④造业：此谓作坏事。沈约《忏悔文》："虽造业者身，身随念灭，而念念相生，离续无已。"佛教以泛指一切身心活动，多偏指恶业。

2 嗟见世间人

嗟见世间人，个个爱吃肉。碗碟不曾干，长时道不足。昨日设个斋[①]，今朝宰六畜[②]。都缘业使牵[③]，非干情所欲[④]。一度造天堂，百度造地狱。阎罗使来追，合家尽啼哭。炉子边向火，镬子里澡浴[⑤]。更得出头时[⑥]，换却汝衣服[⑦]。

---

①斋：斋戒。指信佛的人吃素。②六畜：指马、牛、羊、猪、狗、鸡六种家畜。③业：此指违犯佛教戒律杀生、食荤的恶行。④情：佛教称眼、耳、鼻、舌、身、意为"六情"，也称"六根"。见《金光明经·空品》、《中论·六情品》等。欲：佛教谓"六情"对"六境"而生"六识"，缘此而引发种种善恶之欲望。⑤镬子：无足的鼎称镬，煮肉之器，此与前炉子均地狱中刑具。参见《俱舍论》卷八、卷一一及《大乘义章》卷八等。⑥出头：谓从地狱中解脱出来。⑦衣服：指罪鬼将转世为人或畜类。

3 出家要清闲

出家要清闲，清闲即为贵。如何尘外人，却入尘埃里[①]。一向迷本心[②]，终朝役名利[③]。名利得到身，形容已憔悴。况复不遂者，虚用平生志。可怜无事人[④]，未能笑得尔[⑤]。

---

①尘埃：指世俗社会，像尘埃一样，能污人情识，使人迷妄。②一向：片刻。向，晌之借字。迷本心：迷失与生俱来的善性。③役名利：为名利所驱使。④可怜：犹言可惜。无事人：超脱世事之人。⑤得：语助词。尔：全诗校："一作汝"。

4 养儿与娶妻

养儿与娶妻[①]，养女求媒娉[②]。重重皆是业，更杀众生命[③]。聚集会亲情，总来看盘饤[④]。目下虽称心，罪簿先注定[⑤]。

---

①与：为。②娉：通"聘"，谓订婚。③杀众生命：指宰杀家畜等动物以供婚宴食用。④盘饤：盘中菜肴。⑤罪簿：指罪福簿。佛教谓地狱有记众罪福善恶之帐簿，又称功德簿或焰魔帐。见《法苑珠林》卷九六。注定：记录下来。

5 得此分段身

得此分段身[①]，可笑好形质[②]。面貌似银盘，心中黑如漆[③]。烹猪又宰羊，夸道甜如蜜。死后受波吒[④]，更莫称冤屈。

---

①分段身：指凡夫之身体。段：原作"叚"，径改。佛教谓凡夫处于六道轮回之中，各随其业因而有寿夭之分，形体有长短之别，故名分段身。参见《唯识了义灯》卷六。②可笑：非常。形质：身体状貌。③黑如漆：喻心惑迷妄，不明佛教理义。④波吒：为阿波波地狱和阿吒吒地狱的略语。引伸为苦痛、灾难、折磨之义。

6 佛哀三界子

佛哀三界子[①]，总是亲男女。恐沉黑暗阬[②]，示仪垂化度[③]。尽登无上道[④]，俱证菩提路[⑤]。教汝痴众生，慧心勤觉悟。

---

①三界子：凡夫俗子。佛教将凡夫生死轮廻之世界分为欲、色、无色三界。②黑暗阬：喻地狱。阬：同"坑"。③示仪：示现容止或训示仪规。垂化度：垂语示众。化度：教化济度，谓使众生脱离生死轮廻之苦。④无上道：佛教谓如来佛所得之道穷理尽性，更无过其上者，故名。⑤菩提：梵语音译，意即觉悟。菩提路：指通向佛教所谓无生无死即涅槃之路。

7 佛捨尊荣乐

佛捨尊荣乐①，为愍诸痴子②。早愿悟无生③，办集无上事④。后来出家者，多缘无业次⑤。不能得衣食，头钻入于寺。

①佛：指释迦牟尼，为中印度迦毗罗国王子，舍弃尊荣富贵，出家修行。②愍：哀怜。诸痴子：泛指心性迷妄的世人。③无生：即寂灭，涅槃之真理。佛教谓生是虚妄，无生则是实，无生无灭即是至上真理。参见《仁王经》卷中。④办集：创兴。无上事：指佛法，佛事。⑤无业次：无谋生从业的处所。

8 嗟见世间人

嗟见世间人，永劫在迷津①。不省这个意，修行徒苦辛。

①永劫：长时间。劫：梵语音译“劫波”之略，意谓久远的时间。迷津：佛教指迷妄的境界。

9 我诗也是诗

我诗也是诗，有人唤作偈①。诗偈总一般，读时须子细②。缓缓细披寻，不得生容易③。依此学修行，大有可笑事④。

①偈：梵语音译“偈陀”之略，意译为颂。即佛经中的唱颂词。②时：全诗校：“一作者”。③生容易：产生疏忽大意之心。④可笑事：非常之事，指修行获得显著成效。

10 有偈有千万

有偈有千万①，卒急述应难②。若要相知者，但入天台山。岩中深处坐，说理及谈玄。共我不相见，对面似千山③。

①有偈：得偈，为偈。②卒急：同“猝急”，谓匆忙，仓卒。③似千山：喻指其偈高深莫测。

11 世间亿万人

世间亿万人，面孔不相似。借问何因缘①，致令遣如此。各执一般见，互说非兼是。但自修己身，不要言他已。

①因缘：佛教语。产生结果的直接原因和促成这种结果的间接条件。见《俱舍论》卷六。

12 男女为婚嫁

男女为婚嫁，俗务是常仪①。自量其事力，何用广张施②。取债夸人我③，论情入骨痴。杀他鸡犬命，身死堕阿鼻④。

①俗务：世俗事务。是：有。常仪：固定的行为标准。②广张施：扩大铺张行事。③取债：借贷。人我：自我。佛教指以个人生命实体为中心的我，与以外界为中心的“法我”相对。见《大毗婆沙论》卷九。④阿鼻：地狱名。梵语音译，意为无间。佛教所称八大地狱之第八狱，人造重罪者死后堕入此狱，受苦无间，故名。见《俱舍论》卷十一。

13 世上一种人

世上一种人，出性常多事①。终日傍街衢，不离诸酒肆。为他作保见②，替他说道理。一朝有乖张③，过咎全归你④。

①出性：意谓生性，指自幼养成习性。②保见：保人。③乖张：不顺利，不正常。④过咎：过失。

14 我劝出家辈

我劝出家辈，须知教法深①。专心求出离②，辄莫染贪淫③。大有俗中士，知非不爱金④。故知君子志，任运听浮沉。

①教法：指佛法。②出离：佛教谓出离生死即证入涅槃而成佛，故言出离即指涅槃。见《佛地论》卷五。③辄莫：就不要。贪：指贪欲，即追求所好对象的心理，佛教谓此为“根本烦恼”，“三毒”之一。淫：指色欲，佛教所称“十恶”之一。④爱：全诗校：“一作受”。

15 寒山住寒山

寒山住寒山①，拾得自拾得。凡愚岂见知，丰干却相识②。见时不可见，觅时何处觅。借问有何缘，却道无为力③。

①寒山：参见卷八〇一小传。住：全诗校：“一作自”。②丰干：见本卷小传。③无为：佛教指无因缘和合形成、生无灭、绝对存在的佛理。见《大乘义章》卷二。

16 从来是拾得

从来是拾得，不是偶然称。别无亲眷属，寒山是我兄。两人心相似，谁能徇俗情①。若问年多少，黄河几度清②。

①徇：曲从。②几度清：多少次清。传说黄河千年一清。见《文选》李康《运命论》李善注。

17 若解捉老鼠

若解捉老鼠，不在五白猫。若能悟理性①，那由锦绣包②。真珠入席袋③，佛性止蓬茅④。一群取相汉⑤，用意总无交⑥。

①悟理性：领悟佛性、佛理。②锦锈：指华美的衣服。③席袋：指草袋。④佛性：谓众生觉悟之性。《涅槃经》卷二七：“一切众生皆有佛性。”蓬茅：草屋，草野间。代指隐逸贫寒之士。⑤取相：指妄惑于事物外观形象状态而不悟佛性、佛理。⑥用意：愿望。无交：不能实现，无所得。

18 运心常宽广

运心常宽广①，此则名为布②。辍己惠于人，方可名为施。后来人不知，焉能会此义。未设一庸僧③，早拟望富贵④。

①运心：佛教指思想活动。②布：佛教称以己之财事分布于他人。③设：意同施，指布施。④望富贵：佛教谓通过布施可以成佛，或得富贵之果报。

19 猕猴尚教得

猕猴尚教得①，人何不愤发②。前车既落阬③，后车须改辙。若也不知此，恐君恶合杀④。此来是夜叉⑤，变即成菩萨。

①猕猴：又称恒河猴。《佛说师子月佛本生经》有“猕猴受戒”故事，参阅《释氏六帖》卷二四。②何：全诗校：“一作可”。③阬：同“坑”。④恶：违背佛理的行为。合杀：该死。⑤此：全诗校：“一作比”。夜叉：梵语音译，意译为“能啖鬼”或“捷急鬼”。佛教列为“天龙八部”之一，为供神驱使的走卒；有时也作为恶魔，中国民间称之为恶鬼。

20 自从到此天台寺一作寒山诗，见801·211

21 君不见三界之中纷扰扰

君不见三界之中纷扰扰①，只为无明不了绝②。一念不生心澄然③，无去无来不生灭④。

①三界：见本卷6①。②无明：佛教泛指无智，愚昧，特指不了解佛理的世俗认识。参见《大乘起信论》。了绝：意谓断绝。③一念：佛教指刹那间之妄念。④无去无来：意同不生不灭，超脱生死，为佛教修行的最高境界，即涅槃。全诗注：“一本以上二首合作一首。”

22 故林又斩新

故林又斩新①，剡源溪上人②。天姥峡关岭③，通同次海津④。湾深曲岛间，淼淼水云云⑤。借问松禅客，日轮何处暾⑥。

①斩：同“崭”。②剡源：剡，指今浙江嵊县之剡溪。其源有四，一即发源于天台山华顶，今名新昌江。③天姥：山名，在今浙江新昌县城南，东北与沃洲山对峙。峡关：盖指天姥、沃洲间隘口。④通：畅通。次海津：到海上去的渡口。⑤淼淼：水大貌。云云：同“沄沄”，水流动貌。⑥日轮：太阳。佛教以日轮形观主尊之佛形，以月轮形观自心之形。见《菩提心义》。暾：日出貌，此指主尊之佛形示现。《景德传灯录》卷十：“僧问：如何是嵩山境？师曰：日从东出，月向西颓。”

23 自笑老夫筋力败

自笑老夫筋力败，偏恋松岩爱独游。可叹往年至今日，任运还同不系舟①。

①不系舟：比喻自由自在而无所牵挂。《庄子·列御寇》：“巧者劳而智者忧，无能者无所求，饱食而遨游，泛若不系之舟。”

24 一入双溪不计春

一入双溪不计春①，炼暴黄精几许斤②。炉灶石锅频煮沸，土甑久烝气味珍③。谁来幽谷餐仙食，独向云泉更勿人④。延龄寿尽招手石⑤，此栖终不出山门。

①双溪：国清寺前有双涧合流，南注始丰溪。见《天台山志》。②炼暴：加热提纯。暴，曝本字，谓日晒。黄精：多年生草本植物，根茎色黄如姜。经九蒸九晒后，味甚甘美，神仙家谓食此物可长生。③土甑：陶制蒸食之器。烝：通"蒸"。珍：美。④勿人：不给或不要他人。⑤招手石：在国清寺附近，相传定光禅师于此招手，指引智顗来天台。见《景德传灯录》卷二七。全诗校："一作拍手去"。

25 踯躅一群羊

踯躅一群羊①，沿山又入谷。看人贪竹塞②，且遭豺狼逐。元不出孳生③，便将充口腹。从头吃至尾，饷饷无馀肉④。

①踯躅：徘徊不进貌。②看人：指牧羊人。竹塞：博戏。《庄子·骈拇》："臧与谷，二人相与牧羊而俱亡其羊。问臧奚事，则挟筴读书；问谷奚事，则博塞以游。"③孳生：繁殖。④饷饷（nà）：食貌。

26 银星钉秤衡

银星钉秤衡①，绿丝作秤纽②。买人推向前，卖人推向后。不顾他心怨③，唯言我好手④。死去见阎王，背后插扫帚⑤。

①银星：秤杆上所钉金属标志，俗名秤星。衡：指秤杆。②称纽：指悬秤锤的绳扣。③心：全诗校："一作人"。④好手：指诈取钱财的技巧高超。⑤插扫帚：盖指受惩罚。

27 闭门私造罪

闭门私造罪，准拟免灾殃①。被他恶部童②，抄得报阎王③。纵不入镬汤④，亦须卧铁床⑤。不许雇人替，自作自身当。

①准拟：期望。免灾殃：指免遭恶报。②恶部童：指地狱中记录人罪过之鬼卒。③抄得：照实记录。④入镬汤：指投入地狱刑具铜镬中受沸水熟煮之苦。卧铁床：指在"铁刺林地狱"受苦刑。

28 悠悠尘里人

悠悠尘里人①，常道尘中乐②。我见尘中人，心生多憋顾③。何哉憋此流，念彼尘中苦③。

①悠悠：众多貌。尘里人：即世俗之人。②"常道"句：全诗校："一作常乐尘中趣"。③憋：为愍之借字，意同悯，谓哀怜。顾：念。④苦：泛指人生之苦。佛教谓生、老、病、死皆是苦。

29 无去无来本湛然

无去无来本湛然①，不居内外及中间②。一颗水精绝瑕翳③，光明透满出人天④。

①无去无来：见本卷21④。湛然：清澈明净貌。②内外及中间：指世俗人对世界和人生的"虚妄分别"。佛教谓"无分别"才是正确认识。③水精：即水晶。绝瑕翳：无斑疵，水晶所透光无明暗强弱之别。喻"无分别"。⑤出：显现。人天：佛教指人趣和天趣，又称人道和天道，为众生六道轮回中的二善道，有善因者之趣向，即人间和天上。

30 少年学书剑

少年学书剑，叱驭到荆州①。闻伐匈奴尽，婆娑无处游②。归来翠岩下，席草玩清流③。壮士志未骋④，猕猴骑土牛⑤。

①叱驭：谓策马。荆州：治所在今湖北江陵。荆，全诗校："一作京"。②婆娑：徘徊。③席草：以草为席。玩：全诗校："一作枕"。④未骋：全诗校："一作朱绂"。⑤"猕猴"句：比喻晋升缓慢。《三国志·魏志·邓艾传》裴松之注引郭颁《魏晋世语》："君，名公之子，少有文采，故守吏职；猕猴骑土牛，又何迟也！"

31 三界如转轮

三界如转轮①，浮生若流水。蠢蠢诸品类②，贪生不觉死。汝看朝垂露，能得几时子③。

①三界：见本卷6①。转轮：佛教认为众生皆处于“生死轮回”过程中。详见《俱舍论》卷八等。②蠢蠢：动貌。诸品类：各类众生。③子：助词。

32 闲入天台洞

闲入天台洞，访人人不知①。寒山为伴侣，松下啖灵芝②。每谈今古事，嗟见世愚痴。个个入地狱，早晚出头时③。

①人不知：谓世人不知。②啖（dàn）：吃。灵芝：菌类植物，古人谓食此可以长生。③早晚：何时。全诗校：“一作那得”。出头：解脱，指转生。

33 古佛路凄凄

古佛路凄凄①，愚人到却迷。只缘前业重②，所以不能知。欲识无为理③，心中不挂丝。生生勤苦学④，必定睹天师⑤。

①古佛路：指古往高僧修行成佛之路。凄凄：犹萋萋，茂盛貌。②前业：前世造作的恶业。③无为理：指佛理。④生生：犹世世，指今世、未来世。⑤天师：天人师，如来十号之一。天：全诗校：“一作吾”。

34 各有天真佛

各有天真佛①，号之为宝王②。珠光日夜照③，玄妙卒难量。盲人常兀兀④，那肯怕灾殃⑤。唯贪淫泆业⑥，此辈实堪伤。

①天真佛：又名法身佛，法性佛等。法身，指众生法性之体身。法性，指众生与来具有的觉知佛理的本性。②宝王：佛的尊称。③珠光：心珠之光。心珠，佛教称众生本来清净之心性为佛性，故喻之为明珠。④盲人：喻不能自见佛性的人。兀兀：劳苦貌。⑤那肯：哪能。灾殃：指苦果恶报。⑥淫泆：纵欲放荡。

35 出家求出离

出家求出离①，哀念苦众生。助佛为扬化②，令教选路行。何曾解救苦③，恣意乱纵横④。一时同受溺⑤，俱落大深阬⑥。

①出离：出离生死，即涅槃。②扬化：传扬佛的教化。③苦：苦众生之略。④乱纵横：指行为违反佛教规仪。⑤一时：一并，一齐。溺：困于祸难之中。⑥大深阬：指地狱。

36 常饮三毒酒

常饮三毒酒①，昏昏都不知。将钱作梦事②，梦事成铁围③。以苦欲舍苦，舍苦无出期。应须早觉悟，觉悟自归依④。

①三毒：佛教谓众生的贪、瞋、痴是一切烦恼的根本，喻称之为三毒。②梦事：虚妄行为。③铁围：铁围城。阿鼻地狱以铁铸城。见《净住子净行法门》。④归依：同“皈依”，指信奉佛教。

37 云山叠叠几千重

云山叠叠几千重，幽谷路深绝人踪。碧涧清流多胜境，时来鸟语合人心。

38 后来出家子

后来出家子，论情入骨痴。本来求解脱，却见受驱驰①。终朝游俗舍，礼念作威仪②。博钱沽酒吃，翻成客作儿③。

①却见：全诗校：“一作如何”。②礼念：礼拜念佛。威仪：仪式，指法事。③客作儿：受雇佣的人。

39 若论常快活

若论常快活①，唯有隐居人。林花长似锦，四季色常新。或向岩间坐，旋瞻见桂轮②。虽然身畅逸，却念世间人③。

①若论常：全诗校：“一作无事闲”。②桂轮：月。③却：全诗校：“一作犹”。

40 我见出家人

我见出家人，总爱吃酒肉。此合上天堂，却沉归地狱。念得两卷经，欺他道鄽俗①。岂知鄽俗士，大有根性熟②。

①道鄽俗：道路市廛中俗人。道，全诗校：“一作市”。②根性熟：指信佛行善之根力和习惯已形成者。全诗注：“下五首与前长偈语句同”。

41 我见顽钝人

我见顽钝人①，灯心柱须弥②。蚁子啮大树，焉知气力微。学咬两茎菜③，言与祖师齐。火急求忏悔，从今辄莫迷。

①顽钝：愚笨。②灯心：草名，茎圆细长，白色柔软，古时用以点灯。柱：通“拄”。须弥：山名，梵语音译。佛所居处。柱：全诗校：“一作拄”。③茎：根、棵。

42 若见月光明

若见月光明，照烛四天下。圆晖挂太虚①，莹净能萧洒②。人道有亏盈，我见无衰谢。状似摩尼珠③，光明无尽夜。

①太虚：指天空。②能：甚，何其。萧洒：清丽。③摩尼珠：即如意宝珠。佛教传说出自摩竭鱼或龙王脑中。又传说由佛舍利变成，能满足众生的种种要求。此喻佛法。

43 余住无方所

余住无方所①，盘泊无为理②。时陟涅盘山③，或玩香林寺④。寻常只是闲，言不干名利。东海变桑田，我心谁管你。

①无方所：双关佛理。佛教谓如来立法设化无一定方所，群生万类无不沾益。②盘泊：游乐，盘桓。无为理：即佛理。③陟涅盘山：喻修证涅盘境界。④香林寺：泛指佛寺。佛教美称佛寺之树为香林。

44 左手握骊珠

左手握骊珠①，右手执慧剑②。先破无明贼③，神珠自吐焰④。伤嗟愚痴人，贪爱那生厌⑤。一堕三途间⑥，始觉前程险。

①骊珠：传说出自骊龙颔下之宝珠。见《庄子·列御寇》。此喻佛法。②慧剑：智慧剑。谓智慧如利剑，能斩断一切烦恼业障。见《释氏六帖》卷五。参见801·156④。③无明贼：无明为佛教所言“十二因缘”之一，意即愚痴，为一切妄惑之源，故喻之为贼。破：全诗校：“一作射”。④自吐：全诗校：“一作吐光”。贪爱：佛教指追求财、色、食、名、睡的心理活动。厌：满足。⑥三途：即三恶道。佛教谓众生依其所造恶业轻重多少之不同，而生死往来于地狱、恶鬼、畜生之道。

45 般若酒泠泠

般若酒泠泠①，饮多人易醒。余住天台山，凡愚那见形。常游深谷洞，终不逐时情。无思亦无虑，无辱也无荣②。

①般若：梵语音译，意译为智慧。泠泠：清凉貌。②全诗注：“此下与寒山诗大同小异，语意相涉。”

46 平生何所忧一作寒山诗，见801·170

47 嗟见多知汉一作寒山诗，见801·237

48 迢迢山径峻

迢迢山径峻，万仞险隘危。石桥莓苔绿①，时见白云飞②。瀑布悬如练，月影落潭晖。更登华顶上③，犹待孤鹤期。

①石桥：天台山上有石桥悬度，见801·217③。②白：全诗校：“一作片”。③华顶：天台山主峰，下瞰众山，如处莲花之心顶，故名华顶。国清寺在华顶南麓。

49 松月冷飕飕

松月冷飕飕①，片片云霞起。匼匝几重山②，纵目千万里。溪潭水澄澄，彻底镜相似。可贵灵台物③，七宝莫能比④。

①月：全诗校：“一作风”。②匼匝（kē zā）：环绕。③灵台物：指心佛，即心中所现之佛。见《楞严经》卷七。④七宝：佛教所言七种宝物，诸说不同，主要是金、银、琉璃、玛瑙等。

50 世有多解人一作寒山诗，见801·91

51 人生浮世中

人生浮世中①，个个愿富贵。高堂车马多，一呼百诺至。吞併田地宅，准拟承后嗣②。未逾七十秋，冰消瓦解去③。

①浮世：即尘世。②准拟：准备，打算。承：犹传。③冰消瓦解：喻死亡。

52 水浸泥弹丸

水浸泥弹丸，思量无道理。浮沤梦幻身①，百年能几几。不解细思惟，将言长不死②。诛剥垒千金③，留将与妻子。

①浮沤：水上的泡沫。《维摩诘经·方便品》："是身如泡，不得久立。……是身如幻，从颠倒起。是身如梦，为虚妄见。"②将言：又说。③诛剥：责求盘剥。

53 云林最幽栖

云林最幽栖，傍涧枕月溪。松拂盘陀石①，甘泉涌凄凄②。静坐偏佳丽，虚岩嚎雾迷③。怡然居憩地，日斜树影低④。

①盘陀：石大貌。②凄凄：寒凉貌。③嚎：通"蒙"，不明。④斜树影低：此四字原缺，据《寒山诗校注》补。

54 可笑是林泉一作寒山诗，见801·164

新补

55 无瞋即是戒

无瞋即是戒①，心净即出家。我性与汝合②，一切法无差③。

①此首见四部丛刊本《寒山子诗集》附《拾得录》，称云：拾得牧牛歌吟，见老宿律德说戒法事，遂驱牛至堂前，倚门而立，抚掌微笑曰："悠悠哉，聚头作相这个如何？"老宿怒而呵斥，拾得笑而诵此诗。②性：生来自有之本性。合：相同。③一切法：又名一切万法，佛教泛指一切事物和现象。具体又分为三种，即有为法、无为法和不可说法。见《大智度论》卷二。

56 前生不持戒

前生不持戒①，人面而畜心。汝今招此咎②，怨恨于何人。佛力虽然大，汝辜于佛恩。

①《拾得录》云：拾得言其所牧之牛前生皆僧，呼其前生法名，牛应声而出，拾得对末出之牛诵此诗。②此咎：指转生为牛。

57 集语①

东洋海水清②，水清复见底。灵源涌法泉③，斫水无刀痕。我见顽嚚士，灯心柱须弥④。寸樵煮大海⑤，甲抹大地石⑥。烝砂岂成饭⑦，磨砖将作镜⑧。说食终不饱，直须著力行⑨。恢恢大丈夫⑩，堂堂六尺士⑪。枉死埋冢间⑫，可惜孤标物⑬。不见日光明，照耀于天下。太虚廓落洞⑭，明月可然贵⑮。余本住无方，盘泊无为理。时陟涅槃山，徐步香林里⑯。左手握骊珠⑰，右手执摩尼⑱。莫耶未足刃⑲，智剑斩六贼⑳。般若酒清泠㉑，饮啄澄神思㉒。余闲来天台，寻人人不至。寒山同为侣㉓，松风水月间。何事最幽邃㉔，唯有遁居人。悠悠三界主㉕，古佛路栖栖㉖，无人行至此。今迹谁不蹋㉗，旋机滞凡累㉘。可畏生死轮㉙，轮之未曾息。嗟彼六趣中㉚，茫茫诸迷子㉛。人怀天真佛㉜，大宝心珠秘㉝。迷盲沈沈流㉞，汩没何时出㉟。

①《拾得录》云："聊纂实录，贵不坠尔。兼于土地堂壁上书语数联贵示后人，乃集语曰……"原本以下所录"集语"，每行三句，上空一格，句间各空一格，共十七行四十九句。此既为"集语"，则并非出自拾得的一首诗。不见于诗集者也不便分别摘出，故仍照录而题为"集语"。②东洋：指东海。③灵源：犹言灵渊，喻佛心。法泉：犹法水，喻佛法。见《大智度论》卷五。④"我见"二句：重见本卷41。嚚（yín）：愚顽，奸诈。⑤寸樵：小的烧柴。⑥甲：指甲，代指手。抹：擦。⑦烝：通"蒸"。⑧将：拿来。⑨著力：用力，尽力。⑩恢恢：宽广貌。⑪堂堂：高敞貌，此指人体高大健壮。⑫枉死：虚度一生而死。⑬孤标：孤立的标帜，形容突出。物：此指大丈夫、六尺士。⑭太虚：指天空。廓落：同"瓠落"，空虚貌。洞：幽深。⑮可然：犹言当然。⑯"余本"四句：重见本卷43。无方：意同无方所。⑰此句重见本卷44。⑱摩尼：见本卷42③。⑲莫耶：传说春秋时人，与其夫干将善铸剑。见《太平御览》卷三四三引《列异传》。此指宝剑，喻凡夫之智。刃：杀。⑳智剑：见本卷44②。六贼：即六根，参见本卷2③。㉑般若酒：见本卷45①。㉒啄：

酌之借字。澄：清、净。㉓“余闲”三句：与本卷32前三句大同小异。㉔幽邃：精微深远。㉕悠悠：遥远，长久。三界主：犹三界尊、三界雄，佛之德称。参见本卷6①。㉖古佛路：见本卷33①。㉗今迹：盖指今世成佛者之路。蹋：同“踏”。㉘旋机：同“璇玑”，古代观测天文的仪器，能转动。此喻智慧，即觉悟佛理之本性。㉙生死轮：即三界苦轮。佛教谓众生之生死往来如车轮转动，谓之轮回。㉚六趣：即六道，佛教据众生生死轮回的六种去所。有三恶趣，即地狱、饿鬼、畜生；有三善趣，即天、人，阿修罗（护法神，为“天龙八部”之一）。㉛茫茫：模糊不清。迷子：迷妄之人，指凡夫。㉜天真佛：见本卷34①。㉝大宝：泛指佛法，此特指菩萨。见《法华经·譬喻品》。心珠：见本卷34③。秘：不可测知。㉞迷盲：犹迷昧，谓迷惑无明的凡夫。㉟汩（gǔ）没：沉沦，埋没。

丰干

丰干，一作封干，天台山国清寺僧。传说其身长七尺馀，剪发齐眉，衣布裘，日攻舂米，夜则吟咏自乐。人或问佛理，止答“随时”二字。或发一言，则异于常流。独与寒山子、拾得相亲。事见《宋高僧传》卷一九、《景德传灯录》卷二七。存诗二首。

58　壁上诗二首

余自来天台，凡经几万回①。一身如云水，悠悠任去来。逍遥绝无闹，忘机隆佛道②。世途岐路心，众生多烦恼。兀兀沉浪海③，漂漂轮三界④。可惜一灵物⑤，无始被境埋⑥。电光瞥然起⑦，生死纷尘埃。寒山特相访⑧，拾得常往来⑨。论心话明月，太虚廓无碍。法界即无边⑩，一法普遍该⑪。

①凡：全诗校：“一作曾”。②隆：尊崇。③兀兀：昏沉貌。浪海：波浪翻滚的大海，此喻世俗世界。梁武帝《室亮法师涅槃经疏序》：“救烧灼于火宅，拯沉溺于浪海。”④轮：指生死轮回。⑤灵物：佛教谓一切有情众生本具佛性，故称之为灵物。⑥无始：佛教谓一切众生皆从前世因缘而生，前世因缘又自前世而生，如是辗转推究，众生原始终不可得，故曰无始。境：指眼、耳、鼻、舌、身、意所感受的六种境界。即色、声、香、味、触、法，亦称六尘。⑦瞥然：忽然。⑧寒山：见卷八〇一小传。⑨拾得：见本卷小传。⑩法界：佛教语，泛指各种事物的现象及本质。⑪一法：佛教语，犹言一事一物。李邕《岳麓寺碑》：“一法开无量之门，一音警无边之众。”该，通“赅”，包括，完备。意谓全部通晓。

本来无一物①，亦无尘可拂。若能了达此②，不用坐兀兀。

①《坛经·悟法传衣门》载慧能偈：“菩提本无树，明镜亦非台。本来无一物，何处染尘埃。”余嘉锡认为此首非丰干诗，详参《四库提要辨证》卷二〇。②了达：知晓。③兀兀：孤独貌。

（李清渊）

增订注释全唐诗卷八〇三

慧宣

慧宣，即法宣，又称僧宣。常州（今属江苏）弘业寺僧。唐初人，太宗贞观二十二年（648）与苏州法师道恭一同召入东都洛阳。事见《续高僧传》卷一四、一六，《广弘明集》卷三〇。存诗五首、断句一联。《全唐诗》分别收归慧宣、法宣名下。

1　奉和窦使君同恭法师咏高僧二首①

竺佛图澄②

大誓悯涂炭③，乘机入生死④。中州法既弘⑤，葛陂暴亦止⑥。乳孔光一室⑦，掌镜彻千里⑧。道盛咒莲华⑨，灾生吟棘子⑩。埋石缘虽谢⑪，流沙化方始⑫。

①窦使君：疑为窦德弘。《旧唐书》本传：“贞观初，历常、爱二州刺史。”恭法师：未详。②竺佛图澄：即佛图澄（232—348），西晋末高僧。俗姓帛，西域龟兹人。永嘉四年（310）东来洛阳。后赵时，以方术取得石勒、石虎父子的敬奉。《晋书》有传。③大誓：佛教指普度众生之心，亦称大誓愿，大愿。涂炭：烂泥火炭，喻民生处于极端困苦的境地。④入生死：指置身后赵政权中。⑤法既弘：指对佛教的推动和传播。⑥葛陂：古地名，在今河南新蔡县西北，为

后赵石勒屯兵之处。永嘉六年（512）佛图澄于此被石勒召见。⑦乳孔：乳下孔。《晋书·佛图澄传》："（澄）腹旁有一孔，常以絮塞之。每夜读书，则拔絮，孔中出光，照于一室。"⑧掌镜：以掌为镜。《高僧传》卷九：澄"以麻油杂燕脂涂掌，千里外事，皆彻见掌中，如对面焉"。⑨莲华：即莲花。《晋书·佛图澄传》：石勒召澄，"试以道术。澄即取钵盛水，烧香咒之，须臾钵中生青莲花，光色曜日。"⑩棘子：棘树苗。此指冉闵，石季龙养孙，杀石鉴，即皇帝位，遂灭后赵。《晋书·佛图澄传》："季龙大享群臣于太武前殿，澄吟曰：'殿乎，殿乎，棘子成林，将坏人衣。"季龙令发殿石下视之，有棘生焉。冉闵小字棘奴。"⑪埋石：据《晋书》本传，佛图澄卒前自营坟墓，预言"戊申岁祸乱渐萌，己酉石氏当灭"。卒后，"有沙门从雍州来，称见澄西入关。季龙掘而视之，惟有一石而无尸。季龙恶之，曰：'石者，朕也，葬我而去，吾将死矣。'"明年，季龙死，遂大乱。⑫流沙：指西域。相传佛图澄死后，有人见其在流沙。见《高僧传》卷九本传。

释僧肇①

般若唯绝凿②，涅槃固无名③。先贤未始觉，之子唱希声④。秦王嗟理诣⑤，童寿揖词清⑥。徽音闻庐岳⑦，精难动中京⑧。适验方袍里⑨，奇才复挺生。

①僧肇：东晋僧人，京兆（今陕西西安）人。受业于鸠摩罗什。曾助鸠摩罗什译《大品般若经》，著《般若无知论》，深得鸠摩罗什赞许。②般若：梵语，意译为智慧。此指鸠摩罗什所译《大品般若经》。绝凿：开创。③涅槃：佛教教义。有"灭度"、"圆寂"之意，为佛教修行所达最高理想境界。僧肇著有《涅槃无名论》。见《高僧传》卷六本传。④希声：谓大音。《老子》："大音希声。"此割裂用之。⑤秦王：指后秦国君姚兴，曾迎鸠摩罗什入长安译佛经，僧肇随行。理诣：谓妙达佛理。⑥童寿：即鸠摩罗什，其名意译为童寿。揖：佩服。⑦徽音：琴声。琴身上有十三徽，故称。此指僧肇的美声远播。庐岳：即庐山。《高僧传》卷九载，庐山隐士刘遗民，僧慧远见僧肇《般若无知论》，叹为"未尝有也"。⑧难：驳论。精难：此指辩论。中京：指长安。据《高僧传》本传，肇"才思幽玄，又善谈说，承机挫锐，曾不流滞。"⑨方袍：僧袍。刘遗民见肇《般若无知论》，叹曰："不意方袍，复有平叔！"见《高僧传》卷六。

2　秋日游东山寺寻殊昙二法师①

木落树萧椮②，水清流漻寂③。属此悲哉气，复兹羁旅戚。奚用写烦忧④，山泉恣游历。万丈窥深涧，千寻仰绝壁。傍岭竹参差，缘崖藤羃㷔⑤。行行极幽邃，去去逾空寂。果值息心侣⑥，乔枝方挂锡⑦。围绕悉栴檀⑧，纯良岂沙砾。妙法诚无比，深经解怨敌。心欢即顶礼⑨，道存仍目击。慧刀幸已逢⑩，疑网于焉析⑪。岂直却烦恼⑫，方期拯沉溺⑬。

①东山寺：在无锡。《舆地纪胜》卷六常州引《晏公类要》：东山寺，"在无锡县西七里，名普利寺。"②萧椮（sēn）：高耸貌。③漻（liáo）寂：清澈貌。④奚用：何用。写：同"泻"，解除。⑤羃㷔（mì lì）：笼罩覆盖貌。⑥息心侣：僧人，指殊、昙二法师。《魏书·释老志》："桑门为息心。"⑦锡：锡杖。挂锡：行脚僧投宿寺院之意。⑧栴（zhān）檀：即旃檀，梵文旃檀那的省称，指檀香树。⑨顶礼：僧徒头、手、足五体俯伏叩拜之礼，以表示无上崇拜。⑩慧刀：智慧的比喻说法。⑪疑网：疑问的比喻说法。⑫直：只。仅仅。却：解除。⑬沉溺：喻沉迷不觉悟省。

3　句

如蒙一被服，方堪称福田①。《咏赐玄奘衲袈裟》②

①福田：佛教谓世间福田有三种，一为报恩田，一为功德田，一为贫穷田。又，僧衣以多种布块拼缀而成，形如水田，称水田衣。此语意双关。②《三藏法师传》卷七载，贞观二十二年，太宗驾幸洛阳宫，召道恭、慧宣，二人各披一衲，是梁武帝施其先师者，太宗哂其不工，取赐玄奘衲示之，仍遣二人赋诗以咏。

4　爱妾换马①

朱鬣饰金镳②，红妆束素腰。似云来躞蹀③，如雪去飘飖④。桃花含浅汗⑤，柳叶带馀娇⑥。骋光将独立⑦，双绝不俱标⑧。

①爱妾换马：乐府古题，属杂曲歌辞。《独异志》："后魏曹彰性倜傥，偶逢骏马，爱之，其主所惜也。彰曰：'予有美妾可换，唯君所选。'马主因指一妓，

彰遂换之。”此诗及下诗均周、隋之际作，原署法宣，按：法宣即慧宣。②朱鬣：红色马鬃。镳（biāo）：勒在马口外边，与衔合用的马具。③躞蹀（xiè dié）：小步貌，指马。④飘飖：指舞姿。曹植《洛神赋》：“飘飖兮若流风之回雪。”⑤桃花：指马的毛色。⑥柳叶：指妾的细腰。⑦骋光：奔马，此指骏马。将：与。独立：指美女。李延年《李夫人歌》：“北方有佳人，绝世而独立。一顾倾人城，再顾倾人国。”⑧不：全诗校：“一作难”。俱标：犹言并立。

5　和赵王观妓①

桂山留上客②，兰室命妖饶③。城中画广黛④，宫里束纤腰⑤。舞袖风前举，歌声扇后娇。周郎不须顾⑥，今日管弦调。

---

①赵王：此当指北周宇文招，封赵王。②桂山：喻指王宫。《楚辞·招隐士》，相传淮南王刘安门客淮南小山作，首有“桂树丛生兮山之幽”之句。③兰室：犹兰房、兰堂，居室美称。妖饶：此指歌舞妓。④广黛：阔眉。黛，画眉用青蓝色。《后汉书·马廖传》引长安语：“城中好广眉，四方且半额。”⑤纤腰：细腰。《后汉书·马廖传》引传曰：“楚王好细腰，宫中多饿死。”⑥周郎：周瑜。《三国志·吴志·周瑜传》：“瑜少精意于音乐，虽三爵之后，其有阙误，瑜必知之，知之必顾。故时人谣曰：‘曲有误，周郎顾。’”

慧偘

慧偘，晋陵曲阿（今江苏丹阳）人，俗姓汤。出家后住蒋州（今南京）大归善寺，隋大业元年卒。事迹见《续高僧传》卷三四。是为隋人。存诗二首。

6　听独杵捣衣

非是无人助，意欲自鸣砧。向月怜孤影，承风送回音。疑捣双丝练，似奏一弦琴。令君闻独杵①，知妾有专心。

令：全诗校：“一作今”。

7　闻侯方儿来寇

羊皮赎去士，马革敛还尸。天下方无事，孝廉非笑时。

慧净

慧净，俗姓房，常山真定（今河北正定）人。隋开皇末年入长安。唐贞观初，主纪国寺，与房玄龄结为法友，并参与翻译《大庄严经论》，复为普光寺主。编有《续古今诗苑英华集》二十卷，今佚。事迹见《续高僧传》卷三。存诗五首。

8　和琳法师初春法集之作①

鹫岭光前选②，祇园表昔恭③。哲人崇踵武④，弘道会群龙⑤。高座登莲叶⑥，麈尾振霜松⑦。尘飞扬雅梵⑧，风度引疏钟。静言澄义海⑨，发论上词锋⑩。心虚道易合，迹广席难重⑪。和风动淑气⑫，丽日启时雍⑬。高才掞雅什⑭，顾己滥朋从⑮。因兹仰积善，灵华庶可逢⑯。

---

①琳法师：法琳，俗姓陈。贞观中居长安龙田寺，为道士所嫉，奏其谤讪皇宗，敕贬益州僧寺，道卒。《续高僧传》卷二五有传。法集：佛教徒讲解佛法的集会。②鹫岭：灵鹫山，即古印度耆阇崛山。见《水经注·河水》。《法华经·序品》：“佛住王舍城耆阇山中，……为诸菩萨说大乘经。”③祇园：祇树给孤独园，相传须达买祇陀太子园为佛建造精舍。见《法苑珠林》卷五二。④踵武：足迹相接。⑤弘道：弘扬佛法。群龙：指众高僧。⑥莲叶：莲花形台座。此指讲经的座位。⑦麈（zhǔ）尾：即拂尘，讲论时执手中，指挥以为谈助。陈后主于开善寺松林下召从臣讲论，取松枝授张讥，曰：“可代麈尾。”事见《陈书·张讥传》。⑧雅梵：优雅的梵唱。⑨义海：义理的渊海，比喻义理博大精深。⑩发：全诗校：“一作丛”。⑪席难重：谓相互论辩时无法说服对方。东汉刘秀时，正月元日朝贺，讲经，不通者被夺席以予通者，戴凭重席五十馀。此反用之。⑫淑气：春日和气。⑬时雍：天时的和谐。⑬掞（yàn）：施展。雅什：高雅的篇章。⑮滥朋从：滥充朋友。⑯灵华：犹灵光，喻人人固有之佛性。庶：幸。

9　与英才言聚赋得升天行①

驭风过阆苑②，控鹤下瀛洲③。欲采三芝秀④，先从千仞游。驾凤吟虚管⑤，乘槎泛浅流。颓龄一已驻⑥，方验大椿秋⑦。

①赋得：凡摘取古人成句或指定某物为题，称为“赋得某某”。升天行：乐府杂曲歌辞，曹植有《升天行》二首。②阆（láng）苑：传说中昆仑山上神仙居住的地方。③控：驾驭。瀛洲：传说中的海上仙山。④三芝秀：芝草每年开花三次。嵇康《幽愤诗》：“煌煌灵芝，一年三秀。”⑤驾凤：用萧史、弄玉事。参见750·15⑥。虚管：指笙、箫一类的管乐器。⑥颓龄：暮年。⑦大椿秋：长寿。《庄子·逍遥游》：“上古有大椿者，以八千岁为春，八千岁为秋。”

10　和卢赞府游纪国道场[1]

日光通汉室，星彩晦周朝。法城从此构[2]，香阁本岧峣[3]。株盘仰承露[4]，刹凤俯摩霄[5]。落照侵虚牖[6]，长虹拖跨桥。高才暂骋目[7]，云藻随飘颻[8]。欲追千里骥[9]，终是谢连镳[10]。

①赞府：唐代对县丞的尊称。纪国：寺名，在长安延福坊，隋开皇六年，献皇后独孤氏为母纪国夫人崔氏所立。见《唐两京城坊考》卷四。道场：佛教礼拜、诵经的场所。②法城：佛教术语，指涅槃之妙果，安身之处所。这里借指佛寺。③岧峣（tiáo yáo）：高耸貌。④株盘：盘虬的古木。⑤刹凤：凤形的塔顶装饰物。⑥虚牖（yǒu）：虚窗。⑦骋目：纵目四望。⑧云藻：指文思。随：全诗校：“一作遂”。⑨骥：骏马。⑩谢：逊，不如。连镳：并驾之马。指卢赞府。

11　冬日普光寺卧疾值雪简诸旧游[1]

卧疴苦留滞[2]，辟户望遥天[3]。寒云舒复卷，落雪断还连。凝华照书阁[4]，飞素涴琴弦[5]。回飘洛神赋[6]，皎映齐纨篇[7]。萦阶如鹤舞，拂树似花鲜。徒赏丰年瑞，沉忧终自怜。

①普光寺：在长安颁政坊，贞观五年太子承乾立，神龙中改名龙兴。见《唐两京城坊考》卷四。②疴（kē）：病。③辟户：打开门窗。④凝华：指雪光。⑤飞素：喻雪片。⑥洛神赋：三国魏曹植所作。中有“飘颻兮若流风之回雪”句。⑦齐纨篇：指班婕妤《怨歌行》，诗中有“新裂齐纨素，皎洁如霜雪”之句。

12　杂言[1]

观化祇山顶[2]，流睇古王城[3]。万载池犹洁，千年苑尚清。仿佛影坚路[4]，摧残广胁楹[5]。七宝仙台亡旧迹[6]，四彩天花绝雨声[7]。声华日以远，自恨生何晚。既伤火宅眩中门[8]，还嗟宝渚迷长坂[9]。步陟平郊望，心游七海上[10]。扰扰三界溺邪津[11]，浑浑万品忘真匠[12]。唯有能仁独圆悟[13]，廓尘静浪开玄路[14]。创逢肌命弃身城[15]，更为求人崩意树[16]。持囊毕契戒珠净[17]，被甲要心忍衣固[18]。三祇不倦陵二车[19]，一足忘劳超九数[20]。定潋江清沐久结，智剑霜凝斩新雾。无边大劫无不修[21]，六时愍生遵六度[22]。度有流光功德收[23]，金河示灭归常住[24]。鹤林权唱演功周[25]，圣德佳音传馀响[26]。龙宫秘典海中探[27]，石室真言山处仰。流教在兹辰[28]，传芳代有人。沙河雪岭迷朝径[29]，巨海鸿崖乱夜津。入万死，求一生。投针偶穴非同喻，束马悬车岂等程[30]。不徇今身乐[31]，无祈后代荣[32]。誓舍危躯追胜义，咸希毕契传灯情[33]。劳歌勿复陈，延眺且周巡。东睇女峦留二迹[34]，西驰鹿苑去三轮[35]。北睨舍城池尚在[36]，南睎尊岭穴犹存[37]。五峰秀，百池分。粲粲鲜花明四曜，辉辉道树镜三春。扬锡指山阿，携步上祇陀[38]。既睹如来叠衣石[39]，复观天授迸馀峨[40]。伫灵镇梵岳[41]，凝思遍生河。金花逸掌仪前奉，芳盖陵虚殿后过。旋绕经行砌，目想如神契。回斯少福润生津，共会龙华舍尘翳[42]。

①此诗一作义净诗，题为“与无行禅师同游鹫岭瞻奉既讫遐眺乡关无任殷忧聊述所怀为杂言诗”，见本卷21。按：诗出义净《大唐西域求法高僧传》卷下《无行禅师传》，为义净所作。②祇山：指鹫岭。③古王城：指王舍城。④影坚：即频婆娑罗王之意译，与释迦牟尼同时，曾为佛修路。见《大唐西域记》卷九。⑤广胁：王舍城山名。⑥七宝仙台：即七宝塔，又称多宝塔。传说佛在鹫山说《法华经》，有七宝塔踊出。⑦天花：又作天华，佛经中指天上之妙花。《法华经·譬喻品》：“诸天妓乐百千万种，于虚空中一时俱起，雨诸天华。”⑧火宅：佛经中喻指人世。见《法华经·譬喻品》。⑨宝渚：即宝处，有珍宝之处。《法华经·化城喻品》：“譬如五百由旬险难恶道，旷绝无人畏怖之处，若有多众，欲过此道，至珍宝处。”长坂：长

的坡道。⑩七海：又称八海，指须弥山等九山之间和周围的大海，泛指世界上的山海总数。⑪三界：佛经中指众生所居住世界的三个层次，即欲界、色界、无色界。⑫万品：万众。真匠：即真人，修养至化境之人。⑬能仁：即释迦牟尼之意译。⑭开玄路：指创立佛教学说。⑮身城：比喻身体，如城护心。见《大般涅槃经》卷一。⑯意树：佛经指人之意念譬如树。善果、恶果都是意念的结果。⑰毕契：实现志愿。戒珠：佛经中比喻戒律洁白，庄严人身。⑱要心：心愿。忍衣：即忍辱衣。佛教经义认为忍辱之心，能防一切外障，故譬之衣甲。⑲三祇：又称三祇阿僧祇劫，谓菩萨修行的年时。陵二车：即超越声闻、缘觉二乘而悟大乘妙理。⑳一足：《吕氏春秋·察传》："若夔者，一而足矣。"九数：谓十界中除佛以外的九界。超九界，即达到佛界。㉑大劫：劫，是"劫波"的音译，在佛教中意为"远大时节"。一劫分为成、住、坏、空四个时期。一大劫为八十中劫。此指时空的久阔无际。㉒六时：昼三时（晨朝、日中、日没）和夜三时（初夜、中夜、后夜）。六度：即六波罗密，度到彼岸之六种行法：布施、持戒、忍辱、精进、禅定、智慧。㉓功德：德者，即得，修功有所得，谓功德。㉔金河：金沙河。梵名娑婆耶，在拘耶尼洲，河直如绳，人于西海。㉕鹤林：地名，在鹫岭后。传说释迦牟尼在婆罗双树间入灭时，树一时开花，林色变白，如鹤之群居，故称鹤林。㉖馀响：遗业。㉗祕典：真言，喻真经。㉘兹辰：此刻。㉙雪岭：即雪山，今称喜玛拉雅山。㉚束马悬车，喻半途而废。㉛徇：同"殉"。㉜无祈：没有希望得到。㉝传灯：佛教语，指传法，因法能破暗，故称。㉞女峦：指鹫岭。二迹：释迦牟尼的遗迹。㉟鹿苑：又称鹿野苑，仙人论处等，在中天竺波罗奈国。释迦牟尼成道后来此说法，度憍陈如等五比丘，成为古人仙人始说法之处，故称仙人论处。三轮：指佛之身、口、意三业。㊱睨（nì）：斜视。舍域：即王舍城。池：指王舍城迦兰陀池。㊲睎（xī）：远望。尊岭：即尊足岭，在鹫岭南。㊳祇陀：又作誓多、逝多，义译为胜。舍卫国波斯匿王太子。㊴如来：释迦牟尼十种称号之一。㊵天授：提婆达多之译名，斛饭王之子，阿难之兄，释迦牟尼之从弟，传说其身具三十相。㊶梵岳：梵国山岳。㊷龙华会：佛教云弥勒在华林园中龙华树下开法会，普度人天，谓之龙华会。《荆楚岁时记》载，四月八日诸寺各设斋，以五香水浴佛，作龙华会，为弥勒下生之征。

海顺

海顺（589—618），俗姓任，河东蒲州（今山西永济西）人。少年出家，武德元年（618）卒于蒲州仁寿寺。事见《续高僧传》卷十五。存诗三首。

13　三不为篇

我欲偃文修武①，身死名存。斫石通道，祈井流泉②。君肝在内，我身处边，荆轲拔剑③，毛遂捧盘④。不为则已，为则不然。将恐两虎共斗，势不俱全。永□今好，长绝来怨。是以返迹荒径，息影柴门⑤。

---

①偃文修武：弃文从武。偃，停止。②祈井：传说汉将耿恭结兵疏勒，抗御匈奴时，掘井十五丈而不得水。于是向井祈祷，泉水涌出。见《后汉书·耿恭传》。③荆轲：战国末刺客，为燕太子丹行刺秦王，未成，被杀。事见《史记·刺客列传》。④毛遂：战国时赵国平原君的门客。秦围邯郸，赵使平原君求救，合从于楚，遂随平原君赴楚，捧盘而进，与楚王定从于殿上。事见《史记·平原君传》。⑤息影：意即隐居。柴门：用树枝编扎之门，谓居舍之简陋。

其二

我欲刺股锥刃①，悬头屋梁②。书临雪彩③，牒映萤光④。一朝鹏举，万里鸾翔。纵任才辩，游说君王。高车反邑，衣锦还乡⑤。将恐鸟残以羽，兰折由芳。笼餐讵贵⑥，钩饵难尝⑦。是以高巢林薮⑧，深穴池塘。

---

①刺股锥刃：苏秦"读书欲睡，引锥自刺其股，血流至足"。见《战国策》。②悬头：《后汉书·孙敬传》："好学，闭户读书。不堪其睡，乃以绳悬之屋梁。"③雪彩：相传孙康映雪读书，见《文选》任昉《为萧扬州荐士表》李善注。④萤光：《宋书·车胤传》："少勤学，家贫无灯，夏月乃聚萤照读，冬曾聚雪。"⑤衣锦还乡：言富贵后回到故乡，以示荣耀。⑥笼餐：笼中之食。⑦钩饵：钩上之饵。笼餐钩饵，喻利禄。⑧林薮：犹林泉，指退隐之地。

其三

我欲炫才鬻德①，入市趋朝。四众瞻仰，三槐

附交[②]。标形引势，身达名超。箱盈绮服，厨富甘肴。讽扬弦管[③]，咏美歌谣。将恐尘栖弱草，露宿危条[④]。无过日旦，靡越风朝[⑤]。是以还伤乐浅，非惟苦遥。

①衒才鬻德：炫耀才能，要买名声。鬻（yù），卖。②三槐：三公的代称。三公指丞相、太尉，御史大夫。③弦管：管弦器乐，指美妙的音乐。④危条：高枝。⑤靡越：勿越。

道恭

道恭，苏州僧人。贞观二十二年（648）与慧宣同被召入东都洛阳。事见《大慈恩寺三藏法师传》卷七。存诗一首。

14　出赐玄奘衲袈裟衣应制[①]

福田资象德[②]，圣种理幽薰[③]。不持金作缕，还用綵成文。朱青自掩映，翠绮相氤氲[④]。独有离离叶，恒向稻畦分。

①玄奘（602—664）：即三藏法师，唐代高僧。与鸠摩罗什、真谛并称我国佛经三大翻译家。衲袈裟：即百衲袈裟，僧服。参见本卷3②。②福田：见本卷3①。象德：崇德象贤，即贤德。③圣种：指玄奘。幽薰：幽香。指袈裟。④氤氲（yīn yūn）：盛貌。

辨才

辨才，俗姓袁，陈郡阳夏（今河南太康）人。越州（今浙江绍兴市）永兴寺僧，为王羲之七世孙智永的弟子。事迹见《法书要录》卷三何延之《兰亭始末记》。存诗一首。

15　设缸面酒款萧翼探得来字[①]

初醖一缸开，新知万里来。披云同落寞，步月共徘徊。夜久孤琴思，风长旅雁哀。非君有秘术，谁照不然灰[②]。

①萧翼：见卷二七小传。《兰亭始末记》载，太宗购右军书，独未得《兰亭》真迹。初，此记在右军七代孙智永所，永传才师。才凿梁上贮之，保惜甚至。太宗尝敕召才，面问数四，固以亡失对。帝知不可夺，以翼多权谋，令充使诡取。翼改服，称山东书生，携二王杂帖数通赴越州，径造才院。才一见款密。留宿，设缸面酒。江东缸面，犹河北称瓮头，盖初熟酒也。各探韵赋诗。经旬朔，谈论翰墨，出所携帖示之。才云："此未佳。"因言藏有《兰亭》于梁上。出视之，翼故疑为响榻，驳辨。留置几案。一日，伺其不在，径取之。乘驿归，上太宗报命。授翼员外郎，仍赐才物三千段，谷三千石。才惊惋，岁馀卒。此即二人唱和诗。②不然灰：死灰。然：同"燃"。《庄子·逍遥游》："心若死灰"，谓心境枯寂无为。

僧凤

僧凤，俗姓萧。隋开皇初，从粲法师为僧。唐贞观中奉敕主长安普集、定水二寺，后赴岐州（今陕西凤翔南）西山龙宫寺讲经，寻卒。年七十七岁。事见《续高僧传》卷十五。存诗一首。

16　书遗文后

苦哉黑闇女[①]，乐矣功德天。智者俱不受，愚夫纳二边[②]。我奉能仁教[③]，归依弥勒前[④]。愿阐摩诃衍[⑤]，成就那罗延[⑥]。

①黑闇女：佛经中所言二女之一，能使人耗尽财富。其姊为功德天女，能使人盈积财富。二女常相随而不相离。见《涅槃经》十二。②二边：二边见，即断见、常见，佛教指两种妄见。③能仁教：释迦牟尼教，即佛教。释迦牟尼，意译为能仁。④弥勒：意译慈氏。佛教大乘菩萨之一。传说其从兜率天下世，在龙华树继承释迦牟尼成佛。⑤摩诃衍：大乘。慧苑《一切经音义》卷上："摩诃衍，具云摩诃衍那。言摩诃者此云大也，衍那者云乘也。"⑥那罗延：佛经中天上力士之名。此句意为成就金刚身。

利涉

利涉，天竺（今印度）人，婆罗门种姓。随玄奘入长安，深得唐中宗及权贵礼遇。晚年谪居汉东，再移南阳龙兴寺。事见《宋高僧传》卷十七。存诗一首。

17　讥韦玎吟以韦字为韵[①]

我之佛法是无为[②]，何故今朝得有为。无韦始得三数载[③]，不知此复是何韦？

①韦玎：颍阳人。垂拱中中第，为河中府文学，迁大理评事、秘校。《宋高僧传》卷一七《利涉传》载，明皇开元初，秘校韦玎奏释道二教蠹政，欲与定胜负。帝集三教内殿。玎与涉辩理屈。涉复以“韦”字为韵，揭调长吟云云。帝忆阿韦之事，凛然变色，贬玎象州，以钱绢赍涉造寺。②无为：指无为法，即涅槃之异名。③无韦：指平定韦后及诸韦的篡乱。

道会

道会，俗姓史，犍为武阳（今四川南部）人。初居益州严远寺，太宗贞观九年入京。被诬入狱，放归后居眉州圣种寺。贞观末卒，年七十。事见《续高僧传》卷二五。存诗一首。

18　别三辅诸僧①

去住俱为客，分悲损性情。共作无期别，谁能访死生。

①三辅：汉代京兆、左冯翊、右扶风的合称。此泛指京师及其附近地区。《续高僧传》卷二五《道会传》，会与法琳同修《辨正论》，被人告以谋反，下狱。及事释还乡，三辅名僧送之，遂作此诗以别。

中寤

中寤，蜀州（今四川崇庆县）僧，生活在高宗（650—683）时代。存诗一首。

19　赠王仙柯①

瞻思不及望仙兄，早晚升霞入太清②。手种一株松未老，炉烧九转药新成③。心中已得黄庭术④，头上应无白发生。异日却归华表语⑤，待教凡俗普闻名。

①《诗话总龟》卷四七引《北梦琐言》，仙柯，蜀人，住青城翠围山下。在仪凤中得道仙去。中寤于龙池山遇之，曰：“闻仙名已久，胡为在此？”仙柯曰：“吾等有灵药，止能飞步。今全家隐于后山，更修道法身。”寤赠以诗。②升霞：升仙。③九转：指九转金丹。道家以多种矿石烧炼而成，传说服后可以成仙。九转，谓多次烧炼。④黄庭术：指《黄庭经》，全称《太上黄庭内景经》、《太上黄庭外景经》，讲道家养生修炼之术。⑤华表：用丁令威事。见750·16⑤。语：全诗校：“一作柱”。

义净

义净（635—713）俗姓张，名文明。齐州（今山东济南）人，一说范阳（今北京）人。高宗咸亨二年由广州取道海路赴印度，遍参佛教圣迹。武后证圣元年携梵本经四百部回国，经其手译出六十一部。事迹见《宋高僧传》卷一、《开元释教录》卷九。存诗六首。

20　在西国怀王舍城①一三五七九言

游，愁，赤县远②，丹思抽。鹫岭寒风驶③，龙河激水流④。既喜朝闻日复日⑤，不觉颓年秋更秋。已毕耆山本愿城难遇⑥，终望持经振锡住神州⑦。

①王舍城：在中印度摩伽陀国，频婆娑罗王自上茅城之旧都迁居于此。周围有五山，其一即鹫岭。②赤县：即赤县神州，指中国。③鹫岭：见本卷8②。④龙河：又作尼连河，尼连禅河，在印度。传说释迦牟尼将成佛时，曾浴于此河。⑤朝闻：指闻道。《论语·里仁》：“朝闻道，夕死可矣。”⑥耆山：又作耆阇崛山，即鹫头山。传说如来曾居此山说法。⑦振锡：手持锡杖。神州：即中国。

21　与无行禅师同游鹫岭瞻奉既讫遐眺乡关无任殷忧聊述所怀为杂言诗①

一作慧净诗，见12

22　玄逵律师言离广府还望桂林去留怆然自述赠怀①

标心之梵宇②，运想入仙洲③。婴痼乖同好④，沈情阻若抽⑤。叶落乍难聚，情离不可收。何日乘杯至⑥，详观演法流⑦。

①玄逵：俗姓胡，润州江宁（今江苏南京）人。高宗咸亨中欲与义净同赴印度，受阻于广州。返归吴越，旋卒。事见《大唐西域求法高僧传》卷下。据传，诗实为玄逵作。广府：广州大都督府。②标心：心中的目标。梵宇：指天竺，即印度。③仙洲：喻佛教圣地，亦指印度。④婴痼（gù）：受到久治不愈疾病的

缠绕折磨。⑤沈情：即“沉情”，沉重的心情。抽：抽打。⑥乘杯：用晋宋僧人乘木杯渡水故事。见《高僧传》卷十。⑦法流：谓佛法相续不断，如水之流。

23　余以咸亨元年在西京寻听于时与并部处一法师莱州弘祎论师更有三二诸德同契鹫岭标心觉树然而一公属母亲之年老遂怀恋于并州祎师遇玄瞻于江宁乃叙情于安养玄逵既到广府复阻先期唯与晋州小僧善行同去神州故友索尔分飞印度新知冥焉未会此时踯躅难以为怀戏拟四愁聊题两绝[①]

我行之数万，愁绪百重思。那教六尺影[②]，独步五天陲[③]。

①咸亨：唐高宗年号。西京：即长安。寻听：即寻，佛教七十五法之一。指寻求事物的粗浅道理。并部：并州，今山西太原。莱州：今山东掖县。论师：造论而弘法者。同契：共同约定。踯躅（zhí zhú）：徘徊不进貌。四愁：诗体名，为东汉张衡所创。②六尺影：六尺身躯。③五天：五天竺的略称。陲：边。

上将可陵师[①]，匹士志难移[②]。如论惜短命，何得满长祇[③]。

①陵：同“凌”，凌驾。师：指军队。②《论语·子罕》：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”③满长祇：谓功德圆满。

24　西域寺

众美仍罗列[①]，群英已古今。也知生死分[②]，那得不伤心。

①众美：指寺中供奉之诸佛。②生死分：生死之缘。

25　道希法师求法西域终于庵摩罗跋国后因巡礼希公住房伤其不幸聊题一绝[①]

百苦忘劳独进影[②]，四恩在念契流通[③]。如何未尽传灯志，溘然于此遇途穷[④]。

①道希：齐州历城人。求法印度，在那烂陀寺学大乘，卒。事见《大唐西域求法高僧传》卷上。庵摩罗跋国：天竺国名。②独进影：独自求法西域之身。③四恩：佛经中指父母恩，众生恩、国王恩、三宝恩。一说众生恩为师长恩。④溘（kē）然：忽然。遇途穷：指死亡。

宝月

宝月，南朝齐武帝时人。事见《古今乐录》。其诗见《玉台新咏》卷九，此误收。

26　行路难

君不见孤雁关外发，酸嘶度杨越。空城客子心肠断，幽闺思妇气欲绝。凝霜夜下拂罗衣，浮云中断开明月。夜夜遥遥徒相思，年年望望情不歇。取我匣中青铜镜，情人为我除白发。行路难，行路难，夜闻南城汉使度，使我流泪忆长安。

景云

景云，诗僧，善草书。其生平不详，安史之乱（755—763）后犹在世。事见《宣和书谱》卷十九、《书史会要》卷五。存诗三首。

27　老僧一作郑綮诗，见591·30

28　溪叟一作杜荀鹤诗，见685·54

29　画松

画松一似真松树，且待寻思记得无。曾在天台山上见[①]，石桥南畔第三株。

①天台山：在浙江天台县北。

理莹

理莹，玄宗开元间僧人。曾与李颀、李白、寇坦等交往。《李太白集》卷十三、二十四有诗吟及其人。存诗一首。

30　送戴三徵君还谷口旧居[①]

岩穴多遗秀[②]，弓车屡远招[③]。周王尊渭叟[④]，

颍客傲唐尧[5]。出处天波洽[6]，关河地势遥。瞻星吴郡夜[7]，作雾华山朝[8]。清论虚重席，闲居挂一瓢。渔歌思坐酌，宸渥宠行轺[9]。春为荷裳暖[10]，霜因葛履消[11]。层崖悬瀑溜，万壑振清飙。谷鸟犹迁木[12]，场驹正食苗[13]。谢安何日起[14]，台鼎伫君调[15]。

①徵君：古称受朝廷征召而不应聘的隐士。②遗秀：未被朝廷发现的优秀人才。③弓车：指招聘之礼。古代以弓招士，以旌招大夫。见《左传·昭公二十年》。弓：全诗校："一作公"。④周王：指周文王。渭叟：指吕尚，姜姓，吕氏，名望，曾隐居于渭水之滨，后受周文王之召，辅佐周武王灭商。⑤颍客：指尧时隐士许由。尧打算让位于许由，许由不受。见《高士传》。⑥天波：喻指皇帝恩泽。⑦瞻星：《晋书·谢敷传》："少微一名处士星，占者以隐士当之。"吴郡：即苏州。⑧作雾：张楷隐居弘农山中，性好道术，能作五里雾。见《后汉书》本传。⑨宸渥：君主的恩泽。轺（yáo）：轺传（zhuàn），古代驿站驾两马的车。⑩荷裳：荷叶制的衣裳，隐士之服。屈原《离骚》："制芰荷以为衣兮，集芙蓉以为裳。"⑪葛履：用葛藤编织的鞋。《诗·魏风·葛屦》："纠纠葛屦，可以履霜。"⑫谷鸟：《诗·小雅·伐木》："伐木丁丁，鸟鸣嘤嘤。出自幽谷，迁于乔木。"犹：全诗校："一作还"。⑬场驹：《诗·小雅·白驹》："皎皎白驹，食我场苗，絷之维之，以永今朝。"传："宣王之末，不能用贤，贤者有乘白驹而去者。"正食苗：谓正是可絷维之时。正：全诗校："一作会"。⑭谢安（320—385）：东晋政治家，年四十馀始出仕，被起用前曾隐居东山。⑮台鼎：古代称三公或宰相。调：调鼎，调和鼎中五味。喻为相治国。

金地藏

金地藏（705—803），俗姓金，新罗（今朝鲜南部）国王子。出家后来唐，择居九华山。德宗建中初，张严为其奏请置寺。事迹见《宋高僧传》卷三十。存诗一首。

31　送童子下山

空门寂寞汝思家[1]，礼别云房下九华[2]。爱向竹栏骑竹马，懒于金地聚金沙。添瓶涧底休招月，烹茗瓯中罢弄花[3]。好去不须频下泪，老僧相伴有烟霞。

①空门：佛教自称。因其宣扬"诸法皆空"，以悟"空"为进入涅槃之门，故称。②云房：古时称僧、道或隐士的住所。九华：山名，在今安徽贵池。③瓯（ōu）：盆盂一类的瓦器。

怀素

怀素（735—?）永州零陵（今湖南零陵）僧，后移居长沙。字藏真，俗姓钱。善草书，与张旭齐名，当时有"颠张狂素"之称。事见《全唐文》卷四三三陆羽撰《僧怀素传》、《宣和书谱》卷十九。存诗二首。

32　题张僧繇醉僧图[1]

人人送酒不曾沽，终日松间挂一壶。草圣欲成狂便发[2]，真堪画入醉僧图。

①此诗题《古今禅藻集》卷七作《自嘲》。张僧繇：南朝梁画家，吴人，善画山水、人物肖像。②草圣：古称善于草书者，如东汉称张芝，唐代称张旭。

33　寄衡岳僧[1]

祝融高座对寒峰[2]，云水昭丘几万重[3]。五月衲衣犹近火，起来白鹤冷青松。

①此诗题《古今禅藻集》卷七作《山居》。衡岳：即南岳衡山，在湖南南部。②祝融：此指祝融峰，在衡山。③昭丘：楚昭王墓，在湖北省当阳县东南。

（刘崇德）

增订注释全唐诗卷八〇四

灵一

灵一（727—762），俗姓吴，广陵（今江苏扬州）人。九岁出家，十三岁削发。初住会稽山南悬溜寺，后住扬州庆云寺，复住余杭宜丰寺。禅诵之暇，工于诗歌，与皇甫冉、朱放、张继、皇甫曾等为诗友，常有唱和。事迹见《毗陵集》卷九《扬州庆云寺一公塔碑》、《宋高僧传》卷十五。存诗一卷。

1　酬皇甫冉西陵见寄一作刘长卿诗，见137·52

2　溪行即事

近夜山更碧，入林溪转清。不知伏牛事[①]，潭洞何从横。野岸烟初合[②]，平湖月未生。孤舟屡失道，但听秋泉声。

①事：全诗校："一作路"。②野：全诗校："一作曲"。

3　栖霞山夜坐[①]

山头戒坛路[②]，幽映雪岩侧[③]。四面青石床，一峰苔藓色。松风静复起[④]，月影开还黑。何独乘夜来，殊非昼所得[⑤]。

①栖霞山：一称摄山，在今南京市东。②戒坛：寺名，在栖霞山。③雪：全诗校："一作云"。④松风：全诗校："一作风松"。⑤昼：全诗校："一作书，一作画"。

4　宿天柱观[①]

石室初投宿[②]，仙翁喜暂容[③]。花源隔水见[④]，洞府过山逢。泉涌阶前地，云生户外峰。中宵自入定[⑤]，非是欲降龙[⑥]。

①天柱观：在杭州西南大涤山上。诗题：全诗校："一作宿灵洞观"。②石室：传说中的神仙洞府。这里指天柱观。初：全诗校："一作因"。③仙翁：指天柱观的道长。喜暂：全诗校："一作幸见"。④隔：全诗校："一作随"。见：全诗校："一作远"。⑤入定：佛家指坐禅时，心不驰散，进入安定不动的禅定状态。⑥降龙：佛经有降龙的传说。见《法苑珠林》卷一〇四。王维《过香积寺》："薄暮空潭曲，安禅制毒龙。"

5　酬皇甫冉将赴无锡于云门寺赠别[①]

湖南通古寺[②]，来往意无涯。欲识云门路，千峰到若耶[③]。春山子敬宅[④]，古木谢敷家[⑤]。自可长偕隐，那言相去赊[⑥]。

①皇甫冉：见卷二三八小传。云门寺：在越州会稽县南三十一里。昔王子敬居此，有五色祥云，诏建寺，号云门。见《舆地纪胜》卷一〇。冉诗见238·8。②湖：此指鉴湖，又称镜湖，在今绍兴会稽山北麓。③若耶：山名，又溪名，在越州会稽县东。到：全诗校："一作向"。④子敬：王献之字。晋书法家王羲之之子。敬：全诗校："一作献"。⑤谢敷：东晋隐士，字庆绪，会稽人，曾在越州太平山隐居十馀年。⑥言：全诗校："一作云，一作堪"。

6　宜丰新泉[①]

泉源新涌出，洞澈映纤云。稍落芙蓉沼，初淹苔藓文[②]。素将空意合[③]，净与众流分[④]。每到清宵月[⑤]，泠泠梦里闻[⑥]。

①宜丰：寺名，在杭州。独孤及《灵一塔铭》："宜丰寺地临高隅，初无井泉，公之戾止，有灵泉呀然而涌，喷金沙之溜于禅庭左右。"刘长卿、严维均有和作。②苔：全诗校："一作碧。"③"素将"句：全诗校："一作了将空色净"。④净：全诗校："一作素"。⑤每到：全诗校："一作若对"。⑥泠泠（líng）：形容水声的清越。全诗校："一作泠然。"

7　静林精舍[①]

静林溪路远[②]，萧帝有遗踪[③]。水击罗浮磬[④]，山鸣于阗钟[⑤]。灯传三世火[⑥]，树老万株松[⑦]。无数烟霞色[⑧]，空闻昔卧龙[⑨]。

①精舍：古代称书斋、学舍集生徒讲学之所。后亦称僧道居住或讲经之所。全诗题注："寺即梁武帝未达时所居。寺中有钟磬，皆古物，时时有声。在安吉州。"又注："精舍一作寺。"②溪路：全诗校："一作精舍。"③萧帝：指梁武帝萧衍。④罗浮：山名，在广东东江北岸。山为花岗岩构成。⑤于阗：古西域国名，在今新疆和田一带，盛产美玉。⑥灯传：传灯，指传法。世：全诗校："一作际"。⑦万：全诗校："一作五"。⑧数：全诗校："一作复"。⑨卧龙：指梁武帝。未达时曾居此。

8　江行寄张舍人[①]

客程终日风尘苦，蓬转还家未有期[②]。林色晓分残雪后，角声寒奏落帆时。月高星使东看远[③]，云破霜鸿北度迟[④]。流荡此心难共说，千峰澄霁隔琼枝[⑤]。

①张舍人：名未详。②蓬转：秋蓬被风吹飘转。喻自己流荡的处境。③星使：古代星象家认为天节八星，主持使节，宣威四方，故称使星。因而又将使节称为星使。④鸿北：全诗校："一作逢欲"。⑤琼枝：玉树枝，指张舍人。江淹《杂体诗·古离别》："愿一见颜色，不异琼树枝。"

9 送王颍悟归左绵[1]

客意天南兴已阑，不堪言别向仙官。梦摇玉珮随旄节[2]，心到金华忆杏坛[3]。荒郊极望归云尽，瘦马空嘶落日残[4]。想得故山青霭里，泉声入夜独潺潺。

①左绵：指绵州，州治在今四川绵阳。全诗校："一本无下三字，一作佐归州。"②玉珮：即玉佩，系在带子上的玉器。旄节：即旌节，使者所持，节杖上饰有牦牛尾。《新唐书·百官志》四："节度使辞日，赐双旌双节。"旄，全诗校："一作旌"。此疑指仙人仪仗。③金华：山名，在眉州彭山县东。见《方舆胜览》卷五三。杏坛：指道家修炼之所，因三国吴董奉在杏林修炼而得名。④空：全诗校："一作长"。

10 安公[1]

弥天称圣哲[2]，象法初繄赖[3]。弘道识行藏[4]，匡时知进退[5]。秦王轻与举[6]，习生重酬对[7]。学文古篆中[8]，义显心经内[9]。法服应华夏，金言流海岱。西方浮云间，更陪龙华会[10]。

①安公：指道安（312—385），东晋高僧。俗姓卫，常山扶柳（今河北冀县）人。十八岁出家，得佛图澄嫡传。于恒山、襄阳立寺说法，后被前秦苻坚胁迫到长安，主持讲经与译经。《高僧传》卷五有传。②弥天：满天，言其广大。道安在襄阳时，习凿齿来访，说："四海习凿齿。"道安答道："弥天释道安。"事见《晋书·习凿齿传》。③象法：即佛法，佛教以形象喻人，故称。繄（yī）赖：此犹依赖。④行藏（cáng）：行止。《论语·述而》："用之则行，舍之则藏。"⑤匡时：挽救时弊。⑥秦王：指前秦皇帝苻坚（338—385），派兵攻取襄阳，自言"以十万之众，取襄阳，唯得一人半"，"安公一人，习凿齿半人也。"见《高僧传》卷五。⑦习生：指习凿齿，襄阳人，少以文称，官至荥阳太守。⑧古篆：古代篆文。道安在长安时，蓝田县得一大鼎，鼎有篆铭。人皆不识，道安曰："此古篆书，云鲁襄公所铸。"见《高僧传》卷五。⑨心经：指《般若波罗蜜多心经》，道安曾注《般若》、《道行》、《密迹》、《安般》诸经，"序致渊富，妙尽深旨，条贯既序，文理会通，经义克明，自安始也。"见《高僧传》卷五。⑩龙华会：见803·12㊷。

11 林公[1]

支公信高逸，久向山林住。时将孙许游[2]，岂以形骸遇。幸辞天子诏[3]，复览名臣疏。西晋尚虚无[4]，南朝久沦误。因谈老庄意，乃尽逍遥趣[5]。谁为竹林贤[6]，风流相比附。

①林公：指支遁，字道林，东晋高僧。俗姓关，陈留（今河南开封）人。支遁深于《般若经》，主张"即色本空"，成为般若学中六家七宗之一的即色宗。《高僧传》卷四有传。②孙许：指孙绰和许询，均为东晋时玄学家。支遁交游孙、许等"并一代名流，皆著尘外之狎"。见《高僧传》卷四。③天子：指晋哀帝。即位后，频遣使召支遁入京，将三载，上书辞归。④尚虚无：指尚玄学。⑤逍遥趣：指《庄子·逍遥游》之旨意。《高僧传》卷四：支遁"尝在白马寺与刘系元等谈《庄子·逍遥篇》，云'各适性以为逍遥。'遁曰：'不然，夫桀跖以残害为性，若适性为得者，彼亦逍遥矣。'于是退而注《逍遥篇》。群儒旧学，莫不叹服。"⑥竹林贤：指魏晋间名士嵇康、阮籍等竹林七贤。此指七贤中的向秀，曾注《庄子》。支遁死后，孙绰作《道贤论》，以遁比向秀，曰："支遁、向秀，雅尚庄、老二子，异时风好玄同矣。"见《高僧传》卷四。

12 远公[1]

远公逢道安，一朝弃儒服[2]。真机久消歇[3]，世教空拘束[4]。誓入罗浮中[5]，遂栖庐山曲。禅经初纂定，佛语新名目。钵帽绝朝宗[6]，簪裾翻拜伏[7]。东林多隐士[8]，为我辞荣禄。

①远公：指慧远，东晋高僧。俗姓贾，雁门楼烦人。后居庐山东林寺，为净土宗初祖。《高僧传》卷六有传。②弃儒服：出家为僧。据《高僧传》，慧远年二十一，闻恒山道安讲《般若经》，遂落发出家。③真机：此谓人的真性，天性。④世教：此指儒家的礼

教。⑤罗浮：山名，在今广东增城、博罗县境。《高僧传》载，慧远随道安南游樊沔，道安为符坚所拘执，遣散徒众，慧远与弟子数十人往荆州，“后欲往罗浮山，及届浔阳，见庐峰清静，足以息心，始住龙泉精舍。”⑥朝宗：朝见天子。慧远答何充书：“袈裟非朝宗之服，钵盂非廊庙之器。沙门尘外之人，不应致敬王者。”⑦簪裾：发簪与衣裾，代指达官贵人。⑧东林：东林寺，在庐山，为东晋江州刺史桓伊所造。慧远居东林寺，一时之秀，咸辞弃世荣，相从游止，世有东林十八贤之说。

13 雨后欲寻天目山问元骆二公溪路[①]

昨夜云生天井东[②]，春山一雨一回风[③]。林花併逐溪流下，欲上龙池通不通[④]。

①天目山：在浙江杭州西北，多奇峰、竹林，为浙西名胜。寻：全诗校：“一作往”。②井：全诗校：“一作日”。③后一“一”字：全诗校：“一作儿。”④龙池：在天目山主峰龙王山上。

14 题僧院

虎溪闲月引相过[①]，带雪松枝挂薜萝[②]。无限青山行欲尽，白云深处老僧多。

①虎溪：在庐山东林寺前。慧远居庐山三十馀年，影不出山，迹不入俗，每送客，游履常以虎溪为界。见《高僧传》卷六。②薜萝：此指女萝一类的藤科植物。

15 宿静林寺

山寺门前多古松，溪行欲到已闻钟。中宵引领寻高顶，月照云峰凡几重。

16 再还宜丰寺[①]

再寻招隐地[②]，重会息心期[③]。樵客问归日，山僧记别时。野云阴远甸[④]，秋雨涨前陂[⑤]。勿谓探形胜[⑥]，吾今不好奇。

①宜丰寺：在杭州。见作者小传。②寻：全诗校：“一作过”。招隐地：归隐之处。③息心：摒息凡心。僧，意译为息心。息：全诗校：“一作宿”。④远甸：远处的郊野。甸，郊外。⑤陂：池塘。全诗校：“一作池”。⑥形胜：指山川名胜。探形胜：全诗校：“一作频来此”。

17 春日山斋

野径东风起，山扉度日开。晴光拆红萼，流水长青苔。逋客殊未去[①]，芳时已再来。非关恋春草，自是欲裴回[②]。

①逋（bū）客：避世之人，隐士。②“非关”二句：《楚辞·招隐士》：“王孙游兮不归，春草生兮萋萋。”裴回：同“徘徊”。

18 留别忠州故人[①]一作惟审诗，见845·11

一身无定处，万里独销魂。芳草迷归路，春流滴泪痕[②]。几时休旅食[③]，何夜宿江村[④]。欲识相思苦[⑤]，空山啼暮猿。

①忠州：州治在今四川忠县。此诗题惟审诗作《别友人》。②流：惟审诗作“衣”。③休：惟审诗校“一作同”。④何：惟审诗作“向”。⑤相思：惟审诗作“异乡”。

19 送别

凭高莫送远，看欲断归心。别恨啼猿苦，相思流水深。翠云南涧影，丹桂晚山阴。若未来双鹄[①]，辽城何更寻。

①鹄（hú）：天鹅。此处当指鹤，用丁令威化鹤事。参见750·16⑤。

20 送冽寺主之京师迎禅和尚[①]

禅门居此地，瞻望在虚空。水国月未上，苍生如梦中。上人知机士[②]，瓶锡慰樊笼[③]。彼土诸梵众[④]，嗟君扬道风。

①寺主：一寺之主持。②上人：上德之人，对僧人的敬称。此指僧冽。知机：能预见事物变化之征兆。③瓶锡：水瓶和锡杖，僧人游方出行所携，此指僧冽远行赴长安。瓶，全诗校：“一作引”。樊笼：佛经中比喻人生烦恼的束缚及三界之苦域。④梵众：僧众。

21 送王法师之西川[①]

旅游无近远，要自别魂销。官柳乡愁乱，春山

客路遥。伴行芳草远[2]，缘兴野花飘[3]。计日功成后，还将辅圣朝。

①西川：即剑南西川，唐方镇名，治所在今四川成都。②远：全诗校："一作绿"。③缘：全诗校："一作随"。

22　送範律师往果州[1]

终南千古后[2]，独尔继卿名。离障非今日[3]，修因是几生[4]？乱峰寒影暮，深涧野流清。远客归心苦，难为此别情。

①律师：佛教中称善解戒律者。果州：州治在今四川南充。②终南：山名，在长安南。此指律宗的创始人道宣，他曾在终南山弘扬《四分律》，又称南山律宗。③障：佛经中烦恼之异名，因烦恼能障碍圣道，故称。④因：因明学中三支法之一，是推断原因、理由、根据之学。

23　送明素上人归楚觐省[1]

能将疏懒背时人，不厌孤萍任此身。江上昔年同出处，天涯今日共风尘。平湖旧隐应残雪[2]，芳草归心未隔春。前路倍怜多胜事，到家知庆彩衣新[3]。

①觐省（jìn xǐng）：探视父母。②平：全诗校："一作小"。隐：全诗校："一作径"。③彩衣：见749·2③。

24　项王庙[1]一作栖一诗，见844·9

缅想咸阳事可嗟[2]，楚歌哀怨思无涯[3]。八千子弟归何处[4]，万里鸿沟属汉家[5]。弓断阵前争日月[6]，血流垓下定龙蛇[7]。拔山力尽乌江水[8]，今日悠悠空浪花[9]。

①项王：项羽。此诗题栖一诗作《垓下怀古》。此诗唐僧《弘秀集》卷九、《唐诗纪事》卷七七均作栖一诗，此误收。②咸阳：秦都。项羽引兵西屠咸阳，杀秦降王子婴，烧秦宫室，火三月不灭。事见《史记·项羽本纪》。③楚歌：《史记·项羽本纪》："项王军壁垓下，兵少食尽，汉军及诸侯兵围之数重，夜闻汉军四面皆楚歌，项王乃大惊曰：'汉已得楚乎？是何楚人之多也！'"④八千子弟：项梁、项羽初起兵时，举吴中兵，得精兵八千人。及兵败垓下，自叹"与江东子弟八千人渡江而西，今无一人还"。⑤鸿沟：古运河名。故道自今河南荥阳北引黄河水，东流经中牟北、开封，至淮阳入颍水。楚汉相争时曾以此为界，楚居东，汉居西。⑥断：栖一诗作"指"。⑦垓下：古地名，在今安徽灵壁县南沱河北岸。楚汉两军在此决战，楚军溃败。定：栖一诗校"一作走"。⑧拔山：《史记·项羽本纪》载，项羽军被围垓下，夜起慷慨悲歌云："力拔山兮气盖世……"此借指项羽。乌江：项羽兵败后，自刎于乌江。见《史记·项羽本纪》。⑨日：栖一诗作"古"。

25　酬陈明府舟中见赠[1]

长溪通夜静，素舸与人闲。月影沉秋水，风声落暮山。稻花千顷外，莲叶两河间。陶令多真意[2]，相思一解颜。

①明府：唐代对县令的称谓。②陶令：陶渊明，曾任彭泽县令。此借指陈明府。

26　题东兰若[1]

上人禅室路裴回[2]，万木清阴向日开。寒竹影侵行径石，秋风声入诵经台[3]。闲云不系从舒卷，狎鸟无机任往来[4]。更惜片阳谈妙理，归时莫待暝钟催。

①兰若：寺庙。为梵语阿兰若的略称。②裴回：同"徘徊"。③秋风声入：全诗校："一作天花香散"；声："一作烟"。④"狎鸟"句：参见785·8⑧。无机：没有机巧之心。

27　送朱放[1]

苦见人间世，思归洞里天。纵令山鸟语，不废野人眠。

①朱放：见卷三〇四小传。

28　归岑山过惟审上人别业[1]

禅客无心忆薜萝，自然行径向山多。知君欲问人间事，始与浮云共一过。

①惟审：见卷八四五小传。诗题：全诗校："一作归

岑山留别”。

29 於潜道中呈元八处士[①]

苕水滩行浅[②]，潜州路渐深[③]。参差远岫色[④]，迢递野人心。冻涧冰难释，秋山日易阴。不知天目下，何处是云林[⑤]。

①诗题：全诗校：“一本题上有‘自青山诣’四字，‘道中’下有‘作’字”。於潜：杭州属县名。元八处士：元晟。皎然有《对陆迅饮天目茶园寄元居士晟》诗。②苕水：即苕溪，在浙江北部，源出天目山。③潜州：此指於潜。《旧唐书·地理志》杭州於潜：“武德七年置潜州，领於潜、临水二县。八年废潜州及临水县，於潜还杭州。”④岫：全诗校：“一作村”。⑤是：全诗校：“一作访”。

30 送殷判官归上都[①]

漾舟云路客，来过夕阳时。向背堪遗恨[②]，逢迎宿未期。水容愁暮急，花影动春迟。别后王孙草[③]，青青入梦思。

①判官：官名。唐代节度、观察等使的属官有判官。上都：即京都，指长安。②向背：背面与正面，此指分别。③王孙草：《楚辞·招隐士》：“王孙游兮不归，春草生兮萋萋。”

31 赠别皇甫曾[①]

幽人从远岳，过客爱春山[②]。高驾能相送，孤游且未还[③]。紫苔封井石，绿竹掩柴关[④]。若到云峰外，齐心去住间。

①皇甫曾：见卷一九九小传。②春：全诗校：“一作青。”③游：全诗校：“一作舟。”④掩：全诗校：“一作映”。

32 送陈允初卜居麻源[①]

欲向麻源隐，能寻谢客踪[②]。空山几千里，幽谷第三重。茅宇宁须葺[③]，荷衣不待缝。因君见往事，为我谢乔松。

①陈允初：会稽人，陈齐卿子，官至殿中侍御史。见《元和姓纂》卷三。麻源：在抚州南城县。《方舆胜览》卷二一抚州：“麻源在南城县西十里，有三谷，循溪而人，茂林修竹。”源：原作“园”，据诗改。②谢客：即谢灵运，因其幼时寄养于外人，族人唤其客儿，故世称谢客。谢灵运曾官临川内史，游麻源，有《人华子岗是麻源第三谷》诗。茅：全诗校：“一作岩”。

33 秋题刘逸人林泉[①]

凉飙乱黄叶，迟客橘阴清。萝径封行迹，云门闭野情。零林秋露响[②]，穿林暮烟轻。莫恋幽栖地，怀安却败名。

①逸人：即逸民，隐士。②零：滴落。

34 自大林与韩明府归郭中精舍[①]

野客同舟楫，相携复一归。孤烟生暮景[②]，远岫带春晖。不道还山是，谁云向郭非。禅门有通隐，喧寂共忘机[③]。

①韩明府：韩姓县令。郭中：城中。②烟：全诗校：“一作云”。③忘机：泯除机心，指达到一种淡泊宁静、清虚无为的境界。

35 同使君宿大梁驿[①]一作清江诗，见807·15

旌旗江上出[②]，花外卷帘空。夜色临城月，春寒度水风。虽然行李别[③]，且喜语音同[④]。若问匡庐事[⑤]，终身愧远公[⑥]。

①使君：指皇甫温。大梁：指汴州，战国时为魏都大梁。皇甫温于大历九年八月为越州刺史，浙东观察使，兼御史大夫。见《旧唐书·代宗纪》及《全唐文》卷五二二梁肃《为独孤郎中祭皇甫大夫文》。时灵一已卒，诗当为清江作。江诗诗题作“喜皇甫大夫同宿大梁驿”。②此句清江诗作“江头旌旆去”。③虽然：清江诗作“也知”。④此句清江诗作“暂喜话言同”。⑤匡庐：清江诗作“庐山”。⑥远公：慧远。见本卷12①。

36 题黄公陶翰别业一作苏广文诗，见777·11

37 哭卫尚书[①]

画戟重门楚水阴，天涯欲暮共伤心。南荆双戟痕犹在[②]，北斗孤魂望已深[③]。莲花幕下悲风

起[4]，细柳营边晓月临[5]。有路茫茫向谁问？感君空有泪沾巾。

①卫尚书：据诗中所述，当指卫伯玉。卫于广德元年拜江陵尹、荆南节度使，加检校工部尚书，大历十一年卒。见《旧唐书》本传。灵一早于卫伯玉十馀年卒，此诗当为他人所作。②南荆：即荆南，唐方镇名，治所在今湖北江陵。双戟：犹列戟，以门列双戟言其为封疆大臣。③北斗：指长安。卫伯玉自荆南入觐，卒于长安，故诗云。④莲花幕：见758·19①。⑤细柳营：见775·18⑧。

38　赠灵澈禅师一作刘长卿诗，见139·55

39　将出宜丰寺留题山房

池上莲荷不自开，山中流水偶然来。若言聚散定由我，未是回时那得回。

40　妙乐观[1]一作护国诗，见806·2

王乔所居空山观[2]，白云至今凝不散。坛场月路几千年[3]，往往吹笙下天半[4]。瀑布西行过石桥，黄精采根还采苗[5]。忽见一人檠茶碗[6]，篸花昨夜风吹满[7]。自言家处在东坡[8]，白犬相随邀我过。松间石上有棋局[9]，能使樵人烂斧柯[10]。

①全诗校："一作题王乔观傅道士所居"。诗题护国诗作《题醴陵玉仙观歌》。玉仙：当为"王仙"之误，即指王子乔。《大明一统志》卷六三长沙府："王仙山，在醴陵县东三十里，世传王乔炼丹于此。"诗当为护国作。②王乔：即王子乔。或云即周灵王太子晋，得道仙去。参见749·30·2②。所居：护国诗作"一去"。山：护国诗作"仙"③此句护国诗作"星垣松殿几千秋"，校云，星："一作苔"。④吹笙：护国诗作"笙歌"。王子晋好吹笙作凤鸣。见《列仙传》。⑤黄精：中药草名，传有益寿延年之功效。⑥忽见：护国诗作"路逢"。茶：护国诗作"药"。⑦篸：全诗校："一作蓡"。护国诗作"松"。⑧家处：护国诗作"家住"，全诗校："一作住处"。⑨松间：护国诗作"南山"。⑩斧柯：斧把。《述异记》载："信安郡石室山，晋王质伐木，至见童子数人棋而歌，质因听之。童子以一物与质，如枣核，质含之不觉饥。童子谓曰：'何不去？'质起，视斧柯烂尽。既归，无复时人。"能：护国诗作"曾"。人：护国诗作"夫"。

41　与元居士青山潭饮茶[1]

野泉烟火白云间，坐饮香茶爱此山。岩下维舟不忍去，青溪流水暮潺潺。

①元居士：元晟。见本卷29①。

42　送人得荡子归倡妇[1]

垂涕凭回信，为语柳园人。情知独难守，又是一阳春。

①诗题：全诗校："一作行不归"。

43　句

滤泉侵月起，扫径避虫行[1]。

①全诗注：出（杨慎）"《丹铅录》"。按：此实马戴诗中句，见548·60。

（刘崇德）

增订注释全唐诗卷八〇五

灵澈

灵澈（746或749—816），一作灵彻，俗姓汤，字源澄，会稽（今浙江绍兴）人。出家后，居越州云门寺。少从严维学诗，后居吴兴何山，与皎然游。贞元中，皎然推荐其于包佶、李纾。灵澈入长安后，名振京师。于是遭诸僧流嫉恨，被诬获罪，徙居汀州。元和初遇赦归，曾住庐山东林寺、宣州开元寺，卒。有文集十卷，又编酬唱诗十卷，均佚。事见刘禹锡《澈上人文集纪》、《宋高僧传》卷一五、《唐才子传》卷三。今存诗十六首，句若干。

1　听莺歌

新莺傍檐晓更悲，孤音清冷啭素枝。口边血出语未尽，岂是怨恨人不知。不食枯桑葚，不衔苦李花。偶然弄枢机[1]，婉转凌烟霞。众维飞鸣何跼促。自觊游蜂啄枯木[2]。玄猿何事朝夜

啼？白鹭长在汀州宿。黑雕黄鹤岂不高，金笼玉钩伤羽毛。三江七泽去不得[3]，风烟日暮生波涛。飞去来，莫上高城头，莫下空园里。城头鸱乌拾羶腥，空园燕雀争泥滓。愿当结舌含白云[4]，五月六月一声不可闻。

---

①枢机：枢纽机括，多比喻事物运动的关键。此指鸟雀鸣叫的技巧。②觇（zhān）：窥看。③三江、七泽：古来众说纷纭，不可确指。此处是泛言辽阔的江湖。④结舌：不言不鸣。

2 归湖南作[1]

山边水边待月明，暂向人间借路行。如今还向山边去，只有湖水无行路。

---

①湖南：当指镜湖之南。镜湖在今浙江绍兴，会稽山北麓。

3 初到汀州[1]

初放到沧洲[2]，前心讵解愁。旧交容不拜，临老学梳头。禅室白云去，故山明月秋。几年犹在此，北户水南流。

---

①汀州：治所在今福建长汀，灵澈贞元中受诬获罪，贬于此。②沧洲：滨水的地方，这里指汀州。

4 九日和于使君思上京亲故[1]

清晨有高会，宾从出东方。楚俗风烟古，汀洲草木凉。山情来远思，菊意在重阳。心忆华池上[2]，从容鸳鹭行[3]。

---

①于使君：于頔，时为湖州刺史。见卷四六三小传。②华池：即华池宴，指朝廷所设的宴会。③鸳鹭行：朝官的行列。

5 送道虔上人游方一作戴叔伦诗，见262·80。又作方干诗，见643·11

6 送鉴供奉归蜀宁亲[1]

林间出定恋庭闱[2]，圣主恩深暂许归。双树欲辞金锡冷[3]，四花犹向玉阶飞[4]。梁山拂汉分清境[5]，蜀雪和烟惹翠微，此去不须求彩服，紫衣全胜老莱衣[6]。

---

①鉴供奉：在皇帝左右供职的僧人，名鉴。馀未详。宁亲，省亲。②林间：幽僻之处，喻隐居之处。庭闱：指父母居住的地方。③双树：婆罗双树的略称，为佛人灭之处。此借指佛门修行之所。金锡：即锡杖。④四花：佛经指法华六瑞中的雨华瑞四花，即小大白莲花（曼陀罗花、摩诃曼陀罗花）、小大赤莲花（曼殊沙花、摩诃曼殊沙花）。⑤梁山：即剑门山，在今四川省北部。汉：银河。⑥紫衣：此指紫袈裟，朝廷特赐的僧衣。老莱衣：见749·2③。

7 天姥岑望天台山[1]

天台众峰外，华顶当寒空[2]。有时半不见，崔嵬在云中。

---

①天姥（mǔ）岑：即天姥山，在今浙江嵊县南。②华顶：天台山的主峰。

8 远公墓[1]

古墓石棱棱，寒云晚景凝。空悲虎溪月[2]，不见雁门僧[3]。

---

①远公：即慧远，墓在庐山东林寺。参见804·12①。②虎溪：见804·14①。③雁门僧：指慧远，雁门楼烦（今山西崞县东）人。

9 云门寺[1]

湖边归鹤唳寥泬[2]，僧房半倚秦峰缺[3]。云生幽石何逍遥，泉去疏林几呜咽。天寒猛虎叫岩月[4]，松下无人空有雪[5]。千年像教人不闻[6]，烧香独为鬼神说。

---

①云门寺：在越州，已见前注。诗题全诗原作《宿东林寺》，并注“一作云门雪夜”。所收诗仅四句。今据《会稽掇英总集》卷七录诗题并补录前四句。②寥泬（xuè）：清朗空旷貌，指天空。③秦峰：指秦望山，在越州会稽县南二十七里，相传秦始皇曾登之以望南海。见《太平寰宇记》卷九六。④月：全诗作“雪”，校：“一作穴”。⑤松：全诗作“林”。雪：全诗作“月”。⑥像教：即佛教，以形象设教，故称。

10 简寂观[1]

古松古柏岩壁间，猿攀鹤巢古枝折。五月有霜

六月寒，时见山翁来取雪。

①简寂观：道观名，在庐山。刘宋时道士陆修静卒于京师，朝廷赐谥简寂先生，以其庐山旧居为观。

11 元日观郭将军早朝

欲曙九衢人更多[①]，千条香烛照星河。今朝始见金吾贵[②]，车马纵横避玉珂[③]。

①九衢：谓京城的街道。衢，四通八达的道路。②金吾：唐代禁军十六卫有左右金吾卫，上将军、大将军各一人，将军各二人，掌宫中、京城巡警、烽候、道路、水草之宜。见《新唐书·百官志四上》。③玉珂：马络头上的装饰物，此借指马。

12 东林寺酬韦丹刺史[①]

年老心闲无外事，麻衣草座亦容身。相逢尽道休官好，林下何曾见一人。

①韦丹：见卷一四七小传。全诗题注："韦丹帅洪州时，灵澈居庐山，丹与为忘形之契，篇什唱和，月居四五。丹寄一诗，寓思归之意，澈答此诗。"

13 东林寺寄包侍御[①]

古殿清阴山木春，池边跂石一观身[②]。谁能来此焚香坐，共作炉峰二十人[③]。

①包侍御：即包佶。见卷一九四小传。侍御，当为"侍郎"之误。②跂（qi）石：在石上跂坐。跂坐即垂足而坐，脚跟不及地。③炉峰：即庐山，有香炉峰。二十人：东晋慧远等十八人于庐山结白莲社，共修西方净土之业。见《莲社高僧传》。加上灵澈、包佶即为二十人。

14 西林寄杨公[①]

日日爱山归已迟，闲闲空度少年时。余身定寄林中老，心与长松片石期。

①西林：西林寺，在庐山。东晋时，释慧永居此。

15 答徐广叔四问

童子出家无第行[①]，随师乞食遣称名[②]。长沙岂敢论年几[③]，绛老惟知甲子生[④]。

①第行：即行第，兄弟之间的排行。②遣：疑当作遗。遗称名，即忘姓名。③长沙：指贾谊被谪为长沙王太傅，喻己被滴汀州。④绛老：春秋时晋国绛邑的老人。其述年龄曰："臣小人也，不知经年。臣生之岁，正月甲子朔，四百有四十五甲子矣，其季于今，三之一也。"师旷计算出其为七十三岁。事见《左传·襄公三十年》。

16 闻李处士亡

时时闻说故人死，日日自悲随老身。白发不生应不得，青山长在属何人。

17 句

松树有死枝，冢上唯莓苔。石门无人入，古木花不开。《道边古坟》

绿竹岁寒在，故人衰老多。《答范校书》

月色静中见，泉声深处闻。《石帆山》[①]

①石帆山：在越州会稽县东南十五里。见《太平寰宇记》卷九六。

古观茅山下[①]，诸峰欲曙时。真人是黄子[②]，玉堂生紫芝[③]。《题李尊师堂》

①茅山：又称三茅山，在今江苏句容县东南。传说西汉茅盈三兄弟修道于此，道教称此为第八洞天。②真人：指李尊师，即李含光，为茅山道十三代宗师，大历四年卒。《茅山志》卷一一有传。③玉堂：指神仙所居处。此即指李尊师堂。

禅门至六祖[①]，衣钵无人得[②]。《题曹溪能大师奖山居》

①禅门：指佛教禅宗，至五祖弘忍后分为南北二支，南宗以慧能为六祖，北宗以神秀为六祖。慧能居韶州曹溪宝林寺，故称曹溪能大师。②衣钵：禅宗祖师原以衣相传，六祖慧能将卒时，弟子问衣法当传何人，慧能言当传其说法记录《法宝坛经》，衣不合传。见

《坛经》。

古墓碑表折，荒垅松柏稀。《伤古墓》

秋深知气正，家近觉山寒。《登梨岭望越中》[1]

①梨岭：山名，在今福建浦城县北。

山僧不记重阳日，因见茱萸忆去年。《九日》

今非古狱下，莫向斗边看。《宿延平怀古》[1]

①延平：即延平津。古渡口名，在今福建南平市东南。传说晋代张华见斗、牛二星间有紫气，便使雷焕在丰城狱中掘出二剑，一为龙泉，一为太阿。龙泉，张华自佩，张华卒，剑失所在。太阿归雷焕，雷焕卒，其子佩剑过延平津，剑忽于腰间堕入水中，化为龙而去。事见《晋书·张华传》。

海月生残夜，江春入暮年[1]。

①此为王湾《次北固山下》句，误入。

窗风枯砚水，山雨慢琴弦[1]。

①全诗注："见《雪浪斋日记》。"

补遗

18 奉和郎中题仙岩瀑布十四韵[1]

致闲在一郡，民安已三年。每怀贞士心[2]，孙许犹差肩[3]。採异百代后，得之古人前。扪险路坱圠[4]，临深闻潺湲。上有千岁树，下飞百丈泉。清谷长雷雨，丹青凝霜烟。遥将大壑近[5]，闲与方壶连[6]。白石颜色寒，老藤花叶鲜。轩皇自兹去[7]，乔木空依然。碧山东极海，明月高升天。平野生竹柏，虽远地不偏。永愿酬国恩，自将布金田[8]。穆穆早朝人[9]，英英丹陛贤[10]。谁思沧洲意，方欲涉巨川[11]。

①此诗载全诗卷八八七补遗七。郎中：指路应。路应时为温州刺史。《金石录》卷九："《唐仙岩四瀑布诗》，路应等唱和，行书。贞元七年三月。"仙岩瀑布：在温州。见《全唐文》卷七二一张又新《煎茶水记》。②贞士：贞洁之士，高士。③孙许：即孙绰、许询。参见804·11②。④坱圠（yǎng yà）：高低不平貌。⑤大壑：大海。⑥方壶：海上仙山名。⑦轩皇：指轩辕氏，即黄帝。⑧金田：又作金地，佛寺之别称。参见761·61②。⑨穆穆：肃穆端庄貌。⑩丹陛：宫殿前石阶，以朱红色涂饰。⑪涉巨川：喻将得重用。《书·说命》载殷高宗命傅说为相之词："若济巨川，用汝作舟楫。"

新补

19 句

青蝇为吊客[1]，黄耳寄家书[2]。《谪汀州》[3]

①青蝇：用虞翻事。见《三国志》本传裴注引《虞翻别传》。②黄耳：陆机所畜犬名，曾自洛阳为机送家书归吴。见《晋书》陆机传。③此联及下联均见《刘宾客文集》卷一九《澈上人文集纪》。

经来白马寺[1]，僧到赤乌年[2]。《芙蓉园新寺》

①白马寺：在洛阳东，东汉明帝遣蔡愔使天竺，以白马驮经而归，遂立此寺。②赤乌：三国吴大帝孙权年号（238—250）。天竺僧人康僧会于赤乌十年至建业，营立寺院，设像传教，佛教始及江东。事见《高僧传》卷一。

大易

大易，又作太易，公安（今属湖北）僧。杜甫在大历三年（768）经公安，曾有诗留别。大易曾与司空曙唱和。事见《钱注杜诗》卷一七、《司空文明诗集》卷上。存诗二首。

20 湘夫人祠一作刘长卿诗，见137·75·1

21 赠司空拾遗一作戴叔伦诗，见262·132

法照

法照，净土宗僧人，南梁（今陕西汉中）人。代宗大历二年（767）居衡山云峰寺，大历五年至五台山修净土，后建竹林寺居之。事

迹见《宋高僧传》卷二一。存诗三首。

22 寄钱郎中①

闭门深树里，闲足鸟来过②。五马不复贵③，一僧谁奈何。药苗家自有④，香饭乞时多。寄语婵娟客，将心向薜萝。

①钱郎中：钱起。见卷二二五小传。②鸟来：全诗校："一作为经"。③五马：五匹马拉的车，代指太守、刺史。汉乐府《陌上桑》："使君从南来，五马立踟蹰。"五：全诗校："一作驷。"④药：全诗校："一作稻。"

23 送清江上人①

越人僧体古②，清虑洗尘劳。一国诗名远，多生律行高③。见山援葛藟④，避世著方袍⑤。早晚云门去⑥，侬应逐尔曹。

①清江：见卷八〇七小传。②体古：体行古道。③律行：佛门谓戒律之行。④葛藟：落叶木质藤本植物，又称千岁藟。⑤方袍：僧衣。比丘所着之三种袈裟皆为方形。⑥云门：越州寺名。

24 送无著禅师归新罗①

万里归乡路，随缘不算程。寻山百衲弊②，过海一杯轻③。夜宿依云色，晨斋就水声。何年持贝叶④，却到汉家城?

①新罗：朝鲜古国名。都城在今韩国庆州。②百衲：百衲衣，即袈裟。③一杯：用杯度和尚以杯渡水事。此指船。④贝叶：贝多罗树叶，用以抄写佛经。代称佛经。

释泚

释泚，大历时僧人。

25 游元象泊

空水潮色净，澹然湖上心。舳舻轻且进①，汀洲如可寻。秋风洄溯险，落日波涛深。寂寞武陵去②，中流方至今。

①舳舻（zhú lú）：分别指船尾、船头，此代指船。②武陵：郡名，治所在今湖南常德。传说晋代太康年间，武陵人捕鱼而逢世外桃花源仙境。事见陶潜《桃花源记》。此喻仙境。

26 北原别业

野外车骑绝，古村桑柘阴。流莺出谷静，春草闭门深。学稼农为业，忘情道作心。因知上皇日①，凿井在灵林②。

①上皇：上古的帝王。②凿井：相传尧时老人击壤而歌："日出而作，日入而息，凿井而饮，耕田而食，帝力于我何有哉!"见《艺文类聚》卷一一引《帝王世纪》。井在灵：全诗校："一作开松竹"。

庞蕴

庞蕴，字德玄，衡州衡阳人。德宗贞元初，曾参谒石头希迁，丹霞天然，后谒马祖道一，遂为俗家弟子，世称庞居士。北至襄阳，初住东岩，后迁郭西小舍。月一女相随，常以制竹漉篱为生。著《庞蕴诗偈》三卷，已佚。事迹见《祖堂集》卷一五、《景德传灯录》卷八、《唐诗纪事》卷四九。有《庞居士语录》三卷传世，中存《诗偈》一卷。存杂诗七首。

27 杂诗

未识龙宫莫说珠，识珠言说与君殊。空拳只是婴儿信，岂得将来诳老夫。

其二

万法从心起，心生万法生。法生同日了，来去在虚行。寄语修道人，空生慎勿生。如能达此理，不动出深坑。

其三

极目观前境，寂寞无一人。回头看后底，影亦不随身。

其四

神识苟能无罣碍①，廓周法界等虚空②。不假坐禅持戒律，超然解脱岂劳功。

①罣碍：被俗念所阻碍。罣，同“挂”。②廓周：辽阔的四周。

其五

日用事无别，惟吾自偶偕①。头头非取舍，处处勿张乖②。朱紫谁为号，青山绝点埃。神通并妙用，运水及搬柴。

①偶偕：谐和。②张乖：乖张，违拗。

其六

十方同聚会，个个学无为。此是选佛场，心空及第归。

其七

焰水无鱼下底钩①，觅鱼无处笑君愁。可怜谷隐老禅伯，被唾如何见亦羞？

①底：甚，什么。

（刘崇德）

增订注释全唐诗卷八〇六

护国

护国，江南诗僧，工词翰。有声于天宝、大历年间。约卒于代宗大历间，张谓有诗哭之。事迹见《诗话总龟》卷三二、《唐才子传》卷三。今存诗十二首。

1　归山作

喧静各有路，偶随心所安。纵然在朝市①，终不忘林峦。四皓将拂衣②，二疏能挂冠③。窗前隐逸传，每日三时看④。靳尚那可论⑤，屈原亦可叹。至今黄泉下，名及青云端。松牖见初月，花间礼古坛。何处论心怀，世上空漫漫。

①在：全诗校：“一作好”。②四皓：秦末东园公、角里先生、绮里季、夏黄公隐于商山（今陕西商县东南），至汉初，年皆八十馀，须发皆白，时称“商山四皓”。见《史记·留侯世家》。③二疏：汉代疏广为太傅，其侄疏受为少傅。因年老同时辞官，公卿大夫在京都门外盛会欢送。事见《汉书》本传。④三时：全诗校：“一作时三”。⑤靳尚：战国时楚怀王侍从之臣。或云即上官大夫。《史记·屈原列传》：令尹子兰“使上官大夫短屈原于顷襄王，顷襄王怒而迁之”。

2　题醴陵玉仙观歌一作灵一诗，见804·40

3　访云母山僧①

森然古岩里②，净行一番僧③。松下滤寒水，佛前挑夜灯④。莲花国土异⑤，贝叶梵书能⑥。想到空王境⑦，无心问爱憎⑧。

①云母山：即云雾山。在广东增城县东七十里，山出云母。见《太平寰宇记》卷一五七。“山有祠坛，每祈祷，无不降雨泽，以是名之。”②里：全诗校：“一作碧，一作下”。③番：全诗校：“一作高”。④挑：全诗校：“一作烧”。⑤莲花国土：指佛家圣地。⑥贝叶梵书：指佛经。⑦境：全诗校：“一作所”。⑧问：全诗校：“一作恋”。

4　题王班水亭

湖上见秋色，旷然如尔怀。岂惟欢陇亩，兼亦外形骸。待月归山寺，弹琴坐暝斋。布衣闲自贵，何用谒天阶①。

①天阶：宫殿的台阶，指朝廷。

5　山中寄王员外

为问幽兰桂，空山复若何。芬芳终有分，采折更谁过。望在轩阶近，恩沾雨露多。移居傥得地，长愿接琼柯①。

①琼柯：玉树枝，对树的美称。此喻指王员外。

6　许州郑使君孩子①

毛骨贵天生，肌肤片玉明。见人空解笑，弄物不知名。国器嗟犹小②，门风望益清。抱来芳树下，时引凤雏声。

①全诗注：“一作法振诗。”按：法振卷未收。②国器：治国的人材。

7 怆故人旧居

惆怅至日暮，寒鸦啼树林[①]。破阶苔色厚，残壁雨痕深。命与时不遇，福为祸所侵。空馀行径在[②]，令我叹人吟。

①啼：全诗校："一作青"。②行：全诗校："一作竹"。

8 逢灵道士

浮丘山上见黄冠[①]，松柏森森登古坛。一茎青竹以为杖，数颗仙桃仍未餐。长安市里仍卖卜[②]，武陵溪畔每烧丹[③]。缩地往来无定所[④]，花源到处路漫漫。

①浮丘山：在广州。《大明一统志》卷七九广州府："浮丘山在府城西四里，相传为浮丘丈人得道之地。"黄冠：道士冠，此指灵道士。②卖卜：为人算卦，占卜吉凶。③武陵溪：用桃花源事，借指隐居之地。④缩地：传说中化远为近的神仙之术。葛洪《神仙传》："费长房有神术，能缩地脉。"

9 别盛安

情人取次几淹留[①]，别后南州与北州。月色为怜今夜客，砧声那似去年秋。欲除豺虎论三略[②]，莫对云山咏四愁[③]。亲故相逢且借问，古来无种是王侯[④]。

①取次：任意，随便。淹留：久留。②三略：《黄石公三略》，中国古代兵书。相传为黄石公作，此指兵法。③四愁：《四愁诗》的省称。东汉张衡作。④无种：谓非血统继承。《史记·陈涉世家》载陈涉起义时语："王侯将相，宁有种乎！"

10 伤蔡处士一作杨衡诗，见454·58

11 临川道中[①]

出谷入谷路回转，秋风已至归期晚。举头何处望来踪，万仞千山鸟飞远。

①临川：抚州属县名，今属江西。

12 赠张驸马斑竹柱杖

此君与我在云溪，劲节奇文胜杖藜。为有岁寒堪赠远，玉阶行处愿提携。

法振

法振，大历、贞元间僧，以诗闻名江东。曾游越中、天长、丹阳等地。住长安大慈恩寺，又住无碍寺。与诗人王昌龄、韩翃、李益等为友。事迹见《唐才子传》卷三。今存诗十六首。

13 病愈寄友

哀乐暗成疾，卧中芳月移[①]。西山有清士[②]，孤啸不可追。捣药昼林静，汲泉阴涧迟。微踪与麋鹿，远谢求羊知[③]。

①芳月：春天。②清士：高洁之人。《史记·伯夷列传》："举世混浊，清士乃见。"③求羊：汉代隐士求仲与羊仲的并称。《文选》谢灵运《田南树园激流植援》诗："唯开蒋生径，永怀求羊踪。"李善注引《三辅决录》："蒋诩，字元卿，隐于杜陵。舍中三径，惟羊仲、求仲从之游。"

14 程评事西园之作[①]

谁向春莺道，名园已共知。檐前回水影，城上出花枝。摇拂烟云动，登临翰墨随[②]。相招能不厌，山舍为君移[③]。

①评事：大理评事，属大理寺，从八品下，掌出使推按。②翰墨：笔墨。③山舍：山中之舍，指僧舍。

15 陈九溪中草堂

溪草落溅溅，鱼飞入稻田。早寒临涧月，轻素卷帘烟。颓帻题新句[①]，蓑衣象古贤。曙花闲秀色，三十六峰前[②]。

①颓：帽的一种。帻：头巾。②三十六峰：当指河南登封少室山，有三十六峰。见李白《赠嵩山焦炼师》诗序。

16 题天长阮少府湖上客归①

孤棹移官舍，新农寄楚田。晴林渡海日，春草长湖烟。卧对闲鸥戏，谈经稚子贤。佳期更何许②？应向啸台前③。

①天长：扬州属县名，天宝六载置。阮少府：阮姓天长县尉。②佳期：美好期约，此指饮宴。何许：何处。③啸台：在今河南尉氏县东南。《太平寰宇记》卷一开封府尉氏县："阮籍台在县东南二十步，籍每追名贤，携酌长啸登此也。"少府与籍同姓，故云。

17 题万山许炼师①

道成人不识，流水响空山。花暗轩窗外，云随坐卧间。验图名已久，绝粒事长闲②。更欲昆仑去，羞看绛节还③。

①万山：一名汉皋山，在今湖北襄樊。炼师：对德高思精的道士的尊称。②绝粒：犹辟谷，道家以摒除火食，不进米谷，为一种修炼方法。③绛节：使者持作凭证的红色符节。梁简文帝《让骠骑扬州刺使表》："故以弹压六戎，冠冕九牧，岂止司隶绛节，金吾缇绮。"此指仙人仪仗。

18 河源破贼后赠袁将军①

白羽三千驻②，萧萧万里行。出关深汉垒，带月破蕃营。蔓草河原色，悲笳碎叶声③。欲朝王母殿④，前路驻高旌。

①河源：郡名，在今青海境。。②白羽：指军队。《吕氏春秋·不苟》："武王左释白羽，右释黄钺。"③碎叶：城名，唐代安西四镇之一，在今吉尔吉斯共和国境内。④王母殿：指昆仑山，相传西王母居昆仑山上。

19 越中赠程先生

纱帽度残春，虚舟寄一身①。溪边逢越女②，花里问秦人③。古塞连山静，阴霞落海新。有时城郭去，暗与酒家亲。

①虚舟：轻便的船。②越女：越国多美女，西施其尤著者。③秦人：指隐者。陶潜《桃花源记》记桃花源中人，乃先世避秦时乱来隐于此者。故以代指隐士。

20 送常大夫赴朔方①

关山今不掩，军候鸟先知②。大汉嫖姚入③，乌孙部曲随④。高旌天外驻，寒角月中吹。归到长安第，花应再满枝。

①常大夫：常谦光，大历三年为朔方留后，检校工部尚书。见《旧唐书·代宗纪》。朔方：唐方镇名，治所在灵州，今宁夏灵武。②军候：古代军中负责侦察敌情的军官。此指军事情况。③嫖姚：汉霍去病官嫖姚校尉，屡破匈奴。④乌孙：汉代西域国名。

21 送人游闽越①

不须行借问，为尔话闽中。海岛阴晴日，江帆来去风。道游玄度宅②，身寄朗陵公③。此别何伤远，如今关塞通。

①闽越：指今福建浙江地，古代为闽越族所居。②玄度：晋许询字。《太平寰宇记》卷九六越州会稽县："许君里在清风坊，即晋征君许询之故宅也。"③朗陵：汉县名，在今河南确山南。朗陵公：指何曾，封朗陵公。见《晋书》本传。此指闽越节帅。

22 送褚先生海上寻封炼师

潮落风初定，天吴避客舟①。近承三殿旨②，欲向五湖游。不厌乌皮几③，新缝鹤氅裘④。明珠漂断岸，阴火映中流。华盖芝童引⑤，神丹桂女收⑥。悬知居缥缈，因为识浮丘⑦。

①天吴：水神。见《山海经·海外东经》。②三殿：指长安麟德殿，殿有三面，故称三殿。③乌皮几：以黑色皮革包的几案。杜诗仇兆鳌注引《高士传》："晋宋明不仕，杜门注黄老。孙登惠乌羔皮裹几。"④鹤氅：鹙鸟羽毛编制的衣服。《世说新语·企羡》载，王恭于雪中乘高舆，被鹤氅裘，孟昶窥见之，叹为神仙中人。⑤芝童：仙童。⑥桂女：仙女。⑦浮丘：传说中的仙人浮丘伯。

23 送韩侍御自使幕巡海北①

微雨空山夜洗兵，绣衣朝拂海云清②。幕中运策心应苦，马上吟诗卷已成。离亭不惜花源

醉，古道犹看蔓草生。因说元戎能破敌③，高歌一曲陇关情。

①使幕：指节度使的官署。②绣衣：御史官服，汉代侍御史有绣衣直指。见《汉书·百官公卿表上》。③元戎：元帅，主将。

24　　张舍人南谿别业①

新田绕屋半春耕，藜杖闲门引客行。山翠自成微雨色，谿花不隐乱泉声。渔家远到堪留兴，公府悬知欲厌名。入夜更宜明月满，双童唤出解吹笙。

①舍人：中书舍人，掌制诰诏令起草工作。

25　　别卢使君归故栅村①

归风白马引嘶声，落日犹看楚客情。塞口竹缘空戍没，潮头沙拥慢冈成。松田且欲亲耕种，郡守何偏问姓名。东道宿程投故栅，依依渔父解相迎。

①卢使君：卢姓刺史，名未详。

26　　丹阳浦送客之海上

不到终南向几秋，移居更欲近沧洲①。风吹雨色连村暗，潮拥菱花出岸浮。漠漠望中春自艳，寥寥泊处夜堪愁。如君岂得空高枕，只益天书遣远求。

①沧洲：滨水的地方，古时常用来称隐士的居处。

27　　月夜泛舟

西塞长云尽①，南湖片月斜。漾舟人不见，卧入武陵花②。

①西塞：山名，今湖北大冶东及湖州均有西塞山，此未详所指。②武陵：郡名，治所在今湖南常德。陶渊明《桃花源记》记武陵渔人寻桃花源事。此以武陵花代指通往隐士所居之地。

28　　送友人之上都①

玉帛徵贤楚客稀②，猿啼相送武陵归。湖头望入桃花去，一片春帆带雨飞。

①上都：京都，指长安。②玉帛：瑞玉和束帛，征聘的礼品。

29　　句

画鼓催来锦臂攘①，小娥双起整霓裳②。《柘枝》③

①画鼓：有彩绘的鼓。攘：捋起，谓捋袖露臂。②小娥：年青美女。霓裳：指舞衣。③柘枝：健舞名。《韵语阳秋》卷一五：“《柘枝舞》起于南蛮诸国，而盛于李唐。”

（李玉辉）

增订注释全唐诗卷八〇七

清江

清江，会稽（今浙江绍兴）人。幼年出家，代宗大历初至杭州天竺寺，从名僧守真求法。归越州开元寺后，又从昙一学《四分律》。大历八年（773年）至南阳从慧忠习禅观。以能诗闻名于江南，与诗人皎然（清昼）齐名，时称“会稽二清”。晚年居襄州辨觉寺，卒。事迹见《宋高僧传》卷一五、《唐才子传》卷三。今存诗一卷。

1　　早发陕州途中赠严秘书①

此身虽不系②，忧道亦劳生③。万里江湖梦，千山雨雪行。人家依旧垒，关路闭层城。未尽交河虏④，犹屯细柳兵⑤。艰难嗟远客⑥，栖托赖深情。贫病吾将有⑦，精修许少卿⑧。

①陕州：州治在今河南三门峡市。严秘书：严维，时为秘书郎。见卷二五二小传。②不系：谓飘流无定。《庄子·列御寇》：“泛若不系之舟，虚而敖游者也。”③劳生：为生计劳苦。《庄子·大宗师》：“夫大块载我以形，劳我以生，佚我以老，息我以死。”④交河：唐县名，治所在今新疆吐鲁番西北。尽：全诗校：“一作绝”。⑤细柳：见775·18⑧。兵：全诗校：“一作营”。⑥客：全诗校：“一作道”。⑦病：全诗校：“一作苦”。将：全诗校：“一作何”。⑧许：全诗校：

“一作谢”。少卿：汉周堪字，堪曾为译官令，与孔霸讲经于石渠。见《汉书·儒林传》。汉之石渠相当于唐之秘书省，故以周堪拟严维。

2　早春书情寄河南崔少府[1]

春日春风至[2]，阳和似不均。病身空益老[3]，愁鬓不知春[4]。宇宙成遗物，光阴促幻身[5]。客游伤末路，心事向行人[6]。道薄犹怀土[7]，时难欲厌贫。微才如可寄，赤县有乡亲[8]。

①少府：唐人对县尉的称谓。②春：全诗校：“一作日”。春：全诗校：“一作东”。③身：全诗校：“一作安”。④愁：全诗校：“一作衰”。⑤幻身：佛教语。指形骸，肉身，谓非真实。《维摩诘经·方便品》：“是身如幻。”⑥行：全诗校：“一作何”。⑦土：全诗校：“一作玉”。⑧赤县：唐以京都所在的县为赤县。唐东都所在河南、洛阳两县，均为赤县，此指河南县。

3　春游司直城西鸬鹚溪别业[1]

别墅军城下[2]，闲喧未可齐。春深花蝶梦，晓隔柳烟鞞[3]。韶景浮寒水，疏杨映绿堤。沿洄看竹色，来往听莺啼。久慢持生术[4]，多亲种药畦。家贫知素行，心苦见清溪。越客初投分[5]，南枝得寄栖。禅机空寂寞，雅趣赖招携。本寺重江外，游方二室西[6]。裴回恋知己[7]，日夕草萋萋。

①司直：大理司直，掌出使推按。名姓未详。②军城：驻军的州城。③鞞：通“陴”，城上女墙。④持生术：养生术。嵇康《养生论》：“中道夭于众难，世皆笑悼，谓之不善持生也。”⑤越客：清江自称。投分：意气相投合。⑥游方：谓僧人云游四方。二室：指嵩山的太室、少室二山。⑦裴回：同“徘徊”。

4　夕次襄邑一作刘复诗，见294·20

5　宿严维宅简章八元[1]

佳期曾不远，甲第即南邻[2]，惠爱偏相及，经过岂厌频[3]。秋寒林叶动[4]，夕霁月华新[5]。莫话羁栖事，平原是主人[6]。

①严维：见卷二五二小传。章八元：见卷二七〇小传。诗题：全诗校：“一作宿严秘书宅”。②甲第：旧时豪门贵族的宅第。③频：全诗校：“一作贫”。④寒林：全诗校：“一作光寒”。⑤霁：全诗校：“一作露。”⑥平原：平原君赵胜，战国时赵国贵族，为人礼贤下士。见《史记》本传。此借指严维。

6　赠淮西贾兵马使[1]

破虏功成百战场，天书新拜汉中郎[2]。映门旌旆春风起，对客弦歌白日长。阶下斗鸡花乍发[3]，营南试马柳初黄。由来吴楚多同调[4]，感激逢君共异乡。

①淮西：方镇名，治所在蔡州，今河南上蔡。兵马使：节度使属官。元帅前、中、后军各有兵马使一人。见《新唐书·百官志四下》。②天书：帝王的诏敕。中郎：中郎将，汉官名。③发：全诗校：“一作折”。④吴楚：全诗校：“一作楚蜀。”

7　送坚上人归杭州天竺寺[1]

十年劳负笈[2]，经论化中朝[3]。流水知乡近，和风惜别遥。云山零夜雨，花岸上春潮。归卧南天竺，禅心更寂寥。

①上人：佛教称具备德智善行的人。后来作为对僧人的敬称。天竺寺：在杭州城西武林山，与灵隐寺隔涧相对。②负笈：背笈游学。笈，书箱。③经论：佛教指三藏中的经藏和论藏。

8　送赞律师归嵩山[1]一作无可诗，见809·16

禅意归心急[2]，山深定易安。清贫修道苦，孝友别家难[3]。雪路侵溪转，花宫映岳看。到时瞻塔暮[4]，松月向人寒。

①此诗《文苑英华》卷二二〇、《弘秀集》卷五均作清江诗，当是清江作。②意：全诗校：“一作客”。心急：全诗校：“一作山意”。③孝友：即孝悌，孝顺父母，友爱兄弟。④瞻：无可诗作“孤”。

9　上都酬章十八兄[1]

每叹经年别，人生有几年。关河长问道，风雨独随缘。寓蝶成庄梦[2]，怀人识祢贤[3]。徽猷不及此[4]，空愧白华篇[5]。

①章十八：章八元，见卷二七〇小传。②庄梦：《庄子·齐物论》："昔者庄周梦为胡蝶，栩栩然胡蝶也，自喻适志与，不知周也。俄然觉，则蘧蘧然周也。不知周之梦为胡蝶与，胡蝶之梦为周与?"③祢贤：指祢衡，东汉末人，文思繁捷，辞采甚丽，孔融曾表荐之。事见《后汉书·祢衡传》。④徽猷：高明的谋略。⑤白华：《诗·小雅》篇名，小序云："白华，孝子之絜白也，……有其义而亡其辞。"晋束皙为补作，见《文选》。

10 登楼望月寄凤翔李少尹一作戴叔伦诗，见262·129

11 湘川怀古

潇湘连汨罗[1]，复对九嶷河[2]。浪势屈原塚，竹声渔父歌[3]。地荒征骑少[4]，天暖浴禽多。脉脉东流水[5]，古今同奈何。

①汨罗：汨罗江。湘江支流，在湖南省东北部，相传屈原自沈于汨罗江。②嶷：全诗校："一作疑"。③渔父歌：即《沧浪之水歌》，辞云："沧浪之水清兮，可以濯吾缨；沧浪之水浊兮，可以濯吾足。"见《楚辞·渔父》。④征骑：骑马的行人。⑤水：全诗校："一作去"。

12 七夕[1]

七夕景迢迢，相逢只一宵。月为开帐烛，云作渡河桥。映水金冠动[2]，当风玉珮摇。惟愁更漏促[3]，离别在明朝。

①七夕：旧历七月初七的晚上。相传牛郎、织女在此夕渡过天河相会。②金：全诗校："一作花。"③惟：全诗校："一作预"。

13 长安卧病[1]

身世足堪悲，空房卧病时[2]。卷帘花雨滴[3]，扫石竹阴移。已觉生如梦，堪嗟寿不知[4]。未能通法性，讵可免支离[5]。

①诗题：全诗校："一作病起。"②病：全诗校："一作疾"。③花：全诗校："一作槐"。④堪嗟：全诗校："一作那堪"。⑤讵可：怎能。支离：谓残缺而不中用。《庄子·人间世》："夫支离其形者，犹足以养其身。"免：全诗校："一作见"。

14 送婆罗门僧[1]一作可止诗，见820·9

雪岭金河独向东，吴山楚泽意无穷。如今白首乡心尽，万里归程在梦中。

①婆罗门僧：印度僧人。婆罗门为印度种姓，在诸种姓中最为清贵。僧字原无，据可止诗增。《文苑英华》卷二二〇、《弘秀集》卷五均收此诗为可止诗，作清江诗误。

15 喜皇甫大夫同宿大梁驿一作灵一诗，见804·35

16 酬姚补阙南仲云溪馆中戏题随书见寄[1]一作皎然诗，见811·28

寺溪临使府[2]，风景借仁祠[3]。补衮周官贵[4]，能名汉主思[5]。卧云知独处，望月忆同时。忽枉缄中赠，琼瑶满手持[6]。

①补阙：谏官名。姚南仲：吴兴武康人。乾元初，制科及第，官右补阙，大历十四年，坐与宰相常衮善，贬为海盐令。浙江东西道观察使韩滉辟为推官，后官至右仆射。两《唐书》有传。云溪：若耶溪，在越州。诗见皎然《杼山集》卷二，当为皎然作。②使府：谓浙江东西道观察使府，在越州，今浙江绍兴。③仁祠：佛寺。语出《后汉书·楚王英传》。④补衮：补阙的别称。《诗·大雅·烝民》："衮职有阙，维仲山甫补之。"衮，古代皇帝及上公的礼服。借指皇帝。⑤思：原作"慈"，据皎然诗改。⑥琼瑶：美玉。这里指姚南仲原诗。

17 喜严侍御蜀还赠严秘书[1]

往年分首出咸秦[2]，木落花开秋又春。江客不曾知蜀路，旅魂何处访情人。当时望月思文友，今日迎骢见近臣[3]。多美二龙同汉代[4]，绣衣芸阁共荣亲[5]。

①严侍御：当是严维兄弟行，名未详。严秘书：严维。见卷二五二小传。②咸秦：秦都咸阳，这里借指

长安。首：全诗校："一作手"。③骢：青白色相杂的马。东汉桓典为侍御史常乘骢马，不避权贵，京师语曰："行行且止，避骢马御史。"见《后汉书》本传。④二龙：后汉许劭、许虔兄弟，汝南平舆人。均有高名，人称"平舆渊有二龙"。见《后汉书·许邵传》。知二严亦为兄弟。⑤绣衣：指侍御。芸阁：即芸香阁，秘书省的别称。指严秘书。

18 送韦参军江陵一作戴叔伦诗。见262·126

19 月夜有怀黄端公兼简朱孙二判官①

日照疏林惊鹊飞，羁人此夜共无依。青门旅寓身空老②，白首头陀力渐微③。屡向曲池陪逸少④，几回戎幕接玄晖⑤。四科弟子称文学⑥，五马诸侯是绣衣⑦。江雁往来曾不定，野云摇曳本无机。修行未尽身将尽，欲向东山掩旧扉⑧。

①端公：唐代对侍御史的别称。②青门：汉长安城东门。③头陀：这里指行脚僧。④逸少：王羲之的字。⑤玄晖：谢朓的字。⑥四科：孔子学生分为德行、政事、言语、文学四科。⑦五马：代指刺史。绣衣：代指御史。⑧东山：《晋书·谢安传》载，谢安尝隐居东山。后遂代指隐居之处。

20 精舍遇雨一作戴叔伦诗，见263·105。一作可止诗，见820·7

21 小雪一作戴叔伦诗，见263·127。一作可止诗，见820·8

22 句

万木无一叶，客心悲此时。《秋日晚泊》①

①全诗注："见《吟窗杂录》。"

（李玉辉）

增订注释全唐诗卷八〇八

无可 一

无可，范阳（今河北涿县）人。俗姓贾，贾岛从弟。少时出家为僧，尝与贾岛同居长安青龙寺，后又曾居终南山白阁、华山树谷等地。擅长五言诗及书法，与马戴、姚合等均有酬唱。有诗集一卷。事迹见《唐诗纪事》卷七四、《直斋书录解题》卷一九等。今存诗二卷。

1 送吕郎中赴海州①

出守海州去，西风送旆旌②。路遥经几郡③，地尽到孤城。拜庙千山绿，登楼遍海清④。何人共东望，日向积涛生⑤。

①吕郎中：吕让，大和中以检校都官郎中佐李程太原幕，府罢，授海州刺史。见拓本《吕让墓志》。海州：州治在今江苏连云港市。海，原作"沧"，据全诗校语改。下同。②旆（pèi）旌：这里泛指旌旗，太守仪仗。③经：全诗校："一作过"。④登：全诗校："一作开"。清：全诗校："一作晴"。⑤日：全诗校："一作月"。

2 书马如文石门居

别业逸高情①，暮泉喧客亭。林回天阙近②，雨过石门青。野果谁来拾，山禽独卧听。要迎文会友③，时复扫柴扃④。

①别业：别墅。②天阙：指两峰对峙之处。因其形似双阙，故称天阙。③要（yāo）迎：约请。④柴扃（jiōng）：柴门。言其简陋。

3 送章正字秩满东归①

朝衣登别席，春色满秦关。芸阁吏谁替②，海门身又还③。寻僧流水僻，见月远林闲。虽是忘机者④，难齐去住间。

①正字：唐时秘书省设正字四人，正九品下。见《新唐书·百官志》。章正字：章孝标，参见卷四九五小传。②芸阁：秘书省之别称。③海门：内河入海处。章孝标家住钱塘，故云。④忘机：无世俗机巧争竞之心。

4 赋得望远山送客归

遥山寒雨过，正向暮天横。隐隐凌云出①，苍苍与水平②。何时凝厚地，几处映孤城③。归客秋风里，回看伤别情。

①出：全诗校："一作去"。②与：全诗校："一作共"。③映：全诗校："一作向"。

5　送宜春裴宰是将军旻之孙[①]

垂白方为县[②]，徒知大父雄[③]。山春南去棹，楚夜北飞鸿。叠嶂和云灭，孤城与岭通。谁知持惠化[④]，一境动清风[⑤]。

①宜春：县名，今属江西。宰：县令。裴旻：玄宗朝官金吾将军。《新唐书》有传。②垂白：头发接近发白。谓年事已高。③大父：祖父。指裴旻，能射虎，善舞剑，与李白歌诗、郑虔草书并称"三绝"，见《新唐书·李白传》。徒：全诗校："一作从"。④惠化：官吏的善政和教化。⑤清：全诗校："一作秋"。

6　送朴山人归日本

海霁晚帆开，应无乡信催。水从荒外积，人指日边回。望国乘风久，浮天绝岛来。傥因华夏使[①]，书札转悠哉。

①夏使：全诗校："一作下梦"。

7　送姚宰任吉州安福县[①]

落絮满衣裳，携琴问酒乡[②]。挂帆南入楚，到县半浮湘。吏散翠禽下，庭闲斑竹长。人安宜远泛[③]，沙上蕙兰香[④]。

①吉州：州治在今江西吉安。诗题：全诗校："一作送王明府之任安福"。②酒：全诗校："一作水"。③宜：全诗校："一作知"。④蕙兰：均香草名。香：全诗校："一作芳"。

8　送李少府之任临邛[①]

邛南方作尉，调补一何卑。发论唯公干[②]，承家乃帝枝[③]。山长风袅栈，江荫石和凘[④]。旧井王孙宅[⑤]，还寻独有期[⑥]。

①临邛（qióng）：邛州属县名，今四川省邛崃县。②公干：公务。③帝枝：帝王的宗族。④凘（sī）：同"澌"。解冻时流动的冰。⑤王孙：指卓王孙。汉临邛人，家巨富。⑥还：全诗校："一作过"。

9　游山寺[①]

千峰路盘尽[②]，林寺昔何名[③]。步步入山影，房房闻水声。多年人迹断[④]，残照石阴清[⑤]。自可求居止[⑥]，安闲过此生。

①游：全诗校："一作庐。"②路盘：全诗校："一作盘磴"。③何：全诗校："一作年"。④断：全诗校："一作绝"。⑤照：全诗校："一作日，一作月"。阴：全诗校："一作冰"。⑥自：全诗校："一作便"。居止：住所。

10　酬姚员外见过林下[①]

扫苔迎五马[②]，莳药过申钟[③]。鹤共林僧见，云随野客逢。入楼山隔水，滴旆露垂松[④]。日暮题诗去，空知雅调重[⑤]。

①姚员外：姚合。见卷四八五小传。林下：指山林退隐之处。②五马：汉时太守坐的车用五匹驾，因以指太守。③莳：移栽。全诗校："一作蔬"。申钟：申时（下午三点至五点）的钟声。④"滴旆"句："松垂露滴旆"的倒装。⑤重：全诗校："一作浓"。

11　寄华州马戴[①]

三峰待秋上[②]，鸟外挂衣巾。犹见无穷景[③]，应非暂往身[④]。水寒仙掌路[⑤]，山远华阳人[⑥]。欲问坛边月，寻思阙复新。

①马戴：见卷五四八小传。诗题：全诗校："一作秋中闻马戴游华山因寄"。②三峰：华山有莲花、毛女、松桧三峰。③犹：全诗校："一作独"。④往：全诗校："一作住"。⑤仙掌：华山有仙掌岩，相传为巨灵神擘山通河留下的掌印。见《全唐文》卷四四八王涯《太华山仙掌辨》。⑥山远：全诗校："一作林静，一作云住"。

12　秋夜寄青龙寺空贞二上人[①]

夜来思道侣[②]，木叶向人飘。精舍池边古，秋山树下遥[③]。磬寒彻几里[④]，云白已经宵。未得同居止[⑤]，萧然自寂寥[⑥]。

①青龙寺：在长安东南，本隋灵感寺，唐景元二年改名。见《长安志》。青龙，全诗校："一作龙池"。空

贞：全诗校："一作真空"。②道侣：道友。③树：全诗校："一作月"。④寒：全诗校："一作声"。⑤同居止：全诗校："一作居名世"。⑥萧：全诗校："一作脩"。

13　过杏溪寺寄姚员外①

门径众峰头，盘岩复转沟。云僧随树老，杏水落江流。峡狖有时到②，秦人今日游，谢公多晚眺③，此景在南楼④。

①姚员外：姚合。见卷四八五小传。②狖（yòu）：猴的一种。③谢公：指南朝宋谢灵运。借指姚合，时当为金州刺史。④南楼：谢灵运有《南楼中望所迟客》诗。景：全诗校："一作境"。

14　送僧归中条①

夜叶动飘飘，寒来话数宵。卷经归鸟外②，转雪过山椒③。旧长松杉大④，难行水石遥。元戎宗内学⑤，应就白云招⑥。

①中条：山名，在今山西永济县东南。诗题：全诗校："一作送觉法师往中条旧隐"。②鸟外：形容极高。鸟，全诗校："一作物"。③过：全诗校："一作下"。山椒：山顶。④长：全诗校："一作坐"。⑤元戎：主帅。此指河中节度使。内学：佛学。⑥白云：喻隐居处。南朝梁陶弘景《诏问山中何所有赋诗以答》："山中何所有？岭上多白云。"

15　送人罢举东游

东堂今已负①，况此远行难。兼雨风声过，连天草色干。鸿嘶荒垒闭，兵烧广川寒②。若向龙门宿③，悬知拭泪看④。

①东堂：晋宫的正殿。晋武帝时郤诜于东堂殿试得第，后以代称试院。②兵烧：指战乱兵火焚烧。③龙门：即今洛阳龙门。④悬知：料想、预知。唐人以进士及第为登龙门，今下第，故有"拭泪看"之语。

16　林下对雪送僧归草堂寺①

残腊雪纷纷②，林间起送君。苦吟行迥野，投迹向寒云③。绝顶晴多去，幽泉冻不闻④。唯应草堂寺，高枕脱人群。

①草堂寺：在京兆府鄠县终南山圭峰。诗题原作"金州冬月陪太守游池"，据全诗校语改。②残腊：农历年底。③投迹：举步前往，投身。④幽：全诗校："一作遥"。不：全诗校："一作未"。

17　寄青龙寺原上人一作郎士元诗，见237·28

18　秋寄从兄贾岛①

暝虫喧暮色②，默思坐西林③。听雨寒更彻④，开门落叶深。昔因京邑病，并起洞庭心。亦是吾兄事⑤，迟回共至今⑥。

①贾岛：见卷五六四小传。诗题：全诗校："一作秋夜宿西林寄贾岛"。②暝：全诗校："一作暗"。喧：全诗校："一作分"。③西林：寺名，在庐山。晋太元中僧慧永建。后亦泛指寺院。思坐：全诗校："一作坐思"。④彻：全诗校："一作尽"。⑤事：全诗校："一作弟"。⑥迟回：迟疑不决，徘徊。共：全诗校："一作直"。

19　新年

燃灯朝复夕，渐作长年身。紫阁未归日①，青门又见春②。掩关寒过尽③，开定草生新④。自有林中趣，谁惊岁去频⑤。

①紫阁：终南山峰名。在长安南，因旭日射之，灿然而紫，故称。紫，全诗校："一作白"。②青门：汉长安城东门，此代指长安。见：全诗校："一作直"。③掩关：坐关。指佛教徒闭门静坐，以求觉悟。④开定：即出定，打坐完毕。开，全诗校："一作出"。⑤去：全诗校："一作月"。

20　夏日送崔秀才游南

南方山水地，念子为贫游。纵是逢佳景①，那能缓旅愁②。夕阳行远道，烦暑在孤舟。莫向巴江过③，猿啼促泪流④。

①是：全诗校："一作便"。景：全诗校："一作境"。②缓：全诗校："一作免"。③巴江：古水名，即今四川嘉陵江。江：全诗校："一作山"。④促：全诗校："一作蹙，一作感"。

21 晚秋酬姚合见寄①

新命起高眠②，江湖空浩然。木衰犹有菊，燕去即无蝉。分察千官内③，孤怀远岳边。萧条人外寺，睽阻又经年④。

①姚合：见卷四八五小传。合，全诗校："一作侍御"。②新命：指宝历二年四月姚合由前富平尉任命为监察御史事。见《册府元龟》卷一三一。③察千官：指监察御史，职掌"分察百僚，巡按州县"。见《新唐书·百官志三》。④睽阻：分别。又：全诗校："一作复"。

22 暮秋宿友人居

招我郊居宿，开门但苦吟。秋眠山烧尽①，暮歇竹园深。寒浦鸿相叫，风窗月欲沉。翻嫌坐禅石，不在此松阴。

①山烧：烧山之火。

23 送李骑曹之武宁一作郎士元诗，见237·65

24 秋日寄厉玄先辈①

杨柳起秋色，故人犹未还。别离俱自苦②，少壮岂能闲。夜雨吟残烛，秋城忆远山，何当一相见③，语默此林间。

①厉玄：见卷五〇九小传。先辈：唐人对及第进士的敬称。②俱：全诗校："一作何"。苦：全诗校："一作老"。③一：全诗校："一作同"。

25 冬晚与诸文士会太仆田卿宅①

从容启华馆②，馔玉复烧兰③。是岁兹旬尽，良宵几刻残④。风回松竹动⑤，人息斗牛寒。此后思良集⑥，须期月再圆⑦。

①太仆：太仆寺，唐官府名，卿一人，从三品，掌厩牧、舆辇之政。见《新唐书·百官志三》。诸文士：指姚合、贾岛，均有同题诗作。②容：全诗校："一作客"。③馔玉：精美的食物。兰：兰膏，兰烛。④良：全诗校："一作青"。刻：全诗校："一作客"。⑤风：全诗校："一作灯"。⑥此：全诗校："一作别"。良：全诗校："一作吟"。⑦须：全诗校："一作先"。

26 赠诗僧

寒山对水塘①，竹叶影侵堂。洗药冰生岸，开门月满床。病多身又老，枕倦夜兼长。来谒吾曹者，呈诗问否臧②。

①塘：全诗校："一作廊"。②否臧：犹言好坏，得失。

27 寒夜过睿川师院

长生推献寿，法坐四朝登①。问难无强敌②，声名掩古僧。绝尘苔积地，栖竹鸟惊灯。语默俱忘寐，残窗半月稜。

①法坐：说法讲经之坐。②问难：质问难诘。

28 送颢法师往太原讲兼呈李司空①

近腊辞精舍，并州谒上公②。路长山忽尽，寒广雪无穷。讲席开晴垒，禅衣涉远风。闻经诸弟子，应满北门中③。

①李司空：李听，长庆二年至宝历元年为太原尹、河东节度使，时加司空。空：原作"徒"，据全诗校语改。呈：全诗校："一作谒"。②并州：即太原府，今属山西。上公：三公，唐以太尉、司徒、司空为三公。上，原作"尚"，据全诗校语改。③北门：唐都长安，以太原为北方屏障，称为"北门"。见《旧唐书·裴度传》。北，原作"此"，据全诗校语改。

29 冬日诸禅自商山礼正师真塔回见访①

久思今忽来②，双屐污青苔③。拂雪从山起④，过房礼塔回。偈留闲夜作⑤，禅请暂时开。欲作孤云去，赋诗余不才⑥。

①诗题前十二字：全诗校："一作喜绪法师往岐阳礼塔"。商山：在今陕西商县。②忽：全诗校："一作欲"。③污：全诗校："一作滑"。④拂：全诗校："一作扫"。⑤偈：佛经中韵语赞词。亦指释家隽永的诗作。偈，全诗校："一作句"。⑥赋诗：全诗校："一作此时"。

30 题青龙寺纵公房

从谁得法印①，不离上方传②。夕磬城霜下，寒房竹月圆③。烟残衰木畔④，客住积云边⑤。未隐沧洲去，时来于此禅。

①得：全诗校："一作传"。法印：谓佛教基本教义及区别真伪的标准，确定不移如印。佛教以"诸行无常"、"诸法无我"和"涅槃寂静"为三法印。②上方：住持僧所居。③房：全诗校："一作窗"。④烟：全诗校："一作灯"。畔：全诗校："一作落"。⑤住：全诗校："一作往"。积：全诗校："一作碛"。

31 赠圭峰禅师①

绝壑禅床底，泉分落石层。雾交高顶草②，云隐下方灯③。朝满倾心客，溪连学道僧④。半旬持一食⑤。此事有谁能⑥。

①圭峰禅师：宗密，俗姓何，居鄠县圭峰草堂寺。《宋高僧传》卷六有传。诗题：全诗校："一作寄圭峰宗密师"。②雾交高：全诗校："一作露浇齐"。③下方：犹下界，人间。云：全诗校："一作雪"。④连：全诗校："一作通"。⑤一食：佛教一个宗派的戒律，每日一食，过午不食。⑥事：全诗校："一作行"。

32 陪姚合游金州南池①

柳暗清波涨，冲萍复漱苔。张筵白鸟起②，扫岸使君来。洲岛秋应没，荷花晚尽开③。高城吹角绝④，驺驭尚徘回⑤。

①姚合：见卷四八五小传。金州：州治在今陕西安康。诗题：全诗校："一作金州夏晚陪姚合员外游南池"。②白鸟：鹤、鹭之类。筵：全诗校："一作帆"。起：全诗校："一作下"。③晚：全诗校："一作晓"。④绝：全诗校："一作罢"。⑤驺（zōu）驭：车驾。

33 金州别姚合

日日西亭上①，春留到夏残。言之离别易，勉以道途难。山出一千里，溪行三百滩②。松间楼里月③，秋入五陵看④。

①亭：全诗校："一作台"。②溪：全诗校："一作江"。③里月：全诗校："一作月里"。④五陵：指汉高祖长陵、惠帝安陵、景帝阳陵、武帝茂陵、昭帝平陵。均在长安附近，故以代指长安。看：全诗校："一作寒"。

34 夏日送田中丞赴蔡州①

出守汝南城②，应多恋阙情③。地遥人久望，风起旆初行。楚庙繁蝉断，淮田细雨生。赏心知有处，蒋宅古津平④。

①田中丞：田群，会昌中为蔡州刺史。见《新唐书·田弘正传》。蔡州：州治在今河南上蔡。②汝南：郡名，即蔡州。汝，全诗校："一作海"。③阙：宫殿前的高建筑物，代指朝廷。④蒋宅：疑为蒋诩宅。参见本卷40③。津：全诗校："一作松"。

35 菊

东篱摇落后①，密艳被寒催。夹雨惊新拆，经霜忽尽开。野香盈客袖，禁蕊泛天杯②，不共春兰并，悠扬远蝶来。

①东篱：陶渊明《饮酒》诗之五："采菊东篱下，悠然见南山。"②禁蕊：宫中种植的花。天杯：谓天子宴饮所用之杯。唐中宗与修文馆学士游宴，秋登慈恩寺浮图，献菊花酒称寿。见《唐诗纪事》卷九。

36 松

枝干怪鳞皴，烟梢出涧新。屈盘高极目，苍翠远惊人。待鹤移阴过①，听风落子频②。青青寒木外，自与九霄邻。

①移阴：全诗校："一作阴移"。②落子：全诗校："一作子落"。

37 兰

兰色结春光，氛氲掩众芳①。过门阶露叶②，寻泽径连香。畹静风吹乱③，亭秋雨引长。灵均曾采撷④，纫珮挂荷裳⑤。

①氛氲：盛貌。②露：全诗校："一作覆"。③畹（wǎn）：泛指园圃。④灵均：屈原字。⑤纫珮：缀以为饰。《离骚》："纫秋兰以为佩。"又："制芰荷以为

衣兮，集芙蓉以为裳。”

38 陨叶

绕巷夹溪红[①]，萧条逐北风。别林遗宿鸟，浮水载鸣虫。石小埋初尽，枝长落未终。带霜书丽什[②]，闲读白云中。

①夹：全诗校：“一作隔”。②丽什：华美的诗文。

39 李常侍书堂[①]

结构因坟籍[②]，檐前竹未生。涂油窗日早[③]，阅桨幌风轻[④]。息架萤惊客，垂灯雨过城。已应穷古史，师律孰齐名[⑤]？

①常侍：左右散骑常侍，正三品下，掌规讽过失，侍从顾问。见《新唐书·百官志二》。②结构：构造房屋。坟籍：古代典籍。③油：全诗校：“一作铅”。④桨：书籍。幌：帘幔。⑤师律：军中律令。《易·师》：“师出以律。”

40 寄和蔡州田中丞题蒋亭[①]

遗迹仍留蔡[②]，幽人出汉朝[③]。门深荒径在，台迥数峰遥。岸石攲相倚[④]，窗松偃未凋。寻思方一去，岂待使君招[⑤]。

①蔡州田中丞：田群，见本卷34①。诗题原作《寄和蔡州田郎中》，据全诗原校及姚合同和诗改。②迹仍：全诗校；“一作路惟”。③幽人：隐士，指蒋诩。西汉末，王莽当权，兖州刺史蒋诩告病隐居，于院中辟三径，唯与羊仲，求仲往来。见《三辅决录·逃名》。④倚：全诗校：“一作对”。⑤使君：汉时称刺史为使君。后亦用以尊称州郡长官。

41 经贞女祠

朝赛暮还祈[①]，开唐复历隋。精诚山雨至，岁月庙松衰。窥穴龙潭黑，过门鸟道危[②]。不同巫峡女[③]，来往楚王祠。

①赛：祭祀酬神之称。②鸟道：险峻狭窄的山路，只有飞鸟可度。③巫峡女：巫山神女。见746·6⑦。

42 行汉水晚次神滩阻风[①]

惊风山半起，舟子忽停桡[②]。岸荻吹先乱[③]，滩声落更跳[④]。听松今欲暮，过岛或明朝[⑤]。若尽平生趣，东浮看石桥。

①行汉：全诗校：“一作竹溪”。②桡（ráo）：划船的桨。③荻：植物，状似芦苇，生长在水边。④声：全诗校：“一作波”。⑤或：全诗校：“一作忽”。

43 送田中丞使西戎[①]同用旗字

朝元下赤墀[②]，玉节使西夷[③]。关陇风回首[④]，河湟雪洒旗[⑤]。碛砂行几月，戎帐到何时。应尽平生志，高全大国仪。

①田中丞：田早，大和六年十一月，以少府少监兼御史中丞充入吐蕃答贺正使。见《册府元龟》卷八九〇。西戎：吐蕃。②朝元：元日朝见。赤墀：宫中朱红色的台阶。指宫廷。③玉节：天子使者所持玉制的符节。④关陇：指陇西一带。风：全诗校：“一作烽”。⑤河湟：指今甘肃黄河、湟水两水间地区。

44 送董正字归觐毗陵[①]

暂辞雠校去，未发见新鸿。路入江波上，人归楚邑东。山遥晴出树，野极暮连空。何以念兄弟，应思洁膳同。

①正字：官名，主雠校典籍，刊正文章。董正字：名武。姚合有《送董正字武归常州觐亲》诗。毗陵：郡名，即常州，今属江苏。

45 送邵锡及第归湖州[①]

春关鸟罢啼[②]，归庆浙烟西，郡守招延重[③]，乡人慕仰齐[④]。橘青逃暑寺[⑤]，茶长隔湖溪[⑥]。乘暇知高眺，微应辨会稽[⑦]。

①湖州：今属浙江。②春关：指进士关试。唐时进士及第后，由吏部员外郎试判两节，称为关试，因于春日进行，谓之春关。参见《唐摭言》卷三。罢啼：全诗校：“一作啼罢”。③招延：招邀，延请。招，全诗校：“一作邀”。④仰：全诗校：“一作羡”。⑤逃：全诗校：“一作陶”。⑥长：全诗校：“一作绿”。⑦会稽：山名。在今浙江绍兴东南。相传夏禹大会诸侯于此计功，故名。

46 送薛重中丞充太原副使

中司出华省[①]，副相晋阳行[②]。书答偏州启[③]，筹参上将营。踏沙夜马细[④]，吹雨晓笳清[⑤]。正报胡尘灭，桃花汾水生[⑥]。

①中司：指御史中丞。华省：清贵的官署。②晋阳：即太原，本汉晋阳县地。③偏州：僻远之州。④夜：全诗校："一作寒"。⑤吹：全诗校："一作收"。⑥汾水：源出山西宁武管涔山，西南流至河津西入黄河。

47 送灵武李侍御[①]

灵州天一涯，幕客似还家。地得江南壤，程分碛里砂。禁盐调上味[②]，麦穗结秋花。前席因筹画[③]，清吟塞日斜。

①灵武：郡名，即灵州，时为朔方灵盐节度使治所。州治在今宁夏灵武。李侍御：李廓，见卷四六八小传。②禁盐：御用盐，贡盐。灵州有红桃、武平、河池三盐池。见《新唐书·地理志一》。"禁盐"句：全诗校："一作盐调土味贡"。③前席：为仔细倾听而移坐向前。《史记·商君列传》："卫鞅复见孝公。公与语，不自知膝之前于席也。语数日不厌。"

48 冬夜姚侍御宅送李廓少府[①]

王事圭峰下[②]，将还禁漏馀[③]。偶欢新岁近，惜别后期疏。雪罢见来吏，川昏聊整车。独吟多暇日，应寄柏台书[④]。

①姚侍御：姚合。见卷四八五小传。李廓：时为鄠县尉。见卷四六八小传。②王事：王命差遣的公事。圭峰：在鄠县，为终南山之一峰。③禁漏：宫中计时的漏刻。④柏台：御史台的别称。汉御史府中列植柏树，后因以柏台称御史台。

49 送喻凫及第归阳羡[①]

姓字载科名[②]，无过子最荣。宗中初及第[③]，江上觐难兄[④]。月向波涛没，茶连洞壑生。石梁高思在，且为看东坑[⑤]。

①喻凫：开成五年进士。见卷五三六小传。阳羡：秦县名，治所在今江苏宜兴。②科名：此指记载进士姓名的《登科记》。③宗中：族中。④难兄：即兄。陈寔评陈纪、陈谌兄弟优劣云"元方难为兄，季方难为弟。"谓兄弟皆佳，难分轩轾。⑤东坑：未详。古有东坑城名，故址在今湖北宜昌东北。见《文选》陆机《辩亡论》及李善注，然似与此无涉。

50 送沅江宋明府即开府璟之孙[①]

初闻从事日，鄂渚动芳菲[②]。一送钧衡荐[③]，令为长吏归。人临沅水望，雁映楚山飞。唯有传声政[④]，家风重发挥[⑤]。

①沅江：县名，今属湖南。宋明府：宋渤，宋璟曾孙，大和二年六月授沅江尉。见《册府元龟》卷一三一。开府：开府仪同三司，文散阶从一品。宋璟，参见卷五三小传。②鄂渚：鄂州长江中渚名，此指鄂州。③钧衡：掌握国家大权的人，指宰相。④传声政：政声传播。⑤挥：全诗校："一作辉"。

51 送薛秀才游河中兼投任郎中留后[①]

诗古赋纵横[②]，令人畏后生。驾言游禹迹[③]，知己在蒲城[④]。日射云烟散[⑤]，风吹草木荣[⑥]。孤吟临寇境，莫问请长缨[⑦]。

①薛秀才：薛能，汾州人，见五五一小传。河中：府名，今山西永济。留后：节度使遇有事故，以他人代行职务者称节度留后。任郎中：任畹，曾为兵部郎中。会昌中，为河中节度留后。见李德裕《任畹李丕与臣状共三道》。②古：全诗校："一作苦"。③驾言：指出游。言，语助词。禹迹：夏禹治水遗迹。河中节度使所辖绛州龙门，相传即禹导河积石，疏决龙门之处。见《元和郡县图志》卷一二。④蒲城：即河中府，原名蒲州，州治所在为相传的舜都蒲坂。⑤日：全诗校："一作月"。烟：全诗校："一作凝"。⑥木：全诗校："一作未"。⑦长缨：长绳。《汉书·终军传》："南越与汉和亲，乃遣军使南越，……军自请曰：'愿受长缨，必羁南越王而致之阙下。'"问：全诗校："一作欲"。

52 寄姚谏议一作刘得仁诗，见537·33

53 大理正任二十和江淹拟古诗二十章寄示[①]

不啻回青眼[②]，应疑似碧云[③]。古风真往哲[④]，

雅道滥朝闻[5]。活狱威豪右[6]，销时赖典坟。如何经济意[7]，未克至吾君。

①大理正：大理寺官员。大理寺，有正二人，从五品下，掌议狱，正科条。见《新唐书·百官志三》。江淹：南朝诗人，由宋、齐入梁。拟古诗：江淹今存《拟古五杂俎诗》、《拟古》、《拟古四色诗》等。见《艺文类聚》卷五六。又有《杂作诗三十首》，亦为拟作。见《文选》。②不啻（chì）：不只。。青眼：参见785·8②。③碧云：青云。《文选》江淹《杂体诗》有效惠休作《别怨》："日暮碧云合，佳人殊未来。"④古风：古体诗。往哲：前贤。此指江淹。⑤雅道：风雅的事情。指诗歌。⑥活狱：谓定罪不冤屈无辜。豪右：豪强。⑦经济：经世济民，治理国家。

54　寄殿院薛侍御[1]

名高意本闲[2]，浮俗自难攀[3]。佐蜀连钱出[4]，朝天獬豸还[5]。回翔历清院，弹奏迥离班。休浣通玄旨，留僧昼掩关[6]。

①殿院：唐代御史台下设后院、殿院、察院三院。殿院的主管官为殿中侍御史。②本：全诗校："一作转"。③浮俗：世俗，此指世俗之人。浮俗自：全诗校："一作墙仞日"。④连钱：连钱马，马毛作连钱状。⑤獬豸（xiè zhì）：獬豸冠，御史所著。獬豸，传说中的异兽，能辨曲直，见人争斗就用角顶坏人。⑥休浣：休假。"休浣"二句：全诗校："一作僧到休挥翰，开轩复解颜"。

55　禅林寺

台山朝佛陇[1]，胜地绝埃氛[2]。冷色石桥月[3]，素光华顶云[4]。远泉和雪溜，幽磬带松闻。终断游方念[5]，炉香继此焚。

①台山：即天台山，在今浙江天台县北。佛陇：天台山之一峰。智颢于陈太建中来天台山，首于佛陇山南螺溪之源创寺，为天台宗四祖，天台宗实际创立人。②埃氛：尘埃弥漫的大气。喻污浊的尘世。③石桥：天台山有石桥。见孙绰《游天台山赋》。④华顶：天台山主峰。⑤游方：僧人为修行问道或化缘而云游四方。

（陈圣江）

增订注释全唐诗卷八〇九

无可 二

1　奉和裴舍人春日杜城旧事[1]

早晚辞纶綍[2]，观农下杜西。草新池似镜，麦暖土如泥。鹓鹭依川宿[3]，骅骝向野嘶[4]。春来诗更苦，松韵亦含凄[5]。

①舍人：中书舍人。杜城：即杜陵县，治所在今西安市东。旧事：疑为即事之误。②纶綍：指皇帝诏令。参见746·6②。③鹓鹭：鹓和鹭飞行有序，因喻百官朝班。此指朝官。宿：全诗校："一作息"。④骅骝：马名，周穆王八骏之一。⑤松韵：松风，松涛。

2　酬厉侍御秋中思归树谷所居见寄[1]

三峰居接近[2]，数里蹑云行。深去通仙境，思归厌宦名。月从高掌出[3]，泉向乱松鸣。坐石眠霞侣，秋来短褐成[4]。

①厉侍御：厉玄。见卷五〇七小传。谷：原作"石"，径改。树谷：在华山。《金石萃编》卷一〇八《寂照和上碑》："少华山树谷僧无可书"。②三峰：指华山之莲花、毛女、松桧三山峰。③高掌：指华山仙掌崖，相传为河神巨灵擘山通河留下的掌迹。见《文选》张衡《西京赋》及薛综注。④短褐：粗布短衣。

3　奉和段著作山居呈诸同志三首次本韵[1]

香花怀道侣，巾舄立双童。解印鸳鸿内[2]，抽毫水石中。履温行烧地[3]，衣赤动霞风。又似朝天去，诸僧不可同。

①著作：秘书省著作郎。段著作：段成式，开成末官著作郎、集贤殿修撰。见《金石萃编》卷一〇八《寂照和上碑》。参见卷五七七小传。②解印：谓辞官。鸳鸿：犹鹓鹭，见本卷1③。③烧地：被野火烧过的地面。

其二

官辞中秘府[1]，疏放野麋齐。偃仰青霄近，登临白日低。折腰窥乳窦[2]，定足涉冰溪。染翰

挥岚翠[3]，僧名几处题。

①中秘府：指秘书省。②乳窦：石钟乳洞。③岚翠：苍翠色的山色。

其三

暂收丹陛迹[1]，独往乱山居。入雪知人远，眠云觉俗虚。足垂岩顶石，缨濯洞中渠。只见僧酬答，新归绝壑书。

①丹陛：宫殿红色的台阶。借指朝廷。

4 春日送丽处士归龙山[1]

爱弟直霜台[2]，家山羡独回。出门时返顾，何日更西来。柳亦临关发，花应到越开。渔舟谁伴上，依旧泛沿洄。

①丽；疑当作"厉"。诗中"爱弟"即指厉玄。②霜台：御史台。厉玄为监察御史。见卷五〇九小传。

5 寄兴善寺崔律师[1]

沐浴前朝像，深秋白鬓师。从来居此寺，未省有东池[2]。幽石丛圭片[3]，孤松动雪枝。顷曾听道话，别起远山思。

①兴善寺：在长安靖善坊，尽一坊之地。见《唐两京城坊考》卷二。律师：佛教称善解戒律的人。②未：全诗校："一作应"。③圭：长条形、上尖下方的玉制礼器。

6 送清散游太白山[1]

卷经归太白，蹑藓别萝龛。若履浮云上，须看积翠南。倚身松入汉，瞑目月离潭。此境堪长往，尘中事可谙。

①散：全诗校："一作御"。太白山：在陕西武功、眉县南。

7 冬晚姚谏议宅会送元绪上人归南山[1]

禅客诗家见，凝寒忽告还[2]。分题回谏笔[3]，留偈在商关。盘径缘高雪，闲房在半山[4]。自知麋鹿性，亦欲离人间。

①谏议：左、右谏议大夫，正四品下，掌谏谕得失，侍从赞相。见《新唐书·百官志二》。姚谏议：姚合。见卷四八五小传。南山：终南山。②告：全诗校："一作过"。③分题：分探题目而赋诗。④闲：全诗校："一作开"。

8 送契公自桂阳赴南海[1]

南行登岭首，与俗洗烦埃。磬罢孤舟发，禅移积瘴开。中餐湘鸟下，朝讲海人来。莫便将经卷，炎方去不回[2]。

①桂阳：郡名，即郴州，今属湖南。南海：郡名，即广州。②炎方：南方。

9 冬中与诸公会宿姚端公宅怀永乐殷侍御[1]

柱史静开筵[2]，所思何地偏。故人为县吏，五老远峰前[3]。宾榻寒侵树[4]，公庭夜落泉。会当随假务[5]，一就白云禅。

①端公：唐人对侍御史的称谓。姚端公：姚合。见卷四八五小传。永乐：河中府属县，在今山西永济南。殷侍御：殷尧藩。见卷四八一小传。②柱史：柱下史，周秦官名，即汉以后的御史。因其常侍立于殿柱之下，故名。③五老峰：《元和郡县图志》卷一二河中府永乐县："五老山在县东北十三里。尧升首山观河渚，有五老人飞为流星，上入昴，因号其山为五老山。"④树：全诗校："一作烧"。⑤会当：应当。

10 同刘秀才宿见赠[1]

浮云流水心，只是爱山林。共恨多年别，相逢一夜吟。既能持苦节[2]，勿谓少知音[3]。忆就西池宿，月圆松竹深。

①刘秀才：刘得仁。见卷五三七小传。刘得仁有《冬夜与蔡校书宿无可上人院》诗。②持苦节：逆境中坚守不渝的志节。③少知音：刘得仁屡举进士不第，尝于诗中自述云："外家虽是帝，当路且无亲。"又云："外族帝王是，中朝亲故稀。"见《唐诗纪事》卷五三。

11 官池上

迥疏城阙内，寒泻出云波。岸广山鱼到，汀闲

海鹭过。泛沟侵道急，流叶入宫多。移舸浮中沚[①]，清宵彻晓河[②]。

①沚：水中小洲。②晓河：拂晓时的银河。

12 中秋月[①]

蟾宜天地静[②]，三五对阶蓂[③]。照耀超诸夜，光芒掩众星。影寒池更澈，露冷树销青[④]。枉值中秋半[⑤]，长乖宿洞庭。

①秋：全诗校：其下“一本有玩字”。②蟾：传说月中有蟾蜍，因借指月亮。③三五：十五日。蓂(míng)：传说中草名，相传自月初每日生一叶，过十五则每日落一叶。④销：全诗校：“一作梢”。⑤半：全诗校：“一作夜”。

13 雪一作许浑诗，见522·10

14 宿西岳白石院

白石上嵌空，寒云西复东。瀑流悬住处，雏鹤失禅中[①]。岳壁松多古，坛基雪不通。未能亲近去，拥褐愧相同[②]。

①雏鹤：幼鹤。②拥褐：穿着粗布衣服。

15 送僧[①]一作可止诗，见820·4

四海无拘系，行心兴自浓。百年三事衲[②]，万里一枝筇[③]。夜减当晴影，春消过雪踪。白云深处去，知宿在何峰。

①此诗《弘秀集》卷五、《唐诗纪事》卷七七均作可止诗，此当误收。②三事：三件。③筇（qióng）：竹杖。

16 送赞律师归嵩山一作清江诗，见807·8

17 春晚喜悟禅师自琉璃上方见过[①]

琉璃师到城，谈性外诸经。下岭雪霜在，近人林木清。苔痕深草履，瀑布滴铜瓶。乐问山中事，宵言彻晓星。

①上方：住持僧居室。亦借指佛寺。

18 秋暮与诸文士集宿姚端公所居[①]

宵清月复圆，共集侍臣筵。独寡区中学[②]，空论树下禅。风多秋晚竹，云尽夜深天。此会东西去，堪愁又隔年。

①姚端公：姚合。见本卷9①。②区中学：世俗的学问。

19 客中闻从兄岛游蒲绛因寄[①]

遥遥行李心[②]，苍野入寒深。吟待黄河雪，眠听绛郡砧[③]。差期逢缺月，访信出空林。何处孤灯下，只闻嘹唳禽[④]。

①岛：贾岛，见卷五六四小传。蒲绛：蒲州河中府及绛州，州治分别在今山西永济与新绛。②行李：行旅。亦指行旅的人。③绛郡：即绛州，天宝中一度改为绛郡。④嘹唳：形容声音响亮凄清。

20 送李长吉之任东井[①]

江盘栈转虚[②]，候吏拜行车。家世维城后[③]，官资宰邑初[④]。市饶黄犊卖，田蹑白云锄。万里千山路，何因欲寄书。

①李长吉：李贺，字长吉。此另是一人。东井：即井宿，此指蜀地，为井宿的分野。②栈：栈道，山谷间以竹木架设的道路。虚：空中。③维城：指李唐宗室。《诗·大雅·板》：“宗子维城。”④宰邑：为县令。

21 宿安国简公院[①]

雨后清凉境，因过欲不回[②]。井甘桐有露，竹迸地多苔。幡映宫墙动，香从御苑来[③]。青龙旧经疏[④]，德山著《青龙疏钞》。寥落有谁开。

①安国：寺名，在长安长乐坊。诗题：全诗校“一作安国寺静居法师故院”。②过：原作“还”，据全诗校语改。③御苑：皇宫禁苑。安国寺原为睿宗为安国相王时府第，即位后，立为寺。苑：全诗校：“一作殿”。④青龙：寺名，在长安东南。青龙疏：代宗朝僧良贲所撰《仁王护国经疏》，“曲尽经意，以所住寺为疏目，曰青龙也。”见《宋高僧传》卷五《良贲传》。

22 京口别崔固一作周贺诗，见492·49

23 中秋夜陇州徐常侍座中咏月[1]

陇城秋月满，太守待停歌。与鹤来松杪，开烟出海波。气笼星欲尽，光满露初多。若遣山僧说，高明不可过。

①陇州：州治在今陕西陇县。

24 中秋江驿示韦益一作李群玉诗，见562·36

25 中秋台看月一作李群玉诗，见562·38

26 中秋夜南楼寄友人一作李群玉诗，见562·48

27 吊从兄岛[1]

尽日叹沉沦，孤高碣石人[2]。诗名从盖代[3]，谪宦竟终身。蜀集重编否[4]？巴仪薄葬新[5]。青门临旧巷[6]，欲见永无因。

①岛：贾岛，见卷五六四小传。②碣石：在今河北昌黎县北。贾岛范阳人，故云。③从：任从。盖代：盖世。避太宗李世民讳改。④蜀集：指贾岛贬谪为长江主簿、普州司仓参军时所作诗歌。⑤巴仪：巴地丧仪，长江、普州均古巴国之地。⑥青门：又称霸城门。汉长安城东出南头第一门，代指长安。

28 题崔驸马林亭[1]

宫花野药半相和，藤蔓参差惜不科[2]，纤草连门留径细，高楼出树见山多。洞中避暑青苔满，池上吟诗白鸟过。更买太湖千片石[3]，叠成云顶绿嵯峨[4]。

①崔驸马：崔杞，尚顺宗东阳公主。大和中官大理少卿，将作监，驸马都尉，出为兖海节度使，卒。②惜：爱惜。科：修剪整理。③太湖石：太湖所产之石，孔窍玲珑，造型奇特，多用以叠造假山，点缀庭院。④嵯峨：高峻貌。

29 送韩校书赴江西[1]

车马东门别，扬帆过楚津。花繁期到幕，雪在已离秦。吟落江沙月，行飞驿骑尘。猿声孤岛雨，草色五湖春[2]。折苇鸣风岸，遥烟起暮蘋[3]。鄱江连郡府[4]，高兴寄何人[5]。

①韩校书：韩湘。见八六五小传。江西：江南西道，唐方镇名，治所在今江西南昌。②五湖：此泛指江南水乡。③蘋：亦称田字草，多年生水草。④鄱江：即鄱水，乐安江及昌江于鄱阳县合流，称鄱江，注入鄱阳湖。⑤高兴：高雅的兴致。此指诗作。

30 送姚中丞赴陕州[1]

二陕周分地[2]，恩除左掖臣[3]。门阑开幕重，枪甲下天新。夹道行霜骑[4]，迎风满草人。河流银汉水[5]，城赛铁牛神[6]。意气思高谢，依违许上陈。何妨向红旆，自与白云亲。

①姚中丞：姚合。见卷四八五小传。陕州：州治在今河南三门峡市。②二陕：指陕东与陕西。周成王时，周公、召公辅政，陕以东周公治之，陕以西召公治之。③除：拜官授职。左掖：门下省，在宫门之左。时姚合自左谏议大夫出任陕虢观察使，故云。④霜骑：白马。⑤河：黄河，陕州临河。传说河源与天河通，故云。⑥铁牛：在陕州城外黄河中，世传夏禹所铸，以镇河患。见《大明一统志》卷二九。

31 送李使君赴琼州兼五州招讨使[1]

分竹雄兼使[2]，南方到海行。临门双旆引[3]，隔岭五州迎。猿鹤同枝宿，兰蕉夹道生。云垂前骑失，山豁去帆轻。雨雾蒸秋岸[4]，浪涛震夜城[5]。政闲开迥阁，攲枕岛风清[6]。

①琼州：州治在今海南安定东北。五州：当指海南岛上之崖、琼、儋、振、万安五州。②分竹：即为刺史。汉文帝二年九月，初与郡守为铜虎符，竹使符，作为信物。见《汉书·文帝纪》。③双旆（pèi）：犹双旌。唐代刺史出行，例以双旌为前导。④雾：全诗校："一作露"。⑤浪：全诗校"一作潮"。⑥攲枕：依枕。

32 送姚明府赴招义县[1]

濠梁古县城[2]，结束赴王程[3]。道路携家去，波涛隔月行。车临芳草下，吏踏落花迎。暮郭山遥见[4]，春洲鸟不惊。风烟谯国远[5]，桑柘

楚田平⑥。何以书能化，长淮彻海清⑦。

①招义县：濠州属县，在今江苏盱眙西南。②濠梁：濠水之上。濠州有东、西濠水。见《元和郡县图志》卷九。《庄子·秋水》："庄子与惠子游于豪梁之上。"司马曰："豪，水名。石绝水曰梁。"③结束：打点行装。王程：公命差遣的期限。④见：全诗校："一作在"。⑤谯国：今河南亳县，魏文帝曹丕以其地为先人旧郡，立为谯国。赴招义经亳县。⑥桑柘：桑木与柘木，均可养蚕。⑦长淮：淮水流经招义县。见《元和郡县图志》卷九。淮海清，喻政治清明。

33　送杜司马再游蜀中①

为客应非愿，愁成欲别时。还游蜀国去，不惜杜陵期②。剑水啼猿在③，关林转栈迟。日光低峡口，雨势出峨眉④。山回逢残角⑤，云开识远夷。勿令双鬓发，并向锦城衰⑥。

①司马：州府属官。②杜陵：地名。在今陕西西安东南。古为杜伯国。秦置杜县，汉宣帝筑陵于东原上，因名杜陵。并改杜县为杜陵县。③剑水：大剑水，在剑州普安县，今四川剑阁一带。④峨眉：山名，原作"蛾眉"，径改。⑤山：全诗校："一作川"。逢：全诗校："一作迟"。⑥锦城：即锦官城，故址在今四川成都东南。此指代成都。

34　赠王将军

勋高绝少年，分卫玉阶前①，雄勇明王重，温恭执友贤②。功书唐史满③，名到虏庭偏④。剑彩浮龙影，衣香袅御烟。搜书秋霁阁，走马夕阳田。急兔投深草。瞋鹰下半天。野人盈邸第⑤，朝客醉盘筵。位在将军列⑥，官随宪府迁⑦。刻心思报国，吁气欲开边⑧。选帅如公议，须知少比肩。

①玉阶：指朝廷。②温恭：温和恭敬。③满：全诗校："一作阙"。④虏庭：即虏廷。对异族政权的贬称。⑤盈：全诗校："一作迎"。⑥在：全诗校："一作立"。⑦宪府：御史台，为执法监察机构。⑧吁气：呼气，吐气。

35　寄羽林卢大夫将军①

将军直禁闱②，绣服耀金羁③。羽卫九天静，英豪四塞知。望云回朔雁，隔水射宫麋④。旧国无归思，秋堂梦战时。门风荀氏敌⑤，剑艺霍家推。计日旌旄下，萧萧万马随⑥。

①羽林：唐禁卫军有左右羽林军，各有大将军一人，将军三人。②禁闱：指宫廷。闱，宫中小门。将军：全诗校："一作焚香"。③耀：全诗校："一作黄"。④"隔水"句：全诗校："一作听水入宫池"。⑤荀氏：指东汉荀淑。有子八人，皆有名声，人称"荀氏八龙"。见《后汉书·荀淑传》。⑥马随：全诗校："一作里追"。

36　书事寄万年厉员外一作刘得仁诗，见538·13

37　小雪

片片互玲珑①，飞扬玉漏终②。乍微全满地。渐密更无风。集物圆方别，连云远近同。作膏凝瘠土，呈瑞下深宫。气射重衣透，花窥小隙通③。飘秦增旧岭④，发汉揽长空⑤。迥冒巢松鹤，孤鸣穴岛虫。过三知腊尽，盈尺贺年丰。委积休闻竹，稀疏渐见鸿。盖沙资澶漫⑥，洒海助冲融⑦。草木潜加润，山河更益雄。因知天地力，覆育有全功⑧。

①互：全诗校："一作下"。②漏终：全诗校："一作露中"。③"气射"二句：全诗校："一作透漏推窗隙，纷纭失药丛"。④旧岭：指秦岭。⑤汉：银河。⑥澶（dàn）漫：远貌。⑦冲融：充溢弥漫。⑧覆育：养育。《礼记·乐记》："天地䜣合，阴阳相得，煦妪覆育万物。"

38　和宾客相国咏雪诗一作许浑诗，见530·17

39　中秋夜君山脚下看月一作李群玉诗，见569·33

40　哭张籍司业一作张乔诗，见633·68

41　寄题庐山二林寺①

庐岳东南秀，香花惠远踪②。名齐松岭峻③，气比沃州浓④。积岫连何处，幽崖越几重。双

流溢隐隐[⑤]，九派棹憧憧[⑥]。山限东西寺，林交旦暮钟。半天倾瀑溜，数郡见炉峰[⑦]。岩并金绳道[⑧]，潭分玉像容。江儆匡俗路[⑨]，日杲晋朝松。棕径新苞折，梅篱故叶壅。岚光生叠砌，霞焰发高墉。窗籁虚闻狖，庭烟黑过龙。定僧仙峤起，遁客虎溪逢[⑩]。濩落垂杨户[⑪]，荒凉种杏封[⑫]。塔留红舍利[⑬]，池吐白芙蓉[⑭]。画壁披云见[⑮]，禅衣对鹤缝。喧经泉滴沥，没履草丰茸。翠窦敧攀乳[⑯]，苔桥侧杖筇[⑰]。探奇盈梦想，搜峭涤心胸。冥奥终难尽[⑱]，登临惜未从。上方薇蕨满[⑲]，归去养乖慵[⑳]。

①二林寺：庐山东林寺、西林寺的合称。②惠远：即慧远，东晋高僧。太和六年（381）入庐山，倡导弥陀净土法门。③松岭：当作崧岭，即嵩山。松，全诗校："一作高"。④沃州：即沃洲山，在今浙江新昌东。上有放鹤亭、养马坡。相传为晋支遁放鹤养马处。⑤溢：溢水，在庐山西面。⑥九派：指长江在湖北、江西一带有很多支流。棹：船浆，代指船。憧憧(chōng)：往来不绝貌。⑦炉峰：庐山香炉峰的省称。⑧金绳：指佛国。相传离垢国以琉璃为地，金绳界道。见《法华经·譬喻品》。⑨匡俗：汉武帝时人，隐于庐山。武帝拜为大明公，俗号庐君，故山取名匡山或庐山。见《元和郡县图志》卷二八。⑩遁客：避世隐居之人。虎溪：见746·43④。⑪濩落：同"瓠落"，廓落，大而无当。⑫种杏：《神仙传》："董奉还豫章庐山下居，不种田，日为人治病，亦不取钱。病重愈者，使栽杏五株，轻者一株。如此数年，计得十馀万株，郁郁成林。"⑬舍利：舍利为梵文音译之略，意译为"身骨"。指死者火葬后的残馀骨烬。⑭白芙蓉：白莲。慧远与刘遗民、雷次宗等于庐山东林寺掘池植白莲，因称白莲社。⑮披：全诗校："一作知"。⑯乳：石钟乳。⑰杖筇：拄着筇竹杖行走。⑱冥奥：幽深。⑲上方：住持僧居。⑳乖慵：疲惫懒散。

42 御沟水[①]

凿禁疏云数道开，垂风岸柳拂青苔。银波玉沫空池去，曾历千岩万壑来。

①御沟水：流经宫禁的水。

43 中秋月彩如昼寄上南海从翁侍御一作李群玉诗，见563·79

（陈圣江）

增订注释全唐诗卷八一〇

皎然 一

皎然（约720—约794），俗姓谢，字清昼，湖州长城（今浙江长兴）人。初应举不第，遂削发出家，从灵隐寺守真律师。大历后居于苕溪草堂、龙兴寺、杼山妙喜寺等，与陆羽、颜真卿、韦应物等酬唱。著作甚多，今存《皎然集》十卷、《诗式》五卷。事迹见《宋高僧传》卷二九本传。今编诗七卷。

1 奉酬于中丞使君郡斋卧病见示一首[①]

宿昔祖师教，了空无不可[②]。枯槁未死身，理心寄行坐[③]。仁公施春令[④]，和风来泽我。生成一草木，大道无负荷。论入空王室[⑤]，明月开心胸。性起妙不染，心行寂无踪。若非禅中侣，君为雷次宗[⑥]。比闻朝端名[⑦]，今贻郡斋作。真思凝瑶瑟[⑧]，高情属云鹤。抉得骊龙珠[⑨]，光彩曜掌握。若作诗中友，君为谢康乐[⑩]。盘薄西山气[⑪]，贮在君子衿。澄淡秋水影，用为字人心[⑫]。群物如凫鹥[⑬]，游翱爱清深。格居第一品，高步凌前躅[⑭]。精义究天人[⑮]，四坐听不足。伊昔柳太守[⑯]，曾赏汀洲蘋[⑰]。如何五百年[⑱]，重见江南春。公每省往事，咏歌怀昔辰。以兹得高卧，任物化自淳。还因访禅隐，知有雪山人[⑲]。

①中丞：御史中丞的简称。于中丞：于頔，贞元八年至十年为湖州刺史，兼中丞。见卷四六二小传。于頔有《郡斋卧病赠昼上人》诗，见462·9。②了空：领略佛教教义真谛。③理心：犹言修心养性。行坐：谓一举一动。④春令：宽和的政令。⑤空王：佛之尊称。佛谓一切皆空，故称"空王"。⑥雷次宗：南朝宋人。少人庐山事慧远，隐退不受征辟。见《南史·隐逸传》。⑦朝端：指朝廷。⑧瑶瑟：用玉装饰的琴瑟。⑨抉得：取得。骊龙：黑龙。《庄子·列御寇》载，九渊之下有骊龙，颔下有千金之珠。后常用"探骊得珠"比喻行文能得题中精蕴所在。⑩谢康乐：谢灵运，封康乐公。⑪盘薄：犹磅礴。西山：指杼山，在湖州西南。⑫字人：抚治百姓。⑬凫(fú)：野鸭。

鹥（yī）：鸥鸟的别名。⑭前躅（zhú）：前人的遗范。躅，足迹。⑮天人：这里指天道与人世之间的关系。《汉书·司马迁传》："亦欲以究天人之际，通古今之变，成一家之言。"⑯柳太守：南朝诗人柳恽。梁天监二年出任吴兴太守。梁之吴兴即唐之湖州。⑰汀洲蘋：柳恽的名篇《江南曲》中有"汀洲采白蘋"之句。⑱五百年：自天监二年柳恽任吴兴太守至此，实为四百九十馀年。五百年，乃举成数而言。⑲雪山人：相传释迦牟尼曾居雪山修行。

2 赠李中丞洪一首[①]

深沉阃外略[②]，奕世当荣寄[③]。地裂大将封[④]，家传介圭瑞[⑤]。至今漳河俗[⑥]，犹受仁人赐。公初镇惟邢[⑦]，决胜无精兵。重围逼大敌，六月守孤城。政用仁恕立，恩由赏罚明。遂令麾下士，感德不顾生。于时闻王师，诸将兵颇黩。天子狩南汉[⑧]，烟尘满函谷[⑨]。纯臣独耿介[⑩]，下士多反复[⑪]。明公仗忠节，一言感万夫。物性如蒺藜[⑫]，化作春兰敷。见说金被烁[⑬]，终期玉有瑜[⑭]。移官万里道[⑮]，君子情何如。伊昔避事心，乃是方袍客[⑯]。顿了空王旨，仍高致君策。安知七十年，一朝值宗伯[⑰]。言如及清风，醒然开我怀。宴息与游乐[⑱]，不将衣褐乖[⑲]。海底取明月[⑳]，鲸波不可度[㉑]。上有巨蟒吞，下有毒龙护。一与吾师言，乃于中心悟。咄哉冥冥子[㉒]，胡为自尘污[㉓]。

---

①李中丞洪：御史中丞李洪。皎然《诗式·中序》："贞元五年正月，会前御史中丞李公洪自河北负谴，遇恩再移为湖州长史。"诗作于此年。②阃（kǔn）外：门槛以外，指军职。《史记·张释之冯唐列传》："阃以内者，寡人制之；阃以外者，将军制之。"③奕世：累世。当荣寄：谓担任显赫的职务。④地裂：谓分封土地，裂土封侯。⑤介圭：大圭。古代玉制礼器。《诗·大雅·崧高》："锡尔介圭，以作尔宝。"笺："圭长一尺二寸谓之介。"⑥漳河：邢州平乡县有浊漳水。见《元和郡县图志》卷一五。⑦惟邢：指邢州，州治在今河北邢台。建中二年，李洪为邢州刺史，为田悦军所围，粮饷路绝，仍坚壁自守。见《册府元龟》卷一二八。⑧南汉：谓梁州，今陕西汉中市。兴元元年（784）二月唐德宗因李希烈、李怀光、朱泚之乱由奉天奔梁州事。见《旧唐书·德宗纪》。⑨函谷：关名，在今河南灵宝境。⑩纯臣：忠厚笃实之臣。《左传·隐公四年》："石碏，纯臣也。"⑪下士：才德差的人。⑫蒺藜：有刺的植物。⑬说：全诗校："一作谗"。金被烁：喻谗言混淆视听，仿佛能够熔化金属。《国语·周语》："众口烁金。"⑭瑜：玉之美者。⑮移官：这里指贬官。⑯方袍：僧人所穿之袈裟。⑰宗伯：此犹宗匠、大师。皎然曾向李洪请益佛理，"先问宗源，次及心印"，又出己所撰之《诗式》，洪点而窜之。均见《诗式》卷一。⑱乐：全诗校："一作遨"。⑲衣褐：穿粗布衣服，谓平民，此自指。⑳明月：明月珠，喻指真理。㉑鲸波：海浪。㉒冥冥子：指处于迷暗中的世人。㉓自尘污：全诗校："一作尘自污"。

3 杼山禅居寄赠东溪吴处士冯一首[①]

青云何润泽，下有贤人隐。路入菱湖深，迹与黄鹤近。野风吹白芷[②]，山月摇清轸。诗祖吴叔庠[③]，致君名不尽[④]。身当青山秀，诗曰："家住青山下"，青山有吴筠故宅，后改为吴筠山。文体多郢声[⑤]。澄澈湘水碧，泬寥楚山青[⑥]。时人格不同，至今罕知名。昔贤敦师友，此道君独行。既得庐霍趣[⑦]，乃高雷远情[⑧]。别时春风多，扫尽雪山雪。为君中夜起，孤坐石上月。悠然遗尘想，邈矣达性说。故人不在兹，幽桂惜未结。

---

①杼山：在湖州西南。吴冯：字季德，湖州人，曾与皎然共编《诗式》。见《诗式》卷一。②白芷：香草名。夏季开伞形白花，根可入药。③吴叔庠：南朝梁诗人吴均，字叔庠。均，一作筠。为吴冯先人。见《诗式》卷一。④名：全诗校："一作才"。⑤郢声：谓高雅的作品。参见760·16③。⑥泬（xuè）寥：清朗空阔貌。山青：全诗校："一作天清"。《楚辞·九辩》："泬寥兮天高而气清。"⑦庐霍：庐山与霍山的简称。谢灵运《初发石首城》："游当罗浮行，息必庐霍期。"⑧雷远：谓南朝宋时僧慧远和雷次宗，在庐山东林寺结白莲社，不交世务。见《莲社高僧传》。

4 妙喜寺高房期灵澈上人不至重招之一首[①]

晨起峰顶心，怀人望空碧。扫雪开寺门，洒水净僧席。言笑形外阻，风仪想中觌[②]。驰心惊

叶动，倾耳闻泉滴。岂虑咆虎逢，乍疑崩湍隔。前期或不顾，知尔隳常格[3]。如今谁山下，秋霖步淅沥？吾亦聊自得，行禅荷轻策。松声畅幽情，山意导遐迹。举目无世人，题诗足奇石。贫山何所有，特此邀来客。

①妙喜寺：在湖州西南杼山之南。见颜真卿《湖州乌程县杼山妙喜寺碑》。灵澈：见卷八〇五小传。②觌(dí)：相见。③隳：毁坏。

5 奉和薛员外谊赠汤评事衡反招隐之迹兼见寄十二韵[1]

喜友称高儒，旷怀美无度。近为东田诱，遂耽西山趣。庭有介隐心，得无云泉误。府公中司贵[2]，频贻咫尺素[3]。郡佐仙省高[4]，亦赠琼瑶句[5]。诮兹长往志[6]，纡彼独游步。禅子方外期[7]，梦想山中路。艰难亲稼穑，晨夕苦烟雾。曷若孟尝门[8]，日荣国士遇。铿锵聆绮瑟，攀折迩琼树。幽践随鹿麋，久期怨蟾兔[9]。情同不系舟[10]，有迹道所恶。

①薛谊：薛自勉子，官职方员外郎。见《新唐书·宰相世系三下》。汤衡：曾官大理评事，与皎然唱和，诗中屡见。②府公：幕僚称其府主为府公。中司：御史中丞之俗称。③素：书信。④郡佐：指薛谊。仙省：指尚书省。谊时以员外郎佐郡，故云。⑤琼瑶：美玉。这里喻指薛谊赠汤衡的诗。⑥长往：指隐居。孔稚珪《北山移文》："或叹幽人长往，或怨王孙不游。"⑦禅子：僧人，皎然自称。⑧孟尝：战国齐国田文，礼贤下士。此指薛谊之府主。⑨蟾兔：月。⑩不系舟：语出《庄子·列御寇》，谓不执着于一处，随遇而安。

6 答黎士曹黎生前适越后之楚[1]

楚木纷如麻，高松自孤直。愿得苦寒枝，与君比颜色。故乡眇天末[2]，羁旅沧江隅。委质在忠信[3]，苦心无变渝。何由表名义，赠君金辘轳。何以美知才，投我悬黎珠[4]。遽为千里别，南风思越绝[5]。爱君随海鸥，倚棹宿沙月。不栖恶木上，肯蹈巴蛇穴[6]。台人袁朝逆命，故君不践其土。一上萧然峰[7]，拟踪幽人辙[8]。晨兴独西望，郢水期溯沿[9]。夜到洞庭月，秋经云梦天。黎生知吾道，此地不潸然[10]。欲寄楚人住，学拿渔子船[11]。奈何北风至，搅我窗中弦。游子动归思，江蓠亦绵绵[12]。箧中封禅书[13]，欲献无由缘。岂乏晨风翼[14]，翻飞到日边。

①士曹：士曹参军，州府属官。黎士曹：黎燧，黎干之子，曾官河南府士曹参军。大历十四年黎干被赐死，燧浮沉江湖将二十年。见拓本《黎燧墓志》。②天末：天边。黎燧为寿春（今安徽寿县）人。③委质：委身。《国语·晋语》："委质为臣，无有二心。"④悬黎：美玉名。见《战国策·秦策三》。⑤越绝：指越地。东汉吴康有《越绝书》，记载古越国历史。⑥巴蛇：古代传说中的大蛇，可食象。见《山海经·海内南经》。此指袁晁（朝），宝应元年八月据台州反，连陷越地州县。见《旧唐书·代宗纪》。⑦萧然：萧洒悠闲。《抱朴子·刺骄》："高蹈独往，萧然自得。"⑧踪：追随。幽人：指隐士。⑨郢水：此指郢州（今湖北钟祥）附近的河流。⑩潸然：流泪貌。⑪拿：撑。⑫江蓠：香草名。⑬封禅书：司马相如的遗书。见《史记·司马相如传》。这里指黎燧所写的颂圣文章。⑭晨风：鸟名。《古诗十九首》："亮无晨风翼，焉能凌风飞。"

7 答豆卢次方[1]

吾爱道交论[2]，为高贵世名。昔称柴桑令[3]，今闻豆卢生。彼生清淮气，独锺文中彩。近作公燕诗[4]，如逢何柳在[5]。吾用古人耳，採君四坐珍。贤士胜朝晖，温温无冬春。朝晖烁我肌[6]，贤士清我神。微尔与云鹤，幽怀何由申。别来秋风至，独坐楚山碧。高月当清冥，禅心正寂历[7]。增波徒相骇[8]，人远情不隔。有书遗琼什[9]，以代貂襜褕[10]。风教凌越绝[11]，声名掩吴趋[12]。悬璧安可酬[13]，徙倚还踟蹰[14]。

①豆卢次方：疑即豆卢策。韦应物有《送豆卢策秀才》诗。②道交论：皎然友人房耸（字元謩）所作。见皎然《答权从事德舆书》。③柴桑：县名，故治在今江西九江市西南。东晋末刘遗民曾为柴桑令。④公燕：官府的宴会。⑤何柳：指南朝梁诗人何逊、柳恽。⑥烁：烤热。⑦寂历：冷清。⑧增波：即层波，

波浪。⑨琼什：对人诗文的美称。⑩襜褕：直裾单衣。⑪越绝：见本卷6⑤。⑫吴趋：《吴趋行》，陆机作乐府诗名。⑬悬璧：用悬黎美玉制成之璧。喻豆卢次方来诗。⑭徙倚：徘徊。

8 答苏州韦应物郎中[①]

诗教殆沦缺[②]，庸音互相倾。忽观风骚韵，会我夙昔情。荡漾学海资，郁为诗人英。格将寒松高，气与秋江清。何必邺中作[③]，可为千载程[④]。受辞分虎竹[⑤]，万里临江城。到日扫烦政，况今休黩兵。应怜禅家子，林下寂无营[⑥]。迹篆世上华，心得道中精。脱略文字累[⑦]，免为外物撄[⑧]。书衣流埃积[⑨]，砚石驳藓生[⑩]。恨未识君子，空传手中琼。安可诱我性，始愿愆素诚[⑪]。为无鸑鷟音[⑫]，继公云和笙[⑬]。吟之向禅薮，反愧幽松声。

①韦应物：贞元四年自左司郎中出守苏州。见卷一七五小传。②诗教：《礼记·经解》引孔子语："温柔敦厚，诗教也。"③邺中：地名，即今河北临漳县一带。曹丕、曹植、陈琳等曾于此唱和。④程：典范。⑤分虎竹：见809·33②。⑥林下：谓山林隐居之处。这里系皎然自称。无营：无所谋求。⑦脱略：省去。⑧外物：身外之物，指功名利禄之类。撄：通"婴"，缠系。⑨书衣：包裹书籍的套子。⑩驳：斑驳。藓：苔藓。⑪愆（qiān）素诚：谓违背原先的打算。⑫鸑鷟（yuè zhuó）：凤的别名。⑬云和：山名，以产琴瑟著名。见《周礼·春官·大司乐》。

9 答郑方回[①]

独禅外念入，中夜不成定。顾我憔悴容，泽君阳春咏。词贞思且逸，琼彩何晖映。如聆云和音，况睹声名盛。琴语掩为闻，山心声宜听。是时寒光澈，万境澄以净。高秋日月清，中气天地正[②]。远情偶兹夕，道用增寥敻[③]。思君处虚空，一操不可更。时美城北徐[④]，家承谷口郑[⑤]。轩车未有辙，蒿兰且同径。庄生诫近名[⑥]，夫子罕言命[⑦]。是以耕楚田，旷然殊独行。萎蕤鸾凤彩，特达圭璋性[⑧]。通隐嘉黄绮[⑨]，高儒重荀孟[⑩]。世污我未起，道蹇吾犹病。逸翮思冥冥，潜鳞乐游泳。宗师许学外，恨不逢孔圣。说诗迷颓靡，偶俗伤趋竞[⑪]。此道谁共诠[⑫]，因君情欲罄[⑬]。

①郑方回：据曹讯考证，即郑容，字方回。②中气：中和之气。③寥敻（xiòng）：开阔，空旷。④城北徐：《战国策·齐策》邹忌讽齐威王纳谏篇："城北徐公，齐国之美丽者也。"⑤谷口：地名，在今陕西礼泉东北。谷口郑，指西汉郑朴。郑朴字子真，居谷口，修道守默，耕于岩石之下，名动京师。大将军王凤礼聘不应。事见《汉书·王贡两龚鲍传序》。⑥近名：谓有求名之心。《庄子·养生主》："为善无近名，为恶无近刑。"⑦夫子：孔子。命：天命。《论语·子罕》："子罕言利与命与仁。"⑧圭璋：玉制礼器。《礼记·聘义》："圭璋特达，德也。"⑨黄绮：夏黄公、绮里季，秦末汉初与东园公、甪里先生同隐商山，称商山四皓。⑩荀孟：荀卿、孟轲。⑪偶俗：迎合世俗。趋竞：奔走钻营，争名夺利。《颜氏家训·省事》："须求趋竞，不顾羞惭。"⑫谁共：全诗校："一作共谁"。⑬罄：尽。

10 答俞校书冬夜[①]

夜闲禅用精[②]，空界亦清迥[③]。子真仙曹吏[④]，好我如宗炳[⑤]。一宿觏幽胜，形清烦虑屏[⑥]。新声殊激楚[⑦]，丽句同歌郢[⑧]。遗此感予怀，沉吟忘夕永。月彩散瑶碧，示君禅中境。真思在杳冥，浮念寄形影。遥得四明心[⑨]，答四明。何须蹈岑岭。诗情聊作用，空性惟寂静[⑩]。若许林下期，看君辞簿领[⑪]。

①校书：官名，即校书郎。②闲：全诗校："一作来"。③空界：佛教语，此指佛寺。④子真：东汉梅福字，曾为南昌尉，后相传仙去。《汉书》有传。此指俞校书。⑤宗炳：南朝宋画家。当局屡征不就，在庐山与慧远等游，为白莲社成员。⑥屏（bǐng）：排除。⑦激楚：形容音调高亢凄清。⑧歌郢：指郢客歌阳春白雪。参见760·16③。⑨四明：山名，在今浙江徐姚南。⑩空性：佛教语，即真如。谓悟入空观所显示的真实的本体。惟：全诗校："一作复"。⑪簿领：谓官府记事的簿册、文书。

11 妙喜寺达公禅斋寄李司直公孙房都曹德裕从事方舟颜武康士骋四十二韵[①]

我祖传六经[②]，精义思朝彻[③]。庄子曰：守之九日

而后能外生，外生而后能朝彻。方舟颇周览[4]，逸书亦备阅[5]。墨家伤刻薄[6]，墨流刻薄而不仁，可以理身，不可以济世。儒氏知优劣。弱植庶可彫[7]，苦心未尝辍。中年慕仙术，永愿传其诀。岁驻若木景[8]，日餐琼禾屑[9]。婵娟羡门子[10]，斯语岂徒设。天上生白榆[11]，葳蕤信好折。实可反柔颜[12]，花堪养玄鬓[13]。求之性分外，业弃金亦竭。药化成白云，形彫辞素穴。素穴，山名。一闻西天旨，初禅已无热。第四禅中有天名无热，无三灾之患，故以为名。今初禅即得，盖诗人美已证超出常。涓子非我宗[14]，然公有真诀。却寻丘壑趣，始与缨绂别[15]。野饭敌膏粱[16]，山楹代藻棁[17]。与君北岩侣，游寓日常昳[18]。静对春谷泉，晴披阳林雪。境清觉神王[19]，道胜知机灭[20]。诣寂长杳冥，忘归暂采撷。物生岂有心，丽容俟予别。桂子何蓂荂[21]，琪葩亦皎洁[22]。此木生意高，亦与众芳列。赏墨识屡换，省躬悟弥切。微尚若不亏，足以全吾节。北风吹蕙带，萧寥闻蜻蛚[23]。宿昔庐峰期，流芳已再歇。不有清屏鉴[24]，使我商弦绝[25]。愿寄千里心，月高不可掇。优游邦之直[26]，远矣踵前烈。立俗忘毁誉，遇物遗巧拙。真气独翛然[27]，轩裳讵能绁[28]。都曹风韵整[29]，纲纪信明决。于交必倾写[30]，立行岂矜伐[31]。政与清渭同，分流自澄澈。裴侯资亮直[32]，中诚岂徒说。古人比明义，清士愿交结。温温躬圭彩[33]，终始声不缺。颜生炯介士[34]，有志不可越。仗义冒险难[35]，持操去淄涅[36]。世论高二贤，即鲁公犹子也。贤贤继前哲。四子遭明盛[37]，裒然皆秀杰[38]。理名虽殊迹[39]，悟道宁异辙。爱尔竹柏姿[40]，为予寒不折。

---

①达公：惠达，妙喜寺僧，长于禅诵。见颜真卿《湖州乌程县杼山妙喜寺碑铭》。李公孙：岑仲勉谓即李令从。见《读全唐诗札记》。方舟：裴济字。武康：湖州属县名，故治在今浙江德清西。士骋：颜真卿侄颜逸字。曾为武康令。见颜真卿《晋侍中光禄大夫本州大中正西平靖侯颜公大宗碑》。②六经：指《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》。③朝彻：谓突然间悟达妙道。④周览：遍阅。⑤逸书：散逸罕见之书。⑥墨家：即墨翟所创立的学派。⑦弱植：柔弱的树木。喻人难以有所建树。⑧若木景：日光。若木，神话中日落处木名。见《山海经·大荒西经》。⑨琼禾：即玉山禾。相传玉山上有木禾，长五寻，大五围。见《山海经·海内西经》。⑩羡门：仙人名。《史记·秦始皇本纪》："始皇之碣石，使燕人卢生求羡门、高誓。"集解引韦昭曰："古仙人。"⑪白榆：古乐府《陇西行》："天上何所有，历历种白榆。"⑫实：果实。柔颜：犹童颜。⑬玄鬓：黑鬓。⑭涓子：传说中仙人名。《列仙传》："涓子者，齐人也，好饵术……著《天人经》四十八篇。"⑮缨绂：冠带与印绶。借指官位。⑯膏粱：肥美的食物。⑰山楹：山石凿成的石柱，指山林简陋居室。藻棁（zhuó）：梁上有彩画的短柱，指华美的房屋。⑱昳（dié）：日斜。⑯神王（wàng）：精神振奋。⑳机灭：杜绝机诈之心。㉑蓂荂：义未详。疑为多子貌。㉒琪葩：洁白如玉之花。㉓萧寥：冷落寂寞。蜻蛚：蟋蟀。见《楚辞·九辩》王逸注。㉔清屏鉴：卓越的鉴赏。㉕商弦：弹奏商调的琴弦，即七弦琴之第二弦。《淮南子·览冥》："蚕咡丝而商弦绝。"高诱注"商于五音最细而急，故绝也"。㉖邦之直：指李司直。《诗·郑风·羔裘》："彼其之子，邦之司直。"㉗翛（xiāo）然：自然超脱貌。㉘轩裳：车服。这里指官位爵禄。绁：约束。㉙都曹：对州录事参军的称谓。录事参军在各曹参军之首，掌正违失，故为纪纲之掾。㉚倾写：亦作倾泻。指朋友之间互相倾诉。㉛矜伐：恃才夸耀。㉜亮直：诚实正直。㉝圭：瑞玉。㉞炯介：光明正大。㉟难：全诗校："一作艰"。㊱淄涅：亦作缁涅。《论语·阳货》："不曰白乎，涅而不缁。"后世多以之比喻身处浊世而不污。㊲明盛：盛世。扬雄《解嘲》："今吾子幸得遭明盛之世。"㊳裒（póu）然：聚集貌。㊴理名：犹政声。《后汉书·侯览传》："（滕延）为京兆尹，有理名。"㊵竹柏姿：竹柏经冬不凋，故以喻坚贞的风范。

12 遥酬袁使君高春暮行县过报德寺见怀[1]

江春行求瘼[2]，偶与真境期[3]。见说三陵下[4]，前朝开佛祠。停舟仰丽刹，绣组发香墀。咫尺空界色[5]，天人花落时[6]。盛游限羸疾[7]，怵踊瞻旌旗[8]。峰翠美闲步，松声入遥思。素高淮阳理[9]，况负东山姿[10]。追此一登览，深情见新诗。

---

①袁高：德宗建中二年至兴元元年为湖州刺史。见卷三〇三小传。行县：巡视属县。报德寺：陈建，在湖州长兴寺西北。见《舆地碑记目》卷一。②求瘼(mò)：访求民间疾苦。③真境：本谓道教之地，这里借指报德寺。④三陵：指南朝陈高祖陈霸先等的陵墓，霸先为吴兴长城（即湖州长兴）人。⑤空界：佛教语，为六界之五。⑥天人：天神与人。《法华经·序品》载，佛祖讲经时，各色天花纷降如雨。⑦羸疾：衰弱生病。⑧悚踴：欢悦跳跃。⑨淮阳：汉郡国名，治所在今河南淮阳。西汉汲黯任淮阳太守时，政绩清明。事见《汉书》本传。这里以之比喻袁高的政绩。⑩东山：指谢安。《晋书·谢安传》载，谢安早年曾隐于会稽之东山。

13 冬日遥和卢使君幼平綦毋居士游法华寺高顶临湖亭[1]

仁祠标绝境[2]，廉守蹑高踪[3]。天晓才分刹，风传欲尽钟[4]。城中归路远[5]，湖上碧山重。水照千花界[6]，云开七叶峰。寒芳艾绶满[7]，空翠白纶浓[8]。逸韵知难继，佳游恨不逢。仍闻抚禅石，为我久从容。

---

①卢幼平：永泰初，自杭州刺史转湖州刺史，大历八年，以大理少卿充祭岳渎使。见李华《杭州刺史厅壁记》等。诗题全诗校：遥："一作奉"。又"一作奉和卢使君幼平游朝阳山寺临太湖时在郭不得往"。②仁祠：佛寺，语出《后汉书·楚王英传》。祠，原作"坊"，据全诗校语改。标：全诗校："一作当"。③廉守：廉洁的太守，指卢幼平。全诗校："一作明牧"。高，"一作灵"。④天晓：二句：全诗校："一作欲到心凉地，初闻断续钟"。⑤远：全诗校："一作在"。⑥千花界：指法华寺。参见前诗⑥。⑦芳：全诗校："一作空"。艾绶：绿色绶带。汉制，官秩二千石以上佩艾绶。这里指卢幼平。⑧空：全诗校："一作晴"。白纶（guān）：白色头巾。指綦毋居士。

14 秋日遥和卢使君游何山寺宿敭上人房论涅槃经义[1]

江郡当秋景，期将道者同。迹高怜竹寺，夜静赏莲宫。古磬清霜下，寒山晚月中。诗情缘境发，法性寄筌空[2]。翻译推南本[3]，何人继谢公[4]。

---

①《涅槃经》：亦称《大涅槃经》或《大本涅槃经》，为大乘佛教五大经典之一。何山：在湖州府城南十里，旧名金盖山，因晋太守何楷居此读书改名。见《大明一统志》卷四〇。②法性：佛教语，谓万物的本质、本体。筌：取鱼之具。喻言语文句，为表达义理之具。③南本：《涅槃经》原有北凉昙无谶译四十卷本，南朝宋慧严、慧观与谢灵运重译为三十六卷，世称"南本《涅槃》"。④谢公：谢灵运。

15 酬秦山人系题赠[1]

出斋步杉影，手自开禅扉。花满不污地，云多从触衣。思山石藓净，款客露葵肥[2]。果得宗居士[3]，论心到极微。

---

①山人：隐士。秦系：见卷二四九小传。②露葵：即莼菜。《颜氏家训》卷三："蔡朗父讳纯，遂呼莼菜为露葵。"③宗居士：南朝宋宗炳，居家学佛，与慧远等于庐山结白莲社。

16 奉酬袁使君高寺院新亭对雨[1]其亭即使君所创

兹亭迹素浅，胜事并随公。法界飘香雨[2]，禅窗洒竹风。浮烟披夕景，高鹤下秋空。冥寂四山久，宁期此会同。

---

①袁高：见本卷12①。②法界：此指佛寺。

17 奉酬颜使君真卿见过郭中寺寺无山水之赏故予述其意以答焉[1]

州西柳家寺，禅舍隐人间。证性轻观水，栖心不买山。履声知客贵，云影悟身闲。彦会前贤事，方今可得攀。

---

①颜真卿：大历八年至十二年为湖州刺史。参见卷一四一小传。

18 酬乌程杨明府华雨后小亭对月见呈[1]

夜凉喜无讼，霁色摇闲情。暑退不因雨，陶家风自清[2]。凝弦停片景，发咏静秋声。何事禅中隐，诗题忽记名。

---

①乌程：湖州属县，今浙江吴兴。②陶家：用陶渊明为彭泽令事。指杨华。

19 自苏州访医回酬卢士关判官见赠

寻医初疾理①，忽忆故山云。远访桑公子②，还依柳使君③。周旋承惠爱，佩服比兰薰④。从事因高唱，秋风起处闻。

---

①理：治疗。唐人避高宗李治之讳，称治为理。②桑公子：即长桑君。相传为名医扁鹊之师。③柳使君：南朝梁柳恽。曾任吴兴太守。此代指现任湖州刺史。④兰薰：兰之馨香。喻人德行之美。

20 题沈道士新亭①

何处好攀跻，新亭俯旧溪。坐中千里近，檐下四山低。小浦依林曲，回塘绕郭西。桃花春满地，归路莫相迷。

---

①沈：全诗校："一作雷"。

21 送卢仲舒移家海陵①

世故多离散，东西不可嗟。小秦非本国，楚塞复移家。海岛无邻里，盐居少物华②。山中吟夜月，相送在天涯。

---

①海陵：县名，今江苏泰州。②盐居：滨海盐卤之地。物华：自然景物。

22 陪卢使君登楼送方巨之还京①

万里汀洲上，东楼欲别难。春风潮水漫，正月柳条寒。旅逸逢渔浦，清高爱鸟冠。云山宁不起，今日向长安。

---

①卢使君：卢幼平，见本卷13①。方：全诗校："一作万"。

23 同裴录事楼上望①

退食高楼上②，湖山向晚晴。桐花落万井③，月影出重城。水竹凉风起，帘帏暑气清。萧萧独无事，因见莅人情④。

---

①录事：州属官名。掌管文书。题下全诗校："一本此下有月字。"②退食：自公退食，谓办完公事。③万井：万家。④莅（lì）人：治理百姓。莅，到，临。

24 寓兴

天下生白榆①，白榆直上连天根②。高枝不知几方丈，世人仰望徒攀援。谁能上天採其子，种向人间笑桃李。因问老仙求种法，老仙咍我愚不答③。始知此道无所成④，还如瞽夫学长生。

---

①白榆：参见本卷11①。下：全诗校："一作上"。②天根：星名。即氐宿。《尔雅·释天》："天根，氐也。"郭璞注："角亢下系于氐，若木之有根。"③咍（hāi）：嗤笑。咍我愚不答：全诗校："一作咍咍不我答"。④无所：全诗校："一作终无"。

25 寄常一上人

雁塞五山临汗漫①，云州一路出青冥②。何因请住嘉祥寺③，内史新修湖上亭④。

---

①雁塞：当指雁门。五山：当指五台山。代州有雁门、五台二县，在今山西东北。汗漫：漫无边际。雁塞：全诗校："一作寒雁"。②云州：治所在今山西大同。③嘉祥寺：疑当作灵嘉寺。王羲之请支遁住灵嘉寺。见《高僧传》卷四《支遁传》。④内史：南朝所置官名，相当于唐之州刺史。此当指王羲之，曾为会稽内史。

26 送秘上人游京

共君方异路，山伴与谁同。日冷行人少，时清古镇空。暖瓶和雪水，鸣锡带江风①。撩乱终南色②，遥应入梦中。

---

①鸣锡：行走。僧人所持锡杖上有环，行则振动发声。②终南：山名，在长安南。

27 赋得啼猿送客①

万里巴江外②，三声月峡深③。何年有此路，几客共霑巾。断壁分垂影，流泉入苦吟。凄凉离别后④，闻此更伤心。

---

①"赋得"后，全诗校："一本此下有巴峡二字"。②

外：全诗校："一作水"。③三声：《水经注·江水》："故渔者歌曰：'巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。'"月峡：即明月峡，在四川巴县境内。月，全诗校："一作出"。④"凄凉"句：全诗校："一作凄凄别离处"。

28 南楼望月

夜月家家望，亭亭爱此楼①。纤云溪上断，疏柳影中秋。渐映千峰出，遥分万派流。关山谁复见②？应独起边愁。

①亭亭：耸立貌。②谁：全诗校："一作时"。

29 寻陆鸿渐不遇①

移家虽带郭②，野径入桑麻。近种篱边菊，秋来未著花。扣门无犬吠，欲去问西家。报道山中去，归时每日斜③。

①陆鸿渐：陆羽。见卷二九七小传。②虽：全诗校："一作唯"。带郭：贴近城郭。③时每日：全诗校："一作来日每"。

30 怀旧山①一作沧浩诗，见845·25

一坐西林寺②，从来未下山。不因寻长者，无事到人间。宿雨愁为客，寒花笑未还③。空怀旧山月，童子念经闲④。

①诗题：全诗校："一作沧浩诗，题云留别嘉兴知己"。②西林寺：在庐山。这里泛指寺院。③花笑：沧浩诗校作："一作禽散"。④念：沧浩诗作"诵"。

31 宿吴匡山破寺

双峰百战后，真界满尘埃①。蔓草缘空壁，悲风起故台。野花寒更发，山月暝还来。何事池中水，东流独不回。

①真界：指寺庙。

32 九月十日

爱杀柴桑隐①，名溪近讼庭。扫沙开野步，摇舸出闲汀。宿简邀诗伴，馀花在酒瓶②。悠然南望意③，自有岘山情④。

①柴桑隐：指晋陶潜弃官归隐故里柴桑。②馀花：指重阳节后之菊花。《西京杂记》载，古人于菊花开时，并采其茎叶，杂黍米酿成菊花酒，于九月九日重阳节时饮用。③悠然：用陶潜《饮酒》"采菊东篱下，悠然见南山"诗意。④岘山情：喜爱山水之情。岘山本指襄阳南之岘首山。羊祜性爱山水，守襄阳时，常登临此山。见《晋书》本传。湖州亦有岘山，故语意双关。

33 秋晚宿破山寺①

秋风落叶满空山，古寺残灯石壁间②。昔日经行人去尽，寒云夜夜自飞还。

①秋晚：全诗校："一作晚秋"。破山寺：在今江苏常熟虞山北岭下。南齐倪德光舍宅而建。②寺：全诗校："一作殿"。

34 青阳上人院说金陵故事

君说南朝全盛日，秣陵才子更多人①。千年秋色古池馆，谁见齐王西邸春②？

①秣陵：即今南京。②西邸：齐竟陵王萧子良开设西邸，招文人名士谢朓、沈约等，时号八友。事见《南史·武帝纪》。

35 送僧之京师

绵绵渺渺楚云繁，万里西归望国门。禅子初心易凄断①，秋风莫上少陵原②。

①初心：初发心愿学习佛法者。凄断：极其凄凉伤心。②少陵原：在长安东南。

36 送许丞还洛阳

剡茗情来亦好斟，空门一别肯沾襟。悲风不动罢瑶轸①，忘却洛阳归客心。

①瑶轸：华美的琴。轸，琴瑟等乐器上调弦的木轴。

37 题湖上草堂

山居不买剡中山①，湖上千峰处处闲。芳草白云留我住，世人何事得相关。

①剡中：指今浙江新昌、嵊县一带，有剡溪，两岸山水秀美。

38 酬李司直纵诸公冬日游妙喜寺题照昱二上人房寄长城潘丞述[①]

达贤贵贞隐，常惧迹不灭。遂与永公期[②]，遗身坐林樾[③]。华轩何辚辚[④]，为我到幽绝。心境寒草花，空门青山月。潘生独不见，清景屡盈缺[⑤]。林下常寂寥，人间自离别。何时解轻佩[⑥]，来税丘中辙[⑦]。

①李纵：李纾之弟，时以大理司直佐浙西幕。后迁著作郎，以员外郎为常州别驾，终官金州刺史。昱上人：灵煜。见颜真卿《妙喜寺碑铭》。长城：湖州属县，今浙江长兴。潘述：官长城县丞。②永公：隋高僧智永，长于书法。见《宣和书谱》卷一七。此代指照、昱二僧。③林樾：林木。④华轩：华美的车子。辚辚：车行声。⑤清景：指月亮。曹植《公燕诗》："明月澄清景，列宿正参差。"⑥解轻佩：辞去卑微的官职。佩，官吏官服上的饰物。⑦税：休止，停息。

39 赠乌程李明府伯宜沈兵曹仲昌[①]

水国苦彫瘵[②]，东皋岂遗黍。云阴无尽时，日出常带雨。昨夜西溪涨，扁舟入檐庑[③]。野人同鸟巢，暴客若蜂聚[④]。岁晏无斗粟，寄身欲何所。空羡鸾鹤姿，翩翩自轻举。

①沈仲昌：见卷二九六小传。②彫瘵（zhài）：凋残病困。③檐庑：屋檐、走廊。④暴客：强盗。

40 奉酬颜使君真卿王员外圆宿寺兼送员外使回[①]

鲁公邀省客[②]，贫寺人过少。锦帐惟野花，竹屏有窗筱[③]。朝行石色净，夜听泉声小。释事情已高，依禅境无扰。超遥长路首[④]，怅望空林杪。离思从此生，还将此心了。

①王圆：大历元年为员外郎，在苏州韦元甫幕，后入朝为员外郎，历司封郎中、淄川刺史。见皎然《苏州支硎山报恩寺大和尚碑》等。②鲁公：指颜真卿，封鲁郡公。③筱（xiǎo）：小竹。④超遥：心神不宁貌。

41 杼山上峰和颜使君真卿袁侍御五韵赋得印字仍期明日登开元寺楼之会[①]

道情寄远岳，放旷临千仞。香路延绛驺[②]，华泉写金印[③]。日敷诸天近[④]，雨过三华润[⑤]。留客云外心，忘机松中韵。灵嘉早晚期[⑥]，为布东山信[⑦]。

①袁侍御：袁高，大历七年，为殿中侍御史、浙西观察判官，巡部至湖州。见颜真卿《湖州乌程县杼山妙喜寺碑》。②绛驺：穿红色戎装的导从骑士。③写："泻"本字。金印：谓水流曲折如"印"字。④诸天：佛教语，此但指天。⑤三华：三花树，即贝多树，一年三次开花。见《齐民要求》卷一〇。⑥灵嘉：会稽寺名，王羲之请支遁居灵嘉寺。见《高僧传》卷四《支遁传》。⑦东山：指谢安，曾隐居东山。安为吴兴守，曾致书邀支遁。亦见《高僧传》卷四。

42 同薛员外谊喜雨诗兼上杨使君[①]

积旱忽飞澍[②]，烝民心亦倾[③]。郊云不待族[④]，雨色飞江城。燋稼濯又发[⑤]，败荷滋更荣。时随雾縠重[⑥]，乍集柳丝轻。一宿恐鱼飞，数朝徵鹳鸣[⑦]。毒暑澄为冷，高尘涤还清。乃知阴骘数[⑧]，制在造化情[⑨]。及此接欢贺，临风闻颂声。

①杨使君：杨顼，曾为大理司直，大历中为颜真卿湖州判官。建中中官御史中丞京畿观察使，贬汉州（一作濮州）刺史，兴元元年移湖州刺史，迁国子祭酒。参见贾晋华《皎然年谱》兴元元年条。②澍（shù）：及时的雨水。③烝民：百姓。心：全诗校："一作喜"。④族：聚集。《庄子·在宥》："云气不待族而雨。"⑤燋稼：旱焦的农作物。⑥雾縠：轻纱般雾气。⑦鹳：水鸟，相传鹳鸣为下雨的征兆。⑧阴骘（zhì）：《尚书·洪范》："惟天阴骘民。"意谓上天默默地安定下民。⑨制：此犹决定。造：全诗校："一作理"。理化，即政治教化。

43 南湖春泛有客自北至说友人岑元和见怀因叙相思之志以寄焉

故人隔楚水，日夕望芳洲。春草思眇眇，征云

暮悠悠。心期无形影，迹旷成阻修。有客江上至，知君佐雄州。铿锵佩苍玉①，躞蹀驱绛驺②。伊昔中峰心，从来非此流。资予长生决，予尝授以胎息之诀。希彼高山俦。此情今如何？宿昔师吾谋。别后谒禅老，更添石室筹③。深见人间世，飘如水上沤④。蝉号齐王邸⑤，月苦隋帝楼⑥。声华尽冥寞⑦，麋鹿徒呦呦⑧。我有一字教⑨，坐然遗此忧⑩。何烦脱圭组⑪，不用辞王侯。只在名位中⑫，空门兼可游。

---

①苍玉：青玉。唐制，三品以下官员佩水苍玉佩。见《新唐书·车服志》。②躞蹀（xiè dié）：小步貌。绛驺：见本卷41②。③石室：传说中的神仙洞府。④沤：水泡。《维摩诘经·方便品》："是身如泡，不得久立。"⑤齐王邸：见本卷34②。⑥隋帝楼：指隋炀帝在扬州所建的迷楼等。⑦声华：声誉荣耀。冥寞：谓死亡、消歇。⑧呦呦：鹿鸣声。⑨一字教：谓佛教。《涅槃经》卷三称律师"善解一字"，谓"律"字。佛经又有《一字佛顶轮王经》等。⑩坐然：自然。⑪圭组：玉圭与印绶，指官爵。⑫名位：指官职。

44　同薛员外谊久旱感怀寄兼呈上杨使君①

皇天鉴不昧②，恤想何亢极③。丝雨久愆期④，绮霞徒相惑。阴云舒又卷，濯枝安可得⑤。涸井不累瓶⑥，干溪一凭轼⑦。赤地芳草死，飙尘惊四塞⑧。戎寇夜刺闱⑨，民荒岁伤国。赖以王猷盛⑩，中原无凶慝⑪。杨公当此晨，省灾常旰食⑫。独感下堂雨，自州南诸乡降甘泽，长城、顾渚平地雨一尺。水分流，泽数乡也。偏嘉越境域。秋郊天根见⑬，我疆看稼穑。请回云汉时⑭，为君歌乐职⑮。

---

①杨使君：杨顼。见本卷42①。②皇天：对天的尊称。昧：昏暗。③恤想：想。《玉篇·心部》："恤，想也。"亢：干旱。④愆期：误期。⑤濯枝：指农历五六月间的大雨。《初学记》卷二引周处《风土记》："六月有大雨，名濯枝雨。"⑥累瓶：汲水。累，系。瓶，汲水器。⑦凭轼：扶倚车前横木，指眺望。⑧飙尘：被狂风卷起的尘埃。⑨刺闱：古时夜有急报，投刺于宫门以告警。刺，古时名片。闱，宫中小门。⑩王猷：犹王道。⑪凶慝：指凶恶之人。⑫旰食：延迟到晚上才吃饭。《左传·昭公二十年》："楚君大夫其旰食乎?"后用于称赞勤于政事者。⑬天根：星名，即氐宿。《国语·周语》："天根见而水涸。"⑭云汉：天河。《诗·大雅·云汉》相传为周宣王遇旱灾祈雨之作，中有"倬彼云汉，昭回于天"之语。⑮乐职：王褒《四子讲德论》："浮游先生陈丘子曰：'所谓《中和》、《乐职》、《宣布》之诗，益州刺史之所作也。'"后用为称颂太守之辞。

45　兵后早春登故鄣南楼望昆山寺白鹤观示清道人并沈道士①

新阳故楼上②，眇眇伤遐瞎③。违世情易忘，羁时得无倦。春归华柳发，世故陵谷变④。扰扰陌上心，悠悠梦中见。苍林有灵境，杳映遥可羡。春日倚东峰，华泉落西甸。钟声在空碧，幡影摇葱蒨⑤。缅想山中人，神期如会面。别离芳月积，岐路浮云遍。正□入空门，仙君依苦县⑥。隳形舍簪绂⑦，烹玉思精炼⑧。事外宜我心，人间岂予恋。身遗世自薄，道胜名必贱。耳目何所娱，白云与黄卷⑨。

---

①兵后：指乾元元年刘展叛乱，曾派将孙待封攻陷湖州。见《资治通鉴》卷二二一。参见贾晋华《皎然年谱》。鄣：鄣城，在湖州长城县西南一百二十里。昆山寺：在湖州安吉县西北三里，后改名报恩光孝教寺。白鹤观：当即白鹤宫，在湖州安吉县西北，后改名宁真观。均见《嘉泰吴兴志》。②新阳：新春。谢灵运《登池上楼》："新阳改故阴。"③遐瞎：远眺。④陵谷变：喻世事巨大变迁。《诗·小雅·十月之交》："高岸为谷，深谷为陵。"⑤葱蒨：青绿色。⑥苦县：汉县名，今河南鹿邑。此指道教，相传老子为楚苦县人。⑦隳（huī）形：毁形，削发出家。簪绂：冠簪与缨带，古代官员服饰。⑧烹玉：炼玉。⑨黄卷：此指经籍。

46　酬乌程杨明府华将赴渭北对月见怀①

释印及秋夜②，身闲境亦清。风襟自潇洒，月意何高明。闻说武安君③，万里驱妖精。开府集秀士④，先招士林英。晋家用元凯⑤，亦是鲁诸生⑥。北望抚长剑，感君知己行。边尘昏

玉帐[7]，杀气凝金镫。大敌折齐俎[8]，一书下聊城[9]。翻飞青云路，宿昔沧洲情。答来诗云"悠然顾山侣"之句。

---

①渭北：唐方镇名，上元二年置，治坊州，今陕西黄陵。②释印：解印，即辞官。③武安君：秦将白起，陕西眉县人，因功封为武安君。见《史记·白起传》。此指白孝德，广德中为渭北节度使。见《唐方镇年表》卷一。④开府：开府置官属。秀士：有德行道义之人。⑤元凯：晋名将杜预字。⑥鲁诸生：儒生。⑦玉帐：主帅所居之帐，取如玉之坚的意思。⑧折齐俎：犹折冲尊俎。古代祭祀、宴会时，杀牲肢解而后置于俎上。《晏子春秋·杂上》："夫不出尊俎之间，而折冲千里之外者，晏子之谓也。"句谓杨华可于酒席间谈笑以御强敌。⑨聊城：战国齐邑，今属山东。《史记·鲁仲连传》载，齐人鲁仲连写书信劝说占据聊城的燕将，为齐国收复了该城。

47　酬邢端公济春日苏台有呈袁州李使君兼书并寄辛阳王三侍御[1]

大贤当佐世，尧时难退身[2]。如何丹霄侣[3]，却在沧江滨[4]。柳色变又遍，莺声闻亦频。赖逢宜春守[5]，共赏南湖春。营道知止足[6]，饰躬无缁磷[7]。家将诗流近，迹与禅僧亲。放旷临海门，翱翔望云津。虽高空王说[8]，不久山中人。上句答端公学无为之句。

---

①端公：唐代对侍御史的称呼。邢济：肃宗上元中曾官左金吾将军，出为桂州都督、侍御史，充桂管防御使。见《旧唐书·李范传》。苏台：即姑苏台，故址在今苏州西南姑苏山上，此指苏州。袁州：州治在今江西宜春。李使君：李嘉祐，大历七年为袁州刺史。参见卷一九五小传。辛阳王三侍御：阳侍御，当为阳伯明，见811·9。馀未详。②尧时：犹明时。③丹霄：天空，喻指朝廷。④沧江滨：这里指邢济被贬后居苏州。⑤宜春：郡名，即袁州。时李嘉祐罢袁州刺史，屏居苏州。参见811·35。⑥营道：研习道艺。⑦缁(zī)磷：喻操守不坚贞。《论语·阳货》："不曰坚乎？磨而不磷；不曰白乎？涅而不缁。"何晏集解："孔曰：磷，薄也；涅，可以染皂。言至坚者，磨之而不薄；至白者，染之于涅而不黑。喻君子虽在浊乱，浊乱不能污。"⑧高：全诗校："一作多"。空王：佛。

48　奉和裴使君清春夜南堂听陈山人弹白雪[1]

春宵凝丽思，闲坐开南闱。郢客弹白雪[2]，纷纶发金徽[3]。散从天上至，集向琼台飞。弦上凝飒飒，虚中想霏霏。通幽鬼神骇，合道精鉴稀。变态风更入，含情月初归。方知阮太守[4]，一听识其微。

---

①裴清：大历六年为湖州刺史，后官兵部郎中，终秘书监。见《嘉泰吴兴志》卷一四、《新唐书·宰相世系一上》。白雪：即《阳春白雪》，琴曲名。②郢客：见760·16③。③金徽：琴面上指示音节的金属标志。此代指琴。《国史补》："蜀中雷氏琴，最佳者玉徽，次金徽。"④阮太守：晋人阮咸，阮籍之侄，官至始平太守。为人旷放不拘礼法，善弹琵琶，妙解音律。见《晋书》本传。

49　答孟秀才[1]

羸疾依小院[2]，空闲趣自深。蹑苔怜静色，扫树共芳阴。物外好风至，意中佳客寻。虚名谁欲累，世事我无心。投赠荷君芷[3]，馨香满幽襟[4]。

---

①孟秀才：孟郊。见卷三六一小传。②羸疾：衰弱生病。③芷：香草名，即白芷。④馨香：芳香。《古诗十九首》："馨香满怀袖，路远莫致之。"

50　酬崔侍御见赠[1]

买得东山后，逢君小隐时。五湖游不厌[2]，柏署迹如遗[3]。市隐何妨道[4]，禅栖不废诗[5]。与君为此说[6]，长破小乘疑[7]。

---

①崔侍御：未详。②五湖：其说不一，当系泛指太湖一带的湖泊。详见《史记·河渠书》、《国语·越语》等。不厌：全诗校："一作未足"。③柏署：御史台之别称。语出《汉书·朱博传》。④市隐：隐居于城市。《晋书·邓粲传》："夫隐之为道，朝亦可隐，市亦可隐。"市隐：全诗校："一作儒服。"⑤栖：全诗校："一作心"。⑥"与君"句：全诗校："一作一从居士说"。⑦小乘：指小乘佛教。早期佛教注重修行，以求自我解脱。公元一世纪左右，主张"普度众生"的

大乘教派出现，原有教派则称为“小乘”。“长破”句下全诗校：“一本无前四句”。

51 赠柳喜得嵩山法门自号嵩山老[①]

一见嵩山老，吾生恨太迟。问君年几许，曾见上皇时[②]。

①柳喜：柳齐物子，天宝末，官冀州武邑主簿。安史乱起，避寇江南，遂绝禄仕。见拓本开成五年《柳尊师墓志》。诗题：全诗校：“一作赠柳先生”。②见：原作“出”，据全诗校语改。上皇：太上皇，指唐玄宗。肃宗即位后，尊为太上皇。

52 酬李补阙纾[①]

不住东林寺，云泉处处行。近臣那得识[②]，禅客本无名。

①补阙：谏官名，分左右，分属门下省及中书省，掌供奉讽谏。李纾：见卷二四一小传。②近臣：指李纾。补阙随侍皇帝左右，故称近臣。

53 湖南兰若示大乘诸公[①]

未到无为岸[②]，空怜不系舟[③]。东山白云意，岁晚尚悠悠。

①湖南：指太湖之南。兰若：梵语阿兰若之省称。指寺院。②无为岸：无为的彼岸。佛教以生死为此岸，以涅槃为彼岸。无为即无因缘造作，无生住异灭之境界。③不系舟：比喻自由而无所牵挂。《庄子·逍遥游》：“巧者劳而智者忧，无能者无所求，饱食而遨游，泛若不系之舟，虚而遨游者也。”

54 兵后经永安法空寺寄悟禅师[①] 其寺贼所焚

常说人间法自空，何言出世法还同。微踪旧是香林下，馀烬今成火宅中。后夜池心生素月，春天树色起悲风。吾知世代相看尽，谁悟浮生似影公。

①永安寺：在湖州武康县西二百步。见《嘉泰吴兴志》卷一三。广德元年，袁晁起兵台州，武康人朱泚、沈皓等于武康起事响应，攻陷县城，焚烧室庐，次年为李先鹓所平。事见《嘉泰吴兴志》卷二。

55 春日杼山寄赠李员外纵[①]

南山唯与北山邻，古树连拳伴我身[②]。黄鹤有心多不住，白云无事独相亲[③]。闲持竹锡深看水[④]，懒系麻衣出见人[⑤]。欲掇幽芳聊赠远[⑥]，郎官那赏石门春[⑦]。

①李纵：见本卷38①。②连拳：蜷曲貌。“古树”句：全诗校：“一作一闭禅门老此身。”③无：全诗校：“一作何”。④深：全诗校：“一作时，一作行”。⑤麻衣：麻布衣。⑥“欲掇”句：全诗校：“一作无限幽兰从欲寄”。⑦郎官：指李纵。赏：全诗校：“一作许”。

56 酬秦山人赠别二首[①]

知君高隐占贤星[②]，卷叶时时注佛经。姓被名公题旧里，秦君里。诗将丽句号新亭。丽句亭。来观新月依清室，欲漱香泉护触瓶。我有主人江太守，如何相伴住禅灵。江淹为宣城守，常会禅灵寺。

①秦山人：秦系。见卷二四九小传。②贤星：指少微星，一名隐士星。

谁知卧病不妨禅，迹寄诗流性似偏。叶示黄金童子爱[①]，书题青字古人传。时高独鹤来云外，每美闲花在眼前。对此留君还欲别，应思石溻访春泉[②]。

①叶：书页。②溻：泄水门。原注：“音四。”

57 山居示灵澈上人[①]

晴明路出山初暖，行踏春芜看茗归。乍削柳枝聊代札，时窥云影学裁衣。身闲始觉隳名是[②]，心了方知苦行非[③]。外物寂中谁似我，松声草色共无机[④]。

①灵澈：见卷八〇五小传。②隳（huī）：毁。③苦行：指僧侣刻苦修行的所作所为。④无：全诗校：“一作忘”。

58 遥和康录事李侍御萼小寒食夜重集康氏园林①

习家寒食会何频②，应恐流芳不待人。已爱治书诗句逸③，更闻从事酒名新④。庭芜暗积承双履，林花雷飞洒幅巾。谁见柰园时节共⑤，还持绿茗赏残春。

①康录事：康造。李萼：曾任殿中侍御史，大历八年为湖州团练副使。见《嘉泰吴兴志》卷一八。②习家：即习家池，参见768·19⑤。③治书：秦时张苍为柱下史，主柱下方书。见《史记·张苍传》。柱下史即后之御史，故此以治书代指李萼。④从事：指康造。又，晋桓温有主簿，善品酒，称美酒为青州从事，恶酒为平原督邮。见《世说新语·术解》。此语意双关。⑤柰(nài)园：亦作柰苑，指佛寺。《维摩诘经·佛国品》载，佛曾游于维耶离柰氏树园。《说郛》卷七十五载，"昔西域国有柰树生果，果生有一女子，王收为妃，女乃以苑地施佛为伽蓝，故曰柰苑。"

59 释裴循春愁①

蝶舞莺歌喜岁芳，柳丝袅袅蕙带长②。江南春色共君有③，何事君心独自伤。

①裴循：大历八年官长城尉。见颜真卿《妙喜寺碑》。②带长：全诗校："一作兰香"。③有：全诗校："一作看。"

60 西白溪期裴方舟不至①

望君不见复何情，野草闲云处处生。应向秦时武陵路②，花间寂历一人行③。

①裴方舟：裴济。见本卷11①。②武陵路：通往桃花源的道路。参见陶潜《桃花源记》。③寂历：寂静冷清。

61 劳山忆栖霞寺道素上人久期不至①

远寺萧萧独坐心，山情自得趣何深。泉声稍滴芙蓉漏②，月影才分鹦鹉林③。满地云轻长碍屐，绕松风近每吹襟。贪闲不记前心偈④，念别聊为出世吟。更待花开遍山雪，山山相似若为寻⑤。

①劳山：当即劳劳山，在润州上元县南，今南京市。栖霞寺：在上元县东栖霞山。贞元五年，皎然曾暂至上元。参见贾晋华《皎然年谱》。②芙蓉漏：莲花形的漏刻。③鹦鹉林：此指佛寺中树林。相传有鹦鹉鸟请佛林中说法，后得升天。见《释氏六帖》卷二三引《百缘经》。④偈：梵语"偈佗"的简称，即佛经中的韵经赞词。⑤若为：如何。

62 酬秦山人出山见呈①

手携酒榼共书帏②，回语长松我即归。若是出山机已息，岭云何事背君飞。

①秦山人：秦系。见卷二四九小传。酒榼（kē）：古代贮酒器，可提携。书帏：犹书斋。

63 酬秦山人见寻①

左右香童不识君，担簦访我领鸥群②。山僧待客无俗物，唯有窗前片碧云。

①秦山人：秦系。见二四九小传。②担簦（dēng）：背着伞。簦，有柄的笠。领鸥群：参见785·8⑧。

64 宿法华寺简灵澈上人①

至道无机但杳冥②，孤灯寒竹自青荧③。不知何处小乘客④，一夜风来闻诵经。

①灵澈：见八〇五小传。②至道：佛、道谓极精深微妙的道理或道术。此句全诗校："一作心与空林共杳冥"。③青：全诗校："一作荧"。④小乘：佛教的一个宗派，相对于大乘教派而言。小乘教强调通过个人修行以求解脱，入于涅槃，保持了早期佛教的教理。

65 潜别离一作白居易诗，见424·22

（丁立群）

增订注释全唐诗卷八一一

皎然 二

1 奉酬袁使君高春游鹤鸽峰兰若见怀①

鹤鸽中峰近，高奇古人遗。常欲乞此地，养松挂藤丝。昨闻双旌出②，一川花满时。恨无翔

云步，远赴关山期。跻险与谁赏，折芳应自怡。遥知忘归趣，喜得春景迟。已见郢人唱③，新题石门诗④。

①袁高：见卷三〇三小传。②双旌：刺史出行，例以一对红旗为前导。③郢人唱：参见760·16③。④石门诗：谢灵运有《登石门最高顶》诗，见《文选》。此指袁高所寄诗。

2　　答裴济从事

迟迟云鹤意，奋翅知有期。三秉纲纪局①，累登清白资。应怀青塘居，蕙草没前墀。旧月照秋水，废田留故陂。至今高风在，为君吹桂枝。昨逢洞庭客，果得故人诗。何异王内史②，来招道林师③。欲携山侣出，难与白云辞。

①纲纪：古代州郡录事。②王内史：王羲之，曾为会稽内史。③道林：晋高僧支遁字。王羲之招支遁事，参见810·25③。

3　白云上人精舍寻杼山禅师兼示崔子向何山道上人①

望远涉寒水，怀人在幽境。为高皎皎姿，及爱苍苍岭。果见栖禅子，潺湲灌真顶②。积疑一念破，澄息万缘静。世事花上尘，惠心空中境③。清闲诱我性，遂使肠虑屏④。许共林客游，欲从山王请⑤。木栖无名树，水汲忘机井。持此一日高，未肯谢箕颍⑥。夕霁山态好，空月生俄顷。识妙聆细泉，悟深涤清茗。此心谁得失，笑向西林永⑦。

①崔子向：见卷三〇三小传。何山：在湖州乌程县南，本名金盖山。晋何楷居此读书，后为吴兴太守，遂改名何山。见《舆地纪胜》卷四。②灌顶：佛教密宗弟子入门或继承阿阇梨位时的仪式。此喻灌输智慧，破除心中迷惑。③惠心：明慧之心。④肠：全诗校："一作烦"。⑤王：全诗校："一作主"。⑥箕颍：箕山和颍水。相传尧时许由曾隐于箕山之下，颍水之阳。见《高士传》。后因以"箕颍"指隐居之地。⑦西林永：晋慧永居庐山西林寺，此借指道上人。

4　　酬薛员外谊苦热行见寄

六月金数伏①，兹辰日在庚②。炎曦烁肌肤，毒雾昏性情。安得奋轻翮，超遥出云征。不知天地心，如何匠生成。火德烧百卉，瑶草不及荣。省客当此时③，忽贻怀中琼④。捧玩烦袂涤，啸歌美风生。迟君佐元气，调使四序平⑤。中令霜不袚⑥，大馀气常贞⑦。江南诗骚客，休吟苦热行。

①金：在五行，秋属金。金数伏：谓秋意未至。②日在庚：谓在三伏天。农历三伏以夏至日后第三个庚日开始，故三伏又称庚伏。③省客：指薛谊，为员外郎，属尚书省，故称。省，全诗校："一作有"。④琼：美玉。喻指美妙诗篇。⑤四序：谓春夏秋冬四时。因按序发生，故曰四序。⑥袚：袚除。⑥大：全诗校："一作火"。贞：正。

5　　采实心竹杖寄李萼侍御

竹杖裁碧鲜，步林赏高直。实心去内矫，全节无外饰。行药聊自持①，扶危资尔力。初生在榛莽，孤秀岂封殖②。千雪不死枝，赠君期君识。

①行药：服药后行走以散发药性。②封殖：壅土培育。

6　　酬薛员外谊见戏一首

方知正始作①，丽掩碧云诗②。文彩盈怀袖，风规发咏思。遗弓逢大敌，摩垒怯偏师。频有移书让③，多惭系组迟④。浅才迂且拙，虚誉喜还疑。犹倚披沙鉴⑤，长歌向子期⑥。

①正始：魏齐王曹芳年号，240—248。正始年间，阮籍、嵇康等人作诗，崇尚自然，遗落礼法。此称薛谊之诗有似正始诗篇。②碧云诗：南朝宋江淹杂体诗《拟休上人别怨》中有"日暮碧云合，佳人殊未来"句。后以"碧云诗"谓诗僧之诗。此指己诗。③移书：责备、责让的书信。汉刘歆曾因立古文经事作过《移让太常博士书》。此谓薛有责备自己的书信。④系组：组谓组练，为兵士战服。此借指自己作诗应答。⑤披沙鉴：披沙简金之鉴。《诗品》卷上："陆（机）

文如披沙简金，往往见宝。”句谓自己诗作沙金混淆，依恃薛能披沙简金。⑥向子期：向秀，字子期。与嵇康、吕安友善，深所相知。嵇、吕被杀，他作有《思旧赋》。此句意谓，期望薛对自己能像向秀对嵇康吕安那样相知。

7 奉酬李中丞洪湖州西亭即事见寄兼呈吴冯处士时中丞量移湖州长史[①]

爱君溪上住，迟月开前扃。山火照书卷，野风吹酒瓶。为谁留此物，意在眼中青[②]。樵子逗烟墅，渔翁宿沙汀。主人非楚客[③]，莫谩讥独醒。宿昔邢城功[④]，道高心已冥。贪将到处士[⑤]，放醉乌家亭。

①李洪：见810·2①。吴冯：见810·3①。量移：被贬官员遇赦时酌情内徙，谓之量移。②眼中青：谓相知投缘的人。阮籍对嵇康青眼。参见785·8②。③楚客：谓屈原。《楚辞·渔父》，屈原既放，游于江潭，渔父见而问其“何故至于斯”，屈原曰：“世人皆浊我独清，众人皆醉我独醒。”为渔父所讥。④邢城：即邢州，见810·2⑦。⑤到处士：疑指到溉、到洽，与任昉善。梁天监初，昉出守义兴，邀溉、洽之郡，共为山泽之游。见《南史·到溉传》。此指吴冯。

8 苕溪草堂自大历三年夏新营洎秋及春弥觉境胜因纪其事简潘丞述汤评事衡四十三韵[①]

万虑皆可遣，爱山情不易。自从东溪住[②]，始与人群隔。应物非宿心[③]，遗身是吾策[④]。先民崆峒子[⑤]，沦景事金液[⑥]。绮里犹近名[⑦]，於陵未泯迹[⑧]。吾师逆流教，禅隐殊古昔。僧传云：“人皆隐于山，我独隐于禅。”洗足临潺湲，销声寄松柏。缃荷採堪服[⑨]，柔草持可席。道心制野猿，法语授幽客。境净万象真，寄目皆有益。原上无情花[⑩]，圣教意，草木等器世间，虽无情而理性通。又云，郁郁黄花，无非般若，是其义。山中听经石[⑪]。高僧诠公诗曰学徒数块石。生公有通经石。竹生自萧散[⑫]，云性常洁白。却见羁世人，远高摩霄翮。达贤观此意，烦想遂冰蘖[⑬]。伊予战苦胜，览境情不溺。智以动念昏，功由无心积。形骸尔何有，生死谁所戚。为与胜悟冥，不忧颓龄迫。春风自骀荡[⑭]，禅地常阒寂[⑮]。掷札成柳枝，僧传，北远法师作涅盘经疏毕，掷札于庭，柳枝生焉。溉瓶养泉脉。道人知止足，盥漱聊自适。学外见古贤，颇令我心惕。眇绵云官世[⑯]，梦幻羽陵籍[⑰]。鬼箓徒相矜[⑱]，九原谁家宅[⑲]。俗情封浅近，至理昧尧跖。蹈善嗟沉冥，履仁伤堙阨[⑳]。匠心圣亦尤，攻异天见责。世论谓尧圣德而嗣不肖，盗跖毁行而享长富，无福仁祸淫之应，师心攻异之士，反怨天责圣，不知有昭昭之业，论空者又失性空之实。试以慧眼观，斯言谅可覈[㉑]。外事非吾道，忘缘倦所历。中宵废耳目，形静神不役。色天夜清迥[㉒]，花漏时滴沥。高僧远公刻莲花漏。东风吹杉梧，幽月到石壁。此中一悟心，可与千载敌。故交徒好我，筐中无咫尺。潘生入空门，祖师传秘赜[㉓]。潘生曾受曹溪禅门。汤子自天德，精诣功不僻。放世与成名，两图在所择。远公谓刘处士云，世间唯是想耳，苟放有世之见，心即道，岂有世外物来羁尔耶。吾高鸱夷子[㉔]，身退无瑕摘。吾嘉鲁仲连[㉕]，功成弃圭璧。二贤兼彼才，晚节何感激。不然作山计，改服我下泽[㉖]。君縢元亮冠[㉗]，我脱潜师屐。僧传，沙门法潜著山屐入朝。倚卧高松根，共逃金闺籍[㉘]。

①苕溪：即湖州乌程县南五十步大溪，两岸多生芦苇，故名。见《舆地纪胜》卷四。诗大历四年（769）作。②东溪：苕溪东源。③应物：顺应事物。④遗身：超然物外。⑤先民：古时的贤人。《诗·大雅·板》：“先民有言。”郑笺：“古之贤者有言。”崆峒子：指广成子。《庄子·在宥》载，广成子居崆峒山，黄帝曾往问道。⑥金液：药名。《汉武帝内传》：“西王母有九丹金液金浆。”⑦绮里：复姓。此指绮里季，商山四皓之一。⑧於陵：春秋邑名，在今山东邹平东南。这里指陈仲子。《孟子·滕文公下》：“匡章曰：‘陈仲子岂不诚廉士哉？居於陵，三日不食，耳无闻，目无见也。’”⑨缃荷：浅红色的荷花。⑩《景德传灯录》卷二八引慧海语：“青青翠竹，尽是法身；郁郁黄花，无非般若。”⑪《莲社高僧传》载，竺道生南还，入虎丘山，聚石为徒，讲《涅槃经》，群石皆为点头。⑫萧散：萧洒。⑬冰蘖：饮冰食蘖，喻寒苦而有操守。⑭骀（dài）荡：同“淡荡”。《文选》谢朓《直中书省》诗：“朋情以郁陶，春物方骀荡。”刘良注：“骀荡，春光色也。”⑮阒（qù）寂：寂静无声。

⑯云官世：指上古黄帝之世。《文选》张协《七命》："教清于云官之世。"李善注引郑子："昔者黄帝以云纪，故为云师而云名。"⑰羽陵籍：指秘籍。羽陵，古地名。《穆天子传》卷五："仲秋甲戌，天子东游，次于雀梁，□蠹书于羽陵。"⑱鬼箓：即鬼录，指冥间死人名册。⑲九原：山名，在今山西新绛北，春秋时为晋国卿大夫墓地。见《礼记·檀弓下》郑注。⑳堙阨：险阻。㉑觌（dí）：相见，见。㉒色天：同"色界"，佛教三界之一。此泛指天空。㉓赜（zé）：幽深玄妙。㉔鸱（chī）夷子：指范蠡。范蠡助勾践灭吴后，泛于江湖。曾游齐，称鸱夷子皮。见《国语·越语》及《史记·货殖列传》。㉕鲁仲连：战国齐人，曾说服魏将辛垣衍，以解赵邯郸之围，又为齐遗书燕国聊城守将，使聊城乱而下之，功成不受封赏。事见《史记》本传。㉖下泽：下泽车，便于在沼泽地行走的短毂车。㉗隳（huī）：毁坏。元亮：陶潜字。㉘金闺：金马门，汉宦者署，为待诏之所，故以代指朝廷。

9 答裴集阳伯明二贤各垂赠二十韵今以一章用酬两作

知音如琼枝①，天生为予有。攀折若无阶，何殊天上柳。裴生清通嗣②，阳子盛德后。诗名比元长③，二子诗比王融，为俱少年著名。赋体凌延寿④。赋如文考，亦俱盛年。珠生骊龙颔⑤，或生灵蛇口⑥。何似双琼章，英英曜吾手⑦。白日不可污，清源肯容垢。持此山上心，待君忘情友。且伴丘壑赏，未随名宦诱。坐石代琼茵⑧，制荷捐艾绶⑨。清宵集我寺，烹茗开禅牖。发论教可垂，正文言不朽。白云供诗用，清吹生座右⑩。不嫌逸令醉⑪，莫试仙壶酒。皎皎寻阳隐⑫，千年可为偶。一从汉道平，世事无纷纠。星文齐七政⑬，天轴明二斗⑭。召士扬弓旌⑮，知君在林薮。莫学颍阳子⑯，请师高山叟⑰。出处藩我君⑱，还来会厓阜⑲。

①琼枝：喻贤才。江淹《杂体诗·古离别》："愿一见颜色，不异琼树枝。"②清通：谓裴楷。钟会称"裴楷清通"。见《晋书·裴楷传》。③元长：南朝齐诗人王融，字元长。④延寿：东汉辞赋家王延寿，字文考。有《鲁灵光殿赋》。见《文选》。⑤骊龙：黑龙。《庄子·列御寇》："夫千金之珠，必在九重之渊而骊龙颔下。"⑥灵蛇：传说中的大蛇。隋侯出行，见大蛇伤断，命人以药傅之。后蛇衔明珠以报。见《搜神记》卷二〇。⑦英英：光彩鲜明貌。曜：照耀。⑧琼茵：坐席的美称。⑨制荷：以芰荷之叶裁制衣裳。《离骚》："制芰荷以为衣兮。"艾绶：系印用的绿色丝带，汉官秩二千石以上者用之。⑩清吹：清风。⑪逸令：陶渊明，曾为彭泽令，后弃官归。⑫寻阳：今江西九江。《宋书·隐逸传》，周续之、刘遗民、陶潜皆隐寻阳，世称寻阳三隐。⑬七政：古天文术语。《书·舜典》："在璿玑玉衡，以齐七政。"《史记·天官书》谓指北斗七星。⑭二斗：南斗与北斗。⑮弓旌：招贤的信物，弓以招士，旌以招大夫。见《左传·昭公二十年》。⑯颍阳子：指隐于颍水边的高士许由。参见768·22③。⑰高山叟：指商山四皓。⑱出处：出仕和家居，此偏指出。藩：屏障。⑲厓阜：山崖。这里指作者所居之处。

10 答豆卢居士春夜游东园见怀①

春意赏不足，承夕步东园。事表精虑远，月中华木繁。开襟寄清景，遐想属空门。安得缅芳屐②，看君幽径萱。

①豆卢居士：豆卢次方，见810·7。②缅（lǐ）：相连貌。缅芳屐：即步屐相接，同行。

11 寄崔万房夔①

气杀高隼击②，惜芳步寒林。风摇苍琅根③，霜剪荍蓫心④归思忽眇眇，佳气亦沉沉。我身岂遐远，如隔湘汉深。事迩智莫及，愿乖情不任。迟君忘言侣，一笑开吾襟。

①房：原作"芳"，径改。崔万、房夔：大历中曾参与湖州刺史颜真卿撰修《韵海镜源》。见颜真卿《妙喜寺碑铭》。②杀：肃杀。隼：猛禽，即鹗。《汉书·五行志》："立秋而鹰隼击。"③苍琅：青色。这里指竹。④荍（qiáo）：锦葵。原注："音翘"。蓫（yáo）：蒲叶。

12 访朱放山人①

野人未相识，何处异乡隔。昨逢云阳信②，教向云阳觅。空闻天上风，飘飖不可觌。应非矍铄翁③，或是沧浪客。早晚从我游，共携春山

策。

---

①朱放：见卷三〇四小传。②云阳：地名，在今江苏丹阳。③矍铄翁：精神健旺的老人。《后汉书·马援传》：援年六十二，请击五溪蛮，帝愍其老，"援据鞍顾眄，以示可用。帝笑曰：'矍铄哉！是翁也。'"

13 晚冬废溪东寺怀李司直纵

废溪无人迹，益见离思深。归来始昨日，恍惚惊岁阴。清想属遥夜，圆景当空林[1]。宿昔月未改，何如故人心。游从间芳趾，摇落栖寒岑。眇眇湖上别，含情初至今。道流安寂寞，世路倦岖嵚[2]。此意欲谁见，怀贤独难任。徽声反冥默[3]，夕籁何哀吟[4]。禅念破离梦，吾师诫援琴。耿耿已及旦[5]，曷由开此襟。幽期谅未偶，胜境徒自寻。安得西归云，因之传素音。

---

①圆景：谓月亮。曹植《赠徐幹》："圆景光未满，众星粲以繁。"②岖嵚（qīn）：山势险峻貌。③徽声：美好的声誉。④夕籁：傍晚的音响，如风声、虫吟等。⑤耿耿：微明貌。

14 兵后与故人别予西上至今在扬楚因有是寄[1]

日月不相待，思君魂屡惊。草玄寄扬子[2]，作赋得芜城[3]。温温独游迹[4]，遥遥相望情。淮上春草歇，楚子秋风生。辟士天下尽[5]，君何独屏营[6]？运开应佐世，业就可成名。谁借楚山住，年年事耦耕[7]。

---

①扬楚：今扬州一带，古东楚之地。上元元年（760）皎然避刘展兵乱西上。参见贾晋华《皎然年谱》。②扬子：西汉扬雄，曾著《太玄经》。③芜城：指《芜城赋》，南朝宋鲍照为感伤战乱给广陵（即扬州）带来的破坏而作。④温温：眷恋不忘貌。⑤辟士：征召贤士。⑥屏营：彷徨。⑦耦耕：二人合耕。《论语·微子》："长沮，桀溺耦而耕。"

15 因游支硎寺寄邢端公[1]

大厦资多士[2]，抡材得豫章[3]。清门推问望[4]，早岁骋康庄[5]。作用方开物[6]，声名久擅场[7]。丹延分塞郡[8]，宿昔领戎行。始驭屏星乘[9]，旋阴蔽芾棠[10]。始佐延州，俄典兹郡。朝端瞻鹗立[11]，关右仰鹰扬[12]。威令兼宁朔[13]，英声重护羌[14]。三军成父子，杂虏避封疆[15]。身执金吾贵[16]，时遭宝运昌。雍容持汉稍[17]，肃穆卫周堂。排难知臣节，攻疑定国章[18]。一言明大义，千载挥休光[19]。践职勋庸列[20]，修躬志行彰。优游应慕陆[21]，止足定师张[22]。中扆怀殊政[23]，南州伫小康[24]。仁为桂江雨[25]，威是柏台霜[26]。自桂州除侍御史。謇谔言无隐[27]，公忠祸不防。谴深辞紫禁，恩在副朱方[28]。左迁温州治中，量移润州长史。切玉锋休淬[29]，垂天翅罢翔[30]。论文微贾马[31]，述隐许求羊[32]。肘后看金碧[33]，腰间笑水苍[34]。诗题白羽扇，酒挈绿油囊。旷达机何有，深沉器莫量。时应登古寺，佳趣在春冈。止水平香砌，鲜云满石床。山情何寂乐，尘世自飞扬。已过炉峰社[35]，还思缉蕙房[36]。外心亲地主[37]，内学事空王[38]。花会宜春浅，禅游喜夜凉。高明依月境，萧散蹑庭芳。得道殊秦佚[39]，鬻名似楚狂[40]。馀生于此足，不欲返韶阳[41]。

---

①支硎寺：在今江苏苏州西支硎山上。晋高僧支遁曾隐居于此。邢端公：邢济。见810·47①。②多士：古指众多的贤士。《诗·大雅·文王》："济济多士，文王以宁。"③抡材：选拔人才。豫章：木名。《史记·司马相如传》："其北则有阴林巨树，楩楠豫章。"这里以豫章喻邢端公之才。④清门：清白之家。⑤康庄：四通八达的大道。⑥开物：《易·系辞上》："开物成务"。注云："通万物之志，成天下之务。"⑦擅场：胜过众人。⑧丹延：丹州与延州，州治分别在今陕西宜川与延安。塞郡：边境州郡。⑨屏星：车前用以蔽尘的车挡。这里代指州别驾。东汉孔恂为别驾，刺史欲去屏星，孔恂曰："别驾可去，屏星不可省。"见《后汉书·舆服志上》注引谢承《后汉书》。据原注，邢济曾任延州别驾。⑩蔽芾（fú）：亦作蔽芾，茂盛貌。《诗·召南·甘棠》："蔽芾甘棠，勿剪勿伐。"谓西周召伯曾在棠树下听讼断狱，由于他公正无私，遂使人得其所，天下大治。后世因作《甘棠》，颂扬官吏的善政。据原注邢济曾任延州刺史。⑪朝端：朝廷。鹗：猛禽名。孔融《荐祢衡表》："鸷鸟累百，不如一鹗；使衡立朝，必有可观。"⑫关右：函谷关以西地

区。鹰扬：威武貌。《诗·大雅·大明》："惟师尚父，时维鹰扬。"⑬宁朔：使北方安定。⑭羌：古族名，分布在甘肃、青海、四川等地。汉置护羌校尉。见《汉书·赵充国传》。⑮封疆：界域之标记，疆界。⑯金吾：两端涂金的铜棒。唐禁卫军有左、右金吾卫，邢济曾为左金吾将军。⑰矟（shuò）：古代兵器，长矛，槊。⑱国章：国之礼仪典章。据《旧唐书·李巘传》，嗣岐王珍与朱融等谋反，融引邢济见李珍，济奏其事，珍与同谋者均被处死。⑲休光：喻美德或勋业。⑳践职：履行职责。勋庸：功勋。列：全诗校："一作烈"。㉑优游：从客洒脱。陆：陆贾，吕后用事时，贾病免，常乘安车驷马，从歌鼓瑟侍者十人，游汉庭公卿间，著《新语》。见《史记·陆贾传》。班固《答宾戏》："陆子优游，《新语》以兴。"㉒止足：知止知足，懂得适可而止。张：张良，佐刘邦成帝业后辞官。㉓中扆：指朝廷。扆，宫殿中设在户牖之间的屏风。㉔南州：这里指桂州。㉕桂江：漓江别名，在今广西境内。㉖柏台：御史台之别称。汉御史府中有柏树。详见《汉书·朱博传》。㉗謇谔：正直敢言貌。㉘朱方：古地名，即今江苏镇江。㉙切玉：割玉，形容刀剑锋利。淬：淬火。㉚垂天：状翅之大。《庄子·逍遥游》：鹏"怒而飞，其翼若垂天之云"。㉛贾马：指贾谊、司马相如。㉜求羊：汉代隐士求仲与羊仲之并称。见《三辅决录·逃名》。㉝金碧：此指金印。周顗云："当取金印如斗大系肘。"见《世说新语·尤悔》。㉞水苍：水苍玉珮。二品以下官员所佩。见《新唐书·车服志》。㉟炉峰：庐山香炉峰。炉峰社：指白莲社。已见前注。㊱蕙房：芳洁之屋舍。㊲地主：主人，指邢济。时皎然自湖州客居苏州，故称邢为地主。㊳空王：佛。㊴秦佚：指秦时避乱移居桃花源之人。㊵楚狂：楚狂接舆。见《论语·微子》。㊶韶阳：即韶州。见《方舆胜览》卷三五。此未详所指。

16 同诸公奉侍祭岳渎使大理卢幼平自会稽回经平望将赴于朝廷期过故林不至[①]用题中韵

望祀崇周典[②]，皇华出汉庭[③]。紫泥颁会计[④]，玄酒荐芳馨[⑤]。圣虑多虔肃[⑥]，斋心合至灵[⑦]。占祥刊史竹[⑧]，筮日数尧蓂[⑨]。礼秩加新命[⑩]，朝章笃理刑[⑪]。敷诚通北阙[⑫]，遗爱在南亭[⑬]。五裤歌仍咏[⑭]，三碑石重铭。踌躇问存殁，委曲向郊坰。苕水思曾泛，矾山忆重经。清风门客仰，佳颂国人听。攀桂留卿月[⑮]，徵文待使星[⑯]。春郊回驷牡[⑰]，遥识故林青。

①卢幼平：大历八年为祭岳渎使祭会稽山。见《全唐文》卷九一七皎然《兰亭古石桥柱赞》，馀参见810·13①。岳渎：五岳四渎。②望祀：祭祀境内山川星辰。《左传·哀公六年》："三代命祀，祭不越望。"注："诸侯望祀竟内山川星辰。"周典：周代的典章。③皇华：《诗·小雅》篇名。小序谓："皇皇者华，君遣使臣也。送之以礼乐，言远而有光华也。"此代指使者。④紫泥：诏书，封以紫泥，加印。会计：即会稽，今浙江绍兴。《史记·夏本纪》："会稽者，会计也。"⑤玄酒：祭祀中代酒的清水。《礼记·礼运》："故玄酒在室，醴醆在户。"疏："玄酒，谓水也。以其色黑，谓之玄。"⑥虔肃：诚敬严肃。多虔肃：全诗校："一作祈多祜"。⑦斋心：洁净其心，除去杂念。至灵：极灵异的神物。⑧史竹：史册。⑨尧蓂：相传帝尧时阶前所生之瑞草，日生一叶，至十六日，复日落一叶。⑩礼秩：指礼仪和爵禄的等级。⑪朝章：朝廷的典章。⑫北阙：汉长安阙名，臣下等候朝见或上书奏事之处。代指朝廷。⑬南亭：当在湖州，卢幼平曾为湖州刺史。南：全诗校："一作西"。⑭五裤：东汉廉范字叔度，为蜀郡太守，有善政，百姓歌曰："廉叔度，来何暮。……平生无襦今五裤。""五裤"至"委曲"四句：原无，据全诗校语补。⑮攀桂：淮南小山《招隐士》："攀援桂枝兮聊淹留。"卿月：指卢幼平，时为大理少卿出使。《书·洪范》："卿士惟月。"⑯使星：使者。参见749·27④。⑰驷牡：四匹雄马拉的车，为高官显贵所乘。

17 早秋桐庐思归示道该上人[①]

桐江秋信早[②]，忆在故山时。静夜风鸣磬，无人竹扫墀。猿来触净水，鸟下啄寒梨。可即关吾事[③]，归心自有期[④]。

①桐庐：睦州属县，今属浙江。道该：苏州开元寺辨秀门人，有词华。见皎然《唐苏州开元寺律和尚坟铭》。该：原作"谚"，据全诗校语改。②桐江：即桐庐江，浙江支流。③可即：全诗校："一作何暇"。④归：全诗校："一作关"。

18 劳劳山居寄呈吴处士[①]

山事由来别，只应中老身。寒园扫绽栗，秋浪

拾干薪。楚人呼养柴为秋浪。领鹤闲书竹，夸云笑向人。俗家相去远[2]，野水作东邻。

①劳劳山：在润州上元县（今南京）南十五里。见《景定建康志》卷二二。全诗校："一作劳山"。吴处士：吴冯。②家：全诗校："一作流。"

19 寄报德寺从上人[1]鼓吹山在寺西

宗流许身子，物表养高闲。空色清凉寺，秋声鼓吹山。看心水磬后，行道雨花间。七叶翻章句，时时启义关[2]。

①报德寺：参见812·49①。②七叶：七叶树。参见812·40④。

20 山中月夜寄无锡长官

湖上凉风早，双峰月色秋。遥知秣陵令[1]，今夜在西楼。別叶萧萧下，含霜处处流。如何共清景，异县不同游。

①秣陵：即金陵，秦始皇改其名为秣陵，今江苏南京。秣陵令：指"无锡长官"。

21 奉贺颜使君真卿二十八郎隔绝自河北远归[1]

相失值氛烟[2]，才应掌上年[3]。久离惊貌长，多难喜身全。比信尚书重[4]，如威太守怜[5]。满庭看玉树[6]，更有一枝连。

①二十八郎：真卿子颜頵。安史乱时，年十岁馀，真卿遣渡海为质于刘客奴。传闻已死，朝廷赠五品官。后方来归。事见殷亮《颜鲁公行状》。②氛烟：指战火。相：全诗校："一作自"。③掌上年：谓幼年，为父母掌上明珠之年。④信：庾信，南朝梁文学家，后仕北周。尚书：指庾信父庾肩吾，曾官度支尚书，在侯景之乱中，与庾信失散。见《梁书》本传。此双关颜真卿，曾于至德元载官刑部尚书。⑤威：胡威，父胡质，仕魏至荆州刺史。见《晋书·胡威传》。⑥玉树：比喻子弟才貌之美。《世说新语·言语》记谢安问众子侄，为何人愿子弟佳，谢玄答曰："譬如芝兰玉树，欲使其生于阶庭耳。"后以玉树称颂子弟之美。

22 题湖上兰若示清会上人[1]

峰心惠忍寺，嵊顶谢公山[2]。何似南湖近，芳洲一亩间。意中云木秀，事外水堂闲。永日无人到，时看独鹤还。

①清会：苏州开元寺辨秀弟子。见皎然《唐苏州开元寺律和尚坟铭》。②嵊：山名，在越州（今浙江绍兴），因四山合一，故名嵊。谢公山：即东山，在上虞县西南四十五里，特立于众峰间。见《舆地纪胜》卷一〇。

23 秋宵书事寄吴冯处士[1]

真性在方丈[2]，寂寥无四邻。秋天月色正，清夜道心真。大梦观前事[3]，浮名悟此身[4]。不知庭树意，荣落感何人。

①诗题：全诗校："一本无处士二字。"②真：全诗校："一作禅"。在：全诗校："一作爱"。③前事：全诗校："一作遗迹"。④悟：全诗校："一作误"。

24 题山壁示道维上人

独居何意足，山色在前门。身野长无事，心冥自不言。闲行数乱竹，静坐照清源。物外从知少，禅徒不耐烦。

25 晚秋登佛川南峰怀裴例[1]

登岭望落日，眇然伤别魂。亭皋秋色遍[2]，游子在荆门[3]。世故东西客，山空断续猿。此心谁复见，寂寞偶芳荪[4]。

①佛川：寺名。《舆地纪胜》卷四安吉州："佛川在长兴县南八十里。吴均《入东记》云：'昔宋元嘉元年，有石佛自川涌出，因名。'"②亭皋：水边平地。③荆门：指荆州，今湖北荆州市。④荪：香草名。

26 访陆处士羽[1]

太湖东西路，吴主古山前[2]。所思不可见，归鸿自翩翩[3]。何山赏春茗，何处弄春泉。莫是沧浪子，悠悠一钓船。

①陆羽：见卷二九七小传。诗题：全诗校："一作访

陆羽处士不遇”。②主：全诗校：“一作王”。③鸿：全诗校：“一作雁”。

27 酬李侍御萼题看心道场赋以眉毛肠心牙等五字昼得牙字

我法从谁悟？心师是贯花①。三尘观种子②，一雨发萌芽③。定起轮灯缺④，宵分印月斜⑤。了空如藏史⑥，始肯会禅家。《辨正论》亦有九流，一曰禅家者流。

①心师：佛教语，以己之真心为师。此指心上人。见本卷29。贯花：指佛经中偈颂韵语。②尘：佛教谓世间一切污染真性的事物为尘。③雨：喻指教法。④轮灯：佛前所吊挂之灯。⑤宵分：夜半。⑥藏史：指老子，曾为“周守藏室之史”。见《史记》本传。故省称为藏室史或藏史。

28 酬姚补阙南仲云溪馆中戏题随书见寄一作清江诗，见807·16

29 春夜期裴都曹济集心上人院不至

东林期隐吏，日月为虚盈。远望浮云隔，空怜定水清①。逍遥方外侣，荏苒府中情②。渐听寒鞞发③，渊渊在郡城④。

①定水：佛教语。澄静之水。梁元帝《法宝联璧序》：“熏戒香，沐定水。”②荏苒：时光渐渐流逝。③鞞(pí)：同“鼙”，鼓之一种。④渊渊：鼓声。《诗·小雅·采芑》：“伐鼓渊渊。”

30 和裴少府怀京都兄弟①

宦游三楚外②，家在五陵原③。凉夜多归梦，秋风满故园。北书无远信，西候独伤魂。空念青门别④，殷勤岐路言。

①裴少府：裴循，大历中为长城尉。见颜真卿《妙喜寺碑铭》。京都：都字原无，据全诗校语补。②三楚：战国楚地旧分为东楚、西楚、南楚，世称三楚。见《史记·货殖列传》。③五陵原：西汉五个皇帝陵园的所在地，即汉高祖长陵、惠帝安陵、景帝阳陵、武帝茂陵以及昭帝平陵。④青门：汉长安东南门，色青，故名。

31 和阎士和望池月答人①

片月忽临池，双蛾忆昼时。光浮空似粉，影散不成眉。孤枕应惊梦，寒林正入帷。情知两处望，莫怨独相思。

①阎士和：字伯均，萧颖士门人，曾在江州为官。见皇甫冉等诗。

32 遥和尘外上人与陆澧夜集山寺问涅槃义兼赏陆生文卷①上人自号北山子

共是竹林贤②，孙绰僧史以七人配德嵇、阮，号“竹林七僧”。心从贝叶传③。说经看月喻④，开卷爱珠连⑤。清净遥城外，萧疏古塔前。应随北山子，高顶枕云眠。

①尘外上人：即韦渠牟。见卷三〇三小传。陆澧：字深源，官荆州从事，监察殿中御史。见符载《荆州陆侍御宅宴集观张员外画松石图》、《萧存墓志》。②竹林贤：《晋书·嵇康传》：“所与神交者，唯陈留阮籍、河内山涛，豫其流者河内向秀、沛国刘伶、籍兄子咸、琅玡王戎，遂为竹林之游，世所谓竹林七贤也。”③贝叶：印度贝多罗树的叶子，古印度用以写佛经。④月喻：《大般涅槃经》卷二：“汝今已具檀波罗蜜，犹如秋月十五日夜，清净圆满，无诸云翳。”⑤珠连：比喻陆生文卷珠玑连连。

33 春日和卢使君幼平开元寺听妙奘上人讲时上人将游五台

仁圣垂文在①，虚空日月悬。陵迟追哲匠，宗旨发幽诠。法受诸侯请，心教四子传②。春生雪山草③，香下棘林天④。顾我从今日，闻经悟宿缘。凉山万里去⑤，应为教犹偏。

①仁圣：此指佛祖释迦牟尼。②四子：谓佛四大弟子，即舍利弗、目连、须菩堤、摩诃迦叶。③雪山草：佛经中言雪山有草，名为忍辱，牛食之，则成醍醐。见《涅槃经》卷二七引《师子吼菩萨》。④香下：用佛经中佛讲经，天雨花的故事。棘林：传说中东方荒远之地，见《淮南子·地形》。此泛指东方。句谓妙奘久于东方说法。⑤凉山：即清凉山。佛教以五台山为清凉山。见《元和郡县图志》卷一四。

34 答李侍御问[1]

入道曾经离乱前[2]，长干古寺住多年[3]。爱贫唯制莲花足，取性闲书树叶篇[4]。自笑不归看石榜[5]，谁高无事弄苔泉。身外空名何足问，吾心已出第三禅[6]。

①李侍御：李萼。已见前注。②入道：出家。离乱：指安史之乱。③长干：地名，在今江苏南京，有大长干、小长干。见《文选·吴都赋》刘逵注。④树叶：指贝叶。见本卷32③。⑤石榜：石制之匾额。⑥第三禅：佛教谓色界之第三禅天。此天名定生喜乐地。《楞严经》："安稳心中，欢喜毕具，名为三禅。"

35 奉酬李员外使君嘉祐苏台屏营居春首有怀[1]

昔岁为邦初未识，今朝休宦始相亲[2]。移家水巷贫依静[3]，种柳风窗欲占春。诗思先邀乌府客[4]，山情还访白楼人[5]。登临许作烟霞伴[6]，高在方袍间幅巾[7]。

①李嘉祐：时罢袁州刺史居苏州。参见卷一九五小传。②宦：原作沐，据全诗校语改。③贫：全诗校："一作贪"。④乌府：指御史府。《汉书·朱博传》载，御史府有柏树常有野乌数千宿其上。因借称御史台。乌府客：指邢济。参见810·47①。⑤白楼：即白楼亭，在越州（今浙江绍兴）重山下。见郦道元《水经注·浙江水》。⑥作：全诗校："一作接"。⑦方袍：僧人袈裟。幅巾：古代男子裹头的头巾。

36 和李舍人使君纾题云明府道室[1]

许令如今道姓云[2]，曾经西岳事桐君[3]。流霞手把应怜寿，黄鹤心期拟作群。金箓时教弟子检[4]，砂床不遣世人闻[5]。桂阳亦是神仙守[6]，分别无嗟两地分。

①李纾：大历十二年自中书舍人贬为婺州刺史，参见卷二四一小传。②许令：指许逊，晋人，武帝太康元年为旌阳令，后弃官东归，传其仙去。事见《历世真仙体道通鉴》卷二六。③桐君：相传为黄帝时医师，居浙江桐庐县东山桐树下，著有《桐君药录》。见陶弘景《本草序》。④金箓：道教秘笈。⑤砂床：朱砂之矿床。详见《本草》。⑥桂阳：郡名，即郴州，今属湖南。神仙守：疑指李纾之兄李纵，与皎然唱和甚多。

37 奉和陆中丞使君长源寒食日作[1]

寒食江天气最清，庾公晨望动高情[2]。因逢内火千家静[3]，便睹行春万木荣[4]。深浅山容飞雨细，萦纡水态拂云轻。腰章本郡谁相似[5]，数日临人政已成。

①陆长源：兴元元年权知湖州刺史、兼御史中丞。参见卷二六四小传。②庾公：晋庾亮。这里指陆长源。③内火：禁火。古时风俗，寒食节禁火，"寒食三日"。④行春：地方长官春日巡行属县劝农，称行春。⑤腰章：系官印于腰间。本郡：陆长源湖州人，故云。

38 奉酬袁使君送陆灞却回期道寺院[1]

欲别湖上客，暮期西林还。高歌风音表，放舟月色间。更人莫报夜，禅阁本无关[2]。

①袁使君：袁高。见卷三〇三小传。陆灞：陆澧兄弟，官至吏部郎中。见《新唐书·宰相世系三下》。②关：锁钥。

39 招韩武康章[1]

山僧虽不饮，酤酒引陶潜。此意无人别[2]，多为俗士嫌。

①招：全诗校："一作赠"。韩章：大历六年为武康令，撰《唐修建功德铭》。见《宝刻丛编》卷一四。后官至谏议大夫。见《唐会要》卷七四。②意：全诗校："一作兴"。无：全诗校："一作少"。

40 秋居法华寺下院望高顶赠如献上人[1]

峰色秋天见，松声静夜闻。影孤长不出，行道在寒云[2]。

①顶：全诗校："一作峰"。②行道：修道。在寒云：全诗校："一作入深云"。

41 赠韦卓陆羽[1]

只将陶与谢[2]，终日可忘情[3]。不欲多相识，

逢人懒道名。

①韦卓：乾元元年撰书《沈府君墓铭》。见《舆地纪胜》卷四。卓，原作“早”，据全诗校语改。②陶与谢：谓陶渊明与谢灵运。③可：全诗校：“一作好”。

42　戏呈薛彝

山僧不厌野，才子会须狂[①]。何处销君兴？春风摆绿杨。

①会须：该当。

43　赠颜主簿[①]

汉家仪礼盛，名教出诸颜[②]。更见尚书后[③]，能文在子山[④]。

①颜主簿：据诗，当是颜真卿之子。②名教：礼教。③尚书：指颜真卿。参见本卷21④。④子山：庾信字。参见本卷21④。

44　赠融上人

常爱西林寺，池中月出时[①]。芭蕉一片叶，书取寄吾师。

①出：全诗校：“一作在”。

45　听寒更寄朱兵曹巨川[①]

敧枕听寒更[②]，寒更发还住。一夜千万声，几声到君处？

①朱巨川：嘉兴人，明经擢第。李季卿举为右卫率府兵曹参军，屡官至中书舍人，卒。见《全唐文》卷三九五李纾《朱巨川神道碑》。②寒更：寒夜的更点。③敧（yī）枕：倚枕。全诗校：“一作独自”。

46　早春书怀寄李少府仲宣并序

予故里在长城卞山[①]。昔岁，属狂寇陷没江左，亲故离散。永望枌梓[②]，不觉伤怀。因李使君长城[③]，遂寄是诗，以见情也。

早年初问法[④]，因悟目中花。忽值胡雏起[⑤]，芟荑若乱麻[⑥]。脱身投彼岸[⑦]，吊影念生涯。迹与空门合，心将世路赊。东田已芜没[⑧]，东部公有东田诗[⑨]。南涧亦伤嗟。秣陵记曰：“南涧竭，谢氏灭。”崇替惊人事[⑩]，凋残感物华。知君过我里，惆怅旧烟霞。

①长城：湖州属县，今浙江长兴。《大明一统志》卷四〇湖州府：“卞山在府城北一十八里。”②永望：远望。枌（fén）梓：二木名。枌，白榆。汉高祖为丰枌榆乡人。《诗·小雅·小弁》：“维桑与梓，必恭敬止。”故后以枌榆、桑梓或枌梓代指故里。③李使君：疑为“李君使”之倒误。④问法：求法，皈依佛门。⑤胡雏：指安禄山，营州柳城胡人。⑥芟荑：亦作芟夷，除草。此谓杀戮。⑦彼岸：佛教以有生死之境界为此岸，以超脱生死之境界为彼岸。《大智度论》十二：“以生死为此岸，涅槃为彼岸。”⑧东田：谢朓有《游东田》诗，见《文选》卷二二。⑨东部公：当指谢朓。参见本卷51⑨。⑩崇替：兴废盛衰。《国语·楚语》：“吾闻君子唯独居思念前世之崇替者，与哀殡丧，于是有叹。”韦昭注：“崇，终也；替，废也。”

47　赠和评事判官

廷评年少法家流[①]，心似澄江月正秋。学究天人知远识[②]，权分盐铁许良筹[③]。春风忆酒乌家近，好月论禅谢寺幽。清白比来谁见赏，怜君独有富人侯[④]。

①廷评：廷尉平，即唐之大理评事。②天人：指天道与人事之间的关系。《汉书·司马迁传》：“亦欲以究天人之际，通古今之变，成一家之言。”③盐铁：唐代置盐铁使，掌管食盐专卖以及冶矿事宜。和判官当为盐铁使判官。④富人侯：即富民侯。汉车千秋为丞相，封富民侯。见《汉书》本传。此当指丞相，多兼盐铁使。

48　酬秦系山人题赠[①]

云林出空鸟未归[②]，松吹时飘雨浴衣[③]。石语花愁徒自诧[④]，吾心见境尽为非。

①题：全诗校：“一作戏”。②空：全诗校：“一作定”。乌：全诗校：“一作鸟”。③浴：全诗校：“一作沐”。④愁：全诗校：“一作悲”。

49　酬秦系山人戏赠

正论禅寂忽狂歌，莫是尘心颠倒多[①]。白足行

花曾不染②，黄囊贮酒欲如何？

①莫是：或是。②白足：指白足和尚。《高僧传》载僧人昙始足白，虽赤足涉泥淖而不染。诗中用以自喻。

50 贻李汤①

茅氏常论七真记②，壶公爱说三山事③。宁知梅福在人间④，独为苍生作仙吏。日服丹砂骨自清⑤，肤如冰雪心更明。山中玉笋是仙药⑥，袖里素书题养生。愿随黄鹤一轻举，仰望青霄独延伫。平生好骏君已知⑦，何必山阴访王许⑧。

①李汤：顿丘人，曾官殿中侍御史、郴州司马、楚州刺史。见独孤及《灵一塔铭》、刘长卿《张僧繇画僧记》等。②茅氏：指西汉茅盈、茅固、茅衷兄弟。七真：道教尊崇的七位真人。茅氏三兄弟和晋代的杨羲、许穆、许翙以及唐代的郭崇真，他们皆于茅山得道，因合称七真。③壶公：传说中的仙人。参见784·3⑱。三山：海中蓬莱、方丈、瀛州三仙山。④梅福：西汉人，官南昌尉。时大将军王凤擅权，福屡上书讥切之。王莽当政，乃弃家隐居。后传其仙去。《汉书》有传。⑤丹砂：硃砂，此指硃砂炼成的丹药。⑥玉笋：石笋，指石钟乳。⑦爱骏：好马。支遁好马，人遗遁马，即受而养之。或讥之者，遁曰："爱其神骏，聊复畜耳。"见《高僧传》卷四支遁传。⑧王许：晋王羲之、许迈的并称。《晋书·王羲之传》：羲之"即去官，与东土人士尽山川之游，弋钓为娱。又与道士许迈共修服食，採药石，不远千里，遍游东中诸郡"。

51 述祖德赠湖上诸沈①

我祖文章有盛名②，千年海内重嘉声。雪飞梁苑操奇赋③，梁苑出惠连公《雪赋》。春发池塘得佳句④。康乐云，《池上楼》诗，梦惠连，方得"池上生芳草"之句。世业相承及我身，风流自谓过时人。初看甲乙矜言语⑤，对客偏能鸲鹆舞⑥。尚公少年喜焉。饱用黄金无所求，长裾曳地干王侯⑦。一朝金尽长裾裂，吾道不行计亦拙。岁晚高歌悲苦寒，空堂危坐百忧攒。昔时轩盖金陵下⑧，何处不传沈与谢⑨。田公与约俱是西邸八友⑩。绵绵芳籍至今闻⑪，眷眷通宗有数君⑫。谁见予心独飘泊，依山寄水似浮云。

①诸沈：沈氏为吴兴著望。颜真卿有《吴兴沈氏述祖德记》，大历八年冬作。皎然此诗当约略同时作。②我祖：于頔《昼上人文集序》称皎然为谢灵运十世孙。今人贾晋华谓灵运非其嫡祖，实出谢宏微一支。详见其《皎然年谱》。③梁苑：梁孝王苑，即兔园。谢惠连《雪赋》假托梁王游于兔园以发端。见《文选》。④佳句：谓谢灵运《登池上楼》"池塘生春草"之句，相传灵运梦见谢惠连，遂得此句。⑤甲乙：指科举考试。参见《汉书·萧望之传》注。矜：夸耀。⑥鸲鹆（qú yù）：八哥。《晋书·谢尚传》载，谢尚善鸲鹆舞。⑦干：干谒。⑧轩盖：车盖。指达官贵人。金陵：今南京。⑨沈与谢：沈约与谢朓，齐竟陵王萧子良开西邸，招文学之士，沈约与王融、谢朓、范云、任昉等皆游焉。号竟陵八友。见《梁书·沈约传》。⑩田公：疑当作"东田公"。指谢朓。参见本卷46⑧。⑪芳籍：名声美好的世系。⑫眷眷：依恋貌。通宗：当指同宗血缘关系较近者。

52 舟行怀阎士和①

二月湖南春草遍②，横山渡口花如霰。相思一日在孤舟，空见归云两三片。

①阎士和：字伯均，萧颖士门人。②湖南：太湖南岸。

53 赠张道士

玉京真子名太一①，因服日华心如日②。此心不许世人知，只向仙宫未曾出。

①玉京：道教称天帝所居之处。真子：真人。此指张道士。②日华：道家称太阳的精华为日华。

54 戏呈吴冯

世人不知心是道，只言道在他方妙。还如瞽者望长安①，长安在西向东笑。

①瞽（gǔ）者：盲人。者：全诗校："一作老"。

55 宿山寺寄李中丞洪

偶来中峰宿，闲坐见真境。寂寂孤月心，亭亭圆泉影①，□□□满山，花落始知静。从他半

夜愁猿惊，不废此心长杳冥[②]。

①亭亭：明亮美好貌。②杳冥：幽深高远。

56 戏赠吴冯

予读古人书，遂识古人面。不是识古人，邪正心自见。贵义轻财求俗誉，一钱与人便骄倨[①]。昨朝为火今为冰，此道非君独抚膺[②]。

①骄倨（jù）：傲慢。②抚膺：抚拍胸口，以示慨叹。

57 感兴赠乌程李明府伯宜兼简诸秀才

门前岘山近[①]，无路可登陟。徒爱岘山高，仰之常叹息。不如松与桂，生在重岩侧。

①岘（xiàn）山：在今浙江湖州市南。

58 晚秋宿李军道所居

清溪路不遥，都尉每相招[①]。落日休戎马，秋风罢射雕。术花生野径[②]，柏实满寒条。永夜依山府，禅心共寂寥。

①都尉：武官名，唐诸府有折冲都尉、果毅都尉等。此指李军道。②术（zhú）：白术，草名，根茎可入药。

59 送陆判官归杭州

芳草潜州路，乘轺忆再旋[①]。馀花故林下，残月旧池边。峰色云端寺，潮声海上天。明朝富春渚[②]，应见谢公船[③]。

①轺（yáo）：一种轻小便捷的马车。②富春渚：富春江渚。富春江即浙江在富阳、桐庐境内的一段。③谢公：指谢灵运。曾乘船至富春，作《富春渚诗》，首云"宵济渔浦潭，旦及富春郭"。见《文选》卷二六。

（丁立群）

增订注释全唐诗卷八一二

皎然 三

1 奉和颜使君真卿与陆处士羽登妙喜寺三癸亭一作颜真卿诗，见144·4

2 奉陪陆使君长源裴端公枢春游东西武丘寺[①]

云水夹双刹，遥疑涌平陂。入门见藏山，元化何由窥。曳组探诡怪[②]，停骢访幽奇[③]。情高气为爽，德暖春亦随。瑶草自的皪[④]，蕙楼争蔽亏[⑤]。金精落坏陵[⑥]，剑彩沉古池[⑦]。一览匝天界[⑧]，中峰步未移。应嘉生公石[⑨]，列坐援松枝。

①陆长源：见卷二六四小传。裴枢：河东人，历侍御史，司勋员外郎。见《新唐书·宰相世系一上》等。武丘：即苏州虎丘。唐时避讳改称武丘。虎丘寺即云岩寺，晋司徒王珣及弟司空王珉之别业，舍为寺，即剑池而分东西，后合为一寺。见《吴郡志》卷三二。②组：系玉或印的宽而薄的丝带。曳组：指陆长源。③骢：青白色马。停骢：指裴枢。参见770·6④。④的皪：明亮鲜明貌。⑤蕙楼：楼房的美称。⑥金精：金属之精华。坏陵：指吴王阖庐墓，在虎丘山剑池下。相传以扁诸、鱼肠之剑三千随葬，葬后三日，金精上扬，化为白虎据坟上，虎丘因此得名。事见《吴越春秋》。⑦古池：指剑池。⑧匝：周遍。⑨嘉：全诗校："一作喜"。生公：晋末高僧竺道生。生公石在今苏州虎丘山下，可坐千人，又称千人石。相传生公说法，顽石点头。见《莲社高贤传》。

3 奉和陆使君长源夏月游太湖时此公权领湖州[①]

庾公心旷远[②]，府事局耳目[③]。遂与南湖游，虚襟涤烦燠[④]。始知皇天意，积水在亭育[⑤]。细流信不让，动物欣所蓄。万顷合天容，洗然无云族。峭蒨瞩仙岭[⑥]，神仙传："洞庭，神仙所居也。"超遥随明牧[⑦]。知公爱澄清，波静气亦肃。已见横流极，况闻长鲸戮[⑧]。会北信至，王师已收长安。中洲暂采蘋[⑨]，即柳恽"汀洲采白蘋"之意也。南郡思剖竹[⑩]。公时改授信州。向夕分好风，飘然送归舳。

①权领：暂时代理。陆长源权领湖州时为兴元元年(784)。参见卷二六四小传。②庾公：晋庾亮，曾为江州刺史。借指陆长源。③府事：公务。局：限。④烦燠（yù）：闷热。⑤亭育：养育。⑥峭蒨：高耸挺

立。⑦超遥：高远。明牧：贤明的地方长官。⑧长鲸：喻巨奸大恶。此指朱泚，建中四年冬盗据长安，称帝，兴元元年六月兵败被斩。⑨中洲：指湖洲。原注中引柳恽诗作于吴兴太守任，时陆权领湖州，故云。⑩南郡：指信州，今江西上饶，在湖州西南。剖竹：古代授太守以竹符为信，剖分为二，朝廷与本人各执其一。

4 奉和崔中丞使君论李侍御萼登烂柯山宿石桥寺效小谢体[1]

常爱谢公郡[2]，幽期愿相从。果回青骢驄[3]，共蹑玄仙踪。灵境若仿佛，烂柯思再逢。飞梁丹霞接[4]，古局苍苔封[5]。往想冥昧理，谁亲冰雪容[6]。蕙楼耸空界，莲宇开中峰[7]。今为仙寺，晋是仙山。遗局、古桥、升仙之处见在。昔化冲虚鹤，今藏护法龙。云窥香树杳，月见色天重。永夜寄岑寂，清言涤心胸。盛游千年后，书在岩中松。

---

①崔论：崔液子，上元中为湖州刺史，大历末为同州刺史，被劾罢官，复起为衢州刺史，后以大理卿致仕。见两《唐书》本传。烂柯山：在衢州，一名石桥山。相传晋人王质入山伐木，见童子数人棋而歌，遂听之。俄顷，童子命其离去，质起视斧柯已烂。见《述异记》卷上、《太平寰宇记》卷九七。小谢：南齐诗人谢朓。②谢公：谢灵运，曾为永嘉太守。谢公郡：此即指衢州。③青骢：用桓典为侍御史骑骢马事。此指李萼。参见770·6④。④飞梁：指石桥。⑤古局：指仙人所留之棋局。⑥冰雪容：仙人之容貌。《庄子·逍遥游》："藐姑射之山，有神人居焉。肌肤若冰雪，淖约若处子。"⑦莲宇：佛寺。

5 同颜使君真卿李侍御萼游法华寺登凤翅山望太湖

双峰开凤翅，秀出南湖州。地势抱郊树，山威增郡楼。正逢周柱史[1]，来会鲁诸侯[2]。缓步凌彩蒨，清锐发飕飗。披云得灵境，拂石临芳洲。积翠遥空碧，含风广泽秋。萧辰资丽思[3]，高论惊精修。何似钟山集[4]，微文及惠休[5]。

---

①柱史：柱下史，相当于唐代侍御。老子为周柱下史。见《史记》本传。这里指李萼。②鲁诸侯：指颜真卿，封鲁郡公，时为湖州刺史，相当于古之诸侯。③萧辰：秋季。④钟山：在今南京市。⑤惠休：南朝宋诗僧。这里以之自喻。《宋书·徐湛之传》载，湛之为南州刺史，广陵旧有高楼，湛之修整之，南望钟山。更于城北起风亭、月观、吹台，"招集文士，尽游玩之适。时有沙门释惠休，善属文，湛之与之甚厚。"

6 奉陪陆使君长源诸公游支硎寺寺即支公学道处

尝览高逸传，山僧有遗踪[1]。佐游继雅篇，嘉会何由逢。尘世即下界，色天当上峰。春晖遍众草，寒色留高松。缭绕彩云合，参差绮楼重[2]。琼葩洒巾舄[3]，石溜清心胸[4]。灵境若可托，道情知所从。

---

①山僧：指支遁。《吴郡志》卷三二："天峰院在吴县西二十五里南峰山，亦名支硎山，即东晋高僧支遁别庵也。"②绮楼：华美的楼阁。③琼葩：花的美称。巾舄（xì）：头巾和鞋。④溜（sì）：泄水门。

7 奉陪郑使君谔游太湖至洞庭山登上真观却望湖水[1]

郡斋得无事，放舟下南湖。湖中见仙邸，果与心赏俱。不远风物变，忽如寰宇殊。背云视层崖，别是登蓬壶[2]。突兀盘水府，参差杳天衢。回瞻平芜尽，洪流豁中区[3]。气吞江山势，色净氛霭无。灵长习水德[4]，胜势当地枢[5]。朝宗动归心[6]，万里思鸿途。

---

①郑谔：疑为郑愕。见卷一九八小传。洞庭山：包山别名。《大明一统志》卷八苏州府："洞庭山在府城西一百三十里太湖中，一名包山。"②蓬壶：即蓬莱。《拾遗记·高辛》："三壶则海中三山也。一曰方壶，则方丈也；二曰蓬壶，则蓬莱也；三曰瀛壶，则瀛洲也。"③中区：人世间。④灵长：谓神灵而居于首位者。郭璞《江赋》："咨五才之并用，实水德之灵长。"⑤地枢：地之中枢。⑥朝宗：诸侯朝见天子。《书·禹贡》："江汉朝宗于海。"

8 奉和袁使君高郡中新亭会张炼师昼会二上人[1]

置亭隐城堞[2]，事简迹易幽。公性崇俭素，雅

才非广求。傍檐竹雨清，拂案杉风秋。不移府中步，登兹如远游。坐觉诗思高，俯知物役休③。虚寂偶禅子，逍遥视道流。更闻临川作④，下节安能酬⑤。

①昼会二上人：指皎然（字清昼）及清会。盖“郡中”以下为袁高原诗题。②城堞（dié）：城上齿状矮墙。③物役：为外界事物所役使。④临川：郡名，谢灵运曾为临川内史。临川作：指袁高诗。⑤下节：击节，打拍子。张协《杂诗》其五：“阳春无和者，巴人皆下节。”

9　奉和陆使君长源水堂纳凉效曹刘体①

柳家陶暑亭②，意远不可齐。烦襟荡朱弦③，高步援绿荑④。爱公满亭客，来是清风携。滢渟前溪上⑤，旷望古郡西。六月正中伏，水轩气常凄⑥。野香袭荷芰，道性亲凫鹥⑦。禅子顾惠休⑧，逸民重刘黎⑨。乃知高世量，不以出处暌⑩。

①曹刘：建安文学家曹植、刘桢。②柳家：指柳恽。陶暑亭：当即西亭。《大明一统志》卷四〇湖州府：“西亭在府治西南，下瞰苕溪，梁天监中郡守柳恽建。”陶：全诗校：“一作避”。③朱弦：用熟丝制的红色琴弦。④绿荑（tí）：香草名。⑤滢渟：水清澈貌。⑥凄：寒冷。⑦凫鹥：野鸭与鸥鸟。⑧惠休：见本卷5⑤。皎然自指。⑨逸民：隐居不仕者。刘黎：未详。⑩暌：通“睽”，分隔。

10　夏日奉陪陆使君长源公堂集

府中自清远，六月高梧间。寥亮泛雅瑟①，逍遥扣玄关②。岭云与人静，庭鹤随公闲。动息谅兼遂③，兹情即东山④。

①寥亮：清越响亮。②玄关：入道之法门。王屮《头陀寺碑》：“于是玄关幽键，感而遂通。”③动息：指出仕与隐退。《文选》谢朓《观朝雨》：“动息无兼遂，歧路多徘徊。”李善注：“动息，犹出处。”④东山：代指隐居处。参见749·50⑬。

11　九日和于使君思上京亲故①

霁景满水国，我公望江城。碧山与黄花，烂熳多秋情。摇落见松柏，岁寒比忠贞。欢娱在鸿都②，是日思朝英③。

①于使君：湖州刺史于頔。见卷四六二小传。②鸿都：东汉洛阳门名，汉灵帝时于此设学校。此当指湖州州学，为于頔等聚会之处。③朝英：朝廷的英才。

12　伏日就汤评事衡湖上避暑①

大火方燥石②，停云昼亦收③。将从赏心侣，寸景难远游。拥几苦炎伏，出门望汀洲。回溪照轩宇，广陌临梧楸④。释闷命雅瑟，放情思乱流。更持无生论⑤，可以清烦忧。

①伏日：三伏的总称，一年中最热之时。②大火：星宿名，即心宿。③停云：停止不动的云。④广陌：大路。⑤无生论：指佛典。《文选》孙绰《游天台山赋》：“畅以无生之篇”。李善注：“无生，谓释典也。”

13　奉和颜使君真卿修韵海毕会诸文士东堂重校①

外学宗硕儒②，游焉从后进。恃以仁恕广，不学门栏峻③。著书裨理化④，奉上表诚信。探讨始河图⑤，纷纶归海韵⑥。亲承大匠琢⑦，况睹颓波振。错简记铅椠⑧，阅书移玉镇⑨。曷由旌不朽，盛美流歌引。

①韵海：颜真卿组织编纂的《韵海镜源》的省称。据颜真卿《湖州乌程县杼山妙喜寺碑》，此书考《切韵》、引《说文》等字书，穷其训解，次以典籍中两字以上成句者，广而编之，故曰“韵海”；以其镜照本原，故曰“镜源”。大历八年，颜真卿为湖州刺史，集文士李萼、陆羽等五十馀人，重加讨论，至次年春书成。②外学：佛教称佛经以外的典籍为外学。硕儒：大儒。③门栏峻：喻指各学派的门户之见很深。④理化：治理教化。⑤河图：河图洛书，相传伏羲据以画八卦。见《书·顾命》传。⑥纷纶：多貌。海韵：即《韵海镜源》。⑦大匠：大师。⑧错简：古书书于竹简，竹简前后次序错乱，文字颠倒，称错简。铅椠（qiàn）：书写工具，这里指校雠。⑨玉镇：玉制的压纸文具。

14　喜义兴权明府自君山至集陆处士羽青塘别业①

应难久辞秩，暂守君阳隐②。已见县名花③，

会逢闱是粉[④]。本自寻人至，宁因看竹引。身关白云多，门占春山尽。最赏无事心，篱边钓溪近。

①义兴：常州属县，今江苏宜兴。权明府：权衡子，权德舆从叔。见权德舆《奉送从叔赴任鄱阳序》、独孤及《权衡碑》。青塘：在湖州城北五里，一名柳塘。见《大明一统志》卷四〇。②君阳：太湖君山之南。③县名花：晋潘岳为河阳令，树桃李，人号曰"河阳一县花"。见《白孔六贴》卷七七。此指权为县令事。④闱是粉：谓粉闱，即尚书省。汉时省中皆胡粉涂壁，画古贤人烈女。见应劭《汉官仪》卷上。句谓权明府将入尚书省为郎。

15 夏日集李司直纵溪斋

修景属良会，远飙生烦襟。泄云收净绿，众木积芳阴。疏涤府中务[①]，迢遥湖上心。习闲得招我，赏夜宜泛琴。山近资性静。月来寄情深。淡然若事外，岂藉骤华簪。

①疏涤：疏浚清理，梳理。

16 夏日题桐庐杨明府纳凉山斋

陶家无炎暑，自有林中峰。席上落山影，桐梢回水容。放怀凉风至，缓步清阴重。何事亲堆案[①]，犹多高世踪。

①堆案：堆积案头。指官府文牍。

17 和杨明府早秋游法华寺

释事出县阁，初闻兹山灵。寺扉隐天色，影刹遥丁丁[①]。碧峰委合沓[②]，香蔓垂莫苓。清景为公有，放旷云边亭。秋赏石潭洁，夜嘉杉月清。诵空性不昧[③]，助道迹又经。是以于物理[④]，纷然若未形。移来字人要[⑤]，全与此道冥[⑥]。

①丁丁：漫远貌。卢照邻《释疾文》："时眇眇兮岁冥冥，昼杳杳兮夜丁丁。"②合沓：重迭聚集。③空：佛教语，《维摩诘经·入不二法门品》："色即是空。"谓万物从因缘生，没有固定，虚幻不实。④物理：事理。⑤字人：抚治百姓。⑥冥：合。

18 宿道士观

古观秋木秀，冷然属鲜飙[①]。琼葩被修蔓，柏实满寒条。影殿山寂寂，寥天月昭昭[②]。幽期寄仙侣，习定至中宵[③]。清佩闻虚步[④]，真官方宿朝[⑤]。

①冷然：清冷貌。属：遇。②寥天：辽阔的天空。③习定：谓养静以息妄念。《景德传灯录·慧能》："欲得会道，必须坐禅习定。"④虚步：即步虚词，道教乐曲，备言众仙缥渺轻举之美。见《乐府诗集》卷七八。⑤真官：仙人而有仙职者。此指道士。

19 冬日天目西峰张炼师所居[①]

採薪逢野泉，渐见栖闲所。坎坎山上声[②]，幽幽林中语。仙乡何代隐，乡服言亦楚。开冰净药苗[③]，扫云候山侣。零叶聚败篱，幽花积寒渚。冥冥孤鹤性，天外思轻举[④]。

①天目：天目山，在湖州安吉县西南七十五里，跨杭州界。见《大明一统志》卷四〇。炼师：道士之德高思精者。目，原作"井"，据全诗校语改。②坎坎：伐木声。③冰：原作"水"，据全诗校语改。净：全诗校："一作洗"。④轻举：飞升。这里指隐居遁世。《楚辞·远游》："悲时俗之迫阨兮，愿轻举而远游。"

20 奉同颜使君真卿开元寺经藏院会观树文殊碑[①]

万国布殊私[②]，千年降祖师。雁门传法至[③]，龙藏立言时[④]。故实刊周典，新声播鲁诗。六铢那更拂[⑤]，劫石尽无期[⑥]。

①文殊：文殊师利，佛经中菩萨名。常侍如来之左，司智慧。②殊私：特别恩宠。③雁门：郡名，即代州，今山西代县。代州五台县有五台山，佛教以为文殊菩萨道场。④龙藏：佛经。相传大乘佛典藏在龙宫，故称龙藏。⑤六铢：指六铢衣，即忉利天衣，轻而薄。详见《长阿含经·世纪经·忉利天品》。后因称佛、仙之衣为六铢衣。铢，古重量单位，二十四铢为一两。⑥劫石：《大智度论》卷五："有长寿人，每百岁一来，以细软衣拂此大石尽，而劫未尽。"此即指文殊碑。

21 奉同卢使君幼平游精舍寺

影刹西方在，虚空翠色分。人天霁后见，猿鸟定中闻。真界隐青壁①，春山凌白云。今朝石门会，千古仰斯文②。

①真界：指寺观。②斯文：此文，指卢幼平诗。王羲之《兰亭集序》："后之览者，亦将有感于斯文。"

22 奉同颜使君真卿袁侍御骆驼桥玩月①

山中常见月，不及共游时。水上恐将缺，林端爱落迟。鸟惊宪府客②，人咏鲍家诗③。永夜南桥望，裴回若有期④。

①袁侍御：袁高。见卷三〇三小传。骆驼桥：唐垂拱元年造，在湖州乌程县，以形似骆驼，故名。见《太平寰宇记》卷九四。②宪府客：指袁高，时为殿中侍御史、浙西观察判官。大历八年，使至湖州，见颜真卿《妙喜寺碑铭》。宪府：御史台。③鲍家诗：鲍照诗。鲍照有《玩月城西门廨中》诗。见《文选》。此指颜真卿诗。④裴回：即徘徊。

23 和邢端公登台春望句句有春字之什

春日绣衣轻，春台别有情。春烟间草色，春鸟隔花声。春树乱无次，春山遥得名。春风正飘荡，春瓮莫须倾①。

①邢端公：邢济。见810·47①。②春瓮：酒瓮。唐人多以"春"名酒，如松醪春，箬下春之类。

24 经仙人渚即沈山下古人沈羲白日升仙处①

日月人间短，何时此得仙。古山春已尽，遗渚事空传。不见腾云驾，徒临洗药泉。如今成逝水，翻使恨流年。

①仙人渚：在武康县西四十里，昔沈羲得道之所。见《舆地纪胜》卷四湖州，沈羲：传说中仙人，吴郡人，学道蜀中。周赧王五十年，老君遣仙使召之，共载升天。见《神仙传》。羲，原作"义"，据全诗校语改。

25 独游二首

性野趣无端①，春晴路又干。逢泉破石弄，放鹤向云看。好僻谁相似，从狂我自安。芳洲亦有意，步上白沙滩。

①无端：无穷。

临水兴不尽，虚舟可同嬉。还云与归鸟，若共山僧期。世事吾不预，此心谁得知。西峰有禅老，应见独游时。

26 游溪待月

溪色思泛月，沿洄欲未归。残灯逢水店，疏磬忆山扉。夜浦鱼惊少，空林鹊绕稀。可中才望见①，撩乱捣寒衣。

①可中：如果。撩乱：匆忙。

27 西溪独泛

道情何所寄，素舸漫流间①。真性怜高鹤，无名羡野山。经寒丛竹秀②，入静片云闲。泛泛谁为侣③，唯应共月还。

①素舸：不加装饰的船。②丛：全诗校："一作苦"。③泛泛：漂行貌。

28 早秋陪韩明府泛阮公溪①公尝言，禅功可入，而宦情讵能忘。故诗中有此意戏之

雨信清残暑，萧条古县西。早凉生浦溆②，秋意满高低。前事虽堆案，闲情得溯溪。何言战未胜，空寂用还齐。

①韩明府：韩章，时为武康令。见511·39①。阮公溪：在武康县西十里。馀姚人石灵宝寓此，生女，梁天监初选入宫，生元帝，进号脩容，赐阮姓。见《大明一统志》卷四〇。"阮"下原有"元"字，径删。②浦溆：水边。

29 九日陪颜使君真卿登水楼

重阳荆楚尚①，高会此难陪。偶见登龙客②，

同游戏马台[3]。风文向水送，云态拥歌回。持菊烦相问[4]，扪襟愧不才。

①尚：风俗。指九月九日登高饮菊花酒。②登龙客：指颜真卿的宾客。《后汉书·李膺传》："膺独恃风裁，以声名自高，士有被其容接者，名为登龙门。"③戏马台：在徐州彭城县南三里，项羽筑。宋武帝北征至彭城，重九日引宾佐登此台，赋诗者百馀人，以谢灵运诗最工。见《太平寰宇记》卷一五。④持菊：鲍照有《答休上人菊诗》："酒出野田稻，菊生高岗草。……金盖覆牙柈，何为心独愁?"即持菊相问诗。此以惠休自比，称颂颜真卿赠诗。

30　与卢孟明别后宿南湖对月

五湖生夜月[1]，千里满寒流。旷望烟霞尽，凄凉天地秋。相思路渺渺，独梦水悠悠[2]。何处空江上[3]，裴回送客舟[4]。

①五：全诗校："一作南"。②梦：全诗校："一作望"。③上：全诗校："一作里。"④裴回送：全诗校："一作娟娟伴"。

31　自义亭驿送李长史纵夜泊临平东湖[1]

长亭宾驭散[2]，岐路起悲风。千里勤王事，驱车明月中。寒生洞庭水，夜度塞门鸿。处处堪伤别，归来山又空。

①临平湖：在杭州盐官县西五十里，临平山南。见《太平寰宇记》卷九三。②宾驭：宾客和驭手。

32　出游

少时不见山，便觉无奇趣。狂发从乱歌，情来任闲步。此心谁共证，笑看风吹树。

33　界石守风望天竺灵隐二寺[1]

山顶东西寺，江中旦暮潮。归心不可到，松路在青霄。

①天竺、灵隐二寺：均在杭州西，晋咸和中建。

34　奉和颜使君真卿修韵海毕州中重宴[1]

世学高南郡[2]，身封盛鲁邦[3]。九流宗韵海[4]，七字揖文江[5]。借赏云归堞，留欢月在窗。不知名教乐，千载与谁双。

①韵海：见本卷13①。②南郡：东汉郡名，治今湖北江陵。后汉马融为南郡太守，博学，曾注《孝经》、《论语》、《易》、《书》、《三礼》等。见《后汉书》本传。③鲁邦：谓颜真卿封鲁国公。④九流：儒、道、阴阳、法、名、墨、纵横、杂、农等九个学术流派，见《汉书·艺文志》。此泛指各学术流派。⑤七字：指七言诗。

35　晦日陪颜使君白蘋洲集[1]

南朝分古郡[2]，山水似湘东。堤月吴风在，湔裾楚客同[3]。桂寒初结旆[4]，蘋小欲成丛。时晦佳游促，高歌听未终。

①晦日：旧历每月的最后一天。正月晦日，唐代为节日之一。颜使君：湖州刺史颜真卿。白蘋洲：《太平寰宇记》卷九四湖州乌程县："白蘋洲在霅溪之东，南去州一里。洲上有鲁公颜真卿芳亭，内有梁太守柳恽诗。"参见本卷3⑨。②古郡：湖州后汉时属吴郡，三国吴孙皓分吴、丹阳二郡置吴兴郡。③湔（jiān）裾：旧俗正月元日至月晦，士女酹酒洗衣于水边，以辟灾度厄，称湔裾、湔裳。④旆：旌旗之旒，喻指桂花花蕊。

36　冬至日陪裴端公使君清水堂集[1]

亚岁崇佳宴[2]，华轩照渌波。渚芳迎气早，山翠向晴多。推往知时训[3]，书祥辨政和[4]。从公惜日短，留赏夜如何。

①裴清：时当自侍御史为湖州刺史。②亚岁：冬至。曹植《冬至献履袜颂表》："亚岁迎祥，履长纳庆。"③推往：指季节更换。《易·系辞下》："寒往则暑来，暑往则寒来，寒暑相推而岁成焉。"时训：即时顺，谓气候调和。训，通"顺"。④祥：全诗校："一作云"。

37　陪卢判官水堂夜宴

暑气当宵尽，裴回坐月前。静依山堞近，凉入水扉偏。久是棲林客，初逢佐幕贤[1]。爱君高野意，烹茗钓沧涟[2]。

①佐幕：指在幕府中担任职务，亦泛指地方官之幕宾。②沦涟：水面微波。

38 新秋同卢侍御薛员外白蘋洲月夜[1]

隔暑蘋洲近，迎凉欲泛舟。荣从宪府至，喜会夕郎游[2]。气夺沧浪色，风欺汗漫流。谁言三伏夜，独此月前秋。

①薛员外：薛谊。见810·5①。白蘋洲：见本卷35①。②夕郎：给事黄门侍郎，唐人多以指黄门侍郎或给事中。应劭《汉官仪》卷上："黄门侍郎，每日暮向青琐门拜，谓之夕郎。"此指薛谊。

39 夏日集裴录事北堂避暑[1]

前林夏雨歇，为我生凉风。一室烦暑外，众山清景中。忘归亲野水，适性许云鸿。萧散都曹吏[2]，还将静者同。

①裴录事：裴济。参见810·11①。②都曹：指录事参军，"掌总录众曹文簿，举弹善恶"。为司功、司仓、司户、司法、司兵各曹参军之首，故呼为都曹。参见《通典》卷三三。

40 与王录事会张徵君姊妹炼师院玩雪兼怀清会上人

何意廉从事[1]，还来会默仙[2]。寒空惊雪遍，春意入歌偏。瑶草三花发[3]，琼林七叶连[4]。飘飖过柳寺，应满译经前。

①廉从事：未详。此当借指王录事。②默仙：神仙。《文选》颜延之《五君咏·嵇中散》："形解验默仙"。李善注引顾凯之《嵇康赞》，谓康实尸解而未死，后人于南海太守鲍靓处闻其琴声。此指张炼师。③三花：道教称精为玉花，气为金花，神为九花，合称三花。吕岩《五言》："阴阳烹五彩，水火炼三花。"④七叶：七叶树，指佛寺中树。相传佛在王舍城窟中，有七叶树生于岩窟之上。见《长阿含经》卷七。

41 和李侍御萼岁初夜集处士书阁书阁即侍御所创

迟贤置新阁[1]，高意此郊居。古径行春早[2]，新窗见月初。放歌还依瑟，讲道亦观书。为我留禅位，来逢此会疏。

①迟（zhi）：待。②行春：指官吏春日巡行属县。

42 汤评事衡水亭会觉禅师

山侣相逢少，清晨会水亭。雪晴松叶翠，烟暖药苗青。静对沧洲鹤，闲看古寺经。应怜叩关子[1]，了义共心冥[2]。

①叩：全诗校："一作疏"。②了义：佛教语，与"不了义"相对应，指最圆满之义谛。

43 与朝阳山人张朝夜集湖亭赋得各言其志

洞庭孤月在，秋色望无边。零露积衰草，寒蛩鸣古田。茫茫区中想[1]，寂寂尘外缘。从此悟浮世[2]，胡为伤暮年。

①区中想：世俗的欲念。②浮世：人世间浮沉聚散不定，故称浮世。阮籍《大人先生传》："逍遥浮世，与道俱成。"

44 晦夜李侍御萼宅集招潘述汤衡海上人饮茶赋[1]

晦夜不生月[2]，琴轩犹为开。墙东隐者在[3]，淇上逸僧来[4]。茗爱传花饮[5]，诗看卷素裁。风流高此会，晓景屡裴回。

①晦夜：晦日之夜。旧历每月最后一日为晦日。海上人：法海。见颜真卿《妙喜寺碑》。②生月：全诗校："一作可坐"。③墙东隐：指时免官家居的潘、汤二人。《后汉书·逢萌传》：王君公"遭乱独不去，侩牛自隐，时人为之论曰：'避世墙东王君公'。"④淇：水名，在河南省北部。逸僧：此指海上人。⑤传花：传递花朵。诗中指以传花饮茶。

45 寄昱上人上方居[1]

厌向人间住，逢山欲懒归。片云闲似我，日日在禅扉[2]。地静松阴遍，门空鸟语稀。夜凉疏磬尽，师友自相依。

①昱上人：妙喜寺僧灵煜。参见810·38①。②禅扉：禅房。

46 夏日与綦毋居士昱上人纳凉①

为依炉峰住②，境胜增道情。凉日暑不变，空门风自清。坐援香实近，转爱绿芜生。宗炳青霞士③，如何知我名。

①昱上人：灵煜。参见810·38①。②炉峰：即庐山香炉峰。③宗炳：南朝宋画家，曾在庐山参加慧远、慧永等所结之"白莲广社"。此以宗炳指綦毋居士。

47 建元寺集皇甫侍御书阁①

不因居佛里，无事得相逢。名重朝端望，身高俗外踪。公爱讲佛经，尝云，慕刘处士深诣至理。机闲看净水，境寂听疏钟。宣室恩长在②，知君志未从。

①建元寺，在常州。见《咸淳毗陵志》卷二五。皇甫侍御：皇甫曾。见卷一九九小传。②宣室：宫殿名。贾谊贬为长沙王太傅三年，召回，汉文帝曾于宣室召见他。事见《汉书》本卷。

48 郭北寻徐主簿别业

近依城北住，幽远少人知。积雪行深巷，闲云绕古篱。竹花冬更发，橙实晚仍垂。还共岩中鹤，今朝下渌池。

49 题报德寺清幽上人西峰①寺即陈文帝故乡

陈世凋亡后，仁祠识旧山②。帝乡乔木在，空见白云还。双塔寒林外，三陵暮雨间③。此中难战胜④，君独启禅关。

①报德寺：即大雄寺，在湖州长兴县西一里。陈文帝天嘉元年建，徐陵有《报德寺塔铭》。见《舆地纪胜》卷四。②仁祠：佛寺的别称。旧山：谓雉山，在长兴县北五里。相传梁武帝时童谣云"鸟山出天子"，遂悉凿江南以鸟名之山。陈高祖陈霸先即为雉山人。见《太平寰宇记》卷九四。③三陵：指陈武帝先人陵墓。④难：全诗校："一作虽"。

50 题郑容江畔桐斋①郑生好琴，性达，兼寡欲

客斋开别住，坐占绿江濆②。流水非外物。闲云长属君。浮荣未可累，旷达若为群。风起高梧下，清弦日日闻。

①郑容：原作郑谷，据《文苑英华》卷三一七改。②江濆：江岸。

51 陪卢中丞闲游山寺①

郡理日闲旷，洗心宿香峰②。双林秋见月③，万壑静闻钟。珮玉行山翠④，交麾动水容。如何股肱守⑤，尘外得相从⑥。

①卢中丞：卢幼平，为湖州刺史，已见前注。诗本集重出，见816·40。题原作"和阎士和李蕙冬夜重集"，与内容不符，据卷816·40改。②香峰：庐山香炉峰。此句与前句816·40作"野寺出人境，拾舟登远峰"。③双林：庐山有东林、西林二寺，此但指佛寺。此句816·40作"林开明见月"。④此句：卷816·40作"拥烛明山翠"。⑤股肱守：皇帝倚重的地方长官。季布为河东太守，汉文帝召之，曰："河东吾股肱郡，故特召君耳。"见《汉书》本传。⑥尘外：世外。从：816·40作"逢"。

52 春日陪颜使君真卿皇甫曾西亭重会韵海诸生①

为重南台客②，朝朝会鲁儒。暄风众木变③，清景片云无。峰翠飘檐下，溪光照座隅。不将簪艾隔，知与道情俱。

①韵海：见本卷13①。②南台：御史台，在宫城西南。见《通典·职官六》。南台客：指皇甫曾。③暄风：春风。见《初学记》卷三。

53 寒食日同陆处士行报德寺宿解公房①

古寺章陵下②，潜公住几年③。安心生软草，灌顶引春泉④。寂寂传灯地⑤，寥寥禁火天⑥。世间多暗室⑦，白日为谁悬？

①陆处士：陆羽。见卷二九七小传。报德寺：见49①。②古寺：全诗校："一作欲问"。下：全诗校："一作寺"。章陵：此当指报德寺后之陈帝三陵。见49③。③潜公：东晋高僧竺道潜，《高僧传》卷四有传，

此借指解公。潜：全诗校："一作支"。④"安心"二句：全诗校："一作乱山春霭里，微径古松边。"灌顶：佛教密宗的一种仪式。⑤传灯：即传法。灯光能破除迷暗，故喻佛法。⑥禁火：古俗，寒食日禁火。⑦间：全诗校："一作人"。暗室：喻处于黑暗迷妄之中。

54　马兵曹季良宅夜集①

清景不可失，寻君趣有馀。身高避事后②，道长问心初。出处名则异，游从迹何疏。吟看刻尽烛③，笑卷读残书。露彩生笔砚，风音入庭除。平明仙侣散，觳觫动回车④。

①兵曹：兵曹参军，州官属官。马兵曹：原作"兵马曹"，据《文苑英华》卷二一七改。②后：全诗校："一作外"。③刻烛：刻烛以限作诗时间。参见784·8②。④觳觫（hú sù）：牛恐惧颤抖貌。后指代牛。

55　同李侍御萼李判官集陆处士羽新宅

素风千户敌①，新语陆生能②。借宅心常远，移篱力更弘。钓丝初种竹，衣带近栽藤。戎佐推兄弟，诗流得友朋。柳阴容过客，花径许招僧。不为墙东隐③，人家到未曾。

①素风：清高的风格。千户：千户侯。《史记·货殖列传》云，家有千树橘、千亩竹等，"此其人皆与千户侯等"。句谓家风清白。②新语：汉陆贾所著书名。参见811·15②。③墙东隐：参见本卷44③。

56　题报恩寺惟照上人房

上界雨色干，凉宫日迟迟。水文披菡萏①，山翠动罘罳②。中有清真子③，愔愔步闲墀④。手萦颇黎缕⑤，愿证黄金姿。旋草阶下生⑥，看心当此时。亦名莣茎草，枝叶皆右旋，故名旋草。草有五德。

①菡萏（hàn dàn）：荷花。②罘罳（fú sī）：镂刻成连锁状等花纹的窗棂。见《雍录》卷一〇。③清真子：指惟照。清真：纯真质朴。④愔愔（yīn）：和悦安舒貌。⑤颇黎：即玻璃。⑥旋草：草名，其枝叶皆右旋，故名旋草。

57　寻天目徐君

常见仙翁变姓名，岂知松子号初平①。逢人不道往来处，卖药还将鸡犬行。独鹤天边俱得性，浮云世上共无情。三花落地君犹在，笑抚安期昨日生②。

①松子：赤松子，传说中的仙人。这里指徐君。初平：《神仙传》载，丹溪人皇初平牧羊山中，被道士引入金华山石室，得道成仙，能起石成羊。②安期：即安期生。亦为传说中的仙人。详见刘向《列仙传》。

58　同李著作纵题尘外上人院①

百缘唯有什公瓶②，万法但看一字经。从遣乌喧心不动，任教香醉境常冥。莲花天昼浮云卷③，贝叶宫春好月停④。禅伴欲邀何著作⑤，空音宜向夜中听。

①尘外上人：即韦渠牟。见三〇三小传。②什公：晋译经僧鸠摩罗什。相传罗什译《维摩诘经》，至芥子纳须弥时，姚兴不信，什乃以镜纳于净瓶中，镜亦不小，瓶亦不大，姚兴信伏。见《释氏六帖》卷二二引《译经记》。什公瓶：此但指净瓶。句言其生活极简朴。③莲花：指佛地，即西方极乐世界。莲花天：此但指天。④贝叶宫：指佛寺。贝多罗树叶，可用以书写佛经。⑤何著作：晋何尝、宋何承天均曾为著作郎。此借指李纵。

59　题周谏别业予寺与周生所居俱临苕水

隐身苕上欲如何？不著青袍爱绿萝①。柳巷任疏容马入，水篱从破许船过。昂藏独鹤闲心远②，寂历秋花野意多。若访禅斋遥可见，竹窗书幌共烟波。

①青袍：指官服。唐制，八九品官著青袍。绿萝：绿色藤萝。②昂藏：气度轩昂。

60　同李中丞洪水亭夜集①

佳人但莫吹参差②，正怜月色生酒卮。山公取醉不关我③，为爱尊前白鹭鸶④。

①李洪：参见810·2①、⑦。②但：全诗校："一作且"。参差：管乐器，相传为舜所造，状类凤翼，参差不齐，故

名。③山公：山简。参见768·19⑤。此指李洪。公，全诗校：“一作翁”。④为：全诗校：“一作自”。

61 题秦系山人丽句亭

独将诗教领诸生，但看青山不爱名。满院竹声堪愈疾，乱床花片足忘情。

62 春夜集陆处士居玩月[1]

欲赏芳菲肯待辰[2]，忘情人访有情人。西林可是无清景[3]，只为忘情不记春。

①陆处士：陆羽。见卷二九七小传。②肯：全诗校：“一作不”。辰：全诗校：“一作晨”。③可：全诗校：“一作岂”。

63 寄题云门寺梵月无侧房[1]时人相传是宝月道人后身也

越山千万云门绝，西僧貌古还名月[2]。清朝扫石行道归，林下眠禅看松雪。

①云门寺：在越州（今浙江绍兴）城南三十里云门山，晋王献之居此，有五色祥云起，诏建寺，号云门。见《大明一统志》卷四五。②西僧：西域僧人。南朝齐有道人释宝月，造《永平乐歌》，辞颇美。见《南齐书·乐志》。

64 法华寺上方题江上人禅空[1]

路入松声远更奇，山光水色共参差。中峰禅寂一僧在[2]，坐对梁朝老桂枝。

①上方：住持僧居所。②禅寂：佛教称思虑寂静为禅寂。《维摩诘经·方便品》：“一心禅寂，摄诸乱意。”

65 冬日山行过薛徵君

我行倦修坂[1]，四顾无平陆[2]。雨霁鸣鹰鹯[3]，天寒聚麋鹿。幽人访名士，家在南冈曲。莱实萦小园，稻花绕山屋。深居寡忧悔，胜境怡耳目。徵心尚与我[4]，永言谢浮俗。

①修坂：长坡。②平陆：平地。③鹯（zhān）：鸟名，即晨风。④徵心：指“心”的思维活动。《荀子·正名》：“心有徵知。徵知，则缘耳而知声可也，缘目而知形可也。”

66 往丹阳寻陆处士不遇[1]

远客殊未归，我来几惆怅。叩关一日不见人[2]，绕屋寒花笑相向。寒花寂寂遍荒阡，柳色萧萧愁暮蝉。行人无数不相识，独立云阳古驿边[3]。凤翅山中思本寺[4]，鱼竿村口望归船。归船不见见寒烟，离心远水共悠然。他日相期那可定，闲僧著处即经年[5]。

①丹阳：今属江苏。②叩关：敲门。③云阳：秦县名，即丹阳县。④凤翅山：在湖州。参见本卷5。⑤著处：到处。

67 集汤评事衡湖上望微雨

苍凉远景中，雨色缘山有。云送满洞庭[1]，风吹绕杨柳。萧萧解轻袂，尽日随林叟。

①洞庭：太湖中洞庭山。

68 九日与陆处士羽饮茶

九日山僧院，东篱菊也黄[1]。俗人多泛酒[2]，谁解助茶香。

①东篱：陆潜《饮酒》：“采菊东篱下”。参见749·19③。②泛酒：指以酒浸菊花。《西京杂记》载，菊花开时，并采茎叶，杂黍米酿成菊花酒，至来年九月九日始熟。

69 夜过康录事造会兄弟

爱君门馆夜来清，琼树双枝是弟兄。月在诗家偏足思，风过客位更多情。

70 题沈少府书斋

不下南昌县[1]，书斋每日闲。野花当砌落，溪鸟逐人还。有兴常临水，无时不见山。千峰数可尽，不出小窗间。

①南昌县：今属江西。西汉梅福曾为南昌尉。此借指沈少府。

71 春夜与诸公同宴呈陆郎中一作武元衡诗，见305·35

72 九日阻雨简高侍御时与高公近邻

江上重云起，何曾裛□尘。不能成落帽[①]，翻欲更摧巾[②]。素髪闲依枕，黄花暗待人。且应携下价[③]。芒屩就诸邻[④]。

①成落帽：指登高。《晋书·孟嘉传》载，孟嘉出席桓温九月九日在龙山举行的宴会，帽为风所吹落，但孟嘉并未察觉。②摧巾：即折巾。《后汉书·郭太传》："太字林宗……尝于陈梁间行遇雨，巾一角垫，时人乃故折巾一角，以为'林宗巾'。"③下价：指仆役。④芒屩：草鞋。

73 晚春寻桃源观[①]

武陵何处访仙乡[②]，古观云根路已荒。细草拥坛人迹绝，落花沉涧水流香。山深有雨寒犹在，松老无风韵亦长。全觉此身离俗境，玄机亦可照迷方[③]。

①桃源观：在湖南桃源县桃源山。②武陵：晋郡名，治所在今湖南常德。陶潜《桃花源记》所虚构之世外桃源即在此地。③玄机：深奥微妙的义理。

74 同卢使君幼平郊外送阎侍御归台[①]

留饯飞旌驻，离亭草色间。柏台今上客[②]，竹使旧朝班[③]。日落东西水，天寒远近山。古江分楚望[④]，残柳入隋关。恋阙心常积，回轩日不闲。芳辰倚门道，犹得及春还。

①台：御史台。②柏台：即御史台。汉时御史府中多柏树，故名。上客：指阎侍御。③竹使：即竹使符，刺史的信物。参见809·31②。此代指刺史，指卢幼平。朝班：谓为朝官，在班行。④楚望：楚地山川。

（丁立群）

增订注释全唐诗卷八一三

皎然 四

1 送梁拾遗肃归朝[①]

明主重文谏，才臣出江东。束书辞东山[②]，改服临北风。万里望皇邑，九重当曙空。天开芙蓉阙[③]，日上蒲桃宫[④]。天子初未起，金闺籍先通[⑤]。身逢轩辕世[⑥]，名贵鸳鸾中[⑦]。故人荣此别，何用悲丝桐。

①梁肃：字宽中，一字敬之，河南陆浑人。幼为李华所赏，又师事独孤及。建中元年，登文辞清丽科，授校书郎，请告还吴。复因宰相萧复荐授右拾遗，官至右补阙，翰林学士，贞元九年卒。事迹见两《唐书》本传。②东山：代指隐居处。参见749·50⑬。③芙蓉阙：代指长安宫殿。庾信《陪驾幸终南山和宇文内史诗》："长虹双瀑布，圆阙两芙蓉。"④蒲桃宫：汉宫名。《三辅黄图·甘泉宫》："葡萄宫在上林苑西。"这里指代唐宫。⑤金闺籍：悬挂在宫门的门籍。《汉书·元帝纪》注："籍者，为二尺竹牒，记其年纪、名字、物色，县之宫门，案省相应，乃得入也。"⑥轩辕：黄帝。轩辕世，喻指盛世。⑦鸳鸾：比喻朝官的行列。

2 奉陪杨使君顼送段校书赴南海幕[①]

硕贤静广州[②]，信为天下贞。屈兹大将佐，藉彼延阁英[③]。声动柳吴兴[④]，郊饯意不轻。吾知段夫子，高论关苍生。处以德为藩[⑤]，出则道可行[⑥]。遥知南楼会，新景当诗情。天高林瘴洗，秋远海色清。时泰罢飞檄[⑦]，唯应颂公成。

①杨顼：兴元元年为湖州刺史。见《唐刺史考·湖州》。南海：郡名，即广州，时为岭南节度使治所。段校书：段平仲。《旧唐书》本传："登进士第，杜佑、李复相继镇淮（当为岭之误）南，皆表平仲为掌书记。"杜佑兴元元年至贞元三年为岭南节度使。②硕贤：大贤。③延阁：汉代宫廷藏书处。此指秘书省，校书郎属秘书省。④柳吴兴：南朝梁诗人柳恽，曾任吴兴太守。这里指代杨顼。⑤处：隐退。藩：屏障。战国时，段干木有德，魏文侯每过其闾，轼以致敬。秦以其能礼贤，遂不敢伐魏。事见《吕氏春秋·察贤》。⑥出：出仕。⑦泰：太平。檄：声讨敌人的文告。书记掌草檄的工作。

3 送陆侍御士佳赴上京[①]

长安三千里，喜行不言永。清路黄尘飞，大河沧流静。更怀西川府[②]，主公昔和鼎[③]。伊郁

瑶瑟情④，威迟花骢影⑤。此时已难别，日又无停景。出饯阙相从，心随过前岭。

①陆士佳：陆据子，河南人，曾官浚仪尉，三原令、监察御史。见《元和姓纂》卷一〇、《太平广记》卷一五〇。②西川府：剑南西川节度使府，治所在成都。③主公：指西川节度使。陆士佳当曾佐其幕，故云。和鼎：调和鼎中五味。喻为相。④伊郁：抑郁。⑤威迟：缓行貌。

4 奉陪颜使君真卿登岘山送张侍御严归台①

岘首千里情，北辕自兹发。烟霞正登览，簪笔限趋谒②。黄鹤望天衢，白云归帝阙。客心南浦柳，离思西楼月。留赏景不延③，感时芳易歇。他晨有山信，一为访林樾④。

①岘山：在浙江湖州市南。②簪笔：谓插笔于帽，以备书写。为近臣装束。《职官分纪》卷一四："魏大会殿中御史簪白笔，侧殿而坐。帝问此何官，辛毗曰：'此谓御史，旧时簪笔，以奏不法。'"趋谒：趋走进见长官。③景：日光。谢灵运《登江中孤屿》："寻弄景不延。"④林樾：林木。

5 酬元主簿子球别赠

故人方远适，访我陈别情。此夜偶禅室，一言了无生。览君缄中宝，如搴清玉瑛①。胡为蕴高价，岁晚徒营营②。辞秩贫且病③，何人见艰贞④。出无黄金橐，空歌白苎行⑤。威迟策驽马，独望故关树。渺渺千里心，春风起中路。近闻新拜命⑥，鸾凤犹栖棘⑦。劝君寄一枝，且养冥冥翼⑧。甘泉多竹花⑨，明年待君食。

①玉瑛：即水晶。《玉篇》："瑛，水精谓之玉瑛。"②营营：忙碌貌。③辞秩：辞官。④艰贞：在困境中守正不移。《易·泰卦》："艰贞，无咎。"⑤白苎行：即《白纻歌》，乐府《舞曲歌辞》名。⑥拜命：受命。⑦栖棘：《后汉书·仇览传》载，览感化恶人为孝子，考城令王涣署为主簿，曰："枳棘非鸾凤所栖，百里岂大贤之路！"⑧冥冥翼：高飞之翼。《法言·问明》："鸿飞冥冥。"⑨甘泉：甜的泉水。相传鹓雏（凤凰一类的鸟）非甘泉不饮，非竹实不食。见《庄子·秋水》。

6 答道素上人别

春色遍远道，寂寞闽中行。碧水何渺渺，白云亦英英①。离人不可望，日暮芳洲情。黄鹤有逸翩，翘首白云倾。欲为山中侣，肯秘辽天声。蓝缕真子褐②，葳蕤近臣缨③。以兹夺尔怀，常恐道不成。吾门弟子中，不减惠休名。一性研已远，五言功更精。从君汗漫游，莫废学无生。忍草肯摇落④，禅枝不枯荣⑤。采采慰长路，知吾心不轻。幻情有去住，真性无离别。留取老桂枝，归来共攀折⑥。

①英英：轻盈明亮貌。《诗·小雅·白华》："英英白云，露彼菅茅。"②蓝缕：形容衣服破旧。真子：谓奉佛法者。《涅槃经·寿命品一》："成就如是无量功德，一切皆是佛之真子。"③葳蕤：草木盛貌。这里形容簪缨多而下垂。④惠休：南朝诗僧汤惠休，屡见前注。⑤忍草：忍辱草。参见811·33③。⑥攀折：指共隐。淮南小山《招隐士》："攀援桂枝兮聊淹留。"

7 霅溪馆送韩明府章辞满归①

洛令从告还②，故人东门饯。惠爱三年积，轩车一夜远。晓月离馆空，秋风故山晚。荣君有嘉荐，顾我阻游衍③。宿昔峰顶心，依依不可卷④。

①霅（zhà）溪：东、西苕溪在湖州城内汇合后称霅溪。馆：馆驿。韩章：曾为武康令。参见811·39①。②告：请告，告假。③游衍：游逛。④不可卷：不变。《诗·邶风·柏舟》："我心匪席，不可卷也。"

8 送穆寂赴举①

天子锡玄纁②，倾山礼隐沦。君抛青霞去，荣资观国宾。剑光既陆离③，琼彩何璘玢④。夙驾别情远⑤，商弦秋意新⑥。冥冥鸿鹄姿，数尺看苍旻⑦。残寇近宋郊⑧，西行恶飙尘⑨。立身素耿介，处难思经纶⑩。春府搜才日⑪，高科得一人。

①穆寂：河南人，贞元九年进士，元和中以监察御史

佐湖南李众幕，后官著作佐郎。见《登科记考》卷三《元和姓纂》卷一〇等。诗贞元元年或二年秋作。②玄纁：黑色和浅红色的布帛。《后汉书·韩康传》："桓帝乃备玄纁之礼，以安车聘之。"③陆离：参差貌。屈原《九章·涉江》："带长铗之陆离兮，冠切云之崔嵬。"④璘玢（fēn）：光彩缤纷貌。⑤夙驾：早上出发的车驾。⑥商弦：七弦琴的第二弦。见《初学记》卷十六。⑦苍旻：苍天。⑧残寇：当指李希烈，建中末，据蔡州反。盖时朱泚据长安称帝，已被平定，故呼李希烈为残寇。宋郊：宋州近郊。宋州州治在今河南商丘，与蔡州（今河南上蔡）相近。⑨飙尘：风尘，指战争。⑩经纶：治理国事。《易·屯》："云雷屯，君子以经纶。"⑪春府：指礼部，主持进士考试。

9　送张仲彝归长沙①

早闻凌云彩，谓在鸳鹭俦②。华发始相遇，沧江仍旅游。策名忘苟进③，淡虑轻所求。常服远游诫④，缅怀经世谋。片帆背风渚，万里还湘洲。别望荆云积，归心汉水流。兰苕行采采⑤，桂棹思悠悠。宿昔无机者，为君动离忧。

①张仲彝：大历时人，皇甫冉有《酬张二仲彝》诗。仲，原无，据全诗校语补。②鸳鹭：犹鹓鹭，喻指朝臣之行列。③策名：书名于策，指干谒出仕。④远游诫：《论语·里仁》："子曰：'父母在，不远游，游必有方。'"⑤兰苕：兰花。《文选》郭璞《游仙诗》："翡翠戏兰苕，容色更相鲜。"李善注："兰苕，兰秀也。"采采：採拾。

10　秋日毗陵南寺送潘述之扬州①

孤客秋易伤，嘶蝉静仍续。佳晨亦已屡，欢会常不足。禅地非路岐，我心岂羁束②。情生远别时，坐恨清景促。望中千里隔，暮归西山曲。萧条月中道，彩蒨原上绿③。不见同心人，幽怀增踯躅。

①毗陵：郡名，即常州。②羁束：犹拘束。③蒨：草名，即茜草。

11　春日又送潘述之扬州

别渚望邗城①，岐路春日遍。柔风吹杨柳，芳景流郊甸。日日东林期②，今夕异乡县。文房旷佳士③，禅室阻清盼。潘生曾受禅印。离恨夺赏心，不得谐所愿。莫忆山中人，碧云遥可见。

①邗（hán）城：古城名，三国吴筑，故址在今扬州西蜀冈之上；一说在今扬州东南濒江处。②东林期：谓结社之期。慧远与刘程之等于庐山东林寺结白莲社，屡见前注。③文房：书房。佳士：品学优良之士。

12　新秋送卢判官①

故人念宿昔②，欲别增远情。入座炎气屏，为君秋景清。由来空山客，不怨离弦声。唯有暮蝉起，相思碧云生。

①卢判官：当即卢士关。见810·19。②宿昔：亦作夙昔。从前，旧日。

13　奉送袁高使君诏徵赴行在效曹刘体①

皇心亭毒广②，蝥贼皆陶甄③。未刈蚩尤旗④，方同轩后年⑤。天子幸汉中，轘辕阻氛烟⑥。玺书召幕牧⑦，名在列岳仙。国难依长城⑧，庙谋资大贤⑨。清损休汝骑⑩，仁留述职篇⑪。遐路渺天末，繁笳思河边。饰徒促远期，祇命赴急宣⑫。谀才岂足称⑬，深仁顾何偏。邗堪临流急，千里望旗旃⑭。

①行在：皇帝行幸之处。《旧唐书·德宗纪》载，建中四年（783）德宗因朱泚之乱出奔奉天。兴元元年（784）又奔梁州，即今陕西汉中。兴元元年，袁高因陆贽之荐自湖州刺史为给事中。陆贽《奉天荐袁高等状》。曹刘体：犹建安体，指建安时期刘桢、曹植等诗作。②亭毒：养育、化育。《老子》："长之育之，亭之毒之。"③陶甄：造就、培育。④蚩尤：古代传说中九黎族首领，与黄帝战于涿鹿，兵败被杀。此指叛军首恶朱泚。⑤轩后：轩辕氏。⑥轘辕：关名，在洛阳东。氛烟：指战火。⑦幕：全诗校："一作英"。⑧长城：捍卫国家的屏障。《南史·檀道济传》载，道济尝自称"万里长城"。这里借指袁高。⑨庙谋：朝廷的谋划。资：借助。⑩清损：犹清减。休汝骑：谓轻车简从。《文选》谢朓《休沐重还道中》："休汝车

骑非。”李善注引《后汉书》，许劭汝南人，为郡功曹，同郡袁绍为濮阳令，不欲许劭见其车骑甚盛，遂单车归家。⑪述职：《孟子·梁惠王》：“诸侯朝于天子曰述职。述职者，述所职也。”述职篇：当指袁高的诗作。谢灵运《永初三年七月十六日之郡初发都》诗，首有“述职期阑暑”之句。⑫祇命：恭承王命。宣：宣召。⑬谀（xiāo）才：小才，皎然自谦之词。⑭旗旃：赤色旌旗，指袁高的仪仗。

14 奉送陆中丞长源诏徵入朝

诏下鄼侯幕①，徵贤宠上勋②。才当持汉典③，道可致尧君④。藩牧今荣饯⑤，诗流此盛文。水从吴渚别，树向楚门分。宿寺期嘉月，看山识故云。归心复何奈⑥，怊怅在江濆。

①鄼侯：萧何。楚汉相争时，守关中，转漕关中，以供军，天下定，封为鄼侯。见《汉书·萧何传》。这里指浙西节度兼江淮转运使韩滉，时陆长源为转运副使，被诏入朝。②上：全诗校：“一作大”。③典：法。④致尧君：致君于尧舜之上，即使天下太平。⑤藩牧：指地方长官。⑥复：全诗校：“一作欲”。奈：全诗校：“一作讬”。

15 奉送李中丞道昌入朝①

文宪中司盛②，恩荣外镇崇。诸侯皆取则③，八使独推功④。诏喜新衔凤⑤，车看旧饰熊⑥。去思今武子⑦，馀教昔文翁⑧。清在如江水⑨，仁留是国风。光徵二千石⑩，扫第望司空⑪。

①李道昌：据《旧唐书·代宗纪》载，大历十三年四月，自浙西观察留后为苏州刺史，兼御史中丞。当于大历十四年十一月为新任苏州刺史韩滉所代而入朝。②文宪：指法制。中司：御史中丞之俗称。③诸侯：此指刺史等地方长官。取则：取法。④八使：指朝廷派出巡察的使者。《后汉书·张纲传》：“汉安元年，选遣八使徇行风俗。”⑤衔凤：石虎时诏书置木凤凰口中，以红绳系凤凰，用辘轳回转，令凤衔诏飞下。见《初学记》卷三〇。⑥饰熊：指地方长官所乘之车，车前有伏熊形横轼。⑦武子：晋范宁字。宁官豫章太守，在郡大设庠序，远近至者千馀人。事见《晋书》本传。⑧文翁：西汉景帝时蜀郡太守，兴办学校，普及教育，政绩卓著。⑨在：全诗校：“一作白”。⑩光：全诗校：“一作先”。二千石：汉代对郡守的通称。汉时郡守年俸二千石。⑪司空：官名，唐时为三公之一。《太平御览》卷二〇八引《华阳国志》：“赵瑶字元圭，拜扶风太守，未之郡，司空张温谓曰：‘第五伯鱼从蜀郡为司空。今扫吾第，以待足下。’”

16 冬日送颜延之明府抚州觐叔父①

临川千里别②，惆怅上津桥。日暮人归尽，山空雪未消。乡云心渺渺，楚水路遥遥。林下方欢会③，山中独寂寥。天寒惊断雁，江信望回潮。岁晚流芳歇，思君在此宵。

①题当作《冬日送颜逸明府之抚州觐叔父》。颜逸为武康令。参见810·11①。叔父：谓颜真卿，大历三年为抚州刺史。参见卷一四一小传。②临川：郡名，即今江西抚州。③林下：用阮籍、阮咸叔侄同为竹林之游事。指叔侄欢会。

17 送关小师还金陵

如何有归思，爱别欲忘难。白鹭沙洲晚①，青龙水寺寒②。蕉花铺净地，桂子落空坛。持此心为镜③，应堪月夜看。

①白鹭洲：在今南京西长江中。②青龙：山名，在南京东。③镜：原作“境”，据全诗校语改。

18 岘山送裴秀才赴举①

汉家招秀士，岘上送君行。万里见秋色，两河伤远情②。王师出西镐③，虏寇避东平④。天府登名后⑤，回看楚水清。

①岘山：在浙江湖州市南。②两河：河南、河北之地。③西镐：西周国都镐京。此代指长安。④避：全诗校：“一作寝”。东平：郡名，即郓州。《旧唐书·代宗纪下》，大历十一年八月，李灵耀据汴州叛，命诸道兵讨之。九月淄青李正己取郓、濮二州。诗当指此事。⑤天府：这里指朝廷。

19 酬别襄阳诗僧少微① 诗中答上人归梦之意

证心何有梦，示说梦归频。文字赍秦本②，诗骚学楚人。兰开衣上色，柳向手中春。别后须相见，浮云是我身。

①襄阳：郡名，即襄州，今湖北襄樊。少微：大历十年自京师游天台。见独孤及《送少微之天台国清寺序》。②文字：当指经书。秦本：疑指苻秦时鸠摩罗什所译本，如《维摩诘所说经》等。

20　送契上人游扬州

西陵古江口[1]，远见东扬州。渌水不同泛，春山应独游。寻僧白岩寺，望月谢家楼。宿昔心期在，人寰非久留。

---

①西陵：在今浙江萧山西，有西陵湖、西陵城、西陵渡。见《大明一统志》卷四五。古江：谓钱塘江。

21　送德清卫明府赴选时柳黜陟有荐状

八使慎求能[1]，东人独荐君。身犹千里限，名已九霄闻[2]。远路翻喜别，离言暂惜分。凤门多士会[3]，拥佩入卿云[4]。

---

①八使：见本卷15④。此指柳浑。建中元年二月，遣黜陟使十一人分巡天下，柳浑以谏议大夫充浙江东西道黜陟使，见《柳河东集》卷八《柳浑行状》及旧注。②九霄：天极高处。代指皇帝和朝廷。③凤门：丹凤门，长安大明宫之正南门。代指长安宫阙。多士：指百官。《诗·大雅·文王》："济济多士，文王以宁。"④卿云：即庆云，一种吉祥的云气。这里亦可指如云的百官卿士，双关。

22　送郑孝廉淮西觐省[1]

离袂翠华满，晨羞欲早行[2]。春风生楚树，晓角发隋城。野霭湿衣彩[3]，江鸿增客情。征途不用戒，坐见白波清。

---

①淮西：唐方镇名，治蔡州，今河南上蔡。②晨羞：早餐。特指侍奉父母。束晳《补亡诗六首》："馨尔夕膳，絜尔晨羞。"③霭：全诗校："一作山"。

23　送沈秀才之闽中

越客不成歌，春风起绿波。岭重寒不到，海近瘴偏多。野戍桄榔发[1]，人家翡翠过[2]。翻疑此中好，君问定如何。

---

①桄榔：木名，俗称砂糖椰子、糖树。②翡翠：鸟名。《异物志》："翠鸟形如燕，赤而雄曰翡，青而雌曰翠。"

24　送青会上人游京

佳游限衰疾，一笑向西风。思见青门外[1]，曾临素浐东[2]。峰明云际寺[3]，寺名。日出露寒宫[4]。宫名。行道禅长在，香尘不染空。

---

①青门：城门名。《三辅黄图》卷一："长安城东出南头第一门曰霸城门，民见门色青，名曰青城门，或曰青门。"②素浐：即浐水，源出陕西蓝田，会灞水，入渭水。潘岳《西征赋》："北有清渭浊泾，南有玄灞素浐。"③云际寺：云际山大定寺，在京兆鄠县东南六十里。见宋敏求《长安志》卷一五。④露寒宫：当即露寒馆，汉武帝造，在云阳甘泉宫中。见《三辅黄图》卷三。

25　送沈居士还太原

辞官因世难[1]，家族盛南朝。名重郊居赋[2]，沈休文作郊居赋。才高独酌谣[3]。沈文子作。浪花飘一叶，峰色向三条[4]。高逸虽成性，弓旌肯忘招[5]。

---

①官：全诗校："一作乡"。世难：当指安史之乱。②郊居赋：沈约作。见《梁书》本传。③独酌谣：沈炯作。见《乐府诗集》卷八七。但据《陈书》本传炯谥恭。④三条：指山西之北条山、中条山、南条山。⑤弓旌：招贤的信物。参见811·9⑮。忘：全诗校："一作妄"。

26　同颜使君真卿岘山送李法曹阳冰西上献书时会有诏徵赴京[1]

汉日中郎妙[2]，周王太史才[3]。云书捧日去[4]，鹤版下天来[5]。草见吴洲发[6]，花思御苑开。羊公惜风景[7]，欲别几迟回[8]。

---

①李阳冰：见卷二五一小传。②中郎：中郎将，东汉末蔡邕为此官，邕善篆隶八分。李阳冰亦善书，故相比。③太史：官名。周时太史掌记载史事，编写史书。④云书：书体的一种，相传黄帝因卿云见而作云书。⑤鹤版：指征召的诏书，所用之书体如鹤头，故称。⑥吴洲：苏州有吴王长洲苑。洲，全诗校："一

作宫”。⑦羊公：晋羊祜，镇襄阳，好登临览胜。见《晋书》本传。此借指颜真卿。⑧迟回：徘徊。

27 兵后送姚太祝赴选[1]

两河兵已偃[2]，处处见归舟。日夜故人散，江皋芳树秋。楚云伤远思，秦月忆佳游。名动春官籍，翩翩才少俦。

①太祝：官名，属太常寺。选：吏部对文官的选补除授。②两河：河南、河北二道。偃：息。

28 兵后送薛居士移家安吉[1]

旧游经丧乱，道在复何人。寒草心易折，闲云性常真。交情别后见，诗句比来新[2]。向我桃州住[3]，惜君东岭春。

①安吉：县名，属湖州。②比来：近来。③桃州：唐初州名，武德四年安吉县曾隶桃州。见《新唐书·地理志五》。

29 送邬傪之洪州觐兄弟[1]

年少足诗情，西江楚月清。书囊山翠湿，琴匣雪花轻。久别经离乱，新正忆弟兄[2]。赠君题乐府，为是豫章行[3]。

①洪州：州治在今江西南昌。②新正：旧历正月初一。③豫章：郡名，即洪州。乐府旧题有《豫章行》，属《相和歌辞》。

30 送乾封李成[1]

羽檄飞未息，离情远近同。感君由泛瑟，关我是征鸿。眇默归人尽，疏芜夜渡空[2]。还期当岁晚，独在路行中。

①乾封：唐县名，在今山东泰安东南。②疏芜：萧索荒芜。

31 送崔判官还扬子[1]

轻传祗远役[2]，依依下姑亭。秋声满杨柳，暮色绕郊垧。烟水摇归思，山当楚驿青。

①扬子：扬州属县名，唐时于此置盐铁使院。崔判官当即盐铁使判官。②轻传：轻车。

32 奉酬袁使君西楼饯秦山人与昼同赴李侍御招三韵[1]

秋风怨别情，江守上西城。竹署寒流浅，琴窗宿雨晴。治书招远意，知共楚狂行[2]。

①袁使君：袁高，时为湖州刺史。见卷三〇三小传。秦山人：秦系，见卷二四九小传。李侍御：李萼。时当在衢州。昼：即皎然，字清昼。皎然与李萼同登衢州烂柯山。见812·4。②楚狂：楚之狂士，此指秦系。《论语·微子》：“楚狂接舆歌而过孔子曰：‘凤兮凤兮，何德之衰！’”

33 送清凉上人

何意欲归山，道高由境胜。花空觉性了，月尽知心证[1]。永夜出禅吟，清猿自相应。

①心证：佛教语，谓自心印证。

34 送李丞使宣州[1]

结驷何翩翩[2]，落叶暗寒渚。梦里春谷泉[3]，愁中洞庭雨[4]。聊持剡山茗[5]，以代宜城醑[6]。

①宣州：州治在今安徽宣城，唐时为宣歙观察使治所。②结驷：四马并驾的车。③春谷：汉县名，故城在唐宣州南陵县西一百五十里。见《元和郡县志》卷二八。④洞庭：指太湖中洞庭山。⑤剡山：在今浙江嵊县东。嵊县即唐之剡县，有剡山、剡溪。⑥宜城：襄州属县名，今属湖北。醑（xǔ）：美酒。宜城产美酒。张华《轻薄篇》：“苍梧竹叶清，宜城九醞醝。”

35 送至洪沙弥游越[1]

知尔学无生[2]，不应伤此别。相逢宿我寺，独往游灵越[3]。早晚花会中，经行剡山月[4]。

①沙弥：佛教称出家男子初受十戒者。②无生：指佛学，即无生之学。③灵越：指浙东一带。孙绰《游天台山赋》：“荫牛宿以曜峰，讬灵越以正基。”④剡山：见前诗注⑤。

36 送皇甫侍御曾还丹阳别业[1]

云阳别夜忆春耕[2]，花发菱湖问去程[3]。积水

悠扬何处梦，乱山稠叠此时情[4]。将离有月教弦断，赠远无兰觉意轻。朝右要君持汉典[5]，明年北墅可须营[6]。

---

①皇甫曾：见卷一九九小传。丹阳：润州属县，今属江苏。②云阳：秦县名，后改名丹阳。③菱湖：在今浙江吴兴南。④稠叠：稠密重叠。谢灵运《过始宁墅》："岩峭岭稠迭，洲萦渚连绵。"⑤朝右：犹朝端，指朝廷。⑥北墅：指将在长安营造的别墅，相对于丹阳墅而言。

37　白蘋洲送洛阳李丞使还[1]

蘋洲北望楚山重，千里回轺止一封[2]。临水情来还共载，看花醉去更相从。罢官风渚何时别，寄隐云阳几处逢。后会哪应似畴昔，年年觉老雪山容。

---

①白蘋洲：见812·35①。李丞：李观，洛阳丞。见颜真卿《竹山连句题潘氏书堂》。②轺（yáo）：轻便小车，使者所乘。

38　送履霜上人还金陵西山

携锡西山步绿莎[1]，禅心未了奈情何。湘宫水寺清秋夜，月落风悲松柏多。

---

①携锡：持着锡杖。

39　送辨聪上人还广陵

莫学休公学远公[1]，了心须与我心同[2]。隋家古柳数株在，看取人间万事空。

---

①休公：南朝宋诗僧惠休，后还俗。远公：东晋高僧慧远。②须：全诗校："一作还"。

40　送清励上人游福建

禅子自矜禅性成[1]，将来拟照建溪清[2]。南看闽树花不落，更取何缘了妄情[3]。

---

①禅子：僧侣。②建溪：即建阳溪，为闽江一源，源出武夷山，流经建州、福州。来：全诗校："一作心"。③缘：全诗校："一作情"。

41　送顾道士游洞庭山[1]

见说洞庭无上路，春游乱踏五灵芝。含桃风起花狼藉[2]，正是仙翁棋散时。

---

①洞庭山：太湖中君山。②含桃：樱桃别名。

42　送邢台州济[1]

海上仙山属使君，石桥琪树古来闻[2]。他时画出白团扇，乞取天台一片云。

---

①台州：今属浙江。诗题：全诗校："一作送独孤使君赴岳州"。②石桥：《文选》孙绰《游天台山赋》："跨穹隆之悬磴。"李善注："悬磴，石桥也。"琪树："琪树璀璨而垂珠。"吕延济注："琪树，玉树。"

43　送柳察谏议叔[1]

东城南陌强经过，怨别无心亦放歌。明日阮公应问我[2]，闲云长在石门多。

---

①柳察：曾官太祝，预修颜真卿《韵海镜源》。见颜真卿《妙喜寺碑铭》。谏议叔：柳浑，大历十四年五月以崔佑甫荐，为谏议大夫。见柳宗元《柳浑行状》。"察"下疑夺"谒"字。②阮公：阮籍，与侄阮咸同为竹林之游，故以喻柳浑。阮：原作"院"，据全诗校语改。

44　送柳淡扶侍赴洪州[1]此子素少宦情，共予有西山之好

中林许师友[2]，忽阻夙心期。自顾青纲好[3]，来将黄鹤辞。少年轻远涉，世道得无欺。烟雨孤舟上，晨昏千里时。离魂渺天末，相望在江湄[4]。无限江南柳，春风卷乱丝。

---

①柳淡：即柳中庸，时赴洪府户曹任。见卷二四六小传。洪州：州治在今江西南昌，时为江西观察使治所。②中林：林野。③青纲：紫青色的绶带。④江湄：江岸。

45　同李司直题武丘寺兼留诸公与陆羽之无锡[1]

陵寝成香阜[2]，禅枝出白杨。剑池留故事，月

树即他方。应世缘须别，栖心趣不忘。还将陆居士，晨发泛归航。

①李司直：李纵。见810·38①。武丘：即虎丘，避李虎讳改。②陵寝：帝王的陵墓寝庙。虎丘为吴王阖闾墓。参见812·2⑥。香阜：谓佛教名山。

46　夏日题郑容江上纳凉馆[①]

迢遥山意外，清风又对君。若为于此地[②]，翻作路岐分[③]。别馆琴徒语，前洲鹤自群。明朝天畔远，何处逐闲云？

①郑容：原作"郑谷"，径改。参见812·50①。②若为：那堪。③翻：反而。

47　太湖馆送殷秀才赴举

春风洞庭路，摇荡暮天多。衰疾见芳草，别离伤远波。诗名推首荐，赋甲拟前科。数日闻天府，山衣制芰荷[①]。

①山衣：隐者所著之衣。屈原《离骚》："制芰荷以为衣兮，集芙蓉以为裳。"

48　送重钧上人游天台

渐看华顶山[①]，幽赏意随生。十里行松色，千重过水声。海容云正尽，山色雨初晴[②]。事事将心证，知君道可成。

①华顶：天台山主峰。②色雨：全诗校："一作态雪"。

49　早春送颜主簿游越东兼谒元中丞[①]

轻舸趣不已，东风吹绿蘋。欲看梅市雪[②]，知赏柳家春[③]。别意倾吴醑[④]，芳声动越人。山阴三月会[⑤]，内史得嘉宾[⑥]。

①越东：即越州，今浙江绍兴，唐时为浙东观察使治所。元中丞：元亘，贞元二年十二月自楚州刺史授越州刺史。见《会稽掇英总集》唐刺史题名。②梅市：在今浙江绍兴境内。相传汉梅福避王莽专权而至会稽，人多依之，遂为村市，因称为梅市。③柳家：指柳恽。④醑：美酒。全诗校："一作醺"。⑤三月会：指上巳节祓禊之会。汉以前每年农历三月上旬巳日沐浴修禊，以除不祥。三国以后改为三月三日。王羲之《兰亭集序》："永和九年，岁在癸丑，暮春之初，会于会稽山阴之兰亭，修禊事也。"⑥内史：王羲之曾任会稽内史。这里借指元中丞。

50　同颜使君清明日游因送萧主簿[①]

谁知赏嘉节，别意忽相和。暮色汀洲遍，春情杨柳多。高城恋旌旆，极浦宿风波[②]。惆怅支山月[③]，今宵不再过。

①颜使君：颜真卿，时为湖州刺史。萧主簿：萧存，尝官常熟主簿，后来吴兴，与修《韵海镜源》。见符载《萧存墓志》、颜真卿《妙喜寺碑铭》。②极浦：遥远的水滨。③支山：支硎山，在今苏州西。

51　送道琚上人还金陵

一与钟山别，山中得信稀。经年求法后，及夏问安归。野实充甘膳[①]，池花当彩衣[②]。慈亲莫返拜，外礼欲无为。

①甘膳：美味佳肴。②彩衣：见749·2③。

52　送裴邕之上京

辞山偶世清，挟策忽西行[①]。帆过随江疾，衣沾楚雪轻。尚文须献赋，重道莫论兵。东观今多事[②]，应高白马生[③]。

①挟策：携带书籍。②东观：东汉洛阳南宫内观名。明帝诏班固等修《汉书》于此。③白马生：《后汉书·张湛传》："光武帝临朝，或有惰容，湛辄陈谏其失。常乘白马，帝每见湛辄言：'白马生且复谏矣。'"这里借指裴邕。

53　送珍上人还天竺兼寄广通上人秦山人[①]

江寺名天竺，多居蹑远踪。春帆依柳浦，轻屐上莲峰。禅子兼三隐[②]，空书共一封。因君达山信，应向白云逢。

①天竺：指杭州天竺寺。秦山人：秦系。见卷二四九小传。②三隐：宋周续之事庐山释慧远，与陶渊明、

刘遗民合称“浔阳三隐”。见《宋书·周续之传》。

54 送张孝廉赴举

名在诸生右，家经见素风①。春田休学稼，秋赋出儒宫。别路残雪湿，离情晚桂丛。明年石渠署②，应继叔孙通③。

①素风：清白之风。②石渠：石渠阁，汉萧何建，为皇家藏书处，在未央宫北。详见《三辅黄图·阁》。③叔孙通：秦末汉初人，刘邦定天下，通与儒生拟立汉初朝仪。《汉书》有传。

55 送刘司法之越①

萧萧鸣夜角，驱马背城濠。雨后寒流急，秋来朔吹高②。三山期望海③，八月欲观涛。几日西陵路④，应逢谢法曹⑤。

①司法：司法参军事，州府属官。越：全诗校：“一本有州字”。②朔吹：北风。③三山：相传东海中有蓬莱、方丈、瀛洲三神山。④西陵：在越州。见本卷20①。⑤谢法曹：谢惠连，尝任法曹参军，有《西陵遇风献康乐》诗。见《文选》卷二六。

56 送简栖上人之建州觐使君舅①

乱峰江上色，羡尔及秋行。释氏推真子②，郗家许贵甥③。氎花新雨净④，帆叶好风轻。海人以木叶为帆。千里依元舅⑤，回潮亦有情⑥。

①建州：州治在今福建建瓯。②真子：佛教以信顺佛法，继承佛业者为真子。《涅槃经·寿命品一》：“成就如是无量功德，一切皆是佛之真子。”③郗家：指东晋郗愔家。《晋书·郗鉴传》载，鉴子愔“与妹夫王羲之、高士许恂并有迈世之风。”王献之兄弟“见愔常蹑履问讯，甚修甥舅之礼。”④氎（dié）：《新唐书·南蛮传》：“古贝，草也。缉其花为布，粗曰贝，细曰氎。”⑤元舅：长舅。⑥“回潮”句：全诗校：“一作回棹有远情”。

57 登开元寺楼送崔少府还平望驿①

登望思虑积，长亭树连连②。悠扬下楼日，杳映傍帆烟。入夜四郊静，南湖月待船。

①平望驿：在今江苏吴县西南。②连连：接连不断貌。

58 送王居士游越

野性配云泉，诗情属风景。爱作烂熳游①，闲寻东路永。何山最好望，须上萧然岭。

①烂熳游：无拘无束地游赏。

59 杂言重送皇甫侍御曾①

人独归，日将暮。孤帆带孤屿，远水连远路。难作别时心，还看别时路。

①皇甫曾：见卷一九九小传。

60 送演上人之抚州觐使君叔①

临川内史怜诸谢②，尔在生缘比惠宗③。远别应将秦本去④，幽寻定有楚僧逢。停船夜坐亲孤月，把锡秋行入乱峰。便道须过大师寺⑤，白莲池上访高踪⑥。

①抚州：今属江西。②临川：郡名，即唐抚州。谢灵运曾任临川内史。此借指使君叔。诸谢，指谢家子弟。此指演上人。③生缘：佛教语，尘世的缘分。④秦本：见本卷19②。⑤大师寺：指庐山东林寺。⑥白莲池：在东林寺，谢灵运开凿二池，种红白莲花。见《舆地纪胜》卷三〇。

61 送大宝上人归楚山

厌上乌桥送别频，湖光烂漫望行人。欲将夜舸陪嘉月，肯住空林伴老身。独鹤翩翻飞不定，归云萧散会无因。从何得道怀惆怅，莫是人间屡见春。

62 送侯秀才南游

芳草随君自有情，不关山色与猿声。为看严子滩头石①，曾忆题诗不著名。

①严子滩：即严陵濑，在浙江桐庐县南富春江上，为东汉严光隐居垂钓处。见《舆地纪胜》卷八。

63 别洞庭维谅上人①

白云关我不关他，此物留君情最多。情著春风

生橘树[2]，归心不怕洞庭波。

①洞庭：太湖中君山别名。维谅：为洞庭山福愿寺僧。见皎然《唐洞庭山福愿寺律和尚塔铭》。别：全诗校："一作送"。②情：全诗校："一作忆"。维谅院阶前有孤生橘树。见816·26。

64 康造录事宅送太祝侄之虔吉访兄弟[1]

阮咸别曲四座愁[2]，赖是春风不是秋。漫漫江行访兄弟[3]，猿声几夜宿芦洲。

①太祝：康造之侄，名未详。虔：虔州，州治在今江西赣县。吉：吉州，州治在今江西吉安。②阮咸：晋人，阮籍之侄，长于音乐。此代指太祝侄。③行：全诗校："一作帆"。

65 冬日梅溪送裴方舟宣州 一作贾岛诗，见567·103

66 送韦向睦州谒独孤使君汜 一作唐彦谦诗，见666·64

67 送至严山人归山[1]

初到人间柳始阴，山书昨夜报春深。朝朝花落几株树，恼杀禅僧未证心[2]。

①诗题：全诗校："一作送严上人"。②僧：全诗校："一作翁"。

68 送僧游扬州

平明择钵向风轻[1]，正及隋堤柳色行。知尔禅心还似我，故宫春物肯伤情[2]。

①择钵：全诗校："一作环锡"。②故宫：指隋炀帝在扬州的行宫。物：全诗校："一作草"。

69 对陆迅饮天目山茶因寄元居士晟[1]

喜见幽人会，初开野客茶。日成东井叶，露採北山芽。文火香偏胜[2]，寒泉味转嘉。投铛涌作沫，著碗聚生花。稍与禅经近，聊将睡网赊[3]。知君在天目[4]，此意日无涯。

①陆迅：大历元年为殿中侍御史。见皎然《苏州支硎山报恩寺大和尚碑》。元晟：见卷一九八小传。②文火：小而缓之火。③睡网：睡意的比喻说法。赊：远。与睡意远，即头脑清醒。④天目：山名，在杭州北，有东西二峰，峰顶各有一池，如天之目，故名。见《舆地纪胜》卷二。

70 渡前溪[1]

不意入前溪，爱溪从错落。清清鉴不足，非是深难度。

①前溪：在湖州武康县治前，源出铜岘山。晋沈充家于此，制乐府《前溪曲》。见《大明一统志》卷四〇。

71 送灵澈[1]

我欲长生梦，无心解伤别。千里万里心，只似眼前月。

①灵澈：见卷八〇五小传。

72 寄路温州[1]

欲问采灵药，如何学无生。爱鹤颇似君，且非求仙情。

①路温州：路应，约贞元六年为温州刺史。见韩愈《路应神道碑》及《唐刺史考·温州》。

73 浣纱女 一作王维诗，见117·23·15

74 待山月

夜夜忆故人，长教山月待。今宵故人至，山月知何在？

75 杂兴

人生分已定，富贵岂妄来。不见海底泥，飞上成尘埃。

76 春陵登望[1]

西底空流水，东垣但聚云。最伤梅岭望，花雪正纷纷。

①春陵：故城有二，一在随州枣阳县东南，一在道州延唐县北。分见《元和郡县图志》卷二一及卷二九。诗云“梅岭”，似指道州之春陵。

77 投知己

若为令忆洞庭春①，上有闲云可隐身。无限白云山要买②，不知山价出何人。

①洞庭：太湖中君山别名。②山要买：《世说新语·排调》：“支道林因人就深公（竺法潜）买印山，深公答曰：‘未闻巢、由买山而隐。’”

（丁立群）

增订注释全唐诗卷八一四

皎然 五

1 兵后馀不亭重送卢孟明游江西①

孟明常引支子元道人修习禅心，兼饵芝术②，遂与予有栖山之契。其宦情未遣，故劝勉之。

携手曾此分，怳如隔胡越③。伦侯古封邑④，荣盛风雨歇。饥鼯号空亭⑤，野草生故辙。如何此路岐，更作千年别。凭轼望远道，春山无断绝。朝行入郢树，夜泊依楚月。佳士持操高，扬才日昭晰⑥。离言何所赠，盈满有亏缺。时节伤蟪蛄⑦，芳菲忌鶗鴂⑧。予思鹿门隐⑨，心迹贵冥灭。頩颜反芝术，昔貌成冰雪。岁晏期尔来，销声坐岩穴。

①馀不亭：湖州德清县南有馀不溪，其水清澈，他溪则不，故名。见《大明一统志》卷四〇。亭当即在馀不溪上。②饵：服食。芝术（zhú）：芝草与白术。道家言服之长生。③怳（huǎng）如：同“恍如”。隔胡越：谓相隔遥远。④伦侯：秦爵名，卑于列侯，无邑。见《史记·秦始皇本纪》。⑤鼯（wú）：一种可在林间滑翔的飞鼠。⑥扬才：显露才华。⑦蟪蛄：蝉的一种。《庄子·逍遥游》：“朝菌不知晦朔，蟪蛄不知春秋，此小年也。”⑧鶗鴂：一作鹈鴂，一说即杜鹃，常在春末夏初时啼鸣。屈原《离骚》：“恐鹈鴂之先鸣兮，使夫百草为之不芳。”⑨鹿门：山名，在襄阳。东汉高士庞德公隐于此。

2 别山诗

时因主人寄风溪兰若，与道士石肋峰相邻。禅僧仙师，时得道会。至秋中，值外缘有请①，别山，怀旧，遂有是诗。

山翁亦好禅，借我风溪树。采药多近峰②，汲泉有春渡。幽僧时相偶③，仙子或与晤。自许战胜心④，弥高独游步。如何区中事⑤，夺我林栖趣。辞山下复上，恋石行仍顾。宿昔情或乖，庶几迹无误。松声莫相诮，此心冥去住。

①外缘：外物。佛教谓眼、耳、舌等感觉，缘起于色、声、味等外物。这里泛指外界。②近峰：全诗校：“一作秋蓬”。③偶：全诗校：“一作遇”。④战胜：指一种思想克服另一种思想。⑤区中：人世间。

3 同袁高使君送李判官使回

庾公欢此别①，路远意犹赊。为出塘边柳，荣归府中花。驰阳照古堞，遥思凝寒笳。延步下前渚，溯觞流浅沙。湖光引行色，轻舸傍残霞。

①庾公：晋庾亮为江州太守。此指湖州刺史袁高。

4 陪颜使君饯宣谕萧常侍①

江涛凋瘵后②，远使发天都。昏垫宸心及③，哀矜诏命敷④。恤民驱急传⑤，访旧枉征舻⑥。外镇藩条最，中朝顾问殊。文皆正风俗，名共溢寰区⑦。已事方怀阙⑧，归期早戒途⑨。繁笳咽水阁，高盖拥云衢。暮色生千嶂，秋声入五湖。离歌犹宛转，归驭已踟蹰。今夕庾公意，西楼月亦孤⑩。

①颜使君：颜真卿。萧常侍：萧昕。大历十年七月，杭州海溢，次年三月，命右散骑常侍萧昕宣慰赈给。见《旧唐书》本纪及《册府元龟》卷一〇六。萧昕：见卷一四七小传。②江涛：钱塘江口海潮。《旧唐书·代宗纪》载，大历十年七月“杭州大风，海水翻潮，溺州民五千家，船千艘”。凋瘵（zhài）：凋病。指水灾后民不聊生的景象。③昏垫：指困于水灾。《书·益稷》：“洪水滔天，浩浩怀山襄陵，下民昏垫。”宸心：帝王之心。④哀矜：怜悯。敷：陈布。⑤急传：急速

奔驰的驿车。⑥枉：枉道，绕路。征舻：行舟。⑦寰区：天下。⑧已事：毕事。怀阙：思念朝廷。⑨戒途：出发，准备上路。⑩西楼：庾公楼，庾亮与属吏赏月处。参见761·32①。

5 奉陪颜使君修韵海毕东溪泛舟饯诸文士[①]

诸侯崇鲁学[②]，羔雁日成群[③]。外史刊新韵[④]，中郎定古文[⑤]。鲁公著书，依切韵，起东字，脚皆列古篆。菁华兼百氏[⑥]，缣素备三坟[⑦]。国语思开物[⑧]，王言欲致君。研精业已就，欢宴惜应分。独望西山去，将身寄白云。

①韵海：《韵海镜源》。参见812·13①。②鲁学：儒学。孔、孟鲁人，故云。③羔雁：徵聘之礼物。成群：谓延聘文士众多。《后汉书·陈纪传》："每宰府辟召，常同时旌命，羔雁成群。"④外史：古代官名。《周礼·春官·大宗伯》："外史，掌书外令，掌四方之志，掌三皇五帝之书。"诗中指代颜真卿。⑤中郎：指蔡邕，曾校定六经文字，刻于太学，即熹平石经。见《后汉书》本传。参见813·26②。⑥菁华：精华。百氏：诸子百家。⑦缣素：书册，此指《韵海》。缣，全诗校："一作雅"。三坟：古书名。《左传·昭公十二年》："是能读三坟、五典、八索、九丘。"⑧开物：开启通晓万物。《易·系辞》："夫易，开物成务。"

6 今上初登极岁送皇甫孝廉赴选[①] 孝廉即故大夫之子

行应会府春[②]，欲动及芳辰[③]。北极天文正[④]，东风汉律新。少年逢圣代，欢笑别情亲。况是勋庸后[⑤]，恩荣袭尔身。

①今上：当今的皇帝。登极：即帝位。唐德宗，大历十四年五月即位。皇甫孝廉：名未详。当是皇甫温子，温大历中为浙东观察使，兼御史大夫，大历十一年七月卒。参见梁肃《为独孤郎中祭皇甫大夫文》。②会府：尚书省之别称。③芳辰：美好的时光，多指春季。④北极：星名。《晋书·天文志》："北极，北辰最尊者也。"因以喻帝王或朝廷。⑤勋庸：功勋。

7 同杨使君白蘋洲送陆侍御士佳入朝[①]

久爱吴兴客，来依道德藩。旋师闻杕杜[②]，归路忆轘辕。旧佩苍玉在，新歌白芷繁[③]。今朝天地静，北望重飞翻。

①杨使君：杨顼。见810·42①。陆士佳：见813·3①。②杕（dì）杜：《诗经》篇名。《诗·大雅·杕杜》序："杕杜，劳还役也。"这里用为欢送之典。③白芷：香草名。《楚辞·招魂》："菉蘋齐叶兮，白芷生些。"

8 雪夜海上人常州觐叔父上人殷仲文后[①]

继世风流在[②]，传心向一灯[③]。望云栽衲惯，玩雪步花能。交战情忘久，销魂别未曾。明朝阮家集[④]，知有竹林僧。

①殷仲文：东晋文学家。《晋书》有传。"上人殷仲文后"，疑为注文。②继世：继承先世。《孟子·万章上》："继世以有天下。"③传心：传法。一灯：即法，如灯以光明破除黑暗。④阮家集：阮籍、阮咸叔侄同为竹林之游。见《晋书·阮籍传》。

9 送常清上人还舒州[①]

灊人思尔法[②]，楚信有回船。估客亲宵语，闲鸥偶昼禅。经声含石溜，麈尾拂江烟[③]。常说归山意，诛茅庐霍前[④]。

①舒州：州治在安徽潜山。②灊（qián）：山名，在今安徽潜山县西北。③麈（zhǔ）尾：即拂尘。魏晋以来士人清谈时执之指挥以为谈助。④诛茅：刈除茅草，以建造房屋。屈原《卜居》："宁诛锄草茅以力耕乎？"因用为卜居之典。庐霍：庐山与霍山。霍山在今安徽六安南。

10 岘山送崔子向之宣州谒裴使君[①]

楚思入诗清，晨登岘山情。秋天水西寺[②]，古木宛陵城[③]。琴匣应将往，书车亦共行。吾知江太守[④]，一顾重君名。

①岘山：在今浙江湖州市南。崔子向：见卷三〇三小传。宣州：今属安徽。裴使君：裴胄。大历十四年为宣州刺史。见《唐刺史考》。②水西寺：宣州泾县西五里有水西山，寺当在其地。见《舆地纪胜》卷一

九。③宛陵城：即宣州，本汉宛陵县地。④江太守：江淹。宋明帝时，自辅国将军出为宣城太守，在郡四年。见《梁书》本传。此借指裴胄。

11　送严明府入关谒黎京兆①

春日异秋风，何为怨别同。潮回芳渚没，花落昼山空。旅候闻嘶马，残阳望断鸿。应思右内史②，相见直城中③。

①黎京兆：京兆尹黎幹。黎幹于大历初及大历八年曾两度为京兆尹。见《旧唐书·黎幹传》。②右内史：即京兆尹，掌治理京师。汉武帝改右内史为京兆尹。③直城：汉长安城门名。《三辅黄图》卷三："长安城西出第二门曰直城门。"这里指代唐长安城门。

12　送丘秀才游越

山情与诗思，烂漫欲何从。夜舸谁相逐，空江月自逢。春期越草秀，晴忆剡云浓。便拟将轻锡①，携居入乱峰。

①将：持。锡：锡杖。

13　送杨校书还济源①

妖烽昨日静②，故里近嵩丘③。楚月摇归梦，江枫见早秋。乡心无远道，北信减离忧。禅子还无事，辞君买沃洲④。

①济源：县名，今属河南。②妖烽：叛乱战火。③嵩丘：即中岳嵩山。④沃洲：山名，在今浙江新昌县东，晋高僧支遁、竺法潜，名士戴远、孙绰、王羲之等均曾居此。详见白居易《沃洲山禅院记》。买山，参见813·77②。

14　送杨遂初赴选

秋风吹别袂，客思在长安。若得临觞醉，何须减瑟弹。秉心凌竹柏，仗信越波澜。春会文昌府①，思君每北看。

①文昌府：尚书省之别称。武则天光宅元年改尚书省为文昌台。见《新唐书·百官志一》。

15　送赞上人还京

久游春草尽，还寄北船归。沙鸟窥中食①，江云入净衣②。秦原山色近③，楚寺磬声微。见说翻经馆④，多闻似者稀⑤。

①中食：佛教有的教派日惟一食，过午不食，称中食。②净衣：僧衣。人：全诗校："一作满"。③秦原：犹秦中。④翻经馆：翻译佛经的机构。⑤多闻：闻见广博。者：全诗校："一作尔"。

16　送广通上人游江西

香炉七岭秀①，秋色九江清。自古多禅隐，吾常爱此行。寻师经鄂渚②，受请到青城③。离别人间事，何关道者情。

①香炉：庐山峰名。鄂渚：相传在今武汉黄鹤山上游长江中。唐之鄂州（今武昌），即因渚而名。②青城：山名，在今四川灌县。

17　送罗判官还寿州幕①

君章才五色②，知尔得家风。故里旋归驾，寿春思奉戎③。天寒长蛇伏④，飙烈文虎雄⑤。定颂张征虏⑥，桓桓戡难功⑦。

①寿州：州治在今安徽寿县。②君章：晋罗含字，耒阳人，少有志尚。尝梦一鸟文彩异常，飞入口中，其叔母谓其后必有文章。自后，藻思日新。见《晋书》本传。③寿春：郡名，即寿州。奉戎：参预军事。④长蛇：喻叛乱之首恶。⑤文虎：喻唐军将士。虎皮有文彩，故云文虎。⑥征虏：征虏将军，武官名。张征虏：当指张镒。《旧唐书·张镒传》："李灵曜反于汴州，镒训练乡兵，严守御之备。诏书褒异，加侍御史、沿淮镇守使。"事在大历十二年。⑦桓桓：威武貌。戡难：平定祸乱。

18　送李秀才赴婺州招①

山开江色上，孤赏去应迟。绿水迎吴榜②，秋风入楚词③。猿清独宿处，木落远行时。见说东阳守④，登楼为尔期。

①婺（wù）州：州治在今浙江金华。②榜（bàng）：大棹，划船工具，代指船。张载《榷论》："吴榜越船，不能无水而浮。"③词：全诗校："一作祠"。④东阳：郡名，即婺州。南朝梁沈约曾为东阳太守，题

《八咏诗》于玄畅楼上。见《金华志》。

19 送薛逢之宣州谒废使[①]

六月鹏尽化[②]，鸿飞独冥冥[③]。秋烽家不定，险路客频经。牛渚何时到[④]？渔船几处停？遥知咏史夜，谢守月中听[⑤]。

①薛逢：晚唐诗人薛逢，见卷五四一小传。此别是一人。谒废使：全诗校："一作谒裴使君"。②鹏尽化：喻人实现高飞远翥的志向。参见783·18③。③冥冥：高远貌。鸿飞冥冥，喻隐居避害。扬雄《法言·问明》："鸿飞冥冥，弋人何篡焉"。④牛渚：又名牛渚矶，在今安徽马鞍山采石镇西南。⑤谢守：指谢尚。《晋书·袁宏传》载，谢尚镇守牛渚时，秋夜乘月泛舟于江上，听到袁宏在运租船上讽诵他自己写的咏史诗，非常赞赏。这里以谢尚喻宣州太守，以袁宏喻薛逢。

20 送德守二叔侄上人还国清寺觐师[①]

道贤齐二阮[②]，俱向竹林归。古偈穿花线[③]，春装卷叶衣[④]。僧墟回水寺，佛陇启山扉[⑤]。爱别吾何有，人心强有违。

①国清寺：在天台山，隋智𫖮建，旧名天台寺，大业中改名。见《舆地纪胜》卷一二。②二阮：指阮籍、阮咸叔侄。参见本卷8④。③偈（jì）：梵语偈佗之简称，即佛经中的韵语颂词。④卷叶衣：一种轻薄的服装。⑤佛陇：天台山之一山，智𫖮来天台，首于此创草庵行道。见《续高僧传》卷一七《智𫖮传》。

21 同明府章送沈秀才还石门山读书[①]

身为邛令客[②]，心许楚山云。文墨应经世，林泉漫诱君。欲随樵子去，惜与道流分[③]。肯谢申公辈[④]，治诗事汉文。

①明府章：即韩章，曾为武康令。参见811·39①。石门山：在湖州安吉县南四十里梅溪之西。见吴均《与顾章书》。②邛令：临邛县令。司马相如还临邛，家贫，得临邛令王吉看顾。事见《史记·司马相如列传》。此以邛令代指韩章。邛，原作"郢"，据全诗校语改。③道流：道家，此指学道之人。④申公：即西汉今文诗学"鲁诗"的开创人申培。汉文帝时，立为博士。

22 送吉判官还京赴崔尹幕[①]

江南梅雨天，别思极春前。长路飞鸣鹤，离帆聚散烟。清晨趋九陌[②]，秋色望三边[③]。见说王都尹，山阳辟一贤[④]。

①崔尹：崔姓京兆尹。大历三年有崔昭，建中四年有崔纵。见《唐刺史考》。此未详何人。②九陌：汉长安城九条大道。见《三辅黄图》。这里泛指京城街道。③三边：汉代以边境幽、并、凉三州为三边。这里泛指边境地区。④山阳：县名，今江苏淮安。

23 送裴判官赴商幕[①]

商洛近京师[②]，才难赴幕时。离歌纷白纻[③]，候骑拥青丝[④]。会喜疲人息，应逢猾虏衰。看君策高足，自此烟霄期[⑤]。

①商：商州，治所在今陕西商县，中唐时曾置金商防御使。②商洛：指商州，境内有洛水，故名。③白纻：乐府吴舞曲名。④候骑：馆驿迎候的骑者。⑤烟霄：云霄。比喻显赫的地位。白居易《秋夜感怀呈朝中亲友》："词赋擅名来已久，烟霄得路去何迟?"

24 送李喻之处士洪州谒曹王[①]

独思贤王府，遂作豫章行[②]。雄镇庐霍秀[③]，高秋江汉清。见闻惊苦节，艰故伤远情。西邸延嘉士[④]，遗才得正平[⑤]。

①曹王：指嗣曹王李皋。据《旧唐书·德宗纪》，建中三年十月，嗣曹王皋自湖南观察使为洪州刺史、江西观察使，贞元元年四月改任江陵尹、荆南节度使。诗约作于建中四年。②豫章：郡名，即洪州，今江西南昌。③庐霍：见本卷9④。④"西邸"句：齐竟陵王开西邸，延文学之士，萧衍与沈约、谢朓、王融、陆倕、范云、任昉、萧琛皆游焉，时号竟陵八友。见《梁书·武帝纪》。⑤正平：东汉末文学家祢衡字。《后汉书》有传。此借指李处士。

25 送唐赞善游越[①]

田园临汉水，离乱寄随关。今日烟尘尽，东西又未还。长亭百越外[②]，孤棹五湖间。何处游芳草，云门千万山[③]。

①赞善：太子左、右赞善大夫，正五品上，掌传令，讽过失，赞礼仪，以经教授诸郡王。见《新唐书·百官四上》。②百越：亦作百粤，古代南方越人所居之地的总称。③云门：云门寺，在越州。已见前注。

26 送韦秀才

晨装行堕叶，万里望桑乾①。旧说泾关险②，犹闻易水寒③。黄云战后积，白草暮来看。近得君苗信④，时教旅思宽。

①桑乾：水名，流经今山西、河北北部。②泾关：未详。疑当作陉关，即井陉关，在河北道恒州井陉县。③易水：在河北道易州易县。荆轲刺秦王，太子丹送别于易水上，荆轲歌曰："风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。"见《史记·刺客列传》。④君苗：《晋书·陆机传》："机天才秀逸，辞藻宏丽。……弟云尝与书曰：'君苗见兄文，辄欲焚其笔砚。'"

27 送陈秀才赴举

诸侯惧削地，选士皆不羁。休隐脱荷芰①，将鸣矜羽仪。甲科争玉片②，诗句拟花枝。君实三楚秀③，承家有清规。

①荷芰：指隐士之服。屈原《离骚》："制芰荷以为衣兮，集芙蓉以为裳。"②甲科：犹甲第，唐代进士及第者有甲第、乙第之分。玉片：即片玉。③三楚：东楚、西楚、南楚合称。阮籍《咏怀》："三楚多秀士。"

28 乌程李明府水堂同卢使君幼平送奘上人游五台①

身将刘令隐②，经共谢公翻③。有此宗师在，应知我法存。问心常寂乐，为别岂伤魂。独访华泉去④，秋风入雁门⑤。

①李明府：李伯宜。参见811·57。奘上人：妙奘。②刘令：刘程之，曾为柴桑令，后与东林寺僧慧远共结白莲社。见《莲社高贤传》。此借指李明府。③谢公：谢灵运。据《庐山记》，灵运一见慧远，肃然心服。乃就寺中观翻《涅槃经》，为池台，池中种白莲，名台为翻经台。此指刺史卢幼平。④华泉：即太华泉，五台山中台最高顶上大池。⑤雁门：郡名，即代州。五台县属代州，州治在今山西代县。

29 送李季良北归

风吹残柳丝，孤客欲归时。掩抑楚弦绝①，离披湘叶衰②。前军犹转战，故国杳难期。北望雁门雪，空吟平子诗③。

①掩抑：形容声音低沉。②离披：散乱貌。③平子：东汉诗人张衡字。张衡《四愁诗》："我所思兮在雁门，欲往从之雪雰雰。"

30 送淳于秀才兰陵觐省①

欢言欲忘别，风信忽相惊②。柳浦归人思，兰陵春草生。撷芳心未及③，视枕恋常盈④。此去非长路，还如千里情。

①兰陵：此当指武进县，梁武帝曾改为兰陵。见《元和郡县图志》卷二五。②风信：风候。不同季节有不同的风，故称风信。③撷（xié）芳：采摘芳草。喻科举考试。④视枕：侍奉父母。《尸子》："孝子一夕五起，视亲衣厚薄，枕之高下。"

31 送至洪沙弥赴上元受戒上元江中蔡洲有梁戒坛①

不肯资章甫②，胜衣被木兰③。今随秣陵信④，欲及蔡洲坛。野寺钟声远，春山戒足寒。归来次第学⑤，应见后心难。

①上元：润州属县，今江苏南京。蔡洲：在上元县西十二里长江中。见《元和郡县图志》卷二五。洲：原作"州"，径改。②章甫：商代冠名。此指儒者衣服。《礼记·儒行》："丘少居鲁，衣逢掖之衣，长居宋，冠章甫之冠。"资：购买。《庄子·逍遥游》："宋人资章甫而适诸越，越人断发文身，无所用之。"③被木兰：谓以木兰为衣饰。屈原《离骚》："朝搴阰之木兰兮，夕揽洲之宿莽。"④秣陵：即金陵，秦时改名秣陵，今南京。⑤次第：依次。

32 九日同卢使君幼平吴兴郊外送李司仓赴选①

重阳千骑出，送客为踟蹰。旷野多摇落，寒山满路隅。晴空悬蒨旆②，秋色起菱湖。几日登

司会[3]，扬才盛五都[4]。

①司仓：司仓参军事，州府属官，掌租调、公廨、庖厨、仓库、市肆。②蒨：鲜艳。③司会：即尚书省。任昉《为齐明帝让宣城郡公表》："尚书古称司会。"④五都：唐肃宗上元元年以荆州为南都，合上都长安，东都洛阳、北都太原、西都凤翔为五都。此泛指京师。

33　送卢孟明还上都

江皋北风至[1]，归客独伤魂。楚水逢乡雁，平陵忆故园[2]。征骖嘶别馆，落日隐寒原。应及秦川望，春华满国门。

①江皋：江边。②平陵：汉昭帝的陵墓，在今陕西咸阳西北。

34　送李少宾赴举

岂谓江南别，心如塞上行。苦云摇阵色，乱木搅秋声。周谷雨未散，汉河流尚横。春司迟尔策[1]，方用静妖兵。

①春司：礼部主考官。迟（zhì）：待。策：方略。

35　留别阎士和[1]

不惯人间别，多应忘别时。逢山又逢水，只畏却来迟[2]。

①阎士和：字伯均。参见811·52①。②却来：归来。

36　送李道士

常随山上下，忽限江南北[1]。共是忘情人，何由肯相忆。

①限：阻隔。

37　送裴参军还下邳旧居[1]

北望烟销骠骑营[2]，虏烽无火楚天晴。此时千里西归客，泗上春风得及耕[3]。

①下邳：泗州属县，在今江苏邳县南。②销：原作"铺"，据全诗校语改。③泗上：《元和郡县图志》卷九泗州下邳县："泗水，西自彭城县界流入。"

38　送文会上人还富阳[1]

悠悠渺渺属寒波[2]，故寺思归意若何。长忆孤洲二三月[3]，春山偏爱富春多[4]。

①富阳：杭州属县名，今属浙江。②属：全诗校："一作涉"。③全诗校：洲，"一作舟"。二三，"一作三二"。④爱：全诗校："一作赏"。富春：即富阳。本名富春，晋武帝时避郑后阿春讳，改名富阳。见《元和郡县图志》卷二五。春，全诗校："一作阳"。

39　送维谅上人归洞庭[1]

从来湖上胜人间，远爱浮云独自还。孤月空天见心地[2]，寥寥一水镜中山[3]。

①维谅：见813·63①。②心地：佛教语，指思想、意念等。《心地观经》卷八："众生之心，犹如大地，五谷五果从大地生。"③全诗校：一水，"一作三境"。镜，"一作水"。

40　九月八日送萧少府归洪州[1]

明日重阳今日归，布帆丝雨望霏霏。行过鹤渚知堪住，家在龙沙意有违[2]。

①洪州：州治在今江西南昌。②龙沙：洪州名胜。《太平寰宇记》卷一〇六洪州南昌县："龙沙在州北七里一带，江沙甚白而高峻，左右居人时见龙迹。……旧俗九月九日登高之处。"

41　同颜鲁公泛舟送皇甫侍御曾[1]

维舟若许暂从容[2]，送过重江不厌重。霜简别来今始见[3]，雪山归去又难逢[4]。

①颜鲁公：颜真卿，封鲁国公。见卷一四一小传。皇甫曾：见卷一九九小传。②维舟：系船停泊。③霜简：御史弹劾的奏章。代指皇甫曾。御史台职司弹劾，为风霜之任，称霜台。晋傅咸天性峻急，每有奏劾，或值日暮，捧白简，坐而待旦。见《晋书》本传。④雪山：佛经称喜马拉雅山，相传释迦牟尼在此修行。此指己所在寺院山林。

42 送孙侍御游越

不知持斧客①，吟会是何情。丹陛恩犹在②，沧洲赏暂行。江桡随月泛，山策逐云行。佳句传零雨③，诗流许盛名。

①持斧客：指御史。《汉书·王䜣传》："武帝末，军旅数发，郡国盗贼群起，绣衣御史暴胜之使持斧逐捕盗贼。"②丹陛：宫殿的红色台阶。③零雨：晋孙楚《征西官属送于陟阳候作诗》："晨风飘歧路，零雨被秋草。"钟嵘《诗品》赞为佳句。

43 送颜处士还长沙觐省

西候风信起①，三湘孤客心②。天寒汉水广，乡远楚云深。服彩将侍膳③，撷芳思满襟。归人忘艰阻，别恨独何任。

①风信：见本卷30②。②三湘：潇湘、烝湘、沅湘的合称，泛指湘江流域。③服彩：参见749·2③。侍膳：侍奉父母用膳。

44 送还本上人游江西

欲广分何教①，心将江汉期。云招望寺处，月待溯杯时②。真侣谁伤别，降猿汝自悲。多应过庐阜③，幽赏却来迟。

①分何教：未详。疑指分教，即佛教华严宗所云大乘始教。②溯杯：以杯度水。晋有杯度和尚，相传常乘木杯度水。《高僧传》卷一〇有传。③庐阜：即庐山。

45 送路少府使京兼觐侍御兄

国赋推能吏①，今朝发贡湖②。伫瞻双阙凤③，思见柏台乌④。树向秦关远，江分楚驿孤。荣君有兄弟，相继骋长途。

①国赋：国家征收的赋税。②发贡湖：谓自湖州或太湖使京贡物。③双阙：唐大明宫前有翔鸾、栖凤二阙。④柏台：御史台。汉御史府中多柏树，群乌栖息其上，号朝夕乌。见《汉书·朱博传》。此借指其兄路侍御。

46 于武原从送卢士举①

落日独归客，空山匹马嘶②。萧条古关外，岐路更东西。大泽云寂寂，长亭雨凄凄。君还到湘水，寒夜满猿啼。

①武原：县名，即今浙江海盐县。②匹：全诗校："一作走"。

47 送乌程李明府得陟状赴京①

驿吏满江城，深仁见此情。士林推玉振②，公府荐冰清③。为政移风久，承恩就日行。仲容纶綍贵④，南巷有光荣⑤。

①李明府：李晤，大历八年为乌程令。见李绅《墨诏持经大德神异碑铭》、白居易《李绅家庙碑》。陟状：升迁的文书。②士林：知识界。③冰清：为官清廉。《东观汉记》："樊准字幼陵，为别驾从事，临职公正，不发私书，世称冰清。"④仲容：晋阮咸字。此指李纾。李晤为李绅之父、李纾之叔。纶綍：皇帝的诏书。《礼记·缁衣》："王言如丝，其出如纶；王言如纶，其出如綍。"时李纾为中书舍人，知制诰，故云。参见卷二四一李纾小传。⑤南巷：指李晤。《晋书·阮咸传》："咸与籍居道南，诸阮居道北。北阮富而南阮贫。"阮籍为阮咸叔父，故以喻李晤。

48 送裴秀才往会稽山读书①

一身赍万卷②，编室寄烟萝③。砚滴穿池小，书衣种楮多④。吟诗山响答，泛瑟竹声和。鹤板求儒术⑤，深居意若何？

①会稽山：在今浙江绍兴，相传夏禹会诸侯计会于此。②赍（jī）：携带。③编室：犹言草舍，编蓬为室。烟萝：烟聚萝缠、草木茂密之处。④楮（chǔ）：树名，其皮可造纸。⑤鹤板：招贤纳士的诏书。

49 送崔詹事论之上都① 崔尝典吴兴

金虎城池在②，铜龙剑珮新③。重看前浦柳，犹忆旧洲蘋④。远思秦云暮，归心腊月春。青园昔游处，惆怅别离人。

①詹事：太子詹事，为太子詹事府之长。崔论：曾任湖州太守。两《唐书》有传。②金虎：金虎符，汉文帝二年，始与郡守为铜虎符、竹使符。见《汉书·文帝纪》。崔论曾"历典名郡"，故云。③铜龙：指太子

宫。《汉书·成帝纪》："太子出龙楼门。"张晏注："门楼上有铜龙。"④旧洲：指湖州之白蘋洲。参见812·35①。

50 京口送卢孟明还扬州[①]

萧萧北风起，孤棹下江濆。暮客去来尽，春流南北分。萋萋御亭草[②]，渺渺芜城云[③]。相送目千里，空山独望君。

①京口：即今江苏镇江。②御亭：御亭驿，在无锡。《太平寰宇记》卷九二常州无锡县："御亭驿在州东南百三十八里。"③芜城：指扬州。鲍照有《芜城赋》，叙写扬州因战乱而受破坏的衰败景象。

51 送沙弥大智游五台

童年随法侣[①]，家世本儒流。章句三生学[②]，清凉万里游[③]。云归龙沼暗，木落雁门秋。长老应相问[④]，传予向祖州[⑤]。

①法侣：犹道友。②三生：佛教语，指前生、今生、来生。③清凉：指五台山，参见811·33⑤。④全诗校：应，"一作忆"。问，"一作待"。⑤祖州：神话中洲名，在东海中，去西岸七万里，上有不死草。见《海内十洲记》。

52 送禀上人游越

云泉谁不赏，独见尔情高。投石轻龙窟，临流笑鹭涛。折荷为片席，洒水净方袍[①]。剡路逢禅侣[②]，多应问我曹[③]。

①方袍：僧人所穿之袈裟。因平摊为方形，故称方袍。②剡路：剡中的路。今浙江嵊县西有剡山、剡溪，为越地风景名胜地区。③我曹：我辈。

53 送潘秀才之舒州

楚水清风生，扬舲泛月行[①]。荻洲寒露彩[②]，雷岸曙潮声[③]。东道思才子[④]，西人望客卿[⑤]。从来金谷集[⑥]，相继有诗名。

①扬舲：扬帆。②荻洲：芦苇荡。③雷岸：雷水之岸。古雷水流至舒州积为雷池。即今安徽宿松至望江之间的大官湖。鲍照有《南登大雷岸与妹书》。④东道：犹东方。⑤客卿：战国时以其他诸侯国之人为官者为客卿。这里借喻潘秀才。⑥金谷：涧名，在洛阳西北，晋石崇于此建金谷园。石崇有《金谷诗集序》，潘岳有《金谷集作诗》，见《文选》卷二〇。

54 送王山人游庐山

千里访灵奇，山资亦相随。叶舟过鹤市[①]，花漏宿龙池[②]。峰顶应闲散，人间足别离。白云将世事，吾见尔心知。

①叶舟：小船。鹤市：谓吴市。吴王阖庐葬女，舞台鹤于吴市中。见《吴越春秋》。②花漏：莲花形的漏刻，晋庐山僧慧远所创。李肇《唐国史补》卷中："初，惠远以山中不知更漏，乃取铜叶制器，状如莲花，置盆水之上，底孔漏水，半之则沉，每昼夜十二沉。"龙池：即龙泉，在庐山。相传慧远初至庐山，以其地去水远，乃以杖扣地，果有清泉流出。后浔阳旱，远诣池侧读《海龙王经》，忽有巨蛇，从池上空，须臾大雨，因号其寺为龙泉寺。事见《高僧传》卷六《慧远传》。

55 送道契上人之越觐大夫叔

楚僧推后辈，唐本学新经[①]。外国传香氎[②]，何人施竹瓶。秋风别李寺，春日向柯亭[③]。大阮今为郡[④]，看君眼最青[⑤]。

①唐本：唐代所译佛经。②氎（dié）：细布。③柯亭：又名高迁亭，在今浙江绍兴西南。④大阮：指阮籍，相对于其侄阮咸而言。诗中借喻道契的叔父。⑤眼青：参见785·8②。

56 送沙弥长文游京

白版年犹小[①]，黄花褐已通[②]。若为诗思逸，早欲似休公[③]。迈俗多真气[④]，传家有素风[⑤]。应须学心地，宗旨在关东[⑥]。

①白版：无印章之官。自汉以来，授官封爵皆有印章。若只用板书而无印章，称"白版"。②黄花：《五灯会元》："青青翠竹，总是法身；郁郁黄华，无非般若。"③休公：南朝宋诗僧惠休。④迈俗：超脱世俗。《向秀别传》："秀与嵇康、吕安为友，趣舍不同。嵇康傲世不羁，安放逸迈俗，而秀雅好读书。"⑤素风：清白的风尚。⑥关东：函谷关以东。

57　秋日送择高上人往江西谒曹王①

超然独游趣，无限别山情。予病不同赏，云閒应共行。斋容秋水照，香氎早风轻。曾被陈王识②，遥知江上迎。

①曹王：李皋。参见本卷24①。②陈王：曹植，曾封为陈王。这里借喻曹王。

58　送如献上人游长安

关中四子教犹存①，见说新经待尔翻。为法应过七祖寺②，忘名不到五侯门③。闲寻鄠杜看修竹④，独上风凉望古原⑤。高逸诗情无别怨，春游从遣落花繁。

①四子：谓晋译经僧鸠摩罗什四弟子，即道生、僧肇、道融、僧叡，合称关中四圣，或什门四圣。见《佛祖统纪》卷三六。②七祖：佛教称传法相承的七代宗师。禅宗南宗七祖为神会，居洛阳荷泽寺。北宗以普寂为七祖，居长安兴唐寺。此未详所指。③五侯：这里泛指权贵豪门。④鄠（hù）杜：泛指长安附近名胜。鄠县即今陕西户县。杜，指杜陵，在长安东南。⑤风凉：风凉原，在长安东。参《水经注》。

59　日曜上人还润州①

送君何处最堪思，孤月停空欲别时。露茗犹芳邀重会，寒花落尽不成期，鹤令先去看山近，云碍初飞到寺迟。莫倚禅功放心定，萧家陵树误人悲②。

①润州：州治在今江苏镇江。②萧家陵树：指南朝齐、梁帝王陵墓，如齐高帝、武帝、景帝、明帝、梁武帝、简文帝诸陵均在润州丹阳。见《元和郡县图志》卷二五。

60　寺院听胡笳送李殷

一奏胡笳客未停，野僧还欲废禅听。难将此意临江别，无限春风葭菼青①。

①葭菼（jiā tǎn）：芦荻。《诗·卫风·硕人》："葭菼揭揭。"

61　送僧绎①

斜日摇扬在柳丝②，孤亭寂寂水逶迤。谁堪别后行人尽，唯有春风起路岐。

①僧：全诗校："一作李"。②摇：全诗校："一作悠"。

62　答裴评事澄荻花间送梁肃拾遗①

波上荻花非雪花，风吹撩乱满袈裟。如今岁晏无芳草，独对离樽作物华②。

①评事：大理评事，掌断狱。裴澄：见卷四五五小传。梁肃：见813·1①。②物华：自然景物。

63　送胜云小师

昨日雪山记尔名①，吾今坐石已三生。少年道性易流动，莫遣秋风入别情。

①雪山：见本卷41④。记：全诗校："一作知"。

64　诮士和别①

今日同，明日隔，何事悠悠久为客。君怜溪上去来云②，我羡磷磷水中石③。

①士和：阎士和。见811·31①。②溪上云：谢灵运《东阳溪中赠答》："可怜谁家妇，临流濯素足。明月在云间，迢迢不可得。"其二："可怜谁家郎，缘流乘素舸。但问情若为，月就云中堕。"阎士和与女道李冶善，故皎然以诗诮。③磷磷：水石明净貌。刘桢《赠从弟》："汎汎东流水，磷磷水中石。"

65　送吴冯游京

北期何意促，蕙草夜来繁①。清月思淮水，春风望国门。此时休旋逸，万里忽飞翻。若忆山阴会②，孤琴为我援③。

①蕙草：香草名。②山阴：越州县名。山阴会：指王羲之等永和九年山阴兰亭之集会。已见前注。②援：弹。

66　送僧游宣州①

楚山千里一僧行，念尔初缘道未成。莫向舒姑

泉口泊②，此中呜咽为伤情③。

①宣州：全诗校："一作宣城"。②舒姑泉：在宣州泾县。《元和郡县图志》卷二八宣州泾县："盖山，在县西南十里，下有舒姑泉。昔舒氏女化为鱼于此泉，闻弦歌声，则有双鲤涌出。"③为：全诗校："一作易"。

67 宿支硎寺上房①

上方精舍远②，共宿白云端。寂寞千峰夜，萧条万木寒。山光霜下见，松色月中看。却与西林别，归心即欲阑。

①支硎寺：在苏州西支硎山上。②上方：住持僧居。

68 答胡处士

西山禅隐比来闻，长道唯应我与君。书上无名心忘却，人间聚散似浮云。

69 答张乌程①

莫道谪官无主人，秣陵才令日相亲②。前溪更有忘忧处③，荷叶田田间白蘋。

①张乌程：张姓乌程县令。②秣陵：即金陵。③前溪：见813·70①。田田：莲叶茂盛貌。

70 酬张明府

爱君诗思动禅心，使我休吟待鹤吟。更说郡中黄霸在①，朝朝无事许招寻。

①黄霸：西汉名臣，字次公。宣帝时任扬州刺史、颍川太守，有政声。《史记》、《汉书》有传。

71 劳山居寄呈吴处士①

官居鼎鼐古今无②，名世才臣独一余。贤阁御题龙墨灿③，诏归补衮在须臾④。

①劳山：在今南京市。吴处士：吴凭，参见811·18①。②鼎鼐：鼐，大鼎。古时以宰相治理国事，如鼎鼐之调和五味，故以之喻宰相之位。③御题：皇帝的题字。④补衮：补救帝王的过失，指为谏官。《诗·大雅·烝民》："衮职有阙，维仲山甫补之。"

（丁立群）

增订注释全唐诗卷八一五

皎然 六

1 从军行五首①

候骑出纷纷②，元戎霍冠军③。汉鞞秋聒地④，羌火昼烧云。万里戈城合⑤，三边羽檄分⑥，乌孙驱未尽⑦，肯顾辽阳勋⑧。

①从军行：属乐府相和歌辞，皆军旅苦辛之词。②候骑：担任侦察巡逻任务的骑兵。③霍冠军：西汉名将霍去病，官至骠骑将军，封冠军侯。见《汉书》本传。④鞞（pí）：军中小鼓，一说为骑鼓。⑤戈城：兵器排列如城，比喻防卫森严。戈，全诗校："一作戎"。⑥三边：参见814·22③。⑦乌孙：汉西域国名，在今伊犁河流域。未：全诗校："一作不"。⑧辽阳：今属辽宁，这里泛指东北边境。

其二

韩旆拂丹霄①，汉军新破辽。红尘驱卤簿②，白羽拥嫖姚③。战苦军犹乐，功高将不骄。至今丁零塞④，朔吹空萧萧⑤。

①韩：指古朝鲜，为三韩之地。丹霄：谓绚丽的天空。②卤簿：仪仗。③白羽：古时军中主帅所执之指挥旗，此泛指军旗。嫖姚：霍去病曾为嫖姚校尉。见《史记》本传。④丁零：我国古部族名，西汉时居今俄罗斯贝加尔湖南。⑤朔吹：北风。

其三

百万逐呼韩①，频年不解鞍②。兵屯绝漠暗③，马饮浊河干。破虏功未录，劳师力已殚④。须防肘腋下⑤，飞祸出无端。

①呼韩：汉代匈奴单于呼韩邪之省称。②频年：多年。③绝漠：极远的沙漠。④殚（dān）：尽。⑤肘腋：喻密切之地。《三国志·蜀志·法正传》："东惮孙权之逼，近则惧孙夫人生变于肘腋之下。"

其四

飞将下天来①，奇谋阃外裁②。水心龙剑动③，

地肺雁山开[④]。望气燕师锐，当锋虏阵摧。从今射雕骑[⑤]，不敢过云堆[⑥]。

①飞将：指李广。《史记·李将军传》："广居右北平，匈奴闻之，号曰汉之飞将军。"②阃（kǔn）外：郭门外。《史记·冯唐传》："阃以内者，寡人制之；阃以外者，将军制之。"后因称将军职为"阃外"。③水心：即水心剑。《续齐谐记·曲水》："秦昭王三月上巳置酒河曲，见金人自河而出奉水心剑，曰：'令君制有西夏。'"④地肺：山名，其说不一。或以为商山，或以山在金陵。⑤射雕骑：善射的骑兵。⑥云堆：即拂云堆，在今内蒙包头西北。唐时张仁愿于此筑中受降城。见《新唐书·张仁愿传》。

其五

黄纸君王诏[①]，青泥校尉书[②]。誓师张虎落[③]，选将擐犀渠[④]。雾暗津蒲失[⑤]，天寒塞柳疏。横行十万骑[⑥]，欲扫虏尘馀。

①黄纸：古时皇帝诏书以黄纸书写。见程大昌《演繁露》卷四。②青泥：指青泥封。古时封缄书函多用封泥封住绳端打结处，盖上印章称"泥封"。书简用青泥封，诏书用紫泥封。③虎落：篱落。④擐（huàn）：穿。犀渠：犀皮制成的盔甲。⑤蒲：全诗校："一作浦"。⑥横行：纵横驰骋。樊哙曾对吕后讲："愿得十万众，横行匈奴中。"见《史记·季布传》。

2　陇头水二首[①]

陇头水欲绝，陇水不堪闻。碎影摇枪垒[②]，寒声咽幔军[③]。素从盐海积，绿带柳城分。日落天边望，逶迤入塞云。

①陇头水：属横吹曲辞。陇头，今陕甘交界处陇山。古《陇头歌辞》："陇头流水，鸣声幽咽。遥望秦川，心肝断绝。"②枪垒：古时用尖竹木所筑之壁垒。③幔：帐篷。

秦陇逼氐羌[①]，征人去未央[②]。如何幽咽水，并欲断君肠。西注悲穷漠[③]，东分忆故乡。旅魂声搅乱，无梦到咸阳[④]。

①逼：近。氐、羌：古时西北边境民族。②未央：未尽，无已。③西注：《乐府诗集》卷二一引《三秦记》：陇头"其坂九回，上者七日乃越，上有清水四注下，所谓陇头水也。"④咸阳：全诗校："一作辽阳"。

3　塞下曲二首[①]

寒塞无因见落梅[②]，胡人吹入笛声来。劳劳亭上春应度[③]，夜夜城南战未迴。

①塞下曲：新乐府辞。②落梅：乐府横吹曲辞有笛曲《梅花落》，此双关。③劳劳亭：即新亭，故址在今南京南劳山上，古为送别之所。见《太平寰宇记》卷九〇。

都护今年破武威[①]，胡沙万里鸟空飞。旄竿瀚海扫云出[②]，毡骑天山踏雪归。

①都护：官名。唐时边疆地区有六都护府，各设大都护一员。武威：郡名，即凉州，治所在今甘肃武威西。②瀚海：沙漠。

4　览史

黄绮皆皓发[①]，秦时隐商山。嘉谋匡帝道，高步游天关，不爱圭组绁[②]，却思林壑还。放歌长松下，日与孤云闲。

①黄绮：商山四皓中的绮里季和夏黄公。参见806·1②。②圭组：玉圭组绶，代指官爵。绁（xiè）：系。左思《咏史》："临组不肯绁，对圭不肯分。"

5　咏史

独负高世资，冥冥寄浮俗[①]，卞子去不归[②]，何人辩荆玉？鬻舂意不浅[③]，污迹身岂辱。鸾铩乐迍邅[④]，虬蟠甘窘束[⑤]。五噫谲且正[⑥]，可以见心曲[⑦]。

①浮俗：浮薄的习俗。②卞子：即卞和。参见760·69①。③鬻舂：为人佣工舂米。《后汉书·梁鸿传》：鸿见汉末世乱，"遂至吴，依大家皋伯通，居庑下，为人赁舂"。④铩（shā）：伤残。颜延之《五君咏》："鸾翮有时铩，龙性谁能驯。"迍邅（zhūn zhān）：谓处境困难。⑤虬（qiú）蟠：龙盘。比喻怀才不遇。⑥五噫：即《五噫歌》。梁鸿东出关，过京师，叹"宫

室崔嵬，”“人之劬劳”而作。⑦心曲：内心情感。

6 咏史

田氏门下客[①]，冯公众中贱[②]。一朝市义还[③]，百代名独擅。始知下客不可轻[④]，能使主人功业成。借问高车与珠履[⑤]，何如卑贱一书生。

①田氏：即孟尝君田文，战国时齐贵族，门下有食客数千。②冯公：孟尝君门客冯谖（xuān）。③市义：冯谖曾替孟尝君到封邑薛收债，把无力还债者的债券烧掉，为孟尝君赢得极大声誉，即所谓“市义”。事见《战国策·齐策四》。④下客：冯谖初投孟尝君时，被待以下客之礼，食无鱼，出无车。⑤珠履：珠饰之鞋。《史记·春申君传》：“春申君客三千余人，其上客皆蹑珠履。”

7 读张曲江集[①]

相公乃天启[②]，人文佐生成，立程正颓靡[③]，绎思何纵横[④]。春杼弄缃绮[⑤]，阳林敷玉英[⑥]。飘然飞动姿，邈矣高简情。后辈惊失步，前修敢争衡。始欣耳目远，再使机虑清。体正力已全，理精识何妙。昔年歌阳春[⑦]，徒推郢中调。今朝听鸾凤，岂独苏门啸[⑧]。帝命镇雄州[⑨]，待济寄上流。才兼荆衡秀，气助潇湘秋。逸荡子山匹[⑩]，经奇文畅俦[⑪]。沉吟未终卷，变态纷难数。曜耳代明珰[⑫]，袭衣同芳杜[⑬]。愔愔闻玉磬[⑭]，寤寐在灵府[⑮]。

①张曲江：张九龄。见卷三六小传。②天启：犹天授。启，原作“盖”，据全诗校语改。③立程：立法。④绎思：思考，此指文思。⑤缃绮：浅黄色丝绸。⑥玉英：花的美称。⑦阳春：见760·16③。⑧苏门：山名，在河南辉县西北。《晋书·阮籍传》：“籍尝于苏门山遇孙登，与商略终古及栖神导气之术，登皆不应，籍因长啸而退。至半岭，闻有声若鸾凤之音，响乎岩谷，乃登之啸也。”苏，原作“羡”，据全诗校语改。⑨雄州：指荆州。开元二十五年（737），张九龄任荆州长史。见《旧唐书》本传。⑩子山：北周文学家庾信字。⑪文畅：南朝梁文学家柳恽字。⑫明珰：用珠玉穿成的耳饰。⑬芳杜：芳草、杜若，均为香草名。⑭愔愔（yīn）：和悦。嵇康《琴赋》：“愔愔琴德，不可测兮。”⑮灵府：谓心。庄子《德充符》：“不可入于灵府。”成玄英疏：“灵府者，精神之宅也，所谓心也。”

8 奉酬陆使君见过各赋院中一物得江蓠[①]

江蓠生古砌，花每落禅床。嘉客未採掇，空门自馨香。名因诗目见，色对道心忘。不遇陆内史[②]，谁知殊众芳。

①陆使君：陆长源，时为湖州刺史。见卷二六四小传。江蓠：香草名。屈原《离骚》：“扈江离与辟芷兮，纫秋兰以为佩。”②内史：汉至六朝，王国负责政务的长官，相当于郡的太守。

9 赋得谢墅送王长史[①] 其墅即昼七代祖吴兴守旧居

世业西山墅[②]，移家长我身。萧疏遗树老，寂寞废田春。车巷伤前辙，篱沟忆旧邻。何堪再过日[③]，更送北归人。

①谢墅：据贾晋华《皎然年谱》，乃南齐谢朏别墅，齐时朏为吴兴太守。朏为皎然七世祖。②世业：祖业。西山：全诗校：“一作州西”。③日：全诗校：“一作此”。

10 夏日同崔使君论登城楼赋得远山[①]

远山湖上小，青翠望依稀。才向窗中列，还从林表微。色浓春草在，峰起夏云归。不是蓬莱岛，如何人去稀。

①崔论：据《湖州府志·郡守》，崔论自上元元年（760）至宝应元年（763）为湖州太守。

11 咏数探得七

邹子谈天岁[①]，黄童对日年[②]。求真初作传[③]，炼魄已成仙[④]。鹤驾迎缑岭[⑤]，星桥下蜀川[⑥]。逢君竹林客[⑦]，相对弄清弦[⑧]。

①邹子：邹衍，战国齐人。见《史记·孟子荀卿列传》。相传衍七岁即谈天，时人称“谈天衍”。②黄童：黄琬。《后汉书》本传：琬祖父琼为魏郡太守，时月食而京师不见，琼以状闻，诏问所食多少。琼思

其对而未知所况。瑰年七岁，在旁，曰：“何不言日食之馀，如月之初？”琼大奇之。③真：仙人。茅山有七真堂，以三茅、二许、一杨、一郭为七真。见618·13·1。④炼魄：迷信说法，谓人有三魂七魄。⑤鹤驾：传说王子乔得道后言己七月七日升天，可与故人会别。其日，子乔乘白鹤驻缑氏山挥手谢时人，升天而去。见《列仙传》。⑥星桥：《华阳国志·蜀志》载，“李冰造七桥，上应七星”。⑦竹林客：指竹林七贤。见811·32②。⑧清弦：指琴，有七弦。

12 奉同颜使君真卿送李侍御萼赋得荻塘路

落日车遥遥，客心在归路。细草暗回塘，春泉萦古渡。遗踪叹芜没，远道悲去住。寂寞荻花空，行人别无数。

13 赋颜氏古今一事得晋仙传送颜逸[①]

梁湘东王国常侍颜协著晋仙传五篇

曾看颜氏传，多记晋时仙。却忆桐君老[②]，俱还桂父年[③]。青春留鬓髪，白日向云烟。远别赍遗简，囊中有几篇？

①颜逸：见810·11。②桐君：传说中的仙人。王嘉《拾遗记·魏》：“道家云，昔仙人桐君采石，入穴数里，得丹石鸡，舂碎为药，服之者令人有声气，后天而死。”③桂父：传说中的仙人。刘向《列仙传》：“桂父者，象林人也。色黑而时白时黄时赤，南海人见而尊事之。”

14 赋得石梁泉送崔逵[①]

架石通霞壁，悬崖散碧沙。天晴虹影渡，风细练文斜[②]。举陟幽期阻[③]，沿洄客意赊。河梁非此路[④]，别恨亦无涯。

①崔逵：湖州安吉县令。参见789·18清昼崔逵联句。②练文：指石梁泉之波纹。③举：全诗校：“一作攀”。④李陵《与苏武诗》：“携手上河梁，游子暮何之。”

15 赋得夜雨滴空阶送陆羽归龙山[①]同字

闲阶夜雨滴，偏入别情中。断续清猿应，淋漓候馆空。气令烦虑散，时与早秋同。归客龙山道，东来杂好风。

①夜雨滴空阶：何逊《临行与故游夜别》中句。龙山：在无锡县西七里，为春申君所筑龙尾道，上有白龙潭，见《大明一统志》卷一〇。

16 赋得灯心送李侍萼光字

灯心生众草，因有始知芳。彩妓窗偏丽，金桃动更香。花惊春未尽，焰喜夜初长。别后空离室，何人借末光[①]？

①末光：馀辉。《史记·甘茂传》：“贫人女与富人女会绩，贫人女曰：‘我无以买烛，而子之烛光幸有馀，子可分我馀光，无损子明而得一斯便焉。’”

17 赋得竹如意送详师赴讲[①]青字

缥竹湘南美[②]，吾师尚毁形[③]。仍留负霜节，不变在林青。每入杨枝手[④]，因谈贝叶经。谁期沃州讲[⑤]，持此别东亭。

①如意：手中所持器物名，柄端作手指形或心字形，长三尺许，可持以指划。②缥竹：青竹。③毁形：损伤身体发肤。这里指削发为僧。④扬枝：佛家以杨枝净齿，观世音菩萨手持杨枝。⑤沃州：山名，见814·13④。

18 听素法师讲法华经[①]

法子出西秦[②]，名齐漆道人[③]。才敷药草义，便见雪山春。护讲龙来远，闻经鹤下频。应机如一雨，谁不涤心尘？

①法华经：佛经名，全称《妙法莲华经》。因用莲花喻佛教精义，故名。②法子：佛的弟子。西秦：指今陕西一带，战国秦地。③漆：全诗校：“一作七”。

19 咏敭上人座右画松

写得长松意，千寻数尺中。翠阴疑背日，寒色欲生风。真树孤标在[①]，高人立操同。一枝遥可折，吾欲问生公[②]。

①孤标：指山、树等特出的顶端。②生公：晋末高僧竺道生。

20 夏日登观农楼和崔使君①

片雨拂檐楹②，烦襟四坐清。霏微过麦陇③，萧散傍莎城④。静爱和花落，幽闻入竹声。朝观趣无限，高咏寄深情⑤。

①夏日：全诗校："一作微雨"。崔使君：湖州刺史崔论。②片雨：阵雨。③霏微：迷濛貌。④散：全诗校："一作瑟"。⑤深：全诗校："一作闲"。

21 妙喜寺逵公院赋得夜磬送吕评事①

一磬寒山至，凝心转清越。细和虚籁尽，疏绕悬泉发②。在夜吟更长，停空韵难绝。幽僧悟深定，归客忘远别。寂历无性中③，真声何起灭④。

①妙喜寺：在湖州。吕评事：吕谓，以评事预修《韵海镜源》。见颜真卿《妙喜寺碑铭》。②悬泉：瀑流。悬，全诗校："一作寒"。③寂历：寂静。④真声：谓仙音。

22 咏小瀑布

瀑布小更奇，潺湲二三尺。细脉穿乱沙，丛声咽危石。初因智者赏①，果会幽人迹。不向定中闻②，那知我心寂。

①智者：《论语·雍也》："仁者乐山，智者乐水。"②定中：指佛教徒闭目静坐，心中不起杂念，定于一处的状态。

23 仙女台得仙字

寂寂旧桑田①，谁家女得仙②。应无鸡犬在③，空有子孙传。古木花犹发，荒台路未迁④。暮来云一片⑤，疑是欲归年⑥。

①桑田：用女仙麻姑所云沧海三为桑田事。见《神仙传·王远》。全诗校：后一"寂"字，"一作寞"。桑，"一作朱"。②谁家：全诗校："一作何时"。③鸡犬：相传汉淮南王刘安得道，鸡犬皆仙。见《论衡·道虚》。④路未迁：全诗校："一作月尚悬"。⑤云一片：用巫山神女事，参见746·6⑦。"暮来"句：全诗校："一作片云低不散"。⑥欲：全诗校："一作却"。

24 灵澈上人何山寺七贤石诗①

七石配七贤，隐僧山上移。石性殊磊落，君子又高奇。跂禅服易坏②，坐客冠可隳③。夜倚月树影，昼倾风竹枝。集质患追琢④，表顽用磷缁⑤。佚火玉亦害⑥，块然长在兹⑦。

①灵澈：见卷八〇五小传。何山：参见810·14①。②跂（jī）禅：谓垂足坐于石上参禅。③隳（huī）：毁坏。④追琢：雕刻。《诗经·大雅·棫朴》："追琢其章，金玉其相。"⑤磷缁：参见810·47⑦。⑥佚火：失火。《书·胤征》："火炎昆冈，玉石俱焚。"孔传："言火逸而害玉。"⑦块然：孤独貌。

25 潘丞孩子①

爱子性情奇，初生玉树枝②。人曾天上见③，名向月中知④。我识婴儿意，何须待佩觿⑤。

①潘丞：潘述，曾为长城县丞。②玉树：参见761·43②。③天上：《陈书·徐陵传》："年数岁时，高僧宝志以手摩其顶曰：'天上石麒麟也。'"④月中：吴阚泽年十三，夜梦名字炳然悬在月中，后遂升进。见《太平御览》卷三九八引《会稽先贤传》。⑤佩觿（xī）：佩戴象牙角锥，表示已成年。《诗经·卫风·芄兰》："芄兰之支，童子佩觿。"

26 南池杂咏五首并序

余草堂在池上洲，昔柳吴兴诗①："汀洲採白蘋"，即此地也。左右云山满目，一坐遂有终焉之志。会广德中寇盗淮海骚动②，宵人肆志③，吾属不安。因赋南池五咏，聊以自适。

水月④

夜夜池上观，禅身坐月边。虚无色可取，皎洁意难传。若向空心了⑤，长如影正圆。

①柳吴兴诗：指柳恽《江南曲》。参见812·35①。②寇盗：《旧唐书·代宗纪》载，广德元年（763）浙东袁晁起事，连陷州县，次年四月为唐军镇压。③宵人：坏人。④水月：《维摩诘经·观众生品》："菩萨观众生，如智者见水中月。"⑤空心：佛教语，谓清净无染的禅心。

溪云

舒卷意何穷，萦流复带空。有形不累物，无迹去随风。莫怪长相逐，飘然与我同。

虚舟

虚舟动又静，忽似去逢时。触物知无迕[①]，为梁幸见遗。因风到此岸，非有济川期[②]。

①迕：抵触。《淮南子·诠言》："方船济乎江，有虚舟从一方来，触而覆之，虽有忮心，必无怨色。"②济川：渡河。《书·说命上》："若济巨川，用汝作舟楫。"

寒山

侵空撩乱色，独爱我中峰。无事负轻策[①]，闲行蹑幽踪。众山摇落尽，寒翠更重重。

①轻策：轻便的手杖。

寒竹

袅袅孤生竹，独立山中雪。苍翠摇劲风[①]，婵娟带寒月[②]。狂花不相似，还共凌冬发[③]。

①劲：原作"动"，据全诗校语改。②婵娟：秀美貌。③凌冬：寒冬。

27　望远村

林杪不可分[①]，水步遥难辨[②]。一片山翠边，依稀见村远。

①林杪：树梢。②水步：水埠，水边泊船处。

28　惜暮景

疏阴花不动[①]，片景松梢度。夏日旧来长，佳游何易暮。

①不：全诗校："一作下"。

29　效古天宝十四年

日出天地正，煌煌辟晨曦[①]。六龙驱群动[②]，古今无尽时。夸父亦何愚[③]，竞走先自疲。饮干咸池水[④]，折尽扶桑枝[⑤]。渴死化爝火[⑥]，嗟嗟徒尔为。空留邓林在[⑦]，折尽令人嗤[⑧]。

①煌煌：光彩夺目貌。②六龙：指日。相传日神乘车，驾以六龙，羲和为御者。群动：各种动物。陶潜《饮酒》："日入群动息，归鸟趋林鸣。"③夸父：神话中人物。《山海经·海外北经》："夸父与日逐走，入日，渴，欲得饮，饮于河渭，河渭不足，北饮大泽。未至，道渴而死。"④咸池：神话中东方大泽，日浴处。见《淮南子·天文》。⑤扶桑：神话中树名，日出拂于扶桑。见《淮南子·天文》。⑥爝（jué）火：小火。《庄子·逍遥游》："日月出矣，而爝火不息；其于光也，不亦难乎！"⑦邓林：相传夸父渴死后，弃其杖，化为邓林。见《山海经·海外北经》。⑧折尽：全诗校："一作摧折"。

30　古别离[①]代人答阎士和

太湖三山口，吴王在时道。寂寞千载心，无人见春草。谁识缄怨者[②]，持此伤怀抱。孤舟畏狂风，一点宿烟岛。望所思兮若何，月荡漾兮空波。云离离兮北断[③]，鸿渺渺兮南多。身去兮天畔，心折兮湖岸[④]。春风胡为兮塞路，使我归梦兮缭乱。

①古别离：属乐府杂曲歌辞。②缄怨：谓心怀怨恨。识：全诗校："一作堪"。③离离：下垂貌。④心折：伤感到极点。江淹《别赋》："使人意夺神骇，心折骨惊。"

31　拟长安春词

春信在河源[①]，春风荡妾魂。春歌杂鹈鴂[②]，春梦绕轘辕[③]。春絮愁偏满，春丝闷更繁，春期不可定，春曲懒新翻[④]。

①河源：黄河之源。②鹈鴂（tí jué）：即杜鹃、子规，常在春分时啼鸣。③轘（huán）辕：山名，亦关名，在河南缑氏县东南。道路险隘，去而复还，故名。见《元和郡县图志》卷五。④新翻：新改编。

32　效古

思君转战度交河[①]，强弄胡琴不成曲。日落应愁陇底难[②]，春来定梦江南数[③]。万丈游丝是

妾心，惹蝶萦花乱相续。

①交河：地名，在今新疆吐鲁番西北。②陇底：即陇坻，谓陇山。③数（shuò）：频繁。

33 昭君怨[①]

自倚婵娟望主恩[②]，谁知美恶忽相翻[③]。黄金不买汉宫貌，青塚空埋胡地魂[④]。

①昭君：参见763·16①。②婵娟：美好貌。③翻：反转。《西京杂记》卷二载，汉元帝使画工图宫人貌，案图幸之。宫人皆赂画工，独王嫱自恃貌美不肯行贿。于是画工未将其容貌如实画出，遂未得幸。④青塚：王昭君葬于匈奴，其墓在今呼和浩特市南，世称青塚。胡：全诗校："一作秦"。

34 铜雀妓[①]

强开尊酒向陵看，忆得君王旧日欢。不觉馀歌悲自断，非关艳曲转声难[②]。

①铜雀妓：见772·4①。②转声：转调。桓宽《盐铁论·相刺》："善声而不知转，未可为能歌也。"

35 长门怨[①]

春风日日闭长门，摇荡春心似梦魂。谁遣花开只笑妾[②]，不如桃李正无言[③]。

①长门怨：属乐府相和歌辞。长门，汉宫名。汉武帝陈皇后失宠后，贬居于此。见司马相如《长门赋序》。②谁：全诗校："一作若。"③无言：《汉书·李广传》："桃李不言，下自成蹊。"正：全诗校："一作自"。

36 哭吴县房耸明府[①]

仁人迈厚德[②]，可谓名实全。抚迹若疏旷[③]，会心极精研。履危节讵屈，广德初，江南寇盗充斥。贼通名宰长城县，屡至害，而竟不就。著论识不偏。公著道性论一篇。恨以荣级浅[④]，嘉猷未及宣[⑤]。伊人期远大，志业难比肩。昭世既合并[⑥]，吾君藉陶甄[⑦]。奈何明明理，与善徒空诠[⑧]。徵教或稽圣[⑨]，穷源反问天。一官自吴邑，六翮委江壖[⑩]。始是牵丝日[⑪]，翻成撤瑟年[⑫]。金膏果不就[⑬]，房公昔日就沈道士学长生之术，昼以佛理难之。玉珮长此捐。倚伏信冥昧[⑭]，夭修惊后先[⑮]。安知忘情子[⑯]，爱网素已褰[⑰]。为有深仁感，遂令真性迁。心悲空林下，泪洒秋景前。夫子寡兄弟，抚孤伤藐然[⑱]。倾云为惨结，吊鹤共联翩[⑲]。割念命归驾，诀词向空筵。树桃阴始合，爱客位常悬。幡然远行时[⑳]，崇望归朝旋。悟兹欢宴隔，哀彼岁月延[㉑]。书带变芳草[㉒]，履痕移绿钱[㉓]。冥期倘可逢[㉔]，生尽会无缘。王坦之与生法师为冥期，前死者归报其罪福。幸愿示因业，代君运精专。沈约死后，冥中见十，因师云，师急为我违经，拔我苦难。相思转寂寞，独往西林泉。欲见故人心，时阅所赠篇。素高陶靖节[㉕]，今重楚先贤。芳躅将遗爱[㉖]，可为终古传。

①吴县：今属江苏。房耸：字之警，曾为吴县令，著《道性论》。见皎然《答权从事德舆书》。②迈：通"劢"，勉力。《潜夫论·赞学》："故君子之求丰厚也，非为嘉馔美服，淫乐声色也，乃将以底其道，而迈其德也。"③疏旷：粗疏放达。④荣级：荣誉爵位。⑤嘉猷：治国良策。⑥昭世：政治清明的时代。⑦陶甄：制作瓦器。比喻为相掌教化之权。甄，制陶器的转轮。⑧与善：《史记·伯夷列传》："天道无亲，常与善人。"诠：阐明。⑨稽圣：稽考圣人的学说。⑩翮（hé）：鸟翼大翎。江壖（ruán）：江边空地。⑪牵丝：佩绶为官。《文选》谢灵运《初去郡》："牵丝及元兴，解龟在景平。"李善注："牵丝，初仕；解龟，去官也。"⑫撤瑟：撤去琴瑟，此指死亡。任昉《出郡传舍哭范仆射》："宁知安歌日，非君撤瑟晨。"⑬金膏：犹金丹。方士所炼丹药。⑭倚伏：《老子》："祸兮福之所倚，福兮祸之所伏。"意谓福祸相因，互相依存，互相转化。冥昧：不明，难知。⑮夭修：短命和长寿。⑯忘情子：皎然自谓。盖佛教徒当去七情六欲。⑰爱网：犹情网。佛教谓人受其束缚，如坠网中，故称爱网。⑱藐然：幼小貌。⑲吊鹤：陶侃母死，有客来吊，化为白鹤。见《晋书·陶侃传》。⑳幡然：剧变貌。全诗校："一作悦若"。㉑彼：原作"被"，据全诗校语改。㉒书带：草名，即沿阶草。相传郑玄门下取以束书。见《后汉书·郡国志四》李贤注引《三齐记》。㉓绿钱：青苔。崔豹《古今注》："空室无人行则生苔藓，或青或紫，一名绿钱。"㉔冥期：死后会面的期约。㉕靖节：陶渊明私谥。㉖芳躅：谓其高尚的遗事。躅，足迹。

37　哭觉上人时住剡中

忆君南适越，不作买山期①。昨得耶溪信②，翻为逝水悲③。神交如可见④，生尽杳难思。白日东林下⑤，空怀步影时。

①买山：参见813·77②。②耶溪：即若耶溪，在今浙江绍兴南。③逝水：一去不返的流水。④神交：谓心意投合。⑤东林：庐山寺名，此泛指僧寺。

38　题馀不溪废寺①

武原离乱后②，真界积尘埃。残月生秋水，悲风起故台。居人今已尽，栖鸽暝还来。不到无生理，应堪赋七哀③。

①馀不溪：参见814·1①。全诗校云："与《宿吴匡山破寺》诗略同"，该诗见810·31。②武原离：全诗校："一作武陵罹。"③七哀：汉末王粲作《七哀诗》，记西京离乱后残破景象。

39　同李洗马入馀不溪经辛将军故城①

惨惨寒城望，将军下世时。高墉暮草遍，大树野风悲②。壁垒今犹在③，勋庸近可思。苍然古溪上，川逝共凄其④。

①洗马：太子洗马，东宫属官，掌经籍，出入侍从。见《新唐书·百官志四上》。②大树：东汉冯异从刘秀起兵，多立战功。诸将每议论功劳事，异独坐大树下，人称大树将军。事见《后汉书》本传。③犹：原作"惟"，据全诗校语改。④凄其：忧伤貌。

40　忆天台①

箬溪朝雨散②，云色似天台。应是东风便，吹从海上来。灵山游汗漫，仙石过莓苔。误到人间世，经年不早回。

①天台：山名，在今浙江天台县北。②箬溪：一名顾渚，在湖州长兴县西。溪两岸皆生箭箬，南岸曰上箬，北岸曰下箬。见《舆地纪胜》卷四。

41　万回寺①

万里称逆化②，愚蠢性亦全③。紫绂拖身上④，妖姬安膝前⑤。见他拘坐寂，故我是眠禅。吾知至人心，杳若青冥天。

①万回：俗姓张，虢州阌乡人，高宗末召入内道场。《宋高僧传》卷一八有传。②万里：相传万回"日行万里"。见《宋高僧传》本传。③愚蠢：相传万回幼时白痴不语，啼笑不定，口角流涎，言必谶记，事过乃验。见《宋高僧传》本传。④紫绂：高官系印用的紫色丝带。天后时，诏万回入内道场，赐锦绣衣裳，宫人供事，赐号法云公。⑤前：全诗校："一作边"。

42　禅诗

万法出无门①，纷纷使智昏。徒称谁氏子，独立天地元。实际且何有，物先安可存。须知不动念，照出万重源。

①万法：佛教语，指一切事物。朱昭之《难顾道士〈夷夏论〉》："《金刚般若》，文不踰千，四句所弘，道周万法。"

43　哀教

本师不得已①，强为我著书。知尽百虑遣②，名存万象拘③。如何工言子，终日论虚无。伊人独冥冥，时人以为愚。

①本师：佛教徒对释迦如来的尊称。②知：通"智"。③万象：宇宙间一切事物或景象。

44　闻钟

古寺寒山上，远钟扬好风。声馀月树动，响尽霜天空。永夜一禅子，泠然心境中①。

①泠然：清泠貌。

45　溪上月

秋水月娟娟①，初生色界天。蟾光散浦溆②，素影动沦涟③。何事无心见，亏盈向夜禅。

①娟娟：明媚貌。鲍照《玩月城西门廨中》："未照东北墀，娟娟似蛾眉。"②浦溆：水边。③沦涟：水波。

46　山雪

夕阳在西峰，叠翠萦残雪。狂风卷絮回，惊猿

攀玉折。何意山中人，误报山花发。

47 江上风

江风西复东，飘暴忽何穷。初生虚无际，稍起荡漾中。应吹夏口樯竿折[1]，定蹙湓城浪花咽[2]。今朝莫怪沙岸明，昨夜声狂卷成雪。

①夏口：今湖北武昌。②湓（pén）城：今江西九江。

48 山雨

一片雨，山半晴。长风吹落西山上，满树萧萧心耳清。云鹤惊乱下，水香凝不然[1]。风回雨定芭蕉湿，一滴时时入昼禅。

①水香：泽兰的别名。洪刍《香谱·兰香》："一名水香，生大吴池泽，叶似兰，尖长有歧，花红白色而香。"然：燃本字。

49 问遥山禅老

天与松子寿[1]，独饮日月精。复令颜子贤[2]，胡为夭其生[3]。吾将寻河源[4]，上天问天何不平。吾将诘仙老，大道无私谁强名[5]。仙老难逢天不近，世人何人解应尽。明朝欲向翅头山，问取禅公此义还。

①松子：即赤松子，传说中的仙人。②颜子：孔子的弟子颜回。③夭：短命。颜回卒时年三十二。④河源：黄河河源，相传与天河通。见《太平御览》卷八引《集林》。⑤强（qiǎng）名：强为之名，指寿夭等。

50 禅思

真我性无主[1]，谁为尘识昏。奈何求其本，若拔大木根。妄以一念动，势如千波翻。伤哉子桑扈[2]，虫臂徒虚言[3]。神威兴外论，宗邪生异源。空何妨色在[4]，妙岂废身存。寂灭本非寂[5]，喧哗曾未喧。嗟嗟世上禅，不共智者论。

①真我：佛教语，亦称"大我"，涅槃四德之一。谓出离生死烦恼的自在之我。②子桑扈：即子桑户。见《庄子·大宗师》。③虫臂：比喻微不足道之事物。《庄子·大宗师》：子来与子犁等为友，子来将死，妻子环泣，子犁叱去之，语子来曰："伟哉造化，又将奚以汝为？奚以汝适？以汝为鼠肝乎？以汝为虫臂乎？"④空：佛教语，谓万物从因缘生，没有自性，虚幻不实。色：佛教指一切可以感知的形质。《心经》："色不异空，空不异色。色即是空，空即是色。"⑤寂灭：佛教语，"涅槃"的意译。指超脱生死的理想境界。

51 支公诗[1]

支公养马复养鹤[2]，率性无机多脱略[3]。天生支公与凡异，凡情不到支公地。得道由来天上仙，为僧却下人间寺[4]。道家诸子论自然，此公唯许逍遥篇[5]。山阴诗友喧四座[6]，佳句纵横不废禅。

①支公：晋高僧支遁，字道林。《高僧传》卷四有传。②"支公"句：支遁爱马及鹤，或有遗马者，遁爱其神骏，遂养之。又有遗鹤者，人曰：鹤为冲天之物，岂可为耳目之玩。遂放之。均见《高僧传》本卷。③率性：性情直率。无机：没有心机。脱略：不拘小节。④寺：全诗校："一作世"。⑤逍遥篇：即《庄子·逍遥游》。支遁与刘系之等共论《逍遥篇》，诸人云："各适性为逍遥"，遁曰不然。退而注《逍遥篇》，群儒叹服。见《高僧传》本卷。⑥山阴诗友：指王羲之、孙绰等。见《晋书·王羲之传》。

52 述梦

梦中归见西陵雪[1]，渺渺茫茫行路绝。觉来还在剡东峰，乡心缭绕愁夜钟。寺北禅冈犹记得，梦归长见山重重。

①西陵：参见813·20①。

53 赤松[1]

缘岸蒙笼出见天，晴沙历历水溅溅[2]。何处羽人长洗药[3]，残花无数逐流泉。

①赤松：全诗校："一作赤松涧"。②历历：清晰貌。原作"沥沥"，据全诗校语改。③羽人：仙人，亦指道士。

54 戏题松树

为爱松声听不足，每逢松树遂忘还。翛然此外

更何事①，笑向闲云似我闲。

①翛（xiāo）然：超脱貌。《庄子·大宗师》："翛然而往，翛然而来而已矣。"成玄英疏："翛然，无系貌也。"

55 戏题二首

看饮逢歌日屡曛①，我身何似系浮云。时人不解野僧意，归去溪头作鸟群。

①曛：日暮。

喧喧共在是非间，终日谁知我自闲。偶客狂歌何所为，欲于人事强相关。

56 杂寓兴

嗟嗟号呶子①，世称谪仙俦②。媚俗被鲛绡③，欺天荐昫修④。奔景谓可致⑤，驰龄言易流。燕昭昧往事⑥，嬴政亡前筹⑦。三山果不见，九仙忽悠悠⑧。君看牛山乐⑨，君见麋浦游⑩。昨日千金子，联绵成古丘。吾将揽明月，照尔生死流。至乐享爰居⑪，惭贻达者尤⑫。冥冥光尘内⑬，机丧成海沤⑭。

①号呶：喧嚣叫嚷。《诗·小雅·宾之初筵》："宾既醉止，载号载呶。"传："号呶，号呼谨呶也。"②谪仙：谪降人世的神仙。③被：通"披"。鲛绡：传说南海中鲛人所织的丝绸。任昉《述异记》："南海出鲛绡纱。"④昫：疑当作呴（xū），呼气。呴修：即道家所谓呼吸吐纳，为修炼方式的一种。《庄子·刻意》："吹呴呼吸，吐故纳新。"⑤奔景：急奔之日。⑥燕昭：战国燕昭王。曾遣人入海求仙。见《史记·封禅书》。⑦嬴政：即秦始皇。曾屡遣人求海中蓬莱、方丈、瀛洲三神山，终不可得。见《史记·封禅书》。⑧九仙：《云笈七签》卷三："九仙者，第一上仙，二高仙，三火仙，四玄仙，五天仙，六真仙，七神仙，八灵仙，九至仙。"⑨牛山：在今山东淄博。春秋时齐景公尝登此山，想到人生短暂，不觉泣下。事见《晏子春秋》。⑩麋（mí）：即麋鹿。伍子胥曾预言吴将灭亡，谓"臣今见麋鹿游姑苏之台"。见《史记·淮南衡山列传》。⑪至乐：最高雅的音乐。爰居：海鸟名。《庄子·至乐》："昔者海鸟止于鲁郊，鲁侯御而觞之于庙，奏《九韶》以为乐，具太牢以为膳。鸟乃眩视忧悲，不敢食一脔，不敢饮一杯，三日而死。"⑫尤：责怪。⑬光尘：《老子》："和其光，同其尘。"后以之喻世俗。⑭海沤：谓海中水泡。《楞严经》卷六："空生大觉中，如海一沤发。"比喻生命的空幻及事物的变幻无常。

57 杂兴六首

吾观谈天客①，工言丧其精。万物资广庇，此中何有情？若为昧颜跖②，修短怨太清③。高论让邹子，放词徵屈生④。请从象外推⑤，至论尤明明。

①谈天客：指战国时齐人邹衍。刘向《别录》："驺衍之所言，五德终始，天地广大，故曰谈天。"驺衍，即邹衍。②颜跖：颜回与盗跖。《史记·伯夷列传》："且七十子之徒，仲尼独荐颜渊为好学。然回也屡空，糟糠不厌，而卒蚤夭。天之报施善人，为何如哉？盗蹠（跖）日杀不辜，肝人之肉，暴戾恣睢，聚党数千人横行天下，竟以寿终，是遵何德哉？"③修短：寿夭。太清：天。④屈生：战国楚文学家屈原。⑤象外：物象之外。

其二

短龄役长世①，扰扰悟不早②。嫔女身后空③，欢娱梦中好。从教西陵树④，千载伤怀抱。鹤驾何冥冥⑤，鳌洲去浩浩⑥。柔颜感三花⑦，凋发悲蔓草。月中伐桂人是谁⑧？翻使年年不衰老。

①短龄：人短促一生。役：役使。长世：无穷宇宙。②扰扰：纷扰貌。谓众生。③嫔女：宫嫔侍女。④西陵：谓曹操陵。参见772·4①。⑤鹤驾：仙驾，仙人多乘鹤。冥冥：幽暗，谓渺茫。⑥鳌洲：指海中仙山。相传海东大壑有方丈、瀛洲、蓬莱等五山，其根无所连著，随潮波往还。帝恐流于西极，失仙圣之所居，命巨鳌十五举首而戴之。见《列子·汤问》。浩浩：水大貌。谓波涛阻隔。⑦三花：三次开花。嵇康《幽愤诗》："煌煌灵芝，一年三秀。予独何为，有志不就。"⑧伐桂：相传月中有吴刚，被罚伐桂树，随砍随合。见《酉阳杂俎》卷一。

其三

谁高齐公子①，泣听雍门琴②。死且何足伤，

殊非达人心。

①齐公子：此指孟尝君。②雍门琴：指哀伤的曲调。刘向《说苑·善说》载，雍门子周善鼓琴，孟尝君曾为之泣下。

其四

独高庭中鹤，意远贵氛埃①。有时青冥游，顾我还下来。

①氛埃：尘埃。

其五

白云琅玕色①，一片生虚无。此物若无心，若何卷还舒？

①琅玕：似珠玉的美石。

其六

疏散遂吾性，栖山更无机。寥寥高松下，独有闲云归。精意不可道，冥然还掩扉。

58 偶然五首

乐禅心似荡①，吾道不相妨。独悟歌还笑，谁言老更狂。

①荡：恣纵。《论语·阳货》："古之狂也肆，今之狂也荡。"

其二

偶然寂无喧①，吾了心性源②。可嫌虫食木，不笑鸟能言。

①然：全诗校："一作世"。②全诗校：了，"一作心"。心，"一作了"。

其三

隐心不隐迹，却欲住人寰。欠树移春树，无山看画山。居喧我未错，真意在其间。

其四

虏语嫌不学，胡音从不翻。说禅颠倒是，乐杀金王孙。

其五

真隐须无矫①，忘名要似愚。只将两条事，空却汉潜夫②。

①须无：全诗校："一作不须"。矫：矫情。②潜夫：指王符《潜夫论》。《后汉书·王符传》："符独耿介不同于俗，以此遂不得升进。志意蕴愤，乃隐居著书三十馀篇，以讥当时失得，不欲章显其名，故号曰《潜夫论》。"

59 问天

天公何时有①，谈者皆不经②。谁道贤人死，今为傅说星③。

①公：全诗校："一作翁"。②不经：没有根据，不合常理。③傅说（yuè）：殷高宗武丁的大臣，相传死后为傅说星。《庄子·大宗师》：傅说"乘东维，骑箕尾，而比于列星。"

60 寓言

吾道本无我①，未曾嫌世人。如今到城市，弥觉此心真。

①无我：佛教语，谓世上不存在实体的自我，以诸法无我为根本义。

61 前溪作①

春歌已寂寂，古水自涓涓。徒误时人辈，伤心作逝川。

①前溪：参见813·70①。

62 戏作

乞我百万金①，封我异姓王。不如独悟时，大笑放清狂。

①乞（qì）：给。

63 浮云三章

浮云，刺谗也。盖取夫盛明之时，为浮云所蒙，

非不明也。小人比于君侧[①]，谗言荧惑[②]，亦如浮云之害明。予览古史，极观君臣之际，败亡之兆，生于谗慝，遂作是诗。

浮云浮云，集于扶桑[③]。扶桑茫茫，日暮之光。匪日之暮，浮云之污。嗟我怀人，忧心如蠹。

①比：靠近。②荧惑：使人迷惑。③扶桑：传说日出于扶桑之树，因谓为日出处。

其二

浮云浮云，集于咸池[①]。咸池微微，日昃之时[②]。匪日之昃，浮云之惑。嗟我怀人，忧心如织。

①咸池：传说中的日浴之处。《淮南子·天文》："日出于旸谷，浴于咸池。"②日昃（zè）：太阳偏西，约下午二时左右。

其三

浮云浮云，集于高春[①]。高春濛濛，日夕之容，匪日之夕，浮云之积。嗟我怀人，忧心如惄[②]。

①高春：传说中太阳戌时所经之处。见《淮南子·天文》。②惄（nì）：忧伤。原作"愁"，据中华书局点校本改。

64　寓言

人生百年我过半，天生才定不可换。东海钓鳌鳌不食[①]，南山坐石石欲烂[②]。

①鳌：传说中的海中巨龟。《列子·汤问》载，龙伯之国有大人，一钓而连六鳌。②南山：《艺文类聚》卷九四引宁戚《饭牛歌》："南山研，白石磷，生不逢尧与舜禅。"

65　若邪春兴[①]

春生若邪水[②]，雨后漫流通。芳草行无尽，清源去不穷[③]。野烟迷极浦，斜日起微风。数处乘流望，依稀似剡中。

①若邪：即若耶。参见758·11②。②邪：全诗校："一作溪"。③清：全诗校：一作春"。

66　晨登乐游原望终南积雪[①]

凌晨拥弊裘，径上古原头。雪霁山疑近，天高思若浮。琼峰埋积翠，玉嶂掩飞流。曜彩含朝日，摇光夺寸眸。寒空标瑞色，爽气袭皇州[②]。清眺何人得，终当独再游。

①乐游原：在今陕西西安东南。《太平寰宇记》卷二五雍州万年县："乐游庙，即汉宣帝立庙于曲江之北，号曰乐游原，在升平坊。"②皇州：帝都、京城。这里指长安。

67　送商季皋

比来知尔有诗名，莫恨东归学未成。新丰有酒为我饮[①]，消取故园伤别情[②]。

①新丰：汉县名。汉高祖七年置，在今陕西临潼西北。②消取：排遣。

（丁立群）

增订注释全唐诗卷八一六

皎然　七

1　吊灵均词[①]

昧天道兮有无，听汨渚兮踌躇[②]。期灵均兮若存，问神理兮何如[③]。愿君精兮为月，出孤影兮示予。天独何兮有君，君在万兮不群。既冰心兮皎洁，上问天兮胡不闻[④]。天不闻，神莫睹，若云冥冥兮雷霆怒。萧条杳眇兮馀草莽，古山春兮为谁。今猿哀兮何思，风激烈兮楚竹死。国殇人悲兮雨飔飔[⑤]，雨飔飔兮望君时。光茫荡漾兮化为水，万古忠贞兮徒尔为。

①灵均：屈原字灵均。见《离骚》。②汨渚：即汨罗江，湘江支流，流经湖南东北部。相传屈原报国无门，自沉于此。汨，原注"音觅"。③神理：灵魂。④问天：屈原有《天问》，王逸注："何不言问天？天尊不可问，故曰天问也。"⑤国殇：为国事而死之人。屈原《九歌》中有《国殇》。

2 步虚词[①]

予因览真诀[②]，遂感西城君[③]。玉笙下青冥[④]，人间未曾闻。日华炼精魄[⑤]，皎皎无垢氛。谓我有仙骨，且令饵氤氲[⑥]。俯仰愧灵颜[⑦]，愿随鸾鹤群。俄然动风驭[⑧]，缥缈归青云。

①步虚词：乐府杂曲歌辞，道家曲，主旨"备言众仙缥渺轻举之美"。见《乐府诗集》卷七八。②真诀：仙诀。③城：全诗校："一作域"。④笙：全诗校："一作皇"。⑤精：全诗校："一作魂"。⑥氤氲（yīn yūn）：阴阳二气交会和合之状。此指天地元气。⑦俯仰：举止。灵颜：仙颜。⑧风驭：仙人车驾。相传仙人驭风而行。

3 奉应颜尚书真卿观玄真子置酒张乐舞破阵画洞庭三山歌[①]

道流迹异人共惊，寄向画中观道情。如何万象自心出，而心淡然无所营。手援毫，足蹈节，披缣洒墨称丽绝。石文乱点急管催[②]，云态徐挥慢歌发。乐音洛纵酒酣狂更好，攒峰若雨纵横扫。尺波澶漫意无涯[③]，片岭崚嶒势将倒[④]。盼睐方知造境难[⑤]，象忘神遇非笔端[⑥]。昨日幽奇湖上见，今朝舒卷手中看。兴馀轻拂远天色，曾向峰东海边识。秋空暮景飒飒容[⑦]，翻疑是真画不得。颜公素高山水意，常恨三山不可至。赏君狂画忘远游，不出轩墀坐苍翠[⑧]。

①玄真子：张志和曾著《玄真子》一书，亦以自号。参见卷二九七小传。颜真卿《玄真子张志和碑》："性好画山水，皆因酒酣乘兴，击鼓吹笛，或闭目，或背面，舞笔飞墨，应节而成。大历九年秋八月，讯真卿于湖州，前御史李崿以缣帐请焉。俄挥洒，横播而行纡霏拂，乱抢而攒毫雷驰，蓬壶仿佛而隐现，天水微茫而昭合。观者如堵，轰然愕眙。"破阵：秦王破阵乐，乐舞名。②急管：节奏急促的音乐。③尺波：狭小画绢上的湖水。澶漫：广远貌。④崚嶒：高耸突兀。⑤盼（xì）睐：观看。⑥神遇：《庄子·养生主》载，庖丁解牛，神乎其技，自言"以神遇而不以目视"。⑦飒飒：风雨声。⑧轩墀：殿堂前之台阶。这里指厅堂。

4 答韦山人隐起龙文药瓢歌

野人药瓢天下绝，全如浑金割如月[①]。彪炳文章智使然[②]，生成在我不在天。若言有物不由物，何意中虚道性全。韦生能诗兼好异，获此灵瓢远相遗[③]。仙侯玉帖人漫传[④]，若士青囊世何秘[⑤]。一捧一开如见君，药盛五色香氛氲。背上骊龙蟠不睡[⑥]，张鳞摆领生风云。世人强知金丹道，尸仙不成秽仙老[⑦]。年少纷如陌上尘，不见吾瓢尽枯槁。聊将系肘步何轻，便有三山孤鹤情。东方小儿乏此物[⑧]，遂令仙籍独无名。

①浑金：天然纯金块。②彪炳：文采焕发。③遗（wèi）：赠。④仙侯：仙人之为侯者。《真灵位业图》有太极仙侯、九疑仙侯等。玉帖：未详。疑为仙方之类。⑤若士：指仙人。《淮南子·道应》载，卢敖曾遇一人，若士，欲与其为友，若士回答："吾与汗漫期于九垓之外，吾不可以久驻。"遂举臂竦身，腾云而去。青囊：青色盛书袋。《晋书·郭璞传》："有郭公者，客居河东，精于卜筮，璞从之受业。公以青囊中书九卷与之。"⑥骊龙：黑龙。指药瓢上隐起龙文。蟠：盘曲。⑦尸仙：道家言尸解成仙。颜延之《五君咏·嵇中散》："形解验尸仙，吐论知凝神。"⑧东方小儿：东方朔。《汉武故事》，短人指东方朔曰："此儿不良，已三过偷之（指王母桃），失王母意，故谪来此。"

5 桃花石枕歌赠康从事[①]

卞山幽石产奇璞[②]，荆人至死采不著。何人琢枕持赠君，片片桃花开未落。剑工见兮可为剑，昆吾石铁可铸为剑。玉工辨兮知非石。至宝由来览者稀[③]，今君独鉴应欲惜。何辞售与章天真[④]，幸得提携近玉人[⑤]。可中弃置君不顾[⑥]，天生秀色徒璘玢[⑦]。四座喧喧争目悦，巧过造化称一绝。莫言昨日因错磨[⑧]，看取从来无点缺[⑨]。六月江南暑未阑，一尺花冰试枕看。高窗正午风飒变，室中不减春天寒。主人所重重枕德，文章外饰徒相惑。更有坚贞不易心，与君天下为士则。

①康从事：康士遐。见本卷19序。②卞山：在湖州府

城北十八里，山有石似玉，因名。见《大明一统志》卷四〇。③览：全诗校："一作鉴"。④全诗校：售，"一作集"。章，"一作韦"。⑤玉人：对人的美称。此指康士遐。《晋书·卫玠传》："总角乘羊车入市，见者皆以为玉人。"⑥可中：如果。⑦璘玢（fēn）：玉色光彩貌。⑧错磨：琢磨。⑨点缺：缺陷。点，通"玷"。

6　张伯高草书歌[1]

伯英死后生伯高[2]，朝看手把山中毫。先贤草律我草狂，风云阵发愁钟王[3]。须臾变态皆自我，象形类物无不可。阆风游云千万朵，惊龙蹴踏飞欲堕。更睹邓林花落朝[4]，狂风乱搅何飘飖[5]。有时凝然笔空握，情在寥天独飞鹤。有时取势气更高，忆得春江千里涛。张生奇绝难再遇[6]，王小令草书，古今称草绝[7]。草罢临风展轻素。阴惨阳舒如有道[8]，鬼状魑容若可惧。黄公酒垆兴偏入[9]，阮籍不嗔嵇亦顾。长安酒榜醉后书[10]，此日骋君千里步。

①张伯高：张旭。见卷一〇六小传。高，原作"英"，据全诗校语改。②伯英：东汉书法家张芝字，善草书。张旭亦善草书，每大醉后呼叫狂走，然后落笔，人称"张颠"。③钟王：三国书法家钟繇、晋书法家王羲之。④邓林：参见815·29⑦。花落：全诗校："一作落叶"。⑤飘飖：全诗校："一作飘飖"。⑥奇：全诗校："一作草"。⑦王小令：晋王珉。参见本卷22④。⑧阴惨阳舒：张衡《西京赋》："夫人在阳时则舒，在阴时则惨，此牵乎天者也。"⑨黄公：卖酒人。《世说新语·伤逝》：王戎为尚书令，"著公服，乘轺车经黄公酒垆下过，顾谓后车客：'吾昔与嵇叔夜、阮嗣宗共酣饮于此垆，竹林之游，亦预其末。自嵇生夭，阮公亡以来，便为时所羁绁，今日视此虽近，邈若山河。'"⑩酒榜：酒店的招牌。

7　寒栖子歌曾居庐山，欲有事罗浮之行

君在庐山知不群[1]，有疑是鹤又是云。生死尘埃污不得，眼前荣利徒纷纷。今日惠然来访我[2]，酒榼书囊肩背荷。拂除衣上饵烟霞，昨夜胥门宿蔡家[3]。天然不饮亦不食，抛名换姓觅不得。且向人间作酒仙，不肯将身生羽翼。停形为饵天地根，胎息道成。世人皆死我独存。洗虑因吞清明箓[4]，世人皆贪我常足。栖子妙今道已成，手把玄枢心运冥[5]，能令鬼哭神效灵。身如飘风不可绊，朝游崆峒夕汗漫[6]，向来坐客犹未散。忽忆罗浮欲去时，遥指孤云作路岐。海上仙游不可见，人间日落空桑枝。

①不群：卓异不凡。②惠然：《诗·邶风·终风》："终风且霾，惠然肯来。"后用作对来客表示欢迎之词。③胥门：即今苏州西门。以伍子胥曾居其旁得名。见《吴郡图经续记》卷上。蔡家：相传仙人王方平过苏州曾居胥门蔡经家。见《吴郡志》卷四〇。④洗虑：排除胸中的俗念。⑤玄枢：本谓天枢，即北斗第一星。这里指把握道义的枢纽。⑥崆峒：山名。在今甘肃平凉西。相传黄帝曾于崆峒山问道于广成子。见《庄子·在宥》。汗漫：广大无边际。《淮南子·道应》："吾与汗漫期于九垓之外。"

8　翔隼歌送王端公[1]

古人赏神骏，何为秋隼击[2]。独立高标望霜翮，应看天宇如咫尺。低迴拂地凌风翔，鹏雏敢下雁断行。晴空四顾忽不见，有时独出青霞傍。穷阴万里落寒日[3]，气杀草枯增奋逸[4]。云塞斜飞搅叶迷，雪天直上穿花疾。见君高情有所属，赠别因歌翔隼曲。离亭惨惨客散时，歌尽路长意不足。

①隼：猛禽，即鹗。端公：唐人对侍御史的称谓。王端公：王圆，大历元年为侍御史。见皎然《苏州支硎山报恩寺大和尚碑》。侍御史职司纠察弹劾，为风霜搏击之任，故古人以搏击凡鸟的鹰隼喻之。②秋隼：《汉书·五行志》："立秋而鹰隼击。"③穷阴：岁暮。④奋逸：迅捷。

9　白云歌寄陆中丞使君长源

一见西山云，使人情意远。凭高发咏何超遥[1]，道妙如君有舒卷[2]。萦空叠景多丽容，众峰峰上自为峰。洁白不由阴雨积，高明肯共杂烟重。万物有形皆有著，白云有形无系缚[3]。黄金被烁玉亦瑕[4]，一片飘然污不著。或逢天上或人间，人自营营云自闲[5]。忽尔飞来暂为侣，忽然飞去莫能攀。逸民对云笑高致[6]，禅子逢云增道意。白云遇物无偏颇，自是人心见同异。阊阖天门宜曙看，为缨作盖拥

千官[⑦]。从龙合沓临清暑[⑧]，殿名。就日逶迤绕露寒[⑨]。宫名。谁怜西山云，亭亭处幽绝[⑩]。坐石长看非我羁，手中欲揽待君说[⑪]。贞白先生那得知[⑫]，只向空山自怡悦[⑬]。

①超遥：高远。②如君有：全诗校：“一作有如君”。③无：全诗校：“一作难”。④烁：消熔。《国语·周语下》：“众心成城，众口烁金。”韦昭注：“烁，销也。众口所毁，虽金石犹可销也。”⑤营营：忙碌。⑥逸民：遁世隐居之人。⑦为：全诗校：“一作华”。⑧从龙：《易·乾》：“云从龙。”合沓：聚集。⑨日：代指帝王。《史记·五帝本纪》：“就之如日。”露寒：汉甘泉宫内观名。见《三辅黄图》卷二。⑩亭亭：高貌。曹丕《杂诗》：“西北有浮云，亭亭如车盖。”⑪揽：全诗校：“一作搅”。⑫贞白先生：指南朝梁陶弘景，卒谥贞白先生。陶弘景答齐高帝诏问山中何所有诗：“山中何所有？岭上多白云。只可自怡悦，不堪持赠君。”⑬全诗校：只，“一作解”。空山，“一作山中”。

10　裴端公使君清席赋得青桂歌送徐长史

昔年攀桂为留人[①]，今朝攀桂送归客。秋风桃李摇落尽，为君青青伴松柏。谢公南楼送客处[②]，高歌桂树凌寒山。应怜独秀空林上，空赏敷华积雪间。昨夜一枝生在月，婵娟可望不可折。若为天上堪赠行，徒使亭亭照离别。

①攀桂：语本淮南小山《招隐士》：“攀援桂枝兮聊淹留。”②谢公：谢灵运，有《南楼中望所迟客》诗。此借指裴清。

11　周长史昉画毗沙门天王歌[①]

长史画神独感神，高步区中无两人[②]。雅而逸，高且真，形生虚无忽可亲。降魔在戟缩在手，倚天长剑横诸绅[③]。慈威示物虽凛凛，在德无秋唯有春。吾知真象本非色，此中妙用君心得。苟能下笔合神造，误点一点亦为道[④]。写出霜缣可舒卷，何人应识此情远[⑤]。秋斋清寂无外物，盥手焚香聊自展。忆昔胡兵围未解，感得此神天上下。至今云旗图我形，为君一顾烟尘清。

①周昉：字景玄，官至宣州长史，善画人物仕女。见《历代名画记》卷一〇。毗沙门天王：佛经所说四天王之一，又名多闻天王，俗称托塔天王。为佛教中护法之天神。②步：全诗校：“一作妙”。③绅：大带。④“苟能”二句：曹不兴善画，孙权使画屏风，误笔落点素，因就以作蝇。权以为生蝇，举手弹之。见《太平御览》卷七〇一。神造：神灵的造作。⑤应：全诗校：“一作能”。

12　奉和颜鲁公真卿落玄真子舴艋舟歌[①]楚章华台成，愿与诸侯落之

沧浪子后玄真子[②]，冥冥钓隐江之汜[③]。刳木新成舴艋舟，诸侯落舟自兹始。得道身不系，无机舟亦闲。从水远逝兮任风还，朝五湖兮夕三山。停纶乍入芙蓉浦[④]，击汰时过明月湾[⑤]。太公取璜我不取[⑥]，龙伯钓鳌我不钓[⑦]。竹竿袅袅鱼簁簁[⑧]，此中自得还自笑。汗漫一游何可期[⑨]，后来谁遇冰雪姿[⑩]？上古初闻出尧世[⑪]，今朝还见在尧时。

①落：竣工后的仪式。玄真子：张志和。见卷二九七小传。舴艋舟：小船。颜真卿《张志和碑铭》：“真卿以舴艋舟既敝，请命更之。答曰：‘傥惠渔舟，……野夫之幸矣。’张志和《渔父》：“钓台渔父褐为裘，两两三三舴艋舟。”②沧浪（láng）子：指渔父，遇屈原于泽畔，劝原“与世推移”，原不从，乃鼓枻而去，歌云：“沧浪之水清兮，可以濯吾缨；沧浪之水浊兮，可以濯吾足。”见《楚辞·渔父》。③江之汜：江边。④停纶：停止垂钓。芙蓉：荷花的别名。⑤击汰：划船。《楚辞·九章·涉江》：“乘舲船余上沅兮，齐吴榜以击汰。”王逸注：“汰，水波也。”⑥取璜：相传太公吕望在磻溪垂钓时钓得玉璜，后为文王师。⑦钓鳌：参见815·64①。⑧簁簁（xǐ）：摇曳貌。古乐府《皑如山上雪》：“竹竿何袅袅，鱼尾何簁簁。”⑨汗漫：见本卷7⑥。⑩冰雪姿：《庄子·逍遥游》：“藐姑射之山，有神人居焉，肌肤若冰雪，淖约若处子。”⑪出尧世：谓尧时避世的巢父、许由。参见768·22③。

13　郑容全成蛟形木机歌[①]

万物贵天然，天然不可得。浑朴无劳剞劂工[②]，幽姿自可蛟龙质。欲腾未去何翩翩，扬袂争前谁敢拂？可中风雨一朝至，还应不是池

中物[3]。苍山万重採一枝，形如器车生意奇[4]。风号雨喷心不折，众木千丛君独知。广德中，郑生避贼吴兴毗山，于稠人之中遇予，独见称赏。高人心，多越格，有时就月吟春风，持来座右惊神客。爱君开阁江之滨，白云黄鹤长相亲。南郭子綦我不识[5]，非君独是是何人。

①全成：整体制成。②剞劂（jī jué）：刻镂。③池中物：《三国志·吴志·周瑜传》："恐蛟龙得云雨，终非池中物也。"④器车：器与车，在古时被认为是祥瑞之物。《礼记·礼运》："天降膏露，地出醴泉，山出器车。"郑玄注："器谓若银瓮丹甑也。"孔颖达疏："按《礼纬斗威仪》云：'其政太平，山车垂钩。'注云：'山车，自然之车；垂钩，不揉治而自圆曲。'"⑤南郭子綦：《庄子·齐物论》："南郭子綦隐几而坐。"成玄英疏："楚昭王之庶弟，楚庄王之司马，字子綦。"

14　奉同颜使君真卿清风楼赋得洞庭歌送吴炼师归林屋洞[1]

名山洞府到金庭[2]，三十六洞称最灵[3]。不有古仙启其秘，今日安知灵宝经[4]？中山炼师栖白云[5]，道成仙秩号元君。安之高仙者有元君，次有夫人。元君有秩，比左仙公。三千甲子朝玉帝[6]，世上如今名始闻。吐纳青牙养肌髮，花冠玉舄何高洁[7]。不闻天上来谪仙，自是人间授真诀。吴兴太守道家流，仙师远放清风楼。应将内景还飞去[8]，且从分风当此留[9]。湖之山兮楼上见，山冥冥兮水悠悠。世人不到君自到，缥缈仙都谁与俦。黄鹤孤云天上物，物外飘然自天匹。一别千年未可期，仙家不数人间日。

①吴炼师：吴筠。见卷八四八小传。炼师：道士之德高思精者。林屋洞：道教十大洞天之一，在江苏吴县洞庭西山。见《名山洞天福地记》。②金庭：山名，道教称为福地，神仙所居。③洞：道家称神仙居住的名山洞府。任昉《述异记》卷下："人间三十六洞天，知名者十耳，馀二十六洞天，出《九微志》，不行于世也。"三十六洞天之名，详见《名山洞天福地记》。④灵宝经：道教经典。据《太平御览》卷六七二，有太上真人灵宝秘文内符，吴王阖庐十二年正月使龙威丈人入包山洞庭取出之。⑤中山：疑当作中岳，吴筠初居嵩山。权德舆有《唐故中岳宗玄先生吴尊师集序》。⑥甲子：古代以干支纪年，六十年为一甲子。三千甲子，极言时间之长。⑦玉舄：玉鞋。⑧内景：《黄庭内景》之简称，道教典籍。⑨分风：指神仙能把风分为两个方向。葛洪《神仙传》："庐山庙有神……人往乞福，能使江湖之中分风举帆，船行相逢。"

15　戛铜碗为龙吟歌[1]并序

唐故太尉房公琯[2]，早岁尝隐终南山峻壁之下，往往闻龙吟。声清而静，涤人邪想。时有好事僧潜戛之，以三金写之[3]，唯铜声酷似。他日房公偶至山寺，闻林岭间有此声，乃曰："龙吟复迁于兹矣。"僧因出其器以告。公命戛之，惊曰："真龙吟也！"大历十三祀[4]，秦僧传至桐江[5]，予使童儿戛金仿之，亦不减秦声也。缁人或有讥者[6]。曰："此达僧之事[7]，可以嬉娱，尔曹无以琐行自拘。"因赋龙吟歌以见其意。

逸僧戛碗为龙吟[8]，世上未曾闻此音。一从太尉房公赏，遂使秦人传至今。初戛徐徐声渐显，乐音不管何人辨。似出龙泉万丈底[9]，乍怪声来近而远。未必全由戛者功[10]，真生虚无非碗中。寥亮掩清笛[11]，萦回凌细风。遥闻不断在烟杪，万籁无声天境空。听专一境，则众音不闻，非万籁之无声也。乍向天台宿华顶，秋宵一吟更清迥。能令听者易常性，忧人忘忧躁人静。今日铿锽江上闻[12]，蛟螭奔飞如得群。声过阴岭恐成雨，响驻晴天将起云[13]。坐来吟尽空江碧[14]，却寻向者听无迹[15]。人生万事将此同，暮贱朝荣动还寂。

①戛（jiá）：敲击。②房琯：见卷九八小传。③三金：三种金属，多指金、银、铜。写：摹仿。④大历十三祀：公元七七八年。⑤桐江：钱塘江自建德梅城至桐庐段的别称。⑥缁人：僧人。⑦达僧：旷达之僧。⑧逸僧：谓行为放逸，不严格遵守琐屑的戒律之僧。⑨泉：全诗校："一作渊"。盖避李渊讳作泉。⑩功：全诗校："一作工"。⑪寥亮：清越响亮。向秀《思旧赋》："邻人有吹笛者，发声寥亮。"⑫铿锽：象声词，大声。⑬起：全诗校："一作遏"。⑭空江：全诗校："一作江上"。⑮听：全诗校："一作声"。

16　饮茶歌诮崔石使君

越人遗我剡溪茗，採得金牙爨金鼎[1]。素瓷雪

色飘沫香，何似诸仙琼蕊浆。一饮涤昏寐，情来朗爽满天地[②]。再饮清我神，忽如飞雨洒轻尘。三饮便得道，何须苦心破烦恼。此物清高世莫知，世人饮酒多自欺[③]。愁看毕卓瓮间夜[④]，笑向陶潜篱下时[⑤]。崔侯啜之意不已，狂歌一曲惊人耳。孰知茶道全尔真[⑥]，唯有丹丘得如此[⑦]。

①金牙：新茶之嫩芽。爨（cuàn）：煮。②全诗校：来，"一作思"。朗爽，"一作爽朗"。③多：全诗校："一作徒"。④毕卓：参见784·4⑥。⑤陶潜：参见749·19③。⑥全真：保持自然本性。⑦丹丘：传说中神仙所居之地。《楚辞·远游》："仍羽人于丹丘兮，留不死之旧乡。"王逸注："丹丘，昼夜常明也。"

17 买药歌送杨山人

华阴少年何所希[①]，欲饵丹砂化骨飞[②]。江南药少淮南有，暂别胥门上京口[③]。京口斜通江水流，斐回应上青山头。夜惊潮没鸬鹚堰，朝看日出芙蓉楼[④]。摇荡春风乱帆影[⑤]，片云无数是扬州。扬州喧喧卖药市，浮俗无由识仙子。河间姹女直千金[⑥]，紫阳夫人服不死[⑦]。吾于此道复何如，昨朝新得蓬莱书。

①华阴：县名，今属陕西。杨氏为华阴著姓。②饵：服食。丹砂：朱砂。道士炼丹的主要原料。化骨：化去凡骨，成仙。③胥门：苏州西门。京口：今江苏镇江。④芙蓉楼：在今镇江西北。⑤摇荡：全诗校："一作荡漾"。⑥姹女：道家炼丹，称水银为姹女。《周易参同契》卷下："河上姹女，灵而最神。"彭晓注："河上姹女者，真汞也。"⑦紫阳夫人：亦为丹药之名。

18 薛卿教长行歌[①]时量移湖州别驾

桂阳仙柳道家说[②]，昔传苏君今是薛[③]。聊将握槊偶时人[④]，便被人间称冠绝。黄杨文局龟螭蟠[⑤]，琢成骰子双琅玕[⑥]。初疑月破云中堕，复怪星移指下攒。谁知兵奇势可保，坐看将军上一道[⑦]。长行有将军梁。有时彩王非所希[⑧]，笑击单于出重围。凫惊隼击疾若飞，左顾右盼生光辉。家本联姻汉戚里[⑨]，身是长安贵公子。名高艺绝何翩翩，几回决胜君王前。扈游长乐与祈年[⑩]，人望青云白日边。谪宦江南岁阴晚，还将此道聊自遣。由来君子行最长，长行经有君子行、小人行。予亦知君寄心远。

①长行：盛行于唐代的一种博戏，由握槊演变而来。李肇《国史补》："今之博戏，有长行最盛。其具有局有子，子有黄黑各十五，掷彩之骰有二。其法生于握槊，变于双陆。"②桂阳：郡名，即郴州，今属湖南。③苏君：苏耽，桂阳人，传其仙去。事见《历世真仙体道通鉴》卷一一《苏耽传》。④握槊：古时类似双陆的一种博戏。《新唐书·诸帝公主传》载，丹阳公主嫁薛万彻，数月不与同席。太宗乃召高祖诸婿与薛握槊，故意皆负，因以佩刀赠之。公主喜与薛归。⑤黄杨：木名。⑥骰子：俗称"色子"。赌博时用以投掷。本作"投子"，后改用骨制作，故称"骰子"。⑦上：全诗校："一作占"。⑧王（wàng）：好。原注"去声"。非所希：谓出意料。⑨戚里：汉长安街道名，为皇后戚属所居。⑩扈游：侍从皇帝出游。扈，全诗校："一作屡"。长乐：西汉宫名。祈年：秦宫名。均代指长安宫殿。

19 桃花石枕歌送安吉康丞并序

安吉，古桃州也[①]，今为吴兴右邑[②]。士遐副焉，于南山获桃花石，异而重之，珍于席上。士遐将赴京师，故帅诗人以君所宝之物高歌赠行[③]。

君吏桃州尚奇迹，桃州採得桃花石。烂疑朝日照已舒，含似春风吹未坼[④]。圭璋特达世所珍[⑤]，吾知此物亦其伦。应美花开不凋悴，应嘉玉片无缁磷[⑥]。立性坚刚平若砥[⑦]，君子偏将交道比。何人亦秉坚刚姿，吾见君心得如此。君心所好我独知，别多见少长相思。从来赏玩安左右，万里提携君莫辞。

①桃州：参见813·28③。②右邑：犹上县。③所宝之物：参见本卷5。④坼：裂开，开放。⑤圭璋：玉制礼器。《礼记·聘义》："圭璋特达，德也。"孔颖达疏："行聘之时，唯执圭璋特得通达，不加馀币。言人之有德亦无事不通，不须假他物而成。"⑥缁磷：参见810·47⑦。⑦砥：磨刀石。

20 赋得吴王送女潮歌送李判官之河中府[①]

见说吴王送女时，行宫直到荆溪口[②]。溪上千

年送女潮，为感吴王至今有。乃知昔人由志诚，流水无情翻有情。平波忽起二三尺，此上疑与神仙宅。今人犹望荆之湄③，长令望者增所思。吴王已殁女不返，潮水无情那有期。溪草何草号帝女④，溪竹何竹号湘妃⑤。灵涛旦暮自堪伤，的烁婵娟又争发⑥。客归千里自兹始，览古高歌感行子。不知别后相见期，君意何如此潮水。

①送女：送亲。河中府：唐时为河中节度使治所，在今山西永济县。“至为河伯娶妇时，愿三老、巫祝、父老送女河上。”②荆溪：《大明一统志》卷四〇湖州府：“荆溪在长兴县西南六十一里，源出荆山，东流，横入大溪，即苕溪之流也。”③湄：水边。④溪草：䔄草。《山海经·中山经》：“姑媱之山，帝女死焉，其名曰女尸，化为䔄草。”⑤湘妃：参见758·9①。⑥的烁：当作的皪（lì），光彩貌。指草。婵娟：美好貌。指竹。

21　观李中丞洪二美人唱歌轧筝歌①时量移湖州长史

君家双美姬，善歌工筝人莫知。轧用蜀竹弦楚丝，清哇哇，音娃，歌声也。宛转声相随。夜静酒阑佳月前②，高张水引何渊渊③。美人矜名曲不误，蹙响时时如迸泉。赵瑟素所嘉④，齐讴世称绝⑤，筝歌一动凡音辍。凝弦且莫停金罍⑥，淫声已阕雅声来⑦。游鱼唫喁鹤裴回⑧，主人高情始为开。高情放浪出常格，偶世有名道无迹。勋业先登上将科⑨，文章已冠诸人籍。每笑石崇无道情⑩，轻身重色祸亦成。君有佳人当禅伴，于中不废学无生⑪。爱君天然性寡欲，家贫禄薄常知足。谪官无愠如古人⑫，交道忘言比前躅⑬。不意全家万里来，湖中再见春山绿。吴兴公舍幽且闲。何妨寄隐在其间。时议名齐谢太傅⑭，更看携妓似东山⑮。

①李洪：参见810·2①。诗贞元五年作。轧筝：筝之一种。《文献通考·乐十》：“唐有轧筝，以竹片润其端而轧之，因取名焉。”②酒阑：谓酒筵将尽。③何：全诗校：“一作仍”。渊渊：象声词。《世说新语·言语》：“（祢）衡扬枹为《渔阳》掺挝，渊渊有金石声，四坐为之改容。”④赵瑟：即瑟，因战国时流行于赵国，故称。《史记·廉蔺列传》曾载秦王要赵王鼓瑟事。瑟，原作“琴”，据全诗校语改。⑤齐讴：齐地之歌。《宋书·乐志》：“齐人锦驹居高唐，善哥。齐之右地，亦传其业。”⑥金罍：酒器。《尔雅·释器》郭璞注：“罍，形似壶，大者受一斛。”⑦淫：全诗校：“一本无淫字”。⑧唫喁（yǎn yóng）：鱼出水面口开合貌。⑨勋业：功业，李洪守邢州有功。见810·2⑦。⑩石崇：晋文学家。《晋书》本传。崇有妓曰绿珠，美而艳，善吹笛，孙秀使之求之，崇不许，孙秀矫诏收崇等，杀之，绿珠亦坠楼而死。⑪无生：佛法。⑫愠（yùn）：怨恨。《论语·公冶长》：“令尹子文三仕为令尹，无喜色；三已之，无愠色。”⑬交道：交友之道。忘言：谓相互了解默契，不需语言。⑭谢太傅：谢安，追赠太傅。见《晋书》本传。⑮东山：参见749·50⑬。

22　陈氏童子草书歌

书家孺子有奇名，天然大草令人惊。僧虔老时把笔法①，孺子如今皆暗合。飙挥电洒眼不及，但觉毫端鸣飒飒。有时作点险且能，太行片石看欲崩。偶然长掣浓入燥，少室枯松攲不倒②。夏室炎炎少人欢，山轩日色在阑干。桐花飞尽子规思，主人高歌兴不至。浊醪不饮嫌昏沉，欲玩草书开我襟。龙爪状奇鼠须锐，水笺白晰越人惠③。王家小令草最狂④，为予洒出惊腾势⑤。

①僧虔：王僧虔，南朝人，工隶书。参见《南史》本传。②少室：嵩山有太室、少室二山。攲：斜倚。③水：全诗校：“一作冰”。④王家小令：指晋王珉。《晋书》本传：“王珉字季琰，少有才艺，善行书……代王献之为长兼中书令。二人素齐名，世谓献之为大令，珉为小令。”⑤洒出：全诗校：“一作挥洒”。

23　饮茶歌送郑容

丹丘羽人轻玉食①，采茶饮之生羽翼。天台记云，丹丘出大茗，服之羽化。名藏仙府世空知②，骨化云宫人不识③。云山童子调金铛④，楚人茶经虚得名⑤。霜天半夜芳草折，烂漫缃花啜又生⑥。赏君此茶祛我疾⑦，使人胸中荡忧慄。日上香炉情未毕，醉踏虎溪云⑧，高歌送君

出。

①丹丘：见本卷16⑦。羽人：仙人。②空：全诗校："一作莫"。③云宫：相传为元始天尊栖息之处。《云笈七签》："元始天尊时静处闲居，偃息云宫黄房之内。"④云：全诗校："一作雪"。⑤茶经：书名，陆羽撰。⑥缃花：黄花。⑦赏君：全诗校："一作常说"。祛：除去。⑧虎溪：参见746·43④。

24 花石长枕歌答章居士赠

楚山有石郢人琢，琢成长枕知是玉。全疑冰片坐恐销[①]，间发花丛惊不足。赠予比之金琅玕[②]，琼花烂漫浮席端。吾师道吾不执宝[③]，今日感君因执看。试叩铿然应清律，纤尘不留蝇敢拂。万物皆因造化资，如何独负清贞质[④]。南山有云鹤在空，长松为我生凉风，高文朗咏乐其中[⑤]。行住四仪皆道意[⑥]，不学小乘一曲士[⑦]。唯将此物安座隅，取次闲眠有禅味[⑧]。

①坐：全诗校："一作睡"。②琅玕：美石。张衡《四愁诗》："美人赠我金琅玕，何以报之双玉盘。"③道：全诗校："一作遣"。④清贞：清白坚贞。⑤文：原作"友"，据全诗校语改。⑥四仪：言行的四条准则。《尸子·四仪》："行有四仪：一曰志动不忘仁，二曰智用不忘义，三曰力事不忘忠，四曰口言不忘信。"⑦小乘：即小乘教。与大乘教相对言，指坚持"四谛"等原有教义，重于"自我解脱"的教派。一曲士：见识浅陋褊狭的人。《荀子·解蔽》："凡人之患，蔽于一曲而暗于大理。"一曲，全诗校："一作西竺"。⑧取次：随意。

25 观王右丞维沧洲图歌[①]

沧洲误是真，萋萋忽盈视[②]。便有春渚情，褰裳掇芳芷[③]。飒然风至草不动，始悟丹青得如此。丹青变化不可寻，翻空作有移人心。犹言雨色斜拂座，乍似水凉来入襟。沧洲说近三湘口[④]，谁知卷得在君手。披图拥褐临水时[⑤]，翛然不异沧洲叟[⑥]。

①王维：见卷一一四小传。②盈视：满眼。③褰(qiān)裳：提起衣裳。④三湘口：这里指洞庭湖地区。⑤披图：览图。拥褐：穿着粗布衣服。⑥翛(xiāo)然：无拘无束貌。

26 洞庭山维谅上人院阶前孤生橘树歌[①]

洞庭仙山但生橘，不生凡木与梨栗。真子无私自不栽[②]，感得一株阶下出。细叶繁枝委露新[③]，四时常绿不关春。若言此物无道性，何意孤生来就人？二月三月山初暖，最爱低檐数枝短。白花不用乌衔来[④]，自有风吹手中满。九月十月争破颜，金实离离色殷殷[⑤]，一夜天晴香满山。天生珍木异于俗，俗士来逢不敢触。清阴独步禅起时，徙倚前看看不足[⑥]。

①维谅：参见813·63①。②私：全诗校："一作松"。③委：聚积。④乌：全诗校："一作鸟"。⑤离离：果实累累貌。殷殷(yān)：殷红貌。⑥徙(xǐ)倚：徘徊。

27 春夜赋得漉水囊歌送郑明府[①]

吴缣楚练何白晰[②]，居士持来遗禅客。禅客能裁漉水囊，不用良工秉刀尺[③]。先师遗我式无缺[④]，一滤一翻心敢赊。夕望东峰思漱盥，眬眬斜月悬灯纱[⑤]。徙倚花前漏初断，白猿争啸惊禅伴。玉瓶徐泻赏涓涓，溅著莲衣水珠满[⑥]。因识仁人为宦情，还如漉水爱苍生。聊歌一曲与君别，莫忘寒泉见底清。

①漉水囊：滤水的布袋。②吴缣楚练：泛指江南的丝织品。③良：原作"衣"，据全诗校语改。④式：全诗校："一作戒"。⑤眬眬：微明貌。⑥莲衣：僧衣。

28 湛处士枸杞架歌[①]

天生灵草生灵地[②]，误生人间人不贵。独君井上有一根，始觉人间众芳异。拖线垂丝宜曙看，裴回满架何珊珊[③]。春风亦解爱此物，袅袅时来傍香实。湿云缀叶摆不去，翠羽衔花惊畏失。肯羡孤松不凋色，皇天正气肃不得[④]。我独全生异此辈[⑤]，顺时荣落不相背。孤松自被斧斤伤，独我柔枝保无害。黄油酒囊石棋局，吾羡湛生心出俗。撷芳生影风洒怀，其致

翛然此中足。

①枸杞：灌木，实及根可入药。②灵草：道家谓枸杞服之轻身延年。见《抱朴子·仙药》。③珊珊：高洁飘逸貌。④肃：肃杀。肃不得：即不凋零。《礼记·月令·孟秋之月》："天地始肃。"⑤全生：保全天性。此辈：指松。

29　观裴秀才松石障歌

谁工此松唯拂墨，巧思丹青营不得。初写松梢风正生，此中势与真松争。高柯细叶动飒飒，乍听幽飗如有声①。左右双松更奇绝，龙鳞麈尾仍半折。经春寒色聚不散，逼座阴阴将下雪。荆门石状凌玙璠②，蹙成数片倚松根。何年蒨蒨苔粘迹③，几夜潺潺水击痕。裴生诗家后来客，为我开图玩松石。对之自有高世心，何事劳君上山屐④。

①幽飗（liú）：微风。②玙璠（yú fán）：美玉。③蒨蒨（qiàn）：鲜明。④上山屐（jī）：登山用的木鞋。《宋书·谢灵运传》载，灵运所制上山屐，鞋底装有活动的齿，上山则去前齿，下山则去后齿。

30　送顾处士歌①吴兴丘司议之女婿，即况也

吴门顾子予早闻②，风貌真古谁似君。人中黄宪与颜子③，物表孤高将片云。性背时人高且逸，平生好古我俦匹。醉书在箧称绝伦④，神画开厨怕飞出⑤。谢氏檀郎亦可俦⑥，道情还似我家流。安贫日日读书坐⑦，不见将名干五侯⑧。知君别业长洲外⑨，欲行秋田循畎浍⑩。门前便取觳觫乘⑪，腰上还将鹿卢佩⑫。禅子有情非世情，御荈贡馀聊赠行⑬。满道喧喧遇君别，争窥玉润与冰清⑭。

①顾处士：顾况。见卷二五三小传。②吴门：指苏州。苏州一带为春秋吴国故地，故称。③黄宪：东汉人。年少家贫而品学卓异，受到荀淑的赏识，将其比作颜回。《后汉书》有传。颜子：孔子弟子颜回。④箧（qiè）：小箱子。⑤神画：谓顾况善画，其作品逼真如神。⑥檀郎：《晋书·潘岳传》载，潘岳貌美，尝乘车出洛阳，路上妇女慕其丰仪，手挽手围之，掷果盈车。潘岳小字檀奴，后因以"檀郎"为妇女对夫婿或所爱慕男子的美称。谢氏檀郎：指谢安侄女婿王凝之，王羲之之子，亦工草隶。见《晋书》本传及其妻《谢道韫传》。俦：比配。⑦日日：全诗校："一作用晦"。⑧五侯：指当朝权贵。⑨别业：别墅。长洲：苏州属县名，今江苏吴县。⑩畎浍（quǎn kuài）：田间水沟。⑪觳觫(hú sù)：牛恐惧貌。见《孟子·梁惠王上》。后因以代牛。⑫鹿卢：即辘轳，以玉作辘轳形为饰的剑。⑬御荈(chuǎn)：贡茶。荈，茶。⑭玉润冰清：谓翁婿俱美。《晋书·卫玠传》："玠妻父乐广，有海内重名，议者以为'妇公冰清，女婿玉润'。"

31　水精数珠歌①

西方真人为行密②，臂上记珠皎如日。佛名无著心亦空③，珠去珠来体常一。谁道佛身千万身，重重只向心中出。

①水精：即水晶。数珠：即念珠。佛教徒念经时计算诵经次数的珠串。②西方真人：指佛。③无著：菩萨名，梵名阿僧伽。即无执著于事物之念。

32　兵后西日溪行①并序

沈羲仙记：铜岘地肺②，可以逃水。又圣桃源记：天地改，花源在。即此地也。此一章，灵澈上人可以志之③。

一从清气上为天，仙叟何年见干海。黄河几度浊复清，此水如今未曾改。西寻仙人渚④，误入桃花穴。风吹花片使我迷，时时问山惊踏雪。石梁丹灶意更奇⑤，石梁、丹灶、铜岘、仙人渚，灵迹有四所。春草不生多故辙。我来隐道非隐身，如今世上无风尘。路是武陵路，人非秦代人。饭松得高侣，濯足偶清津。数片昔贤磐石在，几回并坐戴纶巾⑥。

①兵后：参见811·14①。西日溪：未详。疑即霅溪，"西日"为"霅"之破体。②沈羲：吴郡人，学道蜀中，后仙去。事见《云笈七签》卷一〇九。铜岘：山名。《大明一统志》卷四〇：铜山在湖州府城西南九十五里，一名铜岘山。山之西属安吉县，其南属武康县，前溪发源于此。③灵澈：见卷八〇五小传。④仙人渚：参见812·24①。⑤丹灶：炼丹用的炉灶。⑥纶巾：用青丝带做的头巾。

33　姑苏行①

古台不见秋草衰②，却忆吴王全盛时③。千年

月照秋草上，吴王在时几回望。至今月出君不还，世人空对姑苏山。山中精灵安可睹，辙迹人踪麋鹿聚[4]。婵娟西子倾国容[5]，化作寒陵一堆土。

①姑苏：指姑苏台，故址在今苏州西南姑苏山上，春秋时吴王阖闾建，后吴王夫差又加以扩建。行：全诗校："一作台"。②衰：全诗校："一作凄"。③吴王：此指夫差。④麋鹿聚：参见815·56⑩。⑤西子：西施。越王勾践被夫差打败后，将西施献给了夫差。夫差造馆娃宫居之，后终亡于越。

34 短歌行[1]

古人若不死，吾亦何所悲。萧萧烟雨九原上[2]，白杨青松葬者谁？贵贱同一尘，死生同一指[3]。人生在世共如此[4]，何异浮云与流水。短歌行，短歌无穷日已倾。邺宫梁苑徒有名[5]，春草秋风伤我情。何为不学金仙侣[6]，一悟空王了此生[7]。

①短歌行：属乐府相和歌辞。②九原：参见811·8⑲。③一指：犹一体。《庄子·齐物论》："天地，一指也；万物，一马也。"陆德明释文引崔曰："指，百体之一体；马，万物之一物。"④在世：全诗校："一作万代"。⑤邺宫：魏王曹操在邺都的宫殿，故址在今河北临漳县西南。梁苑：汉梁孝王刘武池苑，故址在今河南商丘东。⑥金仙侣：僧侣。相传东汉明帝夜梦金人，项有日光，飞行殿庭，乃遣使赴天竺求取佛经，为佛教传入中国之始。见《魏书·释老志》。⑦空王：佛之尊称。

35 山月行[1]

家家望秋月，不及秋山望。山中万境长寂寥，夜夜孤月我山上。海人皆言生海东，山人自谓出山中。忧虞欢乐皆占月[2]，月本无心同不同。自从有月山不改，古人望尽今人在。不知万世今夜时，孤月将□谁更待[3]。

①诗题全诗校："一作关山月"。②忧虞：忧虑。占月：以月占卜。③□谁更待：全诗校："一作谁更相待"。

36 顾渚行寄裴方舟[1]

我有云泉邻渚山，山中茶事颇相关。鶗鴂鸣时芳草死[2]，山家渐欲收茶子。伯劳飞日芳草滋[3]，山僧又是采茶时。由来惯采无近远，阴岭长兮阳崖浅。大寒山下叶未生，小寒山中叶初卷。二山名。吴婉携笼上翠微[4]，蒙蒙香刺罥春衣。迷山乍被落花乱，度水时惊啼鸟飞。家园不远乘露摘，归时露彩犹滴沥。初看怕出欺玉英[5]，更取煎来胜金液。昨夜西峰雨色过，朝寻新茗复如何。女宫露涩青芽老，尧市人稀紫笋多[6]。紫笋青芽谁得识，日暮採之长太息。清泠真人待子元[7]，仙传，清泠真人裴君与道人支子元为友。贮此芳香思何极。

①顾渚：山名，在湖州长兴县西北三十里，产茶，唐时为贡品。见《太平寰宇记》卷九四。《宋史·艺文志》载，陆羽有《顾渚山记》一卷。裴方舟：裴济。参见810·11①。②鶗鴂：鸟名。即杜鹃。③伯劳：鸟名。夏至始鸣。④婉：全诗校："一作姹"。⑤怕：全诗校："一作抽。"⑥紫笋：《国史补》卷下："风俗贵茶，……湖州有顾渚之紫笋。"⑦清泠真人：即清灵真人裴玄仁，汉人，与僧支子元为友。见《历世真仙体道通鉴》卷一四。

37 武源行赠丘卿岑[1]

昔年群盗阻江东，吴山动摇楚泽空。齐人亦戴蜂虿毒[2]，美稷化为荆棘丛。汹汹四顾多窟穴[3]，浮云白波名不同[4]。万人死地当虎口，一旦生涯悬彀中[5]。昨日将军徇死节，悉向生民陷成血。胸中豹略张阵云[6]，握内蛇矛挥白雪。长洲地去接孤城，居人散尽鼓噪惊。三春不见芳草色，四面唯闻刁斗声[7]。此时狂寇纷如市，君当要冲固深垒。纵横计出皆获全，士卒身先每轻死。扫平氛祲望吴门[8]，人间岁美桑柘繁。比屋生全受君赐[9]，连营罢战赖君恩[10]。如何弃置功不录[11]，通籍无名滞江曲[12]。灞亭不重李将军[13]，汉爵犹轻苏属国[14]。荒营寂寂隐山椒[15]，春意空惊故柳条。野战攻城尽如此，即今谁是霍嫖姚？[16]

①武源：县名，即湖州德清县，武后天授二年曾改名武源。见《嘉泰吴兴志》卷一。丘岑：一作丘涔，河南人，建中四年为韩滉偏将，官至试宾客，兼中丞，

高平郡王。见《奉天录》卷二、《元和姓纂》卷五。②蜂虿（chài）：均为有毒刺的螯虫。这里用以比喻群盗。③汹汹：声势盛大貌。④浮云白波：均东汉末农民义军名。见《后汉书·朱俊传》及《董卓传》。⑤彀（gòu）中：弓弩射程所及的范围。⑥豹略：古代兵书《六韬》篇名，此指用兵的韬略。⑦刁斗：古代军中炊器。铜质，有柄，能容一斗。夜里击以巡逻打更。⑧氛祲（jīn）：不祥的云雾，比喻叛乱。⑨比屋：家家户户。生全：全诗校："一作全生"。⑩连营：营帐相连，谓敌军盛多。⑪不：全诗校："一作未"。⑫通籍：谓记名于宫禁门籍，谓为朝官，可以进出宫门。⑬灞亭：汉文帝霸陵附近亭。李将军：李广。家居，"尝夜从一骑出，从人田间饮。还至霸陵亭，霸陵尉醉，呵止广。广骑曰：'故李将军。'尉曰：'今将军尚不得夜行，何乃故也！'"⑭苏属国：即苏武。被拘于匈奴，十九年方归，被任命为典属国，上官桀曾上书为鸣不平。事见《汉书》本传。⑮山椒：山顶。⑯霍嫖姚：西汉名将霍去病，曾为嫖姚校尉。

38　长安少年行

翠楼春酒虾蟆陵①，长安少年皆共矜。纷纷半醉绿槐道，蹀躞花骢骄不胜②。

①虾蟆陵：在今西安市东南。相传汉董仲舒墓在此，其门人经过，必下马致敬，故称下马陵。后音讹为虾蟆陵。见《唐国史补》卷下。②蹀躞（xiè dié）：小步行走貌。

39　风入松①

西岭松声落日秋，千枝万叶风飕飕②。美人援琴弄成曲，写得松间声断续。声断续，清我魂，流波坏陵安足论。美人夜坐月明里，含少商兮点清徵③。风何凄兮飘飘④，搅寒松兮又夜起。夜未央，曲何长，金徽更促声泱泱⑤。何人此时不得意，意苦弦悲闻客堂。

①风入松：乐府琴曲歌辞，相传为嵇康所造。见《乐府诗集》卷六〇。②飕飕：风声。③少商：七弦古琴之第七弦。《通典·乐四》："五弦第一弦为宫，其次商、角、徵、羽，文王、武王各加一弦，以为少宫、少商。"徵：五音之一。清徵：为悲哀感人的乐曲。师旷谓清徵较清商更悲。见《韩非子·十过》。点：全诗校："一作照"。④何凄：全诗校："一作凄清"。⑤金徽：琴上音节的金属标志。

40　陪卢中丞闲游山寺此诗本集重出，见812·51

41　湖南草堂读书招李少府

削去僧家事①，南池便隐居。为怜松子寿，还卜道家书。药院常无客，茶樽独对余。有时招逸史②，来饭野中蔬。

①家：全诗校："一作中"。②逸史：疑当作逸士，隐居的高士。

42　答李季兰①

天女来相试②，将花欲染衣。禅心竟不起，还捧旧花归。

①李季兰：李冶字季兰。见卷八〇〇小传。《唐才子传》卷二："（李冶）时来往剡中，与山人陆羽、上人皎然意甚相得，皎然尝有诗云……其谑浪至此。"②天女：《维摩诘经·观众生品》载，有一天女以天花散诸菩萨大弟子身上，花至诸菩萨即堕落，至大弟子便著不堕。舍利弗曰："结习未尽者，花著身耳；结习尽者，花不著也。"试：全诗校："一作识"。

43　酬郑判官湖上见赠

岁岁湖南隐已成，如何星使忽知名①。沙鸥惯识无心客，今日逢君不解惊。

①星使：参见749·27④。

44　送旻上人游天台

真心不废别，试看越溪清。知汝机忘尽，春山自有情。月思华顶宿①，云爱石门行②。海近应须泛，无令鸥鹭惊。

①华顶：天台山最高峰。②石门：天台山名胜。

45　送别

闻说情人怨别情，霜天淅沥在寒城①。长宵漫漫角声发，禅子无心恨亦生。

①淅沥：雨声。

46 与昂上人两字继合四句初字日

有一鸟雏，凌寒独宿。若逢云雨，两两相逐。

47 次日

野外有一人，独立无四邻。彼见是我身，我见是彼身。

新补

48 三言重拟五杂组①

五杂组，筐中线。往复还，双飞燕。不得已，长门怨。下缺。

①五杂组：参见783·16①。本诗据《四部丛刊》本《皎然集》卷十补入。

（丁立群）

增订注释全唐诗卷八一七

广宣

广宣，诗僧，交州（治今越南河内）人。贞元中居蜀，与节度使韦皋、女诗人薛涛等唱和。元和年间，至长安，曾居兴善寺。以诗供奉内廷，居安国寺红楼院。敬宗宝历中，曾被逐出红楼院；文宗时，又重入安国寺。与刘禹锡、白居易、元稹等诗人相友善，常以诗唱和。著有《红楼集》，又有《广宣与令狐楚唱和》一卷。事见《唐诗纪事》卷七二、《唐才子传》卷三等。今存诗一卷。

1 皇太子频赐存问并索唱和新诗因有陈谢①

望苑招延后②，禅扉访道馀。衹言侯文雅③，何意及庸虚④。率性多非学，缘情偶自书。清风闻寺响，白日见心初。重道逢轩后⑤，崇儒过魏储⑥。青宫列芳梓⑦，玄圃积琼琚⑧。郑鼠宁容者⑨，齐竽久舍诸⑩。空怀受恩感，含思几踌躇。

①存问：犹慰问。②望苑：博望苑。汉武帝为戾太子立，使交接宾客。事见《汉书·戾太子刘据传》。后多借指太子之宫。招延：招邀延请。③衹：仅、只。④庸虚：才学平庸，浅薄。此自指。⑤轩后：即黄帝轩辕氏。⑥魏储：魏国储君，即魏王太子曹丕。⑦青宫：太子所居之宫。参见《初学记》卷十。⑧玄圃：谓仙境，相传在昆仑山上。⑨郑鼠：即朴鼠。以假充真之意。《战国策·秦策三》："郑人谓玉未理者璞，周人谓鼠未腊者朴。周人怀朴过郑贾曰：'欲买朴乎？'郑贾曰：'欲之。'出其朴，视之，乃鼠也。因谢不取。"⑩齐竽：比喻无真才实学、聊以充数的人。战国时，齐宣王爱听集体吹竽，不会吹竽的南郭先生得以混进乐队。齐湣王继位后，爱听独奏，南郭先生只好逃掉。事见《韩非子·内储说上》。

2 禁中法会应制①

天上万年枝②，人间不可窥。道场三教会③，心地百王期④。侍读沾恩早⑤，传香驻日迟⑥。在筵还向道，通籍许言诗⑦。空愧陪仙列，何阶答圣慈。从今精至理，长愿契无为⑧。

①禁中：宫中。法会：佛教徒举行的宗教仪式的集会。②万年枝：指宫中树木。谢朓《直中书省诗》："风动万年枝，日华承露掌。"③道场：宗教徒礼拜、诵经、行道的场所。三教：儒、释、道。文宗大和元年，召白居易、僧惟澄、道士赵常盈对御讲论于麟德殿。见《旧唐书·白居易传》。④心地：即心。佛教以为心能生万法，如同地能生万物。⑤侍读：即陪侍读书者。皇太子、诸王有侍读学士。⑥传香：即行香。参见本卷9①。⑦通籍：列名于宫禁之门籍，允许出入。⑧无为：无为法，佛教认为无为是诸法之真实体性，是终极真理，与实相、法性、真如、涅槃等同义。

3 降诞日内庭献寿应制①

庆寿千龄远，敷仁万国通②。登霄欣有路③，捧日愧无功④。仙驾三山上，龙生二月中。修斋长乐殿⑤，讲道大明宫⑥。此地人难到，诸天事不同。法筵花散后，空界满香风。

①降诞日：生日。此指唐宪宗李纯，大历十三年二月十四日生。故诗云"龙生二月中"。②敷仁：布仁，施仁。③登霄：升天。指进入宫廷。④捧日：翊赞皇帝。日为君象，指代皇帝。⑤长乐殿：唐长安宫城中

殿名。见《唐两京城坊考》卷一。⑥大明宫：唐长安宫名。贞观八年建永安宫，九年改名大明宫。内有含元、宣政、紫宸三殿，分别为皇帝大朝、常朝及召见臣下之所。

4 寺中柿树一蒂四颗咏应制

珍木生奇亩，低枝拂梵宫①。因开四界分②，本自百花中。当夏阴涵绿，临秋色变红。君看药草喻③，何减太阳功④。

①梵宫：佛寺。②四界：佛教术语，即地、水、火、风。③药草喻：《法华经》有《药草喻品》，以雨比喻佛法，以草木比喻众生。④太阳：此比喻皇帝。

5 早秋降诞日献寿二首应制①

秋蓂开六叶②，元圣诞千年。绕殿祥风起，当空瑞日悬。道光中国主，人识大罗仙③。敢赞无疆寿，香花上法筵。

①降诞日：此指唐穆宗李恒生日，贞元十一年七月六日生。②蓂：传说尧时一种瑞草。初一到十五，每天生一荚；十六之后，每天落一荚。开六叶：即为初六日。③大罗：道家诸天之名。三界外曰四人天，四人天外为三清，三清上为大罗。

万方瞻圣日，九土仰清光。磬地山河壮①，弥天福寿长。瑞烟薰法界②，真偈启仁王③。看献千秋乐④，千秋乐未央⑤。

①磬地：尽地。磬，通“罄”。②法界：佛教诸法均有差别，各有分界，名为法界。此谓佛门净地。③偈：偈语，佛教中的韵语赞词。仁王：佛经有《仁王经》，指十六大国的国王。此指唐穆宗。④千秋乐：属乐府近代曲辞。唐玄宗以生日八月五日为千秋节，《千秋乐》当起于此。⑤未央：未终。

6 驾幸天长寺应制①

天界宜春赏②，禅门不掩关。宸游双阙外③，僧引百花间。车马喧长路，烟云净远山，观空复观俗，皇鉴此中闲④。

①天长寺：玄宗天宝七载改生日千秋节为天长节，寺当因此得名。②天界：与俗界相对，即佛门圣地。③宸游：皇帝出游。双阙外：即宫外。长安大明宫前有栖凤、翔鸾二阙。④皇鉴：皇帝的鉴赏。

7 九月菊花咏应制①

可讶东篱菊②，能知节候芳。细枝青玉润，繁蕊碎金香。爽气浮朝露，浓姿带夜霜。泛杯传寿酒③，应共乐时康。

①全诗题下校：“一作清江诗。”按：清江卷未收。②东篱菊：参见749·19③。③寿酒：菊花酒。《西京杂记》卷三：“九月九日佩茱萸，食蓬饵，饮菊华酒，令人长寿。菊华舒时，并采茎叶，杂黍半酿之，至来年九月九日始熟，就饮焉，故谓之菊华酒。”

8 驾幸圣容院应制①

大唐国里千年圣，王舍城中百亿身②。却指容颜非我相，自言空色是吾真。深殿虔心随宝辇，广庭徐步引金轮。古来贵重缘亲近，狂客惭为侍从臣。

①圣容院：在长安崇义坊招福寺内，景龙二年建，图睿宗为太子时真容。院外有鬼神数壁，自宫中移来。见《唐两京城坊考》卷二。②王舍城：古印度揭陀国悉苏那伽王朝（前六到四世纪）的都城，在今印度比哈尔邦巴特那之南。百亿身：指佛，有千百亿化身。传说王舍城西南佛陀伽雅为释迦牟尼成道之地。

9 圣恩顾问独游月磴阁直书其事应制

禅居河畔无多地，来往寻春物正华。磴道上盘千亩竹，栏干低压万人家。檐前施饭来飞鸟，林下行香踏落花①。自解刹那知佛性，不劳更喻几尘沙②。

①行香：礼佛仪式，主斋者执香炉绕行道场中，或散撒香末；或自炷香为礼；或手取香分授众僧，故亦称传香。帝王行香则自乘辇绕行佛坛，令他人执炉随后。②尘沙：如尘如沙，佛经以喻物之多。

10 安国寺随驾幸兴唐观应制①

东林何殿是西邻②，禅客垣墙接羽人③。万乘游仙宗有道，三车引路本无尘④。初传宝诀长

生术，已证金刚不坏身[5]。两地尽修天上事，共瞻銮驾重来巡[6]。

---

①安国寺：在长安长乐坊，本唐睿宗为安国相王时藩邸，景云元年立为寺。广宣居寺中红楼院，即睿宗在藩时舞榭。兴唐观：道观名。在长乐坊安国寺西南，开元十五年建。均见《唐两京城坊考》卷三。②东林：庐山寺名。此借指安国寺。③羽人：道士。④三车：牛车、羊车、鹿车，佛教以喻三乘。见《法华经·譬喻品》。此指佛法。尘：尘土。双关世俗烦恼。⑤金刚不坏身：本指佛身，谓坚固如金，不可毁坏。见《大般涅槃经》卷三。此但指坚固之身。⑥銮驾：皇帝车驾。全诗校："一作鸾鹤"。

11 贺王起[1]

从辞凤阁掌丝纶[2]，便向青云领贡宾[3]。再辟文场无枉路[4]，两开金榜绝冤人。眼看龙化门前水[5]，手放莺飞谷口春[6]。明日定归台席去[7]，鹡鸰原上共陶钧[8]。

---

①王起：见卷四五三小传。诗题全诗注："一作贺王侍郎典贡放榜。"《唐摭言》卷三："王起于会昌（按：当作长庆）中放第二榜，内道场诗僧广宣以诗寄贺曰……"即此诗。②凤阁：指中书省。唐武则天光宅元年改名凤阁，旋复旧称。丝纶：制诰。③贡宾：乡贡进士，每年十月地方选拔后随物入贡。长庆元年，王起自中书舍人迁礼部侍郎、知贡举，故诗云。④文场：考场。王起典长庆二年、三年两年贡举，诗作于长庆三年，故有"再辟"、"两开"之语。⑤龙化：即化龙，谓进士及第。⑥莺飞谷口：亦喻及第。参见773·19③。⑦台席：古以三公取象三台，故称宰相的职位为台席。⑧鹡鸰：代指兄弟。参见755·18③。陶钧：为相。见750·7㉗。时王起之兄王播为宰相，故云。

12 驾幸普济寺应制[1]

南方宝界几由旬[2]，八部同瞻一佛身[3]。寺压山河天宇静，楼悬日月镜光新。重城柳暗东风曙，复道花明上苑春。向晚銮舆归凤阙[4]，曲江池上动青蘋[5]。

---

①普济寺：即贞元普济寺，在长安曲江之南，贞元十三年以弥勒阁赐名。见《唐两京城坊考》卷三。②由旬：印度古代计里数的单位。上由旬六十里，中由旬五十里，下由旬四十里。③八部：佛教分诸天鬼神及龙为八部。见《翻译名义集·八部》。④凤阙：汉代宫阙名。后用为皇宫的通称。⑤曲江池：故址在今陕西西安市东南曲江乡。曲江池本天然池沼，汉武帝造宜春苑于此，以池水曲折，故名曲江。

13 红楼院应制一作沈佺期诗，见85·70

14 再入道场纪事应制一作沈佺期诗，见85·71

15 寺中赏花应制

东风万里送香来，上界千花向日开。却笑霞楼紫芝侣，桃源深洞访仙才[1]。

---

①桃源：指避世隐居的地方。见陶潜《桃花源记》。

16 九月十五日夜宿郑尚书絪东亭望月寄杜给事[1]

霜天晴夜宿东斋，松竹交阴惬素怀[2]。迥出风尘心得地，可怜三五月当阶[3]。清光满院恩情见[4]，寒色临门笑语谐。霄汉路殊从道合，往来人事不相乖。

---

①郑絪：见卷三〇七小传。②素怀：平素之怀抱。③可怜：可爱。三五：指十五日。④恩：全诗校："一作思"。

（武步跃）

增订注释全唐诗卷八一八

含曦

含曦，元和、太和间洛阳长寿寺僧，与卢仝为友。事迹见《玉川子诗集》卷一及《外集》。今存诗一首。

1 酬卢仝见访不遇题壁[1]

长寿寺石壁[2]，卢公一首诗。渴读即不渴，饥读即不饥。鲸吞海水尽，露出珊瑚枝。海神知贵不知价，留向人间光照夜。

---

①卢仝：见卷三七六小传。②长寿寺：在唐洛阳南市西南。见《唐两京城坊考》卷五。

善生

善生，贞元时僧。《唐诗纪事》录其诗。今存诗四首。

2　旅中答喻军事问客情

一自游他国[①]，相逢少故人。纵然为客乐，争似在家贫[②]。畜恨霜侵鬓，搜诗病入神。若非怜片善[③]，谁肯问风尘[④]。

①一自：犹言自从。②争似：怎似。③片善：微小的优点。④风尘：谓行旅之艰辛。

3　赠卢逸人

高眠岩野间，至艺敌应难。诗苦无多首，药灵惟一丸。引泉鱼落釜，攀果露沾冠。已得嵇康趣[①]，逢迎事每阑[②]。

①嵇康：三国魏人。《晋书》有传。②阑：尽。嵇康《与山巨源绝交书》自云有“必不堪者七”，如作书酬答，吊丧，与俗人共事，官事繁剧，均为其所不堪之事。

4　送玉禅师

飘然无定迹，迥与律乘违[①]。入郭随缘住，思山破夏归[②]。过夏不终，谓之破夏。孟擎数家饭，衲乞几人衣[③]。洞了曹溪旨[④]，宁输俗者机。

①律：指佛教徒的戒律。②破夏：僧人在夏季的三个月中须安居静修，谓之“坐夏”。坐夏期间外出，谓之“破夏”。③衲：僧衣。④曹溪：在今广东曲江县南。六祖慧能尝在曹溪宝林寺演法，故世人遂以“曹溪”为禅宗南宗代称。

5　送智光之南值雨

结束衣囊了[①]，炎州定去游[②]。草堂方惜别，山雨为相留。又得一宵话，免生千里愁。莫辞重卜日，后会必经秋。

①结束：治装；打点行李。②炎州：炎热的南方。

韬光

韬光，蜀中（今四川）僧。曾住杭州灵隐巢沟坞。穆宗长庆间，白居易为杭州刺史时，曾同他有交往，题其堂曰法安。今存诗一首。

6　谢白乐天招[①]

山僧野性好林泉，每向岩阿倚石眠。不解栽松陪玉勒[②]，惟能引水种金莲。白云乍可来青嶂，明月难教下碧天。城市不能飞锡去，恐妨莺啭翠楼前。

①白乐天：即白居易。见卷四一三小传。②玉勒：饰玉的马衔。代指马。

知玄

知玄，字后觉，俗姓陈，眉州洪雅（今属四川）人。十一岁出家，十五岁即于成都大慈寺升座。文宗时，入住长安资圣寺。僖宗时，赐号悟达国师。事迹见《宋高僧传》卷六。今存诗三首。

7　五岁咏花

花开满树红，花落万枝空。唯馀一朶在[①]，明日定随风。

①一朶：指含苞未放之花。

8　祝尧诗[①]

生天本自生天业，未必求仙便得仙。鹤背倾危龙背滑[②]，君王且住一千年。

①祝尧诗：古时祝贺帝王寿诞的诗歌。《宋高僧传》卷六载，唐武宗辟佛崇道教，知玄独与道士反复辩论，言神仙之术乃山林匹夫独擅高尚之事业，必资宿因，非王者所宜。大忤上旨，仇士良恐其被斥逐，乃讽其上《祝尧诗》，玄立成五章，帝览后意微解。此即其末章。②鹤背：传说中仙人多骑鹤。龙背：相传黄帝乘龙升天。见《史记·封禅书》。

9　答僧澈[①]

观君法苑思冲虚，解我真乘刃有馀[②]。若使龙

光时可待[③]，应怜僧肇论成初[④]。五车外典知谁敌[⑤]，九趣多才恐不如。萧寺讲轩横淡荡[⑥]，帝乡云树正扶疏。几生曾得阇瑜意[⑦]，今日堪将贝叶书[⑧]。一振微言冠千古，何人执卷问吾庐。

①僧澈：即僧彻。慕知玄，后随侍翼从，得窥门墙。咸通中为两街僧录，赐紫，初于青龙寺讲。寄呈所见于知玄，玄以此诗答之。事见《宋高僧传》卷六《僧彻传》。②解：原作“使”，据《宋高僧传》改。真乘：真经，真法。刃有馀：《庄子·养生主》：“以无厚入有间，恢恢乎其于游刃必有馀地矣。”③龙光：佛像名。鸠摩罗什自天竺携来长安，晋末刘裕破长安，迎此佛像至江左龙光寺供养，故称龙光瑞像。④僧肇：东晋高僧，俗姓张，京兆长安人。著《般若无知论》，为鸠摩罗什、刘遗民等所称赏。见《高僧传》卷六本传。⑤五车：言多。《庄子·天下》：“惠施多方，其书五车。”外典：佛教指佛教以外的典籍。⑥萧寺：佛寺。⑦阇：即阇梨，指高僧。⑧贝叶：贝多罗树叶，古印度多用以写佛经。

元孚

元孚，宣州开元寺僧。大中中为长安左街保寿寺文章应制内供奉。与许浑同时，又与陈陶为诗友。事迹见《丁卯集》、《陈嵩伯诗集》、《古刻丛抄》等。存诗两首。

10　月夜怀刘秀才一作栖白诗，见25

独夜相思但自劳，阮生吟罢梦云涛[①]。此时小定未禅寂[②]，古塔月中松磬高。

①阮生：指阮籍。三国魏末诗人。②小定：刚入定。佛教把坐禅时心不驰散，进入安静不动的禅定状态称作入定。禅寂：指进入修行过程中身心“轻安”，观照“明净”的最佳状态。

11　送李四校书[①]

朱丝写别鹤泠泠[②]，诗满红笺月满庭。莫学楚狂隳姓字[③]，知音还有子期听[④]。

①李四校书：李群玉。见卷五六一小传。②朱丝：红色琴弦。泠泠：清冷貌。③楚狂：即接舆，佯狂避世。隳姓字：隐姓埋名。④子期：钟子期。参见756·28③。

栖白

栖白，江南僧，后徙居长安荐福寺。大中中为内供奉，赐紫。约僖宗朝卒。与姚合、贾岛、刘沧、李频、李昌符、曹松、李洞、贯休等均有唱酬。有《栖白集》一卷。事迹见《唐才子传》卷三。今存诗十六首。

12　边思

西北黄云暮，声声画角愁[①]。阴山一夜雨，白草四郊秋。乱雁鸣寒渡，飞沙入废楼。何时番色尽[②]，此地见芳洲。

①画角：军中乐器。形如竹筒，本细末大，外加彩绘。军中以警昏晓。②番色：指边地肃杀之景。

13　八月十五夜玩月

寻常三五夜，不是不婵娟[①]。及至中秋满，还胜别夜圆。清光凝有露，皓魄爽无烟[②]。自古人皆望，年来又一年。

①婵娟：美好貌。②皓魄：明亮皓白的圆月。

14　寻山僧真胜上人不遇

松下禅栖所[①]，苔滋径莫分。青山春暮见，流水夜深闻。不坐看心石，应随出定云。猿猱非可问，岩谷自空曛[②]。

①禅栖所：参禅之处。②曛：日暮。

15　赠李溟秀才[①]

南居古庙深，高树宿山禽。明月上清汉[②]，骚人动楚吟[③]。数篇正始韵[④]，一片补亡心[⑤]。孤悄欺何谢[⑥]，云波不可寻。

①李溟：见卷四五九小传。②清汉：天河。③骚人：诗人。楚吟：此指缘情赋诗。④正始：三国魏齐王芳年号（240—249）。正始韵：指正始年间以嵇康、阮籍为代表的诗歌。⑤补亡：《诗·小雅》有《南陔》等六篇有题无诗，晋束皙曾为作《补亡诗》六首。⑥何

谢：梁诗人何逊与南齐诗人谢朓。

16　　送石秀才

正是叹羁游，知音拜楚侯。何须辞远道，自可乐扁舟。倚棹江洲雨，闻猿岛岫秋。谢家山水兴①，终日待诗流。

①谢家：指谢灵运。他性爱山水，作有大量山水诗。

17　　送造微上人游五台及礼本师

寒空金锡响①，欲过渭阳津②。极目多来雁，孤城少故人。与师虽别久，于法本相亲。又对清凉月③，中宵语宿因。

①锡：锡杖。②渭阳津：渭水北岸的渡口。③清凉：指五台山。见811·33⑤。

18　　送禅师宗极归玉峰①

背郭去归宿，头陀意颇浓②。鹤争栖远树，猿斗上孤峰。夜戍经霜月，秋城过雨钟。由来无定止，何处访高踪。

①玉峰：山名，在长安东南樊川，山北有兴教寺，见《类编长安志》卷九。②头陀：梵语称僧人。意译为抖擞，谓去离烦恼，如抖去衣上尘垢。也用以称呼行脚乞食的僧人。

19　　送僧归旧山

谈空与破邪，献寿复荣家。白日得何偈①，青天落几花。传灯皆有分②，化俗独无涯。却入中峰寺，还知有聚沙③。

①偈：佛经中的唱颂之词。②传灯：指传播佛法。③聚沙：《法华经·方便品》："乃至童子戏，聚沙为佛塔。"

20　　送圆仁三藏归本国①

家山临晚日，海路信归桡。树灭浑无岸，风生只有潮。岁穷程未尽，天末国仍遥。已入闽王梦②，香花境外邀③。

①圆仁：日本僧。开成三年，东渡来唐，大中元年返国。著有《入唐求法巡礼行记》以纪其事。②闽：古族名。闽王：此当借指日本国天皇。③邀：邀迎。

21　　送王錬师归嵩岳

飘然绿毛节①，杳去洛城端。隔水见秋岳，兼霜扫石坛。一溪松色古，半夜鹤声寒。迥与人寰别，劳生不可观。

①绿毛节：疑指道士所持以绿毛装饰的节、杖之类。传说中得道者多有生绿毛者。如张籍《不食姑》："几年山里住，已作绿毛身。"

22　　寿昌节赋得红云表夏日①

景候融融阴气潜，如峰云共火相兼。霞光捧日登天上，丹彩乘风入殿檐。行逐赤龙千岁出，明当朱夏万方瞻②。微臣多幸逢佳节，得赋殊祥近御帘。

①寿昌节：唐宣宗以其生日六月二十三日为寿昌节。见《唐会要》卷二。②朱夏：即夏日。《尔雅·释天》："夏为朱明"。

23　　经废宫

终日河声咽暮空，烟愁此地昼濛濛。锦帆东去沙侵苑，玉辇西来树满宫。鲁客望津天欲雪，朔鸿离岸苇生风。那堪独立思前事，回首残阳雉堞红①。

①雉堞：城上排列如齿状的矮墙。

24　　赠识古法师

重城深寺讲初休，却忆家山访旧游。对月与君相送夜，闻蛩教我独惊秋①。云心杳杳难为别，鹤性萧萧不可留②。遥想孤舟清渭上③，飘然帆影起离愁。

①蛩：蟋蟀。②萧萧：清冷。③渭：渭河。

25　　月夜怀刘秀才一作元孚诗，见10

26　　寄南山景禅师①

一度林前见远公②，静闻真语世情空。至今寂

寞禅心在，任起桃花柳絮中。

①南山：终南山。②远公：东晋高僧慧远。参见804·12①。

27　　哭刘得仁[①]

为爱诗名吟至死，风魂雪魄去难招。直须桂子落坟上[②]，生得一枝冤始消。

①刘得仁：见卷五三七小传。②直须：只须。桂子：相传月中有桂子。此以桂子、桂枝指及第。盖刘得仁出入举场三十馀年，未得一第，故诗云。

应物

应物，大中时江南僧。有诗名，曾与罗邺唱酬。作《九华山记》二卷、《九华山旧录》一卷，皆佚。事迹见《唐诗纪事》卷七四。今存诗二首。

28　　龙潭一作韦庄诗，见694·68

29　　题化城寺

平高选处创莲宫[①]，一水萦流处处通。画阁昼开迟日畔，禅房夜掩碧云中。平川不见龙行雨，幽谷遥闻虎啸风。偶与游人论法要[②]，真元浩浩理无穷[③]。

①莲宫：指佛寺。②法要：佛经要义。③真元：玄妙。

智亮

智亮，大中间泉州开元寺僧。行为乖僻，常袒膊行乞，时号袒膊和尚。事迹见《泉南杂志》卷上。今存诗二首。

30　　戴云山吟[①]

人间谩说上天梯，上万千回总是迷。曾似老人岩上坐，清风明月与心齐。

①戴云山：在泉州德化县西北，山顶高耸，雄跨数里，常有云气集其上。见《大明一统志》卷七五。

31　　又

戴云山顶白云齐，登顶方知世界低。异草奇花人不识，一池分作九条溪。

良乂

良乂，大中时僧。与卢邺同时。事见《诗人主客图》。今存诗一首。

32　　答卢邺[①]

风泉只向梦中闻，身外无馀可寄君。当户一轮惟晓月，挂檐数片是秋云。

①卢邺：见卷五五九小传。诗题全诗校："一本题上有秋山二字。"

常达

常达，字文举，俗姓顾，海隅人。初出家于河阳大福山，后历游江淮名刹。大中中，居吴郡破山寺。事迹见《宋高僧传》卷一六。今存诗八首。

33　　山居八咏

身闲依祖寺[①]，志僻性多慵。少室遗真旨[②]，层楼起暮钟。啜茶思好水，对月数诸峰。有问山中趣，庭前是古松。

①祖寺：祖师所居的佛寺。②"少室"句：少室：嵩山的山峰名。菩提达摩于此面壁九年，创立禅宗。

其二

晚望虚庭物，心心见祖情。烟开分岳色，雨雾减泉声。远树猿长啸，层岩日乍明。更堪论的意[①]，林下笋新生。

①的意：谓佛典精义。

其三

一室尘埃外，翛然祗么常[①]。睡来开寝帐，钟动下禅床。溪浸山光冷，秋凋木叶黄。时提祖师意，敧石看斜阳。

①翛然：无拘无束，自由自在之貌。祇么：这么，如此。

其四

西来真祖意[①]，只在见闻中。寒雁一声过，疏林几叶空。心闲怜水石，身老怯霜风。为报参玄者[②]，山山月色同。

①真祖：指禅宗初祖菩提达摩，来自天竺。②参玄者：参禅修行者。

其五

真性寂无机，尘尘祖佛师[①]。日明庭砌暖[②]，霜苦药苗衰。汲水和烟酌，栽松带雪移。好听玄旨处，猿啸岭南枝。

①尘尘：即尘世、尘俗。②砌：台阶。

其六

古寺凭栏危，时闻举妙机[①]。庭空月色净，夜迥磬声移。漏转寒更急，灯残冷焰微。太虚同万象[②]，相谓话玄微。

①妙机：佛理，真言。②太虚：指一种物质实体的状态，看不见，摸不着。

其七

胡僧论的旨，物物唱圆成[①]。疏柳春来翠，幽窗日渐明。禅心清石室，蝶翅覆花英。好听谈玄处，乔松鹤数声。

①圆成：即成全之义。

其八

祖祖唯心旨，春融日正长。霜轻莎草绿[①]，风细药苗香。月满真如净，花开觉树芳。庭前莺啭处，时听语圆常[②]。

①莎草：草名，即香附子。②圆常：圆满功德之说。

僧鸾

僧鸾，俗姓鲜于，名凤。少有逸才，不拘小节。曾拜谒薛能尚书，因颇率放纵，被令出家。后进京，为文章供奉，赐紫。有诗一卷。事迹见《北梦琐言》卷一〇。今存诗二首。

34　苦热行

烛龙衔火飞天地[①]，平陆无风海波沸。彤云叠叠耸奇峰，焰焰流光热凝翠。烟岛抟鹏亸双翅[②]，羲和赫怒强总辔[③]。饮流夸父毙长途[④]，如见当中印王字。明明夜西朝又东，古来有道仍再中。扶桑老叶蔽不得[⑤]，辉华直欲凌苍空。行人挥汗翻成雨，口燥喉干嗌尘土[⑥]。西郊云色昼冥冥，如何不救生灵苦。何山怪木藏蛟龙，缩鳞卷鬣为乖慵。不发滂泽注天下[⑦]，欲使风雷何所从。旱苗原上枯成焰，岳灵徒祝无神验。豪家帘外唤清风，水纹明角铺长簟[⑧]。玉扇画堂凝夜秋，歌艳绕梁催莫愁。阳乌落尽酒不醒[⑨]，扶上西园当月楼。废田暍死非吾属[⑩]，库有黄金仓有粟。

①烛龙：神话中神兽。在西北无日之处，人面龙身，衔烛以照幽阴。见《山海经·大荒北经》。②抟(tuán)鹏：《庄子·逍遥游》："鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里。"抟：盘旋。亸(duǒ)：下垂。③羲和：神话中驾日车的神。总辔：驾车。④夸父：参见815·29③。⑤扶桑：神话中树木名。《山海经·海外东经》："汤谷上有扶桑，十日所浴。"⑥嗌(ài)：咽喉窒塞。⑦滂泽：大雨貌。⑧簟：供坐卧用的竹席。⑨阳乌：太阳。古代传说日中有三足乌。⑩暍：中暑，受暴热。

35　赠李粲秀才[①]

陇西辉用真才子[②]，搜奇探险无伦比。笔下铦磨巨阙锋[③]，胸中静滟西江水[④]。哀弦古乐清入耳，月露激寒哭秋鬼。苔地无尘到晓吟，杉松老叶风干起。十轴示余三百篇，金碧烂光烧蜀笺[⑤]。雄芒逸气测不得，使我踯躅成狂颠。大郊远阔空无边，凝明淡绿收馀烟。旷怀相对景何限，落日乱峰青倚天。又惊大舶帆高悬，行涛劈浪凌飞仙。回首瞥见五千仞，扑下香炉瀑布泉[⑥]。何事古人夸八斗[⑦]，焉敢今朝定妍丑[⑧]。飒风驱雷暂不停，始向场中称大手。骏如健鹘鸦与雕[⑨]，拿云猎野翻重霄。狐狸窜伏

不敢动，却下双鸣当迅飙[10]。愁如湘灵哭湘浦[11]，咽咽哀音隔云雾。九嶷深翠转巍峨[12]，仙骨寒消不知处。清同野客敲越瓯[13]，丁当急响涵清秋。莺雏相引叫未定，霜结夜阑仍在楼。高若太空露云物，片白激青皆仿佛。仙鹤闲从净碧飞，巨鳌头戴蓬莱出[14]。前辈歌诗惟翰林[15]，神仙老格何高深。鞭驰造化绕笔转[16]，灿烂不为酸苦吟。梦乘明月清沉沉，飞到天台天姥岑[17]。倾湖湧海数百字，字字不朽长摐金[18]。此日多君可俦侣，堆珠叠玑满玄圃[19]。终日并辔游昆仑，十二楼中宴王母[20]。

①题下注："字辉用。"②陇西：郡名，治所在今甘肃临洮南。③铦：锋利。巨阙：春秋越王勾践宝剑名。见《越绝书》。④滟：水光摇荡貌。西江：这里指长江中下游。⑤蜀笺：蜀地产的精美纸张。⑥香炉：庐山香炉峰，有瀑布。⑦八斗：比喻高才。《释常谈》："谢灵运尝曰：'天下才有一石，曹子建独占八斗，我得一斗，天下共分一斗。'"⑧妍丑：美丑。⑨鹘、鹗、雕：均大型猛禽。⑩飙：疾风；暴风。⑪湘灵：湘水之神。《楚辞·远游》："使湘灵鼓瑟兮，令海若舞冯夷。"⑫九嶷：参见768·13①。⑬瓯：盆盂一类的瓦器。⑭巨鳌：传说中的大海龟。参见815·64①。⑮翰林：这里指李白，天宝初曾供奉翰林。⑯造化：指天地、自然界。⑰天姥：在天台山东南。岑：小而高的山。李白有《梦游天姥吟留别》诗。⑱摐(chuāng)：击打。⑲玄圃：相传为神仙所居，在昆仑山上。见《水经注·河水》。⑳十二楼：相传黄帝时作五城十二楼以俟神人。见《汉书·郊祀志》。此指仙人所居楼阁。王母：即西王母，神话中神，居昆仑山。见《山海经·大荒西经》。

神颖

神颖，咸通中僧。事迹见《唐诗纪事》卷七四。今存诗二首。

36　和王季文题九华山[1]

众岳雄分野，九华镇南朝。彩笔凝空远，崔嵬寄青霄[2]。龙潭古仙府，灵药今不凋[3]。莹为沧海镜，烟霞作荒标。造化心数奇，性状精气饶[4]。玉树郁玲珑[5]，天籁韵萧寥[6]。寂寂寻乳窦，兢兢行石桥。通泉漱云母[7]，藉草萦香苕[8]。我住幽且深，君赏昏复朝。稀逢发清唱，片片霜凌飙。

①王季文：见卷五九四小传。九华山：又名九子山，在安徽青阳县西南。因有九峰，形似莲花，故名。②崔嵬：高貌。③凋：零落。④精气：灵气。⑤玲珑：明彻貌。⑥天籁：自然界的音响。⑦云母：云母族矿物总称。为钾、镁、锂、铝等的硅酸盐。⑧苕：草名。也叫凌霄、紫葳。

37　宿严陵钓台[1]

寒谷荒台七里洲[2]，贤人永逐水东流。独猿叫断青天月，千古冥冥潭树秋。

①严陵钓台：在浙江桐庐县南之七里滩。相传东汉严光曾在此垂钓。②七里洲：即七里滩，又名七里泷。

澹交

澹交，苏州昭隐寺僧，乾符中人。事迹见《宋高僧传》卷一二。今存诗三首。

38　效古

荣辱又荣辱，一何翻与覆。人生百岁中，孰肯死前足。玄鬓忽如丝，青丛不再绿[1]。自古争名徒，黄金是谁禄。

①青丛：这里比喻乌发。

39　病后作

未得忘身法[1]，此身终未安。病肠犹可洗，瘦骨不禁寒。药少心情饵，经无气力看。悠悠片云质，独对夕阳残。

①忘身：谓置生死于度外。

40　写真[1]

图形期自见，自见却伤神。已是梦中梦，再逢身外身。水花凝幻质，墨彩染空尘。堪笑予兼尔，俱为未了人。

①写真：肖像画。

文秀

文秀，江南僧。昭宗时居长安，为文章供奉。与郑谷、齐己有交往，关系甚洽。又曾游南五台。事迹见《唐诗纪事》卷七四、《唐才子传》卷三。存诗一首。

41　　端午

节分端午自谁言，万古传闻为屈原。堪笑楚江空渺渺，不能洗得直臣冤。

怀楚

怀楚，唐末五代僧人，居安州白兆山竺乾院。事迹见《景德传灯录》卷二三。存诗二首。

42　　谢友人见访留诗

轩车谁肯到，泉石自相亲。暮雨凋残寺[①]，秋风怅望人。庭新一片叶，衣故十年尘。赖有瑶华赠[②]，清吟愈病身。

①凋：损伤。②瑶华：洁白如玉的花。这里美称他人之诗。

43　　送新平故人[①]

常听仓庚思旧友[②]，又因蝴蝶梦生涯[③]。一千馀里河连郭，三十六峰寒到家[④]。阴岛直分东虢雁[⑤]，晴楼高入上阳鸦[⑥]。姜嫄庙北与君别[⑦]，应笑薄寒悲落花。

①新平：郡名，即邠州，州治在今陕西彬县。②仓庚：即黄莺。③蝴蝶梦：参见760·8④。④三十六峰：嵩山西峰少室山有三十六峰。见《河南通志》卷七。⑤虢：古国名。有东虢、西虢、北虢之分。东虢：在今河南荥阳东北。⑥上阳：唐宫名，在洛阳西。⑦姜嫄：周始祖后稷的母亲。据《元和郡县图志》卷二，姜嫄祠在京兆府武功县西南二十二里。

本寂

本寂（840—910），又名耽章，俗姓黄，泉州莆田（今属福建）人。于福州云名山出家。咸通初，从洞山良价习禅，嗣法洞宗。居临川曹山，世称曹山本寂。卒谥元证大师。有《对寒山子诗》七卷。生平事迹见《祖堂集》卷八、《宋高僧传》卷一三等。今存诗一首。实为大梅山法常之作。

44　　辞南平锺王召[①]

摧残枯木倚寒林，几度逢春不变心。樵客见之犹不采，郢人何事苦搜寻[②]。

①锺王：锺传。《新唐书》本传："僖宗擢传江西团练使，俄拜镇南节度使，检校太保、中书令，爵颍川郡王，又徙南平。"按：此诗实为大梅山法常作，见《古今禅藻集》卷八。本寂但引用而已。参见《全唐诗补编·续拾》卷二七。②郢人：郢都的匠人。见《庄子·徐无鬼》。

（武步跃）

增订注释全唐诗卷八一九

子兰

子兰，唐末人，昭宗时为文章供奉。今存诗一卷。

1　　短歌行

日月何忙忙，出没住不得。使我勇壮心，少年如顷刻。人生石火光[①]，通时少于塞[②]。四季倏往来，寒暑变为贼。偷人面上花，夺人头上黑。

①石火光：敲石所发出的火光。比喻人生的短暂。②通：亨通，顺畅。塞：阻塞。

2　　饮马长城窟[①]

游客长城下，饮马长城窟。马嘶闻水腥，为浸征人骨。岂不是流泉，终不成潺湲。洗尽骨上土，不洗骨中冤。骨若比流水，四海有还魂。空流呜咽声，声中疑是言[②]。

①饮马长城窟：乐府旧题，属相和歌辞瑟调曲。②是：全诗校："一作骨"。

3　夜直

大内隔重墙，多闻乐未央。灯明宫树色，茶煮禁泉香。凤辇通门静[1]，鸡歌入漏长。宴荣陪御席，话密近龙章[2]。吟步彤庭月，眠分玉署凉[3]。欲粘朱绂重[4]，频草白麻忙[5]。笔力将群吏，人情在致唐[6]。万方瞻仰处，晨夕面吾皇。

①凤辇：皇帝所乘的车子。②龙章：皇帝穿的袍子上一般都绣着龙的图案。这里代指皇帝。③玉署：翰林院的别称，又称“玉堂”。④绂：系印的丝带。⑤白麻：唐代诏书用麻纸誊写，有黄白麻的分别。凡赦书、德音、立后、建储、大诛讨及拜免将相等，均用白麻；制敕用黄麻。⑥致唐：致君唐尧。

4　赠行脚僧[1]

世界曾行遍，全无行可修。炎凉三衲共[2]，生死一身休。片断云随体，稀疏雪满头。此门无所著，不肯暂淹留。

①行脚僧：即游方和尚。②三衲：三种僧衣，即大衣僧迦梨，上衣郁多罗僧，下衣安陀会。

5　秋日思旧山

咸言上国繁华[1]，岂谓帝城羁旅。十点五点残萤，千声万声秋雨。白云江上故乡，月下风前吟处。欲去不去迟迟，未展平生所伫[2]。

①上国：指京城。②伫：贮积。

6　寄乾陵杨侍郎[1]

冷落官资不畏贫，司曹且共内官分[2]。步量野色成公案，点检樵声入奏闻。陵庙路因朝去扫，御炉香每夜来焚。碑寒树古神门上，管得无穷空白云。

①乾陵：唐高宗及武后陵，在京兆府奉天县梁山。②司曹：官署。内官：宦官。

7　登楼忆友

物象远濛濛[1]，周回极望中。带烟千井树[2]，和磬一楼风。月色寒沉地，波声夜扬空。登楼无限趣，恨不与君同。

①物象：景物，风景。②井：古制八家为井。引申为乡里，家宅。

8　华严寺望樊川[1]

万木叶初红，人家树色中。疏钟摇雨脚，秋水浸云容。雪碛回寒雁，村灯促夜舂。旧山归未得，生计欲何从。

①樊川：在京兆府万年县南三十五里，今陕西西安南。因樊哙食邑于此得名。华严寺在樊川孙村之西。见《类编长安志》卷五。

9　与道侣同于水陆寺会宿

论道穷心少有朋，此时清话昔年曾。柿凋红叶铺寒井，鹤坠霜毛著定僧。风递远声秋涧水，竹穿深色夜房灯。出门尽是劳生者，只此长闲几个能。

10　城上吟

古冢密于草，新坟侵官道。城外无闲地，城中人又老。

11　襄阳曲[1]

为忆南游人，移家大堤住。千帆万帆来。尽过门前去。

①襄阳曲：乐府旧题，又称《襄阳乐》，属西曲。

12　诫贪

多求待心足，未足旋倾覆[1]。明知贪者心，求荣不求辱。

①旋：随后，不久。

13　蝉二首

独蝉初唱古槐枝，委曲悲凉断续迟。雨后忽闻谁最苦，异乡孤馆忆家时。

衰柳蝉吟旁浊河[1]，正当残日角声和[2]。寻常不足少愁思，此际闻时愁更多。

①旁：通“傍”，靠近。②角：古代军中的一种乐器。

14　太平坊寻裴郎中故宅[1]

不语凄凉无限情，荒阶行尽又重行。昔年住此何人在，满地槐花秋草生。

①太平坊：唐长安城坊名。《唐两京城坊考》卷四载，裴坦有宅在太平坊，坦曾官职方郎中。

15　登楼

边邑鸿声一例秋，大波平日绕山流。故人千里同明月，尽夕无言空倚楼。

16　长安早秋

风舞槐花落御沟，终南山色入城秋，门门走马徵兵急，公子笙歌醉玉楼。

17　对雪

密密无声坠碧空，霏霏有韵舞微风。幽人吟望搜辞处，飘入窗来落砚中。

18　鹦鹉

翠毛丹嘴乍教时，终日无寥似忆归[1]。近来偷解人言语，乱向金笼说是非。

①无寥：即无聊，无情绪，不振作。

19　晚景

池荷衰飒菊芬芳，策杖吟诗上草堂。满目暮云风卷尽，郡楼寒角数声长。

20　长安伤春

霜陨中春花半无，狂游恣饮尽凶徒。年年赏玩公卿辈，今委沟塍骨渐枯。

21　河梁晚望二首

水势滔滔不可量，渔舟容易泛沧浪[1]。连山翠霭笼沙溆[2]，白鸟翩翩下夕阳。

①沧浪：此泛指河水。②溆：浦，水边。

雨添一夜秋涛阔，极目茫茫似接天。不知龙物潜何处，鱼跃蛙鸣满槛前。

22　悲长安

何事天时祸未回，生灵愁悴苦寒灰[1]。岂知万顷繁华地，强半今为瓦砾堆[2]。

①悴：忧。②强半：多半，过半。瓦砾堆：据《资治通鉴》卷二五五载，黄巢兵败后，焚长安宫室东走。官军入城暴掠，无异于贼，长安室屋及民宅所存无几。

23　千叶石榴花

一朵花开千叶红，开时又不藉春风。若教移在香闺畔，定与佳人艳态同。

24　观棋

拂局尽消时，能因长路迟。点头初得计，格手待无疑[1]。寂默亲遗景，凝神入过思。共藏多少意，不语两相知。

①格：击打。

增订注释全唐诗卷八二〇

可止

可止（860—934），姓马，范阳房山（今属北京市）人。早年出家，博通经论。居长安大庄严寺，乾宗三年，进诗，赐紫袈裟。后唐明宗天成三年住洛阳长寿寺，署号文智大师。有诗三百五十篇，编为《三山集》。事迹见《宋高僧传》卷七。今存诗九首，断句一联。

1　山居

雪消春力展，花漫洞门垂。果长纤枝曲，岩崩直道移。重猿围浅井，斗鼠下疏篱。寒食微灯在，高风势彻陂[1]。

①陂：池塘。

2　　赠樊川长老[①]

瘦颜颧骨见，满面雪毫垂[②]。坐石鸟疑死，出门人谓痴。照身潭入楚，浸影桧生隋[③]。太白曾经夏[③]，清风凉四肢。

①全诗校：“一作清尚诗”。按：清尚卷未收。樊川：见819·8①。②雪毫：白色须眉。③桧：柏科，常绿乔木。桧生隋：谓此桧乃隋代所栽。④太白：山名，在陕西武功。经夏：坐夏，僧人于四月十六至七月十五安禅静坐，称坐夏。

3　　寄积麦山会如长老[①]

默然如大道，尘世不相关。青桧行时静，白云禅处闲。贫高一生行，病长十年颜。夏满期游寺，寻山又下山。

①积麦山：在甘肃天水市东南，为佛教胜地之一。

4　　送僧一作无可诗，见809·15

5　　哭贾岛[①]

燕生松雪地[②]，蜀死葬山根[③]。诗僻降今古，官卑误子孙。塚栏寒月色，人哭苦吟魂。墓雨滴碑字，年年添藓痕。

①贾岛：见卷五六四小传。②燕生：生于燕地。岛范阳人，古属燕地。③蜀死：死于蜀中。《唐诗纪事》卷三九：“普州有岳阳山，岛葬于此。”普州治所在今四川安岳县。

6　　雪十二韵

落处成过尺，翛然物象凄。瑞凝金殿上，寒甚玉关西。润比江河普，明将日月齐。凌云花顶腻[①]，锁径竹梢低。出谷樵童怯，归林野鸟迷。煮茶融破练[②]，磨墨染成黳[③]。陷兔埋平泽，和鱼冻合溪。入楼消酒力，当槛写诗题。道路依凭马，朝昏委托鸡。洞深猿作族，松亚鹤移栖。及夏清岩穴，经春溜石梯。丰年兼泰国，天道育黔黎[④]。

①花顶：疑当作华顶，指华山山顶。腻：滑。②练：洁白的熟绢。比喻白雪。③黳：黑色。④黔黎：黔首、黎民的合称。指百姓。

7　　精舍遇雨一作清江诗，见807·20

8　　小雪一作清江诗，见807·21

9　　送婆罗门僧一作清江诗，见807·14

10　　句

不知谁会喃喃语，必向王前报太平[①]。

①全诗注：“中山节度王处直座咏白鹊，时诸侯兼并，王欲继好息民，故云。高僧传。”

云表

云表，唐僖宗时于南昌讲《法华慈恩大疏》，法席称盛。事迹见《宋高僧传》卷七。今存诗一首。

11　　寒食日

寒食悲看郭外春，野田无处不伤神。平原累累添新塚，半是去年来哭人。

归仁

归仁，唐末五代江南僧，住洛阳灵泉寺。事迹见《景德传灯录》卷二〇。今存诗六首。

12　　自遣

日日为诗苦，谁论春与秋。一联如得意，万事总忘忧。雨堕花临砌，风吹竹近楼。不吟头也白，任白此生头。

13　　酬沈先辈卷[①]

一百八十首，清泠韵可敲[②]。任从人不爱，终是我难抛。桂魄吟来满[③]，蒲团坐得凹[④]。先生声价在，寰宇几人抄。

①沈先辈：沈彬。见卷七三七小传。先辈，对及第进士推敬的称谓。②清泠：声音清越。③桂魄：指月

亮。相传月中有桂树。④蒲团：用蒲草编织成的团形坐具。

14　题贾岛吟诗台①

此台如可废，此恨有谁平。纵使迷青草，终难没旧名。天悲朝雨色，岳哭夜猿声。不是心偏苦，应关自古情。

①贾岛：见卷五六四小传。

15　悼罗隐①

一著谗书未快心②，几抽胸臆纵狂吟。管中窥豹我犹在③，海上钓鳌君也沉④。岁月尽能消愤懑，寰区那更有知音。长安冠盖皆涂地⑤，仍喜先生葬碧岑。

①罗隐：见卷六四九小传。②谗书：书名，罗隐著。③管中窥豹：喻但见局部，未见全体。《世说新语·方正》："管中窥豹，时见一斑。"④钓鳌：见815·64①。⑤冠盖：冠服和车盖。代指官宦之家。

16　题楚庙

羞容难更返江东①，谁问从来百战功。天地有心归道德，山河无力为英雄。芦花尚认霜戈白，海日犹思火阵红。也是男儿成败事，不须惆怅对西风。

①羞容：《史记·项羽本纪》载，楚汉相争中，项羽兵败乌江，无面目见江东父老，遂自刎而死。

17　牡丹

三春堪惜牡丹奇①，半倚朱栏欲绽时。天下更无花胜此，人间偏得贵相宜。偷香黑蚁斜穿叶，觑蕊黄蜂倒挂枝②。除却解禅心不动，算应狂杀五陵儿③。

①三春：春季三月。②觑：窥伺。③五陵：指汉高帝长陵、惠帝安陵、景帝阳陵、武帝茂陵、昭帝平陵。五陵附近，多贵豪之宅。五陵儿：指贵豪子弟。

卿云

卿云，唐末建州建安（今福建建瓯）人。居长安。事迹见《唐诗纪事》卷七七。今存诗四首。

18　旧国里

旧居梨岭下①，风景近炎方。地暖生春早，家贫觉岁长。石房云过湿，杉径雨馀香。日夕竟无事，诗书聊自强。

①梨岭：在建州建安县东北八十里。见《元和郡县图志》卷二九。梨，全诗校："一作黎"。

19　秋日江居闲咏

寄居江岛边，闲咏见秋残。草白牛羊瘦，风高猿鸟寒。检方医故疾①，挑荠备中餐②。时复停书卷，锄莎种木兰③。

①方：医方。②荠：荠菜。③莎：莎草。

20　长安言怀寄沈彬侍郎①

故园梨岭下②，归路接天涯。生作长安草，胜为边地花。雁南飞不到，书北寄来赊。堪羡神仙客，青云早致家。

①沈彬：见卷七三七小传。②梨：全诗校："一作黎。"

21　送人游塞

去去玉关路①，省君曾未行②。塞深多伏寇，时静亦屯兵。雪每先秋降，花尝近夏生。闲陪射雕将③，应到受降城④。

①玉关：即玉门关。②省：知。③射雕将：善射之军将。④受降城：景云三年张仁愿所筑，有东、中、西三座，以防突厥入寇。在今内蒙包头市附近黄河北岸。详见《元和郡县图志》卷四。

隐峦

隐峦，唐末诗僧。曾居庐山，后入蜀。事迹见《唐才子传》卷三。今存诗五首。

22　逢老人

路逢一老翁，两鬓白如雪。一里二里行，四回

五回歇。

23 牧童

牧童见人俱不识，尽着芒鞋戴箬笠[①]。朝阳未出众山晴，露滴蓑衣犹半湿。二月三月时，平原草初绿。三个五个骑羸牛，前村后村来放牧。笛声才一举，众稚齐歌舞[②]。看看白日向西斜，各自骑牛又归去。

①芒鞋：草鞋。箬笠：箬竹编织的斗笠。②稚：幼小。此指牧童。

24 蜀中送人游庐山

居游正值芳春月，蜀道千山皆秀发。溪边十里五里花，云外三峰两峰雪。君上匡山我旧居[①]，松萝抛掷十年馀[②]。君行试到山前问，山鸟只今相忆无。

①匡山：庐山别名。②萝：即女萝，地衣门植物。

25 琴

七条丝上寄深意[①]，涧水松风生十指。自乃知音犹尚稀，欲教更入何人耳。

①七条丝：指琴上七弦。

26 浮桥

横压惊波防没溺，当初元创是军机[①]。行人到此全无滞，一片江云踏欲飞。

①军机：军事需要。

泠然

泠然，一作“冷然”，中唐诗僧。与费冠卿同时。今存诗一首。

27 宿九华化成寺庄[①]

佛寺孤庄千嶂间，我来诗境强相关。岩边树动猿下涧，云里锡鸣僧上山。松月影寒生碧落[②]，石泉声乱喷潺湲。明朝更蹑层霄去，誓共烟霞到老闲。

①九华：山名，在今安徽青阳县南。②碧落：天空。

大愚

大愚，五代时郴都青莲寺僧。今存诗一首。

28 乞荆浩画[①]

六幅故牢健，知君恣笔踪。不求千涧水，止要两株松。树下留磐石，天边纵远峰。近岩幽湿处，惟藉墨烟浓。

①荆浩：见卷七二一小传。

怀濬

怀濬，秭归(今属湖北)郡僧。今存诗二首。

29 上归州刺史代通状二首[①]

家在闽山西复西，其中岁岁有莺啼。如今不在莺啼处，莺在旧时啼处啼。

①通状：旧时下级呈送上级的一种公文。诗题全诗注：“怀濬能逆知未兆之事，东里人以神圣待之。刺史于公捕诘，乃以诗通状，于异而释之。”

家在闽山东复东，其中岁岁有花红。而今不在花红处，花在旧时红处红。

恒超

恒超，俗姓冯，范阳(今北京)人。居棣州开元寺，讲经论二十馀年，声闻于齐鲁间。死于五代后汉乾祐(948—950)年间。今存诗一首。

30 辞郡守李公恩命

虚著褐衣老，浮杯道不成[①]。誓传经论死，不染利名生。厌树遮山色，怜窗向月明。他时随范蠡[②]，一棹五湖清。

①浮杯：相传晋僧杯度以浮杯度水。见《高僧传》卷一〇。②范蠡：春秋越大夫，助越王勾践灭吴后，后乘扁舟浮于五湖。

净显

净显，五代时洛阳首座沙门。事迹见《五代名画补遗》，今存诗一首。

31　题广爱寺楞伽山

灵异不能栖鸟雀，幽奇终不着猿猱。为经巢贼应无损[1]，纵使秦驱也谩劳。珍重昔贤留像迹，陵迁谷变自坚牢[2]。

①巢：指黄巢。②陵迁谷变：比喻世事巨大变迁。

修雅

修雅，唐僧。今存诗一首。

32　闻诵法华经歌

山色沉沉，松烟幂幂[1]。空林之下，盘陀之石[2]。石上有僧，结跏横膝[3]。诵白莲经，从旦至夕。左之右之，虎迹狼迹。十片五片，异花狼籍。偶然相见，未深相识。知是古之人，今之人，是昙彦[4]，是昙翼[5]。我闻此经有深旨，觉帝称之有妙义。合目冥心子细听，醍醐滴入焦肠里[6]。佛之意兮祖之髓，我之心兮经之旨。可怜弹指及举手，不达目前今正是。大矣哉，甚奇特，空王要使群生得。光辉一万八千土，土土皆作黄金色。四生六道一光中[7]，狂夫犹自问弥勒。我亦当年学空寂，一得无心便休息，今日亲闻诵此经，始觉驴乘匪端的[8]。我亦当年不出户，不欲红尘沾步武，今日亲闻诵此经，始觉行行皆宝所。我亦当年爱吟咏，将谓冥搜乱神定[9]，今日亲闻诵此经，何妨笔砚资真性。我亦当年狎儿戏，将谓光阴半虚弃，今日亲闻诵此经，始觉聚沙非小事[10]。我昔曾游山与水，将谓他山非故里，今日亲闻诵此经，始觉山河无寸地。我昔心猿未调伏[11]，常将金锁虚拘束，今日亲闻诵此经，始觉无物为拳拳[12]。师诵此经经一字，字字烂嚼醍醐味，醍醐之味珍且美，不在唇，不在齿，只在劳生方寸里[13]。师诵此经经一句，句句白牛亲动步[14]，白牛之步疾如风，不在西，不在东，只在浮生日用中[15]。日用不知一何苦，酒之肠，饭之腑。长者扬声唤不回，何异聋，何异瞽。世人之耳非不聪，耳聪特向经中聋。世人之目非不明，目明特向经中盲。合聪不聪，合明不明，辘轳上下，浪死虚生。世人纵识师之音，谁人能识师之心；世人纵识师之形，谁人能识师之名。师名医王行佛令，来与众生治心病。能使迷者醒，狂者定，垢者净，邪者正，凡者圣。如是则非但天恭敬，人恭敬，亦合龙赞咏，鬼赞咏，佛赞咏。岂得背觉合尘之徒，不稽首而归命。

①幂幂：覆盖笼罩貌。②盘陀：石高大貌。③结跏：佛教中修禅者的坐法，即双足交叠而坐。④昙彦：疑当作昙影，晋僧，善讲《法华经》。《高僧传》卷六有传。⑤昙翼：晋僧。《高僧传》卷五有传。⑥醍醐：酥酪上凝聚的油。佛教用以比喻一乘教义。⑦四生：佛教将众生分为四类，即胎生、卵生、湿生、化生。六道：佛教把众生世界分为天、人、阿修罗、地狱、饿鬼、畜生六类，因各自所作的善恶业因不同，于此六道中升沉异趣，轮回相续。⑧驴乘：佛教以牛车、鹿车、羊车喻三乘的高下，此以驴乘喻已过去所见褊浅，非精要。⑨冥：谓苦心思索。⑩聚沙：谓引导儿童向佛。《法华经·方便品》："乃如童子戏，聚沙成佛塔。"⑪心猿：猿猴性好动，比喻人的心思流荡散乱，动摇不定。⑫拳（gǒng）：古代一种刑法，两手同械。⑬方寸：指心。⑭白牛：佛教语，比喻佛法中之大乘。见《法华经》。⑮日用：日常。

元寂

元寂，俗姓高，自谓高骈族人。南唐烈祖时，出家金陵开元寺。保大中，授左街僧录，内供奉，赐紫。因饮酒狂歌落职。后醉死于石子冈。事见《南唐书》卷二六。今存诗一首。

33　歌[1]

酒秃酒秃，何荣何辱。但见衣冠成古丘，不见江河变陵谷。

①诗题全诗注："马令书云：'寂日以狂歌为事，大醉则十数小儿随之，行歌于路，与群儿互相应和，旁若无人。'"

若虚

若虚，南唐庐山僧。持经不出石室，国主李氏累徵，终不就。乾祐中盛夏坐终。事迹见《宋高僧传》卷二五本传。今存诗三首。

34 怀庐山旧隐

九叠嵯峨倚着天①，悔随寒瀑下岩烟。深秋猿鸟来心上，夜静松杉到眼前。书架想遭苔藓裹，石窗应被薜萝缠。一枝筇竹游江北，不见炉峰三十年②。

①嵯峨：高峻貌。②炉峰：指香炉峰。

35 乐仙观

乐氏骑龙上碧天，东吴遗宅尚依然。悟来大道无多事，真后丹元不值钱①。老树夜风虫咬叶，古垣春雨藓生砖。松倾鹤死桑田变②，华表归乡未有年③。

①真后：成仙后。元：全诗校："一作经，一作丸"。②桑田变：见751·10①。③华表归乡：见750·16⑤。

36 古镜

轩后红炉独铸成①，藓痕磨落月轮呈。万般物象皆能鉴，一个人心不可明。匣内乍开鸾凤活，台前高挂鬼神惊。百年肝胆堪将比，只怕看频素鬓生。

①轩后：即黄帝轩辕氏。红：全诗校："一作洪"。

文益

文益（885—958），俗姓鲁，馀杭（今杭州）人。七岁依新定（睦州）智通院全伟师落发。弱龄禀具于越州开元寺，后于育王寺研经习旨，旁探儒雅，游文雅之场。曾至抚州，州牧请住崇寿院。后应南唐国主李璟之请，至江宁，住报恩禅院，深受礼遇。卒谥大法眼禅师。事迹见《宋高僧传》卷一三、《景德传灯录》卷二四、《十国春秋》卷三三。今收诗一首。

37 睹木平和尚

木平山里人，貌古年复少①。相看陌路同，论心秋月皎。怀衲线非蚕②，助歌声有鸟。城阙今日来，一讴曾已晓。

①年：全诗校："一作言"。②怀：全诗校："一作坏"。

无则

无则，五代时人，为法眼文益禅师弟。今存诗三首。

38 鹭鸶①一作齐己诗，见842·76·3

白蘋红蓼碧江涯，日暖双双立睡时。愿揭金笼放归去，却随沙鹤斗轻丝。

①鹭鸶：即白鹭。

39 百舌鸟二首

千愁万恨过花时，似向春风怨别离。若使众禽俱解语，一生怀抱有谁知。

长截邻鸡叫五更，数般名字百般声。饶伊摇舌先知晓，也待青天明即鸣。

谦光

谦光，金陵（今南京）人。素有才辨，南唐国主以国师礼待之。事迹见《五代史补》卷五。今存诗一首。

40 赏牡丹应教一作殷益诗，见764·24

（武步跃）

增订注释全唐诗卷八二一

贯休 一

贯休（832—913），俗姓姜，字德隐，婺州兰溪（今属浙江）人。七岁出家，二十岁受戒，漫游江东、西，习经读书。工诗擅画。乾宁初往钱塘谒钱镠，得礼遇，后谒荆南成汭。

天复三年（903）秋入蜀，为王建所重，呼为“得得来和尚”，赐号禅月大师，为其建龙华禅院。后梁乾化二年十二月（913）卒于蜀。休与李频、吴融、韦庄、罗隐、齐己等多有交往唱酬，诗名甚著。曾自编其诗为《西岳集》，吴融作序。卒后其弟子昙域集其诗文为《禅月集》三十卷。生平见昙域《禅月集序》、《宋高僧传》卷三〇、《唐诗纪事》卷七五等。今存诗二十五卷，《全唐诗》编为十二卷。

1　善哉行[①]伤古曲无知音

有美一人兮，婉如清扬[②]。识曲别音兮，令姿煌煌[③]。绣袂拜琴兮，登君子堂。如彼萱草兮[④]，使我忧忘。欲赠之以紫玉尺，白银铛[⑤]。久不见之兮，湘水茫茫[⑥]。

①善哉行：属相和歌辞瑟调曲。②“有美”二句：直用曹丕《善哉行》成句。清扬：谓眉目清秀，语出《诗·郑风·野有蔓草》。③煌煌：姿容鲜丽貌。④萱草：即金针菜、黄花菜，古人认为种植此草可以使人忘忧。⑤铛（dāng）：耳饰。⑥“久不”二句：暗用“湘灵鼓瑟”典故。

2　读离骚经

湘江滨，湘江滨，兰红芷白波如银。终须一去呼湘君[①]，问湘神，云中君，不知何以交灵均[②]？我恐湘江之鱼兮，死后尽为人。曾食灵均之肉兮，个个为忠臣。又想灵均之骨兮终不曲，千年波底色如玉。谁能入水少取得，香沐函题贡上国[③]。贡上国，即全胜和璞悬璨[④]，垂棘结绿[⑤]。

①湘君：湘水之神。屈原《九歌》中有《湘君》篇。下句“云中君”亦为《九歌》中篇名，云中君亦为神灵。②灵均：屈原字灵均。交：结识。③函题：函匣装盛题封。上国：京城。④和璞：和氏璧。悬璨：亦作“悬黎”，美玉名。《战国策·秦策》：“臣闻周有砥厄、宋有结绿、梁有悬黎、楚有和璞。”⑤垂棘：美玉名。班固《西都赋》：“悬黎、垂棘，夜光在焉。”

3　阳春曲江东广明初作[①]

为口莫学阮嗣宗[②]，不言是非非至公。为手须似朱云辈[③]，折槛英风至今在[④]。男儿结发事君亲[⑤]，须斅前贤多慷慨[⑥]。历数雍熙房与杜[⑦]，魏公姚公宋开府[⑧]。尽向天上仙宫闲处坐，何不却辞上帝下下土，忍见苍生苦苦苦。

①广明：唐僖宗年号。元年黄巢入长安，僖宗奔蜀，此诗当作于此时。②阮嗣宗：阮籍字嗣宗，三国魏文学家。为人“不拘礼教，发言玄远，口不臧否人物”。③朱云：汉成帝时人，以忠直闻名于世。④折槛：朱云曾上书请斩权奸，触怒汉成帝，欲诛朱云。云据理力争，攀住殿槛至折坏了栏干。事见《汉书·朱云传》。⑤结发：束发。古时男子自成童开始束发，因以指初成年。⑥斅（xiào）：效法。⑦雍熙：指太平时代。房与杜：唐初名相房玄龄与杜如晦。⑧魏公：指魏徵，参见卷一八魏徵小传。姚公：指姚崇，参见卷五三姚崇小传。宋开府：指宋璟，参见卷五三宋璟小传。按房、杜、魏为贞观贤相，姚、宋为开元贤相，这两个朝代向称唐代太平盛世。

4　白雪曲

列鼎佩金章[①]，泪眼看风枝[②]。却思食藜藿[③]，身作屠沽儿[④]。负米无远近[⑤]，所希升斗归。为人无贵贱，莫学鸡狗肥。斯言如不忘，别更无光辉。斯言如或忘，即安用人为[⑥]。

①列鼎：谓陈列置有盛馔的鼎器。金章：金印。此句言人享受荣华富贵。②风枝：喻父母亡故，不及奉养。③藜藿：指粗劣的饭菜。却思下四句写昔日情形。④屠沽儿：屠夫酒贾，谓身份微贱。⑤负米：背米。《孔子家语·致思》：“由也事二亲之时，常食藜藿之食，为亲负米百里之外。”⑥用人：做人。

5　上留田[①]

父不父，兄不兄。上留田，蝥贼生。徒陟冈，泪峥嵘[②]。我欲使诸凡鸟雀，尽变为鹡鸰[③]。我欲使诸凡草木，尽变为田荆[④]。邻人歌，邻人歌，古风清，清风生。

①上留田：乐府曲名。崔豹《古今注》：“上留田，地名也。其地人有父母死，兄不字其孤弟者，邻人为其弟作悲歌，以讽其兄，故曰《上留田》。”②峥嵘：泪水横流貌。③鹡鸰：鸟名，亦作“脊令”。《诗·小雅·常棣》有“脊令在原，兄弟急难”之句，后因以之比

喻兄弟。④田荆：南朝梁吴均《续齐谐记》载，京兆田真兄弟三人分家，欲破堂前一紫荆树而析之，明日树枯死。兄弟感悟，觉人不如木乎，遂合产和好，树亦复茂。

6　胡无人[①]

霍嫖姚，赵充国[②]，天子将之平朔漠[③]。肉胡之肉，烬胡帐幄[④]。千里万里，唯留胡之空壳。边风萧萧，榆叶初落。杀气昼赤，枯骨夜哭。将军既立殊勋，遂有胡无人曲。我闻之，天子富有四海，德被无垠。但令一物得所，八表来宾[⑤]，亦何必令彼胡无人！

①乐府相和歌辞有《胡无人行》。题下全诗校："一本有行字"。②霍嫖姚：西汉名将霍去病曾官嫖姚校尉，后世称为霍嫖姚。他在武帝时曾两次大败匈奴。赵充国：西汉大将，也曾率军击匈奴。③朔漠：北方沙漠地带。④帐幄：帐幕。⑤八表：八方之外，指极远的地方。来宾：前来归服。

7　苦寒行[①]

北风北风，职何严毒。摧壮士心，缩金乌足[②]。冻云嚣嚣[③]，碍雪一片下不得。声绕枯桑，根在沙塞[④]。黄河彻底[⑤]，顽直到海。一气抟束[⑥]，万物无态。唯有吾庭前杉松树枝，枝枝健在。

①苦寒行：属乐府相和歌辞。②金乌：指太阳。缩金乌足：谓太阳不敢出来。③嚣嚣（áo）：傲慢貌。④沙塞：边塞。⑤彻底：谓透底冰冻。⑥抟（tuán）束：紧束，控制。

8　蒿里[①]

兔不迟[②]，乌更急[③]。但恐穆王八骏，着鞭不及。所以蒿里[④]，坟出蕺蕺[⑤]。气凌云天，龙腾凤集，尽为风消土吃。狐掇蚁拾，黄金不啼玉不泣[⑥]。白杨骚屑[⑦]，乱风愁月。折碑石人，莽秽榛没[⑧]，牛羊窣窸[⑨]。时见牧童儿，弄枯骨。

①蒿里：古挽歌，属相和歌辞。题下全诗校："一本有曲字"。②兔：指月亮。③乌：指太阳。④蒿里：本为山名，相传在泰山之南，为死者葬所。因以泛指坟地。⑤蕺蕺（jí）：丛聚貌。⑥黄金、玉：指殉葬品。⑦骚屑：风声。⑧莽秽榛没：谓埋没于杂草灌木丛中。⑨窣窸（xī sū）：描摹牛羊走动和吃草的声音。

9　临高台[①]

凉风吹远念，使我升高台。宁知数片云[②]，不是旧山来[③]。故人天一涯，久客殊未回。雁来不得书，空寄声哀哀。

①乐府鼓吹曲辞有《庙高台》。②宁知：岂知。③旧山：指故乡或久住之地。

10　杞梁妻[①]

秦之无道兮四海枯，筑长城兮遮北胡。筑人筑土一万里[②]，杞梁贞妇啼呜呜。上无父兮中无夫，下无子兮孤复孤。一号城崩塞色苦，再号杞梁骨出土。疲魂饥魄相逐归，陌上少年莫相非。

①杞梁妻：属乐府杂曲歌辞。春秋时齐国大夫杞梁之妻，或云即孟姜。齐庄公四年，齐袭莒，杞梁战死，其妻迎丧于郊，哭甚哀，城为之崩。后演变为孟姜女哭长城的故事。见刘向《列女传》。②筑人：筑工，筑城的人。

11　古离别[①]

离恨如旨酒[②]，古今饮皆醉。只恐长江水，尽是儿女泪。伊余非此辈[③]，送人空把臂[④]。他日再相逢，清风动天地。

①乐府乐曲歌辞有《古别离》。此题《鉴诫录》卷五作《赠别》。②旨酒：美酒。③伊余：自指，我。④把臂：握持手臂。

12　战城南二首[①]

万里桑干旁，茫茫古蕃壤[②]。将军貌憔悴，抚剑悲年长。胡兵尚陵逼[③]，久住亦非强。邯郸少年辈[④]，个个有伎俩。拖枪半夜去，雪片大如掌。

①战城南：属乐府"鼓吹"曲辞。②蕃壤：即胡地。

③陵逼：侵陵逼迫。④邯郸句：古代邯郸盛游侠，乐府诗有《邯郸少年行》，描写其尚武精神。

碛中有阴兵[①]，战马时惊蹶。轻猛李陵心[②]，摧残苏武节[③]。黄金锁子甲[④]，风吹色如铁。十载不封侯，茫茫向谁说？

①碛：沙漠。②轻猛：轻捷勇猛。李陵：西汉名将李广之孙，善骑射。武帝时率兵击匈奴，战败投降。③苏武：西汉杜陵人。天汉元年（前100）奉使匈奴，被扣留十九年不屈，后终归汉。④锁子甲：一种精制的铠甲。

13　少年行[①]

锦衣鲜华手擎鹘[②]，闲行气貌多轻忽[③]。稼穑艰难总不知[④]，五帝三皇是何物[⑤]。

①少年行：属乐府杂曲歌辞。全诗校：“《纪事》作《公子行》，一本后二首作《公子行》。”全诗题注：“休入蜀，王建遇之甚厚。日召令诵近诗，一时贵戚皆坐。休欲讽之，乃称《公子行》。建善之，贵倖皆怨之。”②鹘（hú）：一种猛禽。③轻忽：悠闲自得貌。④稼穑（jià sè）：播种及收获，泛指农事。《书·无逸》：“厥父母勤劳稼穑，厥子乃不知稼穑之艰难。”⑤五帝三皇：亦称“三皇五帝”，远古时代的帝王。此句谓不读诗书。

其二

自拳五色裘[①]，迸入他人宅。却捉苍头奴[②]，玉鞭打一百。

①拳：拍击。②苍头奴：家奴。

其三

面白如削玉，猖狂曲江曲[①]。马上黄金鞍，适来新赌得。

①猖狂：放纵，随心所欲。曲江：唐长安有名的池苑，在今西安市东南。

14　梦游仙四首

梦到海中山，入个白银宅。逢见一道士。称是李八伯[①]。

①李八伯：即李八百，道教传说中的仙人名。葛洪《神仙传》：“李八百者，蜀人也。莫知其姓名，历世见之，时人计其年八百岁，因以为号。”

其二

三四仙女儿，身着瑟瑟衣[①]。手把明月珠[②]，打落金色梨。

①瑟瑟：碧色宝石。瑟瑟衣：即玉衣。此诗当化用了南海鲛人的传说。见张华《博物志》。②明月珠：即夜光珠。

其三

车渠地无尘[①]，行至瑶池滨[②]。森森椿树下[③]，白龙来嗅人。

①车渠：车辙。或指车渠国，在南海。②瑶池：《史记·大宛传》载，昆仑山上有瑶池，相传为西王母所居之处。③椿树：《庄子·逍遥游》：“上古有大椿者，以八千岁为春，八千岁为秋。”

其四

宫殿峥嵘笼紫气，金渠玉沙五色水[①]。守阍仙婢相倚睡[②]，偷摘蟠桃几倒地[③]。

①金渠：即所谓御沟。②守阍：守门。③蟠桃：西王母处所的仙桃，据说三千年一结实。见《汉武内传》。

15　轻薄篇二首[①]

绣林锦野，春态相压。谁家少年，马蹄蹋蹋。斗鸡走狗夜不归[②]，一掷赌却如花妾[③]。谁云不颠不狂[④]，其名不彰。悲夫！

①乐府杂曲歌辞有《轻薄篇》。②走狗：谓纵狗行猎。③赌却：输掉。④谁云：全诗校：“一作惟言”。

木落萧萧，虫鸣唧唧。不觉朱蔫脸红[①]，霜劫鬓漆[②]。世途多事，泣向秋日。方今少壮不努力，老大徒伤悲[③]。如何？

①朱蔫：谓胭脂消退。②霜劫：谓白发侵染。③少壮不努力，老大徒伤悲：语出汉乐府《长歌行》。

16 长安道[1]

憧憧合合[2]，八表一辙。黄尘雾合，车马火热。名汤风雨[3]，利碾霜雪。千车万驮，半宿关月。上有尧禹，下有夔契[4]。紫气银轮兮，常覆金阙[5]。仙掌捧日兮[6]，浊河澄澈[7]。愚将草木兮有言[8]，与华封人兮不别[9]。

①长安道：属乐府横吹曲辞。②憧憧：往来不绝貌。合合：纷错貌。③汤：冲撞，冒。④夔契（kuí xiè）：帝舜二贤臣。上句泛指君王，此句指臣下。⑤“紫气”二句：意谓富贵长久。⑥仙掌：汉武帝为求仙，在建章宫神明台上造铜仙人，捧铜盘以承天上仙露。⑦浊河：黄河。此句与上句意谓寿命久长。⑧愚：我。将：和。此句谦言自己人微言轻。“有言”下，全诗校：“一本作有言有言”。⑨华封人：《庄子·天地》所写的华地一个守封疆的人，他以寿、富、多男祝福尧，尧辞谢不受，华封人说只要人尽其职、天下均富、寿夭顺应自然，就没有什么不好的地方了。此句连接上句，意谓我与华封人的见解一样。“不别”下，全诗校：“一本作不别不别”。

17 洛阳尘

昔时昔时洛城人，今作茫茫洛城尘。我闻富有石季伦[1]，楼台五色干星辰[2]。乐如天乐日夜闻，锦姝绣妾何纷纷。真珠帘中，姑射神人[3]。文金线玉[4]，香成暮云。孙秀若不杀[5]，晋室应更贫。伊水削行路[6]，冢石花磷磷。苍茫金谷园，牛羊齕荆榛[7]。飞鸟好羽毛，疑是绿珠身。

①石季伦：西晋富豪石崇，字季伦，其金谷园甲第连云。②干：冲。③姑射（yè）：山名。《庄子·逍遥游》载，姑射之山有神人，淖约若处子。后因以“姑射神人”指美人。④文金线玉：谓衣以金玉。⑤孙秀：西晋赵王司马伦嬖臣，他曾向石崇索取其爱妾绿珠，为崇所拒。后劝伦捕崇杀之，绿珠亦坠楼自尽。事见《晋书·石苞传》附《石崇传》。⑥伊水：即伊河，流经洛阳。⑦齕（hé）：咬。

18 富贵曲二首

有金张族[1]，骄奢相续。琼树玉堂[2]，雕墙绣毂[3]。纨绮杂杂[4]，钟鼓合合。美人如白牡丹花，半日只舞得一曲。乐不乐？足不足？争教他爱山青水绿[5]。

①金张族：金，指金日磾。自汉武帝至平帝，金家七代为内侍；张，指张安世，自宣帝至元帝，张家几代为高官。左思《咏史》：“金张藉旧业，七叶珥汉貂。”②琼树：喻美人。陈后主《玉树后庭》之曲有“琼树朝朝新”之句，就是颂美张丽华的。见《陈书·张丽华传》。③毂（gū）：车轮中心的圆木，此指车。④纨绮：指身着精美服饰的人。⑤争：怎。

如神若仙，似兰同雪[1]。乐戒于极，胡不知辍。只欲更缀上落花，恨不能把住明月。太山肉尽，东海酒竭。佳人醉唱，敲玉钗折。宁知耘田车水翁，日日日炙背欲裂。

①似兰同雪：气息如兰，肌肤如雪。

19 野田黄雀行[1]

高树风多，吹尔巢落。深蒿叶暖，宜尔依泊。莫近鸮类[2]，蛛网亦恶。饮野田之清水，食野田之黄粟。深花中睡，埻土里浴[3]。如此即全胜啄太仓之谷[4]，而更穿人之屋[5]。

①乐府相和歌辞有《野田黄雀行》。曹植《野田黄雀行》：“高树多悲风，海水扬其波。”②鸮类：猫头鹰一类飞禽。③埻（bó）土：尘土。④太仓：古代京城储谷之大仓。⑤穿人之屋：用《诗·召南·行露》“谁谓雀无角，何以穿我屋”句意，喻做坏事。

20 古意九首

一雨火云尽[1]，闭门心冥冥[2]。兰花与芙蓉，满院同芳馨。佳人天一涯，好鸟何嘤嘤[3]。我有双白璧，美于虞卿[4]。我有径寸珠[5]，别是天地精。玩之室生白，潇洒身安轻。只应天上人，见我双眼明。

①火云：红云。多指炎夏。②冥冥：闲适沉静貌。③

嘤嘤：鸟和鸣声。④虞卿：战国时游说之士。说赵孝成王，一见，赐黄金百镒，白璧一双；再见，为上卿。见《史记·虞卿列传》。⑤径寸珠：传说中一种宝珠，直径一寸，能照车前后十二乘。见《韩诗外传》卷一〇。

其二

阳乌烁万物，草木怀春恩。茫茫尘土飞，培壅名利根[1]。我本是蓑笠，幼知天子尊。学为毛氏诗[2]，亦多直致言。不慕需臑类[3]，附势同崩奔[4]。唯寻桃李蹊[5]，去去长者门。

①培壅：培植。②毛氏诗：即《诗经》。③需臑类：爬行之类的小虫。需臑，全诗校："一作蠕蠕"。④崩奔：奔竞。⑤桃李蹊：指淡泊名利的处所。语出《史记·李将军传》："桃李不言，下自成蹊。"

其三

美人如游龙，被服金鸳鸯。手把古刀尺，在彼白玉堂。文章深掣曳[1]，珂珮鸣丁当[2]。好风吹桃花，片片落银床。何妨学羽翰，远逐朱鸟翔[3]。

①文章：指色彩和花纹艳丽的服饰。掣曳：牵引。②珂珮：玉石制作的佩饰。③朱鸟：指鸾凤。

其四

乾坤有清气，散入诗人脾。圣贤遗清风，不在恶木枝[1]。千人万人中，一人两人知。忆在东溪日，花开叶落时。几拟以黄金[2]，铸作钟子期[3]。

①恶木：粗贱的树木，喻顽劣的人。②几：全诗校："一作我"。③钟子期：《列子·汤问》："伯牙善鼓琴，钟子期善听。"此以钟子期指知音。

其五

莫轻白云白，不与风雨会。莫见守羊儿，或是初平辈[1]。人生非日月，光辉岂常在？一荣与一辱，古今常相对。君不见于公门[2]，子孙好冠盖。

①初平：葛洪《神仙传》载，丹溪人皇初平，十五岁时牧羊山中，后得道成仙。②于公门：西汉于定国之父为郡吏，居心平正，活人多，修门令容高车驷马。后子孙多至高官，定国官至丞相。见《汉书》本传。

其六

古交如真金，百炼色不回。今交加暴流[1]，倏忽生尘埃[2]。我愿君子气，散为青松栽。我恐荆棘花，只为小人开。伤心复伤心，吟上高高台。

①暴流：暴涌而过的水。②倏（shū）忽：转眼间。

其七

常思谢康乐[1]，文章有神力。是何清风清，凛然似相识。一种为顽嚚[2]，得作翻经石[3]。一种为枯槁，得作登山屐[4]。永嘉为郡后[5]，山水添新碧。何当学羽翰，一去观遗迹。

①谢康乐：谢灵运袭封康乐公，故称谢康乐。②顽嚚（yín）：愚昧顽钝，指石头。③翻经石：谢灵运曾翻译《涅槃经》，他所经历的不少地方都留有与他有关的翻经台，如杭州、抚州、庐山，永嘉未见记载，此诗所写当据传闻。④登山屐：谢灵运所特制的登山木鞋。鞋底有活动的锯齿，上山则去前齿，下山则去后齿。前句"枯槁"，指木头。⑤永嘉：南朝永嘉郡，即今浙江温州。为郡：即任郡太守。

其八

常思李太白，仙笔驱造化。玄宗致之七宝床[1]，虎殿龙楼无不可[2]。一朝力士脱靴后[3]，玉上青蝇生一个[4]。紫皇殿前五色麟[5]，忽然掣断黄金锁。五湖大浪如银山，满船载酒挝鼓过[6]。贺老成异物[7]，颠狂谁敢和？宁知江边坟[8]，不是犹醉卧？

①七宝床：装饰精美之榻。李阳冰《草堂集序》载，玄宗下诏徵李白进京，"以七宝床赐食，御手调羹以饭之"。②虎殿：汉殿名，即白虎殿。汉时为诸儒讲解经学之所。虎殿龙楼：指皇宫中的殿阁楼台。③力士：谓高力士。李白使高力士脱靴事，见《旧唐书·李白传》。④青蝇：比喻谗毁小人。青蝇能使白变黑，

使玉受玷，故云。⑤五色麟：喻指李白。⑥挝（zhuā）鼓：击鼓。⑦贺老：贺知章。⑧江边坟：指采石江边李白墓。

其九

忆在山中时，丹桂花葳蕤[1]。红泉浸瑶草，白日生华滋[2]。箬屋开地炉[3]，翠墙挂藤衣。看经竹窗边，白猿三两枝。东峰有老人，眼碧头骨奇。种薤煮白石[4]，旨趣如婴儿。月上来打门，月落方始归。授我微妙诀。恬荡无所为。别来六七年，只恐白日飞[5]。

①葳蕤（wēi ruí）：盛多貌。②华滋：形容枝叶繁茂。《古诗十九首·庭中有奇树》："庭中有奇树，绿叶发华滋。"白日：全诗校："一作日夕"。③箬屋：用箬叶盖的房屋。④煮白石：葛洪《神仙传》中有白石先生"常煮白石为粮"。此指修炼。⑤白日飞：白日升天，谓坐化、仙逝。

21 酷吏词[1]

霰雨灂灂[2]，风吼如斸[3]。有叟有叟，暮投我宿。吁叹自语，云太守酷。如何如何，掠脂斡肉[4]。吴姬唱一曲，等闲破红束[5]。韩娥唱一曲[6]，锦段鲜照屋。宁知一曲两曲歌，曾使千人万人哭。不惟哭，亦白其头，饥其族。所以祥风不来，和气不复。蝗乎蠈乎[7]，东西南北。

①全诗题注："唐末寇乱，休避地渚宫。荆帅高氏优待之，馆于龙兴寺。会有谒宿，话时政不治，乃作《酷吏词》以刺之。"渚宫，江陵的别称。荆帅高氏，指荆南兵马留后高季兴。见《十国春秋》本传。②灂灂（zhuó）：雨声。③斸（zhú）：砍，割。④斡（wò）：挖。⑤等闲：随便。破红束：谓赠以成束的彩帛作为缠头。⑥韩娥：与吴姬均指善歌之女子。⑦蠈（zéi）：一种食稻节的害虫。蠈与蝗均喻害民之人。

22 还举人歌行卷

厚于铁围山上铁[1]，薄似双成仙体缬[2]。蜀机凤雏动蹩躠[3]，珊瑚枝枝撑着月。王恺家中藏难掘[4]，颜回饥孱愁天雪[5]。古松直笔雷不折，雪衣女啄蟠桃缺[6]。珮入龙宫步迟迟。绣帘银殿何参差，即不知骊龙失珠知不知[7]。

①铁围山：佛经言四大部洲之外有铁围山，又有大铁围、小铁围，周匝如轮。②双成：即董双成，西王母的侍女。事见《汉武帝内传》。缬：染有文彩的丝织品。③蹩躠（bié xiè）：盘旋而舞貌。此句言如蜀锦上雏凤那么生动飘逸。④王恺：晋外戚，豪于财，家有武帝所赐珊瑚树。此言王恺若得此卷一定宝藏。⑤饥孱（chán）：饥饿体弱。⑥雪衣女：天宝中岭南进白鹦鹉于宫中，玄宗与贵妃喜之，呼为雪衣女。见《太平广记》引《谭宾录》。⑦骊龙：《庄子·列御寇》："千金之珠，必在九重之渊，而骊龙颔下。"骊珠常指诗文佳作。

23 陈宫词

缅想当时宫阙盛，荒宴椒房蔑尧圣[1]。玉树花歌百花里[2]，珊瑚窗中海日迸。中臣来朝酒未醒，酒醒忠谏多不听。陈宫因此成野田，耕人犁破宫人镜。

①椒房：皇后居住之宫殿。②玉树花：即《玉树后庭花》，南朝陈后主作。

24 拟齐梁酬所知见赠二首

静只焚香坐，咏怀悲岁阑。佳人忽有赠，满手红琅玕[1]。不独耀肌魄，将行为羽翰。酬如上青天，风雪空漫漫。

①红琅玕（láng gān）：红宝石。喻诗句。

美如仙鼎金，清如纤手琴。孙登啸一声[1]，缥缈不可寻。但觉神洋洋，如入三昧林[2]。释手复在手，古意深复深。惭无英琼瑶[3]，何以酬知音。

①孙登：西晋隐士，善啸，若鸾凤之音。见《晋书·阮籍传》。②三昧：佛教语，意谓排除杂念，专注一境。③英琼瑶：比喻美好的诗文。此句化用张衡《四愁诗》："美人赠我金错刀，何以报之英琼瑶。"

25 经古战场

茫茫凶荒[1]，迥如天设。驻马四顾，气候迂

结。秋空峥嵘，黄日将没。多少行人，白日见物②。莫道路高低，尽是战骨。莫见地赤碧，尽是征血。昔人昔人既能忠尽于力，身縻戈戟，脂其风，膏其域。今人何不绳其塍③，植其食④。而使空旷年年，常贮愁烟。使我至此，不能无言。

①凶荒：此谓古战场。②物：指鬼物之类。③塍(chéng)：田间土埂。绳其塍：谓整理土地开阡陌。④植其食：种庄稼。

26　村行遇猎

猎师纷纷走榛莽，女亦相随把弓矢。南北东西尽杀心，断烧残云在围里。鹘拂荒田兔成血，竿打黄茅雉惊起。伤嗟个辈亦是人①，一生将此关身己②。我闻天地之大德曰生③，又闻万事皆天意，何遣此人又如此？犹更愿天公一丈雪，深山麋鹿尽冻死。

①个辈：此辈。②关身己：为自己口腹之欲。③天地之大德曰生：为《易·系辞下》中语。

27　渔家

赤芦盖屋低压恰①，沙涨柴门水痕叠。黄鸡青犬花蒙笼②，渔女渔儿扫风叶。有叟相逢带秋醉，自拔船椿色无愧。前山脚下得鱼多，恶浪堆中尽头睡。但得忘筌心自乐③，肯羡前贤钓清渭④。终须画取挂秋堂，与尔为邻有深意。

①恰：妥帖。②蒙笼：花草茂盛貌。③忘筌：筌，一种捕鱼的竹器，亦作“荃”。《庄子·外物》：“荃者所以在鱼，得鱼而忘荃。”④钓清渭：《史记·齐太公世家》载，吕尚年老穷困，垂钓于渭水之滨，得遇周文王。

28　田家作

田家老翁无可作，昼甑蒸梨香漠漠。只向阶前曝背晒，赤桑大叶时时落。古堑侵门桃竹密，仓囤峨峨欲遮日。自云孙子解耕耘，四五年来腹多实。我闻此语心自悲，世上悠悠岂得知，稼而不穑徒尔为①？

①稼而不穑：语本《史记·孔子世家》：“良农能稼而不能为穑。”稼，种。穑，收。

29　江边祠

松森森，江浑浑，江边古祠空闭门。精灵应醉社日酒①，白龟咬断菖蒲根。花残冷红宿雨滴②，土龙甲湿鬼眼赤③。天符早晚下空碧④，昨夜前村行霹雳。

①社日：古时祭祀土神的日子。②宿雨：隔夜的雨水。③土龙：鼍的别称。④天符：天廷下达的诏命。空碧：天空。

30　苦热寄赤松道者

天云如烧人如炙，天地炉中更何适①。蝉喘雷干冰井融，些子清风有何益②。守羊真人聃之役③，高吟招隐倚碧壁，紫气红烟鲜的的④。涧茗园瓜麹尘色⑤，骄冷奢凉合相忆⑥。

①天地炉中：《庄子·大宗师》：“今一以天地为大炉。”此诗则以之比喻酷热难当，犹置身炉中。②些子：少许。③守羊真人：唐李朝威《柳毅传》写洞庭龙王小女在遇柳毅时扮成牧羊女，其实羊皆雨师。真人，仙人，指龙女。聃：疑为髯之误，指龙。④的的：鲜明貌。⑤麹尘：酒曲上所生菌，色淡黄，因指淡黄色。⑥骄冷奢凉：特别凉冷。合：应。

31　偶作二首

新诗一千首，古锦初下机。除月与鬼神，别未有人知。子期去不返①，浩浩良不悲②。不知天地间，知者复是谁？

①子期：即钟子期。伯牙善鼓琴，子期为其知音。②悲：感人。

门前数枝路，路路车马鸣。名埃与利尘，千里万里行。只见青山高，岂见青山平。朱门势峨峨，冠盖何光明。黄鸟在花里，青蝉夺其声。尔生非金玉，岂常贵复贞①？寄言之子心，可以归无形。

①贞：坚固，久长。

32 夜夜曲[①]

蟪蛄切切风骚骚[②]，芙蓉喷香蟾蜍高[③]。孤灯耿耿征妇劳[④]，更深扑落金错刀[⑤]。

①诗题全诗校："一作秋夜曲"。②蟪蛄：蝉的一种。骚骚：风声。③蟾蜍：传说嫦娥奔月："遂讬身于月，是为蟾蜍。"见《后汉书·天文志》。后用为月亮的代称。④征妇：征人妇。⑤金错刀：一种精美的刀，此指剪刀。

33 春晚书山家屋壁二首[①]

柴门寂寂黍饭馨，山家烟火春雨晴。庭花濛濛水泠泠，小儿啼索树上莺。

①"山家"之下，全诗校："一本有主人二字"。

水香塘黑蒲森森[①]，鸳鸯鸂鶒如家禽[②]。前村后垄桑柘深，东邻西舍无相侵。蚕娘洗茧前溪渌[③]，牧童吹笛和衣浴。山翁留我宿又宿，笑指西坡瓜豆熟。

①水：全诗校："一作檴"。②鸂鶒（xī chì）：水鸟名。③渌：清澈。

34 春晚闲居寄陈嵩伯[①]

春霖闭门久，春色聚庭木。一梦辞旧山，四邻有新哭。菰蒲生白水，风篁擢纤玉[②]。为忆湖上翁，花时独冥目。

①陈嵩伯：陈陶，字嵩伯。参见卷七三九陈陶小传。②篁：竹子。

35 长持经僧

唠唠长夜坐[①]，唠唠早起。杉森森，不见长，人声续续如流水。摐金挣玉[②]，吐宫咽徵[③]。头低草木，手合神鬼。日消三两黄金争得止。佛言常持经者，可日食三两金。而槁木朽枝，一食而已。伤嗟浮世之人[④]，善事不曾入耳。

①唠唠：口中念念有词。②摐（chuāng）金挣玉：谓诵经时声如撞击金石乐器。③吐宫咽徵（zhǐ）：指诵经时之声调抑扬顿挫。宫、徵，均各为古代五音之一。④浮世：人间。

36 茫茫曲

茫茫复茫茫，满眼皆埃尘。莫言白发多，茎茎是愁筋。未达苦雕伪[①]，及达多不仁。浅深与高低，尽能生棘榛[②]，茫茫四大愁杀人[③]。

①雕伪：雕饰伪装。②棘榛：荆棘，此指恶人。③四大：佛教以地、水、风、火为四大。此指世间。

37 古镜词上刘侍郎[①]

至宝不自宝，照古还照今。仙人手胼胝[②]，寥泬秋沉沉[③]。不是十二面[④]，不是百炼金[⑤]。若非八彩眉[⑥]，不可辄照临。即归玉案头，为君整冠簪。即居吾君手，照出天下心。恭闻太宗朝，此镜当宸襟[⑦]。六合悬清光[⑧]，万里无尘侵。此镜今又出，天地还得一[⑨]。

①刘侍郎：即刘崇龟，参见卷七〇九小传。（考见陶敏《全唐诗人名考证》，下简称陶考。）②胼胝（pián zhī）：老茧。手胼胝：谓制作勤苦。③寥泬（liáo xuè）：寂静。④十二面：传说黄帝在王屋山与西王母铸镜十二面，随月用之。见《轩辕内传》。⑤百炼金：谓铸镜的铜经多次冶炼。见《国史补》。⑥八彩眉：相传尧眉八彩，参见《春秋元命苞》。后以之指帝王之相。据说宝镜常人不可照。见白居易《百炼镜》。故下句云云。⑦宸襟：帝王的谋虑。⑧六合：指天地四方，亦泛指天下。⑨一：一统。

38 送姜道士归南岳

松品落落[①]，雪格索索[②]。眼有三角，头峭五岳。若不居岳，此处难着。药僮貌蛮名鄗彼，葫芦酒满担劣起[③]。万里长风啸一声，九贞须拍黄金几。落叶萧萧□杳窅[④]，送师言了意未了。意未了，他时为我致取一部音声鸟[⑤]。

①落落：孤高。②索索：冷落貌。③劣：刚刚。④窅：原缺，据四库本《禅月集》补。⑤致取：即取来。音声鸟：鸟名，又名音声子，百舌之类，产于岭南，善鸣。

39 了仙谣

海中紫雾蓬莱岛①，安期子乔去何早②。游戏多骑白麒麟，鬅鬇发如银未曾老。亦留仙诀在人间，啮镞终言药非道③。始皇不得此深旨，远遣徐福生忧恼④。紫术黄精心上苗⑤，大还小还行中宝⑥。若师方术弃心师⑦，浪似雪山何处讨。

①蓬莱岛：传说中的仙界，所谓海上三神山之一。②安期子乔：即安期生、王子乔，皆仙人。见刘向《列仙传》。③啮镞：段成式《酉阳杂俎》续集引《朝野佥载》言，隋末昝君谟善射，王灵智师之，以为尽其妙，欲射杀谟独占其美。灵智发几矢皆被截，最后一矢谟张口承之。咬住箭头，这是昝君谟的绝技。此指成仙妙诀。④徐福：秦人，始皇派他入海求仙药。见《史记·淮南衡山列传》。⑤紫术（zhú）黄精：两种药材，服之可以延年益寿。⑥大还小还：两种丹药，道教以为长生之药。⑦心师：见811·27①。

（丁立群）

增订注释全唐诗卷八二二

贯休 二

1 循吏曲上王使君①

需宿需宿②，炳烂光合③，蒸蒸婺民④，钟此多福。自东自西，自南自北。伊飞伊走⑤，乳乳良牧⑥。和气无形，春光自成。大信不信，贻厥无朕⑦。需女需女⑧，尔亦须语。使君为理，玄风震古⑨。需女需女，尔亦须语。我愿喙长三千里⑩，枕着玉阶奏明主⑪。

①王使君：王慥，时为婺州（今浙江金华）刺史。见吴汝煜《全唐诗人名考》，下简称吴考。②需宿：即须宿，星宿名，又名须女、婺女，常作为婺州的代称。③炳烂：灿烂。④蒸蒸：众多。⑤伊飞伊走：指飞禽走兽。⑥乳乳：养育。此连上句言王使君仁惠及于禽兽。⑦贻厥：语出《书·五子之歌》：“贻厥子孙。”谓仁及后世。无朕：无迹象。⑧需女：即须女。⑨玄风：清静无为的风教。⑩喙（huì）长三千里：谓嘴长喜说好话。此语仿《庄子·徐无鬼》中“丘愿有喙三尺”而加长。⑪玉阶：宫殿台阶。

2 古镜词

我有一面镜，新磨似秋月。上唯金膏香，下状骊龙窟①。等闲不欲开②，丑者多不悦。或问几千年，轩辕手中物③。

①骊龙窟：指镜背盘龙状纹饰。②等闲：平常。③轩辕：即黄帝。参见821·37④。

3 怀张为周朴①

张周二夫子，诗好人太癖。更不过岭来，如今头尽白。人传禹力不到处，河声流向西②。周。又到处即闭户，逢君方展眉③。张。不知是不是？若是即大奇。我又闻二公，心与人不同，一生常在寂寞中。有时狂吟入僧宅，锦囊鸟啼荔枝红④。有时冥搜海山脑⑤，珊瑚枝动日杲杲⑥。圣君在上知不知，赤面浊醪许多好⑦。

①张为：参见卷七二一小传。周朴：参见卷六六七小传。②“禹力”二句：是周朴《董岭水》中的句子。③“到处”二句：是张为赠周朴诗佚句，见林嵩《周朴诗集序》。“方”作“便”。④锦囊鸟：即吐绶鸟，这里喻其文辞之美。⑤冥搜：构思、琢磨。海山脑：海山的尽头。⑥珊瑚枝：喻其诗。⑦赤面浊醪：犹言醉人村酒。此指张周二隐之诗。浊醪（láo），浊酒。

4 题弘顗三藏院

仪清态淡雕琼瑰①，卷帘潇洒无尘埃。岳茶如乳庭花开，信心弟子时时来②。灌顶坛严伸偪塞③，三十年功苦拘束。梵僧梦里授微言④，师曾受神僧真言于梦中。雪岭白牛力深得⑤。水精一索香一炉，红莲花舌生醍醐⑥。初听喉音宝楼阁⑦，如闻魔王宫殿拉金瓦落⑧。次听妙音大随求⑨，更觉人间万事深悠悠。四音俱作清且柔，爱河浊浪却倒流⑩。却倒流兮无处去，碧海含空日初曙。

①琼瑰：玉石。②信心：虔诚信仰之心。③灌顶：以佛理灌输于人。灌顶坛：指灌顶道场。偪塞（bī sāi）：拥挤，充满。④梵僧：古时泛称域外来华的僧侣。⑤雪岭：指佛教圣地。白牛：喻佛法中之大乘。此句即

谓从神僧口中得真言。⑥醍醐：从酥酪提制的油，喻佛性。此言弘顗善于说法，口舌生花。⑦宝楼阁：佛经名。⑧拉：全诗校："一作掠"。⑨大随求：佛经名。⑩爱河：情欲，贪念。佛教谓其害如河之可以溺人，故称。《楞严经》卷四："爱河干枯，令汝解脱。"

5 古意代友人投所知

青松虽有花，有花不如无。贫井泉虽清，且无金辘轳。客从远方来，遗我古铜镜。挂之玉堂上，如对轩辕圣。天龙睡坤腹①，土蚀金鬣绿②。因知燕赵佳人颜似玉，不得此镜终不□。

①坤腹：指镜背面。参见本卷2①。②鬣（liè）：指龙颈上的长毛。

6 闻知己入翰林

天骥头似鸟①，倏忽四天下②。南金色如椹③，入火不见火。吾交二名士，遽立于帝左。风姿既出世④，天意嘱在我。奇哉子渊颂⑤，无可无不可⑥。

①天骥：天马。②四天下：佛经所言四大洲。③南金：南方所产之铜，常用以比喻南方的杰出人才。椹（shèn）：桑实，色紫红。④风姿：谓不凡的仪表姿才。⑤子渊：西汉王褒字子渊，宣帝时为谏大夫，曾作《圣主得贤臣颂》。⑥无可无不可：语出《论语·微子》记孔子言。此言此二名士入翰林并非如子渊颂中所写的那样刻意访求、追寻的结果，而是自然而然的事。

7 上裴大夫二首①

我有一端绮②，花彩鸾凤群。佳人金错刀，何以裁此文。

①裴大夫：裴坦，字知进，郡望河东闻喜。大和八年进士及第，大中末为中书舍人，咸通初出为江西观察使，官终中书侍郎、同中书门下平章事。见陶考。②端：古布帛长度单位，二丈为一端。

我有白云琴①，朴斵天地精②。俚耳不使闻，虑同众乐听。指指法仙法③，声声圣人声。一弹四时合，再弹中古清。庭前梧桐枝，飒飒南风生。还希师旷怀④，见我心不轻。

①白云琴：隐士琴。庾信《赠周处士》："篱下黄花菊，丘中白云琴。"②朴斵（zhuó）：砍削，攻治。③后一法字：全诗校："应作指"。④师旷：春秋时晋国乐师。

8 上刘商州①

周邵吁嘘气②，结为祯祥云③。客从远方来，持此将赠君。时命偶不谬，授馆终南东④。愔愔良吏师⑤，不寐如老农。丘轲文之天⑥，代天有馀功。代天复代天，后稷何所从⑦。

①刘商州：刘蜕，咸通中任商州刺史。考见吴考。②周邵：亦作"周召"。周成王时共同辅政的周公旦与召公奭之并称。③祯（zhēn）祥：吉祥。④授馆：为宾客安排行馆。终南东：商州在终南山之东。⑤愔愔（yīn）：思虑幽深貌。良吏师：指刘蜕。⑥丘轲：孔丘、孟轲。⑦后稷：周始祖，尧舜时任农官。

9 闲居拟齐梁四首

夜雨山草滋，爽籁生古木①。闲吟竹仙偈②，清于嚼金玉。蟋蟀啼坏墙，苟免悲局促。道人优昙花③，迢迢远山绿。

①爽籁：清风。②偈（jì）：佛门中的韵语。③优昙花：即优昙钵花。佛经言三千年一现，为灵应不世之物。按：此诗前四句又作《夜雨》（收入《禅月集》补遗中），见832·40。但与此诗颇有异文，为："夜雨山草湿，爽籁杂枯木。闲吟竺仙偈，清绝过于玉。"

其二

果熟无低枝，芳香入屏帷①。故人久不来，萤草何离离。苦吟斋貌减，更被杉风吹。独赖湖上翁，时为烹露葵②。

①屏帷：指内室。②露葵：莼菜。

其三

红藕映嘉纺①，澄池照孤坐。池痕放文彩，雨气增慵堕②。山翁寄术药③，幸得秋病可。终召十七人④，云中备香火。

①嘉魴：魴鱼的美称。②慵堕：犹懒惰。③术（zhú）药：白术、苍术，皆为补药。④十七人：晋慧远法师等十八人结白莲社。这里用其事，表明欲与道友亦结香火社。

其四

清气生沧洲，残云落林薮①。放鹤久不归，不知更归否？支策到江湄②，江皋木叶飞。自怜为客远，还如鹊绕枝③。南枝复北枝，玉露沾毛衣④。

①林薮：山林与泽薮。②支策：扶杖。③鹊绕枝：曹操《短歌行》诗有“月明星稀，乌鹊南飞。绕树三匝，何枝可依”之语，此用其意，谓不得其居。④毛衣：禽鸟之羽毛。

10　塞上曲二首

锦袷胡儿黑如漆①，骑羊上冰如箭疾。蒲萄酒白雕腊红②，苜蓿根甜沙鼠出。单于右臂何须断③，天子昭昭本如日。一握鬒髯一握丝④，须知只为平戎术。

①锦袷（jiá）：锦制夹衣。②雕腊（xī）：干雕肉。③“单于”句：西汉张骞曾向汉武帝献“断匈奴右臂”策。见《汉书·张骞传》。单于，匈奴首领，亦代指胡族。④鬒（yī）髯：黑须。

去年转斗阴山脚，生得单于却放却①。今年深入于不毛，胡兵拔帐遗弓刀。男儿须展平生志②，为国输忠合天地③。甲穿虽即失黄金④，剑缺犹能生紫气⑤。塞草萋萋兵士苦，胡虏如今勿胡虏⑥。封侯十万始无心，玉关凯入君看取⑦。

①生得：生擒。放却：放掉。②须：全诗校：“一作贵”。③输忠：为国奉献忠心。④即：全诗校：“一作则”。⑤紫气：指剑气。《晋书·张华传》：“初，吴之未灭也，斗牛之间常有紫气……华曰：‘是何物也?’焕曰：‘宝剑之精，上彻于天耳。’”⑥勿胡虏：意谓不象昔日胡虏那样侵扰了。⑦凯：全诗校：“一作生”。

11　拟齐梁体寄冯使君三首①

庭鸟多好音，相呼灌木中。竹房更何有，还如鸟巢空。赖逢富人侯②，真东晋谢公③。煌煌发令姿，珂珮鸣丁冬。故山有深霞，未如旌旗红④。惭非卫霍松⑤，何以当清风?

①冯使君：睦州刺史冯岩。见吴考。②富人侯：即富民侯。《汉书·车千秋传》载，武帝封车千秋为富民侯。后以富民侯称颂达官。③谢公：指东晋谢安。④旌旗：指刺史的仪仗。⑤卫霍松：当代指大夫松、大夫枝。卫霍，汉卫青、霍去病，并称常借指贵戚、贵宦。

其二

露益蝉声长，蕙兰垂紫带①。清吟待明月，孤云忽为盖②。伊余石林人③，本是烧畬辈④。频接谢公棋⑤，输多未曾赛。

①蕙兰：香草名。②盖：伞。③石林人：谓山野之人。④烧畬（shē）：烧荒种田。⑤谢公棋：谢安弈棋事，见《晋书·谢安传》。此借指冯使君。

其三

大道贵无心，圣贤为始慕。秋空共澄洁，美玉同贞素①。伟哉桐江守②，雌黄出金口③。为文能废兴，谈道弭空有。雪林槁枯者④，坐石听亦久。还疑紫磨身⑤，成居灵运后⑥。

①贞素：纯贞清白。②桐江：新安江流经睦州的一段江名，代称睦州。③雌黄：一种矿物，校勘时可用其涂改疏误之处。议论是非亦称“雌黄”。④“雪林”句：佛门修行者，自指。⑤紫磨：上等黄金。紫磨身：即金身，成佛得道。⑥灵运：谢灵运。灵运佛学修养甚深，故又比之。

12　书匡山老僧庵①

篔筜红实好鸟语②，银髯瘦僧貌如祖。香烟濛濛衣上聚，冥心缥渺入铁围③。白麏作梦枕藤屦④，东峰山媪贡瓜乳。

①匡山：即庐山。②篔筜（yuán dāng）：一种节长而

竿高的竹子。③铁围（yǔ）：当指佛经中铁围山，无边无际的世界。④白麏（jūn）：白色的獐子。

13 读顾况歌行[1]

雪泥露金冰滴瓦，枫柽火着僧留坐[2]。忽睹逋翁一轴歌[3]，始觉诗魔辜负我。花飞飞，雪霏霏，三珠树晓珠累累[4]。妖狐爬出西子骨，雷车拶破织女机[5]。忆昔鄱阳寺中见一碣[6]，逋翁词兮逋翁札。庾翼未伏王右军[7]，李白不知谁拟杀[8]。别，别，若非仙眼应难别。不可说，不可说，离乱乱离应打折。

①顾况：参见卷二五三小传。②柽（chēng）：木名。③逋翁：此处之下原注："况别号。"④三珠树：传说中的珍木。⑤拶（zhā）：挤压。⑥鄱阳：地名，今属江西。顾况曾在此为官。⑦庾翼：东晋人，善书。《晋书·王羲之传》："羲之书初不胜庾翼，……暮年方妙，……翼深叹伏。"此反用其意，借以称美顾况书札。⑧"李白"句：谓顾况歌行极似李白。

14 冬末病中作二首

冬风吹草木，亦吹我病根。故人久不来，冷落如丘园。聃龙与摩诘[1]，吁叹非不闻。顾惟年少时，未合多忧懃[2]。风钟远孤枕，雪水流冻痕。空馀微妙心，期空静者论。

①摩诘：即维摩诘，佛经中一位大乘居士，善现身说法。②忧懃（qín）：即忧勤，忧虑勤劳。

胸中有一物，旅拒复攻击[1]。向下还上来，唯疑是肺石。山童顽且小，用之复何益。教洗煮茶铛，雪团打邻壁。宛转无好姿，裴回更何适[2]。庭前早梅树，坐见花尽碧。屋老多鼠窠，窗卑露山脊。近来胸中物，已似输药力。微吟复微吟，依稀似庄舄[3]。

①旅拒：抵住，顶着。②裴回：徘徊。③庄舄（xì）：战国时越国人，后来到楚国作官。病中思念故乡，以越声呻吟。后人称为"越吟"。

15 遇叶进士

文章拟真宰[1]，仪冠冷如璧。山寺偶相逢，眼青胜山色[2]。气隆多慷慨，语淡无他力。金绳残果落[3]，竹阁凉雨滴。自愧龙钟人，见此冲天翼。

①真宰：指自然之性。②眼青：《晋书·阮籍传》载，阮籍遇志同道合之人以青眼视之，遇世俗之人则以白眼视之。③金绳：佛家语，借指视野。

16 寄杜使君[1]

清辰卷珠帘，盥漱香满室。杉松经雪后，别有精彩出。琅函芙蓉书[2]，开之向阶日。好鸟常解来，孤云偶相失。有时作章句，气概还鲜逸。茫茫世情世，谁人爱真实？清高慕玄度[3]，宴默攀道一[4]。残磬隔风林，微阳解冰笔。亦知休明代[5]，谅无经济术[6]。门前九个峰，终拟为文乞。

①杜使君：杜孺休，乾符六年任湖州刺史。见陶考。②琅函：书函的美称。芙蓉书：喻来书文辞鲜丽。③玄度：东晋名士许询字玄度，气度清高。《世说新语·言语》："清风朗月，辄思玄度。"④宴默：静穆。道一：中唐高僧，俗姓马，习定于衡岳，再居于豫章开元寺，人称马祖。宪宗赐谥曰大寂禅师。⑤休明代：昌明之世。⑥经济术：治国安民的办法。

17 寄高员外

冷裂苍黄风似劈[1]，雪骨冰筋满瑶席[2]。庭松流污相抵屹，霜絮重裘火无力[3]。孤峰地炉烧白枥，庞眉道者应相忆[4]。倏忽维阳岁云暮，寂寥不觉成章句。惟应将寄蕊珠宫[5]，禅刹云深一来否？

①苍黄：指天地。②瑶席：形容满地冰雪。③霜絮：绵絮。④庞眉：眉毛斑白，老而清逸之貌。⑤蕊珠宫：仙宫。宫，全诗校："一作人"。

18 书陈处士屋壁二首[1]

有叟傲尧日，发白肌肤红。妻子亦读书，种兰清溪东。处士有种兰篇[2]。白云有奇色，紫桂含天风。即应迎鹤书[3]，肯羡于洞洪[4]？

①陈处士：即陈陶，见关考。参见卷七三九小传。②

种兰：见739·12。③鹤书：又名鹤头书，古时用于招贤的诏书。④洞洪：即洪洞，广大虚空的境界。

高步前山前，高歌北山北。数载卖甘橙，山赀近云足①。新诗不将出，往往僧乞得。唯云李太白，亦是偷桃贼②。吟狂鬼神走，酒醆天地黑③。青刍生阶除，撷之束成束④。

①山赀：过隐居生活所费之费用。此前四句又作贯休《陶种柑橙令山童买之》，见832·47。系误收《唐诗纪事》卷六〇陈陶下引句。参见佟培基《全唐诗重出误收考》。②偷桃：当指所谓偷仙桃。③酒醆（yàn）：酒浓。④"青刍"二句：青刍，青草。阶除：台阶。《诗经·小雅·白驹》："生刍一束，其人如玉。"语本此，以美陈处士。

19　对月作

今人看此月，古人看此月。如何古人心，难向今人说？古人求禄以及亲①，及亲如之何？忠孝为朱轮②。今人求禄为庇身，庇身如之何？恶木多斜文。斜文复斜文，颠窒何纷纷③。

①求禄及亲：即所谓禄养，《后汉书·宣秉传》：言秉"所得禄奉，辄以收养亲族。"②朱轮：古时高官所乘之红漆车，借指荣华富贵。③颠窒：同颠踬，谓罢官，刑戮。

20　山茶花

风裁日染开仙囿，百花色死猩血谬。今朝一朵堕阶前，应有看人怨孙秀①。

①怨孙秀：孙秀向石崇索要绿珠，逼得绿珠跳楼自杀。这里以绿珠喻堕花。参见821·17⑤。

21　上孙使君①

圣主得贤臣，天地方交泰②。恭惟岳精粹③，多出于昭代④。君侯握文镜⑤，独立尘埃外。王濬俗容仪，崔陵小风概。馨香拥兰雪，峻秀高嵩岱⑥。嵇松领岁寒⑦，庄剑无砻淬⑧。威稜玉霜直⑨，匠石金椎大⑩。诗穿明月珠，道拍安期背。中兴鸾凤集，直道风云会。万卷似无书，三山如历块⑪。德乎天所纵，清矣谁堪对？有法在朝端⑫，无尘到冠盖。具瞻从密勿⑬，旦夕调鼎鼐⑭。为君整衢尊⑮，为君戢蕃塞⑯。岂知吾后意⑰，忧此毘陵最⑱。亲手赐彤弓⑲，苍生是繄赖⑳。下车邻寇散，是物冰壶内㉑。龚遂爱廉平㉒，次公太繁碎㉓。袴襦砧动地㉔，父母歌阛阓㉕。瑞雪锁戈鋋㉖，非烟绕旌旆㉗。宁思子产冰㉘，肯羡任棠薤㉙。忽如春再来，不独天重戴。昂藏海峤鹤，冷碧仙庭桧。物物动和气，家家有新态。芙蓉开帝幕㉚，锦帐无纤壒㉛。鼓角穿冻云，恩波动耕耒。奸回改精魄㉜，礼教书绅带㉝。必于尧舜日，还似房杜辈㉞。野人有章句，格力亦慷慨。若不入丘门㉟，世间更谁爱？

①孙使君：孙徽，常州刺史。见吴考。②交泰：语本《易·泰卦》，意谓天地之气融通，万物各遂其生。引申为时运亨通。③岳：岳牧，地方官。岳精粹：好的地方官。④昭代：政治清明的时代。⑤君侯：此为对地方长官的敬称。文镜：鉴别文章之镜。⑥嵩岱：中岳嵩山和东岳泰山的并称。⑦嵇松：嵇康《游仙诗》有"遥望山上松，隆谷郁青松。自遇一何高，独立迥无双"之语。⑧庄剑：《庄子》中有《说剑篇》，谓诸侯之剑"以知勇士为锋，以清廉士为锷"，"以顺四时"，"以安四乡"。砻淬（lóng cuì）：磨炼。⑨威稜：威风。玉霜：骏马。⑩匠石：古代巧匠，见《庄子·徐无鬼》。借指技艺、文思高妙的人。⑪三山：这里泛指高山。历块：语本《汉书·王褒传》："过都越国，蹶如历块。"颜师古注："如经历一块，言其疾之甚。"⑫朝端：朝廷。⑬具瞻：为人所仰望。密勿：机要。⑭旦夕：早晚。调鼎鼐：谓任宰相之职。旧以宰相治理国事，如鼎鼐之调和五味。详参《吕氏春秋·本味》。⑮衢尊：亦作"衢樽"。谓设酒通衢，任人自饮。喻仁政。⑯戢：约束。蕃塞：边疆。⑰后：君主，即上二句之"君"。⑱毘陵：常州的古地名。⑲彤弓：朱漆弓。古天子赐大臣以专征伐。⑳繄赖：同"依赖"。㉑冰壶：喻廉洁的品格。㉒龚遂：西汉人，字少卿。为官廉洁公正。㉓次公：西汉黄霸之字。繁碎：《汉书·黄霸传》载，黄霸为人明察内敏，深得民心。其政令虽"初若烦碎，然霸精力能推行之"。㉔袴襦：衣裤。这里指地方官的善政。《后汉书·廉范传》："迁蜀郡太守……百姓为便，乃歌之曰：'廉叔度，来何暮。不禁火，民安作，平生无襦今五袴。'""袴襦"语本此。砧（zhēn）：捣衣石，此指其声。㉕

阛阓（huán huì）：市区。㉖瑞雪："瑞"字原缺，据四库本《禅月集》补。戈铤（yán）：两种古代兵器。㉗非烟：五色祥云。㉘子产：春秋时郑国大夫公孙侨的字。子产在郑国执政多年，多善政。㉙任棠：东汉隐者，汉阳人。汉阳太守见他，他以一棵薤示意太守锄除豪强。见《后汉书·庞参传》。㉚帟（yì）幕：帐幕。芙蓉开帟幕：谓孙使君官府多美才。南朝齐王俭，多辟才士为僚属，人称为莲花池、芙蓉幕。参见《南史·庾杲之传》。㉛壒（ài）：灰尘。㉜奸回：奸恶邪僻。㉝书绅带：把要牢记的话写在绅带上。《论语·卫灵公》："子张书诸绅。"邢昺疏："绅，大带也。子张以孔子之言书之绅带，意其佩服无忽忘也。"㉞房杜辈：房玄龄、杜如晦，二人为贞观时贤相。㉟丘门：孔丘门下。《列子·仲尼》："乃反丘门，弦歌诵书，终身不辍。"后泛指儒者之门。

22　哭灵一上人一作严维诗，见252·37

23　行路难①

君不见山高海深人不测，古往今来转青碧。浅近轻浮莫与交，地卑只解生荆棘②。谁道黄金如粪土，张耳陈馀断消息③。行路难，行路难，君自看。

①行路难：属乐府杂曲歌辞。②荆棘：本指山野丛生多刺的灌木，这里引申为芥蒂。孟郊《择友》："面结口头交，肚里生荆棘。"③张耳陈馀：秦末人。两人初为刎颈之交，后绝交，势不两立。

其二

不会当时作天地①，刚有多般愚与智②。到头还用真宰心③，何如上下皆清气。大道冥冥不知处，那堪顿得羲和辔④。义不义兮仁不仁，拟学长生更容易。负心为炉复为火⑤，缘木求鱼应且止。君不见烧金炼石古帝王，鬼火荧荧白杨里。

①不会：不知道。作天地：开天辟地。时：全诗校："一作初"。②刚有：偏有。愚与智：指愚者、智者。③真宰：宇宙的主宰者。④那堪：那能。羲和：传说中日者的驭者。此句言哪能叫太阳停止运行。⑤心：全诗校："一作薪"。

其三①

君不见道旁废井生古木，本是骄奢贵人屋。几度美人照影来，素绠银瓶濯纤玉②。云飞雨散今如此，绣闼雕甍作荒谷③。沸渭笙歌君莫夸④，不应长是西家哭。休说遗编行者几⑤，至竟终须合天理。败他成此亦何功，苏张终作多言鬼⑥。行路难，行路难，不在羊肠里⑦。

①武元衡《行路难》（见305·11）与此首句式、用语甚似，但文字多有不同，当非重出诗。意者武作在先，贯休此作乃为摹仿。②素绠：汲水桶上的绳索。纤玉：喻女子之手。③绣闼：装饰华丽的门。雕甍：有雕饰的屋脊。④沸渭：形容声音喧腾嘈杂。⑤遗编：圣人遗留的典则，即五经之属。⑥苏张：战国时期著名说客苏秦、张仪的并称。⑦羊肠：喻狭窄曲折的山路。

其四

九有茫茫共尧日①，浪死虚生亦非一②。清静玄音竟不闻，花眼酒肠暗如漆。或偶因片言只字登第光二亲，又不能献可替否航要津③。口谭羲轩与周孔④，履行不及屠沽人。行路难，行路难，日暮途远空悲叹。

①九有：九州。尧日：太平时代。②浪死：徒然死去。③献可替否：朝臣向皇帝进献可行者，废去不可行者。要津：重要地位。④谭：同"谈"。羲轩：伏羲、轩辕，所谓三皇五帝中人物。周孔：周公、孔子。

其五

君不见道旁树有寄生枝，青青郁郁同荣衰。无情之物尚如此，为人不及还堪悲。父归坟兮未朝夕①，已分黄金争田宅。高堂老母头似霜②，心作数支泪常滴。我闻忽如负芒刺，不独为君空叹息。古人尺布犹可缝③，浔阳义犬令人忆④。寄言世上为人子，孝义团圆莫如此。若如此，不遄死兮更何俟⑤。

①朝：全诗校："一作期"。②霜：全诗校："一作雪"。③尺布：指汉民谣《尺布谣》。《史记·淮南衡山

列传》载，汉文帝之弟淮南王刘长谋反被捉，不食而死。民间作歌："一尺布，尚可缝；一斗粟，尚可舂，兄弟二人不能相容。"④浔阳义犬：唐中宗时柳超贬岭南，携二仆一犬过江州，仆欲毒死超图其财，犬知之，咬死二仆。事见《集异记》。浔阳即江州。⑤遄(chuán)死：犹言速死。《诗经·鄘风·相鼠》："人而无礼，胡不遄死？"俟：等待。

24 泊秋江

岸如洞庭山似剡[1]，船漾清溪凉胜簟[2]。月白风高不得眠，枯苇丛边钓师魇[3]。

①剡：剡县，今属浙江嵊县。②簟(diàn)：竹席。③魇(yǎn)：梦中发出的惊叫声。

25 嘲商客

苇萧萧，风撼撼[1]，落日江头何处客？斜依帆樯不唤人，五湖浪向心中白。

①撼撼(shè)：象声词，状风声。

26 寄王涤[1]

梅月多开户，衣裳润欲滴。寂寥虽无形，不是小仇敌。地虚草木壮，雨白桃李赤。永日无人来[2]，庭花苦狼籍。吟高好鸟觑，风静茶烟直。唯思莱子来[3]，衣拖五般色。

①王涤：参见卷七二〇小传。②永日：漫长的白昼。③莱子：即老莱子。春秋时楚国隐士。世传其侍奉双亲至孝，行年七十犹着五彩衣，为婴儿戏，以博父母欢心。见《孝子传》。

27 上冯使君五首[1]

撑船碧江上，春日何迟迟[2]。汀花最深处，拾得鸳鸯儿。

①冯使君：冯岩，睦州刺史。②迟迟：和舒貌。

其二

渔父无忧苦，水仙亦何别。眠在绿苇边，不知钓筒发[1]。

①钓筒：一种渔具。发：指得鱼。

其三

樵叟无忧苦，地仙亦何别。茆屋岸花中[1]，弄孙头似雪。

①茆：同"茅"。

其四

扣舷得新诗，茶煮桃花水。辟辟数片帆[1]，去去殊未已。

①辟辟(bài)：犹言高高。

其五

仁政无不及，乳獭将子行[1]。谁家苦竹林，中有读书声。

①乳獭(tǎ)：哺乳幼仔的母獭。将子：带子。

28 拟君子有所思二首[1]

我爱正考甫[2]，思贤作商颂。我爱扬子云[3]，理乱皆如凤[4]。振衣中夜起，露花香旖旎。扑碎骊龙明月珠，敲出凤皇五色髓[5]。陋巷萧萧风枡枡[6]，缅想斯人胜珪璧[7]。寂寥千载不相逢，无限区区尽虚掷[8]。君不见沈约道[9]："佳人不在兹，春光为谁惜。"

①乐府杂曲歌辞有《君子有所思行》。全诗校："一本无拟字"。②正考甫：即正考父。宋滑公之曾孙，孔子七世祖。《诗小序》："《那》，祀成汤也。微子至于戴公，其间礼乐废坏。有正考甫者，得商颂十二篇于周之太师，以《那》为首。"③扬子云：西汉扬雄，字子云。④理乱：治世、乱世。⑤凤皇五色髓：即凤髓，人间至味。此及上句谓扬雄写出精美的著作。⑥陋巷：原作"陋卷"，据本书原卷二十四作者同题乐府类诗改。枡枡：乐府类诗作"淅淅"，象声词。⑦珪璧：古代祭祀朝聘等所用之玉器。后常用以指人物的美好，这里指扬雄。⑧区区：爱慕，思念。⑨沈约：南朝齐诗人，下二句是其《会圃临春风》诗中句。

其二

安得龙猛笔，点石为黄金。西岳龙猛大士，于砚中磨药，点笔成金。西天有龙猛金，其色紫。散为酷吏家①，使无贪残心。甘棠密叶成翠幄②，款风不来天地塞③。所以倾国倾城人，如今如今不可得④。

①为：全诗校："一作问，一作向"。②甘棠：即棠梨。《史记·燕召公世家》载，召公曾在乡间棠树下处理公案政务。召公死后，百姓做《甘棠》之诗表示怀念。翠幄：绿色的帐幕。③款：全诗校："一作颖"。④所以二句：全诗校："一作所以倾城人，如今不可得。"

29 古塞下曲四首①

古塞腥膻地，胡兵聚如蝇。寒雕中髇石②，落在黄河冰。苍茫逻逤城③，枿枿贼气兴④。铸金祷秋穹，还拟相凭陵。

①塞下曲：属新乐府辞。题下全诗校："一本无古字，亦无四首二字。第三首另一题。"②髇（xiào）石：即响箭。③逻逤（suò）：七世纪以后吐蕃的都城，即今西藏拉萨。④枿枿（niè）：升腾貌。

其二

战骨践成尘①，飞入征人目。黄云忽变黑②，战鬼作阵哭③。阴风吼大漠，火号出不得④。谁为天子前，歌此边城曲。

①战：全诗校："一作白"。践成：踏成。全诗校："一作化黄"。②云：全诗校："一作尘"。③阵：全诗校："一作夜"。④火号：两军交战，昼间多以旌鼓为号令，夜间则以火炬为号令，故称。

其三

日向平沙出，还向平沙没。飞蓬落军营①，惊雕去天末②。帝乡青楼倚霄汉③，歌吹掀天对花月。岂知塞上望乡人，日日双眸滴清血。

①军：全诗校："一作阵"。②天末：天边。③帝乡：皇帝居住的地方，即京城。

其四

狼烟在阵云①，匈奴爱轻敌。领兵不知数，牛羊复吞碛。严冬大河枯，嫖姚去深击。战血染黄沙，风吹映天赤。

①狼烟：即烽火。

30 鼓腹曲

我昔不幸兮遭百罹①，苍苍留我兮到好时②。耳闻钟鼓兮生丰肌，白发却黑兮自不知。东邻老人好吹笛，仓囷峨峨谷多赤。饼红鰕兮柎麋腊③，有酒如浊醯兮呼我吃④，往往醉倒潢洿之水边兮人尽识⑤。孰云六五帝兮四三皇，如夔如龙兮如龚黄⑥。吾不知此之言兮是何之言兮。

①百罹（lí）：种种不幸的遭遇。《诗经·王风·兔爰》："我生之后，逢此百罹。"②苍苍：指天。③鰕（xiā）：鱼名。柎：同"析"，分解，切割。麋腊（xī）：干鹿肉。④醯（xī）：醋。⑤潢洿（wū）：池塘。⑥龚黄：西汉循吏龚遂、黄霸的并称。

31 经旷禅师院

吾师楞伽山中人①，气岸古淡僧麒麟②。曹溪老兄一与语③，金玉声利，泥弃唾委，兀兀如顽云。骊珠兮固难价其价，灵芝兮何以根其根。真貌枯槁言朴略④，衲衣烂黑烧岳痕。忆昔十四五年前苦寒节，礼师问师楞伽月。此时师握玉麈尾⑤，报我却云非日月。一敲粉碎狂性歇，庭松无韵冷撼骨，搔窗擦檐数枝雪。迩来充浪于吴越，一片闲云空皎洁。再来寻师已蝉蜕⑥，薝蔔枝枯醴泉竭⑦。水榼香火遗影在，甘露松枝月中折。师去世，有甘露降于庭松。宝师往日真隐心，今日不能堕双血。

①楞伽（qié）山：在古师子国境内，即今斯里兰卡国内。相传佛在此山说经。②气岸：意气，气概。③曹溪：水名，在今广东曲江县东南双峰山下。禅宗南宗六祖慧能曾在曹溪宝林寺演法，故曹溪又成为禅宗南宗之别号。④朴略：质朴。⑤玉麈（zhǔ）尾：玉柄

拂尘。⑥蝉蜕：本为蝉自幼虫变为成虫时脱下的壳。这里指旷禅师已仙逝。⑦薝（zhān）蔔：即郁金花之音译。

32　边上作三首

山无绿兮水无清，风既毒兮沙亦腥。胡儿走马疾飞鸟，联翩射落云中声。

其二

阵云忽向沙中起，探得胡兵过辽水[1]。堪嗟护塞征戍儿，未战已疑身是鬼。

①辽水：即辽河。

其三

见说青塚穴[1]，中有白野狐。时时出沙碛，向东而号呼。号呼复号呼，画师图得无[2]？

①青塚：即王昭君墓，在今呼和浩特市南。②画师：《西京杂记》卷二载，汉元帝使画工为宫人图形，按图召幸。诸宫人皆赂画师，独王昭君不肯，画工乃丑图之。于是遣嫁匈奴。此用其事。

33　送张拾遗赴施州司户[1]

道之大道古太古，二字为名争莽卤。社稷安危在直言，须历尧阶挝谏鼓。恭闻吾皇至圣深无比，推席却几听至理。一言偶未合尧聪，贾生须看湘江水[2]。君不见倾者百官排闼赴延英[3]，阳城不死存令名[4]。又不见仲尼遥奇司马子[5]，珮玉垂绅合如此。公乎公乎施之掾[6]，江上春风喜相见。畏天之命复行行[7]，芙蓉为衣胜絁绢[8]。好音入耳应非久，三峡闻猿莫回首。且啜千年羹，醉巴酒。

①张拾遗：张道古，乾宁四年（897）由右拾遗贬。施州：今湖北恩施。见陶考。②贾生：西汉人，名谊。汉文帝最初颇重其才，尝于夜间听其议论政事，屡次向前移动坐席。后遭朝内元老反对，被排挤到长沙。事见《史记·贾生传》。张道古上疏陈五危二乱而遭贬，事见《通鉴》。③延英：唐代宫殿名。④阳城：人名。《新唐书·阳城传》载，阳城任谏官时，曾向德宗力谏，不可听信裴延龄之诬而诛陆贽等大臣，上疏的地点即在延英阁（即延英殿）。后阳城被出为道州刺史。⑤司马子：当指司马牛。司马牛曾问君子于孔子，孔子曰："君子不忧不惧。"见《论语·颜渊》。此处当以此语勉励张拾遗。⑥施之掾：施州之掾吏，即佐吏。⑦畏天之命：谓知天命，识时务。⑧絁（shī）绢：丝织品。

34　书倪氏屋壁三首

茶烹绿乳花映帘[1]，撑沙苦笋银纤纤。窗中山色青翠粘，主人于我情无厌。

①绿乳：指烹煮新茶时所泛起的泡沫。

其二

白桑红椹莺咽咽，面揉玉尘饼挑雪[1]。将为数日已一月[2]，主人于我特地切[3]。

①玉尘、雪：皆指面粉。②将为：将过。③特地切：格外亲切。

其三

水娇草媚掩山路，睡槎鸳鸯如画作[1]。春光霭霭忽已暮，主人刚地不放去[2]。

①槎（chá）：木筏。②刚地：硬是。

35　续姚梁公坐右铭[1]并序

愚尝览白太保所作续崔子玉座右铭一首[2]，其词旨乃典乃文[3]，再恳再切，实可警策未悟，贻厥将来[4]。又见姚崇、卞兰、张说[5]、李邕[6]，皆有斯文，尤为奥妙。其于束勗婉娩[7]，乃千古之鉴戒资腴矣[8]。愚窃爱其文，唯恨世人不能行之，十得其二。一日抽毫，遂作续白氏之续，命曰续姚梁公座右铭一首。虽文经理纬，不逮于群公，而亦可书于屋壁云。

善为尔诸身，行为尔性命。祸福必可转，莫悫言前定[9]。见人之得，如己之得，则美无不克[10]；见人之失，如己之失，是亨贞吉[11]。反此之徒，天鬼必诛。福先祸始[12]，好杀灭纪。不得不止，守谦寡欲。善善恶恶[13]，不得不作。无见贵热，谄走蹩躠[14]。无轻贱微，上下相依。古圣著书，矻矻孳孳[15]。忠孝信行，越

食逾衣[16]。生天地间，未或非假。身危彩虹，景速奔马[17]。胡不自强，将升玉堂[18]？胡为自坠，言虚行伪。艳殃尔寿须戒[19]，酒腐尔肠须畏。励志须至，扑满必破[20]。非莫非于饰非，过莫过于文过。及物阴功[21]，子孙必封。无恃文学，是司奇薄。患随不忍，害逐无足。一此一彼，谐宫合徵。亲仁下问[22]，立节求己[23]。恶木之阴匪阴[24]，盗泉之水匪水。世乎草草[25]，能生几几。直须如冰如玉，种桃种李。嫉人之恶，酬恩报义。忽己之慢，成人之美。毋担虚誉，无背至理。恬和愻畅[26]，冲融始终[27]。天人之行，尽此而已。丁宁丁宁，戴发含齿[28]。

①姚梁公：梁国公姚崇。参见卷五三小传、两《唐书·姚崇传》。②白太保：指白居易，参见卷四一三小传。白居易曾官太子少傅，人称白太傅。太保次太傅，可通称。崔子玉：名瑗，东汉人，其文今存《文选》。③典：典雅。文：有文彩。④贻厥：留传。⑤张说：参见卷七四小传。⑥李邕：参见卷一〇四小传。⑦束勖：警策。⑧资腴：财富。⑨悫（què）：此处意谓认定。⑩克：能。⑪是亨贞吉：谓通向正道、吉利。⑫福先祸始：谓祸福同来。⑬善善恶（wù）恶（è）：谓奖善疾恶。⑭蹩躠（bié xiè）：奔走。⑮矻矻（kū）：勤劳不懈貌。孳孳：同孜孜。勤勉，努力。⑯"忠孝"二句：谓忠孝信行比衣食重要。⑰景：日影。⑱玉堂：官署名。汉侍中有玉堂署。后翰林院亦称玉堂。⑲艳：指美色。⑳扑满：蓄钱的瓦器。《西京杂记》卷五："扑满者，以土为器，以蓄钱具。其有入窍而无出窍，满则扑之。"㉑及物：谓仁惠物类。㉒亲仁：亲近有仁德之人。语本《论语·学而》："泛爱众，而亲仁。"下问：问于在己之下者。《论语·公冶长》："敏而好学，不耻下问。"㉓立节：树立节操。求己：责己。《论语·卫灵公》："君子求诸己，小人求诸人。"㉔恶木：贱劣的树。陆机《猛虎行》："渴不饮盗泉水，热不息恶木阴。"㉕世乎草草：谓人生在世实在仓卒、短暂。㉖愻（xùn）畅：谦逊通达。㉗冲融：冲和恬适。㉘戴发含齿：指人。《列子·黄帝》："有七尺之骸，手足之异，戴发含齿，倚而趣者谓之人。"

36 上卢少卿觅千文[1]

荆山有美玉，含华尚炳烂[2]。堪为圣君玺，堪为圣君案。草木润不彫，烟霞覆不散。野人到山下，仰视星辰畔。倘或如栗黄[3]，保之上霄汉。

①卢少卿：卢知猷，官太常少卿，善书法。千文：《千字文》。见陶考。②炳烂：灿烂。按：此是形容玉的光彩。③栗黄：比拟玉。曹丕《与钟大理书》谓对玉的称美有"黄侔蒸栗"句。此诗皆以玉比卢少卿《千字文》书，这句和下句是说，我如果得到，那简直是上天了。

37 谢卢少卿惠千文

庐山有石镜[1]，高依无尘垢。昼景分烟萝，夜魄侵星斗。苞含物象列[2]，搜照鱼龙吼。寄谢天地间[3]，毫端皆我有[4]。

①石镜：指石镜峰。②苞含：包含。苞，通"包"。③寄谢：告知、传告。④毫端：笔下，笔划。此句的意思为：这幅《千字文》一笔一划皆为我所有了。

（丁立群）

增订注释全唐诗卷八二三

贯休 三

1 大蜀皇帝寿春节进尧铭舜颂二首[1]

尧铭

金册昭昭，列圣孤标。仲尼有言，巍巍帝尧[2]。承天眷命[3]，罔厥矜骄[4]。四德炎炎[5]，阶蓂不凋[6]。永乎于休[7]，垂衣飘飖[8]。吾皇则之[9]，小心翼翼。乘阳亭毒[10]，不遑暇食[11]。土阶苔绿，茅茨雪滴。君既天赋，相亦天锡[12]。德鞥金镜[13]，以圣继圣。汉高将将[14]，太宗兵柄[15]。吾皇则之，日新德盛[16]。朽索六马[17]，罔坠厥命。熙熙蓼萧[18]，块润风调[19]。舞擎干羽[20]，囿入刍荛[21]。既玉其叶[22]，亦金其枝。叶叶枝枝，百工允釐[23]。享国如尧，不疑不疑。

①大蜀皇帝：指五代时前蜀高祖王建。据《旧五代

史》，王建称帝，事在天祐四年（907），又据《十国春秋》，王建即位次年以降生日为寿春节，则此诗当作于908年。参陶考。②巍巍帝尧：语出《论语·泰伯》："巍巍乎，唯天为大，唯尧则之。"③承天：承受天意。眷命：意谓受到垂爱并赋予重任。《书·大禹谟》："皇天眷命，奄有四海，为天下君。"④罔：不可。《书·大禹谟》："罔失法度，罔游于逸，罔淫于乐。"⑤四德：指《易·乾卦》之元、亨、利、贞四德。⑥阶蓂：即蓂荚，古代传说中的一种瑞草。⑦永孚于休：永远得到上天信任、保佑，吉祥幸福。⑧垂衣：语本《易·系辞下》："黄帝、尧、舜垂衣裳而天下治。"⑨则之：效法。⑩秉阳：秉持阳和之气。《礼记·礼运》："故天秉阳，垂日月。"亭毒：养育。语本《老子》："长之育之，亭之毒之，养之覆之。"⑪不遑暇食：没有时间坐下来悠然进食。语出《书·无逸》："自朝至于日中昃，不遑暇食，用咸和万民。"⑫天锡：上天赐予。⑬德辀（zhōu）：即德车，古代帝王所乘之车，表示不用兵。详参《礼记·曲礼上》。金镜：梁刘孝标《广绝交论》有"圣人握金镜，阐风烈"的句子，意谓修文德，行正道。⑭将将：驾驭将领。《史记·淮阴侯传》载，韩信曾对汉高祖刘邦说："陛下不能将兵，而善将将。"⑮兵柄：兵权。⑯日新：日日更新。《易·系辞上》："富有之谓大业，日新之谓盛德。"⑰朽索：朽腐的绳索。《书·五子之歌》："予临兆民，懔乎若朽索之驭六马。"后因以为典，比喻君主治理天下，兢兢业业，不敢有一丝懈怠。⑱蓼萧：《诗·小雅》篇名。毛序："《蓼萧》，泽及四海也。"⑲块润风调：风调雨顺，滋润大地。⑳干羽：古代舞者所执之舞具。《书·大禹谟》："帝乃诞敷文德，舞干羽于两阶。"后用以喻文德教化。㉑刍荛：即刍荛，砍柴割草。《孟子·梁惠王下》："文王之囿方七十里，刍荛者往焉，雉兔者往焉，与民同之。"㉒玉叶：与下句"金枝"喻皇族子孙及出身高贵的人。百工：众多臣子。㉓允釐：谓治理得当。《书·尧典》："允釐百工，庶绩咸熙。"

舜颂

高高历山①，有黍有粟。皇皇大舜，合尧玄德②。五典克从③，四门伊穆④。大道将行，天下为公⑤。临下有赫⑥，选贤用能。吾皇则之，无斁无逸⑦。绥厥品汇⑧，光光得一⑨。千辐临项⑩，十在随跸⑪。大哉大同⑫，为光为龙。吾皇则之，圣谋隆隆。纳隍孜孜⑬，考考切切⑭。六宗是禋⑮，五瑞斯列⑯。排麟环凤，披香立雪。四夷纳赍⑰，九围有截⑱。昔救世师⑲，降生竺乾⑳。寿春亦然，万年万年。

---

①历山：相传舜耕于历山。其所在说法不一，山东、山西、浙江、湖南均有历山。②玄德：指潜蓄而不著于外的德性。③五典：《书·舜典》："慎徽五典，五典克从。"孔传："五典，五常之教。父义、母慈、兄友、弟恭、子孝。"④四门：指明堂四方的门。《书·舜典》："宾于四门，四门穆穆。"⑤"大道"二句：语出《礼记·礼运》。⑥有赫：威严明察。《诗·大雅·皇矣》："皇矣上帝，临下有赫。"⑦无斁：不厌倦。⑧绥：安抚。品汇：事物的品种类别。⑨光光：显赫威武貌。得一：得道。《老子》："天得一以清；地得一以宁；神得一以灵；谷得一以盈；万物得一以生；侯王得一以为天下贞。"⑩千辐：形容车辆很多。⑪随跸：侍从帝王的车驾。⑫大同：指国家统一。⑬纳隍：推入城池中。张衡《东京赋》："人或不得其所，若己纳之于隍。"后以"纳隍"表示拯民于水火的迫切心情。⑭考考：象声词。⑮六宗：古代所尊祀的六神。《书·舜典》："肆类于上类，禋于六宗。"禋（yīn）：祭祀。⑯五瑞：古代诸侯按等级而执的五种玉。《书·舜典》："辑五瑞。"⑰纳赍（jìn）：即"纳赆"，进贡。⑱九围：九州。围，全诗校："一作圉"。有截：整齐，平治。⑲救世师：指释迦牟尼。⑳竺乾（qián）：天竺，古印度之别称。

2　大蜀高祖潜龙日献陈情偈颂①

有叟有叟②，居岳之室。忽振金汤③，下彼崪峍④。闻蜀风景，地宁得一。富人侯王，旦奭摩诘⑤。龙角日角⑥，紫气盘屈。揭日月行⑦，符汤禹出⑧。天步孔艰⑨，横流犯跸⑩。穆穆蜀俗⑪，整整师律。鬓发垂雪，忠贞贯日。四人苏活⑫，万里丰谧。无雨不膏，有露皆滴。有叟有叟，无实行实。一瓶一衲⑬，既朴且质。幸蒙顾盼，词暖恩郁。轩镜光中⑭，愿如善吉。

---

①潜龙：指皇帝未登基前。此诗当贯休入蜀之初作，见《唐诗纪事》。诗题为后来所拟。②叟：自称。③振：至。金汤：坚固的城池，指成都。④崪峍（zú）：指峻险的山岭。⑤旦奭（shì）：周公旦与召公奭的并称。⑥日角：旧时相术家所称之帝王之相。《梁书·元

帝纪》:“陛下日角龙颜之姿。”⑦揭:举。⑧符:符合,相同。⑨天步:时运、国运,此指唐朝。⑩横流:作乱的人。犯跸:冲犯皇帝的车驾。⑪穆穆:端庄恭敬。蜀俗:蜀地民众。⑫四人:四民,即士、农、工、商。⑬一瓶一衲:僧人的简单行李。⑭轩镜:即轩辕镜,古人用以辟邪。

3 寄大愿和尚

道朗居太山①,达磨住熊耳②。手擎清凉月,灵光溢天地。尽骑金师子③,去世久已矣。吾师隐庐岳,外念全刬削。掷孔圣之日月,相空王之橐籥④。曾升麟德殿⑤,谭无著⑥,赐衣三铢让不着⑦。太平裴相公与师诗云⑧:“竟辞圣主宫中诏,来赴遗民社内期。”唯思红泉白石阁,因随裴楷离京索⑨。时裴公出守钟陵⑩,与师同行。迩来便止于匡霍⑪。瀑布千寻喷冷烟,旃檀一枝翘瘦鹤。岘首故人清信在⑫,千书万书取不诺。裴公镇襄阳,频使迎取,师坚不往。微人昔为门下人⑬,扣玄佩惠无边垠。自怜亦是师子子⑭,未逾三载能嚬呻。江西三载诵法华经。一从散席归宁后⑮,溪寺更有谁相亲。青山古木入白浪,赤松道士为东邻。焚香西望情何极,不及昙诜泪空滴。诜,远公弟子⑯,常在左右。桐江太守社中人,还送郗超米千石⑰。昔郗鉴送米入山与道安⑱。宝书遽掩修章句,万里空函亦何益。终须一替辟蛇人⑲,未解融神出空寂。匡山神为远公侍者□辟蛇人。大师曾□书□不知何缘得相见,惟冲融无相而会耳。

---

①道朗:晋僧,河西人。②达磨:即达摩,天竺高僧。于南朝梁普通元年入中国,后渡江往北魏,止嵩山少林寺,面壁九年而化。熊耳:山名,在今河南卢氏,达摩坐化处。③师子:即狮子。④橐籥(tuó yuè):喻指造化、自然。⑤麟德殿:唐宫殿名,在长安北大明宫内。⑥谭:同“谈”。无著:佛教语。无所执着,无所羁绊。⑦三铢:极轻、极精致的衣服。⑧裴相公:裴坦,太平(今山西侯马)人。大和八年登第,咸通初为江西观察使,咸通末镇襄州,乾符元年为中书侍郎、同中书门下平章事,卒。见陶考。下裴坦诗二句《全唐诗》失收,诗中“遗民”用晋庐山隐者刘遗民事。⑨裴楷:晋人,借指裴坦。京索:古地名,在荥阳南,借指京城。⑩钟陵:南昌。⑪匡霍:指庐山。⑫岘首:又名岘山,在湖北襄阳。⑬微人:自称。⑭师子子:即狮子子,谓佛门弟子。⑮归宁:谓回故乡金华。⑯远公:东晋庐山高僧慧远。⑰郗超:与下郗鉴皆东晋人。⑱道安:东晋僧,居襄阳,后入前秦。

4 上顾大夫

碧海漾仙洲,骊珠外无宝。一岳倚青冥①,群山尽如草。君侯圣朝瑞,动只关玄造②。谁云倚天剑,含霜在怀抱。谁云青云险,门前是平道。洪民亦何幸③,里巷清如扫。至化无经纶④,至神无祝祷⑤。即应炳文柄,孤平去浩浩⑥。即应调鼎味⑦,比屋堪封保⑧。野人慕正化⑨,来自海边岛。经传髻里珠⑩,诗学池中藻。闭门十馀载,庭杉共枯槁。今朝投至鉴⑪,得不倾肝脑。斯文如未精,归山更探讨。

---

①青冥:指天。②玄造:犹天机。③洪民:洪州(今江西南昌)的民众。④至化:极美好的教化。⑤至神:极灵验的神明。⑥孤平:出身寒微的士人。⑦调鼎味:意为入朝主政,参见822·21⑭。⑧比屋:家家。封保:养育,保护。⑨野人:贯休自称。正化:正统的教化。⑩髻里珠:佛教语,喻指第一义谛,见《法华经》。⑪至鉴:谓极高的鉴识。

5 寒月送玄士入天台①

之子逍遥尘世薄,格淡于云语如鹤。相见唯谈海上山,碧侧青斜冷相沓。芒鞋竹杖寒冻时②,玉霄忽去非有期③。僮担赤笼密雪里,世人无人留得之④。想入红霞路深邃,孤峰纵啸仙飙起。星精聚观泣海鬼⑤,月涌薄烟花点水。送君丁宁有深旨⑥,好寻佛窟游银地。佛窟、银地,皆天台云境也。雪眉衲僧皆正气,伊昔贞白先生同此意⑦。若得神圣之药,即莫忘远相寄。

---

①寒月:指冬天。玄士:全诗校:“一本作玄道士。”②芒鞋:用芒茎外皮编成的鞋,亦泛指草鞋。③玉霄:传说中天帝、神仙居住的地方,此指天台。④人:全诗校:“一作上”。⑤星精:天仙。⑥丁宁:即叮咛。⑦贞白先生:南朝梁道士陶弘景的谥号。

6　上杜使君[①]

为鱼须处海，为木须在岳。一登君子堂，顿觉心寥廓。右听青女镜[②]，左听宣尼铎[③]。政术似蒲卢[④]，诗情出冲漠。从来苦清苦，近更加淡薄。讼庭何所有？一只两只鹤。烟霞色拥墙，禾黍香侵郭。严霜与美雨，皆从二天落[⑤]。苍生苦疮痍，如何尽消削。圣君新雨露，更作谁恩渥[⑥]。即捉五色笔[⑦]，密勿金銮角。即同房杜手，把乾坤橐籥。休说卜圭峰[⑧]，开门对林壑。

①杜使君：与本卷12《杜侯行》之杜侯皆为杜孺休。参见陶考。②青女：天神，即青霜玉女。传说玄宗时扬州进一镜，有盘龙隐于镜中，仙人作歌曰；“兴云吐雾，行雨生风。上清仙子，来献圣聪。”一年天旱，祷此镜，大雨忽至，七日乃止。青女镜当指此。事见《异闻录》。听青女镜：谓祈祷年丰。③宣尼：即孔子。铎：古代传布教令的大铃。听宣尼铎：谓施德政。④政术：治民之术。蒲卢：即果蠃，一种细腰蜂。《礼记·中庸》：“夫政也者，蒲卢也。”郑玄注：“蒲卢取桑虫之子去而变化之，以成为己子。政之于百姓，若蒲卢之于桑虫然。”后因以“蒲卢”比喻对百姓的教化。⑤二天：谓正直贤明的官守。陆机《晋平西将军孝侯周处碑》：“陕北留棠，遂有二天之咏。”⑥恩渥：帝王给予的恩泽。⑦五色笔：五彩妙笔，喻文才。此连下句谓圣君即将召回杜使君入朝参与朝政。⑧卜圭峰：卜居于圭峰。圭峰在长安西户县。

7　送僧入马头山[①]

马头宝峰，秀塞寒空。有叟有叟，真隐其中。无味醍醐，亦非般若[②]。白趾碧目，数百潇洒。苦竹大于杉，白熊卧如马。金钟撼壑，布水喷瓦[③]。芙蓉堂开峰月入，岳精踏雪立屋下。伊余解攀缘，已是非常者，更有叟，独往来，与我语。情无刚强，气透今古。竹笠援补，芒鞋藤乳[④]。北风倒人，干雪不聚，满头霜雪汤雪去[⑤]。汤雪去，无人及，空望真气江上立。

①马头山：当指庐山马头岭。②般若（bō rě）：般若汤，即酒。③布水：瀑布。④藤乳：用藤做的草鞋上穿绳子的鼻耳。⑤汤雪：冒雪。

8　上卢使君[①]

夔龙在庙堂[②]，虽然有佥议[③]。苍生得父母，自是天之意。鄱阳气候正，文物皆鲜媚。金镜有馀光[④]，春风少闲地。膺门倚寒碧[⑤]，到者宁容易。宾从皆凤毛[⑥]，爪牙悉猿臂[⑦]。楼台千万户，锦绣龙歌沸。大惠虫鸟全，至严龙虎畏。可以召伯树[⑧]，婆娑不胜翠。诗搜日月华，道咽神仙味。嘉树白雀来[⑨]，祥烟甘露坠。中川一带香[⑩]，□开幽邃地。逸少情有馀[⑪]，东山境不啻[⑫]。恭闻圣天子，廊庙犹虚位[⑬]。应知黎庶心，只恐徵书至。

①卢使君：卢知猷，咸通中任饶州刺史。饶州治鄱阳。见陶考。②夔龙：舜的两位贤臣。夔为乐官，龙为谏官。③佥议：众人的意见，多用于朝臣百官。④金镜：参见823·1⑬。⑤膺门：《后汉书·党锢传·李膺传》载，李膺“独持风裁，以声名自高。士有被其容接者，名为登龙门”。后以“膺门”指名高望重者的门下。⑥凤毛：比喻不可多得的人物。⑦爪牙：指卢使君的卫士。猿臂：形容勇武。⑧召伯：谓召公。《史记·燕召公世家》载，召公巡行乡邑，尝于棠树下办公。召公去世后，当地作《甘棠》之诗歌颂其善政。召伯树：即指召公办公时所依之树。⑨白雀：古人认为是祥瑞。⑩中川：江中。⑪逸少：王羲之字逸少。卢知猷善书，故云。⑫东山：用谢安退居东山事。⑬廊庙：指朝廷。虚位：表示期待他回去任职。

9　送颢雅禅师

霜锋擗石鸟雀聚[①]，帆冻阴飙吹不举。芬陀利香释驎虎[②]，幡幢冒雪争迎取[③]。春光主，芙蓉堂窄堆花乳。手提金桴打金鼓[④]，天花娉婷下如雨[⑤]。狻猊座上师子语[⑥]：苦却乐，乐却苦，卢至黄金忽如土[⑦]。

①霜锋：喻霜浓寒极。擗（pǐ）：裂开。②芬陀利：梵语，亦作奔荼利迦，义译为白莲花。③幡幢（chuáng）：佛教所用之旌旗。④桴（fú）：鼓槌。⑤天花：佛教传说，佛祖讲经时，感动天神，诸天各色香花纷纷下坠。参见《法华经·序品》。⑥狻猊座：又名

师子座、狮子座，指佛所坐之处。这里指颢雅禅师的说法座席。⑦卢至：《卢至长者因缘经》载，卢至贪财吝啬，后受佛指点，弃财皈依，因缘成佛。

10 和杨使君游赤松山[1]

为郡三星无一事[2]，龚黄意外扳乔松[3]。日边扬历不争路[4]，云外苔藓须留踪。溪月未落漏滴滴，隼旟已入山重重[5]。扪萝盖输山屐伴[6]，驻旆不见朝霞浓。乳猿剧黠挂险树，露木翠脆生诸峰。初平谢公道非远[7]，黯然物外心相逢。石羊依稀龁瑶草[8]，桃花仿佛开仙宫。终当归补吾君衮[9]，好山好水好相容。

①杨使君：杨发，大中末为婺州刺史。参见卷五一○小传。考见陶考。②三星：犹言三年。③龚黄：西汉循吏龚遂、黄霸的并称。乔、松：王乔、赤松子，传说中的仙人。扳乔松：指游赤松山。④扬历：仕宦的经历。⑤隼旟（sǔn yú）：古代州郡官员的仪仗。⑥扪（mén）萝：攀援葛藤。山屐伴：游山的人。⑦初平：皇初平，传为在金华山石室得道成仙。参见821·20·5①。谢公：指谢灵运。⑧石羊：皇初平牧羊入道，故云。⑨衮（gǔn）：皇帝的龙袍。补衮：谓匡补皇帝过失。

11 送崔使君

柳门柳门，芳草芊绵[1]。日日日日，黯然黯然。子牟恋阙归阙[2]，王粲下楼相别[3]。食实得地，颇淹岁月。今朝天子在上，合雪必雪。况绛之牧[4]，文行炳洁[5]。释谓缘因，久昵清尘[6]。王嘉迎安[7]，远狎遗民[8]。媿彼二子，厥或相似。论文不文，话道无滓。士有贵逼[9]，势不可遏。麟步规矩[10]，凤翥昂枿[11]。岘首仁踪项频跋[12]，商云乳麝香可撮[13]。望尘一气连紫闼[14]。吾皇必用整乾坤，莫忘江头白头达[15]。

①芊绵：草木茂盛貌。②子牟：战国魏公子牟，因封于中山，也叫中山公子牟。《吕氏春秋·审为》载其尝云："身在江海之上，心居乎魏阙之下。"③王粲：汉末人，曾客居荆州，作《登楼赋》。④绛之牧：谓绛州郡守。此当指陈叔达，隋代时任绛州郡守，多施仁政，王通认为"可与言政者"。见《文中子中说》卷三。后人唐。参见卷一七小传。⑤炳洁：光明纯洁。⑥清尘：车后扬起的灰尘，对人的敬称。晋卢谌《赠刘琨并书》："因缘运会，得蒙接事。自奉清尘，于今五稔。"⑦王嘉：前秦道士，曾凿崖穴居，弟子数百人。安：当指道安。王嘉与道安同为苻坚罗致至长安。⑧远：当指慧远。遗民：当指刘遗民。他为莲社中人。⑨贵逼：即富贵逼人，言人不求富贵，富贵自来。见《北史·杨素传》。⑩麟步：与下句"凤翥"皆称颂崔使君高升。规矩：礼法。⑪昂枿（niè）：高昂。⑫岘首：山名，在湖北襄阳南。西晋羊祜镇襄阳时，常登此山。项频跋：头频频抬起。⑬商云：当指商山高峰。商山为由楚入秦必经之地。⑭"一气"二字原阙，据四库本《禅月集》补。⑮白头达：南朝齐庄严寺僧达。《高僧传》："时庄严复有玄趣、僧达，并以学解见称……达少而头白，时人号曰白头达。"此自谓。此句末原注："白头达事见高僧传"。

12 杜侯行[1]并序

愚自江东兵荒之后，受杜氏兄弟深知。往曾见陈陶与抚州蔡京使君杂言[2]，曰蔡氏行，今亦拟之，曰杜侯行云耳。

天目连天搏秀气，峥嵘作起新城地。德门钟秀光盛时[3]，三虎八龙皆世瑞[4]。顷者天厖乱下鲸翻海[5]，烽火崩腾照行在[6]。江表唯传君子营[7]，剑冲牛斗疏真宰[8]。金昆玉季轻三鼓[9]，煮海悬鱼臣节苦[10]。雁影参差入瑞烟，荆花灿烂开仙圃[11]。我闻大中咸通真令主[12]，相惟大杜兼小杜[13]。但能致君活国济生人，亦何必须踏金梯、折桂树[14]？宣宗懿宗调舜琴[15]，大杜小杜为殷霖[16]。出将入相兮功德深，生人受赐兮直至今。杜侯兄弟继之后，璞玉浑金美腾口[17]。常言一呼百万何足云，终取封侯之印大如斗[18]。恭闻吾皇似尧禹，搜索贤良皆面睹。杜侯杜侯，君傥修令德克有终，即必还为大杜兼小杜。人之戴兮天笔注[19]，国之福兮天国祚。四海无波八表臣[20]，如今而后君看取。

①杜侯：指湖州刺史杜孺休，兄述休，二人即序中所言"杜氏兄弟"。见陶考。②陈陶：参见卷七三九小传。蔡京：参见卷四六一小传。陈诗今不存。③德门：有德之家。钟秀：聚集了优秀的子弟。④三虎八龙：谓杜侯兄弟皆为人杰。世瑞：世间的祥瑞。⑤天

尨（máng）：天狗。此喻黄巢起事。⑥行在：天子所住的地方。⑦江表：指长江以南的地区。君子营：以心腹或贤者组成的军队。⑧真宰：宇宙的主宰。⑨金昆玉季：指杜氏兄弟。三鼓：三度击鼓，指战争。⑩煮海：煮海水为盐。陆贽《议减盐价诏》："专煮海之利，以为赡国之术。"悬鱼：《后汉书·羊续传》载，有人送鱼给羊续，羊续便将鱼悬于庭中。此人再送鱼时，羊续"乃出前所悬者以杜其意"。后因以"悬鱼"指为官清廉。⑪荆花：即紫荆花。这里以之比喻兄弟昆仲同枝并茂。⑫大中：唐宣宗年号。咸通：唐懿宗年号。令主：贤德的君主。⑬大杜：指杜悰。小杜：指杜审权。参见陶考。⑭折桂树：谓科举及第。此句意思是指孺休父杜悰、孺休兄述休皆非科第出身。⑮舜琴：五弦琴，相传为舜创。调舜琴：喻指治理天下。⑯殷霖：殷高宗得傅说，命其"若岁大旱，用汝作霖雨"。见《书·说命上》。此用之指协理朝政。⑰腾口：为人所交口称赞。⑱"常言"二句：分别用李白《少年行》："呼卢百万终不惜，报仇千里如咫尺。"《世说新语·尤悔》周顗语："今年杀诸贼奴，当取金印如斗大。"有关句意。⑲天笔：皇帝使用的笔。注：铨注，考选任官。⑳八表：八方之外，指极远的地方。八表臣：谓周边邻国都来臣伏。

13　偶作五首

谁信心火多①，多能焚大国。谁信鬓上丝，茎茎出蚕腹。尝闻养蚕妇，未晓上桑树②。下树畏蚕饥，儿啼亦不顾。一春膏血尽，岂止应王赋。如何酷吏酷，尽为搜将去。蚕蛾为蝶飞，伪叶空满枝③。冤梭与恨机，一见一沾衣。

---

①"谁信"句：心宿有大火星，位移即为世乱之征。《晋书·孙惠传》有"心火倾移，丧乱可必"语。②未晓：天还不亮。③伪：通"讹"。伪叶：指重新长出的桑叶。

其二

机生机，巧生巧，心镬烘烘日煎炒①。闯蜀眉嘛游海岛，扶桑椹熟金乌饱②。金乌饱，飞复飞，四天下人眼眙眙③。

---

①镬（huò）：锅。心镬：比喻满腹心机。②扶桑：神木名。神话云太阳栖息在扶桑树上。一日居上枝，九日居下枝。金乌：太阳。③眙眙（yí）：举目貌。

其三

孰云我轻薄①，石头如何唤作玉。孰云我是非，随邪逐恶又争得②？古人终不事悠悠③，一言道合死即休。岂不见大鹏点翼盖十洲④，是何之物鸣啾啾。

---

①轻薄：轻视，不尊重。②争得：怎得。③悠悠：众人。此句古人指《史记·孔子世家》中的桀溺，他说他不愿随悠悠者那样处世。④点翼：扬起翅膀。此句典出《庄子·逍遥游》。

其四

君子食即食，何必在珍华，小人食不食，纵食如泥沙。清歌且莫唱，妙舞亦休夸。尔非凤炙麒麟肉，焉能一挂于齿牙。去来去来归去来，红泉正洒芙蓉霞。

其五

君不见金陵凤台月榭烟霞光，如今五里十里野火烧茫茫。君不见西施绿珠颜色不倾国，乐极悲来留不得。君不见汉王力尽得乾坤，如何秋雨洒庙门。铜台老树作精魅①，金谷野狐多子孙②。几许繁华几更改，唯有尧舜周召丘轲似长在③。坐看楼阁成丘墟，莫话桑田变成海。吾有清凉雪山雪，天上人间常皎洁。茫茫欲火欲烧人④，惆怅无因为君说。

---

①铜台：指铜雀台，魏武帝曹操建，故址在今河北临漳西南古邺城之西北隅。参见《三国志·魏志·武帝纪》。②金谷：指金谷园，西晋石崇建，故址在今洛阳城西。参见《晋书·石崇传》。③周召丘轲：周公、召公、孔丘、孟轲。④欲火：贪欲、情欲之火。

14　山中作

山为水精宫，藉花无尘埃。吟狂岳似动，笔落天琼瑰。伊余自乐道，不论才不才。有时鬼笑两三声，疑是大谢小谢李白来①。

---

①大谢小谢：指南朝宋谢灵运、齐谢朓。

15 闻前王使君在泽潞居①

为善无近名，窃名者得声不如心，诚哉是言也。使君圣朝瑞，乾符初刺婺。德变人性灵，笔变人风土。烟霞与虫鸟，和气将美雨。千里与万里，各各来相附。信哉有良吏，玄谶应百数②。东阳古者相传有记云："刺史满一百，即有好刺史来，后有大寇至。"使君来正当一百人。两年后，果有贼来，公避地远去。古人古人自古人，今日又见民歌六七袴③。不幸大寇崩腾来，孤城势孤固难锢。攀辕既不及④，旌旆冲风露。大驾已西幸，标零何处去。婺人空悲哀，对生祠泣沾莓苔⑤。忽闻暂寄河之北，兵强四面无尘埃。唯祝銮舆早归来⑥。用此咎繇仲虺才⑦，使四野雾廓，八纮镜开⑧。皇天无亲，长与善邻，宜哉宜哉。

①王使君：王慥。参见822·1①。泽潞：唐方镇名，治所在潞州（今山西长治）。②谶（chèn）：谶语，旧时的迷信说法，谓将来会应验之语。③六七袴：《襦袴歌》有"平生无襦，今五袴。"此言王使君政绩超过东汉廉范。参见822·21㉔。④攀辕：挽留。⑤生祠：为活人建立的祠庙。这里指为王慥建立的祠庙。⑥銮舆：皇帝的车驾。⑦咎繇（gāo yáo）：即皋陶。舜时贤臣。仲虺（huǐ）：商汤时的贤臣。⑧八纮（hóng）：八方极远之地。这里指天下。

16 将入匡山别芳昼二公二首①

喷岚堆黛塞寒碧，窗前古雪如白石。临岐约我来不来，若来须拨红霞觅。

①诗题全诗校："一作将入庐山别僧。"昼公：乾昼。见吴考。

红豆树间滴红雨①，恋师不得依师住。世情世界愁杀人，锦绣谷中归舍去②。

①树：全诗校："一作花"。②锦绣谷：在庐山仙人洞北。

17 送杨秀才

北山峨峨香拂拂①，翠涨青奔势巉崒。赤松君宅在其中，紫金为墙珠作室。玻璃门外仙獒睡②，幢节森森绛烟密③。水精帘卷桃花开，文锦娉婷众非一④。抚长离⑤，坎答鼓⑥，花姑吹箫⑦，弄玉起舞⑧。三万八千为半日，海涸鳌枯等闲睹。爱共安期棋⑨，苦识彭祖祖⑩。有时朝玉京⑪，红云拥金虎⑫。石桥亦是神仙住⑬，白凤飞来又飞去。五云缥缈羽翼高，世人仰望心空劳。

①北山：泛指隐者居住的山。南朝齐孔稚珪有《北山移文》。拂拂：散布貌。②獒（áo）：亦作獒。高大而凶猛的狗。③幢节：旗帜仪仗。④文锦：文采斑斓的织锦。此当指着文锦的仙女。⑤长离：琴名。⑥坎答鼓：击鼓。《诗·陈风·宛丘》有"坎其击鼓"。⑦花姑：《云笈七签》卷一一五："花姑者，女道士黄灵微也。"这里借指道姑。⑧弄玉：仙女名。相传为春秋秦穆公之女女，嫁与萧史，向其学习吹箫。后夫妻乘凤飞天成仙。事见刘向《列仙传》。⑨安期：即安期生，仙人名。秦汉间齐人，尝从河上丈人习黄帝、老子之说。事见刘向《列仙传》。⑩彭祖：仙人名。传说姓篯名铿，颛顼玄孙，生于夏代，至殷末已八百余岁。事见《列仙传》等。⑪玉京：道家称天帝所居之处。⑫红云：红色的云。传说仙人所居之处，常有红云盘绕。金虎：金虎台，曹操建。参见《三国志·魏志·武帝纪》。这里以之喻指天上的楼台宫阙。⑬石桥：在天台山。宋之问《灵隐寺》："待入天台路，看余度石桥。"住：全诗校："一作柱"。

18 别杜将军

伊余本是胡为者，採蕈锄茶在穷野①。偶被蓑笠事空王②，馀力为文拟何谢③。少年心在青云端，知音满地皆龙鸾。遽逢天步艰难日④，深藏溪谷空长叹。偶出重围遇英哲，留我江楼经岁月。身隈玉帐香满衣⑤，梦历金盆金华山最高处雨和雪。东风来兮歌式微⑥，深云道人召来归。燕辞大厦兮将何为，濛濛花雨兮莺莺飞，一汀杨柳同依依。

①蕈（xùn）：蘑菇。②空王：佛的尊称。③何谢：南朝梁诗人何逊与南朝齐诗人谢朓的并称。④天步：指国运。⑤隈：通"偎"。⑥式微：《诗·邶风》篇名。后人多以之表现思归之情。

19　送梦上人归京

伊余龙钟归海涯，千山万水情自怡。梦公别我还上国，江边惨执行迟迟。向我道云中觅伴未得伴，又示我数首新诗尽是诗。只恐不如此，若如此，如此即须天子知。萧萧金吹荆门口①，槐菊斗黄落叶走。前程胜事未可涯，但恐圭峰难入手。莲峰掌记韩拾遗②，雁行雍穆世所稀③。二十年前即别离，凭师一话吟朝饥④。

①金吹：秋风。②莲峰：华山，代指华州。掌记：掌书记，幕府官名。华州为镇国军节度使驻地。韩拾遗：当在其军府任职。③雁行：比喻兄弟。雍穆：和睦。④朝饥：早晨空腹时感到饥饿。比喻思念。《诗·周南·汝坟》"惄如朝饥"。惄，思。

20　问岳禅师疾

世病如山岳①，世医皆拱手②。道病如金锁，师遭锁锁否？大尘为世病，无为无事为道病，如金锁。伊昔芙蓉颊，谈经似主涉③。苏合昼氤氲④，天花似飞蝶。觉树垂实⑤，魔辈刺疾。病也不问，终不皱膝。师常坐不卧也。春光冉冉，不上尔质⑥。东风浩浩，谩入尔室。云何斯人，而有斯疾？

①世病：尘俗之病。②世医：世代行医的人。③主涉：同"注涉"。④苏合：苏合香。氤氲：香气弥漫貌。⑤觉树：菩提树。⑥质：身体。

21　上荆南府主三让德政碑①

明明赫赫中兴主，动纳诸隍冠前古②。四海英雄尽戢兵③，皆如圪圪天金柱④。万姓多论政与德，请树丰碑似山岳。一从寇灭二十年，琬琰雕镌赐重迭⑤。荆州化风何卓异，寡欲无为合天地。虽立贞碑与众殊，字字皆是吾皇意。君侯捧碑西拜泣⑥，臣且何人恩洊及⑦。凤皇衔下雕龙文⑧，德昧政虚争敢立⑨？函封三奏心匍匐，坚让此碑声盖国。我恐江淹五色笔⑩，作不立此碑之碑文不得。

①荆南府主：指成汭。据《旧五代史·成汭传》及《资治通鉴》载，成汭于文德元年（888）四月据荆南，唐朝廷授为节度使。光化二年（899）加中书令，天复三年（903）五月败死。又据《新唐书》本传，"帝数诏刻石颂功，辄固辞"。此诗当贯休天复初至荆南时作。②纳诸隍：参见本卷1·2⑬。③戢兵：息兵。④圪圪：全诗校："一作矻矻"。⑤琬琰：碑石之美称。⑥君侯：对朝中高官和地方州郡长官的敬称，这里指成汭。⑦洊（jiàn）：再至。⑧皇：全诗校："一作诏"。⑨争：怎。⑩江淹：南朝梁人，作品富文采，传为神人曾授五色笔。见钟嵘《诗品》。

22　施万病丸

我闻昔有海上翁①，鬒眉皎白尘土中。葫芦盛药行如风，病者与药皆惺憁②。药王药上亲兄弟③，救人急于己诸体。玉毫调御偏赞扬④，金轮释梵咸归礼⑤。贤守运心亦相似，不吝亲亲拘子子⑥。曾闻古德有深言，由来大士皆如此⑦。

①海上翁：当指八仙之一的铁拐李。八仙传说已久，唐末西蜀张素卿绘有《八仙图》，见《太平广记》引《野人闲话》。《八仙过海图》亦在此前后出现。②惺憁（sōng）：清醒。③药王药上：佛教二菩萨名，兄为药王，弟为药上。④玉毫：佛眉间白毫，佛教谓其有巨大神力。调御：谓能将一切引入正轨。⑤金轮释梵：指金轮王帝释、梵王佛经中诸天神。⑥亲亲：爱自己的亲属。子子：抚养自己的儿子。⑦大士：佛教对菩萨的通称。

23　甘雨应祈①

春雨偶愆期②，草木亦未觉。君侯不遑处，退食或闭阁。东海浪滔滔，西江波漠漠。得不愿身为大虬③，金其角，玉其甲。一吸再唶④，云平雾匝。华畅九有⑤，清倾六合⑥，使不苏者苏，不足者足。情通上玄⑦，如膏绵绵⑧。有叟有叟，鼓腹歌于道边⑨。歌曰：麦苗芃芃兮鸧鹒飞⑩，日出而作兮日入归⑪，如彼草木兮雨露肥。古人三乐兮⑭，我乐多之。天之成兮，地之平兮⑬。柘系黄兮⑭，瓠叶青兮⑮。乳女啼兮，蒸黍馨兮。炙背扪虱兮⑯，复何经营兮。

①祈：祈祷。题意为祈祷得雨。②愆期：误期。③虬：传说中一种无角的龙。④唼（shà）：同"歃"，以嘴唇轻抿。⑤九有：指九州。⑥六合：指天地四方。⑦上玄：上天。⑧绵绵：谓细雨绵绵。⑨鼓腹：击腹以为节拍。⑩芃芃（péng）：茂盛貌。语本《诗·鄘风·载驰》："我行其野，芃芃其麦。"⑪"日出"句：语出上古《击壤歌》："日出而作，日入而息。"⑫三乐：三种乐事，其说不一。这里指春、夏、秋三时之务。《国语·越语下》："四封之内，百姓之事，时节三乐。"⑬"天之"二句：喻政治顺惬，天下太平。杨炯《唐上骑都尉高君神道碑》："家给人足，天成地平。"⑭柘（zhè）：桑科小乔木，叶可饲蚕。柘系：即柘蚕丝。⑮瓠（hù）：蔬类植物，即瓠瓜。⑯炙（zhì）背：晒背。炙背扪虱：表示生活清闲自足。

24 寄韩团练[1]

真宰动洪炉，万物皆消息[2]。唯有三珠树[3]，不用东风力。君子天庙器[4]，头骨何峰崱[5]。海内久闻名，江西偶相识。谁不有诗机，麟龙不解织。谁不有心地，兰茝不曾植[6]。多君二俱作[7]，独立千仞壁。话道出先天，凭师动臻极[8]。青霄雁行律，红露荆花滴。偶然成远别，别后长相忆。行至鄱阳郡，又见谢安石[9]。留我遇残冬，身心苦恬寂。江上春又至，引颈山空积。何日再相逢，天香满瑶席。

①团练：即团练使，设于各道府，职衔相当于观察使。②消息：消长，盛衰。③三珠树：古代传说中的珍木。其枝干如柏，叶皆为珠。④天庙：庙堂。天庙器：指能担负朝廷所交与的使命者。⑤峰崱（zè）：高峻。这里用以形容韩团练相貌不凡。⑥兰茝（zhǐ）：兰、茝均为香草名。⑦多：赞扬。二：指上面两种情况。⑧臻：全诗校："一作榛"。⑨谢安石：东晋谢安，字安石。此当指饶州（治鄱阳）刺史。

25 春野作五首

闲步浅青平绿，流水征车自逐[1]。谁家挟弹少年，拟打红衣啄木[2]。

①征车：远行人所乘之车。②红衣啄木：红羽毛的啄木鸟。

其二

山花雨打尽，满地如烂锦。远寻鹧鸪雏[1]，拾得一团蕈。

①鹧鸪雏：小鹧鸪。

其三

大牛苦耕田，乳犊望似泣。万事皆天意，绿草头蕺蕺[1]。

①蕺蕺（jí）：从聚貌。

其四

斜阳射破冢，髑髅半出地。不知谁氏子，犹自作意气[1]。

①作意气：谓计较恩怨。

其五

牛儿小，牛女少，抛牛沙上斗百草[1]。锄垅老人又太老，薄烟漠漠覆桑枣，戴嵩醉后取次扫[2]。

①斗百草：一种游戏，又称斗草。②戴嵩：唐代画家，擅画田园景色，尤善画牛。

26 深山逢老僧二首

衲衣线粗心似月，自把短锄锄榾柮[1]。青石溪边踏叶行，数片云随两眉雪。

①榾柮（gǔ duò）：树根疙瘩。

山童貌顽名乞乞，放火烧畬采崖蜜[1]。担头何物带山香？一箩白蕈一箩栗。

①崖蜜：山崖间野蜂所酿之蜜。

27 道情偈

草木亦有性，与我将不别。我若似草木，成道无时节。世人不会道[1]，向道却嗔道。伤嗟此辈人，宝山不得宝。

①会：理解。

28 怀二三朝友

伤心复伤心，流光似飞电。有惠骊龙十斛珠①，不如一见君子面。愁人复愁人，满眼皆埃尘。有惠黄金一万斤，不如一见于仁人。我昔读诗书，如今尽抛也。只记得田叔孟温舒②，帝王满口呼长者。

①骊龙十斛珠：参见821·22⑦。十斛形容量多。②田叔：西汉人，尝为汉中太守。《史记·田叔列传》载，汉文帝曾问他“公知天下长者乎?”田叔说：“臣何足以知之。”文帝说：“公长者也，宜知之。”田叔叩答：“孟舒所以为长者也。”孟舒，与田叔同时人，曾官云中太守。此借指“二三朝友”。

29 偶作

君子称一善，馨香遍九垓①。小人妒一善，处处生嫌猜。口如暴死人，铁尺拗不开。稂莠蚀田髓②，积阴成冬雷。因知咋舌人③，千古空悠哉。

①九垓：中央至八极之地。②稂莠（láng yǒu)：泛指对禾苗有害的杂草。③咋舌：咬住舌头，不说话。

30 义士行

先生先生不可遇，爱平不平眉斗竖①。黄昏雨雹空似黳②，别我不知何处去。

①爱平不平：爱打抱不平。②黳（yì)：黑色玉石。按：此句与下句本书贯休卷末作断句收录，题为《侠客》：“黄昏风雨黑如磐，别我不知何处去。”见832·51。

31 观怀素草书歌①

张颠颠后颠非颠②，直至怀素之颠始是颠。师不谭经不说禅③，筋力唯于草书朽④，颠狂却恐是神仙。有神助兮人莫及⑤，铁石画兮墨须入。金尊竹叶数斗馀⑥，半斜半倾山衲湿⑦。醉来把笔狞如虎⑧，粉壁素屏不问主。乱挐乱抹无规矩⑨，罗刹石上坐伍子胥⑩，蒯通八字立对汉高祖⑪。势崩腾兮不可止，天机暗转锋芒里。闪电光边霹雳飞，古柏身中浮龙死⑫。骇人心兮目眓瞁⑬，顿人足兮神辟易⑭。乍如沙场大战后⑮，断枪橛箭皆狼籍⑯。又似深山朽石上⑰，古病松枝挂铁锡。月兔笔，天灶墨，斜凿黄金侧剉玉⑱。珊瑚枝长大束束⑲天马骄狞不可勒。东却西，南又北，倒又起⑳，断复续。忽如鄂公喝住单雄信㉑，秦王肩上剔著枣木槊㉒。怀素师，怀素师，若不是星辰降瑞，即必是河岳孕灵㉓。固宜须冷笑逸少，争得不心醉伯英㉔。天台古杉一千尺，崖崩劁折何峥嵘㉕。或细微，仙衣半折金线垂㉖，或妍媚，桃花半红公子醉。我恐山为墨兮磨海水，天与笔兮书大地㉗，乃能略展狂僧意。常恨与师不相识，一见此书空叹息。伊昔张渭任华叶季良㉘，数子赠歌岂虚饰。所不足者，浑未曾道着其神力㉙。石桥被烧烧㉚，良玉土不蚀㉛。锥画沙兮印印泥㉜，世人世人争得测。知师雄名在世间，明月清风有何极。

①怀素：见卷八〇三小传。②张颠：唐代书法家张旭的绰号。参见卷一〇六小传。③师：指怀素。谭：同“谈”。④朽：全诗校：“一作妙”。⑤人：全诗校：“一作神”。⑥竹叶：酒名，即竹叶青。⑦斜：全诗校：“一作饮”。⑧狞：全诗校：“一作猛”。⑨乱挐乱抹：谓怀素运笔不拘陈规，任意挥洒。⑩罗刹石：钱塘江中险石名。元稹《去杭州》：“得得为题罗刹石，古来非独伍员冤。”⑪蒯通：汉初范阳人。尝为韩信谋士，力劝韩信背叛刘邦自立。后韩信被诛，高祖刘邦欲杀蒯通，责问他：“若教韩信反，何也?”蒯通以“秦失其鹿，天下共逐”等语回答。事见《汉书·蒯通传》。⑫浮：全诗校：“一作旱”。⑬眓瞁（huò xiù)：视高貌。全诗原注：“音蒴旭”。⑭辟易：惊退。⑮大战：全诗校：“一作战败”。⑯全诗校：断枪橛箭，“一作断骸折骨”。皆，“一作何”。⑰朽：全诗校：“一作怪”。⑱剉（cuò)：用锉磋磨。⑲束束：全诗校：“一作如束”。⑳又：全诗校：“一作还”。㉑喝住单雄信：《旧唐书·李密传》所附之《单雄信传》载，太宗围攻洛阳时，“雄信出军拒战，援枪而至，几及太宗。徐世勣呵止之，曰：‘此秦王也!’雄信惶惧，遂退。”徐世勣封英国公，鄂公为尉迟敬德，此恐系贯休误记。㉒剔：全诗校：“一作搭”。㉓河岳：黄河、五

岳。㉔伯英：东汉书法家张芝，字伯英。㉕剷：全诗校："一作岸"。㉖半拆：全诗校："一作缝绽"。㉗"我恐"二句：全诗校："一作海为水，天为笔兮书大地"。㉘渭：全诗校："一作谓"。当以张谓为是。参见卷一八六小传。《文苑英华》录《怀素上人草书歌》八首，其中即有张谓之作。任华：见卷二五〇小传。任华有《怀素上人草书歌》，参见250·3。叶季良：见卷四五五小传。㉙浑：全。㉚烧烧：全诗校："一作烧却"。㉛土不：全诗校："一作不土"。㉜"锥画"句：唐褚遂良《论书》："用笔当如锥画沙，如印印泥。"

32　送卢舍人三首[①]

一曰：劝君不用登岘首山、读羊祜碑[②]，男儿事业须自奇。此碑山头如日月，日日照人人不知。人不知，青山白云徒尔为？

①卢舍人：见832·36①。②羊祜碑：即堕泪碑。《晋书·羊祜传》载，羊祜镇襄阳时，为百姓爱戴。羊祜死后，百姓于其生前喜游之岘首山立碑纪念他。"望其碑者莫不流涕，杜预因名为堕泪碑。"

其二

二曰：劝君登商山，不用觅商山皓[①]，云深雪深骡马倒。我愿终南太华变为金，吾后见之不为宝。我愿九州四海纸，幅幅与君为谏草。使蹑契践夔，逢轩见皞[②]。日环五色[③]，是物得老，如此即商山皓。商山皓，君不用讨他，他必来相讨。

①商山皓：即商山四皓，秦末隐居于商山的四位高年长者，后辅佐汉惠帝。见《史记·留侯世家》。②轩：指轩辕氏，即黄帝。皞（hào）：古帝太皞的简称。③日环五色：古代以为是祥瑞，预示天下太平。

其三

三曰：君不见释梵诸天寿亿垓[①]，天上人间去复来。君又不见紫金为轮一千幅，宝洲□四皆臣伏。轮王释梵作何因，只是弘隆大乘福。自古皇王与贤哲，顶敬心师刻金玉[②]。报通三世释迦言[③]，莫将梁武为题目[④]。君不见近代韦裴蒋与萧，韦处厚相国出入庙堂[⑤]，礼佛如朝见君父。裴休相国师事空王[⑥]，信敬无比，出将入相，偏重禅门。蒋伸相国墙壑空门[⑦]，为大檀越，中书蕃镇，常事天王。萧倣相国清德冠世[⑧]，白业常修，为佛骨碑，见行于当世。文房书府师百僚。代天理物映千古，布髮掩泥非一朝[⑨]。大哉释梵轮王璞，已矣何人继先觉[⑩]。行行珍重寄斯言，斯言不是寻常曲。

①亿垓（gāi）：极言其数之多。亿，十万；垓，万万。②心师：佛教语，指佛教教义。刻金玉：塑佛像。③三世：过去、现在、未来。④梁武：南朝梁武帝，笃信佛教招致祸乱。⑤韦处厚：见卷四六八小传。⑥裴休：见卷五五六小传。⑦蒋伸："伸"字原缺，据陶考补。蒋伸：大中末为相。⑧萧倣：见卷五〇九小传。⑨布髮掩泥：将头髮铺在地面。《释氏通鉴》载，北齐武成帝尝布髮于地，请法师"上践其髮而升座"。⑩先觉：觉悟超越常人的人。

33　宿深村

行行一宿深村里，鸡犬丰年闹如市。黄昏见客合家喜，月下取鱼戽塘水[①]。

①戽（hù）：戽水。以戽斗、水车等将水汲来。

34　黄莺

一种为春禽，花中开羽翼。如何此鸟身，便是黄金色。黄金色，若逢竹实终不食[①]。

①竹食：竹子所结的子实，传说为凤凰所食。

35　送越将归会稽

面如玉盘身八尺，燕语清狞战袍窄[①]。古岳龙腥一匣霜[②]，江上相逢双眼碧。冉冉春光方婉娩[③]，黯然别我归稽巘[④]。他年必帅邯郸儿，与我杀轻班定远[⑤]。

①燕语：燕地的方言。②龙腥：指剑气。③婉娩（wǎn）：天气温和。④稽巘：稽山，在今绍兴。⑤杀轻：压低。班定远：东汉定远侯班超。

36　别仙客

巨鳌头缩翻仙翠，蟠桃烂落珊瑚地。浪溅霓旌湿鹏翅，略别千年太容易[①]。

①略别：暂别。

37　寒江上望

荒岸烧未死，白云痴不动。极目无人行，浪打取鱼笼。

38　读唐史

我爱李景伯①，内宴执良规。君臣道昭彰，天颜终熙怡②。大簸怕清风，糠粃缭乱飞。洪炉烹五金，黄金终自奇。大哉为忠臣，舍此何所之。

①李景伯：初唐人。景龙中为谏议大夫。唐中宗大宴群臣时，尝命各为《回波词》一首。众皆作谄词以媚上，独景伯为箴规之语以劝戒中宗。事见《新唐书·李怀远传》所附之《李景伯传》。又见卷九〇小传。其所作《回波词》见90·2。②熙怡：喜悦。

39　樵叟

樵父貌饥带尘土①，自言一生苦寒苦②。担头担个赤瓷罂③，斜阳独立濛笼坞④。

①尘土：全诗校："一作风雨"。②寒苦：全诗校："一作寒暑"。③瓷罂（yīng）：盛酒用的陶器。④立：全诗校："一作人"。

（许鸿翔）

增订注释全唐诗卷八二四

贯休 四

1　春山行

重叠太古色①，濛濛花雨时。好峰行恐尽，流水雨相随。黑壤生红黍②，黄猿领白儿。因思石桥月，曾与故人期③。

①太古色：指山色。②黍：全诗校："一作术"。③故：全诗校："一作道"。

2　送谏官南迁

危行危言者①，从天落海涯②。如斯为远客，始是好男儿。瘴杂交州雨③，犀揩马援碑④。不知千万里，谁复知辛毗⑤。

①危行：正直的行为。危言：直言。《论语·宪问》："邦有道，危言危行；邦无道，危行言逊。"②天：此谓朝廷。③瘴：瘴气，旧指南方山林间湿热蒸郁致人疾病之气。交州：唐安南都护府治所，今越南河内。④马援：东汉建武中拜伏波将军，征交阯，平之。后又率军征五溪蛮，病死军中。事见《后汉书·马援传》。今广西桂林东北伏波山有伏波庙。⑤辛毗：三国魏人，曹丕代汉，为侍中。丕欲迁冀州士家十万户实河南，群臣不敢谏，辛毗独力争之，至牵曹丕衣裾，曹丕遂减其半。事见《三国志·魏书》。

3　怀香炉峰道人①

常思峰顶叟，石窟土为床。日日先见日，烟霞多异香。冥心同槁木②，扫雪带微阳。终必相寻去，斯人不可忘。

①香炉峰：在庐山。②冥心：泯灭俗念，心境宁静。

4　观李翰林真二首①

日角浮紫气②，凛然尘外清。虽称李太白，知是那星精。御冥千钟饮，蕃书一笔成③。宜哉杜工部④，不错道骑鲸⑤。

①李翰林：李白曾任翰林供奉，故称李翰林。参见卷一五〇小传。真：画象。②日角：额骨中央部分隆起，形状如日。古时相术者认为是大贵之相。③蕃书：指《吓蛮书》。相传李白曾为唐玄宗起草答渤海国可毒书。见范传正《唐左拾遗翰林学士李公新墓碑》："草答蕃书，辩如悬河，笔不停缀。"④杜工部：杜甫。参见卷二〇五小传。⑤骑鲸：杜甫《送孔巢父谢病归游江东兼呈李白》有"南寻禹穴见李白"句，此句异文为"若逢李白骑鲸鱼"，语本此。参见205·22。

谁氏子丹青①，毫端曲有灵。屹如山忽堕，爽似酒初醒。天马难拢勒，仙房久闭扃。若非如此辈，何以傲彤庭②。

①丹青：国画常用的两种颜色。亦指绘画艺术。②彤庭：汉代宫廷以朱漆涂饰，故称彤庭。泛指皇宫。

5　晚泊湘江作[1]

烟浪滚秋色[2]，高吟似有邻[3]。一轮湘渚月，万古独醒人[4]。岸湿穿花远，风香祷庙频。只应谀佞者，到此不伤神[5]。

①诗题全诗校："一作晚泊湘江怀古"。②滚：全诗校："一作濛"。③有：全诗校："一作得"。④万：全诗校："一作千"。独醒人：谓屈原。⑤"只应"二句：谓只有那些谄幸之人，到湘江才不会为屈原之见放而悲伤。

6　淮上逢故人

故园离乱后，十载始逢君。长恨南熏奏[1]，寻常只自闻。荒窗秋见岳，赤地夜生云。莫叹谋身晚，中兴正用文。

①南熏：亦作"南薰"。指《南风》歌，相传为舜所作。这里当指南方的歌曲。

7　读杜工部集二首

造化拾无遗[1]，唯应杜甫诗。岂非玄域橐[2]，夺得古人旗。日月精华薄，山川气概卑。古今吟不尽，惆怅不同时。

①"造化"句：谓杜诗包罗万象，将天地间事物都写到了。杜甫曾官右拾遗，语意双关。②玄域橐：犹天地橐。语出《老子》，意为玄妙莫测，变化无穷。

甫也道亦丧，孤身出蜀城。彩毫终不撅[1]，白雪更能轻[2]。命薄相如命[3]，名齐李白名。不知耒阳令[4]，何以葬先生？

①撅：折。②白雪：所谓《阳春、白雪》，称美杜诗高雅。③相如：司马相如。④耒阳：今属湖南。杜甫去世后，一说葬于耒阳。

8　题简禅师禅院一作方干诗，见643·62

9　读刘得仁贾岛集二首[1]

二公俱作者，其奈亦迂儒[2]。且有诸峰在，何将一第吁[3]。句还如菡萏[4]，谁复赠襜褕[5]。想得重泉下[6]，依前与众殊。

①刘得仁：参见卷五三七小传。贾岛：见卷五六四小传。②迂儒：迂阔之儒。③第：指科举。二人皆未得第，故云。④菡萏（hàn dàn）：荷花。形容诗句之美。⑤襜褕（chān yú）：罩在外面的直襟单衣。此用张衡《四愁诗》"美人赠我貂襜褕，何以报之明月珠"诗意。⑥重泉：犹黄泉。

役思曾冲尹[1]，多言阻国亲[2]。桂枝何所直，陋巷不胜贫。马病唯汤雪[3]，门荒劣有人[4]。伊余吟亦苦，为尔一眉嚬[5]。

①役思：用心思考。冲尹：何光远《鉴诫录》载，贾岛斟酌"推敲"时冲撞了京兆尹韩愈，并因此而获得韩愈赏识。②国亲：刘得仁，公主子。③唯：全诗校："一作难"。④劣：少。⑤嚬：同"颦"。

10　天台老僧[1]

独住无人处，松龛岳色侵[2]。僧中九十腊[3]，云外一生心。白发垂不剃，青眸笑转深。犹能指孤月，为我暂开襟。

①天台：山名，在浙江天台县北。诗题全诗校："一本无上二字"。②松龛：犹言松庵。③腊：指僧侣受戒后的年数，即僧龄。

11　经费隐君旧宅[1]

峄岩玉九株[2]，秀湿掩苍梧[3]。祥瑞久不出[4]，羲轩消得无[5]。雨和高瀑浊，烧熁大槠枯[6]。到此思归去，迢迢隔五湖。

①费隐君：费冠卿。参见卷四八四小传。②玉九株：指九华山。③苍梧：山名，亦名九疑，在今湖南宁远。④祥瑞：指费隐君。⑤羲轩：伏羲、轩辕，泛指皇帝。消得：禁受得。⑥烧熁（xié）：熏烤。槠（zhū）：常绿乔木。

12　秋末怀旧山

昔往匡庐北，无人知姓名。侵云收谷粟[1]，引蚁上柑橙。寒雨雪兼落，枯林虎独行。谁能将白发，共向此中生。

①侵云：登上极高处。

13 春过鄱阳湖

百虑片帆下，风波极目看。吴山兼鸟没，楚色入衣寒。过此愁人处，始知行路难。夕阳沙岛上，回首一长叹。

14 寄僧野和尚

鸟外更谁亲①，诸峰即四邻。白头寒枕石，青衲烂无尘。橡栗堆行径，猿猴绕定身②。傥然重结社，愿作扫坛人。

①鸟：全诗校："一作岛"。②定身：入定之身。佛教徒闭目静坐，不起杂念，使心定于一处，谓之入定。

15 寄冯使君①

端居碧云暮，好鸟啼红芳。满郭桃李熟，卷帘风雨香。清吟绣段句②，默念芙蓉章。未得归山去，频升谢守堂③。

①冯使君：冯岩。参见822·11·1①。②绣段句：形容诗句辞藻华丽，语出张衡《四愁诗》："美人赠我锦绣段，何以报之青玉案。"③谢守：谢灵运曾任永嘉太守，这里以之比喻冯使君。

16 寄紫阁隐者①

积翠藏一叟②，常思未得游。不知在岩下，为复在峰头。苔上枯藤笐③，泉淋破石楼。伊余更何事，不学此翁休。

①紫阁：峰名，在终南山。②积翠：指青山。③笐(háng)：架子。

17 寄天台道友

大是清虚地，高吟到日晡①。水声金磬乱，云片玉盘粗。仙有遗踪在，人还得意无。石碑文不直，壁画色多枯。冷立千年鹤，闲烧六一炉②。松枝垂似物，山势秀难图。紫府程非远③，清溪径不迂。馨香柏上露，皎洁水中珠。贤圣无他术，圆融只在吾④。寄言桐柏子⑤，珍重保之乎。

①日晡：申时，傍晚。②六一炉：道家炼丹炉。③紫府：仙人的居地。④圆融：佛教语，谓破除偏执，圆满融通。⑤桐柏子：在桐柏宫修行的道士。桐柏宫在天台县西北桐柏山，为道家七十二福地之一。

18 旅中怀孙路

暮尘微雨收，蝉急楚乡秋。一片月出海，几家人上楼①。砌香残果落，汀草宿烟浮②。唯有知音者，相思歌白头。

①"一片"二句：卷七九一无名氏零句中收有此二句，题为《待月》。②宿烟：夜里的烟雾。

19 贻世

至理不误物，悠悠自不明。黄金烧欲尽，白发火边生①。苦惑神仙譠②，难收日月精。捕风兼系影，信矣不须争。

①"黄金"二句：谓炼丹求长生无济于事。②譠(tuǎn)：含糊不清的话。

20 览李秀才卷

香沐整山衣，开君一轴诗。吟当秋景苦，味出雪林迟。经济几人到①，工夫两鬓知。因嗟和氏泪，不是等闲垂②。

①经济：经世济民。②"因嗟"二句：用卞和献玉事，谓难求赏识者。

21 怀方干张为①

冥搜入仙窟，半夜水堂前②。吾道只如此，古人多亦然。萤沉荒坞雾，月苦绿梧蝉。因忆垂纶者，沧浪何处边？

①方干：参见卷六四二小传。张为：参见卷七二一小传。②水堂：临水的厅堂。

22 四皓图①

何人图四皓，如语话唠唠。双鬓雪相似，是谁年最高？溪苔连豹褥，仙酒污云袍②。想得忘

秦日，伊余亦合逃。

①四皓：商山四皓。参见823·32·2①。②“溪苔”二句：写四皓隐居生活并不清苦。

23 怀白阁道侣[1]

寒思白阁层[2]，石屋两三僧。斜雪扫不尽，饥猿唤得应。香然一字火[3]，磬过数潭水。终必相寻去，孤怀久不胜。

①白阁：峰名，在终南山。②层：层岩，高岩。③然：同“燃”。一字：香形。

24 读孟郊集[1]

东野子何之，诗人始见诗。清刳霜雪髓，吟动鬼神司。举世言多媚，无人师此师。因知吾道后，冷淡亦如斯。

①孟郊：见卷三六一小传。

25 怀四明亮公[1]

孤峰含紫烟，师住此安禅[2]。不下便不下[3]，如斯太可怜[4]。坐侵天井黑，吟久海霞蔫[5]。岂觉尘埃里，干戈已十年。

①四明：山名，在今浙江宁波。上有方石，四面如窗。②安禅：指静坐入定，俗称打坐。③后一“不”字：全诗校：“一作石”。④可怜：可叹，可羡。⑤海霞蔫：海霞消散，谓天明。

26 秋过钱塘江

巨浸东隅极[1]，山吞大野平。因知吴相恨[2]，不尽海涛声。黑气腾蛟窟，秋云入战城。游人千万里，过此白髭生。

①巨浸：巨大的水面。②吴相：指春秋时吴国的伍子胥。吴王夫差逼他自杀，并将其尸体装入皮囊，投入江中。传说其魂魄掀起怒涛，人称“伍胥涛”。事见《吴越春秋·夫差内传》。

27 上俞许二判官

近抛蓑笠者，急善遇休明[1]。未省亲宗伯[2]，焉能识正声。病容经夏在，岳梦入秋并。无限林中意，今逢许郭倾[3]。

①急善：重视良善。休明：世道清明。②宗伯：这里指文章学问受人尊敬的大师。③许郭：东汉许劭、郭太的并称，二人皆好奖掖、拔举士人。见《后汉书·许劭传》。此借指俞、许。

28 怀刘得仁

诗名动帝畿，身谢亦因诗。白日只如哭，皇天得不知？旅坟孤蹻岳[1]，羸仆泣如儿。多少求名者，闻之泪尽垂。

①旅坟：谓客死他乡者之坟。蹻（qiāo）岳：当同“乔岳”。见下一首注②。

29 归故林后寄二三知己[1]

昨别楚江边，逡巡早数年。诗虽清到后，人更瘦于前。岸翠连乔岳[2]，汀沙入坏田[3]。何时重一见，谈笑有茶烟。

①故林：故乡，此当指原住锡处。②乔岳：本谓泰山。后成泛称，指高山。③坏：全诗校：“一作瀼”。

30 春寄西山陈陶[1]

搔首复搔首，孤怀草萋萋。春光已满目，君在西山西。堑水成文去，庭柯擎翠低[2]。所思不可见，黄鸟花中啼。

①西山：山名，在今江西新建县西。陈陶：参见卷七三九小传。据《郡斋读书志》卷四所载，知陈陶“大中时隐洪州西山”。②庭柯：庭院中的林木。

31 秋末江行

四顾木落尽，扁舟增所思。云冲远烧出，帆转大荒迟[1]。天际霜雪作，水边蒿艾衰。断猿不堪听[2]，一听亦同悲。

①大荒：广阔的平野。②断猿：孤独悲啼之猿。

32 送人归新罗[1]

昨夜西风起，送君归故乡。积愁穷地角，见日

上扶桑。蜃气生初霁[2]，潮痕匝乱荒[3]。从兹头各白，魂梦一相望。

①新罗：朝鲜古国，在今朝鲜半岛南部。②蜃（shèn）气：一种因日光折射而产生的幻象，古人认为是蜃嘘气形成的。③匝：环绕。

33　思匡山贾匡[1]

山兄诗癖甚，寒夜更何为？觅句唯顽坐[2]，严霜打不知。石膏粘木屐[3]，崖蜜落冰池[4]。近见禅僧说，生涯胜往时。

①诗题全诗校："一作寒夜思庐山贾生"。②顽坐：长时间地坐着。唯：全诗校："一作如"。③石膏：可入药。王羲之《杂帖五》："服足下五色石膏散，身轻，行动如飞也。"木屐：木鞋。屐，全诗校："一作履。"④蜜：全诗校："一作栗"。

34　偶作

十载独扃扉[1]，唯为二雅诗[2]。道孤终不杂，头白更何疑。句冷杉松与，霜严鼓角知[3]。修心对闲镜，明月印秋池。

①扃扉：闭门。②二雅：《诗经》中的《大雅》与《小雅》。此泛指雅诗。③"霜严"句：语出李贺《雁门太守行》诗中之"霜重鼓寒声不起"。

35　赠方干[1]

盛名与高隐，合近谢敷村[2]。弟子已得桂，先生犹灌园。垂纶侵海介[3]，拾句历云根。白日升天路，如君别有门。弟子谓李频也[4]。

①此诗《唐诗纪事》卷六〇作贯休诗，《唐摭言》卷四《师友》条引此诗第二联作清越诗。本书卷六四七引《鉴诫录》作方干句。按：据《唐才子传校笺》之考辨，当以清越之作为是。②谢敷：晋代人，隐会稽太平山。见《晋书·隐逸传》。③海介：海边。④李频：见卷五八〇小传。

36　渔父

一叶一竿竹，眉须雪欲零[1]。陆应无祖业，香必是伊腥。儿亦名鱼鵰，歌称我洞庭[2]。回头深自愧，旧业近沧溟。

①零：脱落。②我：全诗校："一作尔"。

37　题友人山居

卜居邻坞寺[1]，魂梦又相关。鹤本如云白，君初似我闲。月明僧渡水，木落火连山。从此天台约，来兹未得还。

①卜居：择地居住。

38　寄宋使君[1]

寺依乌龙腹[2]，窗中见碧棱。空廊人画祖，古殿鹤窥灯。风吼深松雪，炉寒一鼎冰。唯应谢内史[3]，知此道心澄。

①宋使君：宋震，为睦州刺史。见陶考。②乌龙：山名，在今浙江建德，即唐睦州境内。③谢内史：指谢灵运。

39　怀武夷红石子二首

常思红石子，独自住山椒[1]。窗外猩猩语，炉中姹姹娇[2]。乳香诸洞滴，地秀众峰朝。曾见奇人说，烟霞恨太遥。

①山椒：山顶。②姹姹（chà）：道家炼丹，称水银为姹姹。亦作奼奼。

弋者终何慕[1]，高吟坐绿鳌。烧侵姜芋窖，僧与水云袍[2]。竹鞘畬刀缺[3]，松枝猎箭牢。何时一相见，清话擘蟠桃[4]。

①弋者：这里指隐者的渔猎生活。弋，带丝带的箭，亦指射猎。②水云袍：水云僧所着之服。水云僧即行脚僧。③畬（shē）刀：火种刀耕的用具。④蟠桃：仙桃。

40　送人征蛮

七纵七擒处[1]，君行事可攀。亦知磨一剑，不独定诸蛮。树尽低铜柱[2]，潮常沸火山。名须麟阁上[3]，好去及瓜还[4]。

①七纵七擒：诸葛亮七擒孟获事。②铜柱：《后汉书·马援传》注载，马援曾在交阯立铜柱以为汉之极界。后用以指代边界上的标志。③麟阁：即麒麟阁。汉宣帝于其上图画功臣，署其官职姓名，以为表彰。见《汉书·苏武传》。④及瓜还：指任期届满还朝。

41　　怀周朴张为

二子无消息，多应各自耕。巴江思杜甫[1]，漳水忆刘桢[2]。白发应全白，生涯作么生[3]。寄书多不达，空念重行行。

①巴江：长江流至川东一带的别称，杜甫流寓四川时曾在这一带盘桓。②漳水：卫河的支流，在河北、河南交界处。附近的魏都邺城，刘桢等建安七子曾居此。③么生：什么生活，什么事。

42　　寄令狐郎中[1]

雨打繁暑尽，放怀步微凉。绿苔狂似人，入我白玉堂。蛰鸟眠堪画，庭柽夜益香。唯应蕊宫子[2]，时到虎溪傍[3]。

①令狐郎中：令狐缥，曾官金部郎中、杭州刺史。见吴考。②蕊宫：即蕊珠宫，道教经典中所说之仙宫。③虎溪：在庐山东林寺，晋僧慧远居此地时，送客不过虎溪。或此虎溪指杭州虎跑泉。

43　　鄱阳道中作

鄱阳古岸边，无一树无蝉。路转他山大，砧驱乡思偏。湖平帆尽落，天淡月初圆。何事尧云下[1]，干戈满许田[2]？

①尧云：犹尧天，指盛世。②许田：即周田，在周王城近郊。见《公羊传·桓公元年》。这里以之喻指中原一带。

44　　归故林别知己

别离无古今，柳色向人深。万里长江水，平生不印心。远书容北雁，赠别谢南金[1]。愧勉青云志，余怀非陆沉[2]。

①南金：比喻贵重之物。②陆沉：语出《论衡·谢短》"知古不知今为之陆沉"。意为迂执，不知事理。

45　　送僧游天台

囊空心亦空，城郭去腾腾[1]。眼作么是眼，僧谁识此僧。歇隈红树久，笑看白云崩。已有天台约，深秋必共登。

①腾腾：舒缓悠闲貌。

46　　咏竹根珓子[1]

出处惭林薮，才微幸一阳。不缘怀片善，岂得近馨香？节亦因人净，声从掷地彰。但令筋力在，永愿报时昌。

①珓（jiào）子：占卜用具。用形似蚌壳的竹木两片，投空掷于地，视其俯仰，以定吉凶。

47　　砚瓦[1]

浅薄虽顽朴，其如近笔端。低心蒙润久，入匣更身安。应念研磨苦，无为瓦砾看。傥然仁不弃，还可比琅玕。

①砚瓦：即瓦砚。

48　　水壶子[1]

良匠曾陶莹[2]，多居笔砚中。一从亲几案，常恐近儿童。卓立澄心久，提携注意通[3]。不应嫌器小，还有济人功。

①水壶子：给砚台注水的小壶。②陶莹：陶冶。③注意：此指注水的线路。

49　　笔

莫讶书绅苦[1]，功成在一毫。自从蒙管录，便觉用心劳。手点时难弃，身闲架亦高。何妨成五色[2]，永愿助风骚。

①书绅：把要牢记的话写在绅带上。语本《论语·卫灵公》："子张书诸绅。"②五色：喻文思高妙。语出《诗品》，据说江淹曾得五色笔。

50　　棋

棋信无声乐[1]，偏宜境寂寥。着高图暗合，势

王气弥骄[②]。人事掀天尽，光阴动地销。因知韦氏论[③]，不独为吴朝。

①信：实在是。②王：同“旺”。③韦氏：韦昭，三国吴人。曾奉太子孙和之命撰文论棋。详参《三国志·韦曜传》。按：“韦曜”即韦昭，撰《三国志》者避晋讳而改昭为曜。

51 夜对雪作寄友生

皓彩中宵合[①]，开门失所踪[②]。何年今夜意，共子在孤峰[③]。气射灯花落，光侵壁缚浓。唯君心似我，吟到五更钟。

①皓彩：皎洁的月光。②踪：全诗校：“一作从”。③在：全诗校：“一作老”。

52 题惠琮律师院[①]

苦节兼青目[②]，公卿话有馀。唯传黄叶喻[③]，还似白泉居[④]。猿拨孤云破，钟撞众木疏。社坛迹迹在[⑤]，重结复何如？

①律师：佛教称善解说戒律的僧人。②青目：佛教传说释迦牟尼瞳子是绀青色的，后因以指有道行的僧人。③黄叶喻：佛教语，以杨树黄如金，比喻天上乐果能止人间众恶。④白泉：清泉。⑤社坛：指僧人结社的场所。

53 寄清泠山道人

常忆清泠子，深云种早禾。万缘虽不涉[①]，一句子如何？踪迹诸峰匝，衣裳老虱多。江头无事也，终必到烟萝。

①万缘：一切因缘。

54 秋尽途中作

行行芳草歇[①]，潭岛叶纷纷。山色路无尽，砧声客强闻。残阳曜极野[②]，黑水浸空坟。那得无乡思，前程入楚云。

①行行：不停地前行。《古诗十九首·行行重行行》：“行行重行行，与君生别离。”②极野：遥远的平野。

55 秋居寄王相公三首[①]

禅林蝉蜕落[②]，地燥可生苔。好句慵收拾，清风作么来[③]。饼唯餐喜悦[④]，社已得宗雷[⑤]。还似山中日，柴门更不开。

①王相公：王锴，武成二年为产蜀国相。见陶考。②蜕：原缺，据四库本《禅月集》补。③作么：为何。④喜悦：佛教饼名，即欢喜团。⑤宗雷：晋僧慧远在庐山结莲社，僧人和名儒共十八人参加，其中有宗炳、雷次宗，见《莲社高贤传》。此句谓己已与蜀中名儒多有交往。

其二

松声高似瀑，药熟色如花。谁道全无病，时犹不在家。逐六尘名[①]，不在家也。山童舂菽粉[②]，园叟送银瓜。谁访孙弘阁[③]，谈玄到日斜。

①六尘：佛教语，谓感官与色、声、香、味、触、法相接而生烦恼。②菽：豆类的总称。③孙弘：公孙弘，西汉人，为丞相开东阁以待贤者。此借指王锴。

其三

气与非常合，常人争得知[①]。直须穷到底，始是出家儿。阁雀衔红粟，邻僧背古碑。只应王与谢，时有沃州期[②]。

①争：怎。②沃州：常作沃洲，山名，在今浙江新昌县。东晋以后建有华佛寺，名僧很多，王羲之、谢灵运皆与僧人往来频繁。参见白居易《沃洲山禅院记》。

56 读玄宗幸蜀记

宋璟姚崇死，中庸遂变移[①]。如何游万里，只为一胡儿[②]？泣溻乾坤色[③]，飘零日月旗[④]。火从龙阙起，泪向马嵬垂。始忆张丞相[⑤]，全师郭子仪。百官皆剥劫[⑥]，九庙尽崩隳[⑦]。尘扑银轮暗[⑧]，雷奔栈阁危[⑨]。倖臣方赐死[⑩]，野老不胜悲。时有群叟遮道，泣见于上。及雷飘沧日[⑪]，行宫寂寞时。人心虽未厌，天意亦难知。圣两归丹禁[⑫]，承乾动四夷。因知纳谏诤，始是太平基[⑭]。

①中庸：指中庸之道。此句谓违失正道，举措乖谬。②一胡儿：指安禄山。③泣溻（tà）：泪湿。④日月旗：帝王仪仗中绘有日月图象的旌旗。⑤张丞相：谓

张九龄。安史之乱后，玄宗逃至西蜀，曾忆及张九龄。事见《旧唐书·张九龄传》。⑥“百官”句：谓百官遭击杀、掳掠。⑦九庙：帝王的宗庙。古时帝王立庙祭礼祖先，有太祖庙及三昭庙、三穆庙，共七庙。王莽增为祖庙五、亲庙四，共九庙。以后历代皆沿此制。崩隳（huī）：崩毁。⑧轮：全诗校：“一作輪”。⑨栈阁：即栈道。⑩倖臣：指杨国忠等人。⑪霤（liù）：流水。此句意谓飘沦如蹚涉急流一般。⑫圣两：皇帝的车驾。丹禁：指紫禁城。⑬承乾：继承君位。⑭太平基：太平的基础。《诗经·小雅·南山有台》小序曰：“‘有台’，乐得贤也。得贤则能为邦家立太平之基矣。”

（周庚）

增订注释全唐诗卷八二五

贯休 五

1 闻徵四处士

一诏群公起，移山四海闻[1]。因知丈夫事，须佐圣明君。白酒全倾瓮[2]，蒲轮半载云[3]。从兹居谏署[4]，笔砚几人焚[5]。

①移：发移文，即徵召。②“白酒”句：用李白事。李白得玄宗徵召作《南陵别儿童入京》中有酌白酒醉饮的句子。③蒲轮：用蒲草裹住车轮，减少行车时的震动。古时常用蒲轮车徵迎贤士，以示敬重。④谏署：谏官官署。⑤“笔砚”句：杜甫《晚出左掖》有“避人焚谏草”句，此用其意，谓恪守谏官职责。

2 送友人下第游边

失意穷边去[1]，孤城值晚春。黑山霞不赤[2]，白日鬼随人。角咽胡风紧，沙昏碛月新。明时至公在[3]，回首莫因循[4]。

①穷边：荒僻边远的地区。②黑山：在今陕西榆林县西南，唐调露初裴行俭曾大破突厥于此。③至公：对主考官的敬称。④因循：耽搁。

3 寄匡山纪公[1]

锦绣谷中人[2]，相思入梦频。寄言无别事，琢句似终身。书卷须求旨，须根易得银。斯言如不惑，千里亦相亲。

①纪公：作者后有《庐山寻灵纪不遇》诗，纪公当即灵纪。②锦绣谷：庐山的一个山谷。

4 闻无相道人顺世五首[1]

一事不经营，孤峰长老情。惟餐橡子饼，爱说道君兄[2]。池藕香狸掘，山神白日行。又闻行脚也[3]，何处化群生？

①顺世：谓道人去世。②道君：道教中地位尊贵者，亦作为对道士尊称。③行脚：行路。

其二

自昔寻师日[1]，颠峰绝顶头。虽闻不相似，特地使人愁。庭树雪摧残，上有白狝猴。大哉法中龙[2]，去去不可留。

①师：指无相道人。②法中龙：谓高明得道者。

其三

常思将道者，高论地炉旁。迂谈无世味，夜深山木僵。下山遭离乱，多病惟深藏。一别三十年，烟水空茫茫。

其四

石霜即顺世，吾师亦不住。杉桂有猩猩，糠粃无句句[1]。土肥多孟蕨[2]，道老如孾孺[3]。莫比优昙花，斯人更难遇。

①糠粃：比喻浮浅琐屑的言词。三国荀粲曾认为六籍是“圣人之糠粃”。见《世说新语·文学》注引《荀粲别传》。②孟蕨：粗大的蕨菜。③孾孺：婴儿。《庄子·大宗师》载，女偊得道，年虽长而色若孺子。

其五

百千万亿偈，共他无交涉。所以那老人[1]，密传与迦叶[2]。吾师得此法，不论劫不劫。去矣不可留。无踪若为蹑？

①那老人：这里指释迦牟尼。②迦叶：释迦牟尼的大弟子。

5　苦热

松桂枝不动[1]，阳乌飞半天[2]。稻麻须结实[3]，沙石欲生烟。毒气仍干扇，高枝不立蝉。旧山多积雪，归去是何年？

①枝：全诗校："一作昼"。②阳乌：太阳。③须：全诗校："一作倾，又作难。"

6　鄂渚赠祥公[1]

寂寥堆积者，自为是高僧。客远何人识，吟多冷病增。松烟青透壁，雪气细吹灯。犹赖师与我，依依非面朋[2]。

①鄂渚：指鄂州，今湖北武昌。②面朋：貌合神离之友。扬雄《法言·学行》："朋而不心，面朋也。"

7　怀武昌栖一二首[1]

常忆能吟一，房连古帝墟。无端多忤物[2]，唯我独知渠[3]。病愈囊空后，神清木落初。只因烽火起，书札自兹疏。

①栖一：参见卷八四三小传。武昌：今湖北鄂城。②忤物：与人不合。③渠：他。

清风江上月，霜洒月中砧。得句先呈佛，无人知此心。师得句，只云堪供养佛。寂寥从鬼出，苍翠到门深。惟有双峰寺[1]，时时独去寻。

①双峰寺：在蕲州（今湖北蕲春）。参见《高僧传》。

8　寒食郊外

寒食将吾族，相随过石溪。冢花沾酒落，林鸟学人啼。白水穿芜疾，新霞出雾低。不堪回首望，家在赤松西[1]。

①赤松：山名，在浙江金华北。

9　送道士归天台

道高留不住，道去更何云。举世皆趋世[1]，如君始爱君。径侵银地滑[2]，瀑到石城闻。它日如相忆，金桃一为分[3]。

①趋世：奔走于世俗之事。②银地：指佛寺。③金桃：传为日本国一种大桃，此喻仙桃。参见任昉《述异记》卷上。

10　经孟浩然鹿门旧居二首[1]

孟子终焉处，游人得得过[2]。檏深黄狖小[3]，地暖白云多。孔圣嗟大谬[4]，玄宗争奈何[5]。空馀岘山色，千古共嵯峨。

①孟浩然：见卷一四八小传。鹿门：山名，在今湖北襄阳。孟浩然曾在此隐居。②得得：频频。③狖(yòu)：长尾猿。④大谬：大错。孔子认为"有道则见，无道则隐"。开元间尚非无道，故云。⑤争：怎。此句用李白《赠孟浩然》"红颜弃轩冕"、"迷花不事君"意。

花落谷莺啼，精灵安在哉？青山不可问，永日独裴回。塚穴应藏虎，荒碑只见苔。伊余亦惆怅，昨日郢城回[1]。

①郢城：即郢州，在今湖北襄阳南。

11　春送禅师归闽中

春色满三湘，送师还故乡。穿霞逢黑鸩[1]，乞食得红姜。大化宗门阔[2]，孤禅海树凉。傥为新句偈，寄我亦何妨。

①鸩(yù)：通"鹬"。一种像鹅，色黑喙长的水鸟。②大化：佛教语，指佛的教化。

12　途中逢周朴[1]

东西南北路，相遇共兴衰。世浊无知己[2]，子从何处来？菊衰芳草在，程远宿烟开。傥遇中兴主，还应不用媒[3]。

①周朴：见卷六六七小传。②浊：全诗校："一作独"。③媒：引荐，推荐。

13　避寇山中作

山翠碧嵯峨，攀牵去者多。浅深俱得地，好恶

未知他。有草皆为户，无人不荷戈①。相逢空怅望，更有好时么？

①荷戈：扛着戈矛。

14 避寇上唐台山

苍黄缘鸟道①，峰胁见楼台②。柽桂香皆滴，烟霞湿不开。僧高眉半白，山老石多摧。莫问尘中事，如今正可哀。

①苍黄：同"仓皇"，慌忙。②峰胁：山腰。

15 题峄桐律师院①

律中麟角者，高淡出尘埃。芳草不曾触，几生如此来。壑风吹磬断，杉露滴花开。如结林中社，伊余亦愿陪。

①峄桐：全诗校："一作择词"。

16 上冯使君渡水僧障子①

跣足拄巴藤②，潺湲渡几曾。尽权无著印③，不是等闲僧。熊耳应初到④，牛头始去登⑤。画来偏觉好，将寄柳吴兴⑥。

①冯使君：冯岩。参见822·11·1①。障子：即幛子。用整幅布帛制成，上有题字或图画，可作为礼物赠人。②跣足：赤脚。③权：佛教语，方便。④熊耳：山名，在河南西部。达摩曾到过此山。⑤牛头：当为江宁（今南京）牛头山。相传文殊菩萨夏居五台，冬居牛头。刘宋之际建有佛窟寺，贞观初法融于此建禅室，创牛头禅。⑥柳吴兴：谓南朝梁诗人柳恽，曾任吴兴太守。此代指冯使君。

17 秋夜玩月怀玉霄道士

光异磨砻出①，轮非雕斫成②。今宵刚道别，举世勿人争。征妇砧添怨，诗人哭到明③。惟宜华顶叟④，笙磬有馀声。

①磨砻（lóng）：磨制。②轮：指月轮。③诗人：当指杜甫。杜诗中多有对月零泪之作。④华顶：峰名，在天台山。

18 上杭州令狐使君①

颜冉德无邻②，分忧浙水滨。爱山成大癖，求瘼似诸身③。视事奸回尽④，登楼海岳春。野人如有幸，应得见陶钧⑤。

①令狐使君：令狐缥，咸通末为杭州刺史。②颜冉：孔子弟子颜渊、冉伯牛，均以德行著称。见《论语·先进》。③求瘼：访求民间疾苦。《孟子·离娄下》谓七代贤臣稷"思天下有饥者，由己饥之也"，为此句所本。④视事：就职治事。⑤奸回：奸恶邪僻的人或事。⑥陶钧：制陶器所用的转轮。比喻治理有方，成就卓著。

19 怀诸葛珏二首①

诸葛子作者，诗曾我细看。出山因觅孟，踏雪去寻韩。遇孟郊、韩愈于洛下。谬独哭不错②，诸葛云："思牵吴岫起，吟索剡云开。"常流饮实难。诸葛曾为僧，名淡然③，有诗云："到处自凿井，不能饮常流。"知音知便了，归去旧江干④。

①诸葛珏：尝为僧，名淡然，元和长庆间人，与韩愈、孟郊有交往。卷七八四联句有名为诸葛觉句，卷八四六有名为淡然句，即此诗第二处夹注中二句，第一处夹注中二句《全唐诗》失收。珏，全诗校："一作觉"。②谬独：即谬独一，贯休有《怀谬独一》诗。③淡然：原缺"淡"，据《侯鲭录》补。见陶考。④江干：江边。

其二

羸马与羸童，微吟冒北风。店孤僧共歇，日落思无穷。囊草无非刺①，魏人那识公。投魏，不遇而去。莺花五陵道，去去与谁同。

①囊草：书袋中的文稿。

20 怀钱唐罗隐章鲁封①

二子依公子，鸡鸣狗盗徒②。青云十上苦③，白发一茎无。风涩潮声恶，天寒角韵孤。别离千万里，何以慰荣枯？

①钱唐：即钱塘，今浙江杭州。罗隐：见卷六四九小

传。②鸡鸣狗盗：战国时，齐孟尝君在秦被留，赖门下擅狗盗的门客夜入秦宫盗出狐裘，献给秦王宠姬，始获释放。又赖一门客学鸡啼，赚开城门，方得脱险。事见《史记·孟尝君列传》。上句的公子当指先为镇海节度使、后为吴越国王钱镠，罗隐曾依其门下。③十上：用苏秦"以连横说秦惠王"，"书十上而说不行"事。见《战国策·秦策》。

21　送沈侍郎[①]

从知无远近，木落去闽城。地入无诸俗[②]，冠峨甲乙精[③]。山多高兴乱，江直好风生。俭府清无事[④]，唯应荐祢衡[⑤]。

---

①沈侍郎：沈光。吴兴人，咸通七年登第，乾符五年以监察御使辟福建观察使从事。题中"侍郎"为"侍御"之误。参见陶考。②无诸：汉时闽越王之名。见《史记·东越列传》。无诸俗：指闽地风俗。③甲乙：指科第。④俭府：南齐王俭的幕府，多才俊之士，后遂以为幕府之美称。⑤祢衡：东汉末年人，少有才辩，孔融曾荐之于曹操。见《后汉书》本传。

22　题宿禅师院

身闲心亦然，如此已多年。语淡不着物，茶香别有泉。古衣和藓衲[①]，新偈几人传。时说秋归梦，孤峰在海边。

---

①古衣：旧衣。衲：缝补。

23　秋晚泊石头驿有寄

萧索漳江北[①]，何人慰寂寥。北风人独立，南国信空遥。烧坞新云白，渔家众木凋。所思不可见，行雁在青霄。

---

①漳江：源出今福建平和县，流经漳浦入海。

24　别卢使君[①]

杜宇声声急，行行楚水濆[②]。道无裨政化，行处傲孤云。幸到膺门下[③]，频蒙俸粟分[④]。诗虽曾引玉[⑤]，棋数中埋军[⑥]。山好还寻去，恩深岂易云。扇风千里泰，车雨九重闻[⑦]。晴雾和花气，危樯鼓浪文。终期陶铸日[⑧]，再见信陵君[⑨]。

---

①卢使君：卢知猷。参见823·8①。②濆（fén）：水边。③膺门：东汉李膺之门。参见823·8⑤。此借指卢知猷。④俸粟：犹俸禄。⑤引玉：抛砖引玉，谓卢以佳诗和答。⑥数（shuò）：频数。中（zhòng）：碰上。⑦车雨：《后汉书·郑弘传》载，郑弘任淮阳太守时，"政不烦苛。行春天旱，随车致雨"。后以"车雨"谓为政清明，能致及时之雨。⑧陶铸：犹陶钧，谓治理。⑨信陵君：战国魏公子无忌，为人礼贤下士，有门客三千。这里以之喻卢使君。

25　秋夜吟

如愚复爱诗，木落即眠迟。思苦香消尽，更深笔尚随。饥童舂赤黍，繁露洒乌椑[①]。看却龙钟也[②]，归山是底时[③]？

---

①椑（bēi）：果木名，又名椑柿。②龙钟：年老，行动不灵活。③底时：何时。

26　桐江闲居作十二首[①]

木落雨翛翛，桐江古岸头。拟归仙掌去[②]，刚被谢公留[③]。猛烧侵茶坞，残霞照角楼。坐来还有意，流水面前流。

---

①桐江：浙江自建德至桐庐一段称桐江。②仙掌：当为婺州（金华）的山峰。此诗谓"拟归仙掌去"，卷八三〇《对雪忆新定冯使君》亦云"仙掌空思归未能"，见得此地在其家乡。③刚：硬是。谢公：谢灵运。代指睦州刺史。

其二

香刹通真观，楼台倚郡城。阴森古树气，粗淡老僧情。壁画连山润，仙钟扣月清。何须结西社[①]，大道本无生[②]。

---

①西社：指莲社，莲社修西方净土之教，因名。晋僧慧远在庐山东林寺结莲社，后谢灵运肃然心伏，同修西方净土之业。见《莲社高贤传》。②无生：佛教语，谓不生不灭。

其三

静室焚檀印[①]，深炉烧铁瓶。茶和阿魏暖[②]，

火种柏根馨。数只飞来鹤，成堆读了经[3]。何妨似支遁[4]，骑马入青冥。

①檀印：檀香。②阿魏：药名，取之于阿魏木的树汁。③了经：即佛教《了义经》。④支遁：晋高僧，先隐余杭山，后出家，好鹤，好养马。见《世说新语·言语》。

其四

不问庚桑子[1]，唯师妙吉祥[2]。等闲眠片石，不觉到斜阳。得自收橘叶，教童探柏瓤。王孙莫指笑，淡泊味还长。

①庚桑子：老子的弟子庚桑楚，为人淡泊于名利。参见《庄子·庚桑楚》。庚，原作赓，径改。②妙吉祥：即佛教菩萨文殊师利。

其五

诗琢冰成句，多将大道论。人谁知此意，日日只关门。乳鼠穿荒壁，溪龟上净盆[1]。因知无事贵，言外更无言。

①净盆：僧人用的洁具。

其六

红黍饭溪苔，清吟茗数杯。只应唯道在[1]，无意俟时来。树叠藏仙洞，山蒸足爆雷。从他嫌复笑，门更不曾开。

①在：全诗校："一作庇"。

其七

蝉急野萧萧，山中信屡招。树香烹菌术，诗好抵琼瑶[1]。诸境教人认，荒榛引烧烧[2]。吾皇礼金骨[3]，谁更美南朝[4]。

①好抵：原缺，据四库本《禅月集》补。②荒榛：野树丛。③金骨：指佛骨。唐懿宗于咸通十四年迎佛骨至长安，当指此事。④更：原缺，据四库本《禅月集》补。南朝：指南朝梁武帝崇佛事。

其八

露滴滴蘅茅，秋成爽气交[1]。霜栉如蜜裹，风栗似盐苞[2]。浮藓侵蛩穴，微阳落鹤巢。还如山里日，门更绝人敲。

①秋成：秋收时节。②风栗：原缺，据四库本《禅月集》补。

其九

蜇鸟毛衣别，频来似爱吟。萧条秋病后，斑驳绿苔深。珠翠笼金像[1]，风泉洒玉琴。孰知吾所适，终不是心心[2]。

①金像：指佛像。②心心：佛教语，指连绵不断的思想念头。

其十

芙蓉峰里居，关闭复何如。白玃兼花鹿[1]，多年不见渠。红泉香滴沥[2]，丹桂冷扶疏。唯有西溪叟，时时到弊庐[3]。

①玃（jué）：大猴。②红泉：指仙界的泉水。③弊庐：犹寒舍。

其十一

忆在山中日，为僧鬓欲衰。一灯常到晓，十载不离师。水汲冰溪滑，钟撞雪阁危。从来多自省[1]，不学拟何为。

①自省：自我反省。《论语·里仁》："见贤思齐焉，见不贤而内自省也。"

其十二

囊非扑满器[1]，门更绝人过。土井连冈冷，风帘迸叶多。村童顽似铁，山菜硬如莎[2]。唯有前山色，窗中无奈何。

①扑满：蓄钱的瓦器。此言囊中无钱。②莎：莎草。

27 寄冯使君[1]

山风与霜气，浩浩满松枝。永日烧杉子[2]，无人共此时。为文攀讽谏，得道在毫厘。唯有桐江守，常怜志不卑。

①冯使君：冯岩。参见822·11·1①。②永日：整日。

28　　经栖白旧院二首[1]

竺卿何处去[2]？触目尽凄凉。不见中秋月，空馀一炷香。残花飘暮雨，枯叶盖啼螀[3]。谁礼新坟塔，萧条渭水傍。

①栖白：参见卷八一七小传。②竺卿：对佛教徒的尊称，似拟皇帝声口称之。栖白长期在宫中供奉。③螀(jiāng)：一种蝉，亦名寒螀。

国宝还亡一[1]，时多李德林[2]。故人卿相泣，承制渥恩深[3]。旧稿谁收得，空堂影似吟。裴回不能去，寒日下西岑。

①国宝：《荀子·大略》："口能言之，身能行之，国宝也。"此指栖白。②李德林：字公辅，隋代人。《隋书》有传，称其"幼有操尚，学富才优，誉重邺中，声飞关右"。多：赞许。③承制：意同应诏，秉承皇帝意旨撰文。

29　　赠李祐道人[1]

阘茸复埃尘[2]，难亲复易亲。皆疑有仙术，问著却愁人。只是耽浮蚁[3]，曾云见泣麟[4]。相逢先合手，浑似有前因。

①诗题全诗校："一作赠道士"。②阘茸：谓地位卑微之人。③浮蚁：本指酒面上的浮沫，这里指酒。耽浮蚁：谓其贪杯。④泣麟：《公羊传·哀公十四年》载，孔子闻哀公西狩获麟而泣，以为世乱道穷。这里当指黄巢军队攻破长安事。

30　　赠景和尚院

藏经看几遍[1]，眉有数条霜。万境心都泯，深冬日亦长。窗虚花木气，衲挂水云乡。时说秋梦归，峰头雪满床。

①藏(zàng)经：佛经。

31　　上宋使君[1]

折桂文如锦[2]，分忧力若春[3]。位高空倚命，诗妙古无人。有感禾争熟[4]，无私吏尽贫。野人如有幸，应得见陶钧。

①宋使君：宋震，会昌二年进士及第。参见823·8①。②折桂：谓科举及第。③分忧：这里指郡守之职。④感：感应，《易·咸》："天地感而万物生。"

32　　离乱后寄九峰和尚二首

乱后知深隐，庵应近石楼。异香因雪歇，仙果落池浮。诗老全抛格[1]，心空未到头。还应嫌笑我，世路独悠悠。

①格：诗格、诗的格式、体例。

萧洒复萧洒，松根独据梧[1]，瀑冰吟次折[2]，远烧坐来无。老猨寒披衲[3]，孤云静入厨。不知知我否，已到不区区[4]。

①据梧：弹琴。②吟次：吟诗时间。③猨(yīng)：一种猿。④区区：拘泥。

33　　送黄宾于赴举

冬暮雨霏霏，行人喜可稀。二阶欣夜雪[1]，亚圣在春闱[2]。马疾顽童远，山荒冻叶飞。经师无一事[3]，应见丽龟归[4]。

①欣：原缺，据四库本《禅月集》补。②亚圣：指德才仅次于圣人之人。除特指孟子外，亦可指其他人。此当指某主考官。春闱：春天举行的科举考试。③经：原缺，据四库本《禅月集》补。经师：读经的僧人，此当自称。④丽龟：语本《左传·宣公十二年》："射麋丽龟。"杜预注："丽，著也；龟，背之隆高当心。"谓射中了麋的后心。这里以之比喻科举及第。

34　　题灵溪畅公墅

境清僧格冷，新斩古林开[1]。旧隐还如此，令人来又来。岚飞粘似雾，茶好碧于苔，但使心清净，从渠岁月催。

①斩：砍。

35　　送高九经赴举

回也曾言志，明君则事之[1]。中兴今若此，须

去更何疑。志列秋霜好②，忠言剧谏奇③。志列、忠言，皆旧人也④。陆机游洛日⑤，文举荐衡时⑥。虎跡商山雪，云痕岳庙碑⑦。夫君将潦倒⑧，一说向深知⑨。

①"回也"二句：回，颜回，字子渊，孔子学生，安贫乐道。孔子曾赞扬他："贤哉回也！……人不堪其忧，回也不改其乐。"（《论语·雍也》）"用之则行，舍之则藏，唯我与尔有是夫！"（《论语·述而》）②秋霜：谓品行高洁、严正。③剧谏：据理力谏。④旧人：故人。⑤"陆机"句：陆机与弟云太康末入洛，引起极大反响，张华荐之诸公。见《晋书》本传。⑥文举：孔融字文举。荐衡，推荐祢衡。⑦岳庙：当指西岳华山的神庙。⑧夫：全诗校："一作凭"。按：作"凭"意顺，此处所谓潦倒应是自指。⑨深知：深交，老友。

36 东西二林寺流水①

水尔何如此？区区矻矻流②。墙墙边沥沥，砌砌下啾啾。味不卑于乳，声常占得秋。崩腾成大瀑，落托出深沟③。远历神仙窟，高淋竹树头。数家舂碓硙④，几处浴猿猴。共月穿峰罅，喧僧睡石楼。派通天宇阔⑤，霤入楚江浮⑥。为润知何极，无边始自由。好归江海里，长负济川舟。

①东西二林寺：即东林寺、西林寺，均在庐山西北麓。②区区矻矻（kū）：形容奔走辛劳。③落托：亦作落拓，放浪不羁。④舂碓硙（duì wèi）：谓用水力舂米磨面。⑤派：支流。宇：全诗校："一作井"。⑥霤（liù）：下注的水。

37 送王贞白重试东归①

心苦酬心了，东归谢所知。可怜重试者②，如折两三枝。雨毒逢花少，山多爱马迟。此行三可羡，正值倒戈时③。

①王贞白：见卷六九五小传。重试：复试。贞白于乾宁二年应试，先放二十五人及第，经复试淘汰十人，贞白中选，授校书郎。参见《登科记考》。②可怜：可叹，可羡。③倒戈：息兵。

38 早秋即事寄冯使君①

金脉火初微②，，开门竹杖随。此身全是病，今日更嗔谁？落叶峥嵘处③，诸峰爽拔时。唯思棠树下④，高论入圆伊⑤。

①冯使君：冯岩。参见822·11·1①。②金脉：秋属金，因称早秋为金脉。火：星名，谓大火，秋日大火西流。③峥嵘：枯槁貌。④棠树：据说周代召公在棠树决狱施政，此指冯使君厅事。⑤圆伊：当为佛教所言圆妙、圆成的意思。

39 赠景和尚院

貌古眉如雪，看经二十霜。寻常对诗客，只劝疗心疮。炭火邕湖滢①，山晴紫竹凉。怡然无一事，流水自汤汤②。

①邕湖：谓景和尚院四面有水。②汤汤（shāng）：水盛貌。

40 寄西山胡汾①

待价欲要君②，山前独灌园。虽然不识面，要且已消魂③。鹿睡红霞影，泉淋白石门。伊余心更苦，何日共深论。

①胡汾：当作胡玢，参见七六二小传。②待价：等待善价出售，比喻怀才待用。要君：希望得到君王的垂青。③要且：却是。

41 题师颍和尚院

师院清无敌，师心智不知。腊高清眼细①，闲甚白云卑。煮茗然枫枿②，泥墙札祖碑。爱师终不及，谩住许多时③。

①腊高：僧龄长。②然：同"燃"。枫枿（niè）：枫树根。枿，树根。③谩住：枉然居住。

42 游云顶山晚望①

云顶聊一望，山灵草木奇。黔南在何处②？堪笑复堪悲。菊歇香未歇，露繁蝉不饥，明朝又西去，锦水与峨眉。

①云顶山：在今四川金堂县南。②黔南：即黔州，今四川彭水。当时为黔南观察使治所。此诗为贯休离黔赴蜀之作。

43　刘相公见访①

千骑拥朱轮，香尘岂是尘。如何补衮服②，来看衲衣人。庄叟因先觉③，空王有宿因④。对花无俗态，爱竹见天真。敧枕松窗迥，题墙道意新。戒师惭匪什⑤，都讲更胜询⑥。桃熟多红璺⑦，茶香有碧筋。高宗多不寐，终是梦中人⑧。

①刘相公：刘崇望，昭宗即位拜相，乾宁二年贬昭州，在荆州遇赦。见陶考。②补衮：语本《诗·大雅·烝民》："衮职有阙，维仲山甫补之。"因指执政大臣。③庄叟：谓庄子。④空王：指佛。宿因：前世因缘。⑤戒师：授戒之师。亦为僧侣之通称，这里系自称。⑥都讲：魏晋以来，开讲佛经，一人唱经，一人讲解。唱经者谓之都讲，解经者谓之法师。询：许询，曾与支遁在会稽论经，许为都讲。见《世说新语·文学》。⑦璺（wèn）：裂纹。⑧"高宗"二句：用殷高宗梦见傅说，求之为相事。见《书·说命上》。言刘遇赦归朝，梦中人指刘。

44　寄赤松舒道士二首①

不见高人久，空令鄙吝多②，遥思青嶂下，无那白云何③。子爱寒山子④，歌惟乐道歌。会应陪太守，一日到烟萝。

①舒道士：舒道纪，居金华赤松山。见陶考。②无那：无奈。③寒山子：即寒山。参见卷八〇一小传。

余亦如君也，诗魔不敢魔①。一餐兼午睡，万事不如他。雨阵冲溪月，蛛丝罥砌莎。近知山果熟，还拟寄来么？

①诗魔：指做诗的人好象着了魔一般，也指做诗的兴会。白居易《与元九书》："知我者以为诗仙，不知我者以为诗魔。"

45　鄂渚逢杨赞禹

流浪兵荒苦，相思岁月阑。理惟通至道①，人或谓无端②。烧猛湖烟赤，窗空雪月寒。知音不可见，始为一吟看。

①至道：佛教谓极精深微妙的道理。②无端：没有头绪。

46　别性空禅师

积翠迸一瀑，红霞碧雾开。方寻此境去，莫问几时回。荡桨入檐石①，思诗闻早雷。唯师心似我，欲近不然灰②。

①檐石：悬崖。②"唯师"二句：本《庄子·知北游》："心若死灰。"谓心境枯寂不动。不然灰：犹死灰。

47　送胡处士①

不名兼不利，相遇海西渍。白字未干发②，清时错爱云。头巾多酒气，竹杖有苔文。久积希颜意③，林中又送君。

①胡处士：即胡玢。②白字：似为一种书写方法。未干发：当谓笔划细密，纹丝不乱。③希颜：仰慕颜渊。《晋书·虞溥传》："希颜之徒，亦颜之伦也。"这里以之表示对胡处士的仰慕。

48　寄澜公二首

小一头应白①，孤高住歙城②。不知安乐否，何以近无生。师常供养十六罗汉③。罗汉，梵语，此云无生。烧逼鸿行侧，风干雪朕清④。途中逢此信，珍重未精诚。

①小一：指澜公，谓其排行老一。②歙城：地名，即今安徽歙县。③供养：即礼佛。④雪朕：雪迹。

荒乱抛深隐，飘零远寓居。片云无定所，得力是逢渠。光洞山道人云："吾生独自往，处处得逢渠"。瀑濯群公社①，江崩古帝墟。终期再相见，招手复何如。

①濯（zhuó）：水声。

49　寄栖一上人①

花堑接沧洲，阴云间楚丘。雨声虽到夜，吟味

不如秋②。古屋藏花鸽，荒园聚乱流。无机心便是，何用话归休③。

①栖一：见八四四小传。②吟味：体味。③归休：回家休息。《庄子·逍遥游》："归休乎君，予无所用天下为！"

50 送僧之湖南

湘水万馀里，师游芳草生。登山乞食后，无伴入云行。宿雨和花落①，春牛拥雾耕。不知今夜月，何处听猿声？

①宿雨：昨夜雨。

51 秋末寄张侍郎

静坐黔城北①，离仁半岁强②。雾中红黍熟，烧后白云香。多病如何好③，无心去始长。寂寥还得句，溪上寄三张④。

①坐：全诗校："一作处"。②仁：通"人"。贯休于天复二年初被黜黔州，至此已半年多时间。③多病：《北梦琐言》卷二十载，荆南节度使成汭向贯休问书法，休曰："此事须登坛而授，非草草而言！"成汭深感不快，将其放至黔中。贯休"因病以《鹤》诗见寄"。此诗中之多病，盖指此。④三张：晋代文学家张载、张协、张亢。这里借指张侍郎。

52 古塞曲三首①

单于烽火动，都护去天涯。别赐黄金甲，亲临白玉除②。塞垣须静谧，师旅审安危。定远条支宠③，如今胜古时。

①古：全诗校："一作人"。②玉除：玉阶。此借指宫殿。除，全诗校："一作墀。"③定远：东汉班超立功西域，被封为定远侯。事见《后汉书·班超传》。条支：西域国名。《汉书·西域传》载，条支在安西之西。

其二

方见将军贵，分明对冕旒①。圣恩如远被，狂虏不难收。臣节唯期死，功勋敢望侯。终辞修里第②，从此出皇州。

①冕旒（miǎn liú）：皇冠，借指皇帝。②"终辞"句：此用霍去病事。霍去病屡建战功，汉武帝为其建造府第，他辞曰："匈奴未灭，无以家为。"

其三

百万精兵动，参差便渡辽①。如何好白日，亦照此天骄②。远树深疑贼，惊蓬迥似雕。凯歌何日唱，碛路共天遥。

①参差：这里作"顷刻"解。②天骄：汉时匈奴自称为天之骄子。见《汉书·匈奴传》。

53 古塞下曲七首

下营依遁甲①，分帅把河隍②。地使人心恶，风吹旗焰荒③。搜山得探卒④，放火猎黄羊。唯有南飞雁，声声断客肠。

①下营：安营扎寨。遁甲：即奇门遁甲。术数的一种。古时认为吉凶可依奇门遁甲推算，故安营时要遵循其术。②河隍：即河湟。黄河与湟水的并称，亦指河湟两水之间的地区。③旗焰：旗帜飘扬状。荒：通慌。④得：全诗校："一作见"。

其二

归去是何年？山连逻逤川①。苍黄曾战地，空阔养雕天。旗插蒸沙堡，枪担卓槊泉。萧条寒日落，号令彻穷边。

①逻逤（suō）：即逻娑，吐蕃都城。即今拉萨。

其三

虏寇日相持，如龙马不肥。突围金甲破，趁贼铁枪飞①。汉月堂堂上，胡云惨惨微。黄河冰已合，犹未送征衣。

①趁：追赶。

其四

南北惟堪恨，东西实可嗟。常飞侵夏雪，何处有人家？风刮阴山薄①，河推大岸斜。只应寒夜梦，时见故园花。

①阴山：在今内蒙中部。

其五

不是将军勇，胡兵岂易当。雨曾淋火阵，箭又中金疮[①]。铁岭全无土，豺群亦有狼。因思无战日，天子是陶唐[②]。

①金疮：兵器造成的创伤。②陶唐：尧号陶唐氏。指太平天子。

其六

榆叶飘萧尽，关防烽寨重[①]。寒来知马疾，战后觉人凶。烧逐飞蓬死，沙生毒雾浓。谁能奏明主，功业已堪封。

①关防：指驻兵防守的要塞。烽寨：烽火台和营垒。

其七

万战千征地，苍茫古塞门。阴兵为客祟[①]，恶酒发刀痕。风落昆仑石，河崩苜蓿根。将军更移帐，日日近西蕃。

①阴兵：鬼兵。

54　古塞上曲七首

幽并儿百万[①]，百战未曾输。蕃界已深入，将军仍远图。月明风拔帐，碛暗鬼骑狐。但有东归日，甘从筋力枯。

①幽并：幽州与并州的并称，相当于今河北北部及山西北部地区。

其二

中军杀白马[①]，白日祭苍苍[②]。号变旗幡乱，鞶干草木黄[③]。朔云含冻雨[④]，枯骨放妖光。故国今何处？参差近鬼方[⑤]。

①中军：古代行军作战分左、中、右或上、中、下三军，由主将所在的中军发号施令。白马：古时盟誓或祭祀的牺牲。②苍苍：苍天。③鞶：全诗校："一作沙"。④朔云：北方的云气。⑤鬼方：古族名，活动于今陕西西北一带。

其三

白雁兼羌笛，几年垂泪听。阴风吹杀气，永日在青冥。远戍秋添将，边烽夜杂星。嫖姚头半白[①]，犹自看兵经[②]。

①嫖姚：武官名，霍去病曾为嫖姚校尉。此指边将。②兵经：兵书之经典，特指《孙子》。

其四

久雨始无尘[①]，边声四散闻。浸河荒寨柱，吹角白头军。战马龁狸草[②]，乌鸢识阵云。征人心力尽，枯骨更遭焚。

①久：全诗校："一作大"。②狸：同"腥"。战：全诗校："一作牛"。

其五

帐幕侵奚界[①]，凭陵未可涯[②]。擒生行别路[③]，寻箭向平沙。赤落蒲桃叶[④]，香微甘草花。不堪登陇望，白日又西斜。

①奚：古族名，分布在今内蒙西拉木伦河流域。亦泛指北方少数民族。②凭陵：侵犯。③擒生：活捉敌人。④蒲桃：即葡萄。

其六

地角天涯外，人号鬼哭边。大河流败卒，寒日下苍烟。杀气诸蕃动，军书一箭传。将军莫惆怅，高处是燕然[①]。

①燕然：山名，即今蒙古人民共和国境内之杭爱山。东汉大将窦宪曾率军大破匈奴，登此山刻石勒功而还。事见《后汉书·窦宪传》。

其七

山接胡奴水[①]，河连勃勃城[②]。数州今已伏，此命岂堪轻。碛吼旄头落[③]，风干刁斗清[④]。因嗟李陵苦，只得没蕃名。

①胡奴水：当即胡芦河，即今新疆疏勒河。②勃勃城：鲜卑赫连勃勃所筑之城。③旄头：胡星名，即昴

星。旄头落：喻胡兵败。④刁斗：古代军中用具。白天用来烧饭，衣里用以敲击巡更。

55 古出塞曲三首

扫尽狂胡迹，回头望故关[①]。相逢惟死斗，岂易得生还。纵宴参胡乐，收兵过雪山。不封十万户，此事亦应闲。

①头：全诗校："一作戈"。

其二

玉帐将军意[①]，殷勤把酒论。功高宁在我，阵没与招魂。塞色干戈束，军容喜气屯。男儿今始是，瞰出玉关门[②]。

①玉帐：主帅所居之帐幕。②瞰（hàn）：大喊。

其三

回首陇山头，连天草木秋。圣君应入梦，半路遣封侯。水不担阴雪，柴令倒戍楼。归来麟阁上[①]，春色满皇州。

①麟阁：即麒麟阁。汉宣帝时曾绘霍光等十一位功臣像于阁上，以彰其业绩。

56 闻赤松舒道士下世东阳未乱前相别[①]

地变贤人丧[②]，疮痍不可观[③]。一闻消息苦，千种破除难[④]。阴骘那虚掷[⑤]，深山近始安。玄关评兔角[⑥]，玉器琢鸡冠[⑦]。傲野高难狎，融怡美不殚[⑧]。冀迎新渥泽[⑨]，时太守方录道业奏闻徵出。遽逐逝波澜。蜕壳埋金隧[⑩]，飞精驾锦鸾。倾摧千仞壁，枯歇一株兰[⑪]。仙庙诗虽继，苔墙篆必鞔[⑫]。师善大小篆，尝有诗题赤松子庙。烟霞成片黯，松桂着行乾。影拄溪流咽，堂扃隙月寒[⑬]。寂寥遗药犬，缥缈思琼竿。伊昔相寻远，留连几尽欢。论诗花作席，炙菌叶为盘。彭伉心相似[⑭]，承祯趣一般[⑮]。琴弹溪月侧，棋次砌云残。倏忽成千古，飘零见百端。荆襄春浩浩，吴越浪漫漫。已矣红霞子，空留白石坛。无弦亦须绝，回首一长叹。

①舒道士：名道纪。见本卷44①。东阳乱：指广明元年六月黄巢别将攻陷婺州。见《通鉴》。②地变：此指兵乱。③疮痍：创伤。这里指兵乱造成的灾难。④破除：消除。⑤阴骘：语本《书·洪范》："惟天阴骘下民。"意谓上天默默地安定下民。⑥兔角：兔本无角，此比喻玄之又玄的言论。⑦"玉器"句：比喻精美的文辞。曹丕《与钟大理书》称美良玉有"赤拟鸡冠"之句。⑧融怡：融洽、和乐。殚：尽。⑨渥泽：恩泽，恩惠。⑩蜕壳：这里指舒道士的遗骸。⑪兰：全诗校："一作难"。⑫鞔（mán）：蒙上，谓保护起来。⑬扃：门户。⑭彭伉：见卷三〇八小传。⑮承祯：见卷八四七司马承祯小传。

57 赠抱麻刘舍人[①]

郡政今良吏，门风古缙绅。万年唐社稷，一个哭麻人。愤烈身先死，敷敭气益贞[②]。天乎资大宝[③]，泰矣见忠臣。得罪钟多故，投荒岂是迍[④]。玉寒方重涩，松古更青皴。鹔鹴宁唯白，龙多岂止荀[⑤]。道孤梳有雪[⑥]，恩重泪盈巾。喻蜀须凭草[⑦]，成周必仗仁[⑧]。三峰宵旰切[⑨]，万里渥恩新。赋鹏言无累[⑩]，依刘德有邻[⑪]。风期仁祖帽[⑫]，鼠讶史云尘[⑬]。禅叟知何幸，玄谈有宿因。双溪逢陆海[⑭]，东阳见故浙西侍郎。荆渚遇平津[⑮]。江陵见吏部相公。落日愁闻笛[⑯]，何人为吐茵[⑰]。生徒希匠化[⑱]，寰海仰经纶[⑲]。疾愈蝉声老，时公在荆州闲居，夏疾方可。年丰雨滴频。刘虬师弟子[⑳]，时喜一相亲。

①刘舍人：刘崇鲁，见卷七〇九小传。《北梦琐言》卷四载，唐李磎拜相命下，"刘舍人崇鲁抱麻而哭之"。麻，又称麻制，任命大臣的诏书。参见陶考。②敷敭：亦作敷扬，传播宣扬。③大宝：语本《易·系辞下》："圣人之大宝曰位。"后因以"大宝"指帝位。④迍（zhūn）：灾难。⑤"龙多"句：用东汉荀家八龙事。荀淑有子八人，皆有才名，时人谓之八龙。见《三国志·魏书·荀彧传》。崇鲁弟兄亦八人，多有知名。参见《旧唐书·刘崇望传》。⑥雪：指白发。⑦喻蜀：用司马相如事。司马相如曾受武帝之命，晓谕蜀地士民。后用作奉使安抚地方的典故。⑧成周：用周公辅成王兴周典。⑨三峰：指华州。宵旰：即宵衣旰食，指帝王勤于政务，废寝忘食。这里是指昭宗奔逃华州事。⑩赋鹏：指贾谊所作的《鹏鸟

赋》。贾谊作此赋乃自伤不幸。⑪依刘：王粲曾往荆州依刘表。本诗后有注谓刘崇理曾在荆州闲居，正切此典。德为邻：语本《论语·里仁》："德不孤，必有邻。"⑫仁祖：东晋谢尚字仁祖。⑬史云：东汉范冉字史云，生活清苦，甑器生尘。⑭陆海：晋陆机学富才赡，被称为陆海。由下面注知指刘崇鲁某位任职浙西的弟兄。⑮平津：西汉丞相公孙弘封平津侯，因此作为宰相的代称。由下面注知指刘崇望。⑯闻笛：魏向秀闻笛作《思旧赋》。后作为悼念亡友的典故。此当怀念"故浙西侍郎"。⑰吐茵：西汉丞相丙吉不以车吏醉酒吐茵为忤。见《汉书·丙吉传》。此指自己与吏部相公交往，以宽厚见待。⑱生徒：学生、门徒。匠化：教化。⑲寰海：海内。经纶：指政治才干。⑳刘虬：字灵预。南齐人。居江陵，不图仕进，笃信佛教，尝注《法华经》。事见《南齐书·刘逸传》。

（黄明慧）

增订注释全唐诗卷八二六

贯休 六

1　夜寒寄卢给事二首[1]

刻羽流商否[2]，霜风动地吹。迩来唯自惜[3]，知合是谁知。堑雪消难尽，邻僧睡太奇。知音不可得，始为一吟之。

①卢给事：卢知猷，由饶州刺史回朝拜给事中。见陶考。②刻羽流商：本指演奏高雅的乐曲，此指吟诗。③迩来：近来。

心苦味不苦，世衰吾道微[1]。清如吞雪雹，谁把比珠玑[2]。作者相收拾，常人任是非。旧居沧海上，归去即应归。

①微：衰微。②珠玑：指精美的诗作。

2　送叶蒙赴举

年年屈复屈，惆怅曲江湄[1]。自古身荣者，多非年少时。空囊投刺远[2]，大雪入关迟。来岁还公道[3]，平人不用疑[4]。

①曲江湄：曲江边。曲江位于长安东南，每岁新进士放榜后常在此聚会。②投刺：投递名帖。③还公道：还以公道。④平人：平民，寒门子弟。

3　闻王慥常侍卒三首

世乱君巡狩[1]，清贤又告亡。星辰皆有角[2]，日月略无光。金柱连天折[3]，瑶阶被贼荒。令人转惆怅，无路问苍苍。

①王慥：乾符初为婺州刺史。巡狩：皇帝外出视察邦国州郡。此指黄巢入长安、僖宗奔蜀事。②"星辰"句：指彗星出现。古人认为彗星预示世乱。③"金柱"句：谓国运颠仆、天下大乱。

其二

宗社运微衰[1]，山摧甘井枯[2]。不知千载后，更有此人无。政入龚黄甲[3]，诗轻沈宋徒[4]。受恩酬未得，不觉只长吁。

①宗社：宗庙、社稷，借指国家。②"山摧"句：比喻王慥下世。③龚黄：西汉循吏龚遂、黄霸的并称。参见822·21㉒㉓。④沈宋：沈佺期、宋之问的并称，参见卷八四沈佺期小传、卷四〇宋之问小传。

其三

傥在扶天步[1]，重兴古国风。还如齐晏子[2]，再见狄梁公[3]。棠树梅溪北，公为婺州大理[4]。梅溪，婺之亭名。佳城舜庙东。谁修循吏传[5]，对此莫匆匆。

①天步：国运。②晏子：春秋时齐国大夫，名婴，先后辅佐灵公、庄公、景公。③狄梁公：唐武则天时宰相狄仁杰，封梁国公。参见卷三五小传。④大理：治理得很好。⑤循吏：守法循理的官吏。

4　秋晚野步

藤屦兼闽竹[1]，吟行一水旁。树凉蝉不少，溪断路多荒。烧岳阴风起，田家浊酒香。登高吟更苦，微月出苍茫。

①屦（jù）：鞋子。竹：竹杖。

5　闻大愿和尚顺世三首[1]

王室今如燬[2]，仍闻丧我师。古容图得否，内

院去无疑③。大师行高德广，必生弥勒内院。岳鬼月中哭，松龛雪次臡。直须文五色④，始可立高碑。

①顺世：佛教称僧徒之死。②燬（huǐ）：烧毁。《诗·周南·汝坟》："王室如燬"。指国家遭到灾祸。③内院：佛教谓空中兜率天有内外二院，弥勒菩萨常居内院。④文五色：五色文，犹言大手笔所作之文。

其二

邺卫松杉外，芝兰季孟间①。尽希重诏出②，只待六龙还③。不疾成千古，令焚动四山④。感恩终有泪，遥寄水潺潺。

①季孟间：犹言伯仲之间，谓不相上下。②重诏：再次下诏。③六龙：指皇帝的车驾。疑大愿和尚曾供奉宫廷。④焚：焚化。

其三

师橐尽名卿，孤峰老称情。若游三点外①，争把七贤平②？苦雾埋空室，啼猿有咽声。今朝益惆怅，曾沐下床迎。愚常念法华经，师见，即下床迎。云："吾不敢以众人相待也。"

①三点：古印度婆罗谜字体"∴"，佛教借此三点不纵不横的三角关系以喻教义。一般指《涅槃经》说的三德：法身德、般若德和解脱德。天台宗亦因以指空、假、中。②七贤：佛教指调心顺道的七个阶次。

6 闻叶蒙及第

忆昨送君诗，平人不用疑。吾徒若不得，天道即应私。尘土茫茫晓，麟龙草草骑①。相思不可见，又是落花时。

①"麟龙"句：谓登上科第顷刻间如同骑上麟龙。草草：匆促。

7 送僧之灵夏①

旧识为边帅，师游胜事兼②。连天唯白草，野饼有红盐。蕃近风多敦③，河浑碛半淹。因知心似月，处处有人瞻。

①灵夏：灵州与夏州，辖境相当于今宁夏一带。②胜事：佛教会集之类活动。③风：风俗。敦（bèi）：同"悖"。

8 书无相道人庵

造化太茫茫，端居紫石房。心遗无句句，顶处有霜霜。白鹿眠枯叶，清泉洒毳囊①。寄言疑未决②，须道雪溪旁。

①毳（cuì）囊：皮袋子。②决：全诗校："一作已"。

9 明进士北斋避暑

相访多冲雨①，由来德有邻。卷帘繁暑退，湿树一蝉新。道在谁为主，吾衰自有因。只应江海上，还作狎鸥人②。

①冲雨：冒雨。②狎鸥人：与鸥鸟一同嬉戏的人，指无机心的逍遥自在的隐士。

10 晚春寄吴融于竞二侍郎①

白头为远客，常忆白云间。只觉老转老，不知闲是闲。花含宜细雨②，室冷是深山。唯有霜台客③，依依是往还。

①吴融：见卷六七八小传。于竞：当为于兢，唐末为礼部侍郎，入梁拜相。参见陶考。②含：含苞。③霜台：指御史台。吴融曾任侍御史，故称"霜台客"。

11 喜不思上人来

沃州那不住，一别许多时。几度怀君夜，相逢出梦迟。瓶担千丈瀑①，偈是七言诗。若向罗浮去②，伊余亦愿随。

①瓶：瓦罐。②罗浮：山名，在今广东东江北岸。晋葛洪曾修道于此，为道教名山。

12 秋怀赤松道士

仙观在云端，相思星斗寒①。常怜呼鹤易，却恨见君难。石罅青蛇湿，风榧白菌干②。终期花月下，坛上听君弹。

①寒：全诗校："一作阑"。②榧（zhāi）：枯木根。

13　送刘遂赴闽辟①

离乱生涯尽，依刘是见机。从来吟太苦，不得力还稀。路入闽山熟，江浮瘴雨肥。何须折杨柳，相送已依依。

①辟（bì）：徵召。

14　苦雨中作

通宵复连夕，其状只如倾。却遣思山者①，忽然嫌水声。好花飘草尽，古壁欲云生。不奈天难问②，迢迢远客情。

①遣：教。②不奈：无奈。

15　送僧归日本

焚香祝海灵①，开眼梦中行。得达即便是，无生可作轻。流黄山火著②，碇石索雷鸣③。想到夷王礼，还为上寺迎。有僧游日本，云："彼只有三寺。上寺名兜率，国王供养；中寺名浮上，极品官人供养；下寺名祇上寺，风俗共养。有德行即渐迁上也。"

①海灵：海神。②流黄：即硫磺。《文选》张衡《南都赋》："赭垩流黄"。李善注引《本草经》："石流黄生东海牧阳山谷中。"③碇（dìng）石：泊船时稳定船身的石块或系船的石礅。

16　赠信安郑道人①

貌古似苍鹤，心清如鼎湖②。仍闻得新义，便欲注阴符③。点化金常有④，闲行影渐无。杳兮中便是，应不食菖蒲⑤。

①信安：衢州，在今浙江。②鼎湖：地名，在今河南灵宝县境。相传黄帝铸鼎于此。③阴符：古兵书名。④点化金：全诗校："一作默坐诗"。⑤菖蒲：草名，根茎可入药。郦道元《水经注·伊水》："石上菖蒲，一寸九节，为药最妙，服久化仙。"

17　送吏部刘相公除东川①

帝念梓州民②，年年战伐频。山川无草木，烽火没烟尘。政乱皆因乱，安人必藉仁。皇天开白日，般鼎辍诚臣③。一日离君侧，千官送渭滨。酒倾红琥珀，马控白骐驎。渥泽番番降④，壶浆处处陈⑤。旌幢山色湿⑥，邛僰鸟啼新⑦。帟幕还名俭⑧，良医始姓秦⑨。军雄城似岳，地变物含春。白必侵双鬓，清应诫四邻。吾皇重命相⑩，更合是何人？

①刘相公：刘崇望，光化元年以宰相充东川节度使。见陶考。②梓州：即今四川三台县。唐之梓州为东川节度使治所。③殷鼎：见822·21⑭。辍：缺。④渥泽：指恩惠。番番：一次又一次。⑤壶浆：酒浆。陈：陈列。⑥旌幢：泛指旌旗。⑦邛僰（bó）：这里指西南僰人所居住的地区。⑧帟（yì）幕：帐幕。俭：王俭。参见825·21④。⑨秦：指秦国良医医缓。见《左传·成公十年》。⑩重：两次。刘崇望首次命相在昭宗即位初，此次命相在光化元年。

18　送智光禅伯

万事归一衲，曹溪初去寻①。从来相狎辈，尽不是知音。乞食林花落，穿云翠巘深②。终希重一见，示我祖师心。

①曹溪：在韶州曲江（今属广东），禅宗六祖慧能居此。②翠巘（yǎn）：犹青山。

19　夜对雪寄杜使君①

片片含天意，纷纷势莫拘。洒于诸瑞后，时有柏树再生，甘露频降。忧恐一冬无。鹤襟声偏密②，风焦片益粗。冷牵人梦转，清逼瘴根徂③。扫径僧倾笠，为诗士弃炉。桥高银螮蝀④，峰峻玉浮图⑤。盈尺何须问，丰年已可數⑥。遥思郢中曲⑦，句句出冰壶⑧。

①杜使君：杜孺休。参见823·6①。②襟（jìn）：极寒。③徂：退去。④螮蝀（dì dōng）：本为虹之别名，这里借指桥。⑤浮图：塔。⑥數：原缺，据四库本《禅月集》补。⑦郢中曲：指郢中歌《白雪》，见宋玉《对楚王问》。《白雪》既切合题目，又赞美杜使君诗才。⑧冰壶：喻品行高洁，又关合雪夜月景。

20　送王縠及第后归江西①

太宗罗俊彦②，桂玉比光辉③。难得终须得，言归始是归。风帆天际吼，金鸦月中飞④。五

府如交辟⑤，鱼书莫使稀。

①王毂：字虚中，江西宜春人。参见卷六八八小传。徐松《登科记考》谓王毂乃乾宁五年（898）进士，此诗之作当在是年。②太宗：唐太宗。罗：罗致，网罗人才。按：进士科始于隋末，至唐贞观间尤为兴盛。有诗云："太宗皇帝真长策，赚得英雄尽白头。"见《唐摭言》卷一。③"桂玉"句：谓及第者的荣耀，语出"犹桂林之一枝，昆山之片玉"。见《晋书·郤诜传》。④金鹗：比喻高才。⑤五府：古代五官府的合称，所指不一，这里泛指官府。交辟：交相征聘。《后汉书·张楷传》："五府连辟，举贤良方正。"

21 送卢瞻罢庐陵幕归阌乡①

文行成身事②，从知贵得仁。归来还寂寞，何以慰交亲③。芳草色似动，胡桃花又新。昌朝有知己④，好作谏垣臣⑤。

①阌（wén）乡：地名，在今河南灵宝。②文行：文章与德行。《论语·述而》："子以四教，文行忠信。"③交亲：亲戚朋友。④昌朝：昌盛兴隆的朝代。⑤谏垣：谏官官署的代称。

22 避寇白沙驿作

避乱无深浅，苍黄古驿东。草枯牛尚龁，霞湿烧微红。寇乱时时作①，人愁处处同。犹逢好时否，孤坐雪濛濛。

①"寇乱"句："寇乱作"三字原缺，据四库本《禅月集》补。

23 闻李频员外卒①

苍苍难可问②，问答亦难闻。落叶平津岸③，愁人李使君。文章应力竭，茅土始天分④。又逐东风去，迢迢隔岭云。

①李频：见卷五八〇小传。《新唐书·李频传》载，李频卒于建州刺史任上。《旧唐书》卷一九下载，乾符二年（875）春正月"以都官员外郎李频为建州刺史"，乾符三年十一月，"以度支分巡院使李仲章为建州刺史"。由此推算，李频之卒当在乾符三年十一月以前，诗当系于本年（876）。②苍苍：指天。③平津：又名太史溪，在建州境内。④茅土：指王、侯的封爵。此句谓其死后宜得上天的分封。

24 江陵寄翰林韩偓学士①

久住荆溪北，禅关挂绿萝②。风清闲客去，睡美落花多。万事皆妨道，孤峰谩忆他。新诗旧知己，始为味如何。

①韩偓：见卷六七四小传。②禅关：禅门。

25 闲居作

闲门微雪下，慵惰计全成。默坐便终日，孤峰只此清。身心闲少梦，杉竹冷多声。唯有西峰叟，相逢眼最明。

26 和韦相公见示闲卧①

刻形求得相②，事事未尝眠。霖雨方为雨③，非烟岂是烟④。童收庭树果，风曳案头笺。仲虺专为诰⑤，何充雅爱禅⑥。静嫌山色远，病是酒杯偏。蜩响初穿壁⑦，兰芽半出砖。堂悬金粟像⑧，相公常供养维摩居士。门枕御沟泉。旦沐虽频握⑨，融帷孰敢褰⑩？德高群彦表，善植几生前。修补乌皮几⑪，深藏子敬毡⑫。扶持千载圣⑬，潇洒一声蝉。棋阵连残月，僧交似大颠。韩吏部重大颠禅师。常知生似幻，维重直如弦⑭。饼忆莼羹美⑮，茶思岳瀑煎。只闻温树誉⑯，堪鄙竹林贤⑰。脱颖三千士⑱，馨香四十年。宽平开义路，淡泞润清田⑲。哲后知如子⑳，空王夙有缘。对归香满袖㉑，吟次月当川。休说惭如捷㉒，尧天即梵天。

①韦相公：韦庄。参见卷六八九小传。闲卧：韦庄诗。《唐诗纪事》卷六八载："至若《闲卧》诗云：'谁知闲若意，非病亦非眠。'又'手从雕扇落，头任漉巾偏。'识者知其不祥（按：《闲卧》二句《全唐诗》失收）。……是岁卒于花林坊，葬于白沙。"《十国春秋·前蜀祖本纪》载，韦庄卒于武成三年（910）七月。据此，可知贯休此诗，当作于本年七月之前。②"刻形"句：谓孜孜以求。③霖雨：甘霖。参见823·12⑯。④非烟：指庆云、喜气。见《史记·天官书》。⑤仲虺（huī）：《书·商书·仲虺之诰》："汤归自夏，至于大坰，仲虺作诰。"孔传："仲虺，臣名。"

这里以之喻指韦庄。韦庄仕前蜀为相，掌制诰等事，故以仲虺喻之。⑥何充：东晋人，曾任宰相。《晋书·何充传》说他“性好释典，崇修佛寺”。⑦蜩（tiáo）：即蝉。《诗·豳风·七月》：“五月鸣蜩。”⑧金粟：指金粟如来，佛典谓其为维摩诘居士的前身。⑨旦沐：旦，周公姬旦。沐，沐浴。《史记·鲁周公世家》载，周公尝一沐而三握发，以待贤士。⑩融帷：马融的帷帐。东汉马融才高博洽，生徒逾千，常设绛纱帐，前授生徒，后列女乐。见《后汉书》本传。褰：掀开。⑪乌皮几：以黑羔皮相裹的几案。《高士传》：“晋宋明不仕，杜门注黄老，孙登惠乌羔皮裹几。”⑫子敬：王献之字子敬。《晋书·王献之传》载：“夜卧斋中，而有偷人入其室，盗物都尽。献之徐曰：‘偷儿，青毡我家旧物，可特置之。’群偷惊走。”⑬扶持：辅佐。千载圣：指王建。⑭直如弦：喻为人鲠直，犹如弓弦。汉顺帝末《京都童谣》：“直如弦，死道边；曲如钩，反封侯。”⑮莼（chún）羹：用莼菜熟制的羹，为江东风味。韦庄早年曾游吴越，故云。⑯温树誉：谓处事谨慎，受到称誉。用汉孔光事。汉宫殿名温室，“光周密谨慎，未尝有过。……或问光：‘温室省中树何木也?’光嘿不应。”见《汉书》本传。⑰竹林贤：即竹林七贤，放达不拘礼法，喜议论朝政，故云“堪鄙”。⑱脱颖：谓造就使其展现才干。三千士：谓人材众多。战国孟尝君有食客三千，毛遂脱颖而出。见《史记·平原君虞卿列传》。⑲淡泞：清新明净。⑳哲后：贤明的君主。㉑对：皇帝召见。㉒揵（qián）：通“楗”，门闩。如揵：当为隔门户的意思。

27　寄山中伉禅师

举世遣心使，吾师独使心。万缘冥目尽，一句不言深。野火烧禅石，残霞照栗林。秋风溪上路，终愿一相寻。

28　秋寄栖一[①]

一别一公后，相思时一吁。眼中疮校未[②]？般若偈持无？公时有眼疮，因为之念多心经。卷句冰团大[③]，炉烟枥檄粗。劝君君记取，不用更他图。

①栖一：见卷八四四小传。②校：病愈。③卷句：经卷字。

29　怀匡山山长二首[①]

白石峰之半，先生好在么？卷帘当大瀑，常恨不如他。杉罅龙涎溢[②]，潭坳石发多[③]。吾皇搜草泽，争奈谢安何[④]？

①山长：居山讲学者。②龙涎：指泉水。③石发：生于水边石上的苔藻。④谢安：东晋谢安字安石，隐居东山时，朝旨征其出山，诸人说：“安石不肯出，将如苍生何！”见《世说新语·排调》。

见说西前峰，寻常醉亦登。雨馀多菌出，烧甚古崖崩。觅句曾冲虎，耕田半为僧。闻名多岁也，常恨不飞腾。

30　怀高真动二首

知尔今何处，孤高独不群。论诗唯许我，穷易到无文。贳酒儿穿雪[①]，寻僧月照云。何时再相见，兵寇尚纷纷。

①贳（shì）酒：赊酒。

久别无消息，今秋忽得书。诸孤婚嫁苦，求己世情疏。乱甚无乔木，溪多不钓鱼。只应金岳色[①]，如尔复如余。

①金：全诗校：“一作全”。

31　秋末入匡山船行八首

楚国茱萸月[①]，吴吟梨栗船[②]。远游无定所，高卧是何年。浪卷纷纷叶，樯冲淡淡烟。去心还自喜，庐岳倚青天。

①茱萸月：指九月。古俗九月九日重阳节，人皆佩茱萸，以为能辟邪。②吴吟：吟唱吴歌。

其二

芦苇深花里，渔歌一曲长。人心虽忆越，帆态似浮湘。石獭衔鱼白，汀茅浸浪黄。等闲千万里[①]，道在亦无妨。

①等闲：寻常、随便。

其三

岛上禽家化，茅茨竹户开[①]。黄桑双鹳喜，白

日有谁来？担浪烧秋芋，绿滩取净苔。回头深自愧，旧业本蒿莱。

①茅茨：茅屋。

其四

匡阜层层翠[①]，修江迭迭波[②]。从来未曾到，此去复如何？水庙寒鸦集，沙村夕照多。谁如垂钓者，孤坐鬓皤皤[③]。

①匡阜：庐山的别称。②修水：源出今江西修水，入鄱阳湖。③皤皤：头白。

其五

晚泊苍茫蒲，风微浪亦粗。估喧如亥合[①]，樯密似林枯。地峻湖无□，潮寒蚌有珠。东西无定所，何用问前途。

①估：商人。估喧：集市上交易过程中的喧闹声。亥(jiē)合：指集市交易。

其六

岛香思贾岛[①]，江碧忆清江[②]，囊橐谁相似？馋慵世少双。鼍惊入窗月[③]，烧到系船椿。谩有归乡梦，前头是楚邦。

①贾岛：见卷五六四小传。②清江：见卷八〇七小传。③鼍（tuó）：鳄鱼一类动物。入窗月：谓月光斜照入山洞。

其七

南北虽无适，东西亦似萍。霞根生石片，象迹坏沙汀。厮莽蒹葭赤，微微蜃蛤腥[①]。因思范蠡辈[②]，未免亦飘零。

①蜃蛤（shèn gé）：大蛤与蛤蜊。②范蠡：春秋越国大夫，灭吴后泛舟于五湖之上。见《史记·货殖列传》唐守节正义引《国语》。

其八

晚色千樯去，长江八月时。雨淙山骨出[①]，槔獨岸形卑[②]。野水畬田黑[③]，荒汀独鸟痴。如今是清世，谁道出山迟？

①雨淙：雨水的冲击。山骨：指岩石。②槔獨(chuò)：桔槔的戳击。③畬田：烧过的田。

32　送僧归华山

心枯衲亦枯，归岳揭空盂。七贵留不住[①]，孤云出更孤[②]。烧灰犹汤足[③]，雪片似粘须。他日如相觅，还应道到吴。

①七贵：泛指权贵。②更：全诗校："一作便"。③汤：同"烫"。

33　送友人之岭外

五岭难为客，君游早晚回。一囊秋课苦[①]，万里瘴云开。金柱根应动[②]，风雷舶欲来。明时好登进[③]，莫滞长卿才[④]。

①秋课：科举时代，士人习举业的课卷。②金柱：铜柱。后汉马援征交阯尝立之以为界柱。③登：原缺，据四库本《禅月集》补。④长卿：司马相如字长卿。这里以之喻友人。

34　送卢舍人朝觐[①]

羶行无为日[②]，垂衣帝道亨[③]。圣真千载圣，明必万年明。重德须朝觐[④]，流年不可轻[⑤]。洪才传出世[⑥]，清甲得高名[⑦]。罕玉藏无映[⑧]，嵇松画不成[⑨]。起衔轩后敕[⑩]，醉别亚夫营[⑪]。烧阔荆州熟，霞新岘首晴。重重尧雨露，去去汉公卿。白发应从白，清贫但更清。梦缘丹陛险[⑫]，春傍彩衣生[⑬]。既握钟繇笔[⑭]，须调傅说羹[⑮]。傥因星使出[⑯]，一望问支铿。

①卢舍人：卢知猷，《旧唐书》本传载其"转中书舍人。僖宗幸出山南，……乃避地金（荆）州。驾还征拜工部侍郎。"此诗与823·32皆同时作于荆州。参见陶考。朝觐：回朝觐见皇帝。②羶行：令人仰慕的德行。语本《庄子·徐无鬼》："羊肉不慕蚁，蚁慕羊肉，羊肉羶也。舜有羶行，百姓悦之。"成玄英疏："羊肉羶腥，无心慕蚁，蚁闻而归之；舜有仁行，不慕百姓，百姓悦之。"③垂衣：称颂帝王无为而治。《易·系辞下》："黄帝尧舜垂衣裳而天下治。"④重德：大

德，大德之人，指卢。⑤流年：很快流逝的光阴。⑥洪才：大才。⑦清甲：清门甲族的省称。⑧罕玉：稀见的玉。⑨嵇松：嵇康身长，风姿特秀，时人云："嵇叔夜之为人也，岩岩若孤松之独立。"见《世说新语·容止》。⑩衔：捧持。轩后敕：黄帝轩辕氏的诏书，这里指僖宗的征拜诏书。⑪亚夫营：又称细柳营。西汉周亚夫驻军细柳（今陕西咸阳市西南），戒备森严。后以"亚夫营"称戒备森严的军营，这里指荆州使府。⑫丹陛：宫殿的台阶。险：高。⑬彩衣：谓孝敬父母。典出《列女传》，老莱子孝养二亲，行年七十，着彩衣学婴儿啼，博二亲一乐。⑭钟繇：三国魏大臣，书法家。卢亦善书。⑮傅说（yuè）：殷高宗命傅说为相，云："若作和羹，尔惟盐梅。"见《书·说命下》。⑯星使：使臣。

35 上冯使君山水障子[①]

忆山归未得，画出亦堪怜。崩岸全隳路，荒村半有烟。笔句冈势转[②]，墨抢烧痕颠[③]。远浦深通海，孤峰冷倚天。柴棚坐逸士，露茗煮红泉。绣与莲峰竞，威如剑阁牵。石门关麈鹿[④]，气候有神仙。茅屋书窗小，苔阶滴瀑圆。松根击石朽，桂叶蚀霜鲜。画出欺王墨[⑤]，擎将献惠连[⑥]。新诗宁妄说，旧隐实如然。愿似窗中列，时闻大雅篇。

①冯使君：冯岩，睦州刺史。参见822·11·1①。②笔句（gōu）：书画的一种技法。句，同"钩"，即折钩。③抢（qiāng）：亦为书画技法术语。谓用笔由顿而斜上急出。④麈（zhǔ）：动物名。《埤雅·释兽》："麈，似鹿而大。其尾辟尘。"⑤王墨：唐贞元间人，"不知其名，善泼墨山水，故谓之王墨"。见《唐朝名画录》。或谓即《历代名画记》的王默。⑥惠连：南朝宋谢惠连，书画并妙，族兄谢灵运奇赏之，认为有惠连在，就能写出佳诗。见《南史·谢方明传》。

36 送令狐焕赴阙[①]

渚宫遥落日[②]，相送碧江湄。陟也须为相[③]，天乎更赞谁？风高樯力出，霞热鸟行迟。此去多来客，无忘慰所思。

①令狐焕：当为令狐涣，见陶考。②渚宫：春秋时楚宫，在江陵。此代指江陵。③陟：提升。

37 送吴融员外赴阙[①]

汉文思贾傅[②]，贾傅遂生还[③]。今日又如此，送君非等闲。云寒犹惜雪，烧猛似烹山。应笑无机者，腾腾天地间。

①吴融：见卷六七八小传。吴融《西岳集序》："丙辰余蒙恩召归，与上人别。"丙辰即乾宁三年（896）。《新唐书》本传载吴融"坐累去官，流浪荆南。……久之，召为左补阙。"诗当丙辰冬作于荆州。②汉文：指汉文帝。贾傅：指贾谊。因贾谊曾为长沙王太傅，故称。③生还：《史记·贾谊传》载，贾谊被黜为长沙王太傅后，曾一度被汉文帝征还。

38 送姚洎拾遗自江陵幕赴京[①]

捧诏动征轮，分飞楚水滨。由来真庙器[②]，多作伏蒲人[③]。舍鲁知非愿[④]，朝天不话贫[⑤]。沙头千骑送，岛上一蝉新。莫使身侵贵，无矜贵逼身。玉阶凝正色，兰苑涨芳尘。銮辂方离华[⑥]，车书渐似秦[⑦]。流年飘倏忽。书札莫因循[⑧]，凉雨鸣红叶，非烟闭紫宸[⑨]。凭将西社意[⑩]，一说向荀陈[⑪]。

①姚洎：天复间为翰林学士，天佑间官至中书舍人。见陶考。②庙器：廊庙器，谓能肩负朝廷重任者。③伏蒲人：敢于犯颜直谏之人。《汉书·史丹传》载，汉元帝欲废太子，史丹候帝独寝时，直入卧室，伏在青蒲上泣谏。"伏蒲"语本此。④舍鲁：离开鲁国。用孔子去鲁事。言姚洎离开朝廷。⑤朝天：朝见天子。⑥銮辂（lù）：銮驾。华：华州。此句当指乾宁五年昭宗离华州返长安事。姚洎天复间为翰林学士，江陵幕自在此前。⑦车书：语本《礼记·中庸》："今天下车同轨，书同文。"谓车辆的轨辙相同，书简的文字相同，表示文物制度划一，天下一统。似秦：同秦。长安在秦中，表示昭宗回京，政令威望又逐渐恢复。⑧因循：延宕，拖延。⑨紫宸：唐殿名。⑩西社：见265·26·2①。⑪荀陈：东汉荀淑有子八人，俱有名，人称八龙；陈寔有子六人，亦贤。并称荀陈。此当指作者在朝中的友人，荀指刘崇望、刘崇鲁兄弟，陈所指不详。

39 送僧入石霜[①]

举世只堪吁，空知与道俱。论心齐至圣[②]，对镜

破凡夫。业王如云合[3]，头低似箭驱。牛头大师云："犹妄心起，业业如云。"俱合论云[4]："入地狱人，头向下也。"三清徒妄想[5]，千载亦须臾。唯我流阳叟[6]，深云领毳徒[7]。尽骑香白象，皆握月明珠。寂寞排松榻，斓斑半雪须[8]。苔侵长者论，岚蚀祖师图。翠巘金钟晓，香林宝月孤。甡甡齐白趾[9]，赫赫共洪炉[10]。山色锄难尽，松根踏欲无。难评传的的[11]，须到不区区[12]。撩舍新罗瘦[13]，炉烟榾柮粗[14]。烧畬平虎窟，分瀑入香厨。师去情何切，人间事莫拘。穿林宿古冢，踏叶褐空盂。无事终无事，令枯便合枯。昔乌窠和尚云，无事无□□，为法道□□。云学向上事不入，即须如枯木□好也。他年相觅在，亦不是生苏。

①石霜：寺名，在今湖南浏阳霜华山。②至圣：指道德智能最高的人。③业王：指罪孽。④俱合论：当为《俱舍论》，佛教经典。⑤三清：指成仙。⑥流阳：当为浏阳。流阳叟：即将入石霜的僧人。⑦毳徒：僧徒。⑧斓斑：即斑斓，谓颜色错杂。⑨甡甡(shēn)：众多貌。⑩洪炉：比喻天地。⑪的的：即嫡嫡，谓嫡派亲传。的，通"嫡"。《古尊宿语录》卷四："山僧佛法，的的相承。"⑫区区：拘泥。⑬撩舍：同寮舍，即僧房。新罗：指新罗僧人。⑭榾柮(gū duò)：木块。

40 送僧归南康[1]

殻殻学得律[2]，还乡见苦情。远思芳草盛，不入楚山行。帆入汀烟健，经吟戍月清。到乡同学辈，应到赣江迎。

①南康：县名，在今江西。②殻殻（qiào）：诚笃貌。

41 送陈秀才赴举兼寄韩舍人[1]

主圣臣贤日，求名莫等闲。直须诗似玉，不用力如山。草白兵初息，年丰驾已还[2]。凭将安养意[3]，一说向曾颜[4]。昔西社君公，尽生安养。安养，西方也。

①韩舍人：韩偓。参见卷六七四小传及陶考。②驾：指昭宗车驾。③安养：佛教语。即西方极乐世界。④曾颜：孔子的弟子曾参与颜回的并称，此指韩偓等人。

42 送友人及第后归台州

得桂为边辟[1]，翩翩颇合宜。嫖姚留不住[2]，昼锦已归迟[3]。岛侧花藏虎，湖心浪撼棋。终期华顶下[4]，共礼渌身师。天台石桥有白道猷坐化身渌也。

①得桂：谓科举及第。边辟：边庭辟任。②嫖姚：指边帅。③昼锦：用项羽语，谓衣锦还乡。参见《史记·项羽本纪》。④华顶：峰名，在天台。

43 晚春寄张侍郎[1]

遐想涪陵岸，山花半已残。人心何以遣，天步正艰难[2]。时昭宗在岐下[3]。鸟听黄袍小。黄袍，禽也。城临白帝寒。应知窗下梦，日日到江干。

①张侍郎：张濬，时在涪州（今四川涪陵）。见陶考。②天步：指时运、国运。③昭宗：陶考以为是僖宗之误。

44 寄景判官兼思州叶使君[1]

独住西峰半，寻常欲下难。石多桐屐齾[2]，香甚药花干。荏苒新莺老[3]，穷通亦自宽[4]，髯参与短簿[5]，始为一吟看。

①思州：治所在今贵州沿河县。②齾（yà）：缺齿。③荏苒：谓时光渐渐流逝。④穷通：困厄与显达。⑤"髯参"句：晋郗超与王珣，为大司马桓温参军与主簿，"超为人多须，珣状短小。于时荆州为之语曰：'须参军，短主簿，能令公喜，能令公怒。'"见《晋书·郗超传》。这里当指景判官与叶使君。

45 送卢秀才应举

几载阻兵荒，一名终不忘[1]。还冲猛风雪，如画冷朝阳[2]。时多画李白、王昌龄、常建、冷朝阳冒风雪入京。句好慵将出，囊空却不忙。明年公道日，去去必穿杨[3]。

①一名：一科名，谓应举。②冷朝阳：见卷二九四小传。③穿杨：语本《战国策·西周策》："楚有养由基者，善射；去柳叶者百步而射之，百发百中。"这里喻指科举及第。

46 闻新蝉寄桂雍

新蝉终夜叫，嘒嘒隔溪濆[1]。杜宇仍相杂[2]，故人闻不闻？卷帘花动月，冥目砌生云。终共

谢时去③，西山鸾鹤群④。

①嘒嘒（huì）：象声词。②杜宇：即杜鹃，又名子归。③谢时：避世，隐居。④鸾鹤：相传为仙人所乘，亦指仙人。

47　　寄怀楚和尚二首①

吾师师子儿②，而复貌瑰奇③。何得文明代，不为王者师。铁盂汤雪早，石炭煮茶迟。谩有参寻意④，因循到乱时。

①怀楚：见卷八一八小传。②师子：即狮子，佛家用以喻佛。③瑰奇：奇异。④参寻：寻访。

跳踯诸峰险①，回翔万里空。争将金锁锁②，那把玉笼笼？印缺香崩火，窗疏蝎吃风。永怀今已矣，吟坐雪濛濛。

①跳踯：上下腾跳。②争：怎。"金锁锁"与下句之"玉笼笼"皆谓束缚，禁制。

48　　和韦相公话婺州陈事①

昔事堪惆怅，谈玄爱白牛。法华经以白牛喻大乘。千场花下醉，一片梦中游。耕避初平石②，烧残沈约楼③。无因更重到，且副济川舟④。

①韦相公：韦庄。韦庄曾游婺州。②初平：皇初平。参见821·20·5①。③沈约楼：即八咏楼，位于今浙江金华市婺江北岸。楼为沈约任东阳太守时所建，故称沈约楼。④济川舟：谓宰相之职任。语出《尚书·说命上》："爰立作相，……命之曰：'若济巨川，用汝作舟楫。'"

（黄明慧）

增订注释全唐诗卷八二七

贯休　七

1　　遇五天僧入五台五首①

十万里到此，辛勤讵可论。唯云吾上祖②，见买给孤园③。一月行沙碛，三更到铁门④。白头乡思在，回首一销魂。

①五天：五天竺，即印度。五台：五台山。②上祖：指释迦牟尼。③给孤园：即给孤独园，又名祇园。佛经云是给孤独长者买给释迦说法的园林。④铁门：关名。《新唐书·地理志》载，铁门关在焉耆西五十里。

其二

雪岭顶危坐，乾坤四顾低。河横于阗北①，日落月支西②。水石香多白，猿猱老不啼。空馀忍辱草③，相对色萋萋。

①于阗：古西域国名，在今新疆和田一带。②月支：古西域国名，在今新疆伊犁一带。③忍辱草：《涅槃经》卷二十七载，雪山有草，名为忍辱。牛羊食之，则成醍醐。

其三

远礼清凉寺①，寻真似善才②。身心无所得，日月不将来。白叠还图象③，沧溟亦泛杯。唐人亦何幸，处处觉花开。

①清凉寺：指五台山的寺院。五台山别称清凉山，参唐澄观《华严经疏钞》。②寻真：寻求妙法。善才：琵琶师。③白叠：指棉布。《新唐书·西域传上·高昌》："有草名白叠，撷花可织为布。"

其四

涂足油应尽，干陀帔半隳①。辟支迦状貌②，刹利帝家儿③。结印魔应哭④，游心圣不知。深嗟头已白，不得远相随。

①干陀帔：褐色披肩。《本草纲目》载，干陀树生于西域，其皮可染僧褐，"故名乾陀，褐色也"。②辟支迦：谓佛教禅宗迦叶。③刹利帝：古印度第二族姓，所谓王种、田主。见玄奘《大唐西域记》。④结印：缔结印契。佛教密宗最重此法，甚为秘密，于寂静处结印，就师亲受、发誓。参见《佛顶经》。

其五

送迎经几国，多化帝王心。电激青莲目①，环垂紫磨金②。眉根霜入细，梵夹蠹难侵③。必似陀波利④，他年不可寻。

①电激：谓目光炯炯有神。青莲目：喻佛眼或外邦僧人之眼。②环：耳环。紫磨金：上等黄金。③梵夹：佛经。④陀波利：西域国名，又译作陀历。唐道宣《释迦方志》载，陀历国故地在今印度河上游达迪斯坦（今属巴基斯坦）附近，为中国至印度交通必经之地。

2 经普化禅师影院[①]

大一今何处[②]，登堂似昔时。曾蒙金印印，得异野干儿[③]。影束龙神在，门荒桐竹衰。谁云续僧史，别位著吾师[④]。

①影院：寺院供奉佛祖、高僧真影之所。②大一：指远边的宇宙。参见《庄子·天下》。③野干：即狐，死后皈佛，帝释拜之为师。见《未曾有经》。④别位：特别的位次。

3 秋寄李频使君二首[①]

为郎须塞诏[②]，当路亦驱驱[③]。贵不因人得，清还似句无。烧烟连野白，山药拶阶枯[④]。想得徵黄诏[⑤]，如今已在途。

①李频：时为建州刺史。参见卷五八〇小传。②塞诏：回报皇帝之命。李频刺建前为都官员外郎。③当路：掌权。驱驱：快行。④拶（zā）：挤压。⑤徵黄：《汉书·循吏传·黄霸》载，黄霸为颍川太守时，有政绩，被徵为京兆尹。后以“徵黄”谓地方官有政绩，必将被朝廷徵召，升为京官。

务简趣难陪，清吟共绿苔。叶和秋蚁落，僧带野香来[①]。留客朝尝酒，忧民夜画灰[②]。终期冒风雪，江上见宗雷[③]。

①香：全诗校：“一作风”。②画灰：谓以棍在灰中拨动，表示思考。③宗雷：宗炳、雷次宗的并称。参见824·55⑤。

4 上东林和尚

让紫归青壁[①]，高名四海闻。虽然无一事，得不是要君。道只传伊字[②]，诗多笑碧云[③]。应怜门下客，馀力亦为文。

①紫：当指紫袈裟，为皇帝的特别赏赐。②伊字：梵文的伊字形同三点，具有象喻意义。参见826·5·3①。③碧云：南朝宋江淹《休上人怨别》有“日暮碧云合，佳人殊未来”的句子，后“碧云”常为怀人或写绮思的典实。

5 江边道士

独住大江滨，不知何代人。药炉生紫气，肌肉似红银。酒酽竹屋烂[①]，符收山鬼仁。何妨将我去，一看武陵春[②]。

①酒酽：酒浓。②武陵：桃花源在武陵，此指仙境。

6 送僧之湖外[①]

去旨趣非常，春风尔莫狂。惟擎一铁钵，旧亦讲金刚[②]。午饭孤烟里，宵禅大石身。羡师终不及，湘浪渌茫茫。

①湖外：指洞庭湖以南。②金刚：佛经名，即《金刚波罗蜜经》。

7 怀谬独一[①]

常忆兰陵子，瑰奇皴渴才[②]。思还如我苦，时不为伊来。岳霞猱掷雪，湖月浪翻杯。未闻沾寸禄，此事亦堪哀。

①谬独一：常州人。参见825·19·1②。②瑰奇：珍奇。皴（cūn）渴：国画中两种技法，即皴法与渴笔。

8 送庐山衲僧

飞锡下崆岘[①]，清高世少双。冻天方筛雪[②]，别我去何邦？烧绕赤乌亥[③]，云漫白蚌江。路人争得识，空仰须眉庞[④]。

①崆岘（kōng yáng）：山石高峻貌。②筛雪：下雪。③亥（jiē）：集市。④须眉庞：须眉斑白。

9 寄西山胡汾吴樵

带经锄陇者，何止手胼胝[①]。觅句句句好，惭予筋力衰。云堆临案冷[②]，鹿队过门迟。相忆空回首，江头日暮时。

①胼胝（pián zhī）：俗称老茧。《荀子·子道》："耕耘树艺，手足胼胝，以养其亲。"②塠：同"堆"。

10　休粮僧①

不食更何忧②，自由中自由③。身轻嫌衲重，天旱为民愁。应器谁将去④，生台蚁不游⑤。会须传此术，相共老山丘⑥。

①休粮：谓停食谷物。②忧：全诗校："一作求"。③中：全诗校："一作终"。④应器：佛教语，即钵。应，全诗校："一作供"。⑤生台：寺院施舍饭食供禽虫啄食的台案。台，全诗校："一作灵。"⑥共：全诗校："一作去"。

11　送杜使君朝觐①

借寇借不得②，清声彻帝聪③。坐来千里泰，归去一囊空。遗爱封疆熟④，扳辕草木同⑤。路遥山不少，江静思无穷。花舸冲烟湿，朱衣照浪红⑥。援毫两岸晓⑦，敧枕满旗风。道罕将人合，心难与圣通⑧。从兹林下客，应许代天功⑨。

①杜使君：杜孺休。参见823·6①。②借寇：典出《后汉书·寇恂传》。寇恂任颍川太守时政绩卓著，后离任。建武七年光武帝南征，寇恂从行。至颍川，有百姓遮道，向光武帝借寇恂一年。后以"借寇"为地方上挽留官吏之典。③清声：美名。帝聪：皇帝的听闻。④封疆：界域、疆域。这里指湖州。⑤扳辕：扳住车辕，谓挽留。⑥朱衣：唐制，四、五品官员服绯袍，即朱衣。杜使君为太守，故服朱。⑦援毫：赋诗作文。⑧难：谨慎，恭敬。⑨许：原缺，据四库本《禅月集》补。

12　送人之岭外①

见说还南去，迢迢有侣无？时危须早转，亲老莫他图。小店蛇羹黑，空山象粪枯。三闾遗庙在②，为我一呜呼。

①岭外：岭南。②三闾：指屈原。屈原曾任楚国三闾大夫，故称。

13　题弘式和尚院兼呈杜使君

二雅兼二密①，愔愔只自怡②。腊高云屐朽，貌古画师疑。蛰蚁缘金锡③，炉烟惹雪眉。仍闻有新作，只是寄相思④。

①二雅：《诗经》中《大雅》与《小雅》的合称。二密：指佛教密宗的两部秘法胎藏界与金刚界。②愔愔：幽深貌。③金锡：指锡杖。④相思：全诗校："一作丘迟"。

14　湖头别墅三首

梨栗鸟啾啾，高歌若自由。人谁知此意，旧业在湖头。饥鼠掀菱壳①，新蝉避栗皱②。不知江海上，戈甲几时休。

①掀：全诗校："一作欢"。②栗皱：栗子带刺的外壳。

其二

桑柘参桐竹，阴阴一径苔，更无他事出，只有衲僧来。蛰蚁争生食，窗经卷烧灰。可怜门外路，日日起尘埃。

其三

南北如仙境，东西似画图。园飞青啄木①，檐挂白蜘蛛。邻叟教修废②，牛童与纳租。寄言来往客，不用问荣枯。

①啄木：啄木鸟。②修废：兴复废业。

15　三峡闻猿

历历数声猿①，寥寥渡白烟。应栖多月树，况是下霜天。万里客危坐②，千山境悄然。更深仍不住，使我欲移船。

①历历：象声词。②危坐：正身端坐。

16　闻知闻赴成都辟请①

文翁还化蜀②，帟幕列鹓鸾③。饮水临人易④，烧山觅士难⑤。锦机花正合，棕草火初干⑥。

知己相思否，如何借羽翰[⑦]。

---

①知闻：友人。辟请：聘任。②文翁：《汉书·文翁传》载，文翁于景帝末任蜀郡守，“仁爱好教化”，在成都市中起学馆，入学者免除徭役，成绩优异者为郡县吏。蜀郡由此文风大振。后世用为称颂循吏的典故。③帟（yì）幕：帐幕。这里指成都幕府。鹓（yuān）鸾：传说中凤一类的鸟，这指喻指幕府中的人才。④饮水临人：典出《晋书·邓攸传》：邓攸任吴郡守，不受俸禄，载米之郡，唯饮吴水而已。意指清廉从政。临人：即临民，治民之意。⑤烧山觅士：用晋文公烧山逼介子推出山的典故。介子推曾随文公流亡国外，文公归国后赏赐随从，漏掉了介子推。介子推遂与母隐居绵山。相传文公烧山逼其出来，介子推因不愿出山而被烧死。⑥棕蕈（xùn）：当指棕毛。火：棕毛火红色。⑦羽翰：翅膀。

17　题淮南惠照寺律师院[①]

仪冠凝寒玉，端居似沃州。学徒梧有凤，律藏目无牛[②]。茗滑香粘齿，钟清雪滴楼。还须结西社[③]，来往悉诸侯。

---

①淮南：指淮南道治所扬州。②目无牛：语本《庄子·养生主》：“始臣之解牛之时，所见无非牛者；三年之后，未尝见全牛也。”这里以目无牛形容律师对经藏早已谙熟。③西社：见265·26·2①。

18　秋末长兴寺作

荒寺古江滨，莓苔地绝尘。长廊飞乱叶，寒雨更无人。果不和皱落，僧多到骨贫。行行行未得，孤坐更谁亲。

19　寄杭州灵隐寺宋震使君[①]

罢郡归侵夏[②]，仍闻灵隐居。僧房谢朓语[③]，寺额葛洪书。晋道士葛洪与灵隐寺书额了去，至今在。月树猕猴睡，山池菡萏疏[④]。吾皇爱清静，莫便结吾庐。

---

①宋震：见824·38。②罢郡：罢免郡守之职。③谢朓：南朝齐人，著名诗人。④菡萏（hàn dàn）：荷花。

20　送人归夏口

雁雁叶纷纷，行人岂易闻。千山与万水，何处更逢君？貌不长如玉，人生只似云。倘经三祖寺[①]，一为礼龛坟。

---

①三祖：禅宗三祖僧王粲，隋朝人，隐于皖公山。皖公山即天柱山，在今安徽潜山。参见《佛法正宗记》。

21　送新罗僧归本国

忘身求至教[①]，求得却东归。离岸乘空去，终年无所依。月冲阴火出，帆拶大鹏飞。想得还乡后，多应着紫衣[②]。

---

①至教：最好的教义。②紫衣：指紫色袈裟。武则天赐僧人法朗等九人紫袈裟，银鱼袋，为僧人赐紫之始。此句谓新罗僧回国将受特别荣宠。

22　避寇入银山

草草穿银峡，崎岖路未谙。傍山为店戍，永日绕溪潭。烧地生芚蕨[①]，人家煮伪蚕[②]。翻如归旧隐，步步入烟岚。

---

①芚蕨：初生之蕨。②伪蚕：野蚕。此句谓煮野蚕茧抽丝。

23　闻友人驾前及第[①]

见心知命好，一别隔烟波。世乱无全士[②]，君方掇大科[③]。早随銮辂转，莫恋蜀山多。必贡安时策，忠言奈尔何。

---

①驾前：谓僖宗奔蜀行在所。僖宗于广明元年底奔蜀，次年起连举三年进士试。②全士：德才兼备之士。③大科：指制举。

24　避地毘陵上王慥使君[①]时黄贼陷东阳，公避地于浙右

至理至昭昭，心通即不遥。圣威无远近，吾道太孤标[②]。辛苦苏氓俗[③]，端贞答盛朝。气高吞海岳，贫甚似渔樵。庾亮风流淡[④]，刘宽政事超[⑤]。清须遭贵遇，隐已被谁诏。栗坞修禅寺，仙香寄石桥。风雷巡稼穑，鱼鸟合歌谣[⑥]。视事私终杀[⑦]，忧民态亦彫。道高无不及，恩甚固难消。大寇山难隔，孤城数合烧。

烽烟终日起，汤沐用心燋[8]。勇义排千阵，诛锄拟一朝。誓盟违日月，时贼伪降，盟书终背。旌旆过寒潮。古驿江云入，荒宫海雨飘。仙松添瘦碧，天骥减丰膘[9]。似在陈兼卫[10]，终为宋与姚[11]。已观云似鹿[12]，即报首皆枭[13]。尽愿回清镜，重希在此条[14]。应怜千万户，祷祝向唐尧。

①毘陵：即常州，唐属浙西西道。王憺使君：乾符初为婺州刺史。②孤标：形容人品高洁。③苏：恢复。氓（méng）俗：民俗，百姓生计。④庾亮：东晋颍川人，美姿容，善谈论，性好老庄，屡领州事。《晋书》有传。⑤刘宽：东汉弘农华阴人。《后汉书·刘宽传》谓其“典历三郡，温仁多恕”。⑥歌谣：歌颂。⑦视事：就职处理政务。终杀：终止杀戮，用西汉龚遂事。龚遂任渤海太守，治乱民不用刑法，罢逐捕盗贼吏，乱民只要不拿兵器者皆不问。私：谓其便宜从事，以己意为之。见《汉书·循吏传》。⑧汤沐：指汤沐邑。周代供诸侯朝见天子时住宿并沐浴斋戒的封地。此当指京畿地区。燋：同“焦”。⑨天骥：骏马的美称。⑩陈兼卫：指春秋时的陈国与卫国。孔子周游列国时，曾被困于这些地方。⑪宋与姚：指开元年间唐王朝的宰相宋璟、姚崇。⑫云似鹿：云似鹿奔，喻战败之状。⑬枭（xiāo）：斩首示众。此句指黄巢将败。⑭条：治理。

25　送崔尚书朝觐[1]

至理契穹旻[2]，方生甫与申[3]。一麾歌政正[4]，三相贺仁人[5]。叵似卢怀慎[6]，全如邵信臣[7]。澄渟消宿蠹[8]，煦爱剧阳春[9]。对客烟花折[10]，焚香渥泽新[11]。微黄还有自[12]，令弟相公号当[13]，公送避贤路也。挽邓住无因[14]。峡水全输洁，巫娥却讶神[15]。宋均颜未老[16]，刘宠骨应贫[17]。大醉辞王翦[18]，含香望紫宸。三峰初有雪[19]，万里正无尘。伊昔林中社，多招席上珍。终期仙掌下[20]，香火一相亲。

①崔尚书：崔昭符。见陶考。②契：契合。穹旻（mín）：犹苍穹，苍天。③甫与申：周代名为申伯与仲山甫的两位大臣。《诗经·大雅·崧高》：“维申及甫，维周之翰。”后借指贤能的辅佐之臣。④一麾：一面旌旗。古时作为出为外任的代称。⑤三相：唐代指中书、门下、尚书三省首脑。⑥卢怀慎：玄宗朝宰相。《新唐书·卢怀慎传》谓其“清俭不营产，服器无金玉文绮之饰”。⑦邵信臣：邵，原作召，西汉南阳太守，为民兴利，多善政，人称召父。见《汉书》本传。⑧澄渟：本谓水清而静，这里以之比喻为官清廉。宿蠹：比喻积久的弊政。⑨剧：甚于。⑩烟花：指春景。⑪渥泽：恩惠。⑫微黄：见本卷3·1⑤。⑬令弟相公：指崔昭符弟昭纬，昭宗朝宰相。⑭邓：指邓攸，参见本卷16④。⑮巫娥：巫山神女。⑯宋均：东汉人，尝任东海相、尚书令等职。《后汉书·宋均传》称其“性宽和，不喜文法”，受到东海吏民的爱戴。⑰刘宠：字祖荣，东汉人。尝任东平陵令，“以仁惠为吏民所爱”。《后汉书·循吏传》有刘宠传，称其“前后历宰二郡，累登卿相，而准约省素，家无货积”。⑱王翦：战国时秦国著名将领。曾率军六十万伐楚，秦王送至灞上。事见《史记·白起王翦列传》。⑲三峰：指华山之莲花、毛女、松桧三座山峰。崔尚书赴长安，华州乃必经之地。⑳仙掌：华山峰名。

26　寒夜有怀同志

永夜殊不寐，怀君正寂寥。疏钟寒遍郭，微雪静鸣条[1]。南省雁孤下[2]，西林鹤屡招[3]。终当谢时去，与子住山椒[4]。

①鸣条：树枝发出响声。②南省：这里指南方。欧阳詹《将归赋》：“南省之兰，东山之薇，一芳一菲，何是何非?”③西林：西林寺，在江西庐山。④山椒：山顶。

27　寄新定桂雍[1]

独自住乌龙[2]，应怜是衲僧。名须人未道，君此事偏能。坞湿云埋观，溪寒月照罾[3]。相思不可见，江上立腾腾[4]。

①新定：即睦州，治今浙江建德。②乌龙：指乌龙山。在建德县北。③照：全诗校：“一作在”。罾（zēng）：一种鱼网。④腾腾：舒缓貌。

28　赠灵鹫山道润禅师院[1]

常恨烟波隔，闻名二十年。结为清气引，来到法堂前[2]。薪拾纷纷叶，茶烹滴滴泉。莫嫌来又去，天道本泠然。

①灵鹫山：本名虎市山，晋僧律邕改为灵鹫山。见《水经注·溱水》。在今湖南武溪。②法堂：寺院中演说佛法的讲堂。

29 干霄亭晚望怀王棨侍郎①

霜打汀岛赤，孤烟生池塘。清吟倚大树，瑶草何馨香。久别青云士，常思白石房。谁能共归去，流水似鸣珰②。

①王棨：福建福唐（今福州）人，咸通三年及第，官终郎中。“侍郎”当为侍御之误。见陶考。干霄亭：在睦州。②鸣珰（dāng）：指首饰。

30 海边见罗邺①

清世诗声出，谁人得似君。命通须有日，天未丧斯文。楚木寒连寺，修江碧入云。相思喜相见，庭叶正纷纷。

①罗邺：见卷六四八小传。

31 送僧之东都

之子之东洛①，囊中有偈新。红尘谁不入，独鹤自难亲。定鼎门连岳②，黄河冻过春。凭师将远意，说似社中人③。

①东洛：指洛阳。汉唐时以洛阳为东都，故称东洛。②定鼎门：唐代东都洛阳正南门。见徐松《唐两京城坊考》卷五。③似：给。

32 送于竞补阙赴京

乱离吾道在，不觉到清时。得句下雪岳，送君登玉墀①。冷惊蝉韵断，凉触火云隳。倘遇南来使，无忘问所之。

①玉墀（chí）：宫殿前的台阶，这里借指朝廷。

33 送郑准赴举①

两河兵火后，西笑见吾曹②。海静三山出③，天空一鹗高。赁居槐拶屋④，行卷雪埋袍⑤。他日如相觅，栽桃近海涛。

①郑准：见卷六八八小传。②西笑：谓渴慕帝都。《新论·祛蔽》：“人闻长安乐，则出门向西而笑。”③三山：指蓬莱、方丈、瀛洲三座海上仙山。④赁居：租房居住。拶：全诗校：“一作陟”。⑤行卷：唐代习尚，应举者在考试前把所作诗文写成卷轴，投送朝中显贵以延誉，称为行卷。

34 寄拄杖上王使君①

拄杖邻僧与②，殊常不可名③。一条鷖玉重④，百两紫金轻⑤。有乳盘春力⑥，无心合道情。惟宜高处着，将寄谢宣城⑦。

①王使君：王慥。参见822·1①。②邻：全诗校：“一作林”。③殊常：不同寻常。④鷖玉：黑色的玉。⑤紫金：即紫磨金。上等黄金。⑥乳：指树脂。⑦谢宣城：谢朓曾任宣城太守，此借指王使君。

35 秋望寄王使君

静蹑红兰径①，凭高旷望时。无端求句苦，永日壑风吹。大月生峰角，残霞在树枝。只应刘越石②，清啸正相宜。

①红兰：兰草的一种。②刘越石：晋刘琨，字越石。都督并冀幽三州诸军事。尝为胡骑所围，乃登楼清啸，胡骑为之弃围而走。见《晋书》本传。

36 送缘有禅师与雷处士入武夷山

师与雷居士，寻山道入闽。应将熊耳印①，别授武夷君②。崖礴仙棺出，江垠毒草分。他年相觅在，莫苦入深云。

①熊耳：山名，南朝梁高僧达摩修行处，参见823·3②。②武夷君：传说中武夷山的仙人。见《史记·封禅书》司马贞索引：“《地理志》云，建安有武夷山，溪有仙人葬处，即《汉书》所谓武夷君。”

37 送友生入越投知己

才大终难住，东浮景渐暄。知将刖足恨①，去击李膺门②。宿雾开花坞，春潮入苎村。预思秋荐后③，一鹗出乾坤。

①刖（yuè）足：断足。刖足恨：指怀才不遇的愤闷。

卞和曾两次向楚王献璞，不受赏识反而被砍去双足。事见《韩非子·和氏》。此用其事。②李膺门：李膺之门，参见823·8⑤。③秋荐：秋季州府对士子举行考试，中试者荐举入京参加省试。又称秋贡。

38　寄乌龙山贯泰处士

庭果色如丹，相思夕照残。云边踏烧去，月下把书看。涧水仙居共，窗风漆树寒。吾君方侧席①，未可便怀安②。

①侧席：谓侧身而坐，表示尊重贤士。②怀安：怀抱隐逸之志。

39　题大安寺通禅师院

应行诸岳遍，象屐半无纲。一法寻常说，此机仍未忘。窗间藤影老，衲厚瀑痕荒。寄语迷津者①，来兹问不妨。

①迷津：迷路，迷妄。

40　春晚寄卢使君①

满郭春如画，空堂心自澄。禅抛金鼎药，诗和玉壶冰②。白雨飘花尽③，晴霞向阁凝。寂寥还得句，因寄柳吴兴④。

①卢使君：卢知猷。参见823·8①。②玉壶冰：清廉高洁，兼指诗句清丽。语出南朝宋鲍照《代白头吟》"清如玉壶冰"。③白雨：暴雨。④柳吴兴：柳恽。参见825·16⑥。

41　武昌县与昼公兼寄邑宰①

小一何人识②，腾腾天地间③。寻常如一鹤，亦不爱青山。铁钵年多赤，麻衣带毳斑④。只闻寻五柳⑤，时到月中还。

①昼公：乾昼。②小一：指再小不过的事物，见《庄子·天下》。此当自指。③腾腾：悠闲。④毳（cuì）斑：脱毛脱线的痕迹。⑤五柳：陶渊明号五柳先生，曾任彭泽令，此借指武昌县令。

42　别东林僧

大士宅里宿①，芙蓉龛畔游。芙蓉，道人坐处。自怜无定在②，子莫苦相留。燥叶飘山席，孤云傍茗瓯。裴回不能去，房在好峰头。

①大士：对高僧的敬称。②无定：原缺，据四库本《禅月集》补。

43　避地寄高蟾①

荒寺雨微微，空堂独掩扉。高吟多忤俗②，此貌若为饥。旅梦遭鸿唤，家山被贼围。空馀老莱子③，相见独依依。

①高蟾：见卷六六二小传。②忤俗：与世俗相抵触。③老莱子：见826·34⑬。谓高蟾是孝子。

44　怀武夷山禅师

万叠仙山里，无缘见有缘。红心蕉绕屋，白额虎同禅①。古木苔封菌，深崖乳杂泉。终期还此去，世事只如然。

①白额虎：猛虎。

45　秋末闲居作

幽居山不别，落叶与阶平。尽日吟诗坐，无端个病成①。径苔因旱赤，池水入冬清。惟有东峰叟，相寻月下行。

①个病：这个病。

46　赠许征君

昼公友秦奚①，来往踏溪云。如今又到我，还爱许徵君。落花鸟衔来，永日香氤氲。终期将尔曹，归去麋鹿群。

①秦奚：当为秦系，参见卷二四九小传。秦系与皎然交游，有皎然《酬秦系山人题赠》等诗可证。参见810·56。皎然法名清昼，即诗中所称之昼公。

47　秋夜作因怀天台道者

万事何须问，良时即此时。高秋半夜雨，落叶满前池。静怕龙神识，贫从草木欺。平生无限事，只有道人知。

48 偶作因怀大同道友

蛮木叶不落，微吟漳水滨①。二毛空有雪②，万事不如人。蜇水平芳草，山花落净巾。天童好真伴③，何日更相亲。

①漳水：即漳江，在今福建西南。②二毛：花白的头发。③天童：山名，在今浙江鄞县，山上有天童寺。

49 边上行

黑松林外路①，风角远嗈嗈②。朔气生荒堡，秋尘满病容。豺掊沙底骨③，人上月边烽。休作西行计，西行地渐凶。

①黑松：全诗校："一作白榆"。②嗈嗈（yōng）：象声词。③豺：较狼小，性凶猛。掊（póu）：刨，挖掘。

50 江西再逢周琏

六七年不见，相逢鬓已苍。交情终淡薄，诗语更清狂。未得丹霄便，依前四壁荒。但令吾道在，晚达亦何妨①。

①晚达：较迟显达。

51 登鄱阳寺阁

寺楼闲纵望，不觉到斜晖。故国在何处，多年未得归。寒江平楚外，细雨一鸿飞。终敩於陵子①，吴山有绿薇。

①敩（xiào）：同"效"。於（yú）陵子：战国时齐国隐士。

52 秋晚野居

僻居人不到，吾道本来孤。山色园中有，诗魔象外无①。霜禾连岛赤，烟草倚桥枯。何必求深隐，门前似画图。

①诗魔：做诗的逸兴。

53 酬杜使君见寄①

轧轧复轧轧②，更深门未关。心疼无所得，诗债若为还？露洒一鹤睡，钟馀万象闲。惭将此时意，明日寄东山③。

①杜使君：杜孺休。参见823·6①。②轧轧（yà）：象声词。③东山：谢安曾隐居会稽东山，此借指杜使君。

54 湖上作

我竟胡为者，唠唠但爱吟。身中多病在，湖上住年深。山霤穿苔壁①，风钟度雪林。近来心更苦，谁复是知音。

①山霤（liù）：亦作山溜。山间向下倾注的细流。

55 送僧归天台寺

天台四绝寺①，归去见师真。莫折枸杞叶，令他十得嗔②。天空闻圣磬，瀑细落花巾。必若云中老，他时得有邻③。天台国清寺有拾得花巾，即波罗巾也。

①四绝寺：意谓名寺。潭州道林寺称四绝，与之比并。参见835·24①。②十：全诗校："一作拾"。以"拾"为是。拾得，参见卷八〇二小传。③得：全诗校："一作德"。

（马国良）

增订注释全唐诗卷八二八

贯休 八

1 寿春节进①

圣运关天纪，龙飞古帝基②。振摇三蜀地③，耸发万年枝。出震同中古④，承乾动四夷⑤。恩颁新命广，泪向旧朝垂。大宝归玄谶⑥，殊祥出远池。时有黄龙见于嘉州之野。法天深周测⑦，体圣妙难知。俭德为全德，无思契十思⑧。丕图非力致⑨，英武悉天资。正直方亲切，回邪岂敢窥。将排颇与牧⑩，相得稷与夔⑪。盐出符真主，盐涌并野⑫。麟来合大规⑬。麒麟见。赓歌随羽籥⑭，奕叶斅伊祁⑮。寡欲情虽泰，忧民色未怡。盛如唐创业，宛胜晋朝仪⑯。旰食

宫莺啭，宵衣禁漏迟。多于汤土地[17]，还有禹胼胝[18]。视物如伤日，胜残去杀时。守文情的的[19]，无逸戒孜孜[20]。轩项风重振[21]，皇唐鼎创移。始闻呈瑞石，又报产灵芝。瑞石放光，灵芝生野。复帱高缘大[22]，包容妙在卑。兄呼春赫日[23]，师指佛牟尼[24]。大梵天王、帝释，以佛为师也。今上皇帝亦然。佳气宸居合，淳风乐府吹。急贤彰帝业，解网见天慈[25]。粟赤千千窖[26]，军雄万万儿。八蛮须稽颡[27]，四海仰昌期[28]。玉辇嫔嫱拥，宫花锦绣攲[29]。尧云同叆叇[30]，汉祖太驱驰[31]。氛祲根株尽[32]，浇讹朕兆隳[33]。山河方有截[34]，野逸诏无遗[35]。境静消锋镝[36]，田香熟稻穈[37]。梦中逢傅说[38]，殿上见辛毗[39]。金镜悬千古[40]，形云起四维。盛行唐典法，再睹舜雍熙。祝寿乾文动[41]，郊天太一随[42]。煌煌还宿卫[43]，亹亹叶声诗[44]。饮醴和甘雨，非烟绕御帷[45]。银轮随宝马，玉沼见金龟。金色龟见。杳杳闻韶濩[46]，重重降抚绥[47]。魏徵须却出，葛亮更何之[48]？简约逾前古，升平美不疑。触邪羊哈哈[49]，鼓腹叟嘻嘻。迈五方云大[50]，超三始见奇[51]。锦霞连紫极，仙鸟下峨眉。谢傅还为傅[52]，周师又作师[53]。纳隍为永任[54]，从谏契无为。子子寰瀛主[55]，孙孙日月旗[56]。寿春嗟寿域[57]，万国尽虔祈。捧日三车子[58]，恭思八彩眉[59]。愿将七万岁，匍匐拜瑶墀[60]。

---

①诗题下全诗注："一本注武成元年作"。武成，前蜀王建年号。武成元年即公元 908 年。参见 823·1①。②龙飞：帝业兴起。古帝：指古代蜀国帝王。参扬雄《蜀王本纪》。③三蜀：西汉初，分蜀郡置广汉郡，武帝时又分置犍为为郡，合称三蜀。④出震：八卦中的"震"卦。《易·说卦》："帝出乎震。"后以之指帝王登基。同中古：语出左思《蜀都赋》："夫蜀都者，盖兆基于上世，开国于中古。"⑤承乾：顺承天意。⑥大宝：指帝位。此句谓应谶命。⑦法天：效法天道。罔测：不测。⑧十思：指魏徵谏太宗思考的十个方面问题。见其《谏太宗十思疏》。⑨丕图：犹大业，宏图。⑩颇与牧：战国时赵国良将廉颇、李牧。⑪稷与夔：均为尧、舜时期的贤臣。⑫并：并县，在今四川宜宾。⑬大规：法度、准则。⑭赓歌：酬唱和诗。羽籥(yuè)：古代祭祀或宴飨时舞者所持的舞具和乐器。⑮奕叶：世代。伊祁：亦作伊耆，古帝号。即神农，一说即帝尧。⑯朝仪：朝廷的礼仪。⑰汤：商朝的开国之君。汤开国方域不大，《史记·殷本纪》谓"汤始居亳"。⑱胼胝（pián zhī）：手脚起茧子，形容劳苦。《史记·李斯列传》写到大禹治水，手足胼胝。⑲守文：遵循文王法度。后泛指遵循先王法度。的的：确实。⑳无逸：《尚书》篇名。《书·无逸》序："周公作《无逸》。"孔传："中人之性好逸豫，故戒以无逸。"㉑轩项：古帝轩辕与颛顼的并称。㉒复帱（dào）：复盖。谓施恩，加惠。㉓兄呼：以兄弟相称。㉔佛牟尼：即佛祖释迦牟尼。㉕解网：谓宽大法网。天慈：皇帝的慈爱。㉖粟：指粮食，此句谓粮贮充盈。语本《汉书·贾捐之传》，谓汉武帝时"太仓之粟红腐而不可食"。㉗八蛮：古谓南方的八蛮国。见《周礼·夏官》。稽颡（qǐ sǎng）：磕头。㉘昌期：兴隆昌盛时期。㉙攲（qī）：倾斜。㉚尧云：尧天的云。叆叇（ài dài）：飘动貌。此句谓象尧舜那样无为而治。㉛汉祖：汉高祖刘邦。㉜氛祲（jīn）：雾气，这里比喻战乱。㉝浇讹：浮薄诈伪。朕兆：征兆，迹象。㉞有截：整齐，完整。㉟野逸：隐居的贤士。㊱锋镝（dí）：泛指兵器。消锋镝：谓平息战争。㊲稻穈（mí）：同"稻糜"，泛指庄稼。㊳傅说：殷相。参见 825·43⑧。㊴辛毗：三国魏侍中，在殿上犯颜直谏。见《魏书》本传。㊵金镜：参见 823·1⑬。㊶乾文：天文、天象。㊷郊天：祭天。太一：星名，即帝星。㊸宿卫：禁军。㊹亹亹（wěi）：谓诗句动人。叶（xié）声诗：谓以诗唱和。㊺非烟：见 826·26④。㊻韶濩（hù）：商汤时乐曲。㊼抚绥：安抚。《书·太甲上》："抚绥万方。"㊽葛亮：即诸葛亮。㊾触邪：古代传说中的神羊，能辨邪触不正者。哈哈：状狠态。㊿迈五：超过五帝。51超三：超过三皇。52谢傅：谢安。53周师：周王的师傅，指姜太公吕尚。54纳隍：参见 823·1·2⑬。55寰瀛：天下。56日月旗：古代帝王仪仗中绘有日月图象的旗。指帝位。57寿域：指长寿的境地。58捧日：比喻忠心辅佐帝王。三车：佛教语，比喻三乘。此句谓佛法护持。59八彩眉：旧谓帝王之眉。《孔丛子·居卫》："昔尧身修十尺，眉分八采。"60句末原注："拜当作进"。

2　送僧之安南①

安南千万里，师去趣何长。鬓有炎州雪②，心为异国香。退牙山象恶，过海布帆荒。早作归

吴计，无忘父母邦。

①安南：地名，今越南北部，唐时为安南都护府。②炎州：指南方。炎，全诗校："一作沃"。

3 送僧归剡山①

远逃为乱处，寺与石城连②。木落归山路，人初刈剡田。荒林猴咬栗，战地鬼多年。好去楞伽子③，精修莫偶然。

①剡山：在今浙江嵊县。②石城：寺名。③楞伽(qié)子：对禅师的敬称。

4 送僧入幽州

高士高无敌，腾腾话入燕。无人知尔意，向我道非禅。栗径穿蓄冢，狼声隔远烟。槃山多道侣①，应未有归年。

①槃山：即盘山，在今天津市蓟县。

5 送僧游五台

美师游五顶，乞食值年丰。去去谁为侣，栖栖力已充①。浊河高岸折，衰草古城空。必到华严寺，凭师问辨公。

①栖栖：孤寂冷落貌。

6 送僧入五洩①

五洩江山寺，禅林境最奇。九年吃菜粥，此事少人知。山响僧担谷，林香豹乳儿。伊余头已白，不去更何之？

①五洩：亦作五泄，山名。在浙江诸暨县境，因山有五瀑布而得名。见《水经注·浙江水》。

7 题令宣和尚院

轩窗领岚翠，师得世情忘。惟爱谈诸祖，曾经宿大荒。泉声淹卧榻，云片犯炉香。寄语题门者，看经在上方①。

①上方：住持曾居住的内室。

8 寄四明闾丘道士二首

淮海兵荒日①，分飞直至今。知担诸子出，却入四明深。衣必编仙草，僧应共栗林。秋风溪上路，应得一相寻。

①淮海：指江苏扬州一带。

三千功未了①，大道本无程。好共禅师好，常将药犬行。石门红藓剥。柘坞白云生。莫认无名是，无名已是名。

①三千：佛教谓僧尼日常遵循的众多律仪。

9 经士马中作①

偷儿成大寇②，处处起烟尘。黄叶满空宅，青山见俗人。妖星芒刺越③，鬼哭势连秦。惆怅还惆怅，茫茫江海滨。

①士马：兵马，指军队。②偷儿：窃贼。③妖星：指彗星，古人认为彗星出预示祸乱。

10 士马后见赤松舒道士①

满眼尽疮痍，相逢相对悲。乱阶犹未已②，一柱若为支。堰茗蒸红枣，看花似好时。不知今日后，吾道竟何之。

①舒道士：舒道纪。②乱阶：祸根。

11 题方公院寄夏侯明府

银地有馀光，方公道益芳。谁分修藏力，顶有剃头霜。经勘松风燥，檐垂坞茗香。终须结西社①，此县似柴桑②。

①西社：东晋庐山僧慧远所结的莲社。②柴桑：县名，在庐山附近，晋刘遗民曾任柴桑令，参与了莲社活动，借指夏侯明府。

12 与刘象正字①

独居三岛上②，在观中住。花竹映柴关。道广群仙惜，名成万事闲。病多惟纵酒，静极不思

山。唯有逍遥子③，时时自往还。

①刘象：见卷七〇九小传。②三岛：指蓬莱、方丈、瀛洲三座海上仙山。时刘象住在道观中，故以三岛喻之。③逍遥子：释无作。参见八四四小传。

13 怀智体道人

栖碧思吾友①，庭莺百啭时。唯应一处住，方得不相思。云水淹门阃②，春雷在树枝③。平生无限事，不独白云知。

①栖碧：山名。栖碧思：全诗校："一作把笔怀"。②门阃（kǔn）：门槛。③在：全诗校："一作折"。

14 赠晦公禅人

流阳为役者①，相访叶纷纷。有句虽如我，无心未似君。搆林青及竹②，茆屋暖于云。何日相将去，千山麋鹿群。

①流阳：当为浏阳。②搆林：造林。

15 寄静林别墅胡进士兄弟

见说山居好，书楼被翠侵。烧熛汀岛境①，月色弟兄吟。犬吠黄榉落，牛归红树深。仍闻多白菌，应许一相寻。

①熛（biāo）：焚烧。

16 怀赤松故舒道士①

可惜复可惜，如今何所之。信来堪大恸，余复用生为？乱世今交斗，玄宫玉柱隳②。春风五陵道，回首不胜悲。

①赤松：山名。②玄宫：仙人居住的宫殿。这里指道观。

17 偶作

无端为五字①，字字鬓星星。只觉人情薄，空馀鹤眼青②。砌莎藏坠果，窗雪浸残经。只有归山计，茫茫何所营。

①五字：五言诗。②鹤眼青：谓隐者的眼色友好。

18 春日许征君见访

龙钟多病后，日望遇升平。远念穿嵩雪①，前林啭早莺。厨香烹瓠叶②，道友扣门声。还似青溪上，微吟踏叶行。

①嵩雪：嵩山的雪。②瓠叶：瓠瓜的叶，古人用为菜食。

19 经先主庙作①

古庙积烟萝，威灵及物多。因知曹孟德②，争奈此公何。树古雷痕剥，碑荒篆画讹。今朝冥祷祝③，只望息干戈。

①先主：指三国蜀汉先主刘备。先主庙：在今四川奉节县。②曹孟德：曹操，字孟德。③祷祝：祷告祝愿。

20 寄中条道者①

柏梯杉影里②，头白药山孙③。今古管不得，是非争肯论。虎须悬瀑滴，禅衲带苔痕。常恨龙钟也，无因接话言。

①中条：山名，在山西西南部。②柏梯：指松柏荫下的上山磴道。③药山：大和间高僧惟俨，绛州人，住澧州药山（在今湖南澧县），因称药山大师。

21 夏日晚望

登临聊一望，不觉意怡然①。陶侃寒溪寺②，如今何处边。汀沙生旱雾，山火照平川。终事东归去，干戈满许田③。

①怡（yí）然：怡悦貌。②陶侃：东晋浔阳（今江西九江）人，仕至征西大将军。《晋书》有传。寒溪：在今湖北鄂城西樊山。③许田：周田。参见824·43②。

22 送僧归山

眼青禅帔赤，气岸出尘埃①。霞外终须去，人间作么来。崖香泉吐乳，坞燥烧如雷②。他日终相觅，山门何处开？

①气岸：气概。②如：原缺，据四部丛刊本《禅月集》补。

23 览皎然渠南乡集①

学力不相敌，清还仿佛同。高于宝月月②，谁得射雕弓③。至鉴封姚监④，良工遇鲁公⑤。如斯深可羡，千古共清风。

①皎然：见卷八一〇小传。观诗题及诗句，渠南乡当另为一人，疑为周南卿之讹。周南卿即周贺，曾为僧，法名清塞。参见卷四九二小传。②宝月：南朝齐僧，工诗。③射雕弓：皎然诗人选姚合《极玄集》，姚合谓人选者“皆诗家射雕手也”。④至鉴：极高的鉴赏力。姚监：秘书监姚合，参见卷四八五小传。周贺与姚合过从极密，周贺还俗即从姚合之命。⑤良工：大匠，高手。⑥鲁公：鲁郡公颜真卿。参见卷一四一小传。颜真卿为湖州刺史时与皎然唱酬甚多，结集为《吴兴集》。

24 览姚合极玄集①

至览如日月，今时即古时。发如边草白，谁念射声□。好鸟挨花落，清风出院迟。知音郭有道②，始为一吟之。

①极玄集：姚合所编诗集名。选王维等二十一家诗一百首。②郭有道：东汉郭泰字林宗，尝被举有道，不就。泰善品题人物，人称郭有道。见《后汉书》本传。

25 大驾西幸秋日闻雷

军书日日催，处处起尘埃。黎庶何由泰，銮舆早晚回？夏租方减食，秋日更闻雷。莫道苍苍意①，苍苍眼甚开②。

①苍苍：指苍天。②甚：正，真。

26 诗①

经天纬地物②，动必计仙才③。几处觅不得，有时还自来。真风含素发④，秋色入灵台⑤。吟向霜蟾下⑥，终须神鬼哀。

①诗题全诗校：“纪事题作言诗”。②经天纬地：语本《国语·周语下》：“经之以天，纬之以地，经纬不爽，文之象也。”谓以天地为法度。③计：全诗校：“一作是”。④真风：淳朴的风俗。素发：白发。⑤灵台：指心。《庄子·庚桑楚》：“不可内于灵台。”⑥霜蟾：指月。

27 秋末江上望

莽莽古江滨，纷纷坠叶频。烟霞谁是主，丘陇自伤神①。吞并宁唯汉②，凄凉莫问陈③。尽随流水去，寂寞野花春。

①丘陇：指坟墓。②汉：指三国蜀汉。③陈：指南朝陈。

28 乞食僧

擎钵貌清羸①，天寒出寺迟。朱门当大路，风雪立多时。似月心常净，如麻事不知。行人莫轻诮，古佛尽如斯。

①清羸：清瘦羸弱。

29 寒望九峰作①

九朵碧芙蕖②，王维图未图③。层层皆有瀑，一一合吾居。雨歇如争出，霜严不例枯。世犹多事在，为尔久踌躇。

①九峰：指九华山，在今安徽池州。②芙蕖：芙蓉，荷花的别名。李白《望九华山赠青阳韦仲堪》有“天河挂绿水，秀出九芙蓉”句。③王维：见卷一一四小传。

30 蓟北寒月作

蓟门寒到骨①，战碛雁相悲。古屋不胜雪，严风欲断髭。清吟得冷句，远念失佳期。寂寞谁相问，迢迢天一涯。

①蓟门：蓟门关。在蓟州，今天津市蓟县。

31 新猿①

寻常看不见，花落树多苔。忽向高枝发，又从何处来。风清声更揭②，月苦意弥哀③。多少求名者，年年被尔催。

①诗题全诗校："一作新蝉"。按：作《新蝉》是，全诗切合蝉。②揭：高亢。③意：全诗校："一作思"。

32　怀南岳隐士二首一作孟郊诗，见367·4。二首次序颠倒，颇有异文。

33　追忆冯少常①

盛德方清贵，旋闻逐逝波②。令人翻不会③，积善合如何。直道登朝晚④，分忧及物多。至今新定郡，犹咏袴襦歌⑤。

①冯少常：冯岩，自睦州刺史入为太常少卿。②逐逝波：谓去世。③会：领会，理解。④直道：正道。⑤袴襦歌：对地方官善政的称颂。参见822·21㉔。

34　闻闵廷言周琏下第①

前榜年年见，高名日日闻。常因不平事，便欲见吾君。兄弟居清岛，园林生白云。相思空怅望，庭叶赤纷纷。

①闵廷言：南昌人，文格高绝，咸通中与来鹄齐名。见陶考。

35　寄景地判官①

渚宫江上别，倏忽十余年。举世唯攻说②，多君即不然③。浦珠为履重④，园柳助诗玄⑤。勉力酬知己，昌朝正急贤⑥。

①景地判官：当即思州景判官，参见826·44。。②攻说：此"说"当指唐开元间宰相张说。他多次任相职，建言甚多，颇遭众怨，当"攻说"之所本。此当指晚唐某一大臣，或即景地判官的幕主。③多：称赞。④浦珠：合浦的珍珠，古代此地盛产珍珠。战国春申君有门客三千人，其上客皆着珠履。见《史记》本传。后以珠履指门客或幕宾。⑤园柳：用谢灵运《登池上楼》"园柳变鸣禽"语。⑥昌朝：兴盛的朝廷。

36　读贾区贾岛集①

区终不下岛，岛亦不多区②。冷格俱无敌，贫根亦似愚。青云终叹命，白阁久围炉③。今日成名者④，还堪为尔吁。

①贾岛：见卷五六四小传。②多：此谓高于。③白阁：意同寒室。④成名：谓得第。

37　送衲僧之江西

索索复索索①，无凭却有凭。过溪遭恶雨，乞食得干菱。只有山相伴，终无事可仍。如逢梅岭旦②，向道只宁馨③。

①索索：索寞、冷落。②梅岭：即大庾岭，在江西、广东交界处。又江西南昌、宁都亦有梅岭。这里当又混用柳宗元《龙城录》所记述的一个故事：隋赵师雄迁罗浮途中梦见一美人笑歌戏舞，天明一看，只见大梅花树上只有翠鸟啼鸣。此当为"梅岭旦"所自来。③宁馨：晋宋俗语，谓"如此"。

38　故林偶作

朗吟无一事，孤坐瀫江濆①。媚世非吾道，良图有白云。蠹鱼开卷落②，啄木隔花闻。唯寄壶中客③，金丹许共分。

①瀫（hú）江：即衢江，在浙江境内。瀫原作濲，当误。②蠹（dù）鱼：书中的蛀虫。③壶中客：传说中的仙人，即壶公。这里指隐居学道者。

39　寄栖白大师二首①

流浪江湖久，攀缘岁月阑。高名当世重，好句逼人寒。月苦蝉声嗄②，钟清柿叶干。龙钟千万里，拟欲访师难。

①栖白：见卷八一八小传。②嗄（shà）：声音嘶哑。

苍苍龙阙晚①，九陌杂香尘②。方外无他事，僧中有近臣③。青门玉露滴，紫阁锦霞新。莫话三峰去，浇风正荡淳④

①龙阙：即苍龙阙，汉宫阙名。这里泛指宫阙。②九陌：汉代长安城中的九条大道。这里泛指都城的大道。③近臣：指栖白，他为内供奉，故云。④浇风：

浮薄的社会风气。

40 送人之渤海[1]

国之东北角，有国每朝天[2]。海力浸不尽，夷风常宛然[3]。山藏罗刹宅[4]，水杂巨鳌涎。好去吴乡子，归来莫隔年。

①渤海：唐代以靺鞨族为主体所建的政权，疆域包括今吉林、黑龙江大部分及朝鲜北部、俄罗斯乌苏里江流域。②朝天：朝见天子。③夷风：指古代东部部族的风俗。④罗刹：传说中的海上恶鬼之国，参见唐刘悚《隋唐嘉话》卷中。

41 寄李道士

常见高人说，犹来不偶然[1]。致身同槁木[2]，话道出忘诠[3]。长啸仙钟外，眠楂海月边[4]。倘修阴奼奼[5]，一望寄余焉。

①犹：通"由"。②"致身"句：谓得道者可以忘掉一切是非欲念。语出《庄子·齐物论》。③"话道"句：谓讲道忘了言辞辩说。化用《庄子·外物》"得鱼而忘筌"。④楂：木筏。⑤奼奼（chà）：同"姹姹"。道家炼丹，称水银为姹姹。

42 秋送夏郢归钱塘

归客指吴国，风帆几日程。新诗陶雪字，玄发有霜茎。微月生沧海，残涛傍石城。从兹江岛意，应续子陵名[1]。

①子陵：东汉高士严光，字子陵。

43 送僧归翠微

只衲一个衲，翠微归旧岑。不知何岁月，即得到师心。径绕千峰细，庵开乱木深。倘然云外老，他日亦相寻。

44 经友生坟

多君坟在此，令我过悲伤。可惜为人好，刚须被数将[1]。白云从冢出，秋草为谁荒？不觉频回首，西风满白杨[2]。

①刚须：偏却。数：命运。将：束缚，控制。②白杨：树名。坟地多植此树。陶潜《挽歌诗》："荒草何茫茫，白杨亦萧萧。"

45 怀洛下卢缙云[1]

一减三张价[2]，幽居少室前[3]。岂应贫似我，不得信经年[4]。木落多诗稿，山枯见墨烟。何时深夜坐，共话草堂禅。

①卢缙云：卢虔灌，咸通末曾任处州（即缙云）刺史。见吴考。②三张：西晋文学家张载、张协、张亢的合称。③少室：中岳嵩山山峰之一，与太室合称二室。④经年：多年。

46 送李铏赴举

诗业务经纶，新皆意外新。固知登第榜，不着平凡人。句得孤舟月，心飞九陌尘。明年相贺日，应到曲江滨[1]。

①曲江：即曲江池。唐时进士及第，于曲江杏园开宴，慈恩寺塔题名。故云。

47 宝禅师见访

山兄心似我，岸谷亦难交[1]。不见还相忆，来唯添寂寥。茶烟粘衲叶，云水透蘅茆。因话流年事[2]，斯须不可抛[3]。

①岸谷：高傲。②年：全诗校："一作阳"。③斯须：片刻。

48 观棋

逸格格难及，半先相遇稀[1]。落花方满地，一局到斜晖。褚胤死不死[2]，将军飞已飞。今朝惭一行[3]，无以造玄微[4]。

①半先：围棋术语。执黑先行者终局须贴还白方半子，称半先。②褚胤：南朝宋吴郡（今江苏苏州）人。《宋书·羊玄保传》提及褚胤棋艺高妙："吴郡褚胤，年七岁，人高品。及长，冠绝当世。"后因其父附逆，褚胤坐诛，时论惜之。③一行：僧人名，精于运算。见《旧唐书·一行传》。④造：达到。玄微：精妙。

49　　　题一上人经阁①

岛外何须去，衣如藓亦从。但能无一事，即是住孤峰②。雨歇云埋阁，月明霜洒松。师心多似我，所以访师重③。

①一上人：栖一。参见卷八四四小传。②孤峰：孤高耸立的山峰，喻静寂处所。③重：重复，多次。

50　　　和毛学士舍人早春①

陋巷冬将尽，东风细杂篮②。解牵窗梦远，先是涧梅谙。茶癖金铛快③，舍人有茶谱。松香玉露含。书斋山帚撅，盘馔药花甘。雅得琴中妙，舍人妙于七弦。常挼脸似酣④。雪消闻苦蛰⑤，气候似宜蚕⑥。密勿须清甲⑦，朝归绕碧潭。丹心空拱北⑧，新作继周南⑨。竹杖无斑点，纱巾不着簪。大朝名益重⑩，后进力皆覃⑪。至理虽亡一，臣时亦说三。不知门下客，谁上晏婴骖⑫。

①毛学士：翰林学士毛文锡。唐末进士，后事蜀，历中书舍人、文思殿大学士、司徒等职。见吴考。②篮：当指薰笼。参见《方言》卷一三郭璞注。此句谓东风送来暖气。③金铛（chēng)：指烹茶的茶铛。④挼（ruó)：揉搓。⑤苦蛰：越冬虫子的啼鸣。⑥宜蚕：宜孵化蚕籽。⑦密勿：指机要之职。⑧拱北：拱卫北极星，比喻拱卫君王。⑨周南：《诗·国风》之一，此即指《诗经》。⑩大朝：谓居于正统的朝廷。此指西蜀。⑪后进：后辈。覃：延及。⑫晏婴骖：春秋齐相晏婴曾解左骖赎出被囚的越石父，延为上客。此以晏婴指毛文锡。

（马国良）

增订注释全唐诗卷八二九

贯休　九

1　　　寿春进祝圣七首①

千载降祥

九天宫上圣，降世共昭回②。万汇须亭毓③，群仙送下来。承乾当否极④，庶事尽康哉⑤。只有羲轩比⑥，其馀不可陪⑦。

①寿春：见823·1·1①。②昭回：指日月。③万汇：犹万物。亭毓：即亭育，养育。④否（pǐ）极：谓恶运终，好运至。⑤庶事：谓各种事务。康：安和顺。《书·益稷》：“元首明哉，股肱良哉，庶事康哉！”⑥羲轩：伏羲、轩辕。⑦陪：比并。

文有武备

武宿与文星①，常如掌上擎。孙吴机不动②，周邵事多行③。旰食炉烟细④，宵衣隙月明⑤。还闻夔进曲⑥，吹出泰阶平⑦。

①武宿：将星。文星：即文昌星。这里指有文才武略的人。②孙吴：春秋时孙武与战国时吴起的并称。③周邵：亦作周召。周成王时共同辅政的周公旦与召公奭的并称。④旰（gàn）食：晚食。指忙于政务不能按时吃饭。⑤宵衣：天不亮就起来穿衣。多用于称颂帝王勤于政事。⑥夔：舜时的乐官。⑦泰阶：星座名。又名三台，由上台、中台、下台共六星组成。六星两两并排而斜上，形如阶梯，故名。古人认为泰阶平则天下太平。

从谏如流

及雷龙鳞动，君臣道义深。万年轩后镜①，一片汉高心②。北狄皆输款③，南夷尽贡琛④。从兹千万岁，枝叶玉森森。

①轩后镜：即黄帝镜。参见821·37④。②汉高：汉高祖。③输款：犹投诚。④贡琛：进贡宝物。

搜扬草泽①

俟时兼待价②，垂棘出尘埃③。仄席三旌切④，移山万里来。烟霞衣上落，阊阖雪中开⑤。寿酒今朝进，无非出世才。

①搜扬：访求贤能，选拔人才。②俟（sì）时：等待时机。待价：谓等待善价出售，比喻怀才待用。③垂棘：春秋晋地名，以产美玉著称，后借指美玉。此句谓真才被起用。④仄席：即侧席，谓侧坐以待贤士。三旌：指公、侯、伯。《封氏闻见记·制科》：“屠羊隐

名，楚王延以三旌之位。”⑤阊阖：天门。

守在四夷[1]

天将兴大蜀，有道逐君临。四塞同诸子[2]，三边共一心。阇婆香似雪[3]，回鹘马如林[4]。曾读前皇传，巍巍冠古今。

①守在四夷：谓使四夷臣服，以为中国之守御。《左传》昭公二十三年：“古者，天子守在四夷；天子卑，守在诸侯。”②四塞（sài）：四面屏藩之国。③阇（shé）婆：古国名，故地在今印度尼西亚之爪哇岛及苏门答腊岛。④回鹘（hú）：亦作“回纥”，维吾尔的古称。为唐时西域国名。

大兴三教[1]

曈曈悬佛日[2]，天俣动云韶[3]。缝掖诸生集[4]，麟洲羽客朝[5]。非烟生玉砌，御柳吐金条。击壤翁知否[6]，吾皇即帝尧。

①三教：指佛、道、儒三教。②曈曈：明亮貌。③俣（yǔ）：大而美。云韶：雅乐曲名。④缝掖：大袖单衣，为古儒者之服。⑤麟洲：凤麟洲，传说中的海上仙山。羽客：指道士。⑥击壤翁：《艺文类聚》卷十一引《帝王纪》：“（尧之时）天下大和，百姓无事。有五十老人击壤于道。”后以击壤翁为盛世之民。

山呼万岁[1]

声教无为日[2]，山呼万岁声。隆隆如谷响，合合似雷鸣[3]。翠拔为天柱[4]，根盘倚凤城[5]。恭唯千万岁，岁岁致升平。

①山呼万岁：《史记·封禅书》：“（汉武帝）礼登中岳太室，从官在山下，闻若有言万岁云。”②声教：声威教化。③合合：协和貌。④翠拔：谓青山高耸。⑤凤城：古时京城之别称。

2　早秋夜坐

微凉砧满城[1]，林下石床平[2]。发岂无端白，诗须出世清。邻僧同树影，砌月浸蛩声。独自更深坐，无人知此情。

①砧：捣衣石。②石床：供人坐卧的石制用具。

3　早起

夜坐还早起，寂寥多病身。神清寻梦在，香极觉花新。树露繁于雨，溪云动似人。又知何处客，轧轧转征轮。

4　秋晚野步

闲步不觉远，萧萧木落初。诗情抛阃阈[1]，江影动襟裾。阁北鸿行出，霞西雨脚疏[2]。金峰秋更好[3]，乞取又何如[4]。

①阃阈（kǔn yù）：门槛。②雨脚：地平线上的雨点。③金峰：当指金华山。④乞取：求得，谓觅取诗句。

5　晚望

旷望危桥上[1]，微吟落照前。烟霞浓浸海，川岳阔连天。白鸟格不俗，孤云态可怜。终期将尔辈，归去旧江边。

①危桥：高桥。

6　寄翰林陆学士[1]

颜冉商参甲[2]，鸾凤密勿才。帘垂仙鸟下，吟次圣人来。宝辇千官捧，宫花九色开。何时重一见，为我话蓬莱。

①陆学士：陆扆，大顺二年三月充任。见吴考。②颜冉：孔子的弟子颜渊与冉有的并称。商参：泛指星宿。此句谓陆为上天降下的高才。

7　赠造微禅师院

薝蔔气雍雍[1]，门深圣泽重。七丝奔小蟹[2]，五字逼雕龙[3]。药转红金鼎，茶开紫阁封。圭峰争去得[4]，卿相日憧憧[5]。

①薝蔔：梵语花名。意译为郁金花。雍雍：犹雍容，从容大方。②七丝：指七弦琴。小蟹：一种弹琴的指法。③五字：指五言诗。雕龙：刻镂龙纹。比喻善于措辞刻写。语出《史记·孟子荀卿列传》。④圭峰：在今陕西户县东南，为佛教名道场地。⑤憧憧：往来不绝貌。

8　南海晚望

海上聊一望，船帆天际飞。狂蛮莫挂甲，圣主正垂衣[①]。风恶巨鱼出，山昏群獠归[②]。无人知此意，吟到月腾辉。

①垂衣：《易·系辞》："黄帝尧舜垂衣裳而天下治。"②獠：古代少数民族名，分布在华南及西南等地。

9　寄庐山大愿和尚

石上桂成丛，师庵在桂中。皆云习凿齿[①]，未可扣真风。雪洗香炉碧[②]，霞藏瀑布红。何时甘露偈[③]，一寄剡山东。

①习凿齿：字彦威，襄阳人，博学能文。《晋书》有传。②香炉：峰名，在庐山，其下有大瀑布。③甘露：佛教语，喻佛法。

10　怀薛尚书兼呈东阳王使君[①]

得力未得力，高吟夏又残。二毛非自出[②]，万事到诗难。蝉见木叶落，雷将雨气寒。何妨槌琢后[③]，更献至公看。

①薛尚书：薛能。王使君：王慥。②二毛：花白的头发。③槌琢：锻炼雕琢。

11　上冯使君水晶数珠[①]

泠泠瀑滴清，贯串有规程。将讽观空偈，全胜照乘明[②]。龙神多共惜，金玉比终轻。愿在玄晖手[③]，常资物外情。

①冯使君：冯岩。②照乘：宝珠。见《史记·田敬仲完世家》。③玄晖：谢朓字玄晖，曾任郡太守。此指冯使君。

12　送明觉大师兼寄郑山人

去去楞伽子，春深道路长。鸟啼青嶂险，花落紫衣香。此去非馀事[①]，还归内道场[②]。凭师将老倒，一向说荥阳[③]。

①馀事：无关紧要之事。②内道场：皇宫中举行佛事的场所。③荥阳：指郑山人，郑姓郡望是荥阳。

13　庐山寻灵纪不遇

久别稀相见，深山道益孤。叶全离大朴[①]，君尚在新吴。钟嗄声飘驿，山顽气喷湖。留诗如和得，一望寄前途。

①大朴：原始质朴的大道。此句叶当为叶姓，离大朴，当谓辞世。

14　题曹溪祖师堂

皎洁曹溪月，嵯峨七宝林[①]。空传智药记[②]，岂见祖禅心。信衣非苎麻[③]，白云无知音。大哉双峰溪[④]，万古青沉沉。

①七宝林：佛教语，指西方阿弥陀佛极乐世界七宝树林。这里指曹溪之宝林寺。②智药：《高僧传》："僧智药至曹溪开山，名宝林。"③信衣：《五灯会元》载，二十五祖婆舍斯多尊者遇师子尊者，密授信衣。其衣焚之五色，薪尽而衣如故。④双峰溪：即曹溪。禅宗南宗圣地宝林寺即在此。

15　怀匡山道侣

常忆将吾友，穿云过瀑西。有碑皆读彻，无处不相携。柽桂株株湿[①]，猿猱个个啼。等闲成远别，窗月又如珪[②]。

①柽（chēng）：树名，即柽柳。②珪：一种玉器，此指不圆的月亮。

16　怀卢延让[①]时延让新及第

冥搜忍饥冻，嗟尔不能休。几叹不得力，到头还白头。姓名归紫府[②]，妻子在沧洲。又是蝉声也，如今何处游？

①卢延让：见卷七〇九小传。据王定保《唐摭言》卷六，知卢延让于光化三年（900）登第，知此诗当为本年之作。②紫府：仙人所居之处。此指朝廷。

17　春晚访镜湖方干

幽居湖北滨，相访值残春。路远诸峰雨，时多擉鳖人[①]。蒸花初酿酒，渔艇劣容身[②]。莫讶频来此，伊余亦隐沦。

①擉（chuò）：戮、刺。《庄子·则阳》："冬则擉鳖于江，夏则休乎山樊。"擉鳖人：指隐于江湖之士。②劣：仅。

18　　秋过相思寺

见说相思寺，今来似有期。瘴乡终有出[①]，天意固难欺。昼雨先花岛，秋云挂戍旗[②]。故人多在蜀，不去更何之？

①瘴乡：指南方瘴气之处。②戍旗：屯戍处的军旗。

（马国良）

增订注释全唐诗卷八三〇

贯休 一〇

1　　蜀王入大慈寺听讲[①]天复三年作

玉节金珂响似雷[②]，水晶宫殿步裴回。只缘支遁谈经妙[③]，所以许询都讲来[④]。帝释镜中遥仰止[⑤]，善法堂前有七宝镜，照四天下。魔军殿上动崔嵬[⑥]。千重香拥龙鳞立，五种风生锦绣开[⑦]。上界天王欲下游行时，先有三种风生。一，开其楼台殿阁；二，香气芬馥；三，吹去萎花，更雨新者。宽似大溟生日月，秀如四岳出尘埃[⑧]。一条紫气随高步，九色仙花落古台。谢太傅须同八凯[⑨]，姚梁公可并三台[⑩]。登楼喜色禾将熟。望国诚明首不回。驾驭英雄如赤子，雌黄贤哲贡琼瑰[⑪]。六条消息心常苦[⑫]，一剑晶荧敌尽摧。木铎声中天降福[⑬]，景星光里地无灾[⑭]。百千民拥听经座，始见重天社稷才[⑮]。

①蜀王：此指王建。据《新五代史·前蜀世家》，天复三年（903）八月，王建被封为蜀王。此诗题下注亦云"天复三年作"，诗中又有"登楼喜色禾将熟"之语，知为进爵时作。②玉节：玉制的符节。古时天子、王侯的使者持以为凭。《周礼·地官·掌节》："守邦国者和玉节。"金珂：马勒上的饰物。③支遁：东晋僧。④许询：字玄度，为人性爱山朋，精于名理，《世说新语·文学篇》记其与支遁谈经，支遁为法师，许为都讲。⑤帝释：亦称"帝释天"。佛教护法神之一。佛家称其为三十三天之主，居须弥山顶之善见城。⑥魔军：佛教所言恶魔之军，又指一切妨佛道的恶事。⑦五：据下面注"三种风生"，当为"三"。⑧四岳：泰山、华山、衡山、恒山的总称。⑨谢太傅：指谢安。八凯：上古高阳氏的八个才子。⑩姚梁公：姚崇。参见821·35①。三台：汉因秦制，以尚书为中台，御史为宪台，谒者为外台，合称三台。⑪雌黄贤哲：评议贤哲。琼瑰：比喻美好的诗文。⑫六条：汉制，刺史班行六条诏书，以考察官吏。参见《汉书·百官公卿表上》颜师古注。此句谓关心吏治。⑬木铎：以木为舌的铜质大铃。古代宣布政令时，以之振鸣巡行，引起众人注意。⑭景星：大星。古人认为是瑞星，出现于有道之国。⑮重天：犹高天。

2　　蜀王登福感寺塔三首

天资忠孝佐金轮[①]，香火空王有宿因。此世喜登金骨塔[②]，前生应是育王身[③]。佛记育王造四万八千塔。封疆岁暮笙歌合，襦袴正初锦绣新[④]。释子沾恩无以报，只擎章句贡平津[⑤]。

①金轮：佛教法王。②金骨：指佛骨。③育王：即阿育王，古印度国王，皈依佛教，崇佛教为国教，大造佛寺佛塔，各八万四千座。见《阿育王传》。小注应为"八万四千"。④襦袴：参见822·21㉔。⑤平津：参见825·57⑮。

其二

似圣悲增道不穷，忧民忧国契尧聪。两鬓有雪丹霄外，万里无尘一望中。南照微明连莽苍，峨嵋拥秀接崆峒[①]。林僧岁月知何幸，还似支公见谢公[②]。

①崆峒：山名，在今甘肃平凉西。②支公：支遁。这里以之自喻。谢公：谢安，这里以之喻王建。

其三

步步层层孰可陪，相轮边日照三台[①]。喜欢烝庶皆相逐[②]，惆怅銮舆尚未回[③]。金铎撼风天乐近[④]，仙花含露瑞烟开。一年一度常如此，愿见文翁百度来[⑤]。

①相轮：塔刹的主要部分，贯穿在刹杆上的圆环。因其多与塔的层数相应，为塔的表相，故称。②烝庶：

民众。③銮舆：指唐昭宗的车驾。④金铎：塔檐上的风铃。⑤文翁：见827·16②。

3　　少监三首①

器琢仙珪美有馀②，席珍国宝比难如③。衔花乳燕看调瑟，衣锦佳人侍读书。荀氏门风龙变化④，谢家庭树玉扶疏⑤。即期寰海隆平日，归佐吾皇侍玉除。

①少监：官名。少府监、将作监等监的副职。②器琢仙珪：所谓琢玉成珪，谓造就人才。③席珍国宝：皆指特别优秀的人才。《礼记·儒行》："儒有席上之珍以待聘。"参见825·28·2①。④荀氏：指东汉荀淑一门。参见825·57⑤。⑤谢家：指谢安一族。《世说新语·言语》载，谢安尝问子侄："子弟亦何预人事，而正欲使其佳?"谢玄回答："譬如芝兰玉树，欲使其生于庭除耳。"后遂以谢家庭树比喻佳子弟。

其二

益友相随益自强，趋庭问礼日昭彰①。袍新宫锦千人目，马骏桃花一巷香。偏爱曾颜终必及②，或如韩白亦无妨③。八龙三虎森如也④，万古千秋瑞圣唐。

①趋庭：语出《论语·季氏》：孔子尝独立，其子孔鲤趋而过庭。孔子教他学诗学礼。后世因以"趋庭"谓子承父教。②曾颜：曾参、颜回的并称。二人皆为孔子的弟子，以德行著称于世。③韩白：韩信、白起的并称，二人皆为秦、汉时的著名军事统帅。④八龙三虎：比喻兄弟皆为雄杰，犹如龙虎。八龙出荀淑典，其子八人人谓八龙。三虎出东汉贾彪典，其三兄弟人称三虎。见《后汉书·党锢传》。

其三

具体而微太少年①，凤毛五色带非烟②。倚天长剑看无敌③，绕树号猿已应弦④。接士开襟清圣熟⑤，分题得句落花前。即应出将传家法，圣泽因波浩浩然。

①具体而微：语本《孟子·公孙丑上》："子夏、子游、子张皆有圣人之一体；冉牛、闵子、颜渊，则具体而微。"朱熹集注："谓有其全体，但未广大耳。"②凤毛：喻人子才有似父辈者。非烟：祥云。③倚天长剑：语本宋玉《大言赋》"长剑耿耿倚天外"。④号猿：猿悲号。应弦：谓击中。此句写剑术之精，事出《吴越春秋》：越有处女精剑术，试于白猿，三击，白猿遁去。⑤清圣：清酒。

4　　再到钟陵作

六七年来到豫章①，旧游知己半凋伤。春风还有花千树，往事都如梦一场。无限丘墟侵郭路②，几多台榭浸湖光。只应唯有西山色，依旧崔巍上寺墙。

①豫章：今江西南昌。②丘墟：坟墓。

5　　经弟妹坟

泪不曾垂此日垂，山前弟妹冢离离。年长于吾未得力①，家贫抛尔去多时。鸿冲碧溪霜中断②，蕙杂黄蒿冢上衰。恩爱苦情抛未得，不堪回首步迟迟。

①得力：得其助力，受益。②碧溪：原缺，据四库本《禅月集》补。

6　　到蜀与郑中丞相遇①

深隐犹为未死灰，远寻知己遇三台②。如何麋鹿群中出③，又见鹓鸾天上来④。剑阁霞粘残雪在，锦江香甚百花开。谩期王谢来相访⑤，不是支公出世才⑥。

①郑中丞：郑骞，前蜀御史中丞。见陶考。②三台：御史台为三台之一，参见本卷1⑩。③麋鹿：这里自比山野之士。④鹓鸾：这里比喻郑中丞。⑤王谢：王导、谢安的并称。指郑中丞。⑥支公：支遁。

7　　别冯使君①

瓦砾文章岂有媒②，两三年只在金台③。本师头白须归去④，太守门清愿再来。皓皓玉霜孤雁远，萧萧松岛片帆开。从兹林下终无事，唯只焚香祝上台⑤。

①冯使君：冯岩。②瓦砾：破瓦碎砖。瓦砾文章：对自己文章的谦辞。媒：引荐者。③金台：当指冯岩馆

舍。④本师：本是僧徒称传戒师父。此似自称。⑤上台：《晋书·天文志上》："西近文昌二星曰上台，为司命主寿。"用此即为祝寿之意。

8 上新定宋使君[1]

禅坐吟行谁与同，杉松共在寂寥中。碧云诗里终难到[2]，白藕花经讲始终[3]。水叠山层擎草疏，砧清月苦立霜风。十年勤苦今酬了，得句桐江识谢公[4]。

①宋使君：宋震。参见824·38①。②碧云：参见827·4③。③白藕花经：指佛经。④桐江：新安江流经睦州（今浙江建德）桐庐的一段。谢公：指谢尚。《晋书·文苑传》载，袁宏少时孤贫，以运租为业。镇西将军谢尚镇守牛渚，秋夜乘月泛江，听到袁宏在运租船上讽诵他自作的咏史诗，非常赞赏。由于得到谢尚的美誉，袁宏从此声名大著。

9 和李判官见新榜为兄下第

失意荆枝滴泪频[1]，陟冈何翅不知春[2]。心中岐路平如砥，天上文章妙入神。休说宋风回鹢首[3]，即看雷火燎龙鳞[4]。从兹相次红霞里[5]，留取方书与世人[6]。

①荆枝：吴均《续齐谐记·紫荆树》载，京兆田氏兄弟三人分家，欲将堂前紫荆树截为三片，其树即枯死，状如火燃。兄弟相感，遂不复解树，也不再分家。后因以"荆枝"比喻兄弟骨肉同气连枝。②陟冈：意为怀念兄长，出《诗·魏风·陟岵》。不知春：谓下第。③宋风回鹢首：谓欲进反退，语出《左传·僖公十六年》"六鹢退飞过宋都"。鹢，水鸟。④雷火燎龙鳞：即登龙门，谓及第。语出辛氏《三秦记》，鲁里登龙门云雨随之，天火自后烧其尾，即化为龙。⑤相次：相随。⑥方书：方术之书。

10 送罗邺赴许昌辟[1]

方得论心又别离，黯然江上步迟迟。不堪回首崎岖路，正是寒风皴错时[2]。美似郗超终有日[3]，去依刘表更何疑[4]。前程不少南飞雁，聊寄新诗慰所思。

①罗邺：见卷六四八小传。据傅璇琮主编《唐才子传校笺》卷八考证，罗邺自江西随崔安潜至许昌，事在乾符三年（786），故此诗之作当在本年。②皴错：干裂，粗糙。③郗超：东晋人，有奇才，多须，为桓温眷拔，任为记室参军。见《世说新语·宠礼》。这里以之喻罗邺。④依刘表：用王粲往荆州依刘表事。见《三国志·魏书·王粲传》。

11 酬韦相公见寄[1]

盐梅金鼎美调和[2]，诗寄空林问讯多[3]。秦客弈棋抛已久[4]，楞严禅髓更无过[5]。万般如幻希先觉，一丈临山且奈何。日到天心，乃相公之日，老僧日去山乃一丈耳。空讽平津好珠玉[6]，不知更得及门么[7]。

①韦相公：韦庄。韦庄原唱为《寄禅月大师》，附《禅月集》。②盐梅：殷高宗用傅说作相，将傅说比作和羹的盐与梅子。见《书·商书·说命下》。盐梅金鼎：喻宰相理政。③空林：指佛寺。④秦客：仙人，桃花源中人。弈棋：任昉《述异记》载王质入山见仙人弈棋，俄顷，斧柄尽烂。韦诗末联："万事不如棋一局，雨堂闲夜许来么？"此句是说久已不弈棋了。⑤楞严：佛经名。⑥平津：指韦。参见825·57⑮。珠玉：指诗。⑦及门：指受业弟子。

12 酬张相公见寄[1]

周郎怀抱好知音[2]，常爱山僧物外心。闭户不知芳草歇，无能唯拟住山深。感通未合三生石[3]，骚雅欢擎九转金[4]。但似前朝萧做与蒋绅[5]，老僧风雪亦相寻。

①张相公：张格，前蜀武成元年拜相，参见卷七五四小传。②周郎：周瑜，精通乐律。此喻张格。③三生：佛教语，指前生、今生、来生。三生石：典见袁郊《甘泽谣·圆观》，谓有前因宿缘。④九转金：即九转金丹。道教谓丹之炼制有一至九转之别，以九转为贵。⑤萧做、蒋绅：参见823·32·3⑧⑦并相应诗句后之原夹注。按：绅当为伸之误。

13 酬王相公见酬[1]

孤拙将来岂偶然，不能为漏滴青莲[2]。一从麟笔题墙后[3]，常只冥心古像前。九德陶镕空有迹[4]，六窗清净始通禅[5]。今朝幸捧琼瑶赠[6]，

始见玄中更有玄。

①王相公：王锴：锴原唱为《赠禅月大师》，见754·3。②漏：梵语烦恼。③麟笔：史官之笔。④九德：古谓贤人所具备的九种优良品格，内容说法不一。《逸周书·常训》以"忠、信、敬、刚、柔、和、固、贞、顺"为九德。⑤六窗：即六根。佛教谓眼为视根，耳为听根，鼻为嗅根，舌为味根，身为触根，意为念虑之根。⑥琼瑶赠：比喻王锴所赠之诗美如琼瑶。

14　酬周相公见赠[①]

三界无家是出家[②]，岂宜拊凤睹新麻[③]。幸生白发逢今圣，曾梦青莲映玉沙。境陟名山烹锦水[④]，睡忘东白洞平茶[⑤]。喜擎绣段攀金鼎[⑥]，谢朓馀霞始是霞[⑦]。

①周相公：周庠，武成三年拜相。参见卷七五四小传。周庠原唱为《寄禅月大师》，见754·1。②三界：佛教指众生轮回的欲界、色界和无色界。参《俱舍论·世分别品》。③拊凤：同附凤，谓高攀周庠。新麻：当指新近拜相的诏书。④锦水：锦江，流经成都附近。⑤东白：道教七十二福地之一，在江西奉新。⑥绣段：即锦绣段，指周的赠诗，典出张衡《四愁诗》。⑦谢朓馀霞：指谢朓《晚登三山还望京邑》诗中的名句"馀霞散成绮，澄江静如练"。

15　道情偈三首

崆峒老人专一一[①]，黄梅真叟却无无[②]。独坐松根石头上，四溟无限月轮孤。

①崆峒老人：指广成子，又称崆峒子、崆峒山叟，传为黄帝时高人。见《庄子·在宥》。一一：扬雄《太玄》所言玄象之始。②黄梅真叟：指禅宗五祖弘忍。

其二

非色非空非不空[①]，空中真色不玲珑[②]。可怜卢大担柴者[③]，拾得骊珠橐籥中[④]。

①色：佛教指一切可感知的形质。《心经》："色不异空，空不异色。色即是空，空即是色。"空：佛教谓万物从因缘生，没有固定，虚幻不实。②真色：本色。③可怜：可叹，可羡。卢大：指慧能，禅宗六祖。本姓卢，原为樵夫。④骊珠：指禅宗精义。橐籥(tuó yuè)：冶炼或为炊用以鼓风吹火的工具。如同风箱。

其三

优钵罗花万劫春[①]，频犁田地绝纤尘。道吾道者相招好，不是香林采叶人。

①优钵罗花：即莲花。

16　马上作

柳岸花堤夕照红，风清襟袖辔璁珑[①]。行人莫讶频回首，家在凝岚一点中[②]。

①璁珑：清脆的响声。②凝岚：深色的山岚。

17　道中逢乞食老僧

赤棕榈笠眉毫垂，拄柳栗杖行迟迟。时人只施盂中饭，心似白莲那得知。

18　秋末寄武昌一公[①]

见说武昌江上住，柏枯槐朽战时风。知师诗癖难医也，霜洒芦花明月中。

①武昌一公：僧栖一。参见卷八四四小传。

19　陋巷

坠叶如花欲满沟，破篱荒井一蝉幽。亦知希骥无希者[①]，作么令人强转头。

①希骥：谓仰慕才俊。

20　终南僧

声利掀天竟不闻[①]，草衣木食度朝昏[②]。遥思山雪深一丈，时有仙人来打门。

①声利：犹名利。

21　听僧弹琴

家近吴王古战城，海风终日打墙声。今朝乡思浑堆积，琴上闻师大蟹行[①]。

①大蟹行：弹琴的一种指法术语，谓手指轮流弹琴，分为大蟹行、小蟹行。

22 渔者

风恶波狂身似闲，满头霜雪背青山。相逢略问家何在，回指芦花满舍间①。

①全诗校：指，“一作觑”。满舍，“一作苍莽”。

23 大蜀皇帝潜龙日述圣德诗五首①

岳渎殊祥日月精②，入尧金镜佐休明③。衣严黼黻皇恩重④，剑折芙蓉紫气横⑤。玉甃金汤山岳峻⑥，花藏台榭管弦清。已闻图上凌烟阁，宠渥穹窿玉不名⑦。

①潜龙：见823·2①。②岳渎：五岳和四渎的并称。此句颂王建为河岳的祥瑞、日月的精华。③金镜：参见823·1·1⑬。休明：明智的君主。④黼黻（fǔ fú）：古代一种礼服，为帝王和王侯所着。⑤芙蓉：芙蓉剑，宝剑名。⑥甃（zhòu）：砖。金汤：指坚固的城池。⑦宠渥：宠爱、恩泽。穹窿：高貌。玉不名：无法用玉来形容。《礼记·聘义》：“君子比德于玉。”

其二

扶持社稷似齐桓①，百万雄师贵可观。神智发中真莫测②，贡输天下学应难③。风清辇角山河壮④，剑肃神龙草木寒⑤。堪美蜀民恒有福，太平时节一般般⑥。

①齐桓：齐桓公，春秋齐国的国君。他任用管仲进行改革，国力富强。以“尊王攘夷”为号召，帮助燕国打败北戎，还平定东周王室的内乱。②神智：才智卓越。发中：发自内心。③贡输：谓进贡输送方物。④山河壮：原缺，据四库本《禅月集》补。⑤剑：原缺，据四库本《禅月集》补。⑥一般般：一样。

其三

珠履三千侍玉除①，宫花飘锦早莺初②。虽然周孔心相似③，其奈龚黄政不如④。浩浩歌谣闻禁掖，重重襦袴满樵渔⑤。若论朝野艰难日，第一之功美有馀。

①珠履：见828·35④。玉除：玉阶。全诗校：“一作坐隅”。②宫：全诗校：“一作棠”。③周孔：周公、孔子。④龚黄：龚遂、黄霸，西汉宣帝朝两位有名的郡太守。⑤襦袴：见822·21㉔。

其四

紫髯青眼代天才，韩白孙吴稍可陪。只见赤心尧日下，岂知真气梵天来①。听经瑞雪时时落，登塔天花步步开。尽祝庄椿同寿考②，人间岁月岂能催。

①真气：元气，仙气。梵天：佛经中称三界中的色界初三重天为梵天。②庄椿：祝寿之辞。语本《庄子·逍遥游》：“上古有大椿者，以八千岁为春，八千岁为秋。”

其五

丈夫勋业正乾坤，麟凤龟龙尽在门。西伯最怜耕让畔①，曹参空爱酒盈樽②。心慈为受金仙嘱，发白缘酬玉砌恩③。从此于门转高大，可怜子子与孙孙。

①西伯：指周文王。《孟子·离娄上》：“吾闻西伯善养老者。”耕让畔：谓周人受文王德化，崇尚谦让，耕者互让田界。②曹参：西汉名臣。萧何去世后，曹参为丞相，“举事无所变更，一遵萧何约束”。他终日饮酒，采用无为而治的政策。详参《史记·曹相国世家》。③玉砌：指朝廷。

24 陈情献蜀皇帝①

河北江东处处灾②，唯闻全蜀勿尘埃③。一瓶一钵垂垂老④，千水千山得得来⑤。奈苑幽栖多胜景⑥，巴歈陈贡愧非才⑦。自惭林薮龙钟者，亦得亲登郭隗台⑧。

①陈情：诉说衷情。后蜀何光远《鉴诫录》卷五载：“上人天复中自楚游蜀，有上王蜀太祖陈情诗云：‘一钘一钵垂垂老，万水千山得得来。’”知此诗为贯休初至蜀献给王建之诗。贯休于天复三年（903）入蜀，故此诗之作当系本年。此时王建尚未称帝，诗题当为后来所拟。②江东：全诗校：“一作河南”。③勿：全

诗校："一作少"。④垂垂：渐渐。⑤得得：特地。⑥奈菀：指寺院。全诗校："一作秦苑"。⑦巴歈：歌曲名，此当谦称自己为下里巴人。⑧郭隗：战国燕人。曾向燕昭王建议礼贤下士，广招人才。于是昭王建黄金台，吸收四方人才至燕，成就了霸业。郭隗台：指黄金台。

25 寿春节进大蜀皇帝五首

上玄大帝降坤维[1]，箕尾为臣副圣期[2]。岂比赤光盈室日[3]，全同白象下天时[4]。文经武纬包三古[5]，日角龙颜遍四夷[6]。今日降神天上会，愿将天福比须弥[7]。

①上玄：上天。坤维：指西南方。②箕尾：星宿名，即箕宿，又名龙尾，二十八宿之一。此指贤相。传说殷贤相傅说死后化为星辰，"乘东维，骑箕尾，而比于列星"。见《庄子·大宗师》。③赤光：红光。古籍中载皇帝诞生常写到祥瑞，《后汉书·光武帝纪》："建平元年十二月甲子夜生光武于县舍，有赤光照室中。"④白象：佛教言菩萨常乘白象自天而降。见《瑞应本起经》。⑤三古：上古、中古、下古的合称。⑥日角：额骨中央部分隆起，形状如日，古时以为是大贵之相。日角龙颜：喻帝王之相。⑦须弥：山名，佛经言天帝释所居。或译为妙高山，是世界的中心。

其二

异香滴露降纷纷，紫电环枢照禁门[1]。先冠百王临亿兆[2]，后称十号震乾坤[3]。羲轩之道方为道，草木沾恩始是恩。今以謏才歌睿德[4]，犹如饮海妙难论。

①紫电：此指祥瑞之光。禁门：宫门。②百王：历代帝王。亿兆：指众多臣民。③十号：佛的十种名号。④謏（xiǎo）才：犹言小才。

其三

茂祉遐宣胜事并[1]，薰风徽入舜弦清[2]。四洲不必归王化[3]，一统那能计圣情。合合鼓钟膏雨滴，峨峨宫阙瑞烟横。西逾昆岳东连海，谁不梯山贺圣明[4]。

①茂祉遐宣：意为洪福远扬。②"薰风"句：《礼记·乐记》："昔者舜作五弦之琴以歌南风。"谓给百姓带来福祉。薰风即南风。③四洲：四大洲，佛经所言人类世界的区分。④梯山：攀登高山，远涉险阻。

其四

远人玉帛尽来归，及物天慈物物肥。春力遍时皆甲拆[1]，王言闻者尽光辉。家家锦绣香醪熟[2]，处处笙歌乳燕飞。为报蜀皇勤祷祝，圣明天子古今稀。

①春力：指春天温煦之气催发万物之力。甲拆：亦作甲坼，谓草木发芽时种子的外皮裂开。②醪：酒。

其五

积劫修来似炼金[1]，为皇为帝万灵钦。能当浊世为清世，始见君心是佛心。九野黎民耕浩浩[2]，百蛮朝骑日骎骎[3]。今朝献寿将何比，愿似庄椿一万寻。

①积劫：积久的劫难。②九野：九州的土地。③百蛮：古代南方少数民族的总称。朝骑：朝见者坐骑。骎骎（qīn）：马疾走。

26 对雪忆新定冯使君二首[1]

仙掌空思归未能，焚香冥目对残灯。岂知瑞雪千山合，空觉春寒半夜增。翳月素云埋粉堞[2]，堆巢孤鹤下金绳[3]。因思太守忧民切，吟对琼枝喜不胜。

①冯使君：冯岩。②粉堞：用白垩涂刷的女墙。③金绳：指地平线。

政化由来通上灵，丰年祥瑞满窗明。气严坐久灯凝焰，片大更深屋作声。飘掩烟霞何处去，敧斜杉竹向帘倾。雪林中客虽无事，还有新诗半夜成。

27 送刘相公朝觐二首[1]

九苞仙瑞曜垂衣[2]，一品高标百辟师[3]。魏相十思常自切[4]，曹溪一句几生知[5]。公深入禅理。久交玉帐虽难别[6]，须佐金轮去已迟[7]。唯杜

荆州最惆怅[8]，柳门回首落花时。

①刘相公：刘崇望。参见825·43①。②九苞：凤的九种特征。后用为凤的代称。李峤《凤诗》有"九苞应灵瑞"句。垂衣：称颂皇帝无为而治。③一品：宰相官阶。百辟：百官。④魏相十思：参见828·1⑧。⑤曹溪：禅宗六祖慧能的别号。⑥玉帐：主帅所居之帐，此当指荆南节度使府。⑦金轮：犹言圣驾。⑧杜荆州：杜预，东晋镇南大将军，都督荆州诸军事。见《晋书》本传。此代指荆南节度使成汭。

急征只是再登庸[1]，生意人心万国同。燮理久征殷傅说[2]，谭真欲过李玄通[3]。程穿岘首春光老[4]，马速商於曙色红[5]。从此龙颜又应瘦，寰瀛俱荷代天功[6]。

①登庸：任用。②燮理：辅佐国君施政。③李玄通：当为李通玄的倒书。李通玄，唐武则天时人，宗室子，少通《易经》，后出家，译佛经多种，开元中卒。参见《续贞元释教录》。④岘首：山名，在襄阳。⑤商於：地名。指今陕西商县、河南内乡之间地区。⑥寰瀛：天下。

28　避寇游成福山院

成福僧留不拟归，猕猴菌嫩豆苗肌[1]。那堪蚕月偏多雨，况复衢城未解围[2]。时孙端围逼衢城数月。翠拥槿篱泉乱入[3]，云开花岛雉双飞。堪嗟大似悠悠者[4]，只向诗中话息机[5]。

①猕猴菌：又称猴头，一种长在树上的蕈。肌：意为白嫩。②衢城：衢州城，今属浙江。③槿篱：木槿篱笆。④悠悠者：悠闲自在的人。⑤息机：息灭机心。

29　别李常侍

楚水和烟海浪通，又擎杯锡去山东。道情虽拟攀孤鹤，诗业那堪至远公[1]。梦入深云香雨滴，吟搜残雪石林空。朱门再到知何日，一片征帆万里风。

①远公：晋高僧慧远，能诗。

30　送郑阁赴闽辟

便便书腹德无邻[1]，健笔从知又入闽。鹦鹉才须归紫禁[2]，真珠履不称清贫[3]。武夷山夹仙霞薄，螺女潭通海树春[4]。从此应多好消息，莫忘江上一闲人。

①便便：腹部肥满貌。《后汉书·文苑传上》载，边韶字孝先，口善辩。尝白日假卧，受到弟子的嘲讽："边孝先，腹便便。懒读书，但欲眠。"韶先答曰："边为姓，孝为字。腹便便，五经笥。"便便书腹，事本此。②鹦鹉才：三国祢衡，尝作《鹦鹉赋》，才华出众。③真珠履：指门客、幕宾，此指郑入闽幕事。参见828·35④。④螺女潭：当即螺女江，闽江的别称。

31　寄信州张使君[1]

水坛柽殿地含烟[2]，领鹤行吟积翠间。数阁凉飔终日去[3]，满怀明月上方还[4]。时来自有鹓鸾识[5]，道在从如草木闲。唯羡灵溪贤太守[6]，一麾清坐似深山[7]。

①信州：治所在今江西上饶。②水坛柽（chēng）殿：指水边寺庙。柽，柽柳，生长水边。③飔（sī）：风。④上方：指佛寺，或专称方丈。⑤鹓鸾：指朝官，即张使君。⑥灵溪：在今上饶。⑦一麾：指出任刺史。

32　春末寄周琏

暮角含风雨气曛，寂寥莓翠上衣巾[1]。道情不向莺花薄，诗意自如天地春。梦入乱峰仍履雪，吟看芳草只思人。手中孤桂月中在[2]，来听泉声莫厌频。

①莓翠：绿色苔藓。②手中孤桂：周琏为举子，故云。参见828·34。

33　读吴越春秋[1]

犹来吴越尽须惭[2]，背德违盟又信谗。宰嚭一言终杀伍[3]，大夫七事只须三[4]。功成献寿歌飘雪[5]，谁爱扁舟水似蓝[6]。今日雄图又何在？野花香径鸟喃喃。

①《吴越春秋》：东汉赵晔撰，记吴自太伯至夫差、越自无余至勾践间的史事。②犹来：由来，向来。此句谓吴国、越国都应感到羞惭。③宰嚭（pǐ）：本名伯

嚭，任吴太宰，故称宰嚭、太宰嚭。善逢迎，进谗言，谮杀伍子胥。④大夫七事：指越国大夫文种向越王进献的灭吴七术（《史记》作七术，《吴越春秋》作九术），后来只用了三术就把吴国灭了。⑤“功成”句：谓越王勾践灭吴后在吴地设酒作命乐。⑥“谁爱”句：谓越大夫范蠡辞勾践，乘扁舟出三江入五湖。

34 春游灵泉寺

水蹴危梁翠拥沙，钟声微径入深花。嘴红涧鸟啼芳草，头白山僧自扦茶[①]。松色摧残遭贼火，水声幽咽落人家。寺因泉得名，自经沙汰，其泉落在人家。因寻古迹空惆怅，满袖香风白日斜。

---

①扦：全诗校：“一作杵”。

35 归东阳临岐上杜使君七首[①]

小谢清高大谢才[②]，圣君令泰此方来[③]。一从到后常无事，铃阁公庭满绿苔[④]。

---

①临岐：临别。杜使君：杜孺林。②小谢：南朝齐诗人谢朓。大谢：南朝宋诗人谢灵运。③泰：当指郭泰，东汉人，参见228·24②。④铃阁：州郡长官办公之处。

其二

红锦帐中歌白雪[①]，乌皮几畔抚青英[②]。不知何物为心地[③]，赛却澄江彻底清[④]。

---

①白雪：即《阳春》、《白雪》，喻高雅的诗章。②乌皮几：乌羔皮蒙的小凳，常为隐者坐息的用具。青英：当即青瑛，青色的玉石。③心地：佛教语，指心，即思想、意念等。④澄江：南朝齐谢朓《晚登三山还望京邑》有“澄江静如练”句，这是他出任宣城太守途中写的。此当为“澄江”所本，用在这里也恰合杜使君的身份。

其三

谁报田中有黑虫，一家斋戒减仙容[①]。分忧若也皆如此[②]，天下家家有剩舂[③]。

---

①斋戒：整洁衣装、端正意念，进行祈祷。仙容：指杜的容颜。②分忧：代指郡守之职。③剩舂：吃不完的粮食。

其四

忧民心切出冲炎[①]，禾稼如云喜气兼。林下闲人亦何幸，也随旌旆到银尖。银尖去郭二十里

---

①冲炎：冒着炎势。

其五

方恐狱中桃树出[①]，忽闻枯木却生烟[②]。时有枯木再生。褚祥为郡曾如此[③]，却恐当时是偶然。

---

①桃：当用谐音“逃”义。②烟：枝叶。③褚祥：当作褚翔。《梁书·褚翔传》载，褚翔任义兴太守时，为政清廉，“百姓安之。郡之西亭有古树，积年枯死。翔至郡，忽更生枝叶”。

其六

枯骨纵横遍水湄，尽收为冢碧参差。分明为报精灵辈，好送旌旗到凤池[①]。

---

①凤池：凤凰池，中书省的代称。

其七

舍鲁依刘一片云[①]，好风吹去远纤尘。犹期明月清风夜，来作西园第八人[②]。

---

①舍鲁：用孔子去鲁事。依刘：用王粲依刘表事。②西园：在三国魏邺都，是魏文帝曹丕集文学之士游宴、赏月的地方。建安七子多会于此。故诗云“来作西园第八人”。

（马国良）

增订注释全唐诗卷八三一

贯休 一一

1 春

自来自去动洪炉[①]，无象无私无处无。回雁不多消气力，染花应最费工夫。溟濛便恨豪家惜[②]，浓暖深为政笔驱[③]。莫讶相逢只添睡，

伊余心不在荣枯。

①“自来”句：谓春乃天地之气。意出《庄子·大宗师》：“今一以天地为大炉，造化为大冶。”②溟濛：小雨貌。此句谓富家在雨天惜春。③“浓暖”句：意谓春暖后州县官员巡行劝耕。政笔：考绩的笔。

2 闻迎真身[①]

四海无波八表臣[②]，恭闻今岁礼真身。七重锁未开金钥[③]，五色光先入紫宸[④]。丹凤楼台飘瑞雪[⑤]，岐阳草木亚香尘[⑥]。可怜优钵罗花树[⑦]，三十年来一度春。

①真身：此当指佛骨。唐懿宗于咸通十三年三月迎凤翔法门寺佛骨至长安。②八表臣：八方之外均臣服。③七重锁：指多重锁。金钥：钥的美称。此指宫禁森严。④紫宸：指皇宫。⑤丹凤楼：指宫殿。⑥岐阳：岐山之南。指凤翔。亚：拂。⑦优钵罗：梵语。植物名。义译为青莲花。

3 灞陵战叟[①]

剑刓秋水鬓梳霜[②]，回首胡天与恨长。官竟不封右校尉[③]，斗曾生挟左贤王[④]。寻班超传空垂泪[⑤]，读李陵书更断肠[⑥]。今日灞陵陵畔见，春风花雾共茫茫。

①灞陵：古地名。故址在今陕西西安市东。②刓（wán）：挖，刻。③右校尉：武官名。④左贤王：匈奴贵族封号，此指外族首领。⑤班超：东汉名将，多次出征西域，封定远侯。见《后汉书》本传。⑥李陵：西汉人，武帝时为骑都尉，出击匈奴，战败投降。有《答苏武书》。

4 遇道者

鹤骨松筋风貌殊[①]，不言名姓绝荣枯。寻常藜杖九衢里[②]，莫是商山一皓无[③]？身带烟霞游汗漫，药兼神鬼在葫芦。只应张果支公辈[④]，时复相逢醉海隅。

①鹤骨松筋：清奇脱俗之状。②九衢：四通八达的道路，指都市。③“莫是”句：谓是商山四皓中的一皓。参见823·32·2①。④张果：唐方士，久隐中条山。参见卷八五六小传。支公：晋僧支遁。

5 赠钟陵陈处士[①]

否极方生社稷才[②]，唯谈帝道鄙梯媒[③]。高吟千首精怪动，长啸一声天地开。湖上独居多草木，山前频醉过风雷。吾皇仄席求贤久[④]，莫待徵书两度来[⑤]。

①陈处士：陈陶。见吴考。②否极：谓国运很不好。社稷才：谓治国安邦之才。③梯媒：推荐，介绍。④仄席：侧席，表礼贤之义。⑤徵书：徵召的文书。

6 怀邻叟

常思东溪庞眉翁[①]，是非不解两颊红。桔槔打水声嘎嘎，紫芋白薤肥濛濛。鸥鸭静游深竹里，儿孙多在好花中。千门万户皆车马，谁爱如斯太古风？

①东溪：指东阳江。

7 赠轩辕先生[①]

曾亲文景上金銮[②]，语共容城语一般[③]。久向红霞居不出，若非清世见应难。满炉药熟分仙尽，几局棋终看海干。略问先生真甲子[④]，只言弟子是刘安[⑤]。

①轩辕先生：轩辕集，罗浮山道士。见陶考。②文景：汉文帝、汉景帝。此及下面皆道士大言。③容城：当为容成，传为黄帝时大臣，精采阴补阳之术，道教附会为仙人。④甲子：年岁。⑤刘安：汉文帝弟淮南厉王长子，袭封淮南王，好文学方术，广招宾客方士共撰《淮南子》。

8 偶作因怀山中道侣

是是非非竟不真，桃花流水送青春。姓刘姓项今何在[①]，争利争名愁杀人。必竟输他常寂默，在应赢得苦沉沦[②]。深云道者相思否，归去来兮湘水滨[③]。

①刘：指刘邦。项：指项羽。②沉沦：埋没，不得闻达。③归去来兮：晋陶渊明作《归去来兮辞》。其中有“归去来兮，田园将芜胡不归”句。

9 送新罗人及第归

捧桂香和紫禁烟，远乡程彻巨鳌边①。莫言挂席飞连夜②，见说无风即数年。衣上日光真是火③，岛旁鱼骨大于船。到乡必遇来王使，与作唐书寄一篇。

①彻：穿过。巨鳌：《楚辞·天问》："鳌戴山抃，何以安之？"王逸注引《列仙传》："有巨灵之鳌，背负蓬莱之山，而抃舞戏沧海之中。"这里代指蓬莱等岛。②挂席：挂帆。③"衣上"句：据说夷蛮国有火布，做衣后用火洗。参见《宋书·夷蛮传论》。此句即用此事。

10 送新罗衲僧

扶桑枝西真气奇①，古人呼为师子儿②。六环金锡轻摆撼③，万仞雪峤空参差④。枕上已无乡国梦，囊中犹挈石头碑。南岳石头大师，刘珂郎中作碑文也⑤。多惭不便随高步，正是风清无事时。

①扶桑：神木名，传说在东方大海中。见《山海经·海外东经》。此言"扶桑枝西"当指古印度一带。②师子：佛家喻佛。《大智度论》卷七："佛为人中狮子。"③金锡：指锡杖。④雪峤：尖峭的雪山。⑤石头大师：希迁，天宝初结庵于衡山南寺东巨石上，人称石头大师。刘珂：当为刘轲。《宋高僧传》卷九《希迁传》提及刘轲。参见卷四八〇小传。

11 春晚桐江上闲望作

江上车声落日催，纷纷扰扰起红埃。更无人望青山立，空有帆冲夜色来。沙鸟似云钟外去，汀花如火雨中开。可怜潇洒鸱夷子①，散发扁舟去不回。

①鸱夷子：指范蠡。范蠡辅佐越王勾践灭掉吴国，知不能与勾践共安乐，遂离开越国，更换姓名，自称"鸱夷子皮"，简称"鸱夷子"。

12 商山道者

五千言外得玄音①，石屋寒栖隔雪林②。多傍松风梳绿鬓③，只烧崖药点黄金。澄潭龙气来萦砌，月冷星精下听琴④。曾梦先生非此处，碧桃溪上紫烟深⑤。

①五千言：谓老子《道德经》。②隔：全诗校："一作得"。③绿鬓：黑鬓。④星精：星宿之精，天仙。⑤碧桃：指仙桃。此句所写为仙境。

13 闻许棠及第因寄桂雍①

时清道合出尘埃，清苦为诗不仗媒。今日桂枝平折得，几年春色并将来。势扶九万风初极②，名到三山花正开③。更有平人居蛰屋④，还应为作一声雷。

①许棠：参见卷五九七小传。②九万风：语本《庄子·逍遥游》，言大鹏凭借九万里风南徙南海。此喻及第。极：到。③三山：本指蓬莱三岛，此亦喻指及第。唐人谓进士及第为登瀛洲。④蛰屋：狭陋之屋。

14 瀫江秋居作①

无事相关性自摅②，庭前拾叶等闲书③。青山万里竟不足，好竹数竿凉有馀。近看老经加淡泊，欲归少室复何如④。面前小沼清如镜，终养琴高赤鲤鱼⑤。

①瀫（gū）江：当为瀫江。参见828·38①。②摅（shū)：表现。③等闲书：随便书写。④少室：山名，嵩山之少室峰。⑤琴高赤鲤鱼：刘向《列仙传》载，仙人琴高，乘赤鲤出游。

15 上缙云段使君①

清畏人知人尽知，缙云三载得宣尼②。治民刀尺虽无象③，出世文章岂有师。术气芝香粘瓮榼④，云痕翠点满旌旗。今朝暂到金台上，颇觉心如太古时。

①缙云：唐处州原为缙云郡，此即指处州，治在今浙江丽水。段使君：指段成式，会昌九年为处州刺史。参见卷五七七小传。②宣尼：孔子。比喻段成式。③刀尺：法式规矩。无象：无迹象。④术（zhú）：指白术、苍术。芝：指灵芝。皆补气养生的药品。瓮榼(wèng kē)：盛物的器具。

16　春末兰溪道中作

山花零落红与绯，汀烟濛茸江水肥①。人担犁锄细雨歇，路入桑柘斜阳微。深喜东州云寇去，时黄连洞人出，烧劫处州却上②。不知西狩几时归③。清平时节何时是，转觉人心与道违。

①肥：谓水涨。②却：退。③西狩：帝王西巡狩猎，此当指僖宗奔蜀或昭宗被劫持到凤翔。

17　野居偶作

高淡清虚即是家，何须须占好烟霞。无心于道道自得，有意向人人转赊①。风触好花文锦落②，砌横流水玉琴斜。但令如此还如此，谁羡前程未可涯。

①赊：离远。②文锦：文彩斑斓的织锦。

18　再游东林寺作五首①

台殿参差耸瑞烟，桂花飘雪水潺潺。莫疑远去无消息②，七万余年始半年。传记尽云：安远持斐三车③，尽生兜率天。人间四千年，彼天一昼夜。亦三十日为一月，十二月为一年。寿四千岁

①东林寺：寺名，在今江西庐山。②远：指晋僧慧远。③安远：晋僧道安与慧远的并称。

其二

桓玄旧辇残云湿①，耶舍孤坟落照迟②。昔桓玄入山礼远公，遂舍辇，至今在远公堂下。有个山僧倚松睡，恐人来取白猿儿。

①桓玄：东晋人，桓温之子。安帝时为江州刺史，都督荆江等八州军事。见《晋书·桓玄传》。②耶舍：东晋时梵僧佛驮耶舍，为慧远莲社中人。见《庐山记》。

其三

玉像珠龛香阵横，锦霞多傍石墙生。辟蛇行者今何在①，花里唯闻鸠鸟声②。

①辟蛇行者：《庐山记》云，慧远初居庐山，山多蛇，有行者为其驱蛇，因号辟蛇行者。②鸠：全诗校："一作鸩"。

其四

爱陶长官醉兀兀①，送陆道士行迟迟②。买酒过溪皆破戒，斯何人斯师如斯？远公高节，食后不饮蜜水，而将诗博绿醑与陶潜，别人不得。又送客不以贵贱，不过虎溪，而送陆静修道士过虎溪数百步。今寺门前有道士冈，送道士至此止也

①兀兀：昏昏沉沉的样子。②迟迟：徐行、缓慢。

其五

白薝蔔花露滴滴①，红苾芻草香濛濛②。田地更无尘一点，是何人合住其中。

①薝蔔：梵语，花名，义译为郁金花。②苾芻：西域草名。生不背日，冬夏常青，性体柔韧，香气远腾，引蔓旁布。全诗校：红，"一作碧"。香，"一作雨"。

19　题兰江言上人院二首①时王璘先辈有诗二首题其院，因和题之

一生只着一麻衣，道业还欺习彦威②。手把新诗说山梦，石桥天柱雪霏霏。

①兰江：即兰溪，自今浙江兰溪县下注浙江。②习彦威：习凿齿，字彦威。东晋襄阳人。《晋书》有传。

只是危吟坐翠层，门前岐路自崩腾①。青云名士时相访，茶煮西峰瀑布冰。

①崩腾：奔走，奔波。

20　中秋十五夜月

噀雪喷霜满碧虚①，王孙公子玩相呼。从来天匠为轮足②，自是人心此夜馀。静入万家危露滴③，清理众象叫鸿孤。坐来惟觉情无极，何况三湘与五湖。

①噀（xùn）：喷。噀雪喷霜：比喻月光皎洁，犹如霜雪喷布太空。②天匠：天工神匠。③危露：高处的露水。

21　鹭鸶有怀前东阳王慥使君养一鹭鸶①，名瑶花

粉魄霜华为尔枯，鸳鸯相伴更堪图②。爱来沙岛遗银屋，终作金笼养雪雏。栖宿必多清濑梦③，品流还次白猿徒④。今朝不觉频回首，曾伴瑶花近玉壶⑤。

①东阳：郡名，即婺州。王慥僖宗乾符、广明间官婺州刺史。②图：画成图画。③清濑（lài）：清澈的河水。④品流：品类。⑤玉壶：喻王使君。古诗多将官清比为玉壶。如鲍照《代白头吟》："清如玉壶冰。"

22　东阳罹乱后怀王慥使君五首①

昨来只对汉诸侯，胜事消磨不自由。裂地鼓鼙军羽急②，连天烽火阵云秋。砍毛淬剑虽无数③，歃血为盟不到头④。谁为今朝奉明主，使君司户在隋州⑤。时黄巢奔许⑥，公点土勇教，万楪押于歃血连西⑦，而渠魁诈降⑧，都将连城为盟，违约。遂于戍地⑨，当不与衢、睦、杭守同贬中也

①东阳罹乱：黄巢别将于广明元年（880）六月攻陷睦州、婺州（东阳郡）。见《通鉴》。②羽：原缺，据四库本《禅月集》补。③砍毛：谓淬剑使利，可以断毛。④歃（shà）血：古时订立盟约的一种仪式。⑤隋州：即随州，今湖北随县。此句连同注文理解，大意是：王慥在与黄巢军队作战时失利，被贬为随州司户。⑥许：许州，今河南许昌。⑦连西：联合向西进发。⑧渠魁：所谓"贼帅"。⑨戍地：贬谪地。

其二

只报精兵过大河①，东西南北杀人多。可怜白日浑如此，来似蝗虫争奈何！天意岂应容版乱②，人心都改太凋讹③。不胜惆怅还惆怅，一曲东风月胯歌。

①广明元年七月，黄巢自采石（今安徽当涂县西北）渡长江，围天长、六合，兵势甚盛。见《通鉴》。②版乱：板荡，动乱。版，同"板"。③凋讹：衰替，讹乱。

其三

为郡无如王使君，一家清冷似云根①。贷财不入崔洪口②，俎豆尝闻夫子言③。鬒鬓坐成三载雪，黎氓空负二天恩④。不堪西望西风起，纵火昆仑谁为论⑤？

①云根：指高山之道院僧寺。②崔洪：字良伯，西晋人。武帝时为御史，为官清厉。《晋书·崔洪传》称其"口不言货财，手不执珠玉"。③俎（zǔ）豆：俎与豆均为古代祭器。《论语·卫灵公》载，卫灵公曾以兵阵之事问孔子，孔子说他只知道俎豆之事，不懂军旅。这里借指王使君重视礼义，似亦为他军事失利辩解。④二天：指正直贤明的太守。晋陆机《晋平西将军孝侯周处碑》："陕北留棠，遂有二天之咏；荆南渡虎，犹标十部之书。"⑤纵火昆仑：语出《书·胤征》："火炎昆冈，玉石俱焚。"这里指黄巢攻占长安事。

其四

魄慑魂飞骨亦销，此魂此魄亦难招。黄金白玉家家尽，绣闼雕甍处处烧①。惊动乾坤常黯惨，深藏山岳亦倾摇。恭闻国有英雄将，拟把何心答圣朝？

①绣闼：装饰华丽的门。雕甍（méng）：有雕饰的屋脊。

其五

不是龚黄覆育才①，即须清苦远尘埃。无人与奏吾皇去，致乱唯因酷吏来。刳剥生灵为事业②，巧通豪谮作梯媒③。令人转忆王夫子，一片真风去不回。

①龚黄：西汉循吏龚遂、黄霸的并称。覆育：养护。②刳（kū）剥：杀戮。③豪谮（zèn）：强暴阴毒的人。

23　秋夜怀嵩少因寄洛中旧知

炉爇旃檀不称贫①，霏霏玉露湿禅巾。紫金地上三更月②，红藕香中一病身。少室少年偏入梦，多时多事去无因。如今憔悴头成雪，空想嵯峨羡故人③。

①爇：点燃。旃（zhān）檀：檀香。②紫金地：指佛殿。③嵯峨：指少室山。

24 避地毘陵寒月上孙徽使君兼寄东阳王使君三首[①]

一到毘陵心更劳，冷吟闲步拥云袍[②]。岂缘恩妙尘埃少，自是风清物态高。野色疏黄连楚甸，故山奇碧隔河桥。终须愚谷中安致[③]，不是人间好羽毛[④]。

①毘陵：即常州。作者于婺州陷后避地于此。孙徽：广明元年为常州刺史。②云袍：即水云袍，僧人及隐者所着之服。③愚谷：即愚公谷，在山东淄博市西。刘向《说苑·政理》载，齐桓公出猎，在此遇一老翁，自称愚公。后因以愚谷喻隐居之地。④羽毛：喻人的声誉。

其二

常忆双溪八咏前[①]，讲诗论道接清贤。文欺白凤真难及[②]，药捻红蕖岂偶然[③]。花湿瑞烟粘玉磬，帘垂幽鸟啄苔钱[④]。自怜不是悠悠者，吟嚼真风二十年。

①双溪：即东阳江。八咏：指八咏楼，在浙江金华市南，婺江北岸。南齐太守沈约建。②白凤：《西京杂记》载，扬雄写《太玄经》时，尝“梦吐白凤”。文欺白凤：谓文才超过扬雄。③红蕖：红莲花。佛教观音手常持红莲，此句言其心向佛理。④苔钱：圆形苔点。

其三

殷雷车雨滴阶声[①]，寂寞焚香独闭扃[②]。锦绣文章无路达，袴襦歌咏隔墙听[③]。松声冷浸茶轩碧，苔点狂吞纳线青[④]。唯有孤高江太守，不忘病客在禅灵。

①殷：原缺，据四库本《禅月集》补。②扃（jiōng）：指门。③袴襦歌：参见822·21㉔。④纳线：同衲线，当指衲衣上的线纹。

25 秋末寄上桐江冯使君[①]

山东山色胜诸山，谢守清高不可攀[②]。薄俗尽于言下泰，苦心唯到醉中闲。香凝锦帐抄书后，月转棠阴送客还。野客沾恩归未得，萧萧霜叶满柴关[③]。

①冯使君：冯岩。②谢守：此以谢灵运指冯岩。③柴关：柴门。

26 禅师

击鼓求亡益是非[①]，木中生火更何为。吾师别是醍醐味[②]，不是知心人不知。

①击鼓求亡：祢衡恃才傲物，曹操召其为击鼓吏，欲当众辱之，反被衡所辱。操怒，遣送荆州刘表，又被转送江夏黄祖，终被杀。事见《后汉书》、《三国志》。②醍醐：一种酥油，佛教以之比喻佛性。

27 道士

花岛相逢满袖云，藉花论道过金巾。腾腾又入仙山去，只恐是青城丈人[①]。

①青城：山名，在今四川都江堰西南，为道教名山。丈人：道士中黄丈人，据说黄帝曾到青城山拜谒他。见《云笈七签》卷一〇〇。

28 风琴

至境心为造化功，一枝青竹四弦风。寥寥双耳更深后[①]，如在缑山明月中[②]。

①寥寥：寂寞。②缑（gōu）山：即缑氏山，在河南偃师县。相传王子乔于此乘鹤成仙。他好吹笙，作凤凰鸣。见刘向《列仙传》。

29 庭橘

蚁踏金苞四五株[①]，洞庭山上味何殊[②]。不缘松树称君子，肯便甘人唤木奴[③]？

①金苞：指橘实。②洞庭山：在太湖中，以产橘著称。③木奴：三国时丹阳太守李衡种甘橘千株作为遗产，称为木奴。

30 落花

蝶醉蜂痴一簇香，绣葩红蒂堕残芳。因嗟好德人难得[①]，公子王孙尽断肠。

①好德：语本《论语·子罕》："吾未见好德如好色者也。"

31　　孤云

将比鹭鸶还恐屈，始思残雪不如多。清风相引去更远，皎洁孤高奈尔何。

32　　苦吟

河薄星疏雪月孤，松枝清气入肌肤。因知好句胜金玉，心极神劳特地无①。

①特地：格外。

33　　古战处

鬼气苍黄棘叶红，昔时人血此时风。相怜极目无疆地，曾落将军一阵中。

34　　偶然作

蝉声引出石中蛩①，寂寞门扃叶数重。谁道思山心不切，等闲尽出两三峰②。

①蛩（qióng）：蟋蟀。②尽出：全诗校："一作画作"。

35　招友人宿一作喻凫诗，见536·63。

（李瑞卿　赵彦芳）

增订注释全唐诗卷八三二

贯休　一二

1　　山居诗二十四首并序

愚咸通四五年中①，于钟陵作山居诗二十四章②。放笔，藁被人将去③。厥后或有散书于屋壁，或吟咏于人口，一首两首，时时闻之。皆多字句舛错④。洎乾符辛丑岁⑤，避寇于山寺，偶全获其本。风调野俗，格力低浊，岂可闻于大雅君子。一日抽毫改之，或留之、除之、修之、补之，却成二十四首。亦斐然也⑥，蚀木也⑦，概山讴之例也⑧。或作者气合⑨，始为一朗吟之，可也。

休话喧哗事事难，山翁只合住深山。数声清磬是非外，一个闲人天地间。绿圃空阶云冉冉，异禽灵草水潺潺。无人与向群儒说⑩，岩桂枝高亦好扳⑪。

①咸通：唐懿宗年号。咸通四五年，即863—864年。②钟陵：即洪州，今江西南昌。③藁：同"稿"，指诗稿。将：拿。④舛（chuǎn）错：差错。⑤洎（jì）：至。乾符：唐僖宗年号。辛丑岁：乾符无辛丑岁，当指僖宗广明二年，即881年。⑥斐然：富有文采貌，又为"斐然成章"的省语。语出《论语·公冶长》。⑦蚀木：《摩诃止观》卷一："发虫食木偶得成字。"此用其意，谓偶然成诗。⑧概：依准。山讴：山野之人的讴谣。⑨气合：意气相合。⑩与向群儒说：全诗校："一作为向君王道"。⑪亦：全诗校："一作正"。

其二

难是言休即便休①，清吟孤坐碧溪头。三间茆屋无人到，十里松阴独自游②。明月清风宗炳社③，夕阳秋色庾公楼④。修心未到无心地，万种千般逐水流。

①难：全诗校："一作谁"。②阴：全诗校："一作关"。③宗炳社：宗炳，南朝宋画家。当局屡征不就，在庐山参加慧远、慧永等的"白莲社"。事见《宋书·隐逸传》。④庾公楼：传为晋庾亮镇江州时所建，其实楼在武昌，这是因为庾亮任江荆豫州刺史治武昌，后人误为治江州。参见《庐山记》。

其三

好鸟声长睡眼开，好茶擎乳坐莓苔①。不闻荣辱成番尽，只见熊罴作队来。诗里从前欺白雪②，道情终遣似婴孩。由来此事知音少，不是真风去不回③。

①檠乳：烹茶时所泛起的乳白色泡沫。②欺白雪：谓精心锤炼。白雪：即阳春白雪之意。③真风：淳朴的风俗。陶潜《感士不遇赋》："自真风告逝，大伪斯兴。"

其四

万境忘机是道华①，碧芙蓉里日空斜②。幽深有径通仙窟，寂寞无人落异花。掣电浮云真好

喻[③]，如龙似凤不须夸[④]。君看江上英雄冢，只有松根与柏槎。

①道华：正道的花卉，喻修行达到很深的程度。②碧芙蓉：绿荷。这里比喻苍翠的山峰。③“掣电”句：谓佛典言人世一切如电、如浮云。④如龙似凤：指功名富贵。

其五

鞭后从他素发兼[①]，涌清奔碧冷侵帘。高奇章句无人爱，淡泊身心举世嫌。白石桥高吟不足，红霞影暖卧无厌。居山别有非山意，莫错将予比宋纤[②]。

①素发：白发。②宋纤：晋敦煌人，沉静不与世交，隐酒泉南山。太守马岌往谒，拒不见，岌赞叹是人中之龙。见《晋书·隐逸传》。

其六

鸟外尘中四十秋[①]，亦曾高挹汉诸侯[②]。如斯标致虽清拙，大丈夫儿合自由。紫术黄菁苗蕺蕺[③]，锦囊香麝语啾啾[④]。终须心到曹溪叟。千岁槠根雪满头[⑤]。

①四十秋：贯休七岁出家，至写此诗时已历四十年。②高挹：即高揖，应酬、周旋之意。③紫术（zhú）：即赤术。黄菁：即黄精。是两种药材，古人认为久服可以轻身延年。④锦囊：吐绶鸡。⑤槠（zhū）：一种常绿乔木。

其七

慵甚嵇康竟不回[①]，何妨方寸似寒灰[②]。山精日作儿童出[③]，仙者时将玉器来。�londonroad扫花惊睡鹿[④]，地炉烧树带枯苔。不行朝市多时也，许史金张安在哉[⑤]。

①慵：懒散。嵇康：魏晋之际人，为人愤世疾俗，遭钟会构陷，被司马昭杀害。康自称“性复疏懒”，见《与山巨源绝交书》。②方寸：指心。寒灰：犹死灰。比喻一无所求的心境。③山精：山中精怪。④筠帚：竹帚。⑤许史：汉宣帝时两家外戚。金张：汉金日磾、张汤之后两大权门世族。

其八

心心心不住希夷[①]，石屋巉岩岸鬓发垂[②]。养竹不除当路笋[③]，爱松留得碍人枝。焚香开卷霞生砌[④]，捲箔冥心月在池[⑤]。多少故人头尽白[⑥]，不知今日又何之[⑦]。

①心心：佛教语，指连绵不断的思念。希夷：指虚寂玄妙之境。②全诗校：屋，“一作室”。鬓，“一作白”。③养：全诗校：“一作惜”。④霞：全诗校：“一作云”。⑤捲箔：捲帘。⑥多少：全诗校：“一作无限”。⑦今日：全诗校：“一作头白”。

其九

龙藏琅函遍九垓[①]，霜钟金鼓振琼台[②]。堪嗟一句无人得，遂使吾师特地来。无角铁牛眠少室[③]，生儿石女老黄梅[④]。令人转忆庞居士[⑤]，天上人间不可陪[⑥]。

①龙藏（zàng）：佛经。琅函：道书。九垓（gāi）：九州。②霜钟：相传丰山上有九钟，霜降则鸣，所以叫霜钟。见《山海经·中山经》。③无角铁牛：喻无用之物。少室：山名，在河南登封县北。北魏时禅宗初祖达磨在此修行。④石女：阴道生理构造不完全的女子。生儿石女：喻悖理之事。黄梅：县名，今在湖北。禅宗五祖弘忍黄梅人，在黄梅修行，六祖慧能在此得其衣钵。慧能以贱役得师法，似不合常理，以石女生儿喻之。⑤庞居士：庞蕴，衡阳人，贞元初举家入道为居士，以卖手制竹器为生。后居襄阳，人称襄阳庞居士。⑥不可陪：难以追随。

其十

五岳烟霞连不断，三山洞穴去应通。石窗欹枕疏疏雨，水碓无人浩浩风。童子念经深竹里，猕猴拾虱夕阳中。因思往事抛心力，六七年来楚水东。

其十一

尘埃中更有埃尘，时复双眉十为颦。赖有年光飞似箭，是何心地亦称人。回贤参孝时时说[①]，蜂虿狼贪日日新[②]。天意刚容此徒在[③]，不堪惆怅不堪陈。

①回：孔子的弟子颜回，以贤著称。参：孔子的弟子曾参，以孝著称。②虿（chài）：蝎类毒虫。贪：贪残。③刚：偏。

其十二

翠实烟岩画不成[1]，桂华瀑沫杂芳馨。拨霞扫雪和云母[2]，掘石移松得茯苓[3]。好鸟傍花窥玉磬[4]，嫩苔和水没金瓶[5]。从他人说从他笑，地覆天翻也只宁。

①岩：全诗校："一作霞"。②云母：矿物名，可入药。③茯苓：寄生在松树根上的菌类植物，可入药。《淮南子·说山》："千年之松，下有茯苓。"④好：全诗校："一作似"。⑤全诗校：和，"一作如"。没，"一作汲"。

其十三

腾腾兀兀步迟迟[1]，兆朕消磨只自知[2]。龙猛金膏虽未作[3]，孙登土窟且相宜[4]。薜萝山帔偏能缉[5]，橡栗年粮亦且支[6]。已得真人好消息，人间天上更无疑。

①腾腾兀兀：恍恍忽忽。②兆朕：形体。③龙猛：西岳龙猛大士，据说于砚中磨药，点笔成金。金膏：丹药之名。④孙登：西晋汲郡人。《晋书·孙登传》载，其"无家属，于郡北山为土窟居之"。⑤薜萝：即薜荔和女萝。⑥且：全诗校："一作粗"。支：维持。

其十四

岚嫩风轻似碧纱，雪楼金像隔烟霞[1]，葛苞玉粉生香垅[2]，菌簇银钉满净楂[3]。举世只知嗟逝水，无人微解悟空花[4]。可怜扰扰尘埃里，双鬓如银事似麻[5]。

①金像：佛像。②葛苞玉粉：用葛根提出的白色粉质，可食用。苞，即根。③银钉：白色的蕈。④空花：亦作"空华"，佛教语。指隐现于视觉中的繁花状虚景。⑤银：全诗校："一作丝"。

其十五

千岩万壑路倾攲，杉桧濛濛独掩扉。斸药童穿溪罅去[1]，采花蜂冒晓烟归。闲行放意寻流水，静坐支颐到落晖[2]。长忆南泉好言语[3]，如斯痴钝者还稀。南泉大师云："学道之人，痴钝者难得。"

①斸（zhú）：挖、掘。罅（xià）：裂缝。②支颐：以手托下巴。③南泉：僧普愿，嗣马祖道一，贞元中住池州南泉山，人称南泉和尚。

其十六

一庵冥目在穹冥，菌枕松床藓阵青。乳鹿暗行柽径雪，瀑泉微溅石楼经。闲行不觉过天井，长啸深能动岳灵。应恐无人知此意，非凡非圣独醒醒。

其十七

慵刻芙蓉传永漏[1]，休夸丽藻鄙汤休[2]。且为小圃盛红粟，别有珍禽胜白鸥。拾栗远寻深涧底，弄猿多在小峰头。不能更出尘中也，百炼刚为绕指柔[3]。

①芙蓉：当指芙蓉状漏壶。永漏：指长夜。②丽藻：华丽的装饰。汤休：南朝宋僧汤惠休。诗风轻艳。③百炼句：语出刘琨《重赠卢谌》："何意百炼刚，化作绕指柔。"刚，同"钢"。这里意为：久经修炼达到圆融的境界。

其十八

业薪心火日烧煎[1]，浪死虚生自古然[2]。陆氏称龙终妄矣[3]，汉家得鹿更空焉[4]。白衣居士深深说，青眼胡僧远远传。刚地无人知此意[5]，不堪惆怅落花前。

①业薪心火：指业火。佛教称恶业害身如火。②浪死：徒然死去。虚生：徒然活着。③陆氏：指陆云。《晋书·陆云传》载，尚书陆闵鸿曾赞陆云曰："此儿若非龙驹，当是凤雏。"④得鹿：比喻取得天下。《史记·淮阴侯列传》："秦失其鹿，天下共逐之，于是高材疾足者先得焉。"⑤刚地：偏偏。

其十九

露滴红兰玉满畦，闲拖象屐到峰西。但令心似

莲花洁，何必身将槁木齐[1]。古堑细烟红树老，半岩残雪白猿啼。虽然不是桃源洞，春至桃花亦满蹊。

①槁木：枯木。身将槁木齐：谓身与槁木一样。语出《庄子·齐物论》："形固可使如槁木，而心固可使如死灰乎？"

其二十

自休自已自安排[1]，常愿居山事偶谐。僧採树衣临绝壑[2]，金华山出树衣，僧多採为蔬菜，味极美也。狖争山果落空阶[3]。闲担茶器缘青障[4]，静衲禅袍坐绿崖。虚作新诗反招隐[5]，出来多与此心乖。

①已：全诗校："一作了"。②树衣：一种可食用的苔类植物。③狖（yòu）：长尾猴。④障：同"嶂"，高峻的山。⑤招隐：招人归隐。反招隐：与招隐之意相反。晋王康琚有《反招隐诗》。

其二十一

石炉金鼎红蕖嫩，香阁茶棚绿巘齐。坞烧崩腾奔涧鼠，岩花狼籍斗山鸡。蒙庄环外知音少[1]，阮籍途穷旨趣低[2]。应有世人来觅我，水重山叠几层迷。

①蒙庄：指庄子。庄子曾在蒙（今河南商丘）为漆园吏，故长称蒙庄。环外：一定范围之外。②阮籍途穷：《晋书·阮籍传》载其"率意独驾，不由径路。车迹所穷，辄恸哭而反"。

其二十二

自古浮华能几几[1]，逝波终日去滔滔。汉王废苑生秋草，吴主荒宫入夜涛。满屋黄金机不息[2]，一头白发气犹高。岂知知足金仙子[3]，霞外天香满毳袍[4]。

①几几：全诗校："一作几朝"。②机：心机。③知足：全诗校："一作物外"。金仙：佛。金仙子：指佛门弟子。④全诗校：霞外，"一作甘露"。满，"一作滴"。毳（cuì）袍：一种僧服。

其二十三

如愚何止真如弦[1]，只合深藏碧嶂前。但见山中常有雪，不知世上是何年。野人爱向庵前笑，赤玃频来袖畔眠[2]。只有逍遥好知己，何须更问洞中天。

①如愚：如我。直如弦：谓太耿直，语出汉顺帝时童谣："直如弦，死道边。"见《后汉书·五行志》。②玃（jué）：大猴。

其二十四

支公放鹤情相似[1]，范泰论交趣不同[2]。有念尽为烦恼相，无私方称水晶宫。香焚薝蔔诸峰晓，珠掐金刚万境空[3]。若买山资言不及，恒河沙劫用无穷[4]。

①支公：晋高僧支遁，好鹤，住剡县，人送双鹤，养大放飞。见《世说新语·言语》。②范泰：字伯伦，南朝宋人。论交：见其《鸾鸟诗序》，言鸾鸟被絷，饲以金笼，不鸣不食，后对镜自怜，一哀而绝。如同钟子期破琴于伯牙，悲妙赏之不存，故殒身。③珠掐金刚：为掐金刚珠的倒文。金刚珠即佛珠，念佛时用手捻之。境：全诗校："一作象"。④恒河沙：佛教语，意即无数。劫：佛教语，世界几万年周而复始一次为一劫。

2　再逢虚中道士三首[1]

天目西峰古坏坛[2]，坛边相别雪漫漫。如今四十馀年也，还共当时恰一般。

①虚中：见卷八四三小传。或别是一人。②天目：山名，在浙江省西北部。

其二

囊里灵龟小似钱，道伊年与我同年。壶中长挈天相逐，何处升天更有天。

其三

吾道将君道且殊，君鬚全似老君鬚[1]。寻常有语争堪信，爱说蟠桃似瓮粗。

①老君：老子，道教尊为始祖。

3 上卢使君二首[①]

一领彤弓下赤墀[②]，惟将清净作藩篱[③]。马卿山岳金相似[④]，张绪风情柳不如[⑤]。心染烟霞新句出，笔驱奸蠹宿根隳[⑥]。鄱阳黎庶还堪羡，头有重天足有氂[⑦]。

①卢使君：卢知猷。②彤弓：朱漆弓。古时天子赏赐有功之臣，使专征伐。赤墀：指宫殿。③藩篱：本指用竹木编成的篱笆，这里比喻屏障。称赞卢使君的无为而治。④马卿：司马相如，字长卿。山岳金：即金山，喻人仪表英俊，德行崇高。⑤张绪：南朝人，尝仕宋为吏部尚书，仕齐为太子詹事。《南史·张绪传》载，齐武帝尝于太昌灵和殿前赏柳时说："此杨柳风流可爱，似张绪当年时。"不如：全诗校："当作怨卑"。⑥宿根：老根，喻指积弊。⑦重天：高天。氂(máo)：长毛。《后汉书·岑彭传》："（岑彭）视事二年，舆人歌之曰：'我有枳棘，岑君伐之。我有蝥贼，岑君遏之。狗吠不惊，足下生氂。'"足有氂，语本此。

司马迁文亚圣人[①]，三头九陌碾香尘[②]。尽传棣萼麟兼凤[③]，终作昌朝甫与申[④]。楼耸娇歌疏雨过，风含和气满城春。因知寰海升平去，又见高宗梦里人[⑤]。

①《旧唐书》本传谓卢知猷"文辞美丽"，此以司马迁文喻之。②三头九陌：泛指都城大路。骆宾王《帝京篇》："三条九陌丽城隈，万户千门平旦开。"③棣萼：喻兄弟。④昌朝：昌盛兴隆的朝代。甫与申：指国家的栋梁之臣。《诗·大雅·崧高》："维岳降神，生甫及申。维申及甫，维周之翰。"⑤高宗梦里人：殷高宗武丁夜梦得圣人，使人求之野，得傅说，任以为相，殷国大治。见《史记·殷本纪》。

4 陪冯使君游六首[①]

登干霄亭

拥翠扪萝山屐轻，飘飖红旆在青冥。仙科朱绂言非贵[②]，溪鸟林泉癖爱听。古桂林边棋局湿，白云堆里茗烟青。因思庐岳弥天客[③]，手把金书倚石屏[④]。

①冯使君：冯岩。所写六地皆在睦州境内。②仙科：指进士科。朱绂(fú)：指官服。③弥天客：谓僧人。晋襄阳习凿齿造访道安，曰："四海习凿齿。"安曰："弥天释道安。"时人以为名答。见《高僧传》卷五《道安传》。④金书：佛典。

游灵泉院

珂珮喧喧满路岐[①]，乱泉声里扣禅扉。对花语合希夷境[②]，坐石苔粘黼黻衣[③]。鸟啄古杉云冉冉，风吹清磬露霏霏。惠岩亦有孤峰在，只恋缮经未得归[④]。

①珂(kē)珮：一种玉制的佩饰。这里以其声比喻泉声。②希夷境：虚寂玄妙之境。③黼黻(fǔ fú)：古代官服上的花纹。黼黻衣：指官服。④缮(fān)经：翻译佛经。

过相思岭

誉自馨香道自怡，相思岭上却无机。荒渠叶覆深霞在，片石人吟一鸟飞。何处风砧传古曲，谁家冢树挂斜晖。因思往事真堪笑，鹤背渔竿未是归。

锦沙墩

临水登山兴自奇，锦沙墩上最多时。虽云发白孤峰好，其奈名清圣主知。草媚莲塘资逸步，云生松壑有新诗。翛然别是神仙趣[①]，岂羡东山妓乐随[②]。

①翛(xiāo)然：无拘无束貌。②东山妓乐：晋谢安隐东山，常以妓乐自随。见《世说新语·识鉴》。

钓罾潭

境静江清无事时，红旌画鹢动渔矶[①]。心期只是行春去[②]，日暮还应待鹤归。风破绮霞山寺出，人歌白雪岛花飞。自怜亦在仙舟上，玉浪翻翻溅草衣[③]。

①画鹢(yì)：一种画鹢鸟的大船。②行春：谓官吏春日出巡。③玉浪：白浪。草衣：指隐者之服。

迎仙阁

涧香霞影绕楼台，卷箔凭栏耳目开[①]。况从旌旗近鸾凤，可怜谈笑出尘埃。火云不入长松径，露茗何须白玉杯。谁道迎仙仙不至，今朝还有谢公来。

①箔：竹帘。

5　贺雨上王使君二首[①]

一片丹心合万灵，应时甘雨带龙腥。驱尘熬烧连穷□，□电冲霓满窅冥[②]。处处已知仓廪溢，家家皆歇管弦听。应须蚤勒南山石[③]，黄霸清风满内庭[④]。

①王使君：王慥。②窅（yǎo）冥：天空。③蚤：通"早"。勒南山石：在南山刻石纪功。④"黄霸"句：《汉书·黄霸传》载，黄霸治民天下第一，天子下诏称扬，赠秩赐金。此句本此。

由来天赞德唯馨，朋祷心期事尽行[①]。玄妙久闻谈佛母，公久与东村大愿和尚谈般若[②]，般若者，佛母也。感通今日见神明。破除秋热飘萧尽[③]，还似春时散漫倾。他日为霖亦如此[④]，诸生无不沐经营[⑤]。

①朋祷：以酒祭神祈祷。语出《诗·豳风·七月》"朋酒是飨"。②村：当为林之误，大愿为庐山僧。③飘萧：飞散。④为霖：参见823·12⑯。⑤诸生：万物。经营：谋虑治理。

6　感怀寄卢给事二首[①]

绵绵远念近来多，喜鹊随函到绿萝。虽匪二贤曾入洛[②]，忽惊六义减沉疴[③]。童扳邻杏隳墙瓦，燕啄花泥落砌莎。好更因人寄消息，沃州归去已蹉跎[④]。

①卢给事：卢知猷。②匪：不是。二贤：指陆机、陆云兄弟。二陆入洛事，见《晋书·陆机传》。③六义：指《诗经》之六义，即风、雅、颂、赋、比、兴。此指卢诗什。沉疴：重病。④沃州：见824·55·3②。

常忆团圆绣像前，东归经乱独生全。孤峰已住六七处，万事无成三十年。每想苑墙危逼路[①]，更思钵塔晓凌烟。如今憔悴荆枝尽[②]，一讽来书一怆然[③]。

①苑墙：园墙。危：高。此句言卢给事门墙高。化用《论语·子张》"夫子之墙数仞"语。②荆枝：吴均《续齐谐记·紫荆树》载："京兆田真兄弟三人，共议分财，生赀皆平均；惟堂前一株紫荆树，共议破三片，明日就地截之。其树即枯死，状如火然。"田氏兄弟见状大惊，自愧人不如木，遂不复截树，"树应声荣茂，兄弟相感，合财宝，遂为孝门"。后因以"荆枝"喻兄弟骨肉同气连枝。此句谓弟兄亡故。③讽：诵读。

7　贺郑使君[①]

三衢蜂虿陷城池[②]，八咏龙韬整武貔[③]。才谕危亡书半幅，便思父母泪双垂。时公檄书才去，即便归降来款。云："思父母则血泪双垂，忆兄弟乃江山隔越。"戈收甲束投仁境，汁泱魂飘拜虎旗[④]。死地再生知德重，精兵连谳觉山移[⑤]。人和美叶祯祥出[⑥]，阵善深为典教推[⑦]。仗信输诚方始是[⑧]，执俘折馘欲何为[⑨]？清威严令无纤埃[⑩]，长路深山不拾遗。七邑恩波歌浩渺[⑪]，一方云物自鲜奇。天文仰视同诸掌[⑫]，剑术无前更数谁。战马闲眠汀草远，秋鞞干揭岳霞骙[⑬]。义为土地精灵伏，仁作金汤铁石卑，龚遂刘宽同煦妪[⑭]，张飞关羽太驱驰。笙歌席上偏怜客，刀剑林中亦念诗。榖渚美为长饮水，金山高作受降碑。时犹草草秋方尽，陈是堂堂孰敢窥。宠渥岂唯分节钺[⑮]，勋庸须勒上钟彝[⑯]。神资天赞谁堪比，名遂功成自不知。卷箔倚阑云欲雪，拥炉倾榼酒如饴。扶尧社稷常忧老，到郭汾阳亦未迟[⑰]。释子沾恩无以报[⑱]，只将葑菲贺阶墀[⑲]。

①郑使君：郑镒，乾符中任婺州刺史。见《唐刺史考》。②三衢：指今浙江衢县一带。因县境有三衢山，故称。蜂虿（chài）：蜂和虿，均系有毒刺的螫虫。这里用以喻指"群盗"。③八咏：八咏楼，在浙江金华，其地即婺州治所。龙韬：指韬略。武貔：即虎貔，泛指猛兽。这里借指武士。④虎旗：指郑镒的军旗。⑤

连嗽（hàn）：连声大吼。⑥叶：同“协”。祯祥：吉祥的征兆。⑦典教：指典章、兵法。⑧输诚：归顺。⑨折馘（guó）：割耳。⑩纤塧（ài）：细小的尘埃。⑪七邑：七县，时婺州辖七县。⑫天文：日月星辰等天体在宇宙间分布运行等天象。古人观天文以察时变。见《易经·贲封》。《隋书·经籍志三》亦有“天文者，所以察星辰之变，而参于政者”的记载。同诸掌：即了如指掌。此指郑镒精通天文。⑬揭：谓鼓声高亢。⑭龚遂：参见822·21㉒，并827·24⑦。刘宽：参见827·24⑤。煦妪：抚育，爱抚。⑮节钺：古时授予将帅，作为权力的标志。分节钺：指任命为一方军政长官。⑯勋庸：功勋。此句谓朝廷将记功褒奖。钟彝：古代宗庙所设之礼器。⑰郭汾阳：唐名将郭子仪，封汾阳郡王。参见《新唐书·郭子仪传》。⑱释子：僧人。此为自称。⑲葑菲：《诗·邶风·谷风》有“采葑采菲，无以下体”句，后因以葑菲用为鄙陋的谦辞。

8　送郑使君

刺婺廉闽动帝台[1]，唯将清净作梯媒。绿沉枪卓妖星落[2]，白玉壶澄苦雾开[3]。仁爱久悬溪上月，恩光又发岭头梅[4]。天资刘邵龚黄笔[5]，神助韩彭卫霍才[6]。古驿剑江分掩映[7]，画旗花舫下喧豗。凤麟帟幕芙蓉坼[8]，洞壑清威霹雳来。礼乐封疆添礼乐，尘埃时节勿尘埃。荔支花下驱千骑，薝蔔林中礼万回。时八安大师在回院也。视事蛮奴磨玉砚[9]，邀宾海月射金杯。讴歌合合千门乐，鼙角雄雄一阁雷。君父恩深头早白，子孙荣袭日难陪。东阳缁素如何好[10]，空向生祠祝上台[11]。

①刺婺：任婺州刺史。廉闽：任福建廉使（即观察使）。郑镒于乾符六年为福建观察使。见《唐刺史考》。帝台：犹帝阙。②绿沉枪：用浓绿漆涂色的枪。卓：树立，举起。③白玉壶澄：形容为官清廉。④发：开放。岭头梅：南岭上的梅花。此句指其廉闽。⑤刘邵：指东汉刘宽、西汉邵信臣。邵信臣，参见827·25⑦。⑥韩、彭、卫、霍：韩谓韩信，彭指彭越，卫即卫青，霍乃霍去病，均为秦汉时名将。⑦剑江：指剑浦，即今福建建瓯。⑧帟（yì）幕：帐幕。芙蓉：用芙蓉幕典，参见822·21㉚。⑨蛮奴：指闽地土著人。⑩缁素：僧俗。僧服缁，俗服素，故称。⑪祝上台：祝寿。参见830·7⑤。

9　赠杨公杜之舅[1]

分尽君忧一不遗，凤书徵入万民悲[2]。风云终日如相逐[3]，雨露前程即可知[4]。画舸还盛江革石[5]，秋山又看谢安棋[6]。谈谐尽是经邦术，头角由来出世姿[7]。天地事须归橐籥[8]，文章谁得到罘罳[9]。扣舷傍岛清吟健，问俗看渔晚泊迟。霞影满江摇枕簟，鸟行和月下涟漪。周秦汉魏书书在，麟凤龟龙步步随[10]。全殿恩波将浩浩，圭峰意绪谩孜孜[11]。郡中条令春常在，境外歌谣美更奇。道者药炉留要妙，林僧禅偈寄相思。王杨卢骆真何者[12]，房杜萧张更是谁[13]。应念衢民千万户，家家皆置一生祠。

①杨公：应为衢州刺史。“杜之舅”当原为题下注而人正题。②凤书：皇帝下的诏书。③“风云”句：喻指君臣遇合。④雨露：谓恩泽。⑤江革：南朝梁人，为官数十年，家徒壁立。尝任会稽郡丞，行府州事，离任赠遗一无所受。船轻偏斜，取岸石镇之。见《南史》本传。⑥谢安棋：谢安好围棋，尝与谢玄“围棋赌别墅”。见《晋书》本传。⑦头角：气概，才华。⑧橐籥：喻指造化。此句意谓其事功与造化并为不朽。⑨罘罳（fú sī）：屏风。此句意为其文章写人屏风为人传诵。⑩麟凤龟龙：四种吉祥之物，太平之象。见《孔丛子·记问》。⑪圭峰：参见823·6⑧。⑫王杨卢骆：指初唐四杰王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王。⑬房杜萧张：房，房玄龄；杜，杜如晦。二人皆为初唐名相。萧，萧何；张，张良。二人皆为汉初名臣。

10　游金华山禅院

兹地曾本菩萨僧，旃檀楼殿瀑崩腾[1]。因知境胜终难到，问着人来悉不曾[2]。斜谷暗藏千载雪，薄岚常翳一龛灯。多惭不及当时海，又下嵯峨一万层。

①旃（zhān）檀：即檀香。旃檀楼殿：指佛寺。②不曾：未曾，没有。

11　寄郑道士二首

常忆苏耽好羽仪[1]，信安山观住多时[2]。不知玉质双栖处，两个仙人是阿谁。

①苏耽：传说中的仙人。据《洞仙传》载，苏耽乃桂阳人。其母欲食鱼羹，苏耽便至湖州买鱼。去家一千四百里，不一会便买鱼回来。此指郑道士。羽仪：表率。②信安：即衢州。

谁带金轮髻里珠①，何妨相逐去清都②。旧山大有闲田地，五色香茆有子无③。

①金轮：佛教语，指金轮王，法王。髻里珠：法王髻中明珠，喻指佛教第一义谛。此句写佛教徒参道。②清都：传说中天帝所居之处，这是道教徒所向往的成仙处所。③香茆：即香茅，又名菁茅，茎和叶可以提取香茅油。

12 送少年禅师二首

秀眉清目树花衣，一钵随缘智不知。佛与轮王嫌不作①，世间刚有个痴儿。

①不作：不兴。

万水千山一鹤飞，岂愁游子暮何之。古今此着无人会，王积新输更不疑①。

①王积新：当为王积薪，玄宗宫廷棋手。从玄宗奔蜀，夜宿山中，遇妇姑隔室手谈（弈棋），暗记得其布局着子，未尽其妙。见《太平广记》卷二二八。此与上句谓少年禅师皈依佛门是高人一着的人生选择。

13 古剑池一作来鹤诗，见636·24

14 曹娥碑①

高碑说尔孝应难，弹指端思白浪间。堪叹行人不回首，前山应是苎萝山②。

①曹娥碑：东汉度尚为孝女曹娥立的墓碑。曹娥是会稽郡上虞县人。相传其父五月五日迎神时溺死江中。曹娥沿江号哭十七昼夜，投江而死，世传为孝女。②苎萝山：在浙江诸暨南，相传西施居此山下。

15 比干传①

昏王亡国岂堪陈，只见明诚不见身。想得先生也知自，欲将留与后来人。

①比干：商纣王的叔父，官少师。相传因屡次劝谏纣王，被剖心而死。

16 送人游茅山①

鸟啼花笑暖纷纷，路入青云白石门。君到前头好看好，老僧或恐是茅君②。

①茅山：在江苏句容东南。《南史·隐逸传》："昔汉有三茅君得道来掌此山，故谓之茅山。"②茅君：指茅盈、茅衷、茅固兄弟。此诗全诗校："一作茅真旧宅基犹在，药灶苔深土尚殷。君见道人凭与问，大还还字若为还。"

17 闻杜宇①

咽雨哀风更不停，春光于尔岂无情。宜须唤得谢豹出②，方始年年无此声。

①杜宇：鸟名，又名杜鹃、子规、子归、谢豹。②谢豹：人名。《螂嬛记》载，昔有人饮于谢氏，其女悦之。其人闻子规啼，心动，谢去。女恨甚，闻子规啼则怔忡，若豹鸣也。

18 听晓角

三会单于满阁风①，五行无忒月朦胧②。如何十万家休戚③，只在呜呜咽咽中。

①单于：当指单于乐曲。唐大角曲有大单于、小单于。见郭茂倩《乐府诗集·梅花落》题解。②五行：指星象。无忒：没有什么变化。③休戚：喜乐与忧愁。

19 宿赤松山观题道人水阁兼寄郡守

珠殿香軿倚翠棱①，寒栖吾道寄孙登②。岂应肘后终无分③，见说仙中亦有僧。云敛石泉飞险窦，月明山鼠下枯藤。还如华顶清谈夜④，因有新诗寄郑弘⑤。

①香軿：道观中的帐幔。翠棱：指山。②孙登：西晋人，为著名的隐士。《晋书·隐逸传》内有《孙登传》。③肘后：谓丹方。④华顶：天台山峰名。⑤郑弘：西汉人，曾为南阳太守。此指婺州某刺史。

20　春游凉泉寺

一到凉泉未拟归，迸珠喷玉落阶墀。几多僧只因泉在，无限松如泼墨为。云堑含香啼鸟细，茗瓯擎乳落花迟①。青山看着不可上，多病多慵争奈伊。

①茗瓯：盛茶的器皿。乳：茶乳。烹茶时泛起的乳白色细沫。

21　经吴宫

夫差昏暗霸图倾，千古凄凉地不灵。妖艳恩馀宫露浊，忠臣心苦海山青。萧条陵陇侵寒水，仿佛楼台出杳冥。此是前车况非远①，六朝何更不惺惺②。

①前车：语本《荀子·成相》："前车已覆，后未知更何觉时。"今成语有"前车之鉴"。②惺惺：清醒貌。

22　送薛侍郎贬峡州司马①

得罪惟惊恩未酬，夷陵山水称闲游②。人如八凯须当国③，猿到三声不用愁④。花落扁舟香冉冉，草侵公署雨脩脩⑤。因人好寄新诗好，不独江东有沃州⑥。

①薛侍郎：薛贻矩，天复三年二月自兵部侍郎贬峡州。见岑仲勉《补唐代翰林两记》。峡州：唐州名，治所在今湖北宜昌西北。②夷陵：唐郡名，即峡州。③八凯：参见830·1⑨。④"猿到"句：古代三峡渔者歌曰："巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。"见《太平御览》引《荆州记》。为此句所本。⑤脩脩：同"修修"，象声词。多形容风雨声。⑥沃州：参见824·55·3②。此谓薛在峡州亦有放情山水的处所。

23　将入匡山宿韩判官宅

一宿兰堂接上才①，白云归去几裴回。黛青峰朵孤吟后，雪白猿儿必寄来。帘卷茶烟萦堕叶，月明棋子落深苔。明朝江上空回首，始觉清风不可陪。

①兰堂：厅堂的美称。上才：指韩判官。

24　送郑侍郎骞赴阙

文章国器尽琅玕①，朝骑骎骎岁欲残②。彩笔只宜天上用，绣衣偏称雪中看③。休惊断雁离三楚，渐入祥烟下七槃④。翰苑旧知凭与说，紫金轮畔寄书难。

①国器：治国的才具。琅玕：美玉。②骎骎（qīn）：马疾走貌。③绣衣：御史的代称。由此知题"侍郎"为"侍御"之误。参见陶考。④七槃：亦作七盘，山岭名，在今陕西蓝田。为由楚入都必经之地。

25　上卢使君①

一别旌旗已一年，二林真子劝安禅②。常思双戟华堂里③，还似孤峰峭壁前。步出林泉多吉梦，帆侵分野入祥烟。自怜酷似随阳雁④，霜打风飘到日边。

①卢使君：卢知猷。②二林：庐山东林寺、西林寺的合称。真子：佛教以信顺佛法，继承佛业者为真子。③双戟：指官衙大门两侧的仪仗。④随阳雁：雁为候鸟，冬天就暖南飞，故云。

26　寄匡山大愿和尚

一听玄音下竹亭①，却思窗雪与囊萤②。只将清净酬恩德，敢信文章有性灵。梦历山床闻鹤语，吟思海月上沙汀。不堪回首沧江上，万仞庐峰在杳冥。

①玄音：诵读佛经的声音。②窗雪：用晋人孙康、车胤苦读事。李瀚《蒙求》："孙康映雪，车胤聚萤。"孙康家贫无油，尝映雪读书。车胤夏月以囊聚萤，照书攻读。

27　别卢使君归东阳二首①

雨气濛濛草满庭，式微吟剧更谁听②。诗逢匠化唯贪住，日觉恩深不易铭。心苦只应消鬓黑，梦游频入倚天青。从兹还似归回首，唯祝台星与福星③。

①卢使君：卢知猷。②式微：《诗·邶风》篇名，中有"式微式微胡不归"句，借以表示思归。③台星：三台星，借指三公之位。

家在严陵钓渚旁，细涟嘉树拂窗凉。难医林薮烟霞癖，又出芝兰父母乡①。孤帆好风千里暖，深花黄鸟一声长。终期金鼎调羹日，再近尼丘日月光②。

①芝兰父母乡：语出《荀子·王制》："其民之亲我欢若父母，好我芳若芝兰。"谓贤官治下的地方，此指饶州。芝兰，两种香草。②尼丘：指孔子。孔子名丘，字仲尼。

28 溪寺水阁闲眺因寄宋使君①

溪木萧条一凭阑，玉霜飞后浪花寒。钓鱼船上风烟暝，古木林中砧杵干。至竟道心方始是②，空耽山色亦无端。谁如太守分忧外，时把西经尽日看③。

①宋使君：宋震。②至竟：毕竟。③西经：指佛经。

29 春送赵观文送故合州座主神榇归洛①

喜继于悲锦水东，还乡仙骑却寻嵩②。再烧良玉兑云动③，方报深恩绛帐空。远道灵輀春欲尽④，乱山羸马恨无穷。他年必立吾君侧，好把书绅答至公。

①赵观文：原作赵文观，据《唐摭言》改。合州座主：指崔凝。乾宁二年知贡举，赵即是年及第。放榜后，崔贬合州（今重庆合川）。见《唐摭言》卷一四并吴考。神榇（chèn）：灵柩。②仙骑：谓崔死后成仙。嵩：嵩山，在洛阳附近。③再烧良玉：《淮南子·俶真》谓，"钟山之玉，炊以炉炭，三日三夜而色泽不变"。所谓良玉不怕火烧。据《唐摭言》乾宁二年贡举放榜后，物议甚多，昭宗令复试，赵观文由原第八升至第一名及第，此句意指此。④輀（ér）：运棺车。

30 䛒光大师草书歌①

雪压千峰横枕上，穷困虽多还激壮。看师逸迹两相宜②，高适歌行李白诗。海上惊驱山烧猛③，吹断狂烟著沙草④。江楼曾见落星石⑤，风回试发将军炮。别有寒雕掠绝壁，提上玄猿更生力。又见吴中磨角来，舞槊盘刀初触击，好文天子挥宸翰⑥，御制本多推玉案⑦。晨开水殿教题壁⑧，题罢紫衣亲宠锡⑨。僧家爱诗自拘束，僧家爱画亦局促。唯师草圣艺偏高，一掬山泉心便足。

①此诗三、四句又作司空图句，见628·35·14。据佟培基《全唐诗重出误收考》此诗应为司空图作。䛒光：江南人，潜心草书，名重一时。参见司空图《送草书僧归越》文、《宣和书谱》卷一九。②逸迹：这里指高超的书法作品。南朝梁武帝《观钟繇书法十二意》："世之学者宗二王、元常逸迹。"③"海上"句：全诗校："一作海上风惊驱猛烧。"④沙草：即草体沙书。用手撮细沙挥洒成字，能见出其风格与功力。⑤落星石：即陨石。⑥宸翰：指皇帝的墨迹。⑦御制：帝王所作的诗文书画。⑧水殿：临水的殿堂。⑨紫衣：此谓紫色袈裟。武则天尝赐僧人法朗等紫衣。故帝王赐紫衣对僧人是一种恩宠的表示。

31 题成都玉局观孙位画龙①位，东越人。僖宗南巡，随入蜀，后改名遇

我见苏州昆山佛殿中②，金城柱上有二龙。老僧相传道是僧繇手③，寻常入海共龙斗。又闻蜀国玉局观有孙遇迹，蟠屈身长八十尺。游人争看不敢近，头觑寒泉万丈碧。

①此诗又作齐己《谢徽上人见惠二龙障子以短歌酬之》之前八句。见842·40。②昆山：县名，今属江苏。③僧繇：张僧繇，南朝梁吴郡(今江苏苏州)人。天监中官至右将军、吴郡太守。《图绘宝鉴》称其"以丹青驰誉于时，世谓僧繇画。骨气奇伟，规模宏逸"。

32 观地狱图

峨峨非剑阁，有树不堪攀。佛手遮不得①，人心似等闲。周王应未雪②，白起作何颜③。尽日空弹指，茫茫尘世间。

①"佛手"句：指佛的法力遮挡不住。②周王：指周赧王，五十九年秦灭西周，迁赧王于秦地，不久卒。见《史记·周本纪》。③白起：战国秦将，攻韩、攻赵、攻楚，直接威胁西周。周亡前一年被逼自尽。"作何颜"当指此。又，白起自尽前对长平之战坑杀赵降卒数十万为之忏悔，认为是对自己的报应。或指

此。参见《史记》本传。

33 赠雷卿张明府一作曹松诗，见711·12

34 献钱尚父[1]

贵逼人来不自由[2]，龙骧凤翥势难收[3]。满堂花醉三千客，一剑霜寒十四州。鼓角揭天嘉气冷[4]，风涛动地海山秋。东南永作金天柱[5]，谁羡当时万户侯[6]。

①钱尚父：钱镠，参见卷八小传。尚父，本指吕望，意为可尊敬的父辈。后世用为尊礼大臣的称号。《旧五代史·钱镠传》载，后梁建国之初，以钱镠为尚父，吴越国王。诗题后全诗注："钱镠自称吴越国王，休以诗投之。镠谕改为四十州，乃可相见。休曰：'州亦难添，诗亦难改。闲云孤鹤，何天不可飞。'遂入蜀。"按：此乃节取于《唐诗纪事》（原出《续湘山野录》），参见《唐诗纪事校笺》卷七五。②贵逼：参见823·11⑨。人：全诗校："一作身"。③龙骧（xiāng）凤翥（zhù）：即龙腾凤飞，形容钱镠英武神威。此句全诗校："一作几年勤苦踏林丘。"④揭天：震天。⑤东南：指吴越一带。此句及上二句全诗校："一作莱子衣裳宫锦窄，谢公篇咏绮霞羞。他年名上凌烟阁。"⑥谁：全诗校："一作岂"。

35 绣州张相公见访[1]

德符唐德瑞通天，曾叱谗谀玉座前。千袭彩衣宫锦薄[2]，数床御札主恩偏。出师暂放张良箸[3]，得罪唯撑范蠡船[4]。未报君恩终必报，不妨金地礼青莲[5]。

①张相公：张濬。大顺元年拜相，充太原行营都统，不克，贬绣州司户参军。参见陶考。绣州：在今广西桂平西南。②袭：量词。一套。③张良箸：谓张良那样的计谋，语出"张良借箸"。见《史记·留侯世家》。④范蠡船：参见830·33⑥。⑤金地：佛寺。

36 题某公宅

宅成天下借图看，始笑平生眼力悭。地占百湾多是水，楼无一面不当山。荷深似入苕溪路[1]，石怪疑行雁荡间[2]。只恐中原方鼎沸，天心未遣主人闲。

①苕（tiáo）溪：在浙江北部，源出天目山，入太湖。②雁荡：雁荡山，在浙江东南部。

37 海觉禅师山院

人言海觉老宗师，隐绝层巅世莫知[1]。青草不生行道迹，白云常护坐禅扉。六环金锡飞来后，一派银河泻落时。借问大心能济物[2]，龙门风雹卷天池。

①层巅：高耸而重叠的山峰。②大心：大志向，有抱负。《荀子·不苟》："君子大心则敬天而道，小心则畏义而节。"

38 悼张道古[1]

清河逝水大匆匆[2]，东观无人失至公[3]。天上君恩三载隔，鉴中鸾影一时空[4]。坟生苦雾苍茫外，门掩寒云寂寞中。惆怅斯人又如此，一声蛮笛满江风。

①张道古：见卷六八八小传。诗题下全诗注："昭宗时，道古官拾遗，以直谏贬蜀中死。"按：道古贬死蜀中为前蜀武成二年事，题下注语叙事不明晰。②清河：即济水，在今山东。在张道古家乡临淄北。大匆匆：《鉴诫录》作"太匆匆"。③东观：东汉洛阳南宫内观名。明帝诏班固等修撰《汉记》于此，书成名为《东观汉记》。后世以之称修撰国史之所。④鉴中：镜中。《鉴诫录》在此句下注："妻亦寻卒"。

39 月夕

霜月夜裴回[1]，楼中羌笛催[2]。晚风吹不尽，江上落残梅[3]。

①月：全诗校："一作残"。②笛：全诗校："一作管"。③落残梅：笛曲中有《梅花落》。

40 夜雨此诗四句已见822·9·1②

41 晚望

落日碧江静，莲唱清且闲[1]。更寻花发处，借月过前湾。

①莲唱：采莲人的歌声。

42 早霜寄蔡大

昨夜楚钟鸣，飞霜下楚城。定知迁客鬓，先向鉴中生[1]。

①全诗校："一作荒郊昨夜雪，羸马又须行。四顾无人迹，鸡鸣第一声。"按：一作之四句又作石召诗，题为《早行遇雪》，见771·19。

43 赠写经僧楚云[1]

剔皮刺血诚何苦，为写灵山九会文[2]。十指沥干终七轴[3]，后来求法更无君。

①此诗又作齐己诗，题为《送楚云上人往南岳刺血写法华经》，见841·68。②灵山：灵鹫山，在印度，释迦牟尼尝于此说法。九会：指释迦牟尼宣讲教义的九次法会。参见八十卷本《华严经》。为：齐己诗作"欲"。③轴：卷轴。

44 寄题诠律师院[1]

锦溪光里耸楼台[2]，师院高凌积翠开。深竹杪闻残磬尽，一茶中见数帆来。焚香只是看新律，幽步犹疑损绿苔。莫讶题诗又东去，石房清冷在天台[3]。

①诗题下全诗注："以下见统签"。②锦溪：又名石锦溪，在今浙江临安东南。③石房：隐士或僧侣的居室。

45 寄天台叶道士[1]

负局高风不可陪[2]，玉霄峰北置楼台。注参同契未将出[3]，寻楖栗僧多宿来[4]。飕槭松风山枣落[5]，间关溪鸟术花开[6]。终须肘后相传好[7]。莫便乘鸾去不回[8]。

①叶道士：叶藏质，居天台玉霄峰。见陶考。②负局：指负局先生。刘向《列仙传》载，负局先生尝负磨镜局（即磨镜箱）为人磨镜，并以紫丸药为人治病，非常灵验。他"不取一钱，吴人乃知其真人也"。这里以之喻天台叶道士。③参同契：汉纬书《易纬参同契》。④楖（jí）栗僧：这里指柱禅杖的僧人。⑤飕槭（sè）：风吹叶动声。⑥间关：形容鸟鸣婉转。⑦肘后：参见本卷19③。⑧乘鸾：谓成仙。

46 送道友归天台

藓浓苔湿冷层层，珍重先生独去登。气养三田传未得[1]，药非八石许还曾[2]。云根应狎玉斧子[3]，月径多寻银地僧[4]。太守苦留终不住，可怜江上去腾腾。

①三田：即三丹田，道教术语。据葛洪《抱朴子·地真》，上丹田位于两眉间，中丹田在心窝，下丹田在脐下，合称三田。②八石：道家炼丹所用的八种石质原料，即硃砂、雄黄、雌黄、空青、云母、硫黄、戎盐、硝石。③云根：指深山中。玉斧子：仙人许翙的小名。见陶弘《真诰》卷二〇。④银地：指佛寺。

47 陶种柑橙令山童买之 此诗四句即822·18·2之前四句

48 春送僧[1]

蜀魄关关花雨深[2]，送师冲雨到江浔[3]。不能更折江头柳，自有青青松柏心。

①诗题下全诗注："以下见汲古阁毛氏本"。②蜀魄：即杜鹃。关关：鸟鸣声。③冲雨：冒雨。江浔：江边。

49 律师

薝蔔花红径草青，雪肤冰骨步轻轻。今朝暂到焚香处，只恐床前有虱声。

50 书石壁禅居屋壁

赤旃檀塔六七级[1]，白菡萏花三四枝。禅客相逢只弹指，此心能有几人知。

①旃檀塔：佛塔。

51 句

今日再三难更识，谶辞唯道待钱来[1]。

①句末注："周宝莅丹阳，州人有事，辄云待钱来。后果以钱镠代之。此上钱镠句也。"

雁荡经行云漠漠，龙湫宴坐雨濛濛①。

①句末注："雁荡山今有经行台、宴坐峰，皆以休得名。"按：此二句题为《诺矩罗赞》，见《梦溪笔谈》卷二四。

刻成筝柱雁相挨。

黄昏风雨黑如磐，别我不知何处去①。《侠客》。

①全诗注："见《剑侠传》。"按：此二句已见823·30。

郭尚父休夸塞北①，裴中令莫说淮西②。

①郭尚父：郭子仪。以平安史乱，功高，德宗呼为尚父。②裴中令：裴度，曾任中书令，宪宗元和十四年率师平定了淮西吴元济之乱。此二句出处全诗注："野客丛谈"。

万计交人买，华轩保惜深。《牡丹》①。

①此二句出处全诗注："吟窗杂录"。

如何忠为主，至竟不封侯。《印边将》。

但看千骑去，知有几人归①。

①此二句见《吟窗杂录》卷一四。

一生不蓄买田钱，华屋何心亦偶然。客至多逢僧在坐，钓归唯许鹤随船①。

①此四句及下二联出处全诗注："锦绣万花谷"。

家为买琴添旧价，厨因养鹤减晨炊。

粘粉为题栖凤竹，带香因洗落花泉。

补遗

52 过商山

吟缘横翠忆天台，啸狖啼猿见尽猜①。四个老人何处去②，一声仙鹤过溪来。皇城宫阙回头尽，紫阁烟霞为我开。天际峰峰尽堪住，红寺中去大悠哉。

①猜：猜疑。此句谓过商山猿狖（yòu）猜疑其行目的。啸狖啼猿：化用猿啼鹤怨典故，见孔稚珪《北山移文》。②四个老人：指商山四皓。

新补

53 题东林寺四首①之一

闲行闲坐思攀缘，多是东林古寺前。小瀑便高三百尺，短松多是一千年。卢楞伽画苔漫尽②，殷仲堪碑雨滴穿③，今欲更崇莲社去，不知谁是古诸贤？

①见《吉石庵丛书》本《庐山记》卷四。②卢楞伽：唐画家，吴道子门生。擅画佛像、经变等。③殷仲堪：东晋陈郡人，能清言，善属文。曾任荆州刺史。《晋书》有传。

54 咏雁山十八寺①

本觉凌云到宝冠，能仁古塔上飞泉。普门罗汉石门里，瑞鹿华严天柱边。古洞灵峰真济并，灵岩霞嶂净名连。石梁不与双峰远，十八精蓝绕雁颠②。

①见陈耀东《全唐诗拾遗》（续）引《乐清县志》。雁山：即雁荡山，在乐清。山分东西谷，列十八寺，为：本觉、古塔、宝冠、凌云、石门、罗汉、能仁、普明、天柱、华严、瑞鹿、飞泉、灵岩、净名、灵峰、真济、石梁、双峰。此诗乃连缀十八寺名而成。第三句"普门"当为"普明"之误。②精蓝：佛寺。

55 咏红芙蓉上宋使①

擘水苞金紫艳浓，乍观疑在水仙宫。难驱颜色文章里，合出天人池馆中。芬馥静生朱槛腻，动摇微映鹭鸶红。临川内史诗相似②，遥仰清吟满阁风。

①见《唐歌诗》残本第六册草木虫鱼类卷五。诗题末疑脱一"君"字。宋使君，宋震。参见824·38①。②

临川内史：指谢灵运，谢尝任临川（今江西临川县）内史。其《游南亭诗》中有“芙蓉始发池”等语。

56 苔藓[1]

严子钓台边不少[2]，谢公山屐上无多[3]。世间若也皆廉洁，金玉生根奈尔何。

①见《唐歌诗》残本第六册草木虫鱼类卷六。②严子：东汉严光，不受汉光武帝徵召，垂钓富春江边，其钓台在睦州桐庐县西。见《元和郡县图志》卷二五。③谢公：指谢灵运。山展：当作“山屐”。《南史·谢灵运传》载，谢灵运尝自制一种登山屐，“上山则去其前齿，下山则去其后齿”。

57 夏雨登干霄亭上宋使君二首[1]

霁色澄鲜壑映红，干霄亭上望无穷。蝉惊残雨疑秋蚤[2]，雷傍严城报岁丰[3]。归庙片云衔紫电，立查双鹤唳仙风[4]。自怜四郡干戈日，得在文翁教化中[5]。

①见董弇《严陵集》卷二。宋使君：宋震。干霄亭：参见本卷4·1。②蚤：通“早”。③严城：指严州城。唐之睦州曾改为严州。④查：楂之本字。水中木筏。⑤文翁：参见827·16②。

邹鲁封疆禾稼浓[1]，清吟孤坐思重重。新诗几献蓬莱客，远梦仍归菡萏峰。野果一枝堪荐茗，落霞数片欲烧松。如何深得冥搜癖[2]，月磬声声归去慵。

①邹鲁封疆：本指孔孟故乡，此赞美宋震治下的睦州。②冥搜：指推敲诗句。

58 宋使君罢新定移出东馆二首[1]

无为政化更何为，到即生人妪煦肥[2]。必似汉高三杰去[3]，且将刘宠一钱归[4]。玉阶香惹麒麟步[5]，银汉风驱鸑鷟飞[6]。为报蒸民莫惆怅[7]，陶钧及尔更光辉。

①见董弇《严陵集》卷二。新定：郡名，即睦州。②生人：即生民。妪煦：生养抚育。常用于称颂地方官的政绩。③三杰：指汉高祖刘邦手下的三位杰出人物萧何、张良、韩信。④刘宠：刘宠离任时，当地五、六位老者每人以钱相赠。宠难拂众意，只受每人一钱。参见827·25⑰。⑤玉阶：指朝廷。麒麟：称赞宋震才能杰出，将召入朝廷。⑥银汉：天河，亦指朝廷。鸑鷟（yuè zhuó）：凤凰一类的鸟，亦喻杰出人材。⑦蒸民：民众。

祖筵四面烟花合[1]，江馆深冬归思长。火旆画旗风焰焰[2]，橘洲渔舍浪茫茫。听歌几入红兰榭，坐隐频升白玉堂[3]。今数不如沙碛雁，天边一一得随阳。

①祖筵：送行的筵席。②火旆（pèi）：赤色旗帜。③坐隐：下围棋的代称。

59 寄杭州宋使君[1]公初罢睦州

一自双旌下钓台[2]，望风吟苦冻云开。即归紫闼天非远[3]，犹忆乌龙首独回[4]。高节似僧僧共坐，暮潮如雪雪中来。应知新定苍生泪，洒向东风祝上台[5]。

①见董弇《严陵集》卷二。②双旌：州郡长官出行时以双旌开道。钓台：严陵钓台，在睦州。③紫闼：指宫廷。④乌龙：山名，在睦州。⑤祝上台：祝寿。参见830·7⑤。

60 游严陵钓台[1]

雪浪皑皑万古情，岸边台占子陵名。一时大器天将与，数尺渔竿谁不擎。危榭高碑镌籀字[2]，沧洲老鹤识先生。游人到此慵归去，庭树孤猿有好声。

①见董弇《严陵集》卷二。严陵钓台：见本卷56②。②籀（zhòu）字：即大篆。

61 新定江边作[1]

江边山顶深秋时，身闲潇洒心无为。石头青草取次坐[2]，松风竹风撩乱吹。数声好鸟来依我，一点征帆去是谁。惆怅古贤何处在，潺潺夕阳照江湄[3]。日落山照耀，即此处也

①见董弇《严陵集》卷二。②取次：随便、随意。③

潺潺：这里作波光荡漾貌解。

（徐春华）

增订注释全唐诗卷八三三

齐己　一

齐己（864—943?），俗姓胡，名得生，长沙（今属湖南）人。幼孤，七岁到大沩山寺牧牛，后剃度为僧。尝居长沙道林寺十年，后广为游历江东西及嵩华京洛，又居庐山东林寺多年。后梁龙德元年（921）于入蜀途中被荆南节度使高季兴挽留，遂居江陵龙兴寺。约卒于天福八年（943）。齐己多才艺，颇有诗名，与郑谷、孙光宪、沈彬、尚颜等诗人多有交游唱和。生平事迹见《宋高僧传》卷三〇、《五代史补》卷三、《唐诗纪事》卷七五、《唐才子传》卷九。有《白莲集》十卷传世。

1　夏日草堂作

沙泉带草堂，纸帐卷空床①。静是真消息②，吟非俗肺肠。园林坐清影，梅杏嚼红香。谁住原西寺，钟声送夕阳。

①纸帐：古时一种幔帐，用藤皮茧纸缠于木上，用布作顶，帐上常绘有梅花蝴蝶等为饰。②真：即真如。佛教名词。意为事物的真实状况，真实性质。亦指绝对不变的永恒真理或本体。

2　寄镜湖方干处士①

贺监旧山川②，空来近百年。闻君与琴鹤，终日在渔船。岛露深秋石，湖澄半夜天。云门几回去③，题遍好林泉。

①镜湖：一名鉴湖，在今浙江绍兴市南。方干：参见卷六四二小传。诗题全诗校：“一作寄方干处士鉴湖旧居”。②贺监：即贺知章。参见卷一〇一小传。③云门：寺名，在今浙江绍兴。

3　送人归吴

比说归耕钓①，迢迢向海涯。春寒游子路，村晚主人家。野岸纷垂柳②，深山绿过茶③。重寻旧邻里，菱藕正开花。

①比：近来。比说：近来听说。②野岸纷垂柳：此句原缺，据四库本《白莲集》补。③深：原缺，据四库本《白莲集》补。

4　赠仰上人①

避地依真境②，安闲似旧溪。干戈百里外，泉石乱峰西。草瑞香难歇，松灵盖尽低。寻应报休马③，瓶锡向南携④。

①仰上人：即慧寂。先为潭州沩山高僧，后住袁州仰山，创禅宗宗派沩仰宗，人称仰山和尚。中和三年卒。②真境：佛教用语，即获得真理之境界。③休马：借指结束战争。《书·武成》：“归马于华山之阳，放牛于桃林之野。”④瓶锡：僧人随身携带的汲瓶和锡杖。亦指僧侣或僧侣生涯。

5　夜坐

百虫声里坐，夜色共冥冥。远忆诸峰顶，曾栖此性灵①。月华澄有象②，诗思在无形。彻曙都忘寝，虚窗日照经。

①性灵：指聪明、有悟性的僧人、隐士。②月华：月光。

6　新栽松

野僧教种法，苒苒出蓬蒿①。百岁催人老，千年待尔高。静宜兼竹石，幽合近猿猱。他日成阴后，秋风吹海涛②。

①苒苒：渐渐。意同“冉冉”。②海涛：指松涛。

7　期友人①

早晚逐兹来②，闲门日为开。乱蛩鸣白草，残菊藉苍苔③。困卧谁惊起，闲行自欲回。何时此携手，吾子本多才。

①期：盼望、等待。②早晚：何时。逐：全诗校：“一作遂”。③藉（jiè）：垫衬。

8　和郑谷郎中看棋①

个是仙家事②，何人合用心。几时终一局，万

木老千岑[③]。有路如飞出，无机似陆沉[④]。樵夫可能解，也此废光阴。

①郑谷：参见卷六六八小传。②个：此，这。这里指下围棋。仙家事：晋人王质进山打柴，见两童子（仙人）下棋，看完一局时，手里所持的斧柄（柯）都朽烂了。见《述异志》。③千岑：众多的山峰。④无机：无心计。陆沉：愚昧，迂执。

9 寄钱塘罗给事[①]

愤愤呕谗书[②]，无人诵子虚[③]。伤心天祐末[④]，搔首懿宗初[⑤]。海树青丛短，湖山翠点疏。秋涛看足否[⑥]，罗刹石边居[⑦]。

①罗给事：即罗隐。参见卷六四九小传。给事，即给事中，罗隐在后梁开平二年（908）曾任此职。②呕：指创作。谗书：罗隐文集，五卷。③子虚：汉代司马相如所作的《子虚赋》。这里比喻罗隐的作品。④天祐：唐朝最后两个皇帝昭宗、哀帝的年号（公元904—907年）。⑤搔首：失意貌。罗隐于懿宗咸通初即应进士第，屡失意，故云。⑥秋涛：指八月钱塘潮。⑦罗刹石：又名罗刹矶，在钱塘江近海江中。

10 戊辰岁湘中寄郑谷郎中[①]

白发久慵簪[②]，常闻病亦吟。瘦应成鹤骨，闲想似禅心[③]。上国杨花乱[④]，沧州荻笋深[⑤]。不堪思翠巘[⑥]，西望独沾襟。

①戊辰岁：后梁太祖开平二年（908年）。②慵簪：指懒于梳洗。③禅心：佛教术语。指心境的寂定安祥。④上国：指京城长安。⑤沧洲：滨水之地，多指隐者所居之地。⑥翠巘（yǎn）：青绿色的山峰。巘，全诗校："一作盖"。

11 寓言

造化安能保，山川凿欲翻。精华销地底，珠玉聚侯门。始作骄奢本，终为祸乱根。亡家与亡国，云此更何言[①]。

①云：全诗校："一作去"。

12 寄王振拾遗[①]戊辰岁

折槛意何如[②]，平安信不虚。近来焚谏草[③]，深去觅山居。志定荣枯外[④]，身全宠辱馀[⑤]。分明知在处，难寄乱离书。

①戊辰岁：即后梁开平二年（908年）。王振：字文飞，郡望太原，唐末任拾遗，后仕吴任史官。②折槛：指朝臣敢于强项直谏。参见821·3③④。③焚谏草：参见825·1⑤。④志定荣枯外：此句原缺，据四库本《白莲集》补。⑤身全宠辱：此四字原缺，据四库本《白莲集》补。

13 经贾岛旧居[①]

先生居处所，野烧几为灰。若有吟魂在[②]，应随夜魄回。地宁销志气，天忍罪清才[③]。古木霜风晚，江禽共宿来。

①贾岛：参见卷五六四小传。②吟魂：指贾岛。③清才：才能超卓、操守高洁之人。

14 送人游塞[①]

槐柳野桥边，行尘暗马前。秋风来汉地，客路入胡天。雁聚河流浊，羊群碛草膻[②]。那堪陇头宿[③]，乡梦逐潺湲[④]。

①游塞：前往边塞游历。②碛（qì）草：沙漠中的草。③陇头：陇山山顶。陇山在今陕甘交界地区。又名陇坻、陇坂，山势险峻。④潺湲：指陇头水。

15 桃花

千株含露态，何处照人红。风暖仙源里[①]，春和水国中。流莺应见落，舞蝶未知空。拟欲求图画，枝枝带竹丛。

①仙源：谓桃花源。此句与下句化用王维《桃源行》"春来遍是桃花水，不辨仙源何处寻"句意。

16 闻雁

何处人惊起，飞来过草堂。丹心劳避弋[①]，万里念随阳[②]。影断风天月[③]，声孤荻岸霜。明年趁春去，江上别鸳鸯。

①避弋：躲避残害。弋，用带绳子的箭射鸟。②随阳：追随温暖的太阳。③风天：秋天。

17　　送人游南

南国多山水，君游兴可知。船中江上景，晚泊早行时①。子美遗魂地②，藏真旧墨池③。经过几销日，荒草里寻碑。

①“船中”二句：又作无名氏句，见791·3。②子美：杜甫，字子美。参见卷二〇五小传。杜甫病死于湘江舟中，旅葬于耒阳。遗魂地：当指此。③藏真：僧怀素，本姓钱，字藏真，长沙人。参见卷八〇三小传。怀素在零陵、衡阳等地都留有作书遗迹。

18　　送益公归旧居

旧隐终牵梦，春残结束归①。溪山无伴过，风雨有花飞。片石留题字，孤潭照浣衣。邻僧喜相接，扫径与开扉。

①结束：整治行装。

19　　不睡

永夜不欲睡①，虚堂闭复开。却离灯影去，待得月光来。落叶逢巢住②，飞萤值我回。天明拂经案，一炷白檀灰③。

①永夜：长夜。②住：停。③檀：檀香。

20　　新秋雨后

夜雨洗河汉①，诗怀觉有灵。篱声新蟋蟀，草影老蜻蜓。静引闲机发②，凉吹远思醒。逍遥向谁说，时注漆园经③。

①河汉：银河。②机：心意。③漆园经：即《庄子》，亦称《南华经》。庄子曾任漆园吏。

21　　送刘蜕秀才赴举①

百发百中技②，长杨献赋年③。丹枝如计分④，一箭的无偏。文物兵销国⑤，关河雪霁天。都人看春榜⑥，韩字在谁前。

①刘蜕：当为韩蜕。考见岑仲勉《读全唐诗札记》。②技：原缺，据四库本《白莲集》补。③长杨献赋：指扬雄向汉成帝献《长杨赋》事。见《汉书》本传。此赞美韩蜕文才。此四字原缺，据四库本《白莲集》补。④丹枝：即丹桂枝，参见826·20③。计分：料想。⑤文物：礼乐典章制度。⑥春榜：科举及第者的名榜。唐代科举考试于春季举行，故称。

22　　留题仰山大师塔院①

岚光叠杳冥，晓翠湿窗明。欲起游方去②，重来绕塔行。乱云开鸟道，群木发秋声。曾约诸徒弟，香灯尽此生③。

①仰山大师：见本卷4①。塔院：建有僧人墓塔的寺院。②游方：僧人修行问道，周游四方。③香灯：即长明灯，设于佛像或死者的灵位前。

23　　乱中闻郑谷吴延保下世①

小谏才埋玉②，星郎亦逝川③。国由多聚盗④，天似不容贤。兵火焚诗草，江流涨墓田。长安已涂炭，追想更凄然。

①郑谷：见卷六六八小传。②小谏：拾遗的别称，当为吴延保的官职。埋玉：称才人逝世。③星郎：郎官的别称，郑谷官终都官郎中。④由：尚且，还。全诗校：“一作犹”。

24　　送东林寺睦公往吴国①

八月江行好，风帆日夜飘。烟霞经北固②，禾黍过南朝③。社客无宗炳④，诗家有鲍昭⑤。莫因贤相请，不返旧山椒。

①睦公：修睦。见卷八四四小传。②北固：即北固山。在今江苏省镇江市。③禾黍：西周亡后，周大夫复过故宗庙宫室，满目禾黍，彷徨留连久之，乃作《黍离》一诗。见《诗·王风》。南朝：往吴途经江宁、丹徒，为当年南朝政治中心，故云。④宗炳：参见824·55·1⑤。⑤鲍昭：即鲍照。南朝宋著名诗人。

25　　除夜①

夜久谁同坐，炉寒鼎亦澄②。乱松飘雨雪，一室掩香灯③。白发添新岁，清吟减旧朋。明朝待晴旭，池上看春冰。

①除夜：除夕之夜。②鼎：锅壶之类。③“乱松”二

句：又作无名氏句，见791·7。

26 送秘上人

谁喜老闲身，春山起送君。欲凭莲社信①，转入洞庭云。道路长无阻，干戈渐不闻。秋来向何处，相忆雁成群。

①莲社：东晋僧慧远居庐山东林寺，与雷次宗等十八人同修净土，寺中有白莲池，故号莲社，亦称白莲社。

27 寓居岳麓谢进士沈彬再访①

去岁来寻我，留题在藓痕。又因风雪夜，重宿古松门②。玉有疑休泣③，诗无主且言。明朝此相送，披褐入桃源④。

①岳麓：岳麓山，在今湖南省长沙附近。沈彬：见卷七三七小传。②“又因”二句：又作无名氏句，见791·9。③玉有疑：用卞和献玉遭刖足事。见《韩非子》卷四。④披褐：身穿粗布衣服。

28 对雪

松门堆复积，埋石亦埋莎①。为瑞还难得，居贫莫厌多。听怜终夜落，吟惜一年过。谁在江楼望，漫漫堕绿波。

①莎（suō）：莎草，此泛指草。

29 和岷公送李评事往宜春①

兵火销邻境，龙沙有去人②。江潭牵兴远，风物入题新。雪湛将残腊③，霞明向早春。郡侯开宴处④，桃李照歌尘。

①宜春：今江西省宜春县。②龙沙：沙洲名，在江西省新建县境内。③湛：清亮。④郡侯：一郡之长官。

30 送僧

老忆游方日，天涯锡独摇。凌晨从北固，冲雪向南朝。鬓发泉边剃，香灯树下烧。双峰诸道友①，夏满有书招②。

①双峰：寺名，在黄梅。见赵嘏《四祖寺》。②夏满：僧人“坐夏”期满。

31 过荆门①

路出荆门远，行行日欲西。草枯蛮冢乱，山断汉江低。野店丛蒿短，烟村簇树齐。翻思故林去，在处有猿啼②。

①荆门：山名。在湖北省宜都县境。②在处：处处，到处。

32 山中答人

谩道诗名出，何曾着苦吟。忽来还有意，已过即无心。夏月山长往，霜天寺独寻。故人怜拙朴，时复寄空林。

33 赠卢明府闲居①

鬓霜垂七十②，江国久辞官。满箧新风雅③，何人旧岁寒④。闲居当野水，幽鸟宿渔竿。终欲相寻去，兵戈时转难。

①明府：对县令的尊称。②垂：将近。③箧：箱子。此指书箱。风雅：本指《诗经》中的国风和大、小雅，此指诗文作品。④岁寒：用《论语·子罕》“岁寒然后知松柏之后凋”语，称赞卢明府节操贞洁、年老身健。

34 幽庭

不放生纤草①，从教遍绿苔。还防长者至，未着牡丹栽。蛱蝶空飞过②，鹡鸰时下来③。南邻折芳子④，到此寂寥回。

①不放：不使，不让。②蛱（jiā）蝶：蝴蝶。③鹡鸰（jí líng）：鸟名。大如鹦雀。巢于沙上，常在水边觅食。④折芳子：折花的小孩。

35 送休师归长沙宁觐①

吾子此归宁②，风烟是旧经③。无穷芳草色，何处故山青。偶泊鸣蝉岛，难眠好月汀。殷勤问安外，湘岸采诗灵④。

①宁觐（jìn）：返回故里，探望亲人。②归宁：意同“宁觐”。③旧经：过去经过的地方。④采诗灵：寻访

诗灵。诗灵当指屈原。

36　将游嵩华行次荆渚①

莲峰映敷水②，嵩岳压伊河③。两处思归久，前贤隐去多。闲身应绝迹，在世幸无他。会向红霞峤④，僧龛对薜萝。

①嵩华：中岳嵩山与西岳华山的合称。行次：旅途中的停留之地。荆渚：指江陵（今湖北江陵市）。②莲峰：指华山。敷水：渭河支流，源出华阴。③嵩岳：嵩山。伊河：水名。源于河南省卢氏县，流经嵩山、洛阳等地入洛河。④红霞峤：指高山顶。

37　远思

远思极何处，南楼烟水长。秋风过鸿雁，游子在潇湘。海面云生白，天涯堕晚光①。徘徊古堤上，曾此赠垂杨。

①晚光：太阳落后的馀光。

38　寄勉二三子①

不见二三子，悠然吴楚间。尽应生白发，几个在青山？暇日还宜爱②。馀生莫放闲③。君闻国风否，千载咏关关④。

①二三子：二三君子，诸位。②暇日还宜爱：此句原缺，据四库本《白莲集》补。③馀生：此二字原缺，据四库本《白莲集》补。④关关：雎鸠鸣声，本自《诗·周南·关雎》："关关雎鸠，在河之洲。"诗中有不少表达思念的句子，作者借以表达对二三子思念之情。

39　渚宫江亭寓目①

津亭虽极望②，未称本心闲。白有三江水③，青无一点山。新鸿喧夕浦，远棹聚空湾。终遂归匡社④，孤帆即此还。

①渚宫：春秋时楚君的别宫。故址在今湖北省江陵城内。②津亭：渡口处的亭子，即江亭。③三江：沮水、澧水在江陵附近汇入长江，故称三江。④匡社：指庐山莲社。

40　蝴蝶

何处背繁红，迷芳到槛重①。分飞还独出，成队偶相逢。远害终防雀，争先不避蜂。桃蹊牵往复，兰径引相从。翠裛丹心冷②，香凝粉翅浓。可寻穿树影，难觅宿花踪。日晚来仍急，春残舞未慵。西风旧池馆，犹得采芙蓉。

①槛重：即重槛。一层层以护持鲜花的栏杆。②翠裛（yì）：被浓绿色所环绕。裛，缠裹。

41　送刘秀才往东洛

羡子去东周①，行行非旅游。烟霄有兄弟②，事业尽曹刘③。洛水清奔夏，嵩云白入秋。来年遂鹏化④，一举上瀛洲⑤。

①东周：本系朝代名（公元前770—前256年），定都于洛邑（今洛阳市），因在旧都镐京（陕西长安县境内）之东，故称东周。此指洛阳。②烟霄：云霄。喻朝廷。③曹刘：曹操和刘备。此谓象曹刘那样有大作为。④鹏化：典出《庄子·逍遥游》北溟之鲲化为大鹏直上九万里，借指刘秀才将应试成名。比喻抱负远大、仕途顺达。⑤瀛洲：海上三仙山之一。上瀛洲：谓科举及第。参见831·13③。

42　移竹

旧溪千万竿，风雨夜珊珊。白首来江国，黄金买岁寒①。乍移伤粉节②，终绕着朱栏③。会得承春力④，新抽锦箨看⑤。

①岁寒：指竹。竹冬不凋，后被称为岁寒三友之一。②粉节：嫩竹节。③朱栏：圈住竹子的红色栏干。④春力：春天逐寒送暖之力。⑤箨（tuò）：笋壳、竹皮。

43　雉

角角类关关①，春晴锦羽干。文呈五色异②，瑞入九苞难③。暮宿红兰暖，朝飞绿野寒。山梁从行者，错解仲尼叹④。

①角角（gǔ）：象声词。雄雉鸣叫声。关关：参见本卷38④。②文：同"纹"，羽毛的花纹。③九苞：凤的九种特征。上句及此句化用李峤《凤》："九苞应灵

瑞，五色成文章。”④仲尼：孔子。仲尼叹：典出《论语·子罕》：“子曰：‘凤鸟不至，河不出图，吾已矣夫！’”此句连上句谓随从行走在山梁上的人看到雉错认是凤。

44　　怀轩辕先生①

不得先生信，空怀汗漫秋。日华离鹤背，日影上鳌头。欲学孤云去，其如重骨留②。槎程在何处③，人世屡荒丘。

①轩辕先生：参见 831·7①。②重骨：世俗的肉体。③槎（chá）程：谓仙路，传说仙人常乘槎往返天河、大海间。见张华《博物志》。

45　　永夜感怀寄郑谷郎中

展转复展转，所思安可论。夜凉难就枕，月好重开门。霜杀百草尽，蛩归四壁根。生来苦章句，早遇至公言①。

①至公：最公正的人，指郑谷。

46　　卖松者

未得凌云价①，何惭所买真。自知桃李世②，有爱岁寒人。瑟瑟初离涧③，青青未识尘④。宁同买花者，贵逐片时春⑤？

①凌云价：昂贵的身价，隐指日后成材。②桃李世：喻崇尚浮华的世道。③瑟瑟：碧绿貌。④尘：尘俗。⑤春：谓丽色。

47　　丙寅岁寄潘归仁①

九土尽荒墟②，干戈杀害馀。更须忧去国，未可守贫居。康泰终来在③，编联莫破除④。他年遇知己，无耻报襜褕⑤。

①丙寅岁：唐昭宣帝天佑三年（906 年）。②九土：九州之土，指全国各地。③来在：来到。④编联：本指简册编联，此当指诗文卷册。⑤襜褕：本指一种单衣，这里是化用张衡《四愁诗》“美人赠我貂襜褕，何以报之明月珠”。谓以美好的诗作相赠酬。

48　　尝茶

石屋晚烟生，松窗铁碾声①。因留来客试，共说寄僧名②。味击诗魔乱，香搜睡思轻③。春风霅川上④，忆傍绿丛行。

①铁碾：一种用以碾轧茶叶的工具。②寄僧名：托僧以名之。此当指陆羽著《茶经》事。陆羽，少为僧，参见卷二九七小传。③搜：消除。④霅（zhà）川：水名。亦称霅溪。在今浙江省吴兴县境内。合四水为一。经浮玉山、铜岘山、天目山等地入太湖。是著名产茶区。

49　　杨花

暖景照悠悠，遮空势渐稠。乍如飞雪远，未似落花休。万带都门外①，千株渭水头。纷纭知近夏，销歇恐成秋。软着朝簪去，狂随别骑游。旆冲离馆驿②，莺扑绕宫楼。江国晴愁对，池塘晚见浮。虚窗萦笔砚，深院藉莓苔幽。静堕王孙酒，繁粘客子裘。咏吟何洁白，根本属风流。向日还轻举，因风更自由，不堪思汴岸③，千里到扬州。

①都门：京城城门。②旆（pèi）：旗帜的通称。③汴岸：汴河两岸。汴河与大运河相连，隋炀帝幸江都，即由汴河而南，两岸广植柳树。

50　　咏影

万物患有象①，不能逃大明②。始随残魄灭③，又逐晓光生④。曲直宁相隐，洪纤必自呈⑤。还如至公世，洞鉴是非情⑥。

①象：外在的影象。②大明：太阳。③残魄：夕阳馀辉。④晓光：清晨初升的阳光。⑤洪纤：巨大和纤微。⑥洞鉴：明察、透彻了解。

51　　南归舟中二首

南归乘客棹，道路免崎岖。江上经时节，船中听鹧鸪①。春容含众岫②，雨气泛平芜③。落日停舟望，王维未有图④。

①鹧鸪（zhè gū）：鸟名。形似田鸡，头如鹑，羽色大多黑白相杂。分布于我国南方。②众岫（xiù）：群山。③平芜：杂草繁茂的原野。高适《田家春望》：“出门何所见，春色满平芜。”④王维：参见卷一一九小传。

王维擅水墨山水，故云。

长江春气寒，客况棹声闲。夜泊诸村雨，程回数郡山。桑根垂断岸，浪沫聚空湾。已去邻园近①，随缘是暂还②。

①去：趋向，接近。②随缘：佛教用语。外界事物皆自体感触，谓之缘；应其缘而动作，谓之随。

52 送迁客

天涯即爱州①，谪去莫多愁。若似承恩好②，何如傍主休③。瘴昏铜柱黑④，草赤火山秋⑤。应想尧阴下⑥，当时獬豸头⑦。

①爱州：治所在今越南北部清化。②好：全诗校："一作宠"。③傍：全诗校："一作伝"。④铜柱：参见824·40②。⑤火山：在今广西梧州南。⑥阴：全诗校："一作阶"。⑦獬豸（xiè zhì）：御史所着的冠名。

53 题中上人院①

高房占境幽，讲退即冥搜②。欠鹤同支遁③，多诗似惠休④。瓶澄孤井浪，案白小窗秋。莫道归山字，朝贤日献酬⑤。

①中上人：虚中。参见卷八四三小传。②冥搜：谓作诗。③支遁：晋高僧。好鹤。参见825·26·3④。④惠休：南朝宋僧人，原名汤休，人称休上人。善作诗文，辞采绮艳。⑤朝贤：指朝臣。献酬：指以诗文赠答。

54 逢乡友

无况来江岛①，逢君话滞留。生缘同一国②，相识共他州。竹影斜青藓，茶香在白瓯。犹怜心道合，多事亦冥搜。

①无况：无所成就。②同一国：即同乡。

55 自勉

试算平生事，中年欠五年①。知非未落后②，读易尚加前③。分受诗魔役④，宁容俗态牵⑤？闲吟见秋水，数只钓鱼船⑥。

①中年：由本诗三、四句可知，"中年"在此指五十岁。②知非：指有所觉悟，懂得了过去时日的失误之处。《淮南子·原道》："故蘧伯玉年五十，而知四十九年非。"③读易：诵读《易经》。《论语·述而》：孔子曰："加我数年，五十以学《易》，可以无大过矣。"④分受：注定。能容忍。⑤俗态：世俗情态。⑥"闲吟"二句：借用《庄子·秋水》故事。庄子以濮水垂钓为由，拒绝楚王"愿以境内"相托的邀请。

56 寄诗友

天地有万物，尽应输苦心①。他人虽欲解②，此道奈何深。返朴遗时态③，关门度岁阴。相思去秋夕，共对冷灯吟。

①输：运用，花费。②解：劝解，化解。③返朴：返于质朴。时态：现实的人情世俗。

57 居道林寺书怀①

花落水喧喧，端居信昼昏②。谁来看山寺，自要扫松门。是事皆能讳③，唯诗未懒言。传闻好时世，亦欲背啼猿④。

①道林寺：佛寺名。在湖南长沙市岳麓山下。②信：任。昼昏：天黑。③讳：躲避，敷衍对付。④背啼猿：谓不作凄苦的诗。

58 经吴平观

中元斋醮后①，残烬满空坛。老鹤心何待，尊师龚已乾。幡灯古殿夜，霜霰大椿寒。谁见长生路，人间事万端。

①中元：农历七月十五日为中元节。在这一天道观作斋醮，僧寺作盂兰盆斋。斋醮（jiào）：僧道设置斋坛，向神佛祈祷。

59 剑客①

拔剑绕残樽，歌终便出门。西风满天雪，何处报人恩。勇死寻常事，轻雠不足论②。翻嫌易水上③，细碎动离魂④。

①剑客：精通剑术的人，常指侠客。②轻雠：轻视仇敌。雠，同"仇"。③易水上：指荆轲渡过易水行刺

秦王之事。参见《史记·荆轲传》。④细碎：琐细，谓击筑、作歌之事。

60 白发

莫染亦莫镊①，任从伊满头②。白虽无耐药③，黑也不禁秋。静枕听蝉卧，闲垂看水流。浮生未达此④，多为尔为愁。

①镊（niè）：用镊子拔除。②伊：他。指头发。③无耐药：没有办法，无药可治。④达：通达。

61 秋兴寄胤公①

风声吹竹健，凉气着身轻。谁有闲心去，江边看水行。村遥红树远，野阔白烟平。试裂芭蕉片，题诗问竺卿②。

①胤：全诗校："一作彻"。②竺卿：僧人的代称。以上六句重见于作者《早秋寄友生》，文字稍异，见838·57。

62 野步

城里无闲处，却寻城外行。田园经雨水，乡国忆桑耕①。傍涧蕨薇老，隔村冈陇横②。何穷此心兴，时复鹧鸪声。

①乡国：家乡。②冈陇：山冈，高地。

63 残春

三月看无也，芳时此可嗟。园林欲向夕，风雨更吹花①。影乱冲人蝶，声繁绕堑蛙。那堪傍杨柳，飞絮满邻家。

①"园林"二句：又作本人句，见842·80·3。"欲"作"将"。

64 酬尚颜①

取尽风骚妙，名高身倍闲。久离王者阙②，欲向祖师山。幕府秋招去，溪邻日望还。伊余岂酬敌③，来往踏苔斑。

①尚颜：见卷八四二小传。②王者阙：指宫廷。光化间尚颜曾为文章供奉。③酬敌：酬对比并。

65 苦热

云势崄于峰①，金流断竹风②。万方应望雨，片景欲焚空③。毒害芙蓉死，烦蒸瀑布红。恩多是团扇，出入画屏中。

①崄（xiǎn）：高。②金流：灼热的气流。③景：日光。

66 送欧阳秀才赴举

莫疑空手去，无援取高科①。直是文章好②，争如德行多③。烟霄心一寸，霜雪路千坡。称意东归后，交亲那喜何④。

①无援：无人提携、援引。高科：科举高第。②直是：即使。③争如：怎如，怎比得上。④交亲：亲友，故交。那：同"奈"。

67 放鹭鸶

洁白虽堪爱，腥膻不那何。到头从所欲，还汝旧沧波。

68 谢王秀才见示诗卷

谁见少年心，低摧向苦吟①。后须离影响②，得必洞精深③。道院春苔径④，僧楼夏竹林。天如爱才子，何虑未知音。

①低摧：低首摧眉。形容劳瘁的样子。②离影响：摆脱约束，不为前人诗作所囿。③洞精深：明察精密深邃之处。④道院：指寺院。

69 送徐秀才之吴①

吴都霸道昌②，才子去观光。望阙云天近，朝宗水路长③。海门收片雨④，建业泊残阳⑤。欲问淮王信⑥，仙都即帝乡⑦。

①吴：五代时，杨行密割据淮南一带，立国曰吴，系十国之一。之吴：前往吴国。②吴都：吴国都城。时称江都，即今江苏省扬州市。霸道：国君凭借武力、刑罚等统治国家。与王道相对。③朝宗：谓百川归海。④海门：地名，处于海边，属当时的江都府管辖。⑤建业：即今南京市。⑥淮王：淮南王刘安。他

好文学，慕神仙，曾招致门客方术编撰《淮南子》。⑦仙都：仙人居住的地方。

70　独院偶作

风篁清一院[1]，坐卧润肌肤。此境终抛去，邻房肯信无？身非王者役[2]，门是祖师徒[3]。毕竟伊云鸟，从来我友于[4]。

①风篁（huáng）：风吹竹丛。②王者役：为君王所统驭、驱使。③门：门人徒弟。④友于：喻兄弟般的友爱。

71　酬元员外见寄

僻巷谁相访，风篱翠蔓牵。易中通性命[1]，贫里过流年。且有吟情挠[2]，都无俗事煎。时闻得新意，多是此忘缘。

①易：《易经》。性命：《易·乾》："乾道变化，各正性命。"后以此指人的生命。②挠（náo）：干扰、打扰。

72　寄文秀大师[1]

皎然灵一时[2]，还有屈于诗。世岂无英主，天何惜大师。道终归正始[3]，心莫问多岐。览卷堪惊立，贞风喜未衰[4]。

①文秀：见卷八一八小传。②皎然：见卷八一〇小传。③道：指诗道。正始：指《诗经》国风。卜商《毛诗序》谓是"正始之道，王化之基"。④贞风：即正风。

73　夏雨

霮霸蔽穹苍[1]，冥濛自一方。当时消酷毒，随处有清凉。着物声虽暴，滋农润即长。乍红萦急电，微白露残阳。应祷尤难得[2]，经旬甚不妨。吟听喧竹树，立见涨池塘。众类声休出，群峰色尽藏。颓沱来洞壑[3]，汗漫入潇湘。下叶黎甿望[4]，高祛旱暵光[5]。幽斋飘卧簟，极浦洒归樯[6]。藓在阶从湿，花衰苑任伤。闲思济时力，歌咏发衷肠。

①霮霸（dàn duì）：浓云密布的样子。②祷：谓祈雨。③颓沱：向下急泄的水流。④叶（xié）：同"协"。黎甿（méng）：黎民百姓。⑤旱暵（hàn）：干旱。⑥归樯：指归船。

74　谢兴公上人寄山水簇子

半幅古潺颜[1]，看来心意闲。何须寻鸟道，即此出人间。巇暮疑啼狖，松深认掩关[2]。知君远相惠，免我忆归山。

①潺颜：犹潺湲。水缓流貌。②掩关：闭门。

75　酬微上人[1]

古律皆深妙，新吟复造微。搜难穷月窟[2]，琢苦尽天机[3]。晚桧清蝉咽[4]，寒江白鸟飞。他年旧山去，为子远携归。

①微上人：贯微。武陵僧。又为武顺节度使马希振幕客。与齐己唱酬诗频繁。②"搜难"句：谓从月窟中搜求诗料。③天机：造化的奥秘。④桧（guì）：木名。常绿乔木，其特征与松、柏相近。

76　同光岁送人及第东归[1]

西笑道何光[2]，新朝旧桂堂[3]。春官如白傅[4]，内试似文皇[5]。变化龙三十[6]，升腾凤一行[7]。还家几多兴，满袖月中香。

①同光：后唐庄宗李存勗年号（923—925年）。②西笑：谓得意进京。语出桓谭《新记·袪蔽》："人闻长安乐，则出门西向而笑。"③桂堂：指举行应举考试之处。④春官：《周礼》以宗伯为春官，掌礼仪。后世以春官为礼部的别称（科举由礼部主管）。白傅：白居易，白居易曾主试。⑤内试：殿试。文皇：唐太宗李世民。⑥龙三十：指及第之人。⑦凤一行：指及第之人。

77　寄江居耿处士

野癖虽相似，生涯即不同。红霞禅石上[1]，明月钓船中。醉倒芦花白，吟缘蓼岸红[2]。相思何以寄，吾道本空空[3]。

①禅石：用来参禅证悟的山石。②蓼（liǎo）：草本植物，开白色或浅红色小花，生长在水边或水中。③空空：佛教用语。即一切皆空，空是假名，假名亦空。

故称空空。

78 病起二首

一卧四十日，起来秋气深。已甘长逝魄，还见旧交心。撑拄筇犹重，枝梧力未任①。终将此形陋，归死故丘林②。

①枝梧：支撑，支持。②故丘：故乡。

秋风已伤骨，更带竹声吹。抱疾关门久，扶羸傍砌时①。无生即不可，有死必相随。除却归真觉②，何由拟免之。

①扶羸（léi）：支撑着虚弱的身体。②真觉：真正觉悟。

79 送中观进公归巴陵①

一论破双空，持行大国中②。不知从此去，何处挫邪宗③。昼雨悬帆黑，残阳泊岛红，应游到滢岸④，相忆绕茶丛。

①中观：佛教三观之一。观诸法亦非空，亦非假，即是中，所谓双非之中观。进公：即持此义理的僧人。巴陵：今湖南省岳阳。②大国：古时指大诸侯国。见《诗·商颂·长发》。唐亡后，地方势力割据，形同诸侯，故有是称。③挫邪宗：挫败歪门邪派。④滢(yōng)：滢湖。在岳阳南。

（崔际银　赵珺）

增订注释全唐诗卷八三四

齐己 二

1 寄郑谷郎中①

高名喧省闼②，雅颂出吾唐。叠巘供秋望③，无云到夕阳。自封修药院，别扫着僧床。几梦中朝事④，依依鹓鹭行⑤。

①郑谷：参见卷六六八小传。诗题全诗校："一作住襄州谒郑谷献诗"。②省闼：宫中。③叠巘：重叠的山岭。④中朝：即朝中，朝廷。⑤依依：全诗校："一作久离"。⑥鹓鹭行：指朝官的行列。

2 归雁

塞门春已暖①，连影起蘋风。云梦千行去，潇湘一夜空②。江人休举网③，虏将又虚弓④。莫失南来伴，衡阳树即红。

①塞门：边关。此指北部边关。已：全诗校："一作迹"。②"云梦"二句：又作无名氏题为《送雁》之断句，见791·53。云梦：古泽名。此泛指江汉一带。③休：全诗校："一作空"。④虚弓：引弓虚发。据说战国时更羸曾引弓虚发，惊下受伤的雁。见《战国策·楚策四》。此谓惊吓。

3 登大林寺观白太傅题版①

九叠苍崖里，禅家凿翠开。清时谁梦到②，白傅独寻来。怪石和僧定，闲云共鹤回。任兹休去者，心是不然灰③。

①白太傅：白居易，白曾官太子少傅。版：同"板"。②清时：犹清世，即太平之世。③不然灰：即死灰。然，同"燃"。

4 赠曹松先辈①

今岁赴春闱②，达如夫子稀。山中把卷去，榜下注官归③。楚月吟前落，江禽酒外飞。闲游向诸寺，却看白麻衣④。

①曹松：见卷七一〇小传。②春闱：唐礼部试士在春季举行，称春闱。闱是考场的意思。③注官：按资叙授官职。④白麻衣：布衣。指未中举授官前的衣服。

5 夏日江寺寄无上人

讲终斋磬罢，何处称真心①。古寺高杉下，炎天独院深。燕和江鸟语，墙夺暮花阴。大府多才子②，闲过在竹林。

①真心：佛家指断除俗世虚妄之想，真纯明净之心。②大府：公府，此当指节度或观察使府。

6 夏日梅雨中寄睦公①

梅月来林寺②，冥冥各闭门。已应双履迹，全没乱云根。琢句心无味，看经眼亦昏。何时见

清霁，招我凭岩轩。

①睦公：即修睦。见卷八四四小传。②林寺：指东林寺。参见此下第三首《别东林后回寄修睦》。

7 伤郑谷郎中

钟陵千首作[①]，笔绝亦身终。知落干戈里，谁家煨烬中[②]。吟斋春长蕨，钓渚夜鸣鸿。惆怅秋江月，曾招我看同。

①钟陵：即南昌。②煨烬：犹灰烬，燃烧后的残馀。

8 临行题友生壁

山衲宜何处[①]，经行避暑深。峰西多古寺，日午乱松阴。鹤默堪分静，蝉凉解助吟。殷勤题壁去，秋早此相寻。

①山衲：即山僧，此自称。

9 别东林后回寄修睦

昨夜从香社[①]，辞君出薜萝。晚来巾舄上[②]，已觉俗尘多。远路萦芳草，遥空共白波。南朝在天末，此去重经过。

①香社：香火社，僧人的结社。②巾舄（xì）：头巾和鞋子。

10 古松

雷电不敢伐，鳞皴势万端。蠹依枯节死[①]，蛇入朽根盘。影浸僧禅湿，声吹鹤梦寒。寻常风雨夜，应有鬼神看[②]。

①蠹（dù）：蛀虫。②应：全诗校："一作疑"。"寻常"二句一作无名氏句，见791·27。

11 夏日西霞寺书怀寄张逸人[①]

人中林下现，名自有闲忙。建业红尘热[②]，栖霞白石凉。倚身柽几稳[③]，洒面瀑流香。不似高斋里，花连竹影长。

①西霞寺：即栖霞寺。在今南京市栖霞山中峰西麓。建于南齐永明元年（483）。②建业：即今南京市。③柽几：柽柳制成的矮凳。

12 访自牧上人不遇[①]

然诺意如何，诸侯见重多。高房度江雨，经月长寒莎。道本同骚雅[②]，书曾到薜萝[③]。相寻未相见，危阁望沧波。

①自牧：金陵诗僧。原有集，今佚。②骚雅：《离骚》和《大雅》、《小雅》，指《诗经》和《楚辞》。③薜萝：薜荔和女萝。指隐士住处。

13 题东林白莲

大士生兜率[①]，空池满白莲。秋风明月下，斋日影堂前。色后群芳折，香殊百和燃[②]。谁知不染性，一片好心田[③]。

①大士：佛教称佛和菩萨为大士。兜率：佛教所说欲界六天中的第四天。②百和：香名，合诸种香料而成。③心田：佛教称内心为心田，谓善恶种子随缘滋长，如田地生长五谷荑稗。

14 寄怀江西徵岷二律师[①]

乱后江边寺，堪怀二律师。几番新弟子，一样旧威仪[②]。院影连春竹，窗声接雨池。共缘山水癖，久别共题诗。

①律师：佛教称善解戒律的僧人为律师。见《涅槃经·金刚身品》。②威仪：古时典礼中的动作仪文及待人接物的仪节。

15 东林作寄金陵知己

十八贤真在[①]，时来拂榻看[②]。已知前事远，更结后人难。泉滴胜清磬，松香掩白檀。凭君听朝贵，谁欲厌簪冠。

①十八贤真：指东晋时与慧远于庐山东林寺共结莲社的慧永、慧持、刘遗民、雷次宗等十八高贤的画像。②榻：全诗校："一作藓"。

16 山寺喜道者至

闰年春过后，山寺始花开。还有无心者[①]，闲寻此境来。鸟幽声忽断，茶好味重回。知住南

岩久，冥心坐绿苔[2]。

①无心：佛家指解脱妄念之真心。②绿：全诗校："一作石"。

17 再游匡山

紫霄兼二老[1]，相对倚空寒。久别成衰病，重来更上难。径危云母滑[2]，崖旱瀑流干。目断岚烟际，神仙有石坛。

①二：全诗校："一作五"。按：作五是。五老即五老峰，与紫霄皆庐山的山峰。②云母：一种矿石，此泛指山石。

18 赠浙西李推官[1]

他皆恃勋贵[2]，君独爱诗玄[3]。终日秋光里，无人竹影边。东楼生倚月，北固积吟烟[4]。闻说鸳行里，多才复少年。

①推官，唐代节度、观察诸使之属官，主管刑狱之事。②皆：全诗校："一作家"。③玄：意谓幽深玄妙。④北固：即北固山，在今江苏镇江。

19 题终南山隐者室[1]

终南山北面，直下是长安。自扫青苔室，闲敧白石看[2]。风吹窗树老，日晒窦云干[3]。时向圭峰宿[4]，僧房瀑布寒。

①终南山：在陕西省西安市南，一称南山，秦岭主峰之一。②敧（yī）：通"倚"。看：全诗校："一作坛"。按：作坛是。与上"室"对仗。③窦云：即洞云。④圭峰：终南山山峰名。唐代定慧禅师宗密曾居此弘法，世称圭峰大师。

20 禅庭芦竹十二韵呈郑谷郎中

错错在禅庭[1]，高宜与竹名。健添秋雨响，干助夜风清。雀静知枯折，僧闲见笋生。对吟殊洒落，负气甚孤贞。密谢编栏固，齐由灌溉平。松姿真可敌[2]，柳态薄难并。映带兼苔石，参差近画楹。雪霜消后色，虫鸟默时声。远忆沧洲岸，寒连暮角城[3]。幽根狂乱迸，劲叶动相撑。避暑须临坐，逃眠必绕行。未逢仙手咏[4]，俗眼见犹轻。

①错错，参差错落貌。②真：贞、正之意。③暮角，日暮时传来的戍角声。④仙手：谓超妙的诗才。

21 送孙凤秀才赴举[1]

九重方侧席[2]，四海仰文明。好把孤吟去，便随公道行。梁园浮雪气[3]，汴水涨春声。此日登仙众[4]，君应最后生[5]。

①孙凤：又名晟，密州（今山东诸城）人，少为道士，曾居庐山简寂观。后事南唐李昇父子，官至司空。或为此人。②九重：旧指帝王所居之地。侧席：谓侧身而坐，以待贤良。③梁园：即今开封。④登仙：为登第。⑤后生：青年，后辈，亦指年纪轻。

22 落花

朝开暮亦衰，雨打复风吹。古屋无人处，残阳满地时。静依青藓片，闲缀绿莎枝。繁艳枝根在，明年向此期。

23 秋苔

独怜苍翠文，长与寂寥存。鹤静窥秋片，僧闲踏冷痕。月明疏竹径，雨歇败莎根。别有深宫里，兼花锁断魂。

24 老将

破虏与平戎，曾居第一功。明时不用武[1]，白首向秋风。马病霜飞草，弓闲雁过空。儿孙已成产，胆气亦英雄。

①明时：谓政治清明的时代，多用来称颂当代。

25 城中示友人

久与寒灰合[1]，人中亦觉闲。重城不锁梦，每夜自归山。雨破冥鸿出，桐枯井月还。唯君道心在，来往寂寥间。

①寒灰：死灰。此句意出《庄子·齐物论》："形固可使如槁木，而心固可使如死灰乎？"谓寂寞自守。

26 送友人游湘中

怀才难自住，此去亦如僧。何处西风夜，孤吟旅舍灯。路沿湘树叠，山入楚云层。若有东来札，归雁亦可凭。

27 经费征君旧居[①]

高眠当圣代，云鸟未为孤。天子徵不起，闲人亲得无。猿猱狂欲坠，水石怪难图。寂寞荒斋外，松杉相倚枯。

①费征君：费冠卿。参见卷四八四小传。

28 严陵钓台[①]

夫子垂竿处，空江照古台。无人更如此，白浪自成堆。鹤静寻僧去，鱼狂入海回。登临秋值晚，树石尽多苔。

①严陵：严光，字子陵，东汉初会稽余姚（今属浙江）人。光武帝故人，屡召不赴，隐居于春富山。钓台相传为其垂钓之处，在睦州桐庐县富春江畔。

29 原上晚望

倚杖聊摅望，寒原远近分。夜来何处火，烧出古人坟。野势盘空泽，江流合暮云。残阳催百鸟，各自着栖群[①]。

①着：全诗校："一作看"。

30 送惠空上人归

尘中名利热，鸟外水云闲。吾子多高趣，秋风独自还。空囊随客棹[①]，几宿泊湖山。应有吟僧在，邻居树影间。

①客棹：客船。

31 酬章水知己[①]

新吟忽有寄，千里到荆门[②]。落日云初碧，残年眼正昏。已为难敌手，谁更入深论。后信多相寄，吾生重此言。

①章水：赣江西源，在江西省西南部。②荆门：指荆州，即江陵。

32 闲居

渐觉春光媚，尘销作土膏[①]。微寒放杨柳，纤草入风骚。睡少全无病，身轻乍去袍。前溪泛红片，何处落金桃[②]。

①土膏：谓土滋润。②金桃：桃的一种。这里指桃花。

33 次韵酬郑谷郎中

林下高眠起，相招得句时。开门流水入，静话鹭鸶知。每许题成晚，多嫌雪阻期。西斋坐来久，风竹撼疏篱。

34 思游峨嵋寄林下诸友

刚有峨嵋念，秋来锡欲飞[①]。会抛湘寺去，便逐蜀帆归。难世堪言善，闲人合见机。殷勤别诸友，莫厌楚江薇。

①锡：僧人所用锡杖的简称。

35 送刘秀才南游

南去谒诸侯，名山亦得游。便应寻瀑布，乘兴上岣嵝[①]。高鸟随云起，寒星向地流。相思应北望，天晚石桥头。

①岣嵝（gǒu lǒu)：衡山七十二峰之一，为衡山主峰。

36 示诸侄

莫问年将朽，加餐已不多。形容浑瘦削，行止强牵拖。死也何忧恼。生而有咏歌。侯门终谢去，却归旧松萝。

37 荆渚病中因思匡庐遂成三百字寄梁先辈[①]

生老病死者，早闻天竺书[②]。相随几汩没，不了堪欷歔[③]。自理自可适，他人谁与祛[④]。应当入寂灭，乃得长销除。前月已骨立，今朝还貌舒。披衣试步履，倚策聊踌躇。江月青眸

冷[5]，秋风白发疏。新题忆剡硾[6]，旧约怀匡庐。张野久绝迹[7]，乐天曾卜居[8]。空龛掩薜荔，瀑布歕蟾蜍[9]。古桧鸣玄鹤，凉泉跃锦鱼。狂吟树荫映，纵踏花蔫菸。唇舌既已闲，心脾亦散摅。松窗有偃息，石径无趑趄。梦冷通仙阙，神融合太虚。千峰杳霭际，万壑明清初。长往期非晚，半生闲有馀。依刘未是咏[10]，访戴宁忘诸[11]。稽古堪求己，观时好笑渠。埋头逐小利，没脚拖长裾[12]。道种将闲养[13]，情田把药锄[14]。幽香发兰蕙，秽莽摧丘墟。敢谓囊盈物，那言庾满储[15]。微烟动晨爨[16]，细雨滋园蔬。藓乱珍禽羽，门稀长者车。冥机坐兀兀[17]，着履行徐徐。每许亲朱履，多怜奉隼旟[18]。簪嫌红玳瑁，社念金芙蕖[19]。海内竞铁马[20]，箧中藏纸驴[21]。常言谢时去，此意将何如。

---

①梁先辈：梁震。见卷七五六小传并陶考。②天竺书：指佛经。③不了：谓不死。④祛（qū）：除去，消除。这两句是说：病是自理自适，他人消除不了。⑤青眸：眼珠。⑥剡：指剡溪纸，一种优质藤纸。硾：将纸硾熟变软以便题写。⑦张野：晋人，与陶渊明友善。举秀才，征辟不就。后依释慧远事佛。⑧卜居：用占卜选择定居之地。泛指择地而居。⑨歕（pēn）：同"喷"。⑩依刘：三国时王粲曾依荆州刘表。此自指在荆州。⑪访戴：语出《世说新语·任诞》："王子猷居山阴，夜大雪……忽忆戴安道。时戴在剡，即便夜乘小船就之。"⑫"没脚"句：谓曳长裾奔走于权贵之门。⑬道种：佛家指能长出佛果之种。⑭情田：指心地。锄（chú）：同"锄"。把药锄：谓培育保持心性的药物。⑮庾：仓库。⑯爨（cuàn）：烧火煮饭。⑰兀兀（wù）：孤独的样子。⑱隼旟（sǔn yú）：旗帜，仪仗，借指官员出巡。⑲社：谓莲社。参见833·26①。金芙蕖：莲花。⑳铁马：配有铁甲的战马，此句指战乱。㉑纸驴：指仙家坐骑。本自张果老骑纸驴事。见《续仙记》。

38 竟陵遇昼公[1]

高迹何来此，游方渐老身。欲投莲岳夏，初过竟陵春。锡影离云远，衣痕拂藓新。无言即相别，此处不迷津。

---

①竟陵：郢州，治今湖北钟祥。昼公：乾昼。见陶考。②莲岳：指华山。

39 闻贯休下世[1]

吾闻诗匠者，真个碧云流[2]。争得梁太子[3]，重为文选楼。锦江新冢树[4]，婺女旧山秋[5]。欲去焚香礼，啼猿峡阻修[6]。

---

①贯休：参见卷八二一小传。②碧云流：谓南朝惠休之流。江淹《拟休上人怨别》有"日暮碧云合"句，为此语所自。③梁太子：南朝梁昭明太子萧统，编《文选》，建楼，故址在襄阳。④锦江：岷江分支之一，在今四川省成都平原。⑤婺女：指婺州（即今浙江金华）。其地为贯休故里。⑥峡：三峡。阻修：艰难、遥远。

40 金山寺[1]

山带金名远，楼台压翠层。鱼龙光照像，风浪影摇灯。槛外扬州树，船通建业僧。尘埃何所到，青石坐如冰。

---

①金山寺：在今江苏镇江金山。东晋时建立。

41 早秋雨后晚望

暑气时将薄，虫声夜转稠。江湖经一雨，日月换新秋。有景堪援笔[1]，何人未上楼。欲承凉冷兴，西向碧嵩游[2]。

---

①援笔：提笔。此指作诗。②碧嵩：指嵩山。

42 过西塞山[1]

空江平野流，风岛苇飕飕。残日衔西塞，孤帆向北洲。边鸿渡汉口，楚树出吴头。终入高云里，身依片石休。

---

①此诗又作本人补遗诗重收，见原卷八八八。西塞山：在武昌县东（今属武汉市）。

43 溪斋二首

岂敢言招隐，归休喜自安。一溪云卧稳，四海路行难。瑞兽藏头角，幽禽惜羽翰。子猷何处在[1]，老尽碧琅玕[2]。

①子猷：王徽之字子猷，王羲之之子，性爱竹，寄居空宅中，便令种竹，曰："何可一日无此君。"见《世说新语·任诞》。②琅玕（láng gān）：指竹。

杉竹映溪关，修修共岁寒。幽人眠日晏，花雨落春残。道妙言何强，诗玄论甚难。闲居有亲赋[①]，搔首忆潘安[②]。

①亲：全诗校："一作新"。按：作新是。②潘安：即西晋潘岳，字安仁，有《闲居赋》。

44　新秋

始惊三伏尽，又遇立秋时。露彩朝还冷，云峰晚更奇。垅香禾半熟，原迥草微衰。幸好清光里，安仁谩起悲[①]。

①安仁：潘岳，字安仁，有《秋兴赋》。

45　寄上荆渚因梦庐岳乃图壁赋诗

梦绕嵯峨里，神疏骨亦寒。觉来谁共说，壁上自图看。古翠松藏寺，春红杏湿坛。归心几时遂，日向渐衰残。

46　己卯岁值冻阻归有作[①]

河冰连地冻，朔气压春寒。开户思归远，出门移步难。湖云粘雁重，庙树刮风干。坐看孤灯焰，微微向晓残。

①己卯：后梁贞明五年。值冻：遇上冰冻。

47　送卢说乱后投知己

兵寇残江墅，生涯尽荡除。事堪煎桂玉[①]，时莫倚诗书。暮狖啼空半，春山列雨馀。舟中有新作，回寄示慵疏[②]。

①桂玉：语出《战国策·楚策》苏秦对楚王问："楚国之食贵于玉，薪贵于桂。"后因以桂玉喻生活费用的昂贵。②慵疏：懒散。此自指。

48　读岘山碑[①]

三载羊公政[②]，千年岘首碑。何人更堕泪，此道亦殊时。兵火烧文缺，江雪触藓滋。那堪望黎庶，匝地是疮痍。

①岘（xiàn）山：又名岘首山，在湖北襄阳县南。岘山碑：指羊祜碑。②羊公：指羊祜，西晋大臣，都督荆州诸军事，镇襄阳，长达十年，有政绩。死后，吏民为之建庙立碑，又名堕泪碑。见《晋书》本传。

49　过鹿门作[①]

鹿门埋孟子[②]，岘首载羊公。万古千秋里，青山明月中。政从襄沔绝[③]，诗过洞庭空[④]。尘路谁回眼，松声两处风。

①鹿门：即鹿门山，在湖北襄阳县境。诗人孟浩然曾隐居于此。②孟子：指孟浩然。③政：指羊祜政绩，见前诗注①。襄沔：襄阳、沔水，指荆襄一带。此句谓政绩谁也比不上羊祜。④诗：指孟浩然《临洞庭上张丞相》。此句谓诗谁也比不上孟浩然此作。

50　题玉泉寺大师影堂[①]

大化终华顶[②]，灵踪示玉泉[③]。由来负高尚，合向好山川。洞壑藏诸怪，杉松列瘦烟。千秋空树影，犹似覆长禅。

①玉泉寺：在湖北当阳县西玉泉山上。影堂：寺庙中供奉佛祖、真师影像之所。②大化：谓亡故。华顶：即华顶山，在浙江西部，为天台山主峰。③灵踪：指影像。

51　秋日钱塘作

秋光明水国，游子倚长亭。海浸全吴白[①]，山澄百越青[②]。英雄贵黎庶[③]，封土绝精灵。句践魂如在[④]，应悬战血腥[⑤]。

①浸：全诗校："一作漫"。②百越：泛指今江浙一带。③英雄：当指钱镠。④句践：春秋末年越国君。⑤悬：全诗校："一作惭"。

52　送人赴举

分有争忘得，时来须出山。白云终许在，清世莫空还。驿树秋声健，行衣雨点斑。明年从月里，满握度春关[①]。

①春关：唐时举进士，登记入选，谓之春关。此句连上句谓从月里折得满把桂枝过春关，意即及第。

53 友人寒夜所寄

通宵亦孤坐，但念旧峰云。白日还如此，清闲本共君。二毛凋一半[①]，百岁去三分。早晚寻流水，同归麋鹿群。

①二毛：头发斑白，也指头发斑白的老人。

54 酬洞庭陈秀才

何必要识面，见诗惊苦心。此门从自古，难学至如今。青草湖云阔[①]，黄陵庙木深[②]。精搜当好景，得即动知音。

①青草湖：即巴丘湖，在洞庭湖东南。②黄陵庙：在湖南湘阴县北，洞庭湖边。

55 题鹤鸣泉八韵

嘹唳遗踪去，澄明物掩难。喷开山面碧，飞落寺门寒。汲引随瓶满，分流逐处安。幽虫乘叶过，渴狖拥条看。上有危峰叠，旁宜怪石盘。冷吞双树影，甘润百毛端。异早闻镌玉，灵终别建坛。潇湘在何处，终日自波澜。

56 登金山寺

四面白波声，中流翠峤横。望来堪目断，上彻始心平，鸟向天涯去，云连水国生。重来与谁约，题罢自吟行。

57 寄吴都沈员外彬[①]

归休兴若何，朱绂尽还他[②]。自有园林阔，谁争山水多。村烟晴莽苍，僧磬晚嵯峨。野醉题招隐，相思可寄么？

①沈彬：见卷七三七小传。②朱绂：红色朝服。

58 寄明月山僧[①]

山称明月好，月出遍山明。要上诸峰去，无妨半夜行。白猿真雪色，幽鸟古琴声。吾子居来久，应忘我在城。

①明月山：此指今湖南澧陵西南之明月山。

59 寄哭西川坛长广济大师

千万僧中宝，三朝帝宠身。还源未化火，举国葬全真。文集编金在，碑铭刻玉新。有谁于异代，弹指礼遗尘[①]？

①弹指：佛教仪。食指与大拇指捻弹出声，以示赞叹。

60 酬西川楚峦上人卷[①]

玉垒峨嵋秀[②]，岷江锦水清。古人搜不尽，吾子得何精。可信由前习，堪闻正后生。东西五千里，多谢寄无成[③]。

①楚峦：又作晓峦，西蜀僧人，工草书，能诗。②秀：全诗校："一作峻"。③无成：无成就，自指。

61 览延栖上人卷

今体雕镂妙，古风研考精。何人忘律韵，为子辨诗声。贾岛苦兼此[①]，孟郊清独行[②]。荆门见编集，愧我老无成。

①贾岛：见卷五六四小传。②孟郊：见卷三六一小传。

62 寄洛下王彝训先辈二首

贾岛存正始[①]，王维留格言[②]。千篇千古在，一咏一惊魂。离别无他寄，相思共此门。阳春堪永恨，郢路转尘昏。

①正始：参见833·72③。②格言：谓诗格、诗法。

北极新英主[①]，高科旧少年。风流传贵达，谈笑取荣迁。洛水秋空底，嵩峰晓翠巅。寻常谁并马，桥上戏成篇[②]。

①北极：指朝廷。②"寻常"二句：用上官仪事。上官仪初唐宫廷诗人，"尝凌晨入朝，巡洛水堤，步月徐辔"，吟咏"脉脉广川流，驱马历长洲"诗句。见《隋唐嘉话》。

63 酬岳阳李主簿卷

把卷思高兴，潇湘阔浸门。无云生翠浪，有月动清魂。倚槛应穷底，凝情合到源。为君吟所寄，难甚至忘筌①。

①难：通“戁”，恭敬之意。忘筌：喻忘其凭借。此谓进入诗的意境而忘记了语言文字。

64 寄怀江西僧达禅翁

长忆旧山日，与君同聚沙①。未能精贝叶②，便学咏杨花。苦甚伤心骨，清还切齿牙。何妨继馀习，前世是诗家。

①聚沙：佛经语，谓年幼慕道学佛。②贝叶：指佛经。

65 送吴守明先辈游蜀

凭君游蜀去，细为话幽奇。丧乱嘉陵驿，尘埃贾岛诗。未应过锦府①，且合上峨嵋。既逐高科后，东西任所之。

①锦府：指成都府。

66 寄普明大师可准①

莲岳三徵者②，论诗旧与君。相留曾几岁，酬唱有新文。翠窦容闲憩，岚峰许共分。当年若同访，合得伴吟云。

①普明大师：法名可准，住成都普通山，昭宗时曾住华山，能诗。②三徵：谓皇帝多次徵召。

67 还黄平素秀才卷

求己甚忘筌，得之经浑然。僻能离诡差①，清不尚妖妍。冷淡闻姚监②，精奇见浪仙③。如君好风格，自可继前贤。

①诡差：怪异。②姚监：指姚合，姚曾官秘书监。见卷四八五小传。③浪仙：贾岛，字浪仙。

68 与张先辈话别

为子同志者①，各自话离心。及第还全蜀，游方归二林②。巴江经峡涨③，楚野入吴深。他日传消息，东西不易寻④。

①子同志：此三字原缺，据四库本《白莲集》补。②二林：东林寺、西林寺。③经峡：原缺此二字，补同①。④东西：指东林寺、西林寺。

69 寄朱拾遗

一闻归阙下①，几番熟金桃。沧海期仍晚，清资路渐高。研冰濡谏笔，赋雪拥朝袍。岂念空林下，冥心坐石劳。

①阙下：宫阙之下。

70 荆门送兴禅师

洒落南宗子①，游方迹似云。青山寻处处，赤叶路纷纷②。虎共松岩宿，猿和石溜闻。何峰一回首，忆我在人群。

①洒落：潇洒脱俗。南宗：佛教禅宗的南宗。②路：全诗校：“一作落”。

71 过西山施肩吾旧居①

大志终难起，西峰卧翠堆。床前倒秋壑，枕上过春雷。鹤见丹成去，僧闻栗熟来。荒斋松竹老，鸾鹤自裴回②。

①西山：在江西新建县西，一名南昌山，为施肩吾隐居修道处。施肩吾：参见卷四八三小传。②裴回：同“徘徊”。

72 喜夏雨

四郊云影合，千里雨声来。尽洗红埃去，併将清气回。潺湲浮楚甸，萧散露荆台①。欲赋随车瑞，濡毫渴谀才②。

①荆台：在今湖北监利。②谀（xiǎo）才：犹言小才。

73 酬元员外见寄八韵

旧隐梦牵仍，归心只似蒸。远青怜岛峭，轻白爱云腾。艳冶丛翻蝶，腥膻地聚蝇。雨声连洒竹，诗兴继填膺。访戴情弥切①，依刘力不

胜[②]。众人忘苦苦，独自愧兢兢。处世无他望，流年有病僧。时惭大雅客[③]，遗韵许相承[④]。

①访戴：参见37⑩。②依刘：参见37⑨。③大雅：指高才，大才。④遗（wèi）韵：指赠诗。

74　浣口泊舟晓望天柱峰[①]

根盘潜岳半，顶逼日轮边。冷碧无云点，危稜有瀑悬。秀轻毛女下[②]，名与鼎湖偏[③]。谁见扶持力，峨峨出后天。

①浣口：即皖口，在今安徽怀宁县境。天柱峰：在安徽潜山县西北，为潜山主峰。②毛女：传说古代仙女，在华阴山中，形体生毛，自言秦始皇宫人，流亡入山，食松叶，遂不饥寒。见刘向《列仙传·毛女》。③鼎湖：古代传说，黄帝铸鼎于荆山下，鼎成，有龙垂胡髯迎黄帝上天。后世因名其处曰鼎湖。见《史记·封禅书》、《汉书·郊祀志》。

75　寄楚萍上人

北面香炉秀[①]，南边瀑布寒。自来还独去，夏满又秋残。日影松杉乱，云容洞壑宽。何峰是邻侧，片石许相安。

①香炉：即庐山香炉峰。

76　竹里作六韵[①]

我来深处坐[②]，剩觉有吟思。忽似潇湘岸，欲生风雨时。冷烟濛古屋，干箨堕秋墀。径熟因频入，身闲得遍攲。踏多鞭节损，题乱粉痕隳。犹见前山叠，微茫隔短篱。

①竹里：又名苦竹里，在今江苏丹徒东。②我：全诗校："一作偶"。

77　寄江西幕中孙鲂员外[①]

簪履为官兴，芙蓉结社缘[②]。应思陶令醉[③]，时访远公禅[④]。茶影中残月，松声里落泉。此门曾共说，知未遂终焉。

①孙鲂：参见卷七三七小传。②芙蓉社：参见833·26①。③陶令：指东晋大诗人陶潜。④远公：指东晋高僧慧远。

78　盆池

盆沼陷花边[①]，孤明似玉泉。涵虚心不浅，待月底长圆。平稳承天泽，依微泛曙烟。何须照芙镜，即此鉴媸妍[②]。

①陷：全诗校："一作稻"。②媸妍：妍媸倒文，谓美与丑。

79　喜乾昼上人远相访

彼此垂七十，相逢意若何。圣明殊未至，离乱更应多。淡泊门难到，从容日易过。馀生消息外，只合听诗魔。

（李离）

增订注释全唐诗卷八三五

齐己 三

1　过陈陶处士旧居[①]

一室贮琴尊[②]，诗皆大雅言。夜过秋竹寺，醉打老僧门。远烧来篱下[③]，寒蔬簇石根。闲庭除鹤迹，半是杖头痕。

①陈陶：见卷七三九小传。陈陶旧居在洪州（今江西南昌）西山。②琴尊：琴和酒尊。③远烧：远处的野火。

2　寄敬亭清越[①]

敬亭山色古，庙与寺松连。住此修行过，春风四十年，鼎尝天柱茗[②]，诗硾剡溪笺[③]。冥目应思着，终南北阙前[④]。

①敬亭：山名，在今安徽宣城北。清越：盖为敬亭山僧。②天柱：参见834·74①。茗：茶芽。③硾剡溪笺：参见834·37⑥。④终南：山名，在唐都长安（今西安市）南，又称南山。北阙：古代宫殿北面的门楼，此指唐都长安。

3　湘江渔父

湘潭春水满①，岸远草青青。有客钓烟月，无人论醉醒②。门前蛟蜃气，蓑上蕙兰馨。曾受蒙庄子③，逍遥一卷经④。

①湘潭：指湘江。②醉醒：《楚辞·渔父》载，屈原言"举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒。"渔父劝其不必执着。③蒙：地名。庄子，蒙人。④逍遥：指《庄子·逍遥游》。

4　书古寺僧房

绿树深深处，长明焰焰灯。春时游寺客，花落闭门僧①。万法心中寂②，孤泉石上澄。劳生莫相问，喧默不相应。

①"春时"二句：又作本人句，见842·80·1。②万法：佛教指一切事物和道理。

5　湖西逸人

老隐洞庭西，渔樵共一溪。琴前孤鹤影，石上远僧题。橘柚园林熟，蒹葭径路迷。君能许邻并，分药斸春畦①。

①斸（zhú）：锄。

6　潇湘二十韵①

二水远难论，从离向坎奔②。冷穿千嶂脉，清过几州门，阔去都凝白，傍来尽带浑。经游闻舜禹③，表里见乾坤④。浦静鱼闲钓⑤，湾凉雁自屯⑥，月来分夜底，云度见秋痕。暮气藏邻寺，寒涛聒近村。离骚传永恨⑦，鼓瑟奏遗魂⑧。雾拥鱼龙窟，槎攲岛屿根⑨。秋风帆上下，落日树沈昏。柳少沙洲缺，苔多古岸存。禽巢信橘柚，獭径入兰荪⑩。色自江南绝，名闻海内尊，吴头雄莫遏⑪，汉口壮堪吞⑫。寥泬晴方映⑬，冯夷信忽翻⑭。渡遥峰翠叠，汀小荻花繁。势接湖烟涨，声和瘴雨歕⑮。急摇吟客舫，狂溅野人樽。疏凿谁穷本？澄鲜自有源。对兹伤九曲⑯，含浊出昆仑。

①潇湘：潇水和湘水。潇水源出湖南蓝山县南九嶷山，北流零陵入湘江。湘水，又名湘江，发源于广西兴安县海阳山，至零陵与潇水汇合，称潇湘。②离：《易》卦名，南方之卦。坎：《易》卦名，正北方之卦。此句言潇湘二水从南而北流。③舜禹：五帝中的虞舜和夏禹。据《史记·五帝本纪》：舜推荐禹作继承人，后十七年，到南方巡视，死在苍梧，葬于九疑山（今湖南宁远县南）。④乾坤：天地。⑤浦：水滨。⑥屯：聚集。⑦离骚：屈原流放江湘时所作。⑧鼓瑟：《楚辞·远游》："使湘灵鼓瑟兮，令海若舞冯夷。"湘灵，湘水女神。⑨攲（qī）：依，倚。⑩兰荪：两种香草名。⑪吴头：潇湘以西即为吴头。⑫汉口：今武汉市汉江汇入长江处。⑬寥泬（xuè）：晴旷貌。⑭冯夷：河神。翻：为冯夷搅得水波翻动。⑮歕：同"喷"。⑯九曲：指黄河。

7　江行早发

舟子相呼起，长江未五更。几看星月在①，犹带梦魂行②。鸟乱村林迥，人喧水栅横。苍茫平野外，渐认远峰名③。

①看：全诗校："一作程"。②带：全诗校："一作载"。③渐认：全诗校："一作惭愧"。

8　宜阳道中作①

宜阳南面路，下岳又经过②。枫叶红遮店，芒花白满坡③。猿无山渐薄，雁众水还多。日落犹前去，诸村牧竖歌④。

①宜阳：县名，今属河南省。②岳：中岳嵩山。③芒花：芒草花，色白，状如芦苇花。④牧竖：牧童。

9　落日

晚照背高台，残钟残角催。能销几度落？已是半生来。吹叶阴风发，漫空暝色回。因思古人事，更变尽尘埃。

10　春兴

柳暖莺多语，花明草尽长。风流在诗句，牵率绕池塘。叫切禽名字①，飞忙蝶姓庄②。时来真可惜，自勉掇兰芳。

①禽名宇：指杜宇，即杜鹃鸟。传说杜宇本是蜀王名，号望帝，死后魂魄为杜鹃，春暮而鸣，夜啼达旦。事见晋常璩《华阳国志·蜀志》及《文选·蜀都赋》注引《蜀记》。②蝶姓庄：指庄周梦中变为蝴蝶。见《庄子·齐物论》。

11 远山

天际云根破，寒山列翠回。幽人当立久，白鸟背飞来。瀑溅何州地，僧寻几峤苔？终须拂巾履，独去谢尘埃[1]。

①谢：离开。

12 和郑谷郎中幽栖之什[1]

谁知闲退迹，门径入寒汀。静倚云僧杖，孤看野烧星。墨沾吟石黑，苔染钓船青，相对唯溪寺，初宵闻念经[2]。

①郑谷：参见卷六六八小传。

13 勉道林谦光鸿蕴二侄[1]

旧林诸侄在，还住本师房[2]。共扫焚修地[3]，同闻水石香。莫将闲世界，拟敌好时光。须看南山下，无名冢满冈。

①道林：寺名，在今湖南长沙市岳麓山下。齐己曾居此寺。谦光：参见卷八二〇小传。②本师：剃度、授戒的师父。③焚修：焚香修行。

14 渚宫自勉二首[1]

晨午殊丰足，伊何挠肺肠？形容侵老病[2]，山水忆韬藏[3]。必谢金台去[4]，还携铁锡将[5]。东林露坛畔，旧对白莲房[6]。

①渚宫：指江陵。②形容：容貌。③韬藏：韬光藏迹，隐居。④金台：即黄金台，相传战国燕昭王筑台，上置千金，延请天下之士。⑤铁锡：即僧所持之锡杖。⑥白莲房：指晋释慧远结白莲社址。

毕竟拟何求？随缘去住休。天涯游胜境，海上宿仙洲[1]。梦好寻无迹，诗成旋不留。从他笑轻事[2]，独自忆庄周。

①仙洲：指蓬莱、方丈、瀛洲三岛。②轻事：脱弃世事。

15 谢灉湖茶[1]

灉湖唯上贡，何以惠寻常[2]。还是诗心苦，堪消蜡面香[3]。碾声通一室，烹色带残阳。若有新春者，西来信勿忘[4]。

①灉湖：在今湖南岳阳市南。②寻常：寻常之人，自指。③蜡面：茶的一种，产于建州。④信：信使。

16 寄归州马判官[1]

郡带女媭名[2]，民康境亦宁。晏梳秋鬓白[3]，闲坐暮山青。赠客椒初熟[4]，寻僧酒半醒。应怀旧居处，歌管隔墙听。

①归州：治所在今湖北秭归县，为屈原故里。②女媭：见屈原《离骚》，有说是屈原之姊，闻屈原放逐，归乡，遂名其地为秭归。见《水经注》卷三四引袁崧说。有说是屈原之妾。故此云“郡带女媭名”。③晏：晚。④椒：花椒。

17 倦客

闭眼即开门，人间事倦闻。如何迎好客，不似看闲云。少欲资三要[1]，多言让十分。疏慵本吾性，任笑早离群。

①三要：道家谓耳、目、口为三要。《阴符经》：“九窍之邪，在乎三要，可以动静。”

18 送灵㬅上人游五台

此去清凉顶，期瞻大圣容。便应过洛水，即未上嵩峰。残照催行影，幽林惜驻踪。想登金阁望，东北极兵锋。

①清凉：即五台山。道家称五台山为紫府山，佛家称其为清凉山。②大圣：佛家称佛或菩萨为大圣。见《无量寿经》。

19 静坐

坐卧与行住，入禅还出吟[1]。也应长日月，消

得个身心②。默论相如少③，黄梅付嘱深④。门前古松径，时起步清阴。

①入禅：进入禅定境界。②个：此。③相如：司马相如，汉著名辞赋家。④黄梅：唐高僧禅宗五祖弘忍。因居于黄梅，故称。

20 谢虚中上人寄示题天策阁诗①

天策二首作，境幽搜亦玄。阁横三楚上②，题挂九霄边。寺额因标胜，诗人合遇贤。他时谁倚槛，吟此岂忘筌！

①虚中：参见卷八四三小传。天策阁：在长沙楚王天策府内。虚中题天策阁诗已佚。②三楚：泛指楚地。

21 荆门寄怀章供奉兼呈幕中知己①

紫衣居贵上②，青衲老关中③。事佛门相似，朝天路不同。神凝无恶梦，诗淡老真风。闻道知音在，官高信莫通。

①供奉：以某种技艺侍奉帝王的人，或宫中特设职位，如翰林供奉。②紫衣：为贵官公服，或特赐服饰。③青衲：青布僧衣，此自指。

22 江令石①

思量江令意，爱石甚悠悠②。贪向深宫去，死同亡国休。两株荒草里③，千古暮江头。若似黄金贵，隋军也不留。

①江令：江总。仕陈，为后主宠信，官至尚书令，世称江令。江总在官不理政事，日与后主游宴，号为狎客，陈亡入隋。《陈书》《南史》有传。江总有宅园在建康（今南京）。②悠悠：谓悠闲超然。③两株：两根，指两块直立的石头。

23 月下作

良夜如清昼，幽人在小庭。满空垂列宿①，那个是文星②。世界归谁是，心魂向自宁。何当见尧舜，重为造生灵。

①列宿：众星宿。②文星：即文昌星，亦称文曲星。传说为主文运的星宿。

24 游道林寺四绝亭观宋杜诗版①

宋杜诗题在，风骚到此真。独来终日看，一为拂秋尘。古石生寒仞，春松脱老鳞。高僧眼根静②，应见客吟神③。

①道林寺：见13①。四绝亭：在道林寺中。唐僖宗乾符中建，袁浩作记。所谓四绝，指沈传师、裴休笔札，宋之问、杜甫诗。见《方舆胜览》卷二三。②眼根：佛教语。眼、耳、鼻、舌、身、意是六根，眼为六根之一，此即指眼。③神：全诗校："一作频"。

25 勉诗僧

莫把毛生刺①，低徊谒李膺②。须防知佛者，解笑爱名僧。道性宜如水。诗情合似冰。还同莲社客③，联唱绕香灯④。

①刺：名片。毛生：指毛遂，尝自荐为主人平原君解难。事见《史记·平原君列传》。②李膺：东汉人，名重天下，士人把能得到李膺接见，称为登龙门。参见823·8⑤。③莲社：参见833·26①。④香灯：供奉佛前的灯火。

26 谢人墨

珍重岁寒烟①，携来路几千。只应真典诰②，消得苦磨研。正色浮端砚③，精光动蜀笺④。因君强濡染，舍此即忘筌。

①岁寒烟：即松烟，制墨的优质原料。②典诰：本指《尚书》中《尧典》、《汤诰》，此指典重的文章。③端砚：端溪所产的砚，为名砚之一。④精光：指墨色。蜀笺：蜀地所造笺纸。

27 送人游玉泉寺①

西峰大雪开，万叠向空堆。客贵犹寻去，僧高肯不来。潭澄猿觑月，窦冷鹿眠苔。公子将才子②，联题兴未回。

①玉泉寺：在湖北当阳县西玉泉山下。②将：与。

28 寄郑谷郎中

诗心何以传？所证自同禅。觅句如探虎，逢知

似得仙。神清太古在，字好雅风全。曾沐星郎许[1]，终惭是斐然。

①星郎：此指郑谷。古人以为郎官上应星宿。齐己投诗郑谷，郑谷以为"自封修药院，别下著僧床"，"善则善矣，一字未安"。过了几天，齐己又来见郑谷，改"别下"为"别扫"，受到郑谷嘉赏，结为诗友。事见《唐才子传》。

29 春雨

欲布如膏势，先闻动地雷。云龙相得起[1]，风电一时来。霡霂农桑野[2]，冥濛杨柳台。何人待晴暖，庭有牡丹开。

①云龙：指云层。语出《易·乾》"云从龙"。②霡霂(mài mù)：小雨。

30 明月峰[1]

明月峰头石，曾闻学月明。别舒长夜彩，高照一村耕。颇乱无私理[2]，徒惊鄙俗情。传云遭凿后，顽白在峥嵘。

①明月峰：参见834·58①。②无私：无私之光，即日月之光。语出《礼记·孔子闲居》。

31 谢人惠紫栗拄杖

仙掌峰前得，何当此见遗。百年衰朽骨，六尺岁寒姿。雪外兼松凭，泉边待月攲。他时出山去，犹谢见相随。

32 送人游湘湖

君游南国去，旅梦若为宁。一路随鸿雁，千峰绕洞庭。林明枫尽落，野黑烧初经。有兴寻僧否？湘西寺最灵[1]。

①湘西寺：即长沙和湘西道林寺。

33 小松

发地才过膝[1]，蟠根已有灵。严霜百草白，深院一林青。后夜萧骚动[2]，空阶蟋蟀听。谁于千岁外，吟绕老龙形[3]？

①过膝：全诗校："一作盈尺"。②萧骚：象声词，指风动松声。③绕：全诗校："一作倚"。

34 金江寓居

考槃应未永[1]，聊此养闲疏。野趣今何似？诗题旧不如。春篁离箨尽[2]，陂藕折花初[3]。终要秋云是，从风恣卷舒。

①考槃：是《诗·卫风》篇名，其首句为"考槃在涧"，有人认为是歌咏隐居的诗。②篁：竹子。箨：笋壳。③陂：堤岸。

35 晚夏金江寓居答友生

日日冲残热，相寻入乱蒿。闲中滋味远，诗里是非高。碧耸新生竹，红垂半熟桃。时难未可出，且欲淬豪曹[1]。

①豪曹：古剑名。相传越王勾贱有五柄宝剑，其一名豪曹。见《越绝书》卷一一《记宝剑》。此泛指利剑。

36 寄李洞秀才[1]

到处听时论，知君屈最深。秋风几西笑[2]，抱玉但伤心[3]。野水翻红藕，沧江老白禽。相思未相识，闻在蜀中吟。

①李洞：见卷七一五小传。②西笑：见833·76②。③抱玉：见833·27③。

37 过商山[1]

叠叠叠岚寒，红尘翠里盘。前程有名利，此路莫艰难。云水侵天老[2]，轮蹄到月残[3]。何能寻四皓[4]？过尽见长安。

①商山：在今陕西商县东。②水：全诗校："一作木"。③轮蹄：车轮、马蹄。④四皓：见823·32·2①。

38 蝉八韵

咽咽复啾啾，多来自早秋。园林凉正好，风雨思相收。在处声无别[1]，何人泪欲流。冷怜天露滴，伤共野禽游。静息深依竹，惊移瞥过楼。分明晴渡口，凄切暮关头。时节推应定，

飞鸣即未休。年年闻尔苦，远忆所居幽。

①在处：处处。

39 鹭鸶二首

日日沧江去，时时得意归。自能终洁白，何处误翻飞？晚立银塘阔[①]，秋栖玉露微。残阳苇花畔，双下钓鱼矶。

①银塘：即水塘。

雪里曾迷我，笼中旧养君。忽从红蓼岸，飞出白鸥群。影照翘滩浪，翎濡宿岛云。鸳鸿解相忆，天上列纷纷。

40 送僧归南岳

浊世住终难，孤峰念永安。逆风眉磔磔[①]，冲雪锡珊珊。石室关霞嫩，松枝拂藓干。岩猿应认得，连臂下句栏[②]。

①磔磔（zhé）：眉毛开张貌。②句（gōu）栏：栏干。

41 夏日林下作

烦暑莫相煎，森森在眼前[①]。暂来还尽日，独坐只闻蝉。草媚终难死，花飞卒未蔫。秋风舍此去，满箧贮新篇[②]。

①森森：树木繁密貌。②新篇：新诗。

42 村居寄怀

风雨如尧代[①]，何心欲退藏？诸侯行教化，下国自耕桑。道挫时机尽，禅留话路长。前溪久不过，忽觉早禾香。

①尧代：指太平时代。

43 酬王秀才

相于分倍亲，静论到吟真。王泽曾无外[①]，风骚甚少人。鸿随秋过尽，雪向腊飞频。何处多幽胜，期君作近邻。

①“王泽”句：谓君王的德泽广被。

44 赠无本上人

往年吟月社，因乱散扬州。未免无端事，何妨出世流。洞庭禅过腊，衡岳坐经秋。终说将衣钵，天台老去休。

45 寄华山司空图[①]

天下艰难际，全家入华山。几劳丹诏问[②]，空见使臣还。瀑布寒吹梦，莲峰翠湿关。兵戈阻相访，身老瘴云间[③]。

①司空图：见卷六二六小传。②“几劳”句：司空图寓居华阴期间，昭宗多次征召，皆不起。③“身老”句：自指。

46 题真州精舍[①]

波心精舍好，那岸是繁华。碍目无高树[②]，当门即远沙。晨斋来海客[③]，夜磬到渔家。石鼎秋涛静，禅回有岳茶。

①精舍：僧道修炼居住之处。②目：全诗校：“一作日”。③海客：航海的人，或来自海外的人。

47 怀道林寺因寄仁用二上人

名山知不远，长忆寺门松。昨晚登楼见，前年过夏峰。雨馀云脚树，风外日西钟。莫更来东岸，红尘没马踪。

48 寻阳道中作[①]

秋声连岳树，草色遍汀洲。多事时为客，无人处上楼。云疏片雨歇，野阔九江流[②]。欲向南朝去[③]，诗僧有惠休[④]。

①寻阳：即今江西九江。②九江：长江自浔阳分为九脉，故云。见《汉书·地理志》颜师古注。③南朝：指南朝都城建康（今南京市）一带。④惠休：南朝宋僧人，原名汤休，善诗，与鲍照齐名。

49 东林雨后望香炉峰

翠湿僧窗里，寒堆鸟道边。静思寻去路，急绕

落来泉。暮雨开青壁，朝阳照紫烟①。二林多长老②，谁忆上头禅③？

①紫烟：日光照耀升腾起的云雾呈紫色。李白《望庐山瀑布》有“日照香炉生紫烟”之句。②二林：指西林、东林二寺，在庐山。③上头：指香炉峰。

50　寄双泉大师师兄

清泉流眼底，白道倚岩稜。后夜禅初入①，前溪树折冰。南凉来的的②，北魏去腾腾③。敢把吾师意，密传门外僧。

①后夜：后半夜。禅初入：刚刚进入心定一处，止息身口意三业的禅定境界。②南凉：东晋列国之一。的的：明白，昭著。③北魏：南北朝北朝魏。南凉、北魏多有高僧自域外来华传法，此当指双泉所习宗派来历，或夸说双泉僧腊之高。

51　送人润州寻兄弟①

君话南徐去②，迢迢过建康。弟兄新得信，鸿雁久离行。木落空林浪，秋残渐雪霜。闲游登北固③，东望海苍苍。

①润州：即今江苏镇江。②南徐：即镇江。东晋南度，侨置徐州于此，故称南徐。③北固：山名，在镇江北。

52　贻张生①

日日见入寺，未曾含酒容。闲听老僧语，坐到夕阳钟。竹里行多影，花边偶过踪。犹言谢生计②，随我去孤峰。

①贻：赠送。②谢：辞别。生计：谋生之计，此指世事的烦扰。

53　送人游雍京①

君来乞诗别，聊与怆前程。九野未无事②，少年何远行？商云盘翠险③，秦甸下烟平④。应见周南化⑤，如今在雍京。

①雍京：即长安，其地为古雍州，故名。②九野：九州地域。③商：古地名，今陕西商洛一带。④秦甸：秦地的郊野。⑤周南：《诗·国风》之一，被认为是颂扬周之德化的作品。

54　春草

处处碧萋萋①，平原带日西。堪随游子路，远入鹧鸪啼。金谷园应没②，夫差国已迷③。欲寻兰蕙径，荒秽满汀畦。

①萋萋：草盛貌。谢灵运《悲哉行》：“萋萋春草生，王孙游有情。”②金谷园：晋石崇之园林。参见821·17①。③夫差国：即春秋时吴国，夫差为吴王。其都城在今江苏苏州。

55　怀华顶道人①

华顶星边出，真宜上士家。无人触床榻，满屋贮烟霞。坐卧临天井②，晴明见海涯。禅馀石桥去③，屐齿印松花。

①华顶：天台山最高峰。②天井：星宿名，即井宿。③石桥：在天台山上。见《文选》孙绰《游天台山赋》李善注。

56　寄自牧上人①

五老回无计②，三峰去不成③。何言谢云鸟，此地识公卿。梦愧将僧说，心嫌触类生。南朝古山寺，曾忆共寻行。

①自牧：见834·12①。②五老：庐山峰名。③三峰：当指华山莲花、毛女、松桧诸峰。

57　静坐

日日只腾腾①，心机何以兴？诗魔苦不利，禅寂颇相应。砚满尘埃点，衣多坐卧稜。如斯自消息②，合是个闲僧。

①腾腾：悠闲貌。②消息：生死。

58　送人游衡岳

荆楚腊将残，江湖苍莽间。孤舟载高兴，千里向名山。雪浪来无定，风帆去是闲。石桥僧问我，应寄岳茶还。

59 答知己自阙下寄书

故人劳札翰，千里寄荆台①。知恋文明在②，来寻江汉来。群机喧白昼③，陆海涨黄埃④。得路应相笑，无成守死灰。

①荆台：参见834·72①。②文明：文教礼乐彰明，此指朝政。③群机：犹众机，尘世纷烦的事物。④陆海：指秦地。其地为高原，且物产饶富，故云。见《汉书·东方朔传》颜师古注。

60 新笋

乱迸苔钱破①，参差出小栏。层层离锦箨，节节露琅玕②。直上心终劲，四垂烟渐宽。欲知含古律③，试剪凤箫看④。

①苔钱：指地表苔藓斑块。②琅玕：此以玉喻竹。③古律：古乐律。律管以竹制成，故云。④凤箫：即古之云箫。箫管亦以竹制成。

61 寄唐洙处士

行僧去湘水①，归雁度荆门。彼此亡家国，东西役梦魂。多慵如长傲，久住不生根。曾问兴亡事，丁宁寄勿言。

①行僧：即游方僧。

62 谢人惠竹蝇拂

妙刮�londdel篁制，纤柔玉柄同①。拂蝇声满室，指月影摇空。敢拾经行外②，常将宴坐中③。挥谈一无取④，千万愧生公⑤。

①玉柄：玉柄拂尘，即麈尾。②经行：僧人反复往返于一地以养护身体为经行。③宴坐：禅宗称坐禅为宴坐。④挥谈：挥麈尾而清谈。⑤生公：南朝梁释竺道生。传说他讲解佛法，石为之点头。

63 新燕

燕燕知何事，年年应候来①。却缘华屋在，长得好时催。花外衔泥去，空中接食回。不同黄雀意，迷逐网罗媒。

①候：节候。

64 谢王先辈寄毡

深谢高科客①，名毡寄惠重。静思生朔漠②，和雪长蒙茸。折坐资禅悦③，铺眠减病容。他年从破碎，担去卧孤峰④。

①高科：科举高第。②朔漠：北方的沙漠地带。③禅悦：参禅获得的心神安乐。④孤：全诗校："一作高"。

65 寄还阙下高辇先辈卷①

去岁逢京使，因还所寄诗。难留天上作②，曾换月中枝③。趣极僧迷旨，功深鬼不知。仍闻得名后，特地更忘疲。

①高辇：见卷七三一小传。②天上作：言世上罕有的作品。③"曾换"句：谓得第。

66 和孙支使惠示院中庭竹之什①

忆就江僧乞，和烟得一茎。剪黄憎旧本，科绿惜新生②。护噪蝉身稳，资吟客眼明。星郎有佳咏，雅和此君声。

①孙支使：孙光宪。见卷七五六小传。参见陶考。②科：滋长。

67 苦热中江上怀炉峰旧居①

旧寄炉峰下，杉松绕石房。年年五六月，江上忆清凉。久别应荒废，终归隔渺茫。何当便摇落②，披衲玩秋光。

①炉峰：香炉峰。②摇落：草木凋谢零落，指秋季。

68 送僧游龙门香山寺①

君到香山寺，探幽莫损神，且寻风雅主②，细看乐天真③。

①龙门：山名，在河南洛阳南，即伊阙。香山寺：北魏熙平元年建。白居易有《修香山寺记》，记龙门十寺游观之盛，香山为冠。②风雅主：指诗坛领袖。③乐天真：白居易的画像。白居易，字乐天。

69 江上值春雨

江皋正月雨[1]，平陆亦波澜。半是峨嵋雪，重为泽国寒。农田淹浸尽，客棹往来难。愁杀骚人路[2]，沧浪正渺漫。

①江皋：江岸。②骚人：诗人。

70 七十作

七十去百岁，都来三十春。纵饶生得到，终免死无因[1]。密理方通理[2]，栖真始见真[3]。沃洲匡阜客[4]，几劫不迷人。

①无因：无由，没办法。②密：贴近。③栖真：道家以性命之根本为真。栖真谓保其根本，养其元神。见南朝梁陶弘景《真诰·运象》。④沃洲：山名，在今浙江新昌县东。匡阜：庐山。二地僧人历来很多。

71 谢虚中寄新诗[1]

旧友一千里，新诗五十篇。此文经大匠[2]，不见已多年。趣极同无迹，精深合自然。相思把行坐，南望隔尘烟。

①虚中：见卷八四三小传。②大匠：技艺高超的人。

72 送彬座主赴龙安请讲[1]

两论久研精，龙安受请行，春城雨雪霁，古寺殿堂明。白鬓老僧听，金毛师子声[2]。同流有谁共？别着国风清[3]。

①座主：讲解佛经的高僧。龙安：寺名，在今湖南湘潭县北。②金毛师子：师子，即狮子。文殊菩萨的坐骑。据《维摩诘经·佛国品》，如来讲经，有如狮子吼，声震天地。③国风：《诗经》的一部分，此泛指诗。

73 夏日荆渚书怀

嵩岳去值乱，匡庐回阻兵。中途息瓶锡，十载依公卿。不那猿鸟性[1]，但怀林泉声。何时遂情兴，吟绕杉松行。

①不那：无奈。

74 春日西湖作

一水绕孤岛，闲门掩春草。曾无长者辙[1]，枉此问衰老[2]。

①长者辙：据《史记·陈丞相世家》，陈平少时家贫，居于穷巷，以破席为门，但其门外多有长者车辙。此用其典。②枉此：谓屈尊过此。

75 谢中上人寄茶[1]

春山谷雨前，并手摘芳烟。绿嫩难盈笼，清和易晚天。且招邻院客，试煮落花泉。地远劳相寄，无来又隔年。

①中上人：即虚中。见卷八四三小传。

76 送节大德归阙[1]

西京曾入内[2]，东洛又朝天。圣上方虚席，僧中正乏贤。晨光金殿里，紫气玉帘前。知祝唐尧化[3]，新恩异往年。

①大德：对僧人的敬称。唐元和后，僧官多加大德称号。②内：指宫廷。③唐尧化：指帝王的德化。

77 览清尚卷[1]

李洞僻相似[2]，得诗先示师。鬼神迷去处，风日背吟时。格已搜清竭[3]，名还着紫卑。从容味高作，翻为古人疑。

①清尚：见卷八四四小传。②李洞：参见卷七一五小传。③格：诗格。

78 荆门送昼公归彭泽旧居[1]

彭泽旧居在，匡庐翠叠前。因思从楚寺[2]，便附入吴船。岸绕春残树，江浮晓霁天。应过虎溪社[3]，伫立想诸贤。

①昼公：即乾昼。彭泽：县名，今属江西省，②楚寺：即龙兴寺。齐己在江陵时居此。③虎溪社：虎溪，在庐山东林寺前。晋时，慧远法师在东林寺与诸贤结莲社。虎溪社，即指此。

（詹福瑞）

增订注释全唐诗卷八三六

齐己 四

1 登祝融峰①

猿鸟共不到，我来身欲浮。四边空碧落②，绝顶正清秋。宇宙知何极，华夷见细流③。坛西独立久④，白日转神州。

①祝融峰：衡山最高峰。②碧落：天空。③华夷：犹言内外。夷：指南方少数民族居住区域。④坛：当指祝融峰上的青玉坛。

2 寄贯休①

子美曾吟处②，吾师复去吟。是何多胜地，销得二公心？锦水流春阔，峨嵋叠雪深。时逢蜀僧说，或道近游黔③。

①贯休：见卷八二一小传。贯休天复二年（902）居黔州，天复三年入蜀，本诗当作于此间。②子美：杜甫，字子美。③黔：指黔州，治所在今四川彭水县。

3 送唐禀正字归萍川①

霜鬓芸阁吏②，久掩白云扉。来谒元戎后，还骑病马归。烟村蔬饮淡，江驿雪泥肥。知到中林日③，春风长涧薇。

①唐禀：一作唐廪，袁州萍乡（今属江西）人。参见卷六八八小传。萍川：水名，源出江西萍乡北杨岐山。②芸阁：古代藏书之所，即秘书省。③中林：林中，即归隐地。

4 寄怀江西栖公①

龙沙为别日②，庐阜得书年。不见来香社③，相思绕白莲。江僧归海寺，楚路接吴烟。老病何堪说，扶羸寄此篇。

①栖公：为栖蟾。见陶考。②龙沙：沙洲名。在今江西新建县北。③香社：僧人的社集。

5 山中喜得友生书

柴门关树石，未省梦尘埃。落日啼猿里，同人有信来①。自成为拙隐，难以谢多才。见说相思处，前峰对古台。

①同人：志同道合的友人。

6 谢人惠扇子及茶

枪旗封蜀茗①，圆洁制鲛绡②。好客分烹煮，青蝇避动摇。陆生夸妙法③，班女恨凉飙④。多谢崔居士，相思寄寂寥。

①枪旗：成品绿茶之一。由带顶芽的小叶制成。芽尖细如枪，叶展开如旗，故名。②鲛绡：相传为鲛人所织之绡。见《文选·吴都赋》刘逵注。③陆生：陆羽。以嗜茶闻名，著《茶经》。详见卷二九七小传。④班女：班倢伃。成帝时入宫，后为赵飞燕所谮，退处东宫，作《怨歌行》，以秋天团扇见弃为喻。

7 寄监利司空学士①

诗家为政别，清苦日闻新。乱后无荒地，归来尽远人。宽容民赋税，憔悴吏精神。何必河阳县②，空传桃李春。

①监利：县名，故治在今湖北监利县。司空学士：官学士姓司空者，陶考疑为司空薰。②河阳县：今河南孟县。晋代潘岳曾任河阳县令，于一县遍种桃李。

8 答陈秀才

万事皆可了，有诗门最深。古人难得志，吾子苦留心。野叠凉云朵，苔重怪木阴。他年立名字，笑我老双林①。

①双林：佛经中娑罗双树之林，后用称佛寺。

9 游橘洲①

春日上芳洲，经春兰杜幽②。此时寻橘岸，昨日在城楼。鹭立青枫杪③，沙沉白浪头。渔家好生计，檐底系扁舟。

①橘洲：今称橘子洲，在今湖南长沙西湘江中。②兰杜：兰草和杜若，皆香草。③杪：树端。

10 寄武陵道友①

阮肇迷仙处②，禅门接紫霞③。不知寻鹤路，

几里入桃花？晚树阴摇藓，春潭影弄沙。何当见招我，乞与片生涯。

①武陵：今湖南常德。境内有桃源山，相传即晋陶潜《桃花源记》所写的桃花源。②阮肇：后汉人。永平中，阮肇与刘晨入天台山采药，迷不得返，饥食桃果，寻水得大溪，遇仙女引入洞，招待以胡麻饭。及出，已历七世。复往，不知何所。见《太平御览》卷四一引南朝宋刘义庆《幽明录》。③紫霞：指仙境。道教谓神仙乘紫霞而行。

11 谢人惠药

五金元造化[1]，九炼更精新。敢谓长生客，将遗必死人[2]。久餐应换骨，一服已通神。终逐淮王去[3]，永抛浮世尘。

①五金：金、银、铜、铅、铁五种金属，为炼丹原料。②遗（wèi）：赠送。③淮王：汉淮南王刘安。参见 831·7⑤。

12 还族弟卷

岂要私相许，君诗自入神。风骚何句出？瀑布一联新。诣若长如此[1]，名须远逐身。闲斋舒复卷，留滞忽经旬。

①诣：原缺，据四库本《白莲集》补。四部丛刊本此字作“苦”。

13 送周秀游峡[1]

又向夔城去[2]，知难动旅魂。自非亡国客，何虑断肠猿[3]。滟滪分高仞[4]，瞿塘露浅痕[5]。明年期此约，平稳到荆门。

①峡：这里指长江三峡。②夔城：即夔州，治在奉节（今四川奉节县东）。③断肠猿：指悲哀的猿啼声。④滟滪：即滟滪堆，巨立突起在瞿塘峡口。⑤瞿塘：一称夔峡，长江三峡之一，在奉节县东，为三峡之首。

14 荆门夏日寄洞山节公[1]

湖光摇翠木，灵洞叠云深。五月经行处，千秋桧柏阴。山形临北渚，僧格继东林[2]。莫惜相招信，余心是此心。

①洞山：寺名，一名普利寺，在江西宜丰。②僧格：即僧舍。

15 再经蒋山与诸长老夜话[1]

远迹都如雁，南行又北回。老僧犹记得，往岁已曾来。话遍名山境，烧残黑栎灰。无因伴师往，归思在天台。

①蒋山：即钟山，在江苏南京。

16 寄当阳张明府[1]

玉泉神运寺[2]，寒磬彻琴堂[3]。有境灵如此，为官兴亦长。吏愁清白甚，民乐赋输忘。闻说巴山县[4]，今来尚忆张。

①当阳：县名。今属湖北省。②玉泉：见 834·50①。③琴堂：据说孔子弟子宓子贱治单父时，身不下堂，弹琴而单父治。见《吕氏春秋·察贤》。后以琴堂指县令的公署。④巴山县：隋置，唐省，三国时为宜都郡治。张飞曾任宜都太守，下句之“张”当指张飞。巴山县故城在今湖北长阳西。

17 游三觉山

白石路重重，萦纡势忽穷。孤峰擎像阁，万木蔽星空。世论随时变，禅怀历劫同。良宵正冥目，海日上窗红。

18 庭际晚菊上主人

九月将欲尽，幽丛始绽芳。都缘含正气，不是背重阳[1]。采去蜂声远，寻来蝶路长。王孙归未晚，犹得泛金觞。

①背：背离。

19 送赵长史归闽川[1]

荆门与闽越，关戍隔三千。风雪扬帆去，台隍指海边[2]。客情消旅火，王化似尧年。莫失春回约，江城谷雨前[3]。

①长史：官名，州郡官员。②台隍：城池。③江城：江滨之城，此指荆门。

20 拟嵇康绝交寄湘中贯微①

何处同嵇懒②，吾徒道异诸。本无文字学，何有往来书？岳寺逍遥梦，侯门勉强居。相知在玄契③，莫讶八行疏④。

①嵇康：西晋人，字叔夜，竹林七贤之一。当时司马氏掌朝权，山涛为选曹郎，举康自代。嵇康写了《与山巨源绝交书》，见《晋书·嵇康传》。贯微：见833·75①。②嵇懒：嵇康在《与山巨源绝交书》详尽地描述了自己懒散情状。③玄契：默契。④八行：即八行书，指书信。

21 寄许州清古①

此来儒士说，许下有吟僧。白日身长倚，清秋塔上层。言虽依景得，理要入无征。也望多相示，孱微老不胜。

①许州：今河南许昌。

22 谢丁秀才见示赋卷①

五首新裁翦，搜罗尽指归②。谁曾师古律，君自负天机③。圣后求贤久④，明公得俊稀⑤。乘秋好携去，直望九霄飞。

①丁秀才：卷八四一有《答长沙丁秀才书》诗，当即其人。②指归：意旨。③天机：天赋的悟性。④圣后：圣主，皇帝。⑤俊：俊拔之士，谓及第举子。

23 惊秋

褰帘听秋信①，晚傍竹声归。多故堪伤骨，孤峰好拂衣②。梧桐凋绿尽，菡萏堕红稀。却恐吾形影，嫌心与口违。

①褰（qiān）：撩起。②拂衣：谓拂衣而去。

24 夏日雨中寄幕中知己

此风吹夏雨，和竹亚南轩①。豆枕攲凉冷，莲峰入梦魂。窗多斜迸湿，庭遍瀑流痕。清兴知无限，晴来示一言。

①亚：压。

25 夜次湘阴①

风涛出洞庭，帆影入澄清。何处惊鸿起，孤舟趁月行。时难多战地，野阔绝春耕。骨肉知存否？林园近郡城。

①次：止宿。湘阴：县名，今属湖南。

26 寄唐禀正字①

疏野还如旧，何曾称在城。水边无伴立，天际有山横。落日云霞赤，高窗笔砚明。鲍昭多所得②，时忆寄汤生③。

①唐禀：参见3①。②鲍昭：即鲍照。鲍照有《秋日示休上人》，《答休上人》等诗。③汤生：汤惠休。

27 宿舒湖希上人房

入寺先来此，经窗半在湖。秋风新菡萏，暮雨老菰蒲。任听浮生速，能消默坐无。语来灯焰短，嘒唳发高梧①。

①嘒唳：蝉鸣声。

28 戊辰岁江南感怀①

忽忽动中私②，人间何所之？老过离乱世，生在太平时。桃李春无主，杉松寺有期。曾吟子山赋③，何啻旧凌迟④！

①戊辰岁：后梁太祖开平二年（908)。②中私：内心之情感。③子山：庾信字子山。初仕南朝梁，后入北朝仕北周，虽居高位，然常怀乡土之思，写有著名的《哀江南赋》。子山赋：即指此。④凌迟：衰败。

29 送林上人归永嘉旧居①

东越常悬思，山门在永嘉。秋光浮楚水，帆影背长沙。城黑天台雨，村明海峤霞。时寻谢公迹②，春草有瑶花③。

①林：全诗校："一作休"。永嘉：即今温州。②谢公：谢灵运。南朝宋文学家。为永嘉太守。③春草：指谢灵运《登池上楼》"池塘生春草，园柳变鸣禽"诗句。瑶花：谓诗句精美。

30 答友生山居寄示

嘉遁有新吟[1]，因僧寄竹林。静思来鸟外，闲味绕松阴。兵寇凭凌甚[2]，溪山几许深。休为反招隐[3]，携取一相寻。

①嘉遁：旧谓合乎正道的退隐。②凭凌：进逼，侵凌。③反招隐：晋王康琚作。其诗以为混世自处，足以免患，何必隐居山林。

31 新秋霁后晚眺怀先公

雨霁湘楚晚，水凉天亦澄。山中应解夏，渡口有行僧。鸟列沧洲队，云排碧落层。孤峰磬声绝，一点石龛灯[1]。

①石龛：供奉神像或神主的小石阁。

32 池上感兴

所向似无端，风前吟凭栏。旁人应闷见，片水自闲看。碧底红鳞鬣[1]，澄边白羽翰[2]。南山众木叶，飘着竹声乾。

①鬣（liè）：鱼颔旁小鬐。②翰：鸟羽。

33 和昙域上人寄赠之什[1]

百病煎衰朽，栖迟战国中。思量青壁寺，行坐赤松风。道寄虚无合，书传往复空。可怜禅月子[2]，香火国门东。

①昙域：贯休弟子。见卷八四四。②禅月：贯休入蜀后王建所赐号。禅月子：指昙域，谓为贯休徒子，卷八三八有《寄西川惠光大师昙域》句云："禅月有名子"，即其证。

34 吊双泉大师真塔

塔耸层峰后，碑镌巨石新。不知将一句，分付与何人。静坐云生衲，空山月照真。后徒游礼者，犹认指迷津。

35 暮冬送璘上人归华容[1]

故园虽不远，那免怆行思。莽苍平湖路，霏微过雪时。全无山阻隔，或有客相随。得见交亲后[2]，春风动柳丝。

①华容：县名。今属湖南。②交亲：亲戚朋友。

36 秋夜听业上人弹琴

万物都寂寂，堪闻弹正声。人心尽如此，天下自和平，湘水泻秋碧，古风吹太清[1]。往年庐岳奏，今夕更分明。

①太清：天空。

37 谢人惠丹药

别后闻餐饵，相逢讶道情。肌肤红色透，髭发黑光生。仙洞谁传与？松房自炼成。常蒙远分惠，亦觉骨毛轻[1]。

①骨毛轻：据《抱朴子·金丹》篇，饵食金丹，可飞行轻举。

38 荆门病中寄怀贯微上人[1]

我衰君亦老，相忆更何言。除泥安禅力，难医必死根。梅寒争雪彩，日冷让冰痕。早晚东归去，同寻入石门[2]。匡山远大师尝与诸贤游石门涧，玩锦绣谷

①贯微：见833·75①。②石门：与注文中之锦绣谷均在庐山。远大师即晋释慧远。

39 答孔秀才

早向文章里，能降少壮心。不愁人不爱，闲处自闲吟。水国云雷阔，僧园竹树深。无嫌我衰飒，时此一相寻。

40 秋江

两岸山青映，中流一棹声。远无风浪动，正向夕阳横。岛屿蝉分宿，沙洲客独行。浩然心自合，何必濯吾缨[1]。

①濯吾缨：语出《孟子·离娄上》："沧浪之水清兮，可以濯我缨。"又见《楚辞·渔父》。以洗濯冠缨喻超尘脱俗，操守高洁。

41 船窗

孤舸凭幽窗，清波逼面凉。举头还有碍，低眼即无妨。瞥过沙禽翠，斜分夕照光。何时到山寺，上阁看江乡。

42 永夜

永日还欹枕，良宵亦曲肱①。神闲无万虑，壁冷有残灯。香影浮龛象，瓶声着井冰。寻思到何处，海上断崖僧。

①曲肱：谓枕臂而眠。

43 中春怆怀寄二三知己

眼暗心还白，逢春强凭栏。因闻积雨夜①，却忆旧山寒。竹撼烟丛滑，花烧露朵干。故人相会处，应话此衰残。

①雨夜：全诗校："一作夜雨"。

44 自遣

了然知是梦，既觉更何求？死入孤峰去，灰飞一烬休。云无空碧在，天静月华流①。免有诸徒弟，时来吊石头。

①月华：月光。

45 送陈霸归闽

凉风动行兴，含笑话临途。已得身名了，全忘客道孤。乡程过百越①，帆影绕重湖②。家在飞鸿外③，音书可寄无？

①百越：指岭南一带。②重湖：指洞庭湖。③飞鸿外：衡山有回雁峰，传说鸿雁飞至此地而北返。闽地在东南，故云。

46 寄孙辟呈郑谷郎中①

衡岳去都忘，清吟恋省郎②。淹留才半月，酬唱颇盈箱。雪长松柽格③，茶添语话香。因论乐安子，年少老篇章。

①郑谷：参见卷六六八小传。②省郎：指郑谷，郑谷官至都官郎中。③格：枝条。

47 荆门送人自峨嵋游南岳

峨嵋来已远，衡岳去犹赊①。南浦悬帆影②，西风乱荻花。天涯遥梦泽③，山众近长沙。有兴多新作，携将大府夸④。

①赊：遥远。②南浦：《楚辞·九歌·河伯》："送美人兮南浦"。指送别之地。③梦泽：即云梦泽。④大府：指节度使府、观察使府。

48 谢主人石笋①

西园罢宴游②，东阁念林丘③。特减花边峭④，来添竹里幽。忆过阳朔见⑤，曾记大湖求⑥。从此频吟绕，归山意亦休。

①主人：当指高从海。②西园：在三国魏邺都，是曹氏兄弟与建安诸子游宴之地。此指使府园林。③东阁：西汉公孙弘为丞相时，开东阁以纳贤才。后遂以东阁为纳贤地。④峭：指峭石，即石笋。⑤阳朔：县名，今属广西。县内多溶洞，产钟乳石。⑥大湖：即太湖。湖多小山，产太湖石。

49 经安公寺

大圣威灵地①，安公晏坐踪②。未知长寂默，不见久从容，塔影高群木，江声压暮钟。此游幽胜后，来梦亦应重。

①大圣：佛教称佛或菩萨。②晏坐：佛家禅宗称坐禅为宴坐。

50 秋夕寄诸侄

每到秋残夜，灯前忆故乡。园林红橘柚，窗户碧潇湘。离别身垂老，艰难路去长。弟兄应健在，兵火里耕桑。

51 谢炭

正拥寒灰次，何当惠寂寥。且留连夜向，未敢满炉烧。必恐吞难尽，唯愁拨易消。豪家捏为兽①，红迸锦茵焦②。

①“豪家”句：《晋书·羊琇传》：羊琇“性豪侈，费用无复齐限，而屑炭和作兽形以温酒，洛下豪贵咸竞效之。”②锦茵：锦制垫褥。

52 夏满日偶作寄孙支使①其年闰五月

一百二十日②，煎熬几不胜。忆归沧海寺，冷倚翠崖稜。旧扇犹操执，新秋更郁蒸。何当见凉月③？拥衲访诗朋。

①夏满日：指农历六月底。孙支使：孙光宪。参见835·66①。②一百二十日：其年闰五月，故夏日为此数。③何当：犹何时。

53 寄清溪道友

山门摇落空，霜霰满杉松。明月行禅处，青苔绕石重。泉声喧万壑，钟韵遍千峰。终去焚香老，同师大士踪①。

①大士：佛教称菩萨为大士。

54 谢重缘旧山水障子①

敢望重缘饰，微茫洞壑春。坐看终未是，归卧始应真。已觉心中朽②，犹怜四面新。不因公子鉴，零落几成尘。

①重缘：重新镶边。山水障子：画有山水的屏风。②心中：中心。

55 寺居

邻井双梧上，一蝉鸣隔墙。依稀旧林日，撩乱绕山堂。难默吟风口，终清饮露肠。老僧加护物①，应任噪残阳。

①加护：佛教语。保佑、护佑意。

56 剃发

金刀闪冷光，一剃一清凉。未免随朝夕，依前长雪霜。夏林欹石腻，春涧水泉香。向老凋疏尽，寒天不出房。

57 谢高辇先辈寄新唱和集①

敢谓神仙手，多怀老比丘②。编联来鹿野③，酬唱在龙楼④。洛浦精灵慑⑤，邙山鬼魅愁⑥。二南风雅道⑦，从此化东周⑧。

①高辇：参见卷七三一小传。②比丘：即僧人。③鹿野：即鹿野园，为释迦牟尼成道后始说法之处，此指佛门修行地。④龙楼：指朝堂。⑤洛浦精灵：即洛水女神。曹植曾作《洛神赋》。⑥邙山：即北邙山，在今河南洛阳市东北。汉、晋时王侯贵族多埋葬于此地。⑦二南：《诗经》的《周南》、《召南》。⑧东周：指洛阳。

58 送徐秀才游吴国①

西江东注急，孤棹若流星。风浪相随白，云中独过青②。他时谁共说，此路我曾经。好向吴朝看，衣冠尽汉庭③。

①吴国：五代十国之一。唐淮南节度使杨行密据扬州，受唐封为吴王。②独：全诗校：“一作瞥。”③衣冠：指文明礼教。汉廷：指唐朝。

59 忆在匡庐日

忆在匡庐日，秋风八月时。松声虎溪寺①，塔影雁门师②。步碧葳蕤径③，吟香菡萏池。何当旧泉石，归去洗心脾。

①虎溪寺：即庐山东林寺。因下临虎溪，故名之。②雁门师：即慧远。远为雁门楼烦（今山西宁武县）人。③葳蕤：草名，即玉竹，此草根长多须。旧时被称为瑞草。

60 寄三觉山从益上人

山下人来说，多时不下山。是应终未是，闲得且须闲，海面云归窦，猿边月上关。寻思乱峰顶，空送衲僧还。

61 残秋感怆

日日加衰病，心心趣寂寥。残阳起闲望，万木耸寒条。楚寺新为客，吴江旧看潮。此怀何以寄？风雨暮萧萧。

62 寄南徐刘员外二首①

竟陵兵革际②，归复旧园林。早岁为官苦，常

闻说此心。海边山夜上，城外寺秋寻。应讶嵩峰约，蹉跎直到今。

①南徐：见835·51②。②竟陵：即今湖北钟祥。

昼公评众制[①]，姚监选诸文[②]。风雅谁收我？编联独有君。馀生终此道[③]，万事尽浮云。争得重携手，探幽楚水渍[④]。

①昼公：即皎然。皎然俗姓谢，字清昼，晚以字行。参见卷八一〇小传。②姚监：姚合。合会昌中人为秘书监，会昌末终秘书监，世称姚秘监。其《极玄集》选王维至戴叔伦二十一人诗一百首。详见卷四八五小传。③此道：指吟诗。④渍（fén）：水边。

63 贻王秀才

功到难搜处，知难始是诗。自能探虎子[①]，何虑屈男儿。此道真清气，前贤早白髭。须教至公手[②]，不惜付丹枝。

①虎子：班超有“不入虎穴，不得虎子”语，意谓只有深入险境才能取胜。见《后汉书·班超传》。②至公：公正的主考官。

64 赠孙生

见君诗自别[①]，君是继诗人。道出千途外，功争一字新。寂寥中影迹，霜雪里精神。待折东堂桂[②]，归来更苦辛。

①见君：全诗校：“一作传家”。②东堂：指宫殿。晋郤诜试东堂得第，自称得“桂林一枝”。

65 酬元员外

清洛碧嵩根[①]，寒流白照门。园林经难别，桃李几株存。衰老江南日，凄凉海上村。闲来晒朱绂[②]，泪滴旧朝恩。

①清洛：洛水，源自嵩山北麓。②朱绂：红色朝服。

66 与杨秀才话别

庾信哀何极[①]，仲宣悲苦多[②]。因思学文赋，不胜弄干戈。自古有如此，于今终若何。到头重策蹇[③]，归去旧烟萝。

①“庾信”句：参见本卷28③。②仲宣：王粲字仲宣。粲生当乱世，其作品情调悲凉。如《七哀》《登楼赋》等。③策蹇（jiǎn）：谓骑瘦驴。

67 寄何崇丘员外

门底桃源水，涵空复映山[①]。高吟烟雨霁，残日郡楼间。变俗真无事，分题是不闲[②]。寻思章岸见[③]，全未有年颜。

①涵空：指水映天空。②分题：诗人聚会时分题赋诗。③章岸：当指章水之岸。

68 赠刘五经[①]

往年长白山[②]，发愤忍饥寒。扫叶雪霜湿，读书唇齿干。群经通讲解[③]，八十尚轻安。今日江南寺，相逢话世难。

①五经：当即五经博士，教授五经的学官。《新唐书·百官志》：“五经博士各二人，正五品上，掌以其经之学教国学。”②长白山：在山东邹平县南。③群经：儒家的所有经典。

69 送游山道者

我亦游山者，常经旧所经。雪消天外碧。春晚海中青。可见乱离世，况临衰病形。怜君此行兴，独入白云屏。

70 舟中江上望玉梁山怀李尊师[①]

残照玉梁颠，峨峨远棹前。古来传胜异，人去学神仙。白鹿老碧壑，黄猿啼紫烟。谁心共无事，局上度流年[②]。

①玉梁山：即东、西梁山，亦名天门山。在今安徽。尊师：对道士的尊称。②局：棋盘。

71 角

闻说征人说，呜呜何处边。孤城沙塞地，残月雪霜天。会转胡风急，吹长碛雁连[①]。应伤汉车骑[②]，名未勒燕然[③]。

①碛雁：沙漠中的大雁。②汉车骑：当指西汉车骑将军卫青。③燕然：山名，即蒙古人民共和国境内的杭爱山。东汉窦宪大破北单于，登此山刻石纪功而还。

72　言诗

毕竟将何状，根元在正思[①]。达人皆一贯[②]，迷者自多岐。触类风骚远，怀贤肺腑衰。河桥送别者，二子好相知[③]。

①根元：根本。②一贯：《论语·里仁》："吾道一以贯之。"此谓以"正思"贯穿于写诗始终。③"河桥"二句：指李陵、苏武，传有二人赠别诗多首，李陵与苏武诗有句云："携手上河梁，游子暮何之？徘徊蹊路侧，悢悢不得辞。"

73　酬王秀才

离乱几时休，儒生厄远游。亡家非汉代，何处觅荆州[①]？旅梦寒灯屋，乡怀昼雨楼。相逢话相杀，谁复念风流[②]？

①觅荆州：指王粲投奔荆州刘表事。②风流：谓吟诗诵文。

74　春居寄友生

莎径荒芜甚，君应共此情。江村雷雨发，竹屋梦魂惊。社过多来燕，花繁渐老莺。相思意何切，新作未曾评。

75　寄答武陵幕中何支使二首[①]

十万雄军幕，三千上客才[②]。何当谈笑外，远慰寂寥来。骚雅锵金掷[③]，风流醉玉颓[④]。争知江雪寺，老病向寒灰。

①何支使：当为何崇丘。参见67诗题。②三千上客：战国时，齐孟尝君，赵平原君、魏信陵君，楚春申君，俱以养士著称，食客俱称三千。此言武陵幕中宾僚甚多。③金掷：《世说新语·文学》载，孙绰作《天台赋》成，范启赞为掷地作金石声。此形容何支使诗文之美。④醉玉颓：醉如玉山之崩颓。语出《世说新语·容止》。

南州无百战，此地有长征。闲杀何从事[①]，伤哉苏子卿[②]。江楼联雪句，野寺看春耕。门外沧浪水，风波杂雨声。

①从事：州郡长官幕僚。②苏子卿：苏武，字子卿。苏武出使匈奴，十九年始得归。

76　浙江晚渡

去年曾到此，久立滞前程。岐路时难处，风涛晚未平。汀蝉含老韵，岸荻簇枯声。莫泥关河险[①]，多游自远行。

①泥：拘束。

77　送人下弟东归再谒旧主人

一战偶不捷，东归计未空。还携故书剑，去谒旧英雄。楚雪连吴树，西江正北风。男儿艺若是，会合值明公。

78　寄谢高先辈见寄二首[①]

穿凿堪伤骨，风骚久痛心。永言无绝唱[②]，忽此惠希音[③]。杨柳江湖晚，芙蓉岛屿深。何因会仙手，临水一披襟。

①高先辈：当为高辇。见卷七三一小传。②永言：即咏言，吟咏。③希音：此指高妙之作。

诗在混茫前[①]，难搜到极玄[②]。有时还积思，度岁未终篇。片月双松际，高楼阔水边。前贤多此得，风味若为传。

①混茫：空阔、模糊的物象。②极玄：最为玄妙的境界。

（詹福瑞）

增订注释全唐诗卷八三七

齐己 五

1　寄仰山光味长者[①]

大仰禅栖处，杉松到顶阴。下来虽有路，归去每无心。鸟道峰形直，龙湫石影深[②]。径行谁

得见？半夜老猿吟。

①仰山：即大仰山。在今江西省宜春市南。②龙湫(qiū)：龙潭，藏龙之渊。即深水潭。

2　贻庐岳陈沆秀才[①]

为儒老双鬓，勤苦竟何如？四海方磨剑，空山自读书。石围泉眼碧，秋落洞门虚。莫虑搜贤僻，徵君旧此居[②]。

①陈沆：见卷七五一小传。②徵君：对不接受朝廷徵聘的隐士的尊称。

3　边上[①]

汉地从休马[②]，胡家自牧羊。都来销帝道[③]，浑不用兵防。草上孤城白，沙翻大漠黄。秋风起边雁，一一向潇湘[④]。

①边上：边塞，边关。②休马：放归军用的马匹，意谓终止战争。语本《书·武成》："归马于华山之阳，放牛于桃林之野。"③销：受用。帝道：指理想的帝王治国之道。《庄子·天道》："帝道运而无所积，故天下归。"④"秋风"二句：又作无名氏句，见791·31。"秋"作"西"。

4　蟋蟀

声异蟪蛄声，听须是正听。无风来竹院，有月在莎庭[①]。虽不妨调瑟，多堪伴诵经。谁人向秋夕，为尔欲忘形。

①"无风"二句：又作无名氏句，见791·54。

5　寄西山郑谷神[①]

西望郑先生，焚修在杳冥[②]。几番松骨朽，未换鬓根青。石阙凉调瑟[③]，秋坛夜拜星[④]。俗人应抚掌，闲处诵黄庭[⑤]。

①郑谷：见六六八小传。神：神位。②焚修：焚香修行。杳冥：高远不可见之处。③石阙：墓道外所立的碑坊。④拜星：礼拜北斗星。道家有此仪式。⑤黄庭：即黄庭经。道教经典之一。主讲养生修炼之道。

6　读参同契[①]

堪笑修仙侣[②]，烧金觅大还[③]。不知消息火[④]，只在寂寥关。鬓白炉中术，魂飞海上山[⑤]。悲哉五千字[⑥]，无用在人间。

①参同契：书名，又称《周易参同契》，旧题汉代魏伯阳撰。以《易经》、黄老、炉火三家之说相参同，借《易经》爻象附合道家炼丹修养之说，系丹经之祖。②修仙侣：指道士。③烧金：炼丹。大还：即还丹。此丹据称服之可白日升天。参见《抱朴子·金丹》。④消息：休养、保和。⑤海上山：即道家所称之蓬莱、方丈等三仙山。⑥五千字：指《道德经》，亦即《老子》。系道教最重要的经典之一。

7　闻落叶

楚树雪晴后[①]，萧萧落晚风。因思故国夜[②]，临水几株空[③]。煮茗烧干脆[④]，行苔踏烂红[⑤]。来年未离此，还见碧丛丛。

①楚树：楚地（今湖北一带）之树。②国：全诗校："一作园"。③全诗校：临，"一作流"。株，"一作林"。④干脆：干枯的树枝、树叶。⑤红：指红黄的树叶。

8　谢王先辈昆弟游湘中回各见示新诗[①]

潇湘多胜异，宗社久裴回[②]。兄弟同游去，幽奇尽采来。只应求妙唱，何以示寒灰[③]。上国携归后[④]，唯呈不世才。

①昆弟：兄弟。②宗社：即宗炳社，谓与僧人结香火社。参见832·1·2③。裴回：同徘徊。③寒灰：这里系作者自指。④上国：指京城长安。

9　寄酬高辇推官[①]

道自闲机长，诗从静境生。不知春艳尽，但觉雅风清。竹腻题幽碧，蕉乾裂脆声。何当九霄客[②]，重叠记无名[③]。

①高辇：见卷七三一小传。②九霄客：指高辇，谓其居朝。③无名：自指。

10 逢诗僧

禅玄无可并[1]，诗妙有何评。五七字中苦[2]，百千年后清。难求方至理，不朽始为名。珍重重相见，忘机话此情。

①并:全诗校:"一作示"。②五七字:指五言、七言诗。

11 话道

大道多大笑，寂寥何以论。霜枫翻落叶，水鸟啄闲门。服药还伤性[1]，求珠亦损魂。无端凿混沌[2]，一死不还源。

①服药：服食丹药。②混沌：又称浑沌。传说中的中央之帝。他生无七窍，其友为其日凿一窍，七日凿成而混沌死。参见《庄子·应帝王》。

12 谢欧阳侍郎寄示新集[1]

宫锦三十段[2]，金梭新织来。殷勤谢君子，迢递寄寒灰[3]。鸑鷟对鼓舞[4]，神仙双裴回。谁当巧裁制，披去升瑶台。

①欧阳侍郎：欧阳彬。先后仕前蜀、后蜀，曾任嘉州刺史、侍郎等职。见卷七八九小传及陶考。②宫锦：代指诗作。③迢递：喻遥远。④鸑鷟（yuè zhuó）：凤凰的别称。此二句借写织锦图形称赞其诗作。

13 西墅新居

渐渐见苔青，疏疏遍地生。闲穿藤屐起，乱踏石阶行。野鸟啼幽树，名僧笑此情。残阳竹阴里，老圃打门声[1]。

①老圃：老园工。

14 酬孙鲂[1]

幽人还爱云[2]，才子已从军[3]。可信鸳鸿侣[4]，更思麋鹿群[5]？新题虽有寄，旧论竟难闻。知己今如此，编联悉欲焚[6]。

①孙鲂：见卷七三七小传。②幽人：自指。③才子：指孙鲂。④鸳鸿侣：指官府僚属。⑤麋鹿：喻隐者。⑥编联：指诗卷。

15 扫地

日日扫复洒，不容纤物侵。敢望来客口，道似主人心[1]。蚁过光中少，苔依润处深。门前亦如此，一径入疏林。

①主人心：谓此室主人心净无染。主人，自谓。

16 书匡山隐者壁

红霞青壁底，石室薜萝垂。应有迷仙者，曾逢采药时。桃花饶两颊[1]，松叶浅长髭[2]。直是来城市，何人识得伊。

①桃花：喻隐者面色。饶：多。②松叶：喻髭须。

17 送乾康禅师入山过夏[1]

由来喧滑境[2]，难驻寂寥踪。逼夏摇孤锡，离城入乱峰。云门应近寺，石路或穿松。知在栖禅外，题诗寄北宗[3]。

①乾康：见卷八四四小传。②喧滑：即喧哗。③北宗：佛教禅宗之北宗，唐代僧人神秀所创。

18 野鸭

野鸭殊家鸭，离群忽远飞。长生缘甚瘦，近死为伤肥。江海游空阔，池塘啄细微。红兰白蘋渚，春暖刷毛衣。

19 伤秋

旦暮馀生在，肌肤十分无。眠寒半榻朽[1]，立月一株枯[2]。梦已随双树[3]，诗犹却万夫[4]。名山未归得，可惜死江湖。

①半榻朽：半床朽木，自指瘦躯。②一株枯：谓一株枯木，亦自比。③双树：即娑罗双树，亦称双林。据传是释加牟尼涅槃之处。④却：敌过。

20 怀东湖寺[1]

铁柱东湖岸[2]，寺高人亦闲。往年曾每日，来此看西山[3]。竹径青苔合，茶轩白鸟还。而今在天末[4]，欲去已衰颜。

---

①东湖寺：佛寺名。故址在今江西南昌。②铁柱：即铁柱宫，唐名铁柱观，在南昌。③西山：在今江西新建西，又名南昌山。④天末：天边，指极遥远的地方。

21　寄岘山愿公三首[①]

形影更谁亲，应怀漆道人[②]。片言酬凿齿[③]，半偈伏姚秦[④]。榛莽池经烧，蒿莱寺过春。心期重西去，一共吊遗尘。

---

①愿公：襄阳僧无愿。见陶考。②漆道人：晋释道安之号。道安因中原乱徙居襄阳。见《梁高僧传》。③凿齿：习凿齿，襄阳人，善言词，见道安自言“四海习凿齿”，道安答曰：“弥天释道安。”出处同上。④姚秦：东晋时五胡十六国之一。

其二

相思恨相远，至理那时何。道笑忘言甚[①]，诗嫌背俗多。青苔闲阁闭，白日断人过。独上西楼望，荆门千万坡。

---

①忘言：指心领神会，无须用言语解说。

其三

彼此无消息，所思江汉遥。转闻多患难，甚说远相招。老至何悲叹，生知便寂寥。终期踏松影，携手虎溪桥[①]。

---

①虎溪：见824·42③。

22　清夜作

不惜白日短，乍容清夜长。坐闻风露滴，吟觉骨毛凉。兴寝无诸病，空闲有一床。天明振衣起[①]，苔砌落花香[②]。

---

①振衣：抖衣去尘。②苔砌：长满苔藓的台阶。

23　赠白处士

莘野居何定[①]，浮生知是谁。衣衫同野叟，指趣似禅师[②]。白发应无也，丹砂久服之。仍闻创行计，春暖向峨嵋。

---

①莘野：有莘国的原野。《孟子·万章》：“伊尹耕于有莘之野，而乐尧舜之道焉。”此指隐居之地。②指趣：同旨趣。

24　崔秀才宿话[①]

事转闻多事，心休话苦心[②]。相留明月寺，共忆白云岑[③]。藓壁残虫韵[④]，霜轩倒竹阴。开门又言别，谁竟慰尘襟[⑤]。

---

①宿话：同宿共话。②心休：内心闲静，无所思虑。③白云岑：白云缭绕的山峰。④虫韵：虫子的鸣叫声。⑤尘襟：尘土沾满衣裳。指旅苦。

25　怀天台华顶僧[①]

华顶危临海，丹霞里石桥[②]。曾从国清寺[③]，上看月明潮。好鸟亲香火，生泉喷泬寥。欲归师智者[④]，头白路迢迢。

---

①华顶：见835·55①。②石桥：见835·55③。③国清寺：天台名寺。④智者：有智慧的人，指华顶僧。

26　送人赴官

年少作初官，还如行路难。兵荒经邑里[①]，风俗久凋残。照砚花光淡，漂书柳絮干。聊应充侍膳[②]，薄俸继朝餐。

---

①邑里：乡里。②侍膳：陪从尊长用膳。

27　水鹤

鸳鸯与鸂鶒[①]，相狎岂惭君[②]。比雪还胜雪，同群亦出群。静巢孤岛月，寒梦九皋云[③]。归路分明过，飞鸣即可闻。

---

①鸂鶒（xī chì）：水鸟名。亦称紫鸳鸯。形大于鸳鸯，而羽色多紫，常于水上成对游戏。②君：指鹤。③九皋：深远广大的沼泽地。《诗·小雅·鹤鸣》：“鹤鸣于九皋，声闻于野。”

28　湘中感怀

渔翁那会我[①]，傲兀苇边行[②]。乱世难逸迹，乘流拟濯缨[③]。江花红细碎，沙鸟白分明。向

夕题诗处，春风斑竹声。

①会：理睬、应答。②傲兀：高傲貌。③濯缨：参见836·40①。

29 九日逢虚中虚受[①]

楚后萍台下[②]，相逢九日时。干戈人事地，荒废菊花篱。我已多衰病，君犹尽黑髭。皇天安罪得，解语便吟诗。

①虚中：见卷八四八小传。②楚后萍台：指萍乡楚王台，在今江西萍乡北。

30 赠李明府

名家宰名邑[①]，将谓屈锋芒。直是难苏俗[②]，能消不下堂[③]。冰痕生砚水，柳影透琴床。何必称潇洒，独为诗酒狂。

①宰：治理，管理。②苏俗：谓复苏民困。③不下堂：子贱治单父事，参见836·16③。

31 暮春久雨作

积雨向春阴，冥冥独院深。已无花落地，空有竹藏禽。檐溜声何暴[①]，邻僧影亦沉。谁知力耕者[②]，桑麦最关心。

①檐溜（liù）：檐沟流下的水。②力耕者：指农民。

32 渚宫莫问诗一十五首[①]并序

予以辛巳岁蒙主人命居龙安寺[②]，察其疏鄙，免以趋奉[③]。爰降手翰[④]曰：盖知心不在常礼也。予不觉欣然而作[⑤]，顾谓形影曰：尔本青山一衲，白石孤禅。今王侯构室安之，给俸食之，使之乐然。万事都外，游息自得，则云泉猿鸟，不必为狎。其放纵若是，夫何系乎？自是龙门墙仞[⑥]，历稔不复瞻觌[⑦]，况他家哉！因创莫问之题，凡一十五篇，皆以莫问为首焉。

莫问疏人事，王侯已任伊[⑧]。不妨随野性，还似在山时。静入无声乐，狂抛正律诗[⑨]。自为仍自爱，清净里寻思[⑩]。

①渚宫：春秋时楚的别宫。此代指江陵。②辛巳岁：后梁龙德元年（921年）。主人：指当时的荆州节度使高季兴。龙安寺：一称龙兴寺，在江陵城内。③趋奉：谒见侍奉。④手翰：手书。⑤作：起。⑥龙门：东汉李膺有高名，“士有被其容接者，名为登龙门”。见《后汉书》本传。此指高季兴府第。墙仞：谓门墙高。由《论语·子张》“夫子之墙高数仞”省缩。⑦历稔（rěn）：经年。瞻觌（jì）：观望。⑧伊：作者自指。⑨“狂抛”句：谓疏狂用心于诗作。⑩“清净”句：全诗校：“一作敢望至公知”。

其二

莫问伊嵇懒[①]，流年已付他。话通时事少，诗着野题多。梦外春桃李，心中旧薜萝。浮生此不悟，剃发竟如何？

①嵇懒：嵇康。参见836·20②。

其三

莫问休行脚[①]，南方已遍寻。了应须自了[②]，心不是他心。赤水珠何觅[③]？寒山偈莫吟[④]。谁同论此理？杜口少知音。

①行脚：指僧人为寻师求法而游食四方。②了：明白，彻悟。③赤水珠：《山海经·海外南经》：“三株树在厌火北，生赤水上，其为树如柏，叶皆为珠。”此指虚无难寻之物。④寒山偈：寒山创作的偈语、诗歌。寒山，亦称寒山子。参见卷八〇一小传。

其四

莫问孱愚格[①]，天应只与闲。合居长树下，那称众人间。迹绝为真隐，机忘是大还[②]。终当学支遁[③]，买取个青山[④]。

①孱愚格：谓懦弱愚笨一类。②大还：见821·39⑥。③支遁：东晋名僧。④买取青山：《高僧传》卷四《竺道潜传》：支遁曾遣使向道潜买岬山旁沃洲小岭，以为幽栖之处。

其五

莫问无求意，浮云喻可和。满盈如不戒[①]，倚伏更何疑[②]。乐矣贤颜子[③]，穷乎圣仲尼[④]。已过知命岁[⑤]，休把运行推[⑥]。

①满盈：充盈。颜之推《颜氏家训·止足》："天地鬼神之道，皆恶满盈。"②倚伏：倚，依托；伏，隐藏。意谓祸福相因，互相依存和转化。语本《老子》："祸兮福之所倚，福兮祸之所伏。"③颜子：颜回。参见832·1·11①。④仲尼：孔子。此句谓孔子安贫乐道、固穷守节。⑤知命岁：指五十岁。⑥运行：世运，命运。

其六

莫问闲行趣，春风野水涯。千门无谢女①，两岸有杨花。好鹤曾为客，真龙或作蛇。踌躇自回首，日脚背楼斜②。

①谢女：本指东晋谢安的侄女、著名才女谢道韫。此处泛指女郎。②日脚：穿过云隙下射的日光。

其七

莫问真消息，中心只自知。清风含笑咏，明月混希夷①。坏衲凉天拥，玄文静夜披②。善哉温伯子③，言望至公知④。

①希夷：无声曰希，无色曰夷，形容虚寂微妙。②玄文：本指汉代扬雄的著作《太玄》。此处泛指古人的传世之作。披：翻阅。③温伯子：即温伯雪子。是春秋时楚国的一位有道高士。参见《庄子·田子方》。④"言望"句：全诗校：一作"言外认扬眉"。

其八

莫问休持钵，从贫乞已疏。侯门叨月俸，斋食剩年储。簪履三千外①，形骸六十余②。旧峰呵练若③，松径接匡庐。

①簪履：指宾客衣着，见828·35④。②六十余：指年龄。③练若：寺院。

其九

莫问依刘迹①，金台又度秋②。威仪非上客，谭笑愧诸侯。礼许无拘检，诗推异辈流。东林未归得，摇落楚江头。

①依刘：见830·10④。②金台：即黄金台。

其十

莫问无机性，甘名百钝人。一床铺冷落，长日卧精神。分已疏知旧①，诗还得意新。多才碧云客②，时或此相亲。

①分（fèn）：情谊。知旧：即旧知，知交旧友。②碧云客：指诗僧。参见827·4③。

其十一

莫问关门意，从来寡往还。道应归淡泊，身合在空闲。四面苔围绿，孤窗雨洒斑。梦寻何处去？秋色水边山。

其十二

莫问休贪恋①，浮云逐性情②。人间高此道，禅外剩他名。夏□松边坐，秋光水畔行。更无时忌讳，容易得题成③。

①休贪恋：三字原缺，据四库本《白莲集》补。②浮云：二字原缺，补同上。③得题成：得题旨成诗。

其十三

莫问多山兴，晴楼独凭时。六年沧海寺，一别白莲池①。句早逢名匠，禅曾见祖师。冥搜与真性，清外认扬眉②。

①白莲池：庐山东林寺有白莲池。②"清外"句：全诗校："一作清净里寻思"。

其十四

莫问衰残质，流光速可悲。寸心修未了，长命欲何为①？坐卧身多倦，经行骨渐疲。分明说此苦，珍重竺乾师②。

①命：全诗校："一作寿"。②竺乾师：指禅师。竺乾：印度的别称，亦指佛。

其十五

莫问野腾腾，劳形已不能。殷勤无上士，珍重有名僧。坐觉心心默，行思步步冰①。终归石

房里[②]，一点夜深灯。

①步步冰：喻缓慢谨慎。②石房：指禅室。

33 荆州新秋病起杂题一十五首

病起见王化[①]

病起见王化，融融古帝乡[②]。晓烟凝气紫，晚色作云黄。四野歌丰稔[③]，千门唱乐康。老身仍未死，犹咏好风光。

①王化：君王的德化、国家的教化。②融融：温和安乐的样子。③丰稔：丰年，庄稼丰收。

病起见图画

病起见图画，云门兴似饶[①]。衲衣棕笠重，嵩岳华山遥。命在斋犹赴，刀闲髮尽凋[②]。秋光渐轻健，欲去倚江桥。

①云门：谓谷口，山谷的出口。此句谓起游兴。②刀：指剃刀。

病起见苔钱

病起见苔钱，规模遍地圆[①]。儿童扫不破，子母自相连[②]。润屋何曾有，缘墙谩可怜[③]。虚教作铜臭，空使外人传。

①规模：格局、形势。②子母：指苔钱大小不一，互相连接，犹如母子。③谩：通"漫"，枉自，徒然。

病起见庭竹

病起见庭竹，君应悲我情[①]。何妨甚消瘦，却称苦修行[②]。每谢侵床影，时回傍枕声。秋来渐平复，吟绕骨毛轻[③]。

①君：指庭竹。②称：相称。③骨毛：指身体。

病起见生涯[①]

病起见生涯，资缘觉甚奢[②]。方袍嫌垢弊[③]，律服变光华[④]。颇愧同诸俗，何尝异出家。三衣如两翼[⑤]，珍重汝寒鸦[⑥]。

①生涯：日常生活。②资缘：佛教对资助修行的外缘（如供给衣食等）的称谓。③方袍：僧人所穿的袈裟。④律服：守小乘戒律的人所穿的法衣。⑤三衣：僧人在不同场合所穿的三种衣服，此泛指僧衣。如两翼：谓破弊。⑥汝：全诗校："一作尔"。

病起见秋扇

病起见秋扇，风前悟感伤。念予当咽绝，得尔致清凉。沙鹭如摇影，汀莲似绽香。不同婕妤咏[①]，託意怨君王。

①婕妤咏：见836·6④。

病起见衰叶

病起见衰叶，飘然似我身。偶乘风有韵[①]，初落地无尘。纵得红沾露，争如绿带春。因伤此怀抱，聊寄一篇新[②]。

①韵：风韵，风度。②一篇新：一首新诗。

病起见庭柏

病起见庭柏，青青我不任[①]。力扶干瘦骨，勉对岁寒心[②]。韵谢疏篁合[③]，根容片石侵。衰残想长寿，时倚就闲吟。

①不任：不能胜任。犹言不相配、比不上。②岁寒：指代庭中柏树。③疏篁：稀疏的竹子。

病起见庭莲

病起见庭莲，风荷已飒然[①]。开时闻馥郁，枕上正缠绵[②]。本在沧江阔，移来碧沼圆。却思香社里[③]，叶叶漏声连[④]。

①风荷：风吹荷叶。飒然：风声。②缠绵：谓生病。③香社：佛教徒的结社。参见833·26①。④漏声：更漏的声音。

病起见庭菊

病起见庭菊，几劳栽种工，可能经卧疾，相倚自成丛。翠萼低含露，金英尽亚风[①]。那知予爱尔，不在酒杯中。

①金英：指菊花。亚风：被风吹倾伏。

病起见庭石

病起见庭石，岂知经夏眠。不能资药价，空自作苔钱[1]。翠忆蓝光底，青思瀑影边。岩僧应笑我[2]，细碎种阶前。

①作苔钱：长上了苔藓。②岩僧：山中僧人。

病起见庭莎

病起见庭莎，绿阶倚竹多。绕行犹未得，静听复如何。蟋蟀幽中响，蟪蛄深处歌。不缘田地窄，剩种任娑娑。

①娑娑（suō）：枝叶披拂貌。

病起见苔色

病起见苔色，凝然阵未枯[1]。浅深围柱础[2]，诘曲绕廊庑[3]。碧翠文相间，青黄势自铺。为钱虚玷染，毕竟不如无。

①凝然：凝聚、堆积的样子。阵：陈列。②柱础（chǔ）：柱子下边的石礅。③诘曲：迂曲，曲折。廊庑：厅堂周围的房屋及带檐的廊道。

病起见秋月

病起见秋月，正当三五时[1]。清光应鉴我[2]，幽思更同谁。惜坐身犹倦，牵吟气尚羸[3]。明年七十六，约此健相期。

①三五：农历十五日。②鉴：照。③牵吟：引动吟咏。

病起见闲云

病起见闲云，空中聚又分。滞留堪笑我，舒卷不如君[1]。触石终无迹，从风或有闻。仙山足鸾凤[2]，归去自同群。

①君：指云。②足：多。鸾凤：指道友。

34 夜坐闻雪寄所知

初宵飞霰急，竹树洒干轻。不是知音者，难教爱此声。渐凌孤烛白，偏激苦心清。堪笑同文友，忘眠坐到明。

35 怀洞庭

忆过巴陵岁[1]，无人问去留。中宵满湖月，独自在僧楼。渔父真闲唱，灵均是谩愁[2]。今来欲长往，谁借木兰舟[3]。

①巴陵：地名。即今湖南岳阳。②灵均：屈原，字灵均。谩愁：即空愁。③木兰舟：用木兰树造的船。为船的美称。

36 欲游龙山鹿苑有作[1]

龙山门不远，鹿苑路非遥。合逐闲身去，何须待客招。年华残两鬓，筋骨倦长宵。闻说峰前寺，新修白石桥。

①龙山：山名。在今湖北江陵西北。鹿苑：养鹿的园林。

37 再逢昼公[1]

竟陵西别后[2]，遍地起刀兵。彼此无缘著[3]，云山有处行。久吟难敌句，终忍不求名。年鬓俱如雪，相看眼且明。

①昼公：乾昼。②竟陵：见 836·62·1②。③著（zhuó）：接触。指互通音信、会面。

38 送人游武陵湘中

为子歌行乐，西南入武陵。风烟无战士，宾榻有吟僧。山绕军城叠[1]，江临寺阁层。遍寻幽胜了，湘水泛清澄。

①军城：指武陵，时为武平军节度使驻地。

39 酬九经者[1]

九经三史学[2]，穷妙又穷微[3]。长白山初出[4]，青云路欲飞[5]。江僧酬雪句，沙鹤识麻衣。家在黄河北，南来偶未归。

①九经者：攻治九经之人。九经：指儒家的九部经典。名目相传不一。陆德明《经典释文·叙录》列

《易》、《书》、《诗》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》、《春秋》、《孝经》、《论语》为九经。《汉书·艺文志》、《初学记》等所列与此有异。②三史：指《史记》、《汉书》、《后汉书》。唐代科举亦设有三史科。见《新唐书·选举志》。③穷妙：洞悉精奥之义。穷微：深究细微之处。④长白山：山名。在今山东省淄博附近。⑤青云路：指科举仕宦之路。

40　寄赠集滩二公

闻有滩名境，因君住更名。轩窗中夜色，风月绕滩声。客好过无厌。禽幽画不成。终期一寻去，聊且寄吟情。

41　夏日作

燕雀语相和，风池满芰荷。可惊成事晚，殊喜得闲多。竹众凉欺水，苔繁绿胜莎。无惭孤圣代[1]，赋咏有诗歌。

①孤：孤负。

42　行路难

下浸与高盘[1]，不为行路难。是非真险恶，翻覆作峰峦。漆愧同时黑，朱惭巧处丹[2]。令人畏相识，欲画白云看。

①下浸：低湿之地。高盘：高曲之路。②“朱惭”句：《论语·阳货》在引述孔子“巧言令色，鲜矣仁”下，又引孔子说：“恶紫之夺朱也……恶利口之覆邦家者。”皆表示对搬弄是非的人的谴责。此句意本此。巧：全诗校：“一作污”。

43　送玉泉道者回山寺[1]

却忆西峰顶，经行绝爱憎。别来心念念，归去雪层层。石坞寻春笋，苔龛续夜灯。应悲尘土里，追逐利名僧。

①玉泉：山名，见835·27①。

44　谢王拾遗见访兼寄篇什[1]

竹里安禅处，生涯一印灰[2]。经年乞食过，昨日谏臣来[3]。愧把黄梅偈[4]，曾酬白雪才[5]。因令识鸟迹，重叠在苍苔。

①王拾遗：王振。参见833·12①。②印灰：香灰。③谏臣：指王拾遗。④黄梅偈：即禅偈，称自己的诗作。参见832·1·9④。⑤白雪：见826·19⑦。

45　题张氏池亭

树石丛丛别，诗家趣向幽。有时闲客散，始觉细泉流。蝶到琴棋畔，花过岛屿头。月明红藕上[1]，应见白龟游。

①红藕：荷花。

46　送人南游

且听吟赠远，君此去蒙州[1]。瘴国频闻说，边鸿亦不游。蛮花藏孔雀，野石乱犀牛[2]。到彼谁相慰？知音有郡侯[3]。

①蒙州：州名。故治在今广西蒙山东。②乱：全诗校：“一作隐”。③郡侯：对州郡长官的尊称。

47　题明公房

寺北闻湘浪，窗南见岳云。自然高日用[1]，何要出人群？瓦滴残松雨，香炉匝印文[2]。近年精易道[3]，疑者晓纷纷。

①日用：日常生活。②印文：香烟的形状。③精易道：精通《易经》。

48　寄顾处士

半年离别梦，来往即湖边。两幅关山雪，寻常在眼前[1]。项容藏古翠[2]，张藻卷寒烟[3]。蓝淀图花鸟[4]，时人不惜钱[5]。

①寻常：随时，经常。②项容：唐画家，师事王默，善画山水松石。③张藻：当即张璪，唐画家，善画树石山水。④蓝淀：亦作蓝靛，深蓝色的染料。图：画。⑤不惜钱：指不惜重金，争相购买顾处士的画。

49　贻徐生

可能东海子[1]，清苦在贫居。扫地无闲客，堆窗有古书。少年犹若此，向老合何如。去岁频相访，今来见亦疏。

①东海：郡名，治所在今江苏连云港西南海州，为徐氏郡望。东海子，指徐生

50 谢虚中上人晚秋见寄①

楚外同文在②，荆门得信时。几重相别意，一首晚秋诗。日暮山沉雨，莲残水满池。登楼试南望，为子动归思。

①虚中：见卷八四三小传。②楚外：楚南。同文：酬答的诗文。

（崔际银）

注订注释全唐诗卷八三八

齐己 六

1 寄东林言之禅子

闻思相送后，幽院闭苔钱。使我吟还废，闻君病未痊。听秋唯困坐①，怕客但佯眠。可惜东窗月，无寥过一年②。

①听秋：聆听秋声。②无寥：无聊。

2 寒节日寄乡友①

岁岁逢寒食，寥寥古寺家。踏青思故里，垂白看杨花。原野稀疏雨，江天冷淡霞。沧浪与湘水②，归恨共无涯。

①寒节：即寒食节。②沧浪：《书·禹贡》："嶓冢导漾，东流为汉，又东为沧浪之水"，孔传云："别流在荆州"。此指江陵一带河流。

3 闻西蟾从弟卜岩居岳西有寄①

瀑布见高低，岩开岩壁西。碧云多旧作②，红叶几新题。滴沥中疏磬，嵌空半倚梯。仍闻樵子径，总不到前溪③。

①西蟾：即栖蟾，参见卷八四三小传。下首同。栖蟾，俗姓胡。②碧云：见827·4③。③总：原缺，据四库本《白莲集》补。

4 寄怀西蟾师弟 蟾师有"万里八九月，一身西北风"之句

万里八九月，一身西北风①。自从相示后，长记在吟中。见说南游远，堪怀我姓同。江边忽得信，回到岳门东。

①"万里"二句：为栖蟾《游边》诗中句，参见843·53。

5 扑满子①

只爱满我腹，争如满害身②。到头须扑破，却散与他人。

①诗题全诗校："一作咏扑满"。②扑满：蓄钱的瓦器。蓄满时扑碎取钱。③争如：怎奈。

6 寄西川惠光大师昙域①

禅月有名子②，相知面未曾③。笔精垂壁溜④，诗涩滴杉冰。蜀国从栖泊⑤，芜城几废兴⑥。忆归应寄梦，东北过金陵。

①惠光大师：昙域的别号。系蜀主王建所赐。昙域：见卷八四四小传。②禅月：即禅月大师贯休。名子：著名的弟子。③面未曾：未曾见过面。④笔精：书法超妙。⑤栖泊：停留、止息。⑥芜城：即广陵，故址在今江苏省江都县境，因南朝鲍照《芜城赋》而得名。

7 忆别匡山寄彭泽乾昼上人①

忆别匡山日，无端是远游。却回看五老，翻悔上孤舟。蹭蹬三千里②，蹉跎二十秋。近来空寄梦，时到虎溪头。

①彭泽：县名。今属江西。②蹭蹬（cèng dèng）：喻困顿失意的状况。

8 又寄彭泽昼公①

闻君彭泽住，结构近陶公②。种菊心相似③，尝茶味不同。湖光秋枕上④，岳翠夏窗中。八月东林去，吟香菡萏风。

①昼公：即乾昼上人。②结构：构筑的屋舍。陶公：指东晋陶渊明，他曾任彭泽县令。③心相似：指昼公与陶渊明爱菊之心相似。④湖：鄱阳湖。

9 因览支使孙中丞看可准大师诗序有寄[①]

一千篇里选，三百首菁英[②]。玉尺新量出[③]，金刀旧剪成[④]。锦江增古翠[⑤]，仙掌减元精[⑥]。准公曾以诗道访司空图于华下[⑦]。自此为风格[⑧]，留传诸后生。

①孙中丞：孙光宪，参见835·66①。可准：参见934·66①。②菁（jīng）英：精华，精英。③玉尺：喻衡量诗文的绝高标准。④金刀：喻制作诗文。⑤锦江句：可准住蜀，故云。⑥仙掌：华山仙人掌峰。减元精：谓此地的精气有一部分输入可准诗集中。⑦华下：指华山。⑧风格：风范、品格。

10 新秋病中枕上闻蝉

枕上稍醒醒，忽闻蝉一声。此时知不死，昨日即前生。更欲临窗听，犹难策杖行。寻应同蜕壳[①]，重饮露华清。

①寻：即将。蜕壳：蜕皮，喻死亡解脱。

11 寄云盖山先禅师[①]

曾寻湘水东，古翠积秋浓。长老禅栖处，半天云盖峰。闲床饶得石，杂树少于松。近有谁堪语？浏阳妙指踪[②]。

①云盖山：一名灵盖山，在今湖南长沙西南。②浏阳：县名。今属湖南。

12 落叶

落多秋亦晚，窗外见诸邻。世上谁惊尽？林间独扫频。萧骚微月夜[①]，重叠早霜晨。昨日繁阴在，莺声树树春。

①萧骚：象声词。指树叶飘落声。

13 次耒阳作[①]

绕岳复沿湘，衡阳又耒阳。不堪思北客，从此入南荒[②]。旦夕多猿狖，淹留少雪霜。因经杜公墓[③]，惆怅学文章。

①耒阳：县名，今属湖南。②南荒：南方荒远之地。③杜公：杜甫。杜甫初葬于耒阳。

14 舟中晚望祝融峰

天际卓寒青[①]，舟中望晚晴。十年关梦寐，此日向峥嵘。巨石凌空黑，飞泉照夜明。终当蹑孤顶，坐看白云生[②]。

①卓：耸立。②“终当”二句：化用杜甫《望岳》：“终当凌绝顶，一览众山小。”

15 吊杜工部坟[①]

鹏翅蹋于斯[②]，明君知不知[③]。域中诗价大[④]，荒外土坟卑。瘴雨无时滴，蛮风有穴吹。唯应李太白，魂魄往来疲。

①杜工部：杜甫。②蹋（tà）：落、折断。③明君：贤明的君主。④域中：一国之内。

16 岳中寄殷处士

出岳与入岳，前题继后题。遍寻僧壁上，多在雁峰西[①]。近说游江寺，将谁话石梯。相思立高巘[②]，山下草萋萋。

①雁峰：回雁峰。衡山七十二峰之一。据说大雁至此便不再南飞。故称。②高巘（yǎn）：高峻的山峰。

17 送幽禅师

霜繁野叶飞，长老卷行衣。浮世不知处，白云相待归。磬和天籁响，禅动岳神威。莫便言长往，劳生待发机[①]。

①发机：发动禅机。即在谈禅说法时，用含有机要秘诀的言辞、动作或事物来暗示教义，使人得以触机领悟。

18 观烧[①]

猎猎寒芜引，承风势不还。放来应有主，焚去到何山？焰火空濛里，烟飞苍莽间。石中有良

玉，惆怅但伤颜。

①烧：野火烧山。

19　咏茶十二韵

百草让为灵[①]，功先百草成。甘传天下口[②]，贵占火前名。出处春无雁[③]，收时谷有莺[④]。封题从泽国[⑤]，贡献入秦京[⑥]。嗅觉精新极，尝知骨自轻[⑦]。研通天柱响[⑧]，摘绕蜀山明[⑨]。赋客秋吟起[⑩]，禅师昼卧惊。角开香满室，炉动绿凝铛[⑪]。晚忆凉泉对，闲思异果平。松黄干旋泛[⑫]，云母滑随倾[⑬]。颇贵高人寄[⑭]，尤宜别匮盛[⑮]。曾寻修事法，妙尽陆先生[⑯]。

①灵：灵异、神灵。②此句与下句：又作本人句，见842·80·2。③春无雁：指早春季节。④谷有莺：指农历三月。⑤封题：物品封装妥善后，在封口处题签。泽国：指南方。⑥秦京：指长安。⑦骨自轻：谓饮茶使人有轻举之感。⑧研：磨研。天柱：天柱山，在今安徽省境内。⑨蜀山：唐蜀茶亦甚有名，故云。⑩吟起：与下句“卧惊”皆写茶的兴奋作用。⑪“角开”二句：又作本人句，见842·80·2。角：小包。铛(chēng)：煮茶的容器。⑫松黄：松花粉。⑬云母：云母石，可入药。⑭高人：超尘脱俗之人，指隐士。⑮别匮：专门的柜子。匮，同“柜”。⑯陆先生：陆羽。见卷二九七小传。

20　寄阳岐西峰僧[①]

西峰残照东，瀑布洒冥鸿[②]。闲忆高窗外，秋晴万里空。藤阴藏石磴，衣毳落杉风[③]。日有谁来觅，层层鸟道中。

①阳岐：阳岐山。在今湖北省石首境内。②冥鸿：高飞的鸿雁。③衣毳(cuì)：僧服。

21　回雁峰[①]

瘴雨过孱颜[②]，危边有径盘。壮堪扶寿岳[③]，灵合置仙坛。影北鸿声乱[④]，青南客道难。他年思隐遁，何处凭阑干。

①回雁峰：见16①。②孱颜：险峻、高耸。③寿岳：指衡山主峰。④影：阴影。

22　赠询公上人

威仪何贵重，一室贮水清。终日松杉径，自多虫蚁行。像前孤立影[①]，钟外数珠声[②]。知悟修来事，今为第几生？

①像：佛像。②数珠：佛珠。

23　秋兴

所见背时情，闲行亦独行。晚凉思水石，危阁望峥嵘[①]。雨外残云片，风中乱叶声。旧山吟友在，相忆梦应清。

①危阁：高阁。

24　古寺老松

百岁禅师说，先师指此松。小年行道绕[①]，早见偃枝重[②]。月槛移孤影，秋亭卓一峰[③]。终当因夜电，拏攫从云龙[④]。

①小年：少年。②偃枝重(chóng)：松树枝干低压、繁茂。③卓一峰：喻老松犹如山峰一样卓然矗立。④拏攫(ná jué)：搏斗。

25　题无余处士书斋

闲地从莎藓，谁人爱此心？琴棋怀客远，风雪闭门深。枕外江滩响，窗西树石阴。他年衡岳寺，为我一相寻。

26　岁暮江寺住

山依枯槁容，何处见年终。风雪军城外，蒹葭古寺中。孤村谁认磐？极浦夜鸣鸿[①]。坐忆匡庐隐，泉声滴半空。

①极浦：极远的水滨。

27　新燕

栖托近佳人[①]，应怜巧语新。风光华屋暖，弦管牡丹晨。远采江泥腻，双飞麦雨匀[②]。差池自有便[③]，敢触杏梁尘[④]。

①栖托：托身居住。②麦雨：麦子拔节时下的雨。③差（chā）池：不整齐。④杏梁：文杏所制的屋梁，指华丽的屋梁。

28 喻吟①

日用是何专？吟疲即坐禅。此生还可喜②，馀事不相便③。头白无邪里④，魂清有象先⑤。江花与芳草，莫染我情田⑥。

①喻：说明，表明。②此句与下句：又作无名氏句，见791·12，“便”作“侵”。③便：适应。④无邪：谓作诗。此用《论语·为政》孔子语：“诗三百，一言以蔽之，曰思无邪。”⑤象：形象。有象先，谓得其象外。⑥情田：心地、内心。

29 过湘江唐弘书斋

四邻无俗迹，终日大开门。水晚来边雁，林秋下楚猿。一家随难在①，双眼向书昏。沉近骚人庙②，吟应见古魂。

①难：指战乱。②沉：隐居，滞留。骚人庙：屈原庙，在湖南湘阴。

30 读贾岛集①

遗篇三百首，首首是遗冤。知到千年外，更逢何者论。离秦空得罪②，入蜀但听猿③。还似长沙祖④，唯馀赋鹏言⑤。

①贾岛：见卷五六四小传。②离秦：离开京城长安。得罪：据称贾岛考中进士后，无意中获罪于宣宗，被贬至蜀中。见《唐才子传》。③入蜀：指贾岛被贬至蜀中任遂州长江主簿、普州司仓事。④长沙祖：指西汉贾谊。曾被贬为长沙王傅，因与贾岛同姓，故称为祖。⑤赋鹏言：参见825·57⑩。

31 寄山中诸友

自归城里寺①，长忆宿山门。终夜冥心客，诸峰叫月猿。岚光生眼力，泉滴爽吟魂。只待游方遍，还来扫树根。

①城里寺：指作者所居江陵龙兴寺。

32 怀终南僧①

扰扰一京尘②，何门是了因③？万重千叠嶂，一去不来人。鸟道春残雪，萝龛昼定身④。寥寥石窗外，天籁动衣巾。

①终南：终南山。②京尘：京城的风尘。陆机《为顾彦先赠妇》有“京洛多风尘，素衣化为缁”句。③了因：了却的因缘。④昼定：白昼坐禅入定。

33 送二友生归宜阳①

二生俱我友，清苦辈流稀。旧国居相近②，孤帆秋共归。残阳沙鸟乱，疏雨岛枫飞。几宿多山处，猿啼烛影微。

①宜阳：县名，今属河南。②旧国：故乡。

34 怀从弟

孤窗烛影微，何事阻吟思。兄弟断消息，山川长路歧。日沈栖鹤坞，霜着叫猿枝。可想为怀抱①，多愁多难时。

①怀抱：心怀，心意。

35 岳阳道中作

客思寻常动，未如今断魂。路歧经乱后，风雪少人村。大泽鸣寒雁①，千峰啼昼猿。争教此时白②，不上鬓须根？

①岳阳：地名。即今湖南省岳阳市。②断魂：销魂神伤，喻极为悲哀。③大泽：指洞庭湖。④白：连及下句谓愁白了鬓须。

36 赴郑谷郎中招游龙兴观读题诗板谒七真仪像因有十八韵①

何处陪游胜？龙兴古观时。诗悬大雅作，殿礼七真仪。远继周南美②，弥旌拱北思③，雄方垂朴略④，后辈仰箴规。对坐茵花暖，偕行藓阵隳。僧傺初学结⑤，朝服久慵披。到处琴棋傍。登楼笔砚随。论禅忘视听，谭老极希夷⑥。照日江光远，遮轩桧影攲。触鞋松子

响，窥立鹤雏痴。始贵茶巡爽，终怜酒散迟。放怀还把杖，憩石或揞颐[7]。眺望凝清眄，吟高动白髭。风鹏心不小[8]，蒿雀志徒卑[9]。顾我专无作，于身忘有为。叨因五字解[10]，每忝重言期[11]。舍此应休也，何人更赏之。淹流仙境晚，回骑雪风吹。

①七真：道教尊崇的七位真人。指汉代茅盈、茅固、茅衷，后晋杨羲、许穆、许翙及唐朝郭崇真，据说他们均于茅山得道。仪像：形象。②周南：《诗·周南》。③拱北：谓拱北斗。北斗七星。拱北思：喻对七真的思慕。④朴略：质朴简约。⑤僧絛（tāo）：僧衣上的带子。⑥谭老：谈论《老子》。希夷：《老子》："视之不见名曰夷，听之不闻名曰希。"此形容玄虚微妙。⑦揞颐（zhī yì）：以手托腮。⑧风鹏：乘风而起的大鹏鸟。⑨蒿雀：草丛中的小麻雀。以上皆典出《庄子·逍遥游》。⑩五字解：指五言篇章。解：诗歌章节。⑪忝（tiǎn）：羞愧、有愧于。重言：语重心长的话。

37 书李季才壁

干戈阻上日[1]，南国寄贫居。旧里荒应尽，新年病未除。窗风连岛树，门径接邻蔬。我有闲来约，相看雪满株。

①上日：农历初一。此指正月初一。

38 闻尚颜下世[1]

岳僧传的信[2]，闻在麓山亡。郡有为诗客，谁来一影堂[3]。梦休寻灞浐[4]，迹已绝潇湘。远忆同吟石，新秋桧柏凉。

①尚颜：见卷八四三小传。②岳：岳麓山。的信：确切的消息。③影堂：佛寺中安放高僧画像之室。④灞浐：灞水、浐水，在长安附近。尚颜曾入京为文章供奉，故云。此指长安地区。

39 蔷薇

根本似玫瑰，繁英刺外开。香高丛有架，红落地多苔。去住闲人看，晴明远蝶来。牡丹先几日，锁闭向尘埃。

40 送隆公上人

独携谭柄去[1]，千里指人寰。未断生徒望，难教白日闲。空江横落照，大府向西山[2]。好骋陈那孔[3]，谁云劫石顽。

①谭柄：拂尘。②西山：当指南昌的西山。时镇南节度使驻地，故称大府。③陈那：古印度人，佛教新因明学之祖。传与石问答，石为之裂。孔：指口、鼻。

41 宿简寂观

万壑云霞影，千年松桧声。如何教下士[1]，容易信长生[2]。月共虚无白，香和沆瀣清[3]。闲寻古廊画，记得列仙名[4]。

①下士：才德低劣之人。②长生：长存不衰。此指道教。③沆瀣（hàng xiè）：融汇合一。④列仙：诸仙。

42 遇元上人

七泽过名山[1]，相逢黄落残[2]。杉松开寺晚，泉月话心寒。祖遍诸方礼[3]，经曾几处看。应怀出家院[4]，紫阁近长安[5]。

①七泽：相传古时楚地有七处沼泽。后即以之泛称楚地的湖泊。②落：全诗校："一作叶"。③祖：熟悉。④出家院：指寺院。⑤紫阁：山名，在今陕西户县东南，多寺庙。

43 早梅

万木冻欲折，孤根暖独回[1]。前村深雪里，昨夜一枝开。风递幽香去[2]，禽窥素艳来。明年如应律[3]，先发映春台。

①孤根：指梅树。②递：传递。③应律：指梅花应时开放。律，节令。

44 听泉[1]

落石几万仞，冷声飘远空。高秋初雨后，半夜乱山中。只有照壁月，更无吹叶风。几曾庐岳听[2]，到晓与僧同。

①泉：指庐山瀑布。参见843·25④。②几：全诗校："一作昔"。③庐岳：庐山。

45 送孙逸人归庐山

独自担琴鹤，还归瀑布东。逍遥非俗趣。杨柳

谩春风。草绕村程绿，花盘石磴红。他时许相觅，五老乱云中①。

①五老：庐山五老峰。

46　　听李尊师弹琴

仙子弄瑶琴，仙山松月深。此声含太古①，谁听到无心。洒石霜千片，喷崖泉万寻②。何人传指法？携向海中岑③。

①太古：远古，指音调渺远。②崖泉：全诗校："一作空瀑"。③海中岑：指海上仙山。

47　　寄武陵微上人①

善卷台边寺②，松筠绕祖堂③。秋声度风雨，晓色遍沧浪。白石同谁坐？清吟过我狂。近闻为古律④，雅道更重光⑤。

①微上人：即贯微。见833·75①。②善卷台：又名善卷祠，在今湖南常德善德山，祠古代隐者善卷。见《庄子·让王》。③祖堂：佛寺中祀祖师的场所。④古律：指古诗律诗。⑤雅道：指诗歌创作。重光：发扬光大。

48　　匡山寓居栖公①

外物尽已外，闲游且自由。好山逢过夏，无事住经秋。树影残阳寺，茶香古石楼。何时定休讲②？归漱虎溪流③。

①栖公：栖蟾。见卷八四三小传。②外物：指超脱于物欲之外。《庄子·大宗师》："参日而后能外天下，已外天下矣，吾又守之，七日而后能外物。"③休讲：结束讲经。④虎溪：见824·42③。

49　　湘西道林寺陶太尉井①

太尉遗孤井，寒澄七百年。未闻陵谷变②，终与姓名传。影浸无风树，光含有月天。林僧晓来此，满汲洒金田③。

①道林寺：在今湖南长沙岳麓山下。陶太尉：陶侃，东晋人，累官至侍中、太尉，封长沙郡公。详见《晋书》本传。②陵谷变：《诗·小雅·十月之交》有"高岸为谷，深谷为陵"的诗句，喻世事变迁。③金田：指佛殿地面。

50　　寄松江陆龟蒙处士①

万卷功何用？徒称处士休②。闲敲太湖石，醉听洞庭秋。道在谁开口？诗成自点头。中间欲相访，寻便阻戈矛。

①松江：地名，在今江苏吴江境。陆龟蒙：见卷六一一小传。②处士：无官职的人。休：完了。

51　　闭门

外事休关念①，灰心独闭门。无人来问我，白日又黄昏。灯集飞蛾影，窗销迸雪痕。中心自明了②，一句祖师言③。

①外事：世事。②中心：心中。③祖师：释氏称创立宗派的人。

52　　看水

范蠡东浮阔①，灵均北泛长②。谁知远烟浪，别有好思量。故国门前急，天涯照里忙③。难收上楼兴，渺漫正斜阳。

①范蠡：见826·31·7②。②灵均：屈原，字灵均。③照：全诗校："一作棹"。

53　　寄栖白上人①

万国争名地②，吾师独此闲。题诗招上相③，看雪下南山④。内殿承恩久，中条进表还⑤。常因秋贡客⑥，少得掩禅关⑦。

①栖白：见卷八一八小传。②争名地：争立名声之地。指京城长安。③上相：对宰相的尊称。④南山：终南山。⑤中条：中条山。在今山西省南部与陕西交界处。进表：呈进皇帝的奏章。⑥秋贡客：指参加礼部试的举子。各州府例于秋季考试选拔举子入京，称秋贡。⑦少得掩禅关：参加考试的举子常借佛寺温书备考，故云。

54　　自题

禅外求诗妙①，年来鬓已秋。未尝将一字，容

易谒诸侯[②]。挂梦山皆远，题名石尽幽。敢言梁太子[③]，傍采碧云流[④]？

①禅外：指奉佛参禅之余。②容易：轻易，随便。诸侯：指州郡、使府长官。③梁太子：梁昭明太子萧统。《文选》编者。④碧云流：诗僧之流，参见827·4③。此连上句言自己的诗作无人采编。

55 孙支使来借诗集因有谢[①]

冥搜从少小[②]，随分得淳元[③]。闻说吟僧口，多传过蜀门。相寻江岛上，共看夏云根。坐落迟迟日，新题互把论。

①孙支使：孙光宪，见835·66①。②冥搜：谓构思作诗。③随分：随本分。淳元：天地的元气。

56 夏日言怀

苦被流年迫[①]，衰羸老病情[②]。得归青嶂死[③]，便共白云生。树桥烧炉响[④]，崖棱蹑屐声[⑤]。此心人信否，魂梦自分明。

①流年：年华、光阴。②衰羸（léi）：衰老瘦弱。③青嶂：青翠的高山。④树桥（niè）：树木的根株。⑤崖棱：悬崖。

57 早秋寄友生

雨多残暑歇，蝉急暮风清。谁有闲心去？江边看水行。河遥红蓼簇，野阔白烟平。试折秋莲叶，题诗寄竺卿[①]。

①以上六句，重见于833·61，题为《秋兴寄胤公》，文字稍异。

58 送王秀才往松滋夏课[①]

松滋闻古县，明府是诗家。静理馀无事[②]，敧眠尽落花。江光摇夕照，柳影带残霞。君去应相与[③]，乘船泛月华。

①松滋：地名，今属湖北。夏课：夏日准备科举课业。②静理：即静治。指吏治清明、社会安定。③相与：相交往。

59 喜罂公自武陵至[①]

已尽沧浪兴[②]，还思相楚行[③]。鬓全无旧黑，诗别有新清。暂憩临寒水，时来扣静荆。囊中有灵药，终不献公卿。

①罂公：灵罂。②沧浪：指湖湘一带水域。③相楚：指今黄淮间皖豫交界处。

60 假山并序

假山者，盖怀匡庐有作也。往岁尝居东郭[①]，因梦觉，遂图于壁[②]，迄于十秋。而攒青叠碧于寤寐间[③]，宛若扪萝挽树而升彼绝顶。今所作仿像一面[④]，故不尽万壑千岩神仙鬼怪之宅，聊得解怀。既而功就，乃激幽抱，而作是诗，终于一百八十言尔。

匡庐久别离，积翠杳天涯。静室曾图峭[⑤]，幽亭复创奇。典衣酬土价[⑥]，择日运工时。信手成重叠，随心作蔽亏[⑦]。根盘惊院窄，顶耸讶檐卑。镇地那言重[⑧]，当轩未厌危[⑨]。巨灵何忍擘[⑩]，秦政肯轻移[⑪]？晚觉莎烟触，寒闻竹籁吹。蓝灰澄古色，泥水合凝滋。引看僧来数，牵吟客散迟。九华浑仿佛[⑫]，五老颇参差。蛛网藤萝挂，春霖瀑布垂。加添双石笋，映带小莲池[⑬]。旧说雷居士[⑭]，曾闻远大师。红霞中结社，白壁上题诗。顾此诚徒尔，劳心是妄为。轻营惭培塿[⑮]，赏玩愧童儿。会入千峰去，闲踪任属谁？

①东郭：指江陵东城外。②图于壁：绘制在墙壁上。③攒（zǎn）青叠碧：指重叠的山峦。④仿像：模仿、摹拟。一面：犹一座，指假山。⑤图峭：绘制出高峻的山崖。⑥典衣：典当衣服。酬土价：支付购买土地的款额。⑦蔽亏：掩映，凸凹。⑧镇地：压地。⑨危：高。⑩巨灵：神话传说中劈开华山的河神。擘（bāi）：将东西分开或折断。⑪秦政句：据说秦始皇曾鞭石驾桥，见《艺文类聚》卷七九。⑫九华：九华山。在今安徽青阳西南。⑬莲池：庐山东林寺有白莲池，此为仿作。⑭雷居士：参见824·55·1⑤。⑮培塿（pǒu lǒu）：小土丘。《晋书·刘元海载记》："当为崇冈峻阜，何能为培塿乎？"

61　谢西川可准上人远寄诗集[①]

匡社经行外[②]，沃洲禅宴馀[③]。吾师还继此，后辈复何如？江上传风雅，静中时卷舒。堪随乐天集[④]，共伴白芙蕖[⑤]。

①可准：见834·66①。②匡社：指庐山东林寺。东晋慧远等人曾结白莲社于此，故称。③沃洲：见824·55·3②。④乐天集：白居易的诗集。白居易生前曾将自己诗集一部存放于庐山东林寺。⑤白芙蕖（qú）：即白莲。

62　秋空

已觉秋空极，更堪寥泬青。只应容好月，争合有妖星[①]。耿耿高河截[②]，翛翛一雁经[③]。曾于洞庭宿，上下彻心灵。

①妖星：怪异之星，多指彗星。②高河：银河。③翛翛（xiāo）：象声词，雁飞声。

63　与聂尊师话道

伯阳遗妙旨[①]，杳杳与冥冥[②]。说即非难说，行还不易行。药中迷九转[③]，心外觅长生。毕竟荒原上，一盘蒿陇平[④]。

①伯阳：老子字伯阳。②杳杳、冥冥：指高深玄远、晦暗不明。③药：指道家炼的丹药。九转：九转金丹。④蒿陇：长满荒草的坟墓。

64　送相里秀才自京至却回[①]

夷门诗客至[②]，楚寺闭萧骚[③]。老病语言涩，少年风韵高。难于寻阆岛[④]，险甚涉云涛。珍重西归去，无忘役思劳。

①相里：复姓。却回：转回。②夷门：今河南开封之别称。③楚寺：指作者所居江陵龙兴寺。萧骚：冷落状。④阆（làng）岛：仙岛。

65　谢人寄南榴卓子[①]

幸附全材长[②]，良工斲器殊[③]。千林文柏有[④]，一尺锦榴无[⑤]。品格宜仙果，精光称玉壶。怜君远相寄，多愧野蔬粗。

①南榴卓子：用南方石榴树制成的桌了。卓子：桌子。②全材：谓良木。此句谓此桌子的材料是良木长出来的。③斲器：指制作的桌子。④文柏：纹理鲜明的柏树。⑤锦榴：指石榴树。

66　寄旧居邻友

别后知何趣，搜奇少客同。几层山影下，万树雪声中。晚鼎烹茶绿，晨厨爨粟红[①]。何时携卷出[②]，世代有名公。

①爨（cuàn）：炊、烧饭。②携卷：携带诗文卷。

67　送朱秀才归闽

荆门来几日，欲往又囊空。远客归南越，单衣背北风。近乡微有雪，到海渐无鸿。努力成诗业，无谋谒至公。

68　龙潭作

乍临毛发竖，双壁夹湍流。白日鸟影过，青苔龙气浮。蔽空云出石，应祷雨翻湫[①]。四面耕桑者，先闻贺有秋[②]。

①湫（qiū）：深潭。②贺有秋：收成好。

69　依韵酬谢尊师见赠二首 师欲调举[①]

南国搜奇久，偏伤杜甫坟[②]。重来经汉浦[③]，又去入嵩云[④]。旧别人稀见，新朝事渐闻。莫将高尚迹[⑤]，闲处傲明君。

①调举：应式。②杜甫坟：见本卷13③。③汉浦：汉水之滨。④嵩云：指嵩山之巅。⑤高尚：为隐居，语出《易·蛊》："不事王侯，高尚其事。"

其二

岳顶休高卧，荆门访掩扉。新诗遗我别，旧约与谁归？贤路曾无滞[①]，良时肯自违？明年窥日窟[②]，仙桂露霏微[③]。

①贤路：国家招纳贤士之路。②日窟：日所居之地。指帝都。③仙桂句：谓得第。

70 送冰禅再往湖中[1]

行心宁肯住，南去与谁群？碧落高空处，清秋一片云。穿林瓶影灭，背雨锡声分。应笑游方久，龙钟楚水濆[2]。

①湖中：指洞庭湖一带。②龙钟：衰老疲惫的样子。③濆（fén）：水边。

71 喜表公往楚王城[1]

已闻人舍地[2]，结构旧基平[3]。一面湖光白，邻家竹影清。应难寻辇道[4]，空说是王城。谁信兴亡迹，今来有磬声。

①楚王城：又名楚城。故址在今河南信阳西北。战国时楚襄王曾迁都于此。②捨地：谓施舍一块土地建造寺院。③旧基：指残存旧地基。④辇道：帝王车辆往来的道路。

72 春雪初晴喜友生至

数日不见日，飘飘势忽开。虽无忙事出，还有故人来。已尽南檐滴，仍残北牖堆。明朝望平远，相约在春台。

73 残春连雨中偶作怀故人

南邻阻杖藜，屐齿绕床泥。漠漠门长掩，迟迟日又西。不知何兴味，更有好诗题。还忆东林否？行苔傍虎溪[1]。

①虎溪：见7⑤。

74 送崔判官赴归倅[1]

白首从颜巷[2]，青袍去佐官[3]。只应微俸禄，聊補旧饥寒。地说丘墟甚，民闻旱歉残。春风吹绮席[4]，宾主醉相欢。

①归倅（cuì）：指任归州的副佐官员，即指判官。参见842·62②。②颜巷：本指颜回所居的陋巷，此指简陋的居处。③青袍：唐代八九品的官服为青色。此指官职卑微。④绮席：盛美的筵席。

75 寒食日怀寄友人

万井追寒食[1]，闲扉独不开。梨花应折尽，柳絮自飞来。梦觉怀仙岛，吟行绕砌苔。浮生已悟了，时节任相催。

①万井：犹万户，形容人极多。

76 怀巴陵旧游

洞庭云梦秋，空碧共悠悠。孟子狂题后[1]，何人更倚楼。日西来远棹，风外见平流。终欲重寻去，僧窗古岸头。

①孟子：指孟浩然。狂题：谓其《临洞庭湖赠张丞相》一诗。

77 招乾昼上人宿话

连夜因风雪，相留在寂寥。禅心谁指示？诗卷自焚烧。语默邻寒漏[1]，窗扉向早朝[2]。天台若长往，还渡海门潮[3]。

①寒漏：寒夜的更漏。②早朝（zhāo）：早晨。③海门：指钱塘江口。

78 荆门秋日寄友人

青溪知不远，白首要难归。空想烟云里，春风鸾鹤飞[1]。谁论传法偈[2]，自补坐禅衣。未谢侯门去，寻常即掩扉。

①鸾鹤：指官府僚属。②法偈：自指诗作。

79 哭郑谷郎中[1]

朝衣闲典尽，酒病觉难医。下世无遗恨，传家有大诗。新坟青嶂叠，寒食白云垂。长忆招吟夜，前年风雪时。

①郑谷：参见卷六六八小传。

（崔际银）

增订注释全唐诗卷八三九

齐己 七

1 题东林十八贤真堂[1]

白藕花前旧影堂，刘雷风骨画龙章[2]。共轻天

子诸侯贵，同爱吾师一法长。陶令醉多招不得[3]，谢公心乱入无方。何人到此思高躅[4]，岚点苔痕满粉墙。谢灵运欲入社，远大师以其心乱，不纳

①东林十八贤：东晋慧远法师与刘遗民、雷次宗、宗炳等十八人，在庐山东林寺发起结成白莲社，同修净土，大倡佛法，因有是称。真堂：影堂，奉祀先辈名人遗像之所。②刘雷：刘遗民、雷次宗。风骨：品格、骨气。龙章：绚丽，鲜明。③陶令：陶渊明曾任彭泽县令，故称陶令。④高躅（zhuó）：崇高的品行。

2 题南岳般若寺

诸峰翠少中峰翠[1]，五寺名高此寺名[2]。石路险盘岚霭滑，僧窗高倚泬寥明。凌空殿阁由天设，遍地杉松是自生。更有上方难上处[3]，紫苔红藓绕峥嵘。

①中峰：指衡山最高峰祝融峰。此句谓诸峰林木比不上中峰茂密。②“五寺”句：谓五大名寺更抬高了此寺名声。③上方：住持僧所居室。

3 寄庐岳僧

一闻飞锡别区中[1]，深入西南瀑布峰。天际雪埋千片石，洞门冰折几株松。烟霞明媚栖心地，苔藓萦纡出世踪。莫问江边旧居寺，火烧兵劫断秋钟。

①飞锡：佛家语，谓持锡游方。区中：尘世间。②瀑布峰：即庐山香炉峰。

4 游谷山寺[1]

城里寻常见碧棱[2]，水边朝暮送归僧。数峰云脚垂平地，一径松声彻上层[3]。寒涧不生浮世物，阴崖犹积去年冰。此身有底难抛事[4]，时复携筇信步登。

①谷山寺：在今湖南长沙市郊。②碧棱：指青山。③彻：贯通、直达。④有底：有何。

5 楚寺寒夜作[1]

寒炉局促坐成劳，暗淡灯光照二毛。水寺闲来僧寂寂，雪风吹去雁嗷嗷。江山积叠归程远，魂梦穿沿过处高。毕竟忘言是吾道，袈裟不称揖萧曹[2]。

①楚寺：楚地的佛寺，当指江陵龙兴寺。②萧曹：西汉萧何与曹参，此指达官贵人。

6 送泰禅师归南岳

石龛闲锁白猿边，归去程途半在船。林簇晓霜离水寺，路穿新烧入山泉。已寻岚壁临空尽，却看星辰向地悬。有兴寄题红叶上[1]，不妨收拾别为编[2]。

①红叶：霜叶。②别为编：另行编辑成卷。

7 山中寄凝密大师兄弟

一炉薪尽室空然，万象何妨在眼前。时有兴来还觅句，已无心去即安禅。山门影落秋风树，水国光凝夕照天。借问荀家兄弟内[1]，八龙头角让谁先。

①荀家：见825·57⑤。

8 海棠花

繁于桃李盛于梅，寒食旬前社后开。半月暄和留艳态[1]，两时风雨免伤摧[2]。人怜格异诗重赋[3]，蝶恋香多夜更来。犹得残红向春暮，牡丹相继发池台。

①暄和：温和，温暖。②两时：指早晚。③重赋：再次歌咏。

9 题赠湘西龙安寺利禅师[1]

头白已无行脚念，自开荒寺住烟萝。门前路到潇湘尽[2]，石上云归岳麓多。南祖衣盂曾礼谒[3]，东林泉月旧经过[4]。闲来松外看城郭，一片红尘隔逝波。

①龙安寺：在今湖南岳麓山。②潇湘：此指湘江。③南祖：指禅宗六祖慧能。④东林：庐山东林寺。

10 寄文浩百法闻欲拥毳参禅[①]

当时六祖在黄梅[②]，五百人中眼独开[③]。入室偈闻传绝唱[④]，升堂客谩恃多才[⑤]。铁牛无用成真角[⑥]，石女能生是圣胎[⑦]。闻说欲抛经论去[⑧]，莫教惆怅却空回。

①文浩百法：诵习百法的僧人文浩。百法，指佛书《百法论》，古印度世亲著，是法相宗依据的重要论书之一。拥毳（cuì）：身披粗糙僧衣。僧衣有四种，毳是等级较低的僧人穿的。见《法苑珠林》卷一〇一。②黄梅：地名，在今湖北。六祖慧能曾在此师从弘忍禅师。③眼独开：谓独得开悟。④入室：谓得师法。偈：指慧能"菩提本无树，明镜亦非台。本来无一物，何处惹尘埃"的著名偈语。⑤升堂：谓人门，程度较入室浅。语出《论语·先进》。谩：空，徒然。⑥"铁牛"句：谓无用成其用。参见832·9③。⑦"石女"句：见832·9④。⑧经论：佛经及其释义之文，此指法相宗典籍。此句意思当是文浩改变宗尚，皈依禅宗。

11 谢人寄新诗集

所闻新事即戈矛，欲去终疑是暗投[①]。远客寄言还有在，此门将谓总无休[②]。千篇著述诚难得，一字知音不易求。时入思量向何处，月圆孤凭水边楼。

①暗投：犹明珠暗投，谓得不到赏识。②此门：指作诗爱好。

12 谢元愿上人远寄檀溪集[①]

白首萧条居汉浦[②]，清吟编集号檀溪。有人收拾应如玉，无主知音只似泥。入理半同黄叶句[③]，遣怀多拟碧云题[④]。犹能为我相思在，千里封来梦泽西[⑤]。

①元愿：当为无愿，参见837·20①。檀溪集：元愿上人所作的诗集。檀溪，溪流名，在襄阳。亦为寺名。②汉浦：汉水之滨。即指襄阳。③黄叶句：当指司空曙《喜外弟卢纶见宿》"雨中黄叶树，灯下白头人"之句。④碧云题：见827·4③。⑤梦泽：云梦泽。

13 寄道林寺诸友

吟兴终依异境长，旧游时入静思量。江声里过东西寺[①]，树影中行上下方[②]。春色湿僧巾屦腻，松花沾鹤骨毛香。老来何计重归去，千里重湖浪渺茫[③]。

①东西寺：指庐山东林寺、西林寺。②上下方：指道林寺、岳麓寺，一在山下，一在山上。③重（chóng）湖：指洞庭湖。

14 赠智满三藏[①]

灌顶清凉一滴通[②]，大毗卢藏遍虚空[③]。欲飞薝蔔花无尽[④]，须待陀罗尼有功[⑤]。金杵力摧魔界黑[⑥]，水精光透夜灯红。可堪东献明天子，命服新酬赞国风[⑦]。

①三藏：佛教以经、律、论为三藏，凡通晓三藏的僧人称为三藏法师。②灌顶：佛教规仪之一。为密宗在僧人嗣导师之位时的一种仪式。由灌顶师取一些净水，在坛位上将净水淋洒于嗣位者头上。此指智满已取得导师之位。③大毗卢藏：指大日经，系佛教密宗的基本典籍之一。④薝蔔花：即郁金花。⑤陀罗尼：梵语，意为总持。⑥金杵：即金刚杵。系佛教密宗用为护法摧魔的法器。⑦命服：即官服。赞：协助、促成。国风：国家的风俗。

15 谢王先辈湘中回惠示卷轴[①]

少小即怀风雅情，独能遗象琢淳精[②]。不都霜雪侵玄鬓，便向云霄换好名[③]。携去湘江闻鼓瑟[④]，袖来缑岭伴吹笙[⑤]。多君百首贻衰飒[⑥]，留把吟行访竺卿[⑦]。

①卷轴：指诗卷。②遗象：放弃表面、形式的东西。③云霄：指朝廷。此句谓以诗博取科名。④鼓瑟，指湘灵（湘水之神）鼓瑟。钱起有《省试湘灵鼓瑟》诗。⑤缑岭：即缑氏山。见831·28②。⑥多：表示谢意。衰飒：衰老，自指。⑦竺卿：僧人，此谓道友。

16 荆渚寄怀西蜀无染大师兄

大沩心付白崖前[①]，宝月分辉照蜀天[②]。圣主降情延北内[③]，诸侯稽首问南禅[④]。清秋不动

骊龙海[5]，红日无私罔象川。欲听吾宗旧山说，地边身老楚江边[6]。

①大沩：指大沩山寺，在今湖南长沙，作者早年在此剃度为僧。无染当亦在此剃度。②宝月：南朝齐僧。此当代指无染。③北内：指宫中。④南禅：即禅宗南宗。⑤骊（lí）龙：黑色的龙。与下句罔（wǎng）象皆传说中的水中神怪。《国语·鲁下》："水之怪曰龙、罔象。"⑥地边句：此句当谓无染和自己一老西蜀、一老楚江。

17 谢武陵徐巡官远寄五七字诗集[1]

五字才将七字争，为君聊敢试悬衡[2]。鼎湖菡萏摇金影[3]，蓬岛鸾皇舞翠声。还是灵龟巢得稳，要须仙子驾方行。两边珍重遥相惠，何夕灯前尽此情。

①五七字：犹五言七言。②悬衡：悬秤，指比较，评价。③鼎湖：传说中的黄帝乘龙升天之处。见《史记·封禅书》。以下诸句皆以仙境物事比况其诗，见其瑰丽、神妙。

18 重宿旧房与愚上人静话

曾此栖心过十冬，今来潇洒属生公[1]。檀栾旧植青添翠[2]，菡萏新栽白换红。北面城临灯影合，西邻壁近讲声通[3]。不知门下趋筵士[4]，何似当时石解空[5]？

①生公：见835·62⑤，此指愚上人。②檀栾：指竹子。③讲声：讲说佛经的声音。④趋筵士：指赶来听讲的人。⑤石解空：据说生公讲法，顽石点头，故云。空，指佛理。

19 谢南平王赐山鸡[1]

五色文章类彩鸾[2]，楚人罗得半摧残[3]。金笼莫恨伤冠帻[4]，玉粒频惭剪羽翰[5]。孤立影危丹槛里[6]，双栖伴在白云端。上台爱育通幽细[7]，却放溪山去不难。

①南平王：即高季兴。后梁时任荆南节度使，后唐庄宗时被封为南平王。②五色文章：指山鸡的羽毛色彩斑烂。③罗得：凭借罗网捕捉得到。④冠帻（zé）：帽子和头巾。此指鸡冠。⑤玉粒：指精美的食物。⑥丹槛：红色的围栏。⑦上台：朝廷三公，此指南平王。幽细：微细，指微小的生灵。

20 荆门病中雨后书怀寄幕中知己

病根翻作忆山劳，一雨聊堪浣郁陶[1]。心白未能忘水月[2]，眼青独得见秋毫[3]。蝉声晚簇枝枝急，云影晴分片片高。还忆赤松兄弟否[4]，别来应见鹤衣毛。

①浣：洗刷。郁陶（yáo）：忧思、积聚的样子。②心白：喻内心平静，无所思虑。③眼青：犹青眼，以正眼相看。④赤松兄弟：谓道友。

21 宿江寺

岛僧留宿慰衰颜，旧住何妨老未还。身共锡声离鸟外，迹同云影过人间。曾无梦入朝天路[1]，忆有诗题隔海山。珍重来晨渡江去，九华青里扣松关[2]。

①朝天路：谓入京。②九华：九华山。松关：犹柴门。

22 谢贯微上人寄示古风今体四轴[1]

四轴骚词书八行[2]，捧吟肌骨遍清凉。谩求龙树能医眼[3]，休问图澄学洗肠[4]。今体尽搜初剖判，古风淳凿未玄黄[5]。不知谁肯降文阵[6]，暗点旌旗敌子房[7]。

①贯微：见833·75①。②书八行：即八行书，为书信之通称。③龙树：古印度僧人，大乘佛教中观学派创始人。医眼：喻纠正人们的错误看法。④图澄：西晋、后赵时名僧，原籍西域龟兹（今新疆库车）。洗肠：喻改变人的品性。⑤淳凿：指风格淳朴质实。玄黄：病、毛病。⑥文阵：犹文坛。⑦子房：张良，字子房。

23 荆州贯休大师旧房[1]

疏篁抽笋柳垂阴，旧是休公种境吟[2]。入贡文儒来请益[3]，出官卿相驻过寻。右军书画神传髓[4]，康乐文章梦授心[5]。销得青城千嶂下[6]，白莲标塔帝恩深[7]。

①贯休：见卷八二一小传。②休公：贯休。境：全诗校："一作此"。③人贡：指入京参加科举会试。④右军：即晋代大书法家王羲之。贯休擅书，故云。⑤康乐文章：指谢灵运诗。⑥销得：值得。青城：即青城山，在四川省灌县西南。⑦标塔：竖塔，即为僧人建墓。帝：指蜀主王建。

24　寄谷山长老

游遍名山祖遍寻①，却来尘世浑光阴②。肯将的的吾师意③，拟付茫茫弟子心。岂有虚空遮道眼④，不妨文字问知音。沧浪万顷三更月，天上何如水底深。

①祖：指佛教各宗派的创始人。佛教有三十六祖之称。②浑：同混。③的的：明白、明确。④道眼：指抉择真妄的能力。

25　寄黄晖处士

蒙氏艺传黄氏子①，独闻相继得名高。锋芒妙夺金鸡距②，纤利精分玉兔毫③。濡染只应亲赋咏④，风流不称近方刀⑤。何妨寄我临池兴⑥，忍使江淹役梦劳⑦。

①蒙氏：指秦蒙恬。据称是最早制作毛笔的人。艺：书法技艺。②锋芒：刀剑兵器的尖端，此指笔锋。距：鸡爪。③纤利：犹尖细、锐利。④濡染：浸湿。指蘸墨运笔写字。⑤方刀：指武事。⑥临池：指练习书法。《晋书·卫瓘传》附卫恒《四体书势》载：张芝"临池学书，池水尽黑。"⑦江淹：南朝人。其少时曾梦人授五色笔，于是诗文大进。晚年又梦郭璞索回其笔，诗文遂无佳句。见《南史·江淹传》。

26　荆门勉怀寄道林寺诸友

荣枯得失理昭然，谁敩离骚更问天①。生下便知真梦纪，老来何必叹流年。清风不变诗应在，明月无踪道可传。珍重匡庐沃洲主②，拂衣抛却好林泉。

①敩（xiào）：效法；模仿。问天：即《天问》，与《离骚》同为屈原的诗作。②沃洲：见824·55·3②。匡庐沃洲主：当为自指。下句表示后悔。

27　答崔校书

雪色衫衣绝点尘，明知富贵是浮云。不随喧滑迷真性，何用潺湲洗污闻①？北阙会抛红驳骒②，东林社忆白氛氲。清吟有兴频相示。欲得多惭蠹蚀文③。

①潺湲：流水。污闻：典出晋皇甫谧《高士传》，尧召许由为九州长，由不欲闻之，洗耳于颍水滨。②北阙：古代宫殿北面的门楼，是大臣等候朝见或上书奏事的地方。驳骒（pǒ ě)：马行貌。③蠹蚀：蛀蚀损坏。

28　乞樱桃

去年曾赋此花诗，几听南园烂熟时。嚼破红香堪换骨①，摘残丹颗欲烧枝。流莺偷啄心应醉，行客潜窥眼亦痴。闻说张筵就珠树②，任从攀折半离披。

①红香：指樱桃。换骨：形容味美。②张筵：摆开筵席。珠树：樱桃树。

29　寄南雅上人

曾得音书慰暮年，相思多故信难传。清吟何处题红叶，旧社空怀堕白莲。山水本同真趣向，侯门刚有薄因缘①。他时不得君招隐，会逐南归楚客船。

①侯门：指荆南节度使府。

30　寄欧阳侍郎时在嘉州馈遗①

又闻繁总在嘉州②，职重身闲倚寺楼。大象影和山面落③，两江声合郡前流④。棋轻国手知难敌，诗是天才肯易酬⑤？毕竟男儿自高达，从来心不是悠悠⑥。

①欧阳侍郎：即欧阳彬。见卷837·12①。嘉州：州名，在今四川乐山。馈遗：指赠诗。②繁总：繁多而汇集。时欧阳彬任嘉州刺史。③大象：指乐山大佛。位于乐山凌云山西壁之栖鸾峰。④两江：指岷江和青衣江。⑤酬：酬和。⑥悠悠：庸俗。

31 与崔校书静话言怀

同年生在咸通里①，事佛为儒趣尽高。我性已甘披祖衲②，君心犹待脱蓝袍③。霜髭晓几临铜镜，雪鬓寒疏落剃刀。出世朝天俱未得④，不妨还往有风骚⑤。

①咸通：唐懿宗年号。②祖衲：僧衣。③蓝袍：即蓝衫。当时八、九品小官所穿的服装。④出世：自指。朝天：指崔。⑤还往：往还。

32 谢人惠拄杖

邛州灵境产修篁，九节材应表九阳①。造化已能分尺度，保持争合与寻常。幽林剪破清秋影，高手携来绿玉光。深谢鲁儒怜潦倒②，欲教撑拄绕禅床。

①九节：指邛州之竹。九阳：古代传说的日出之处。②鲁儒：文士。指赠竹杖者。

33 谢秦府推官寄丹台集①

秦王手笔序丹台，不错褒扬最上才。凤阙几传为匠硕②，龙门曾用振风雷③。钱郎未竭精华去④，元白终存作者来⑤。两轴蚌胎骊领耀⑥，枉临禅室伴寒灰。

①秦府：秦王府。秦王，指李从荣，后唐明宗第二子。推官：指高辇。见卷七三一小传，参见陶考。②凤阙：指宫廷。匠硕：即硕匠，巨匠。③龙门：有名望者的府第，参见23·8⑤。此指秦王。④钱郎：指唐代诗人钱起、郎士元。⑤元白：指唐代诗人元稹、白居易。⑥两轴：两卷。蚌胎：指珍珠。⑦骊领：即骊珠。传说出自骊龙颔下，故称。

34 题画鹭鸶兼简孙郎中①

曾向沧江看不真，却因图画见精神。何妨金粉资高格，不用丹青点此身。蒲叶岸长堪映带，荻花丛晚好相亲。思量画得胜笼得②，野性由来不恋人。

①孙郎中：孙光宪。见835·66①。②笼得：笼中得来。

35 贺行军太傅得白氏东林集①

乐天歌咏有遗编，留在东林伴白莲。百尺典坟随丧乱②，一家风雅独完全。常闻荆渚通侯论③，果遂吴都使者传④。仰贺斯文归朗鉴⑤，永资声政入薰弦⑥。

①行军太傅：指杨行密。杨行密，庐州人，起兵据扬州，乾宁二年昭宗授淮南节度副大使知节度使事、捡校太傅、同中书门下平章事，天复二年授东边诸道行营都统，封吴王。白氏东林集参见838·61。②百尺典坟：指许多的古代典籍。③通侯：即彻侯，爵位名。始于秦，位最尊贵，汉因之封异姓大臣。此当指荆南节度使高季兴。④吴都：指吴国都城江都，即今江苏扬州。⑤朗鉴：指高明的鉴赏者。⑥声政：即政声。薰弦：即舜弦，见823·12⑮。

36 韶阳微公①

曲江晴影石千株②，吾子思归梦断初。有信北来山叠叠，无言南去雨疏疏。祖师门接园林路③，丞相家同井邑居④。闲野老身留得否，相招多是秀才书。

①韶阳：韶州，即今广东韶关。②曲江：即浈水，流经广东韶关。③祖师：指禅宗六祖、南宗创始人慧能。他曾在韶州曹溪宝林寺弘扬顿悟之说。④丞相：指唐玄宗时任宰相的张九龄，系昭州人。见卷四七小传。

37 将之匡岳过寻阳①

帆过寻阳晚霁开，西风北雁似相催。大都浪后青堆没②，五老云中翠叠来③。此路便堪归水石④，何门更合向尘埃。远公林下莲池畔⑤，个个高人尽有才。

①寻阳：即今江西九江。②大都：大的都市，指寻阳。③五老：指庐山五老峰。④水石：泉水、奇石。借指隐居佳境。⑤远公：东晋名僧慧远。

38 寄湘幕王重书记①

抛掷湫江旧钓矶②，日参筹画废吟诗③。可能有事关心后④，得似无人识面时？官好近闻加

茜服[5]，药灵曾说换霜髭。高才直气平生志，除却徒知即不知。

---

①湘幕：指驻长沙的武安节度使府。②滧（yóu）江：水名，在今湖南境内。③筹画：谋画、筹算。④此句与下句，又作无名氏句，见791·91。⑤茜（qiàn）服：红色的官服。加茜服，表示官职的提升。

39 宿沈彬进士书院[1]

相期只为话篇章，踏雪曾来宿此房。喧滑尽消城漏滴，窗扉初掩岳茶香。旧山春暖生薇蕨，大国尘昏惧杀伤。应有太平时节在，寒宵未卧共思量。

---

①沈彬：见卷七三七小传。

40 静院

花院相重总破苔，谁心肯此话心灰。好风时傍疏篁起，幽鸟晚从何处来。笔砚兴狂师沈谢[1]，香灯魂断忆宗雷[2]。浮生已问空王了[3]，箭急光阴一任催。

---

①沈谢：南朝诗人沈约和谢朓。②宗雷：见824·55·1⑤。③空王：佛家语，对佛之尊称。

41 送白处士游峨嵋

闲身谁道是羁游[1]，西指峨嵋碧顶头。琴鹤几程随客棹，风霜何处宿龙湫。寻僧石磴临天井，斸药秋崖倒瀑流。莫为寰瀛多事在，客星相逐不回休[2]。

---

①羁游：羁旅无定。②客星：指隐士。东汉严光曾被认为是客星，见《后汉书》本传。此句谓客星相随不回来了。

42 寄顾蟾处士好于山水[1]

久闻为客过苍梧[2]，休说携家归镜湖[3]。山水颠狂应尽在，鬓毛凋落免贫无？和僧抢入云中峭[4]，带鹤驱成涧底孤[5]。春醉醒来有馀兴，因人乞与武陵图[6]。

---

①山水：指山水画。参见837·48。②苍梧：山名，又名九疑山。在今湖南宁远。③镜湖：湖名，在今浙江绍兴。④抢入：谓逆笔画成。云中峭：云雾缭绕的高险山石。⑤孤：当指孤松。⑥武陵图：即桃源图，以桃花源为题材的图画。

43 怀金陵知旧

海门相别住荆门[1]，六度秋光两鬓根。万象倒心难盖口[2]，一生无事可伤魂？石头城外青山叠，北固窗前白浪翻[3]。尽是共游题版处，有谁惆怅拂苔痕？

---

①海门：金陵、京口一带近海，故云。②倒心：谓倾心。盖口：闭口。③北固：指北固楼，在今江苏镇江北固山上。

44 喜得自牧上人书[1]

吴都使者泛惊涛，灵一传书慰毳袍[2]。别兴偶随云水远，知音本自国风高。身依闲淡中销日，发向清凉处落刀。闻著括囊新集了[3]，拟教谁与序离骚[4]。

---

①自牧上人：见834·12①。②灵一：中唐诗僧。见卷八〇四小传。此借称自牧上人。毳袍：粗劣僧服，此自指。③括囊新集了：谓将倾囊的诗稿编成了集子。④离骚：借指自牧上人的诗集。

45 惊秋

晓窗惊觉向秋风，万里心凝淡荡中。池影碎翻红菡萏，井声干落绿梧桐。破除闲事浑归道，销耗劳生旋逐空。妖杀九原狐兔意[1]，岂知丘陇是英雄[2]。

---

①九原：九泉，地下。②丘陇：坟墓。

46 闻沈彬赴吴都请辟[1]

长讶高眠得稳无，果随征辟起江湖[2]。鸳鸯已列罇罍贵[3]，鸥鹤休怀钓渚孤[4]。白日不妨扶汉祚[5]，清才何让赋吴都[6]。可能更忆相寻夜，雪满诸峰火一炉。

---

①请辟：请求任用。②征辟：征召未仕的士人为官。③鸳鸯：即鸳行，见837·14④。④鸥鹤：指隐者。⑤

汉祚：此指正统政权。⑥赋吴都：左思三都赋中有《吴都赋》。此喻沈彬文才出众，不亚于左思。

47 寄江夏仁公[①]

寺阁高连黄鹤楼，檐前槛底大江流。几因秋霁澄空外，独为诗情到上头。白日有馀闲送客，紫衣何啻贵封侯[②]。别来多少新吟也，不寄南宗老比丘[③]？

①江夏：在今湖北武汉武昌一带。②紫衣：谓得颁赐紫色袈裟。何啻：犹何止、岂只。③南宗老比丘：自指。南宗，禅宗南宗，慧能所创。比丘，僧人。

48 中春林下偶作

净境无人可共携，闲眠未起日光低。浮生莫把还丹续[①]，万事须将至理齐[②]。花在月明蝴蝶梦，雨馀山绿杜鹃啼。何能向外求攀折[③]，岩桂枝条拂石梯。

①还丹：道家精炼的一种金丹，据称服之可以成仙。②齐：谓探求。③向外求攀折：联系下句即折桂，谓谋取功名。

49 送刘秀才归桑水宁觐[①]

归和初喜戢戈矛[②]，乍捧乡书感去留。雁序分飞离汉口，鸰原骞翥在鳌头[③]。家邻紫塞仍千里[④]，路过黄河更几州？应到高堂问安后[⑤]，却携文入帝京游。

①桑水：桑干水（河），源出山西北部，流经北京西南，入北运河。宁觐：返乡省亲。②戢（jí）戈矛：停止战争。③鸰原：代指兄弟。见821·5③。骞翥：展翅的样子。鳌头：谓取得高第。④紫塞：北方长城。⑤高堂：指父母。

50 寄曹松[①]

旧制新题削复刊[②]，工夫过甚琢琅玕[③]。药中求见黄芽易[④]，诗里思闻白雪难[⑤]。扣寂颇同心在定[⑥]，凿空何止发冲冠[⑦]。夜来月苦怀高论，数树霜边独傍栏。

①曹松：见卷七一〇小传。②削复刊：指削除修改。③琅玕：珠玉般的美石。④黄芽：丹药中的精华。⑤白雪：喻指高雅的诗作。⑥扣寂：指沉潜构思。定：指进入禅定的精神状态。⑦凿空：发挥联想。发冲冠：夸张发怒情状，语出《史记·廉颇蔺相如列传》。此句谓作诗联想比此更甚。

51 酬蜀国欧阳学士[①]

因缘刘表驻经行[②]，又听西风堕叶声。鹤鬓不堪言此世，峨嵋空约在他生[③]。已从禅祖参真性，敢向诗家认好名。深愧故人怜潦倒，每传仙语下南荆[④]。

①欧阳学士：欧阳彬，见837·12①。②刘表：东汉末荆州刺史。此借指荆南节度使高季兴。③峨嵋空约：作者本拟入蜀，经过江陵时被高季兴留任僧正。入蜀之愿未能实现。故称。④南荆：指作者所居的江陵。

52 寄荆幕孙郎中[①]

珠履风流忆富春[②]，三千鹓鹭让精神[③]。诗工凿破清求妙，道论研通白见真[④]。四座共推操檄健[⑤]，一家谁信买书贫[⑥]。别来乡国魂应断，剑阁东西尽战尘[⑦]。

①孙郎中：孙光宪。见835·66①。②珠履：见828·35④。③鹓（yuān）鹭：指宾客，见836·26⑰。④道论：道家的理论。《史记·太史公自序》："太史公学天官于唐都，受《易》于杨何，习道论于黄石。"⑤操檄健：谓其擅长表章文檄。用汉末陈琳典，曹丕曾云"孔璋（孔琳字）章表殊健"，见《与吴质书》。⑥买书贫：用孙康映雪读书事。见832·26②。⑦"剑阁"句：孙光宪蜀人，故云。

53 谢王詹事垂访[①]

鸟外孤峰未得归，人间触类是无机[②]。方悲鹿轸栖江寺[③]，忽讶轺车降竹扉[④]。王泽乍闻谭涣汗[⑤]，国风那得话玄微[⑥]。应惊老病炎天里，枯骨肩横一衲衣。

①詹事：官名，即太子詹事，负责东宫内外事务。②无机：无心。③鹿轸：佛家语，即鹿车。与羊车、牛车同称三车、三乘。鹿车喻三乘之中的独觉乘。谓其不近人众，犹如鹿居山林。④轺车：轻车。⑤王泽：

君王的恩泽、思惠。涣汗：流布貌。⑥国风：指诗作。

54 题南平后园牡丹

暖披烟艳照西园①，翠幄朱栏护列仙。玉帐笙歌留尽日，瑶台伴侣待归天。香多觉受风光剩，红重知含雨露偏。上客分明记开处，明年开更胜今年。

①西园：参见836·48②。

55 和李书记

繁极全分青帝功①，开时独占上春风。吴姬舞雪非真艳，汉后题诗是怨红。远蝶恋香抛别苑，野莺衔得出深宫。君看万态当筵处，羞杀蔷薇点碎丛。

①青帝：春神。

56 谢孙郎中寄示①

一念禅馀味国风，早因持论偶名公②。久伤琴丧人亡后③，忽有云和雪唱同④。绳琢静闻罤象外⑤，是非闲见寂寥中。时来日往缘真趣，不觉秋江度塞鸿⑥。

①孙郎中：孙光宪。见835·66①。②持论：立论，提出主张。偶：遇。③琴丧人亡：谓失去知音，用伯乐、钟子期事。见《列子·汤问》。④云和雪唱：谓歌作唱和。⑤罤象：指规范、法度。罤（tí），捕兔的网。⑥度塞鸿：谓寄示诗作。

57 爱吟

正堪凝思掩禅扃，又被诗魔恼竺卿①。偶凭窗扉从落照，不眠风雪到残更。皎然未必迷前习②，支遁宁非悟后生③。传写会逢精鉴者，也应知是咏闲情。

①竺卿：自指。②皎然：见卷八一〇小传。③支遁：见825·26·3④。

58 寄怀东林寺匡白监寺①

南岳别来无约后，东林归住有前缘。闲搜好句题红叶，静敛霜眉对白莲。雁塔影分疏桧月②，虎溪声合几峰泉③。修心若似伊耶舍④，传记而添十九贤⑤。

①匡白：东林寺僧正，号文通大师。②雁塔：即大雁塔，在慈恩寺内。③虎溪：见824·42③。④耶舍：见831·18·2②。⑤十九贤：指在以慧远为首的“东林十八贤”中再增一人。

59 谢人惠十色花笺并棋子①

陵州棋子浣花笺②，深愧携来自锦川③。海蚌琢成星落落④，吴绫隐出雁翩翩⑤。留防桂苑题诗客⑥，惜寄桃源敌手仙⑦。捧受不堪思出处，七千馀里剑门前。

①花笺：彩色纸。②陵州：治今四川仁寿。③锦川：即锦江。在四川成都南。④此句喻围棋子的圆润光洁。⑤此句写花笺良好的质地和优美图案。吴绫：吴地（今江浙一带）出产的丝织品。⑥桂苑：指科场。⑦桃源敌手仙：指仙界棋手，用王质遇仙事。见任昉《述异记》。

60 夏日寓居寄友人

北游兵阻复南还，因寄荆州病掩关。日月坐销江上寺，清凉魂断剡中山①。披缁影迹堪藏拙，出世身心合向闲。多谢扶风大君子②，相思时到寂寥间。

①剡中：在今浙江省嵊县西南。②扶风：县名，今属陕西。

61 中秋十四日夜对月上南平主人

今宵前夕皆堪玩，何必圆时始竭才①。空说轮中有天子②，不知何处是楼台。终忧明夜云遮却，且扫闲居坐看来。玉兔银蟾似多意，乍临棠树影裴回。

①竭才：用尽才力，谓作诗。②轮中：圆月之中。天子：此指仙子。

62 谢人惠十才子图①

丹青妙写十才人，玉峭冰棱姑射神②。醉舞离

披真鹭鸑[3]，狂吟崩倒瑞麒麟。翻腾造化山曾竭[4]，采掇珠玑海几贫。犹得知音与图画，草堂闲挂似相亲。

①十才子：当指大历十才子，即唐代宗大历年间的十位知名诗人。参见《新唐书·卢纶传》、《唐诗纪事》等。②姑射（yè）神：指神仙。见《庄子·逍遥游》。③离披：飘拂。鹭鸑（yuè zhuó）：凤凰之类的鸟。④翻腾：与下句“采掇”同为搜寻之意。二句谓到处搜罗诗材。

63 荆门病中寄怀乡人欧阳侍郎彬[1]

谁会荆州一老夫[2]，梦劳神役忆匡庐。碧云雁影纷纷去[3]，黄叶蟾声渐渐无[4]。口淡莫分餐气味，身羸但觉病肌肤。可怜馔玉烧兰者[5]，肯慰寒偎雪夜炉。

①欧阳彬：衡山人。见卷七八九小传。②会：理会。③碧云：见 827·4③。④黄叶：见本卷 12③。⑤可怜：可赞叹。馔（zhuàn）玉烧兰：谓过富贵生活，指欧阳彬。下句自况。

64 送谭三藏入京

阿阇梨与佛身同[1]，灌顶难施利济功。持咒力须资运祚[2]，度人心要似虚空。东周路踏红尘里[3]，北极门瞻紫气中[4]。好进梵文沾帝泽[5]，却归天策继真风。三藏住楚国天策寺

①阿阇梨：梵语，指教授弟子之僧，亦即佛师。密宗则指灌顶师。②持咒：念诵咒语。运祚：指国运。③东周：指洛阳。④北极门：指宫门。⑤梵文：此指佛经。

65 寄酬秦府高推官辇[1]

天台衡岳旧曾寻，闲忆留题白石林。岁月已残衰飒鬓，风骚犹壮寂寥心[2]。缑山碧树遮藏密[3]，丹穴红霞掩映深[4]。争得相逢一携手，拂衣同去听玄音[5]。

①高辇：见卷七三小传。②风骚：谓诗作。③缑山：即缑氏山。见 831·28②。④丹穴：炼丹修道的岩穴。⑤玄音：佛的声音，指佛教经义。

66 叙怀寄高推官[1]

搜新编旧与谁评，自向无声认有声。已觉爱来多废道，可堪传去更沽名[2]。风松韵里忘形坐，霜月光中共影行。还胜御沟寒夜水，狂吟冲尹甚伤情[3]。

①高推官：即高辇。②沽名：猎取名誉。③狂吟冲尹：用贾岛推敲事。贾岛骑驴吟诵“鸟宿池边树，僧敲月下门”，不觉冲撞了京兆尹韩愈。见《鉴戒录》。

67 送朱侍御自洛阳归阆州宁觐[1]

寻常西望故园时，几处魂随落照飞。客路旧萦秦甸出[2]，乡程今绕汉阳归。已过巫峡沉青霭，忽认峨嵋在翠微。从此倚门休望断，交亲喜换老莱衣[3]。

①阆州：治今四川阆中。②秦甸：秦郊，此指今陕西秦川一带。③老莱衣：见 826·34⑬。

68 贻惠暹上人

经论功馀更业诗[1]，又于难里纵天机[2]。吴朝客见投文去[3]，楚国僧迎着紫归[4]。已得声名先振俗，不妨风雪更探微。金陵高忆恩门在，终挂云帆重一飞。

①业诗：即作诗。②天机：天赋的悟性，聪明。③吴朝：十国之一，建都扬州。④楚国：十国之一，都长沙。

69 酬西蜀广济大师见寄

犹得吾师继颂声，百篇相爱寄南荆。卷开锦水霞光烂，吟入峨嵋雪气清。楚外已甘推绝唱，蜀中谁敢共悬衡[1]。应怜无可同无本[2]，终向风骚作弟兄。

①悬衡：衡量。②无可：诗僧，见卷八〇八小传。无本：即贾岛，法名无本。见卷五七一小传。

70 江寺春残寄幕中知己二首

谁遣西来负岳云[1]，自由归去竟何因。山龛薜

荔应残雪，江寺玫瑰又度春。早岁便师无学士②，临年却作有为人③。何妨夜醮时相忆，伴醉佯狂笑老身。

①岳：此指庐山。②无学士：指佛。③临年：到达一定年纪，指老年。

其二

社莲惭与幕莲同①，岳寺萧条俭府雄。冷淡独开香火里，殷妍行列绮罗中。秋加玉露何伤白，夜醉金缸不那红。闲忆遗民此心地②，一般无染喻真空。

①社莲：即莲社，见833·26①。幕莲：即莲幕，又称俭府，见822·21⑳、825·21④。②遗民：指东林十八贤之一的刘遗民。此借指幕中知己。

71　寄玉泉实仁上人①

往岁曾寻圣迹时，树边三绕礼吾师。敢望护法将军记②，且喜焚香弟子知。后会未期心的的，前峰欲下步迟迟。今来老劣难行甚③，空寂无缘但寄诗。

①玉泉：玉泉寺：在今湖北当阳玉泉山。②护法：护持佛法。③老劣：指自己年老体弱。

72　荆渚感怀寄僧达禅弟三首

电击流年七十三①，齿衰气沮竟何堪。谁云有句传天下，自愧无心寄岭南。晓漱气嫌通市井，晚烹香忆落云潭。邻峰道者应弹指②，藓剥藤缠旧石龛③。

①电击流年：喻时光迅速消失。②道者：悟道之人，僧人。弹指：警告。③旧石龛：指自己昔日修行处所。

其二

十五年前会虎溪，白莲斋后便来西。干戈时变信虽绝，吴楚路长魂不迷。黄叶喻曾同我悟，碧云情近与谁携。春残相忆荆江岸，一只杜鹃头上啼。

其三

鹤岭僧来细话君，依前高尚迹难群①。自抛南岳三生石②，长倚西山数片云。丹访葛洪无旧灶③，诗寻灵观有遗文。莫将离别为相隔，心似虚空几处分。

①高尚：谓隐逸。②三生石：见830·12③。③葛洪：晋代人，曾在罗浮山（在今广东）炼丹。

73　寄孙鲂秀才①

郡楼东面寺墙西②，颜子生涯竹屋低③。书案飞扬风落絮，地苔狼藉燕衔泥④。吟窗晚凭春篁密，行径斜穿夏菜齐。别后相思频梦到，二年同此赋闲题。

①孙鲂：见卷七三七小传。②郡楼：当指南昌郡楼。孙鲂南昌人。③颜子：颜回，指孙鲂。

74　送李评事往宜春

兰舟西去是通津，名郡贤侯下礼频。山遍寺楼看仰岫①，台连城阁上宜春。鸿心夜过秀心乱，雪韵朝飞句韵新。别有官荣身外趣，月江松径访禅人。

①仰岫（xiù）：即仰山，在宜春。

75　中春感兴

春风日日雨时时，寒力潜从暖势衰。一气不言含有象①，万灵何处谢无私②。诗通物理行堪掇③，道合天机坐可窥。应是正人持造化④，尽驱幽细入炉锤。

①一气：指混沌之气。有象：具有不同的形状。②万灵：世间万物。无私：指日月。③物理：事物发展变化的常理。④正人：正直之人。持造化：指掌握世道的运行化育。

76　早莺

何处经年阙好音①，暖风催出啭乔林。羽毛新刷陶潜菊②，喉舌初调叔夜琴③。藏雨并栖红

杏密，避人双入绿杨深。晓来枝上千般语，应共桃花说旧心④。

①阏（mì）：闭。全诗校："一作绝"。②刷：梳理，振抖。此句为在陶潜菊圃边试飞。③叔夜琴：三国魏人嵇康，字叔夜，善琴。④应：全诗校："一作似"。说：全诗校："一作诉"。

77 酬尚颜上人①

紫绶苍髭百岁侵，绿台芳草绕阶深。不妨好鸟喧高卧，切忌闲人聒正吟②。鲁鼎寂寥休辨口③，劫灰销变莫宣心④。还怜我有冥搜癖，时把新诗过竹寻。

①尚颜：见卷八四三小传。②聒：声音吵闹，扰乱。正吟：庄重地吟咏。③鲁鼎寂寥：当指唐室衰微。④劫灰：劫火的余灰即劫灰，谓世变。宣心：动心。

78 寄倪署郎中①

风雨冥冥春暗移，红残绿满海棠枝。帝乡久别江乡住②，椿笋何如樱笋时。海内擅名君作赋，林间外学我为诗。近闻南国升南省③，应笑无机老病师。

①倪署：即倪曙，唐代任太学博士，唐亡后仕南汉。见陶考。②帝乡：京城。③南国：指南汉。南省：尚书省。郎中即尚书省官员。

79 题郑郎中谷仰山居①

檐壁层层映水天，半乘冈垅半民田②。王维爱甚难抛画，支遁怜多不惜钱③。巨石尽含金玉气，乱峰深锁栋梁烟。秦争汉夺虚劳力，却是巢由得稳眠④。

①此诗又重见840·12，题为《江上望远山寄郑谷郎中》，题下小注云："公时退居仰山。"第一句"檐壁"作"危碧"，二句"乘"作"垂"，四句"怜"作"高"，六句"深"作"闲"，七句"虚"作"空"。②乘（shèng）：量词，丘。③支遁：用支遁买山事，见837·32·4④。④巢由：巢父和许由。相传为尧时隐士，尧欲让位于二人，皆不受而避之。此借指郑谷。

（崔际银）

增订注释全唐诗卷八四〇

齐己 八

1 湘中寓居春日感怀

江禽野兽两堪伤，避射惊弹各自忙。头角任多无獬豸①，羽毛虽众让鸳鸯。落苔红小樱桃熟，侵井青纤燕麦长。吟把离骚忆前事，汨罗春浪撼残阳②。

①獬豸（xiè zhì）：传说中的异兽，一角，能辨是非曲直。古人视为祥物。见汉杨孚《异物志》。汨罗：汨罗江，屈原自投此江之中。

2 潇湘①

寒清健碧远相含，珠媚根源在极南②。流古递今空作岛，逗山冲壁自为潭③。迁来贾谊愁无限④，谪过灵均恨不堪⑤。毕竟输他老渔叟，绿蓑青竹钓浓蓝。

①潇湘：指湘江。②珠媚：对江水的美称。③潭：深水区。④贾谊：见822·32②。⑤灵均：即屈原。

3 寄友生

风骚情味近如何，门底寒流屋里莎。曾摘园蔬留我宿，共吟江月看鸿过。时危苦恨无收拾①，道妙深夸有琢磨。凉夜（赦）眠应得梦，平生心肺似君多。

①收拾：谓收集诗篇。

4 酬答退上人

鬖鬖三分白二分，一生踪迹出人群。嵩丘梦忆诸峰雪①，衡岳禅依五寺云②。青衲几临高瀑濯，苦吟曾许断猿闻。荒村残腊相逢夜，月满鸿多楚水濆。

①嵩丘：嵩山。②五寺：参见839·2②。

5 山中春怀

心魂役役不曾归①，万象相牵向极微。所得或

忧逢郢刃②。凡言皆欲夺天机。游深晚谷香充鼻，坐苦春松粉满衣。何物不为狼籍境，桃花和雨更霏霏。

①役役：劳累不息貌。②郢刃：即郢斤，本自《庄子·徐无鬼》所载“郢匠挥斤”的典故。此句谦言自作诗技艺不高，怕遇大匠斧正。

6 寄郑谷郎中

上国谁传消息过①，醉眠醒坐对嵯峨②。身离道士衣裳少，笔答禅师句偈多。南岸郡钟凉度枕，西斋竹露冷沾莎。还应笑我降心外③，惹得诗魔助佛魔④。

①上国：指京城。②嵯峨（cuó é）：山势高峻，此指山。③降心：倾心。④佛魔：喻探究佛法的兴致极高，犹如着魔。

7 寄萍乡唐禀正字①

新书声价满皇都②，高卧林中更起无？春兴酒香薰肺腑，夜吟云气湿髭须。同登水阁僧皆别，共上渔船鹤亦孤。长忆前年送行处，洞门残日照菖蒲③。

①唐禀：见卷六八八小传。②皇都：即京城。③洞门：指隐居处所。

8 秋夕书怀

凉多夜永拥山袍，山石闲敲不觉劳。蟋蟀绕床无梦寐，梧桐满地有萧骚①。平生乐道心常切，五字逢人价合高②。破落西窗向残月，露声如雨滴蓬蒿。

①萧骚：形容风吹草木的声音。②五字：五言诗，代指诗歌。

9 乱后经西山寺

松烧寺破是刀兵，谷变陵迁事可惊①。云里乍逢新住主②，石边重认旧题名。闲临菡萏荒池坐，乱踏鸳鸯破瓦行③。欲伴高僧重结社，此身无计舍前程。

①谷变陵迁：见 838·49②。②新住主：新近来的主持。③鸳鸯瓦：屋瓦一俯一仰故称之。

10 题梁贤巽公房

吴王庙侧有高房，帘影南轩日正长。吹苑野风桃叶碧，压畦春露菜花黄。悬灯向后惟冥默，凭案前头即渺茫。知有虎溪归梦切①，寺门松折社僧亡。

①虎溪：见 824·42③。

11 塘上闲作

闲行闲坐藉莎烟①，此兴堪思二古贤。陶靖节居彭泽畔②，贺知章在镜池边③。鸳鸯着对能飞绣④，菡萏成群不语仙⑤。形影腾腾夕阳里⑥，数峰危翠滴渔船。

①藉：衬，垫。莎（suō）烟：形容莎草遍地，一望无边。②陶靖节：陶渊明，谥靖节，曾任彭泽县令。③贺知章：见卷一〇六小传。镜池：即镜湖，在今浙江绍兴。④能飞绣：谓鸳鸯的活动可构成飞动的彩绣。⑤不语仙：谓荷花如同不能言语的天仙。⑥腾腾：慢慢走动。

12 江上望远山寄郑谷郎中 公时退居仰山。此诗又见 839·79

13 送人自蜀回南游

锦水东浮情尚郁，湘波南泛思何长。蜀魂巴狖悲残夜①，越鸟燕鸿叫夕阳②。烟月几般为客路，林泉四绝是吾乡③。寻幽必有僧相指，宋杜题诗近旧房④。

①蜀魂：即杜鹃鸟。据传古蜀主名杜宇，号望帝，死后化为杜鹃。巴狖（yòu）：长江三峡一带的猿猴。②越鸟：南方的鸟。燕鸿：北方的大雁。③四绝：指道林寺四绝亭宋之问、杜甫诗，沈传师、裴休笔札。见 835·24①。④宋杜：宋之问、杜甫。

14 寄无愿上人

六十八去七十岁，与师年鬓不争多①。谁言生

死无消处②，还有修行那得何？开士安能穷好恶③，故人堪忆旧经过。会归原上焚身后，一阵灰飞也任他。

①师：指无愿上人。不争多：犹差不多，不相上下。②无消处：犹无消磨、打发的办法。③开士：指菩萨。亦作为对僧人的敬称。

15 怀潇湘即事寄友人

浸野淫空澹荡和①，十年邻住听渔歌。城临远棹浮烟泊，寺近闲人泛月过。岸引绿芜春雨细，汀连斑竹晚风多。可怜千古怀沙处②，还有鱼龙弄白波。

①浸野淫空：指水漫天遍野。澹荡：犹荡漾，浮动。②怀沙：《楚辞·九章》中的篇名。系屈原自投汨罗江前所作。怀沙处，即为投江处。

16 谢橘洲人寄橘①

洞庭栽种似潇湘，绿绕人家带夕阳。霜裛露蒸千树熟②，浪围风撼一洲香。洪崖遣后名何远③，陆绩怀来事更长④。藏贮待供宾客好，石榴宜称映舟光。

①橘洲：此处当指洞庭湖中某盛产橘子的小洲，非长沙附近湘江中的橘子洲。②裛（yì）：通浥，沾湿。③洪崖：仙人。④陆绩：汉末人。据说他六岁时在九江见袁术，怀里藏了三颗橘子，拿回去给母亲吃。见《三国志·吴·陆绩传》。

17 自贻

心中身外更何猜，坐石看云养圣胎①。名在好诗谁逐去，迹依闲处自归来。时添瀑布新瓶水，旋换旃檀旧印灰②。晴出寺门惊往事，古松千尺半苍苔。

①圣胎：指修道的内功。②旃檀：檀香。印灰：香灰。

18 寄益上人①

长想寻君道路遥，乱山霜后火新烧。近闻移住邻衡岳，几度题诗上石桥。古木传声连峭壁，一灯悬影过中宵。风骚味薄谁相爱，欹枕常多梦鲍照②。

①益上人：即文益。见卷八二〇小传。②鲍昭：即鲍照。

19 行次宜春寄湘西诸友

幸无名利路相迷，双履寻山上柏梯①。衣钵祖辞梅岭外②，香灯社别橘洲西③。云中石壁青侵汉④，树下苔钱绿绕溪。我爱远游君爱住，此心他约与谁携。

①柏梯：指松柏间登山道。②衣钵祖：指禅宗六祖慧能。梅岭：即五岭之一的大庾岭，在江西、广东交界处。③香灯社：佛教徒的结社。橘洲：指长沙附近的橘子洲。此句谓其离开大沩山寺。④侵汉：接近天河，直插霄汉。

20 送略禅师归南岳

林下钟残又拂衣，锡声还独向南飞。千峰冷截冥鸿处①，一径险通禅客归。青石上行苔片片，古杉边宿雨霏霏。劳生有愿应回首②，忍着无心与物违？

①截：插入。②劳生：辛勤劳苦的人生，指俗界的众人。

21 咏怀寄知己

已得浮生到老闲，且将新句拟玄关①。自知清兴来无尽，谁道淳风去不还。三百正声传世后②，五千真理在人间③。此心终待相逢说，时复登楼看暮山。

①玄关：佛教将入道的法门称为玄关。②三百正声：指《诗经》，共三百零五篇。③五千真理：指《老子》，亦称《道德经》，共约五千字。

22 寄吴拾遗①

新竹将谁榷重轻②，皎然评里见权衡③。非无苦到难搜处，合有清垂不朽名。疏雨晚冲莲叶响，乱蝉凉抱桧梢鸣。野桥闲背残阳立，翻忆苏卿送子卿④。

①吴拾遗：吴蜕，吴融弟，大顺中登第。参见陶考。②新竹：当为吴作篇名。将（qiāng）谁：请谁。搉（què）：较量。③皎然：见卷八一〇小传。皎然善评诗，著有《诗式》。④苏卿送子卿：指苏武送李陵。《文选》载有苏武李陵赠答诗七首。李陵字少卿，“子卿”当为“少卿”之误。

23 春晴感兴

连旬阴翳晓来晴，水满圆塘照日明。岸草短长边过客，江花红白里啼莺。野无征战时堪望，山有楼台煖好行。桑柘依依禾黍绿，可怜归去是张衡①。

①张衡：东汉人，写有《归田赋》。

24 谢道友拄杖

剪自南岩瀑布边，寒光七尺乳珠连①。持来未入尘埃路，乞与应怜老病年②。攲影夜归青石涧，卓痕秋过绿苔钱③。他时携上嵩峰顶，把倚长松看洛川。

①乳珠：竹杖上的节斑。②乞与：给予。③卓痕：手杖接触地面的痕迹。

25 东林寄别修睦上人①

行心乞得见秋风②，双履难留去住踪，红叶正多离社客③，白云无限向嵩峰。囊中自欠诗千首，身外谁知事几重。此别不能为后约，年华相似逼衰容。

①修睦：见卷八四四小传。②行心：远行之心。③离社客：作者自称。社，东林社，此即指东林寺。

26 夏日原西避暑寄吟友

热烟疏竹古原西，日日乘凉此杖藜。闲处雨声随霹雳，旱田人望隔虹霓①。蝉依独树干吟苦，鸟忆平川渴过齐。别有相招好泉石，瑞花瑶草尽堪携。

①虹霓：这里用同云霓。《孟子·梁惠王下》有“大旱之望云霓”的句子。

27 怀匡阜

荆州连岁滞游方，拄杖尘封六尺光。洗面有香思石溜①，冥心无挠忆山床②。闲机但愧时机速，静论须惭世论长。昨夜分明梦归去，薜萝幽径绕禅房。

①石溜：岩石间的水流。②山床：山寺中的僧床。

28 静坐

绳床攲坐任崩颓，双眼醒醒闭复开。日月更无闲里过，风骚时有静中来①。天真自得生难舍，世幻谁惊死不回。何处堪投此踪迹，水边晴去上高台。

①风骚：指诗兴。

29 寄湘中诸友

碧云诸友尽黄眸①，石点花飞更说无②。岚翠湿衣松接院，芙蓉薰面寺临湖。沃洲高卧心何僻③，匡社长禅兴亦孤④。争似楚王文物国⑤，金镳紫绶让前途⑥。

①碧云诸友：指僧中诗友。参见827·4③。黄眸：黄眼睛。借指面色中和、内德充盈。②石点：石点头，见835·62⑤。花飞：即天花乱坠，形容僧人说法的效力。③沃洲：山名，见824·55·3②。④匡社：即莲社，见833·26①。⑤楚王：指十国楚国创建者马殷，都长沙。文物：指礼乐制度。⑥金镳紫绶：骑高马披紫衣，谓受显宠。

30 答无愿上人书①

郑生驱蹇岘山回，传得安公好信来②。千里阻修俱老骨，八行重叠慰寒灰。春残桃李犹开户，雪满松杉始上台。必有南游山水兴，汉江平稳好浮杯③。

①无愿：襄阳僧。②安公：道安，晋僧，住襄阳。参见837·21③。此借指无愿。③浮杯：用杯渡典。杯渡，晋僧，传说曾乘木杯渡水。见《高僧传》。

31 送胤公归阙①

西朝归去见高情，应恋香灯近圣明。关令莫疑

非马辩②，道安还跨赤驴行。充斋野店蔬无味，洒笠平原雪有声。忍惜文章便闲得，看他趋竞取时名。

①归阙：回到京城。②关令：即尹喜，据传曾任函谷关令。非马：即“白马非马”，是先秦名家重要的哲学论题。详见《公孙龙子》。此谓胤公善于辩难。

32　　感时

忽忽枕前蝴蝶梦①，悠悠觉后利名尘。无穷今日明朝事，有限生来死去人。终与狐狸为窟穴，谩师龟鹤养精神②。可怜颜子能消息③，虚室坐忘心最真。

①蝴蝶梦：喻人生短促、变化无常。用《庄子·齐物论》庄子梦化为蝴蝶事。②“谩师”句：谓不学长生。龟鹤：龟和鹤以长寿著称。③颜子：颜回。能消息：谓知消息盈虚的道理。

33　　湖上逸人

澹荡光中翡翠飞①，田田初出柳丝丝②。吟沿绿岛时逢鹤，醉泛清波或见龟。七泽钓师应识我③，中原逐鹿不知谁④。秋风水寺僧相近，一径芦花到竹篱。

①翡翠：即翠鸟。②田田：谓莲叶。③七泽：泛指湘楚一带的湖泊。④中原逐鹿：指唐亡后中原一带群雄争战。语出《史记·淮阴侯传》。

34　　怀巴陵①

垂白堪思大乱前②，薄游曾驻洞庭边③。寻僧古寺沿沙岸，倚杖残阳落水天。兰蕙蔫菸骚客庙④，烟波晴阔钓师船。此时欲买君山住⑤，懒就商人乞个钱。

①巴陵：即指湖南岳阳。②垂白：形容年老。③薄游：漫游，随意游览。④蔫菸（niān yū）：衰败，枯萎。骚客：指屈原。⑤君山：在洞庭湖之中。买山，参见837·32·4④。

35　　渚宫谢杨秀才自嵩山相访

嵩峰有客远相寻，尘满麻衣袖苦吟①。花尽草长方闭户，道孤身老正伤心。红堆落日云千仞，碧撼凉风竹一林②。惆怅雅声消歇去，喜君聊此暂披襟③。

①袖苦吟：携带着自己的诗作。②碧：指竹色。③披襟：敞开衣襟。比喻心怀舒畅。

36　　荆门寄沈彬①

罢趋明圣懒从知②，鹤氅褵褷遂性披③。道有静君堪托迹④，诗无贤子拟传谁。松声白日边行止⑤，日影红霞里梦思。珍重两篇千里达，去年江上雪飞时。

①沈彬：见卷七三七小传。②罢趋：犹言不仕。③鹤氅：鸟羽所制的裘衣，此指道服。褵褷（lí shī）：散乱不整的样子。④静君：指隐士。⑤行止：行步止息，指各种活动。

37　　读阴符经①

绕窗风竹骨轻安②，闲借阴符仰卧看。绝利一源真有谓③，空劳万卷是无端。清虚可保升云易，嗜欲终知入圣难。三要洞开何用闭④，高台时去凭栏干。

①阴符经：旧题黄帝撰。经文共三百八十四字。所言均为虚无之道，修炼之术。属道家典籍。②骨轻安：指身体舒适安闲。③绝利：弃绝名利。有谓：有道理。④三要：见835·17①。

38　　寄吴国知旧

淮甸当年忆旅游①，衲衣棕笠外何求。城中古巷寻诗客，桥上残阳背酒楼。晴色水云天合影，晚声名利市争头。可怜王化融融里②，惆怅无僧似惠休③。

①淮甸：淮南，指扬州一带。②王化：谓德化。融融：和融安乐的样子。③惠休：南朝诗僧。

39　　移居

上台言任养疏愚①，乞与西城水满湖。吹榻好风终日有，趁凉闲客片时无。檀栾翠拥清蝉在②，菡萏红残白鸟孤。欲问存思搜抉妙③，

几联诗许敌三都[4]。

①上台：对三公、宰辅的称呼，此指荆南府主。疏愚：散漫愚鲁。作者自指。②檀栾：形容竹子之美。③存思搜诀：用心广泛搜求。④三都：左思所作《三都赋》。

40 喜彬上人见访

高吟欲继沃州师[1]，千里相寻问课虚[2]。残腊江山行尽处[3]，满衣风雪到闲居。携来律韵清何甚，趣入幽微旨不疏。莫惜天机细搥琢[4]，他时终可拟芙蕖[5]。

①沃州师：指东晋名僧支遁。②课虚：讲习佛法。③残腊：农历年末。④搥（chuí）琢：推敲琢磨。⑤芙蕖：曹植《洛神赋》有“灼若芙蕖出渌波”的句子，后常用之品评诗作之美。

41 荆州新秋寺居写怀诗五首上南平王

竹如翡翠侵帘影，苔学琉璃布地纹[1]。高卧更无如此乐，远游何必爱他云。闲听谢朓吟为政[2]，静看萧何坐致君[3]。只恐老身衰朽速，他年不得颂鸿勋[4]。

①琉璃：指绿色琉璃砖。②谢朓：南朝齐诗人。此当指王府中某文士。③萧何：汉开国大臣，论功第一，封酂侯任丞相。此当指高季兴。致君：谓辅佐国君，使其成为尧舜之主。高季兴受封于后唐庄宗，君即指庄宗。④鸿勋：宏大的事业。

其二

井梧黄落暮蝉清，久驻金台但暗惊。事佛未怜诸弟子，谈空争动上公卿。合归鸟外藏幽迹，敢向人前认好名。满印白檀灯一盏[1]，可能酬谢得聪明[2]？

①满印白檀：指遍地落满香灰。白檀，白檀香。②聪明：明察事理的人，常指居高位者。此指高季兴。

其三

金汤里面境何求[1]，宝殿东边院最幽[2]。栽种已添新竹影，画图兼列远山秋。形容岂合亲公子[3]，章句争堪狎士流[4]。虚负岷峨老僧约[5]，年年雪水下汀洲。

①金汤：城池。②宝殿：佛寺中供奉佛祖的大殿。③形容：指德行。亲：亲近。公子：当指高从诲。④章句：本指诗文的章节与句子，此指诗文。⑤“虚负”句：谓本拟入蜀，未能成行。

其四

汉江西岸蜀江东，六稔安禅教化中[1]。托迹幸将王粲别[2]，归心宁与子山同[3]。尊罍岂识曹参酒[4]，宾客还亲宋玉风[5]。又见去年三五夕，一轮寒魄破烟空。

①六稔（rěn）：六年。②将：与。王粲：见823·11③。③子山：庾信，字子山，仕北朝，写了不少思归的诗文。④曹参：西汉人，见830·23·5②。⑤宋玉风：指宋玉《风赋》中所言之“大王之雄风”，以之颂美高季兴。

其五

石龛闲锁旧居峰，何事膺门岁月重[1]。五七诗中叨见遇[2]，三千客外许疏慵[3]。迎凉蟋蟀喧闲思，积雨莓苔没屐踪。会待英雄启金口[4]，却教担锡入云松。

①膺门：东汉李膺之门。参见823·8⑤。此指南平王府。②五七诗：五言诗和七言诗。见遇：受到礼遇。③三千客：参见836·75·1②。④金口：比喻言语之贵重。

42 送李秀才归湘中

词客携文访病夫，因吟送别忆湘湖。寒消浦溆催鸿雁[1]，暖入溪山养鹧鸪。僧向月中寻岳麓，云从城上去苍梧。君归为问峰前寺，旧住僧房锁在无？

①浦溆（xù）：水边。

43 寄吴国西供奉[1]

别来相忆梦多迷，君住东朝我楚西[2]。瑶阙合陪龙象位[3]，春山休记鹧鸪啼。承恩位与千官

别，应制才将十子齐[4]。几笑远公慵送客[5]，殷勤只到寺前溪[6]。

①西供奉：当为法号为西的供奉僧。②东朝：指吴国。③瑶阙：传说中的仙宫，此指皇宫、朝廷。龙象：佛家语。喻指修行勇猛有最大力的罗汉。④应制：指应皇帝之命作诗。十子：大历十才子，见839·62①。⑤远公：慧远。⑥寺前溪：指东林寺门前的虎溪，慧远送客多不过此溪。

44 谢人惠端溪砚

端人凿断碧溪浔[1]，善价争教惜万金。砻琢已曾经敏手[2]，研磨终见透坚心。安排得主难移动，含贮随时任浅深。保重更求装钿匣[3]，闲将濡染寄知音[4]。

①端人：端溪附近之人。浔（xún）：水边地。②砻（lóng）琢：磨炼。③钿（diàn）匣：以金银等镶嵌的匣子。④濡染：浸湿。指运笔写字。

45 送吴先辈赴京

烟霄已遂明经第[1]，江汉重来问苦吟[2]。托兴偶凭风月远，忘机终在寂寥深。千篇未听常徒口，一字须防作者心[3]。此日与君聊话别，老身难约更相寻。

①明经第：明经及第。明经和进士都是当时科举考试的科类。②苦吟：谓作诗。③防：比并。作者：成就杰出的文士。

46 和西蜀可准大师远寄之什

莫知何路去追攀，空想人间出世间。杜口已同居士室[1]，传心休问祖师山[2]。禅中不住方为定[3]，说处无生始是闲[4]。珍重希音远相寄，乱峰西望叠孱颜。

①杜口：法之玄妙不可说。居士：指佛教中辅佐释迦传法的居士维摩诘，又译为净名。他常居丈室之中，佛典言其“净名杜口于方丈”。②传心：佛教禅宗指传法。即不立文字，直指人心，认为法即是心，故以心传心，心心相印。见唐·希运《传心法要》。③不住：指内心虚静，没有执着。④无生：指没有生灭，不生不灭。

47 荆门暮冬与节公话别[1]

漳河湘岸柳关头，离别相逢四十秋。我忆黄梅梦南国[2]，君怀明主去东周[3]。几程霜雪经残腊，何处封疆过旧游？好及春风承帝泽，莫忘衰朽卧林丘。

①荆门：指荆州。②漳河：古河名，亦称漳水，源于今湖北南漳，与沮水汇合后经江陵人长江。③黄梅：县名，今属湖北。禅宗五祖弘忍曾居此弘法。④东周：指洛阳。

48 贺孙支使郎中迁居[1]

别认公侯礼上才[2]，筑金何啻旧燕台[3]。地连东阁横头买[4]，门对西园正面开[5]。不隔红尘趋棨戟[6]，只拖珠履赴尊罍[7]。应逢明月清霜夜，闲领笙歌宴此来。

①孙支使：孙光宪，见835·66①。②上才：才能杰出的人。③燕台：黄金台，故址在今河北易县。据称战国时燕昭王筑台，置千金于台上，以招致天下之士。④东阁：宰相招致款待宾客的地方，见824·55·2③。⑤西园：见830·35·7②。此指皇家园林。⑥棨戟：古代官吏所用的仪仗，此指王府。⑦珠履：见828·35④。

49 庭际新移松竹

三茎瘦竹两株松，瑟瑟翛翛韵且同。抱节乍离新涧雪，盘根远别旧林风。岁寒相倚无尘地[1]，荫影分明有月中。更待阳和信催促[2]，碧梢青杪看凌空。

①无尘地：不染尘埃之地，指寺院。②阳和信：春风。

50 荆门寄题禅月大师影堂[1]

泽国闻师泥日后[2]，蜀王全礼葬馀灰[3]。白莲塔向清泉锁[4]，禅月堂临锦水开。西岳千篇传古律[5]，大师著西岳集三十卷，盛传于世。南宗一句印灵台[6]。不堪只履还西去[7]，葱岭如今无使回。

①禅月大师：贯休。参见卷八二一小传。②泽国：犹水乡。指作者所居之江陵。泥日：亦称泥洹日、涅槃日。指去世。③蜀王：指前蜀主王建。④白莲塔：僧人墓塔。⑤西岳：贯休诗集名。⑥南宗一句：当指慧能"本来无一物"的偈语。灵台：指祭台。⑦只履：用达磨只履西归事。达磨本印度人，亡化后二年，北魏使者在葱岭见其手持只履西去。见《传灯录》。葱岭，古代对帕米尔高原至天山西段山脉的统称。

51　贺雪

上清凝结下乾坤[1]，为瑞为祥表致君[2]。日月影从光外过，山河形向静中分。歌扬郢路谁同听[3]，声洒梁园客共闻[4]。堪想画堂帘卷次[5]，轻随舞袖正纷纷。

①上清：上天、天空。②致君：指奉献给国君。③歌扬郢路：谓郢中歌《白雪》。参见826·19⑦。④梁园：故址在今河南开封东南，西汉梁孝王（刘武）修筑，为游赏延宾之所。南朝宋谢庄曾作《雪赋》，写梁王与宾客赏雪情事。⑤画堂：雕画精美的厅堂。卷帘次：卷帘间，谓其赏雪。

52　荆州寄贯微上人

旧斋休忆对松关[1]，各在王侯顾遇间[2]。命服已沾天渥泽[3]，衲衣犹拥祖斓斑[4]。相思莫救烧心火，留滞难移压脑山。得失两途俱不是，笑他高卧碧孱颜。

①贯微：见833·75①。②顾遇：照顾礼遇。时贯微与楚王马殷长子马希振过从甚密，作者居荆门，故云。③命服：谓王侯赐紫。渥泽：恩惠。④祖斓斑：祖师传下的百衲衣。

53　送休师归长沙宁觐

高堂亲老本师存[1]，多难长悬两处魂。已说战尘消汉口，便随征棹别荆门。晴吟野阔无耕地，晚宿湾深有钓村。他日更思衰老否，七年相伴琢诗言。

①本师：传戒师父。

54　江上夏日

无处清阴似剡溪，火云奇崛倚空齐。千山冷叠湖光外，一扇凉摇楚色西。碧树影疏风易断，绿芜平远日难低。故园旧寺临湘水，斑竹烟深越鸟啼。

55　渚宫春日因怀有作

旧业树连湘树远[1]，家山云与岳云平[2]。僧来已说无耕钓，雁去那知有弟兄。客思莫牵蝴蝶梦，乡心自忆鹧鸪声。沙头南望堪肠断，谁把归舟载我行。

①旧业：旧的家园、产业。②岳：此指岳麓山。

56　松化为石近闻金华山古松化为石

盘根几耸翠崖前，却偃凌云化至坚[1]。乍结精华齐永劫[2]，不随凋变已千年[3]。逢贤必用镌辞立[4]，遇圣终将刻印传[5]。肯似荆山凿馀者[6]，藓封顽滞卧岚烟？

①偃：倒伏。至坚：指岩石。②永劫：永无穷尽的时间。③凋变：衰残变化。④镌辞立：谓树碑刻写文字。⑤圣：指帝王。刻印：制成玺印。⑥荆山凿馀：谓荆山开凿剩下的玉石。荆山，卞和得璞处。参见827·37①。

57　寄澧阳吴使君[1]

南客西来话使君，涔阳风雨变行春[2]。四邻耕钓趋仁政，千里烟花压路尘。去兽未胜除狡吏[3]，还珠争似复逋民[4]。红兰浦暖携才子，烂醉连题赋白蘋[5]。

①澧（lǐ）阳：治今湖南澧县。②涔（qián）阳：即澧阳。风雨：喻社会动荡不安。行春：指州郡长官春日出巡劝农。③去兽：东汉宋均任九江（治今安徽定远西北）太守，有仁政，猛虎离境而去。见《后汉书》本传。④还珠：东汉孟尝任合浦太守，为官清廉，感动离境而去的宝珠纷纷迁还。见《后汉书》本传。逋民：逃亡在外的人。⑤白蘋：化用柳恽《江南曲》"汀洲采白蘋，日暖江南春"诗意。柳恽，南朝梁吴兴太守。

58　湘江送客

湘江秋色湛如冰，楚客离怀暮不胜。千里碧云闻塞雁[1]，几程青草见巴陵[2]。寒涛响叠晨征橹，岸苇丛明夜泊灯。鹦鹉洲边若回首[3]，为思前事一扪膺[4]。

①碧云：见827·4③。②青草：洞庭湖东南部为青草湖。③鹦鹉洲：在湖北汉阳西南长江之中，得名于汉末祢衡所作《鹦鹉赋》。④扪膺：抚胸，表示痛心。前事：当指祢衡遇害事。

59　暮游岳麓寺

寺楼高出碧崖棱，城里谁知在上层。初雪洒来乔木暝，远禽飞过大江澄。闲消不睡怜长夜，静照无言谢一灯。回首何边是空地，四村桑麦遍丘陵。

60　林下留别道友

住亦无依去是闲，何心终恋此林间。片云孤鹤东西路，四海九州多少山。静坐趁凉移树影，兴随题处着苔斑。秋来洗浣行衣了[1]，还尔邻僧旧竹关[2]。

①行衣：旅行时所穿的衣服。②竹关：竹门，代指简陋的居室。

61　道林寺居寄岳麓禅师二首[1]

门前石路彻中峰[2]，树影泉声在半空。寻去未应劳上下，往来殊已倦西东。髭根尽白孤云并，心迹全忘片月同。长忆高窗夏天里，古松青桧午时风。

①道林寺：见834·24①。②彻中峰：直接通往中峰。

其二

山袍不称下红尘[1]，各是闲居岛外身[2]。两处烟霞门寂寂，一般苔藓石磷磷[3]。禅关悟后宁疑物，诗格玄来不傍人[4]。月照经行更谁见，露华松粉点衣巾。

①山袍不称：僧衣不整。②岛外身：犹世外之人。③一般：一样。石磷磷：指山石色泽鲜明。④玄：玄妙。傍：依傍，模仿。

62　乱后江西过孙鲂旧居因寄[1]

旧游重到倍悲凉，吟忆同人倚寺墙[2]。何处暮蝉喧逆旅[3]，此中山鸟噪垂杨。寰区有主权兵器[4]，风月无人掌桂香[5]。欲寄此心空北望，塞鸿天末失归行。

①孙鲂：见卷七三七小传。②同人：同道，同业。③逆旅：旅馆。④权：秉持，执掌。⑤掌桂香：主持科考，执掌文举。

63　宜春江上寄仰山长老二首

水隔孤城城隔山，水边时望忆师闲。清泉白日中峰上，落日半空栖鸟还。云影触衣分朵朵，雨声吹磬散潺潺。传心莫学罗浮去[1]，后辈思量待扣关[2]。

①传心：见本卷46④。②罗浮：山名。在广东省东江北岸。③扣关：敲门求见。

其二

雨晴天半碧光流，影倒残阳湿郡楼。绝顶有人经劫在[1]，浮生无客暂时游。窗开万壑春泉乱，塔锁孤灯万木稠。欲为吾师拂衣去，白云红叶又新秋。

①劫：劫难。

64　萤

透窗穿竹住还移，万类俱闲始见伊[1]。难把寸光藏暗室，自持孤影助明时。空庭散逐金风起，乱叶争投玉露垂。后代儒生懒收拾[2]，夜深飞过读书帷。

①万类俱闲：指夜晚。闲，静。②收拾：谓收集萤虫，用囊萤读书典故。见832·26②。

65　湘中送翁员外归闽[1]

船满琴书与酒杯，清湘影里片帆开。人归南国

乡国去，雁逐西风日夜来。天势渐低分海树，山程欲尽见城台。此身未别江边寺，犹看星郎奉诏回②。

---

①翁员外：翁承赞，福唐（今福建福清）人。见卷六九七小传并陶考。②星郎：对郎官的美称。此指翁员外。

66　寄居道林寺作

岚湿南朝殿塔寒，此中因得谢尘寰。已同庭树千株老，未负溪云一片闲。石境旧游临皎洁①，岳莲会上彻孱颜②。如今衰飒成多病，黄叶风前昼掩关。

---

①石镜：峰名，在庐山。②岳莲：指衡山莲花峰，是衡山七十二峰之一。

67　沙鸥

暖傍渔船睡不惊，可怜孤洁似华亭①。晚来湾浦冲平碧，晴过汀洲拂浅青。翡翠静中修羽翼，鸳鸯闲处事仪形。何如飞入汉宫里，留与兴亡作典经②。

---

①华亭：指华亭鹤。华亭，在今上海松江，西晋陆机华亭人，早年常与其弟陆云在此观鹤。见《世说新语·尤悔》。②典经：即经典，此谓作兴亡教训的经典。联系上句，沙鸥飞入宫廷，见出故宫丘墟，盛衰无常。

68　和翁员外题马太傅宅贾相公井①

飞尘不敢下相干②，暗脉傍应润牡丹③。心任短长投玉绠④，底须三五映金盘⑤。神工旧制泓澄在⑥，天泽时加潋滟寒⑦。太傅欲旌前古事⑧，星郎属思久凭栏。

---

①马太傅：马殷。贾相公井：当指贾谊旧宅的贾太傅井。相公之“相”字衍。见陶考。②相干：指进行冒犯、污染。③暗脉：指井水。④玉绠（gěng）：对汲水用的绳子的美称。⑤金盘：指月亮。⑥泓澄：指清澈的水。⑦天泽：指天降雨雪等。潋滟（liàn yàn）：水波荡漾貌。⑧旌：表彰。

69　看云

何峰触石湿苔钱，更逐高风离瀑泉。深处卧来真隐逸，上头行去是神仙。千寻有影沧江底，万里无踪碧落边。长忆旧山青壁里，绕庵闲伴老僧禅。

70　对雪寄荆幕知己

猛势微开万里清，月中看似日中明。此时鸥鹭无人见，何处关山有客行。郢唱转高谁敢和①，巴歌相顾自销声②。江斋卷箔含毫久③，应想梁王礼不经④。

---

①郢唱：指《白雪》曲。②巴歌：《下里》《巴人》歌。以上参见826·19①。③卷箔：卷起帘子。含毫：含笔于口中，比喻构思诗文。④梁王：见本卷51①。不经：不合常法、常礼。

71　送相里秀才赴举①

两上东堂不见春②，文明重去有谁亲③。曾逢少海尊前客④，旧是神仙会里人。已遂风云催化羽⑤，却将雷电助烧鳞⑥。明年自此登龙后，回首荆门一路尘。

---

①相里：复姓。②东堂：西晋皇宫的正殿。晋武帝时，郤诜在东堂殿上殿试得第。后便以东堂代指试院。参见《晋书·郤诜传》。③文明：指文教昌明之世。④少海：比喻太子。古人以皇帝比大海，太子比少海。⑤化羽：指飞升成仙。⑥烧鳞：谓鲤鱼跳龙门变为龙，指及第。参见830·9④。

72　荆门疾中喜谢尊师自南岳来相里秀才自京至①

闲堂昼卧眼初开，强起徐行绕砌苔。鹤氅人从衡岳至，鹑衣客自洛阳来②。坐闻邻树栖幽鸟，吟觉江云发早雷。西笑东游此相别③，两途消息待谁回。

---

①鹑衣：衣服破旧褴褛。鹑衣客：失意的士子，指相里秀才。②西笑：入京西游。见833·76②。

73　吟兴自述

前习都由未尽空，生知雅学妙难穷①。一千首

出悲哀外，五十年销雪月中②。兴去不妨归静虑，情来何止发真风。曾无一字干声利③，岂愧操心负至公④。

①雅学：指诗学。②雪月：风花雪月。均系诗歌描述的对象。③干：干求。声利：犹名利。④至公：最公正的评判者。

74 送谢尊师自南岳出入京

曾听鹿鸣逢世乱①，因披羽服隐衡阳②。几多事隔丹霄兴③，三十年成两鬓霜。芝术未甘销勇气④，风骚无那激刚肠。中朝旧有知音在，可是悠悠入帝乡⑤？

①曾听鹿鸣：谓曾经州郡举送应试。鹿鸣，鹿鸣宴，州郡长官宴举子，歌《鹿鸣》之诗。②羽服：道袍。③丹霄兴：谓人仕的想法。④芝术：求仙人服用的补药，此指学道生涯。勇气：谓用世的勇气。⑤悠悠：谓无目的、无把握。

75 送司空学士赴京①

弘文初命下江边②，难恋沙鸥与钓船。蓝绶乍称新学士③，白衫初脱旧神仙。龙山送别风生路④，鸡树从容雪照筵⑤。重谒往年金榜主⑥，便将才术佐陶甄⑦。

①司空学士：见636·7①。②弘文：即弘文馆。设有学士若干人，掌校正图籍，教授生徒。国家有关礼仪、制度沿革等事，亦可参议。③蓝绶：系印纽的蓝色丝带。古时常以丝带颜色的不同，标识官吏的身份和等级。蓝绶表示等级较低的官吏。④龙山：在今湖北江陵西北。⑤鸡树：指中书省官署。典出《三国志·魏·刘放传》注。⑥金榜主：谓主试官。⑦陶甄：治理国政。

（崔际银）

增订注释全唐诗卷八四一

齐己 九

1 春寄尚颜①

含桃花谢杏花开，杜宇新啼燕子来。好事可能无分得，名山长似有人催。檐声未断前旬雨，电影还连后夜雷。心迹共师争几许②，似人嫌处自迟回。

①尚颜：见卷八四三小传。②争：差。

2 寄梁先辈①

慈恩塔下曲江边，别后多应梦到仙。时去与谁论此事，乱来何处觅同年②。陈琳笔砚甘前席③，角里烟霞待共眠④。爱惜麻衣好颜色⑤，未教朱紫污天然。

①梁先辈：梁震。见834·37①。②同年：同时登科之人。梁震唐末曾中进士第。③陈琳笔砚：用陈琳草檄事，见839·52⑤。前席：移坐而前。④角（lù）里：汉初隐士，商山四皓之一。角里烟霞：谓归隐。⑤爱惜二句：梁震为高季兴幕客，一直未接受其官职，以布衣从事，故云。

3 荆渚偶作①

无味吟诗即把经，竟将疏野访谁行。身依江寺庭无树，山绕天涯路有兵。竹瓦雨声漂永日，纸窗灯焰照残更。从容一觉清凉梦，归到龙潭扫石枰②。

①荆渚：指荆州（在今湖北江陵）。②龙潭：深山中的深潭。石枰：石上刻就的棋盘。

4 城中晚夏思山

葛衣沾汗功虽健，纸扇摇风力甚卑。苦热恨无行脚处，微凉喜到立秋时。竹轩静看蜘蛛挂，莎径闲听蟋蟀移。天外有山归即是，岂同游子暮何之①。

①游子暮何之：是题为李陵《与苏武诗》第三首中的句子。见《文选》。

5 忆旧山

谁请衰羸住北州①，七年魂梦旧山丘。心清槛底潇湘月，骨冷禅中太华秋②。高节未闻驯虎豹③，片言何以傲王侯？应须脱洒孤峰去，始

是分明个剃头④。

①北州：指作者现居之所江陵。②太华：山名。即西岳华山。③驯虎豹：南朝梁高僧慧永住庐山西林寺，另在岭上建一庵，常与虎陪伴。见《梁高僧传》。④个：这个。剃头：指僧人。

6　寄体休①

南州君去为寻医②，病色应除似旧时。久别莫忘庐阜约，却来须有洞庭诗③。金陵往岁同窥井④，岘首前秋共读碑⑤。两处山河见兴废，相思更切卧云期。

①体休：即840·52《送休师发长沙宁觐》之休师，可参看。②南州：当指长沙一带。③却：返回。④井：指南朝陈景阳井，又名胭脂井。隋兵南下过江，攻占台城。后主与张妃丽华投此井。见《陈书·后主纪》。⑤碑：即岘山碑。见834·48①。

7　过陆鸿渐旧居①陆生自有传于井石。又云：行坐诵佛书。故有此句

楚客西来过旧居，读碑寻传见终初②。佯狂未必轻儒业，高尚何妨诵佛书③。种竹岸香连菡萏，煮茶泉影落蟾蜍④，如今若更生来此，知有何人赠白驴。时太守赠白驴。

①陆鸿渐：陆羽，字鸿渐。参见卷二九七小传。其旧居当在复州竟陵（今湖北天门）。②终初：始终。③高尚：谓隐居。见838·69⑤。此诗题下之“又云”当指此句。④蟾蜍：指月亮。

8　寄怀钟陵旧游因寄知己①

洗井僧来说旧游，西江东岸是城楼。昔年淹迹因王化，长日凭栏看水流。真观上人栖树石，陈陶处士在林丘②。终拖老病重寻去，得到匡庐死便休。

①钟陵：指南昌。②陈陶：见卷七三九小传。

9　遣怀

病肠休洗老休医，七十能饶百岁期①？不死任还蓬岛客②，无生自有雪山师③。浮云聚散俱关虑，明月相逢好展眉。既兆未萌闲酌度④，不如中抱是寻思⑤。

①饶：让。②蓬岛客：修道成仙之人。③雪山师：亦称雪山大士、雪山童子，指佛祖释迦牟尼。④兆未萌：谓死亡的征兆未出现。闲酌度：空思考。⑤中抱：中怀。这句当谓先要考虑如何修心养性。

10　怀武陵因寄幕中韩先辈何从事①

武陵嘉致迹多幽②，每见图经恨白头③。溪浪碧通何处去，桃花红过郡前流。常闻相幕鸳鸿兴④，日向神仙洞府游⑤。凿井耕田人在否⑥，如今天子正征搜。

①何从事：何崇丘。②嘉致：优美的景致。③图经：指附有地图的书籍。④相幕：以相衔任节度使的幕府。鸳鸿：指僚属。⑤神仙洞府：指武陵郡桃花源的佳美山水。参见陶渊明《桃花源记》。⑥凿井耕田人：指桃花源中人。

11　赠樊处士

小子声名天下知①，满簪霜雪白麻衣②。谁将一着争先后③，共向长安定是非。有路未曾迷日用，无贪终不乱天机。闲寻道士过仙观，赌得黄庭两卷归④。

①小子：指孔门弟子，见《论语·公冶长》。②霜雪：指白发。白麻衣：即白衣，布衣。③一着：指下棋走第一子。联系下句此借指赴京应试。④黄庭：《黄庭经》的简称。

12　荆渚逢禅友

泽国相逢话一宵，云山偶别隔前朝①。社思匡岳无宗炳②，诗忆杨州有鲍昭③。晨野黍离春漠漠④，水天星粲夜遥遥。闲吟莫忘传心祖⑤，曾立阶前雪到腰⑥。

①前朝：指唐。②宗炳：见832·1·2③。③鲍昭：即鲍照。④黍离：禾黍成行。⑤传心祖：指佛教禅宗的祖师。⑥雪到腰：禅宗二祖慧可初参达摩，立雪中，雪积过膝，终被接见，面授禅法，成为禅宗传人。见《景德传灯录》卷三。

13 送僧归洛中

赤日彤霞照晚坡，东州道路兴如何①。蝉离楚柳鸣犹少②，叶到嵩云落渐多。海内自为闲去住，关头谁问旧经过。叮咛与访春山寺③，白乐天真在也么④？

①东州：应指洛阳。疑“州”为“周”之误。②蝉离二句：又作无名氏句，见791·88，“柳”作“树”、“渐”作“更”。③春山寺：指洛阳附近的香山寺。④白乐天：白居易。“天”若连下读“天真”即谓天仙，亦为诗句的灵活组词法。见卷四一三小传。

14 道林寓居

秋泉一片树千株，暮汲寒烧外有馀。青嶂这边来已熟，红尘那畔去应疏。风骚未肯忘雕琢，潇洒无妨更剃除。即问沃州开士僻，爱禽怜骏意何如①？

①参见824·55·3②与825·26·3④。

15 仙掌①

峭形寒倚夕阳天，毛女莲花翠影连②。云外自为高出手，人间谁合斗挥拳。鹤抛青汉来岩桧，僧隔黄河望顶烟。晴露红霞长满掌，只应栖托是神仙。

①仙掌：华山峰名。峰侧石上有痕，自下望之，颇似手掌，五指俱全。②毛女莲花：俱华山峰名。

16 中秋月

空碧无云露湿衣，群星光外涌清规①。东楼莫碍渐高势②，四海待看当午时③。还许分明吟皓魄④，肯教幽暗取丹枝⑤。可怜半夜婵娟影⑥，正对五侯残酒池⑦。

①清规：皎洁的圆月。②楼：全诗校：“一作林”。③待：全诗校：“一作正”。午：全诗校：“一作路”。④皓魄：明月。⑤丹枝：丹桂的枝条。月中的阴影人称桂枝，故以此代月光。⑥婵娟：指明媚的月色。⑦五侯：泛指权贵豪门。池：全诗校：“一作卮”。

17 送禅者游南岳

忽随南棹去衡阳①，谁住江边树下房。尘梦是非都觉了②，，野云心地更何妨。渐临瀑布听猿思，却背岣嵝有雁行③。想到中峰上层寺，石窗秋霁见潇湘。

①南棹：南行的船。②觉了：完全领悟，彻底明白。③岣嵝（gōu lǒu）：山名，为衡山主峰，故衡山又名岣嵝山。

18 闻道林诸友尝茶因有寄

枪旗冉冉绿丛园①，谷雨初晴叫杜鹃。摘带岳华蒸晓露②，碾和松粉煮春泉。高人梦惜藏岩里③，白硾封题寄火前。应念苦吟耽睡起，不堪无过夕阳天。

①枪旗：茶叶名。因其嫩芽挺立似枪，新叶初展如旗，故称。②岳华：山花。③“高人”二句：又作本人句，见842·80·7，“梦”作“爱”，“硾”作“甀”。甀（zhuì），瓮也。

19 将归旧山留别错公

旧峰前昨下来时，白石丛丛间紫薇。章句不堪歌有道①，溪山只合退无机②。云含暖态晴犹在，鹤养闲神昼不飞。欲去更思过丈室③，二年频此挹清晖④。

①章句：指诗文。有道：指政治清明。②无机：不用心计，任其自然。③丈室：即方丈，长老的住处。④“二年”句：下五字化用李白《赠孟浩然》“徒此揖清芬”。清晖，光采。

20 闻尚颜上人创居有寄①

麓山南面橘洲西②，别构新斋与竹齐。野客已闻将鹤赠，江僧未说有诗题。窗临杳霭寒千嶂，枕遍潺湲月一溪。可想乍移禅榻处③，松阴冷湿壁新泥。

①尚颜上人：参见卷八四三小传。创居：创建新居。②麓山：岳麓山。橘洲：即橘子洲。③禅：全诗校：“一作吟”。

21 庚午岁九日作①

门底秋苔嫩似蓝，此中消息兴何堪。乱离偷过九月九，头尾算来三十三。云影半晴开梦泽②，菊花微暖傍江潭。故人今日在不在，胡雁背风飞向南。

①庚午：后梁太祖开平四年（910年）。九日：农历九月九日。是日为重阳节。②梦泽：即云梦泽。

22 逢进士沈彬①

欲话趋时首重骚②，因君倍惜剃头刀③。千般贵在能过达④，一片心闲不那高。山叠好云藏玉鸟，海翻狂浪隔金鳌⑤。时应记得长安事，曾向文场属思劳⑥。

①沈彬：见卷七三七小传。②趋时：追随时势，顺应时俗。骚：当为"搔"之误。③惜：爱。惜剃头刀：意谓落发出家，烦恼皆无。④过达：犹通达。⑤金鳌：传说中的一种金色大海龟。此句意为世乱科举告停。⑥文场：科举考试的考场。句谓沈彬在唐末曾应试。

23 闻王员外新恩有寄①

欲退无因贵逼来②，少仪官美右丞才③。青袍早许淹花幕④，霜简方闻谢柏台⑤。金诺静宜资讲诵⑥，玉山寒称奉尊罍⑦。西峰有客思相贺，门隔潇湘雪未开。

①新恩：新近获得恩遇。②贵逼：见823·11⑨。③少仪：礼部员外郎的别称。右丞：尚书右丞。王维曾任此职，世称王右丞。这里以右丞才赞誉王员外之才。④青袍：唐时八九品的官服。此指官职卑微。花幕：指莲幕，见822·21㉚。此句谓王员外早年曾为幕府从事。⑤霜简：御史的弹劾奏章。柏台：即御史台。此句谓王员外刚由御史官调任。⑥金诺：信守诺言。讲诵：称颂。⑦玉山：喻品德仪容之美，即醉亦不失其态。《世说新语·容止》称山涛"其醉也，傀俄若玉山之将崩。"奉尊罍：谓醉酒。

24 秋夕言怀寄所知

休问蒙庄材不材①，孤灯影共傍寒灰。忘筌话道心甘死②，候体论诗口懒开③。窗外风涛连建业，梦中云水忆天台。相疏却是相知分，谁讶经年一度来。

①蒙庄：即庄子。《庄子·山木》有与弟子讨论"材与不材"何者能得天年的话。②忘筌：得鱼后忘掉捕鱼的器具，语出《庄子·外物》。此谓得道忘言。③候体：当谓看人体貌、身份。

25 答禅者

五老峰前相遇时①，两无言语只扬眉。南宗北祖皆如此②，天上人间更问谁。山衲静披云片片，铁刀凉削鬓丝丝。闲吟莫学汤从事③，抛却袈裟负本师。

①"五老"二句：又作本人句，见842·80·6，"遇"作"见"，"只"作"各"。扬眉：举目以眼神传意。②南宗北祖：佛教禅宗自五祖弘忍后，分为南北二宗，南宗为六祖慧能所立，北宗为神秀所立。前者倡"顿悟"，后者主"渐悟"。③汤从事：指南朝宋僧惠休。他本姓汤，善属文，辞采绮靡，宋孝武帝命其还俗，位至扬州从事使。见《宋书·徐湛之传》。

26 寄尚颜公受徐州薛尚书见知①

莫向孤峰道息机②，有人偷眼羡吾师。满身光化年前宠③，几轴开平岁里诗④。北阙故人随丧乱，南山旧寺在参差。清吟但忆徐方政⑤，应恨当时不见时。

①尚颜：见卷八四三小传。薛尚书：指徐州节度使薛能，参见卷五五一小传。②息机：指放弃机遇，断绝机缘。③光化：唐昭宗年号，是时尚颜曾入宫为文章供奉，赐紫。④开平：后梁太祖年号。⑤徐方政：指薛能。徐方，古徐国，指徐州。政，通正，长官。

27 梓栗杖送人①

禅家何物赠分襟②，只有天台杖一寻③。拄去客归青洛远④，采来僧入白云深。游山曾把探龙穴。出世期将指佛心。此日江边赠君后，却携筇杖向东林。

①梓栗杖：梓栗木制成的手杖。②分襟：别离。寻：

古代长度单位，八尺为一寻。③青洛：当指洛阳。

28　寄朗陵二禅友①

潇湘曾宿话诗评，荆楚连秋阻野情。金锡罢游双鬓白，铁盂终守一斋清②。篇章老欲齐高手，风月闲思到极精。南望山门石何处，沧浪云梦浸天横③。

①朗陵：郡名，当指武陵。唐代或为朗州，或为武陵，一再易名，五代改为朗州。②铁盂：僧人所用食器。③沧浪：指江汉一带的水面。

29　灯

幽光耿耿草堂空，窗隔飞蛾恨不通。红烬自凝清夜朵，赤心长谢碧纱笼①。云藏水国城台里，雨闭松门殿塔中。金屋玉堂开照睡②，岂知萤雪有深功③。

①碧纱笼：绿纱灯罩。此诗咏物亦拟人，这里暗含不求荣宠的意思。中唐王播少贫，住寺中读书，僧厌之。后得高官，见其早年寺壁题诗已为碧纱笼罩。见《唐摭言》卷七。②金屋玉堂：富贵豪门之家装饰华丽的居室。开照睡：睡觉时也点着灯。终夜灯火通明。③萤雪：指贫士苦读。见832·26②。

30　寄金陵幕中李郎中

龙门支派富才能①，年少飞翔便大鹏。久待尊罍临铁瓮②，又从幢节镇金陵③。精神一只秋空鹤④，骚雅千寻夏井冰⑤。长忆相招宿华馆，数宵忘寝尽寒灯。

①龙门支派：指李郎中与汉代李膺同宗。李膺声名颇著，不与凡俗交往，受其接待者被称为登龙门。②尊罍：指宴席。铁瓮：铁瓮城，指今镇江。③幢(chuáng)节：旌旗、符节，节度使所持。此二句皆言李郎中从佐大镇。④“精神”句：当化用刘禹锡《秋词二首》第一首“晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄”。⑤骚雅句：谓其诗清新雅洁。

31　寄韩蜕秀才

松门高不似侯门①，藓径鞋踪触处分。远事即为无害鸟②，多闲便是有情云。那忧宠辱来惊我。且寄风骚去敌君③。知伴李膺琴酒外④，绛纱闲卷共论文⑤。

①松门：犹柴门，谓隐居处所。②远事：远离世事。③敌：酬应。④李膺：参见前诗注①。此指韩秀才幕主。⑤绛纱：犹绛帐。

32　湘中春兴

雨歇江明苑树干，物妍时泰恣游盘①。更无轻翠胜杨柳，尽觉浓华在牡丹。终日去还抛寂寞，绕池回却凭栏干。红芳片片由青帝，忍向西园看落残。

①时泰：指社会安定，天下太平。游盘：游玩盘桓。

33　送错公栖公南游①

洪偃汤休道不殊②，高帆共载兴何俱。北京丧乱离丹凤③，南国烟花入鹧鸪④。明月团圆临桂水⑤，白云重叠起苍梧⑥。威仪本是朝天士⑦，暂向辽荒住得无⑧？

①栖公：指栖蟾。见卷八四三小传。②洪偃：南朝陈僧人。聪敏好学，佛典诗书，无一不精。时人称其貌、义、诗、书为四绝。汤休：即惠休。③北京：北部京都，指长安、洛阳。丹凤：丹凤城，指帝都、朝廷。④烟花：春天艳丽的景物。⑤桂水：水名。源出湖南蓝山县南，流入湘江。⑥苍梧：山名。又名九嶷山。在今湖南省宁远县境内。⑦威仪：庄严的容貌举止。朝天：朝见帝王。⑧辽荒：偏远荒凉之地。

34　寄南岳诸道友

南望衡阳积瘴开，去年曾踏雪游回。谩为楚客蹉跎过①，却是边鸿的当来②。乳窦孤明含海日③，石桥危滑长春苔。终寻十八高人去④，共坐苍崖养圣胎⑤。

①楚客：作者自称。②的当：确实，恰当。③乳窦：石钟乳洞。④十八高人：指莲社，见833·26①。⑤圣胎：佛教语，修道所成的内功。

35　送韩蜕秀才赴举

槐花馆驿暮尘昏，此去分明吏部孙①。才器合

居科第首，风流幸是缙绅门②。春和洛水清无浪，雪洗高峰碧断根。堪想都人齐指点③，列仙相次上昆仑④。

①吏部孙：韩愈的裔孙。韩愈曾任吏部侍郎，人称韩吏部。韩蜕与之同姓，故作如是称。②缙绅：指士大夫。③都人：京都之人。④列仙：指科举中第者。昆仑：传说中的仙人居所。

36　溪居寓言

秋蔬数垄傍潺湲①，颇觉生涯异俗缘②。诗兴难穷花草外，野情何限水云边。虫声绕屋无人语，月影当松有鹤眠。寄向东溪老樵道，莫催丹桂博青钱③。

①潺湲：缓缓的流水。②俗缘：尘世之事。③“莫催”句：意谓不要去督促子弟觅求科第，升官发财。

37　遣怀

诗病相兼老病深①，世医徒更费千金②。馀生岂必虚抛掷，未死何妨乐咏吟。流水不回休叹息，白云无迹莫追寻。闲身自有闲消处，黄叶清风蝉一林③。

①诗病句：谓疲于吟咏兼及衰老。②世医：世代行医之人。③清：全诗校：“一作秋”。

38　自湘中将入蜀留别诸友

巾舄初随入蜀船①，风帆吼过洞庭烟。七千里路到何处，十二峰云更那边②。巫女暮归林淅沥③，巴猿吟断月婵娟。来年五月峨嵋雪，坐看消融满锦川。

①巾舄（xì）：以巾包舄，指携带行李。舄，鞋。②十二峰：指长江三峡的巫山十二峰。③巫女：巫山神女。此句用巫山神女“旦为朝云，暮为行雨”之典，见宋玉《高唐赋》。淅沥：形容轻风细雨之声。

39　寄匡阜诸公二首

松头柏顶碧森森，虚槛寒吹夏景深。静社可追长往迹①，白莲难问久修心。山围四面才容寺，月到中宵始满林。争学忘言住幽胜，吾师遗集尽清吟②。

①静社：僧侣结成静修证悟的社团，此指白莲社。②吾师：指晋慧远禅师。

其二

峰前林下东西寺①，地角天涯来往僧。泉月净流闲世界，杉松深锁尽香灯。争无大士重修社②，合有诸贤更服膺。曾寄邻房挂瓶锡③，雨闻岩溜解春冰。

①东西寺：指庐山东林寺和西林寺。②大士：本指菩萨，此指高僧。③挂瓶锡：挂单，行脚僧投宿寺院。

40　送人入蜀

何必闲吟蜀道难①，知君心出崄巇间②。寻常秋泛江陵去③，容易春浮锦水还。两面碧悬神女峡④，几重青出丈人山⑤。文君酒市逢初雪⑥，满贳新沽洗旅颜⑦。

①蜀道难：乐府相和歌辞名。多描写蜀地险恶与蜀道的艰难。②崄巇（xiǎn xī）：形容山路险峻崎岖，行进艰难。③寻常：与下句“容易”皆为随意、轻易之义。④神女峡：三峡中的巫峡。⑤丈人山：即丈人峰，为青城山诸峰之一。⑥文君：卓文君。她与司马相如私奔至临邛，当垆卖酒。见《史记》、《汉书》司马相如本传。⑦贳（shì）：赊。

41　酬庐山张处士

发枯身老任浮沉，懒泥秋风更役吟①。新事向人堪结舌②，旧诗开卷但伤心。苔床卧忆泉声绕，麻屦行思树影深。终谢柴桑与彭泽③，醉游闲访入东林。

①泥（nì）：迷恋。役吟：被诗思驱使。②结舌：不语。③柴桑、彭泽：庐山附近两县。此句谓不入官府。

42　寄岘山道人

凤门高对鹿门青①，往岁经过恨未平。辨鼎上人方话道，卧龙丞相忽追兵②。炉峰已负重回计③，华岳终悬未去情。闻说东周天子圣④，

会摇金锡却西行。

①凤门、鹿门：均为襄樊附近山名。②卧龙丞相：指三国蜀相诸葛亮。他早年曾隐居卧龙岗，世称卧龙先生。③炉峰：指庐山香炉峰。④东周天子：当指后梁皇帝。后梁都洛阳。

43 送王处士游蜀

又挂寒帆向锦川，木兰舟里过残年。自修姹姹炉中物[①]，拟作飘飘水上仙。三峡浪喧明月夜，万州山到夕阳天[②]。来年的有荆南信[③]，回札应缄十色笺[④]。

①姹姹：道家炼丹对水银的别称。②万州：即今万县。③荆南：指江陵。④回札：回信。十色笺：指彩色信笺，即蜀笺。

44 怀金陵李推官僧自牧

秣陵长忆共吟游[①]，儒释风骚道上流[②]。莲幕少年轻谢朓[③]，雪山真子鄙汤休[④]。也应有作怀清苦，莫谓无心过白头。欲附别来千万意，病身初起向残秋。

①秣陵：古地名，即金陵。②儒释：分指李推官、自牧。风骚：指二人诗才。③莲幕少年：指李推官。④雪山真子：指自牧上人。雪山：见本卷9③。真子，佛教称信顺佛法继承佛道之人。汤休：即汤惠休。

45 寄寻萍公

闻在湓城多寄住[①]，随时谈笑浑尘埃[②]，孤峰恐忆便归去，浮世要看还下来。万顷野烟春雨断，九条寒浪晚窗开[③]。虎溪桥上龙潭寺[④]，曾此相寻踏雪回。

①湓城：古城名。故址在今江西省九江市。②浑：混。尘埃：尘俗。③九条寒浪：指九江。流入彭蠡（鄱阳湖）的九条江河。④虎溪：见824·42③。

46 得李推官近寄怀

荆门前岁使乎回[①]，求得星郎近制来[②]。连日借吟终不已，一灯忘寝又重开。秋风漫作牵情赋[③]，春草真为入梦才[④]。堪笑陈宫诸狎客[⑤]，当时空有个追陪。

①使：指荆南前往吴国金陵的使者。②星郎：指李推官。近制：近作。③牵情赋：指晋潘岳《秋兴赋》。④入梦才：指谢灵运作《登池上楼》中“池塘生春草”，据说此句得之于梦见其族弟惠连。见《南史·谢惠连传》。⑤陈宫：指南朝陈后主的宫廷。陈后主（即陈叔宝）即位后，不理朝政，终日与江总及诸妃嫔行乐赋诗。狎客：指陪伴游宴的人。

47 对菊

蝶醉风狂半折时，冷烟清露压离披[①]。欲倾琥珀杯浮尔[②]，好把茱萸朵配伊[③]。孔雀毛衣应者是[④]，凤凰金翠更无之。何因栽向僧园里，门外重阳过不知[⑤]。

①离披：散乱不整的样子。②琥珀：红如琥珀的酒。浮尔：对菊花饮酒。③茱萸：草木植物名，古人常在重阳节佩戴。配伊：谓与菊相配。④者是：这是，是这样。⑤“门外”句：谓僧人不过重阳节。

48 忆东林因送二生归

好向东林度此生，半天山脚寺门平。红霞嶂底潺潺色[①]，清夜房前瑟瑟声[②]。偶别十年成瞬息，欲来千里阻刀兵。可怜二子同归兴[③]，南国烟花路好行。

①潺潺：指流水。②瑟瑟：风声。③可怜：可叹。

49 渚宫西城池上居

城东移锡住城西[①]，绿绕春波引杖藜，翡翠满身衣有异[②]，鹭鸶通体格非低[③]。风摇柳眼开烟小[④]，暖逼兰芽出土齐。犹有幽深不相似，剡溪乘棹入耶溪[⑤]。

①移锡：指僧人移换寺庙。②翡翠：鸟名。衣有异：指翡翠鸟羽毛色彩艳丽。③格非低：指鹭鸶格调高雅不俗。④柳眼：早春初生柳叶细如睡眼初展，故称。⑤剡溪：在今浙江嵊县。耶溪：即若耶溪。在今浙江绍兴，二地皆山水佳胜处所。

50 中秋夕怆怀寄荆幕孙郎中[①]

白莲香散沼痕干，绿筱阴浓藓地寒[②]。年老寄

居思隐切，夜凉留客话时难。行僧尽去云山远[3]，宾雁同来泽国宽。时谢孔璋操檄外[4]。每将空病问衰残[5]。

①怆怀：悲伤。孙郎中：孙光宪。见835·66①。②绿筱（xiǎo）：绿竹。③行僧：即行脚僧。④孔璋：陈琳，字孔璋。见839·52⑤。此借指孙郎中。⑤空病：犹禅病，僧人病。

51　酬湘幕徐员外见寄

东海儒宗事业全[1]，冰棱孤峭类神仙[2]。诗同李贺精通鬼[3]，文拟刘轲妙入禅[4]。珠履早曾从相府[5]，玳簪今又别官筵[6]。篇章几谢传西楚[7]，空想雄风度十年[8]。

①东海：州郡名。治所在今江苏连云港市西南，为徐姓郡望。儒宗：儒者的宗师。此指徐员外。②冰棱孤峭：喻高洁，不同凡俗。③李贺：见卷三七九小传。精通鬼：指其诗多写鬼怪，险峭幽诡。④刘轲：见卷四八〇小传。妙入禅：刘轲早年曾为僧人，对禅理体味颇深，所作僧人碑铭甚多。⑤珠履：谓曾为幕宾，见828·35④。⑥玳簪：即玳瑁簪。战国平原君使者饰以玳瑁簪见春申君，见《史记·春申君传》。此言其将出使。⑦西楚：此指荆州一带。⑧雄风：指绝妙辞章，用宋玉《风赋》典，见840·42·4⑤。

52　寄蜀国广济大师

冰压霜坛律格清[1]，三千传授尽门生。禅心尽入空无迹，诗句闲搜寂有声。满国繁华徒自乐，两朝更变未曾惊。终思相约岷峨去，不得携筇一路行。

①冰压霜坛：喻指广济大师担任西川坛长，治理禅林威严整录。律格：犹戒律。

53　答献上人卷[1]

衲衣禅客袖篇章，江上相寻共感伤。秦甸乱来栖白没[2]，杼山空后皎然亡[3]。清留岛月秋凝露，苦寄巴猿夜叫霜，珍重南宗好才子，灰心冥目外无妨[4]。

①卷：诗卷。②秦甸：此指长安一带。栖白：见卷八一八小传。③杼山：山名。在吴兴（今浙江湖州市）附近。皎然曾长期居于杼山妙喜寺。皎然：见卷八一〇小传。④灰心：指悟道之心寂如死灰，不为外界所动。冥目：闭目。

54　寄武陵贯微上人二首[1]

知泛沧浪棹未还。西峰房锁夜潺潺。春陪相府游仙洞[2]，雪共宾寮对玉山。诗里几添新菡萏[3]，衲痕应换旧斓斑。莫忘一句曹溪妙[4]，堪塞孙孙骋度关[5]。

①贯微：见833·75①。②仙洞：当指武陵郡桃花源的佳美山水。参见陶渊明《桃花源记》。③新菡萏：指清新的诗句。李白在《赠江夏韦太守良宰》中用“清水出芙蓉”赞扬韦诗。④曹溪：禅宗的别称。⑤孙（xùn）孙：指恭顺小心的样子。孙，通“逊”。关：指禅悟关键要紧之处。

其二

吴头东面楚西边[1]，云接苍梧水浸天。两地别离身已老，一言相合道休传。风骚妙欲凌春草[2]，踪迹闲思绕岳莲[3]。不是傲他名利世，吾师本在雪山颠[4]。

①吴头：指古豫章（今江西省）一带地区。位于春秋吴国上游，故称。楚：荆湘一带。②春草：见本卷46④。③岳莲：当指南岳衡山莲花峰。④雪山：见本卷9③。

55　怀体休上人

仲宣楼上望重湖[1]，君到潇湘得健无？病遇何人分药饵，诗逢谁子论功夫。杉萝寺里寻秋早，橘柚洲边度日晡[2]。许送自身归华岳，待来朝暮拂瓶盂。

①仲宣楼：此指江陵住处。仲宣，王粲字。②橘柚洲：橘子洲。在今长沙附近湘江中。日晡：日将暮时。

56　招湖上兄弟[1]

去岁得君消息在，两凭人信过重湖[2]。忍贪风月当年少，不寄音书慰老夫。药鼎近闻传秘

诀，诗门曾说拥寒炉。汉江江路西来便，好傍扁舟访我无？

①湖：指洞庭湖。②两凭人信：两次请人带信。

57　江居寄关中知己

多病多慵汉水边，流年不觉已皤然①。旧栽花地添黄竹，新陷盆池换白莲。雪月未忘招远客，云山终待去安禅②。八行书札君休问，不似风骚寄一篇③。

①皤然：须发斑白。②安禅：静坐入定，俗称打坐。③八行书札：每页八行的信纸。此指书信。不似：不如。风骚：指诗。

58　中秋十五夜寄人

高河瑟瑟转金盘①，喷露吹光逆凭栏②。四海鱼龙精魄冷③，五山鸾鹤骨毛寒。今宵尽向圆时望，后夜谁当缺处看。何事清光与蟾兔，却教才小少留难④。

①高河：指天河、银河。瑟瑟：清凉寒冷。金盘：指圆月。②喷露吹光：吹洒着雾气和月光。逆：迎。③四海句：又作无名氏句，见791·95。“鹤”作“凤”。五山：海上五座仙山。见《列子·汤问》。④才小：小才。少留：稍留。

59　谢人自钟陵寄纸笔

故人犹忆苦吟劳，所惠何殊金错刀①。霜雪剪裁新剡硾②，锋铓管束本宣毫③。知君倒箧情何厚，借我临池价斗高④。词客分张看欲尽⑤，不堪来处隔秋涛。

①金错刀：喻所赠礼物之珍贵，参见821·32⑤。②剡硾：即剡纸。见834·37⑥。③锋铓：指笔尖。宣毫：宣州（今安徽宣州）造笔所用的深紫色兔毫。亦作宣州笔的代称。④临池：指练习书法。⑤分张：分散，散发。

60　移居西湖作二首①

火云阳焰欲烧空②，小槛幽窗想旧峰。白汗此时流枕簟，清风何处动杉松。残更正好眠凉月，远寺俄闻报晓钟。只待秋声涤心地，衲衣新洗健形容③。

①西湖：指江陵城西的湖泊。②阳焰：喻阳光酷热似火。③形容：指身体、容貌。

其二

官园树影昼阴阴①，咫尺清凉莫浣心②。桃李别教人主掌③，烟花不称我追寻。蜩螗晚噪风枝稳④，翡翠闲眠宿处深。争似出尘地行止⑤，东林苔径入西林。

①官园：官家的园林。②浣心：清洗心境。③别：另。④争似：怎似。出尘地：佛门清静之地。

61　题玉泉寺①

高韵双悬张曲江②，联题兼是孟襄阳③。后人才地谁称短④，前辈经天尽负长⑤。胜景饱于闲采拾，灵踪销得正思量⑥。时移两板成尘迹⑦，犹挂吾师旧影堂。

①玉泉寺：见835·27①。②高韵：指高妙谐美的诗句。张曲江：即张九龄，参见卷三六小传。张有《冬中至玉泉山寺属穷阴冰闭崖谷无色及仲春行县复征焉故有此作》。③孟襄阳：指孟浩然。参见卷一四八小传。孟有《陪张丞相祠紫盖山途经玉泉寺》诗。④才地：才质。⑤经天：经天纬地的简称，指才能卓绝。⑥灵踪：指佛的庄严妙相。销得：值得。⑦两板：指张九龄、孟浩然的题诗板。

62　看金陵图

六朝图画战争多，最是陈宫计数讹①。若爱苍生似歌舞②，隋皇自合耻干戈③。

①陈宫：陈王朝，特指陈后主。计数：计谋政策。讹：错误。②苍生：百姓。此句言陈后主只知宴游歌乐。参见本卷46⑤。③隋皇：隋文帝杨坚。耻干戈：耻于动干戈，无理由征伐。

63　寄南岳泰禅师

江头默想坐禅峰①，白石山前万丈空。山下猎人应不到，雪深花鹿在庵中②。

①坐禅峰：指泰禅师所居衡山。②花鹿：梅花鹿。

64　片云

水底分明天上云，可怜形影似吾身。何妨舒作从龙势①，一雨吹销万里尘。

①从龙：喻指随从帝王建功立业。语出《易·乾》："云从龙，风从虎。"

65　寄清溪道者

万重千叠红霞嶂，夜烛朝香白石龛①。常寄溪窗凭危槛②，看经影落古龙潭。

①朝（zhāo）香：早晨点香。②危槛：高处的栏干。

66　病中勉送小师往清凉山礼大圣①

丰衣足食处莫住，圣迹灵踪好遍寻。忽遇文殊开慧眼②，他年应记老师心③。

①小师：受戒未满十年的僧人。清凉山：即五台山。大圣：佛家称佛或菩萨为大圣。此指文殊菩萨。②慧眼：佛教所说五眼(肉、天、慧、法、佛眼)之一。慧眼开可照见事物的实相。③老师：老禅师。作者自指。

67　谢人惠柱杖

何处云根采得来①，黑龙狂欲作风雷②。知师念我形骸老，教把经行拄绿苔。

①云根：指高山上。②黑龙：指手杖色黑且弯曲如龙形。

68　送楚云上人往南岳刺血写法华经一作贯休诗，题作《赠写经僧楚云》，见832·43

69　送胎发笔寄仁公①

内唯胎发外秋毫②，绿玉新栽管束牢③。老病手疼无那尔④，却资年少写风骚⑤。

①胎发笔：用初生儿头发制作的毛笔。②秋毫：指兽类秋季长出的细毛。③绿玉：指青竹制作的笔杆。④无那尔：没法使用它。无那：无奈。

70　谢西川昙域大师玉筯篆书①

玉筯真文久不兴②，李斯传到李阳冰③。正悲千载无来者④，果见僧中有个僧。

①昙域：见卷八四四小传。玉筯：书体名。指秦朝李斯所创的小篆。②真文：真确原始字体。③李阳冰：见卷二五一小传。④来者：继承者。

71　偶作寄王秘书

七丝湘水秋深夜①，五字河桥日暮时②。借问秘书郎此意，静弹高咏有谁知。

①七丝：古琴的七根弦，当代指琴瑟。此句当用湘灵鼓瑟意。②五字：指五言诗。此用苏武、李陵河桥相别事，见本卷4①。

72　谢人惠纸

烘焙几工成晓雪①，轻明百幅叠春冰②。何消才子题诗外③，分与能书贝叶僧④。

①烘焙：用火烘干。晓雪：比喻纸的洁白。②春冰：比喻纸薄而透明。③何消：何须，何用。④贝叶：即贝叶书，指佛经。

73　答文胜大师清柱书

才把文章干圣主①，便承恩泽换禅衣。应嫌六祖传空衲，只向曹溪求息机。

①干：干谒。

74　寄怀曾口寺文英大师①

着紫袈裟名已贵，吟红菡萏价兼高。秋风曾忆西游处，门对平湖满白涛。

①曾口寺：古寺名，故址在今四川巴中县。全诗校："一本无曾口寺三字。"

75　怀道林寺道友①

四绝堂前万木秋②，碧参差影压湘流。闲思宋杜题诗板③，一日凭栏到夜休④。

①全诗校："一本无道友二字"。②四绝堂：即四绝亭。参见835·24①。③宋杜题诗板：宋杜，指宋之问和杜甫。前者于唐睿宗时放逐岭南，道经长沙，故有诗题寺壁。杜甫于大历四年春到长沙，有《岳麓山道林寺行》诗云："宋公放逐曾题壁，物色分留待老夫。"④日：全诗校："一作上"。

76　辞主人绝句四首

放鹤

华亭来复去芝田①，丹顶霜毛性可怜②。纵与乘轩终误主③。不如还放却辽天④。

①华亭：地名。此用华亭鹤典，见840·67①。芝田：传说中仙人种灵芝的地方。来：全诗校："一作又"。②可怜：可爱。③乘轩：乘坐大夫的车子。《左传》闵二年："卫懿公好鹤，鹤有乘轩者。"误主：卫懿公好鹤误国，在与狄人作战时，因将士拒绝作战，结果卫国惨败。见《左传》闵公二年。④却：全诗校："一作去"。辽天：指代辽东。《搜神后记》卷一载，辽东人丁令威成仙后，化鹤飞归辽东。此用其事。

放猿

堪忆春云十二峰①，野桃山杏摘香红。王孙可念愁金锁②，从放断肠明月中③。

①十二峰：指巫山十二座山峰。②王孙：猴子的别称。③断肠：喻猿猴的悲鸣。参见郦道元《水经注·三峡》。

放鹭鸶一作无则诗，题为《鹭鸶》，见820·38

放鹦鹉

陇西苍巘结巢高①，本为无人识翠毛。今日笼中强言语，乞归天外啄含桃②。

①陇西：地名。在今甘肃省东南部一带。苍巘(yǎn)：青翠的山峰。结巢：相传鹦鹉产于陇西。祢衡《鹦鹉赋》："惟西域之灵鸟。"李善注："西域，谓陇坻，出此鸟也。"②含桃：樱桃的别名。

（焦茂林　崔际银）

增订注释全唐诗卷八四二

齐己 一〇

1　猛虎行①

磨尔牙，错尔爪②。狐莫威③，兔莫狡，饥来吞噬取肠饱。横行不怕日月明，皇天产尔为生狞④。前村半夜闻吼声，何人按剑灯荧荧。

①猛虎行：乐府相和歌辞平调曲名。②错：锉，此指磨砺。③狐莫威：反用"狐假虎威"之意。指猛虎连奸诈的狐狸也不放过。④生狞：凶恶。

2　西山叟

西山中，多狼虎，去岁伤儿复伤妇。官家不问孤老身①，还在前山山下住。

①孤老：孤单的老人。

3　君子行①

圣人不生，麟龙何瑞。梧桐不高②，凤凰何止。吾闻古之有君子，行藏以时③，进退求己④。荣必为天下荣，耻必为天下耻。苟进不如此，退不如此⑤，亦何必用虚伪之文章，取荣名而自美。

①君子行：乐府相和歌辞平调曲名。②梧桐：树名。据称凤凰非梧桐不栖。③行藏：指出处或行止。语本《论语·述而》："用之则行，舍之则藏。"时：时机，条件。④进退：指出仕和退隐。求己：谓严格要求自己。⑤退不如此：全诗校："《乐府诗集》无此四字。"

4　善哉行①

大鹏刷翮谢溟渤②，青云万层高突出。下视秋涛空渺㳽，旧处鱼龙皆细物③。人生在世何容易，眼浊心昏信生死。愿除嗜欲待身轻④，携手同行列仙事。

①善哉行：乐府相和歌辞瑟调曲名。②刷翮（hé）：振翅。溟渤：指大海。③旧处：指原先的海中。④身

轻：修炼达到飞升阶段。

5 日日曲

日日日东上，日日日西没。任是神仙容，也须成朽骨。浮云灭复生，芳草死还出。不知千古万古人，葬向青山为底物[①]。

①底物：何物。

6 耕叟

春风吹蓑衣，暮雨滴箬笠，夫妇耕共劳[①]，儿孙饥对泣。田园高且瘦，赋税重复急。官仓鼠雀群，共待新租入[②]。

①共：全诗校："一作且"。②共：全诗校："一作只"。

7 苦热行[①]

离宫划开赤帝怒[②]，喝出六龙奔日驭[③]。下土熬熬若煎煮[④]，苍生惶惶无处处。火云峥嵘焚泬寥[⑤]，东皋老农肠欲焦[⑥]。何当一雨苏我苗，为君击壤歌帝尧[⑦]。

①苦热行：乐府杂曲歌辞名。②离宫：星名。《晋书·天文志》："离宫六星，天子之别宫，主隐藏休息之所。"赤帝：五天帝之一。南方之神。《晋书·天文志》："南方赤帝，赤熛怒之神也。"③六龙：传说日神乘车，以六条龙为驾。驭：驾驭。此指车驾。④下土：指大地。熬熬：指人们的愁怨声。若：全诗校："一作苦"。⑤泬寥（xuè liáo）：指空旷的天空。⑥东皋：田野或高地的泛称。⑦击壤歌：相传尧时老人击壤而歌曰："日出而作，日入而息。凿井而饮，耕田而食。帝力于我何有哉？"此指歌颂太平盛世。见《太平御览》卷七五五。

8 苦寒行[①]

冰峰撑空寒矗矗，云凝水冻埋海陆。杀物之性，伤人之欲。既然不能断绝蒺藜荆棘之根株，又不能展凤皇麒麟之拳跼[②]。如此，则何如为和煦[③]，为膏雨[④]。自然天下之荣枯，融融于万户[⑤]。

①苦寒行：乐府相和歌辞清调曲名。②拳跼（jú）：弯腰曲背，不能伸展。③和煦：温暖。④膏雨：滋润作物的及时雨。⑤融融：和乐貌。

9 春风曲

春风有何情，旦暮来林园。不问桃李主[①]，吹落红无言。

①主：归属，所有者。

10 城中怀山友

春城来往桃李碧，暖艳红香断消息。吾徒自有山中邻[①]，白昼冥心坐岚壁[②]。

①吾徒：指山友。②岚壁：指山中岩壁。

11 读李贺歌集[①]

赤水无精华[②]，荆山亦枯槁。玄珠与虹玉，璨璨李贺抱。清晨醉起临春台，吴绫蜀锦胸襟开[③]。狂多两手掀蓬莱[④]，珊瑚掇尽空土堆[⑤]。

①李贺：见卷三七九小传。②赤水：古代神话传说中的水名。参见837·32·3③。此及以下三句谓赤水珠、荆山玉都被李贺搜采一空。珠玉指精美的诗材。③吴绫蜀锦：皆为当时有名的丝织品，此喻李贺才华满腹。④蓬莱：海上仙山，相传仙府的书籍都藏在这里。⑤珊瑚句：亦谓李贺将珠宝珊瑚都采尽了。

12 风琴引[①]

挼吴丝[②]，雕楚竹[③]，高托天风拂为曲。一一宫商在素空[④]，鸾鸣凤语翘梧桐。夜深天碧松风多，孤窗寒梦惊流波。愁魂傍枕不肯去，翻疑住处邻湘娥[⑤]。金风声尽熏风发[⑥]，冷泛虚堂韵难歇[⑦]。常恐听多耳渐烦，清音不绝知音绝[⑧]。

①风琴：悬挂檐前的铁片。亦称铁马、风铃、风筝，风吹则响，故名。②挼：揉搓。吴丝：吴地（今江浙一带）所产之丝。③楚竹：指湘妃竹，亦称斑竹。④宫商：五音中的宫音和商音。此泛指音乐、曲调。素空：明净的天空。⑤湘娥：即湘灵，谓其鼓瑟。⑥金风：秋风，西风。⑦虚堂：空阔之堂。知音绝：谓无

人听。

13 夏云曲

红嵯峨[①]，烁晚波，乖龙慵卧旱鬼多[②]，爞爞万里压天堑[③]，飏雷电光空闪闪[④]。好雨不雨风不风，徒倚穹苍作岩险[⑤]。男巫女觋更走魂[⑥]，焚香祝天天不闻。天若闻，必能使尔为润泽[⑦]，洗埃氛。而又变之成五色[⑧]，捧日轮，将以表唐尧虞舜之明君。

①红嵯峨：谓红云高耸。②乖龙：传说中的孽龙。旱鬼：即旱魃，传说中制造旱灾的妖怪。③爞爞(chóng)：旱热熏人。④飏雷：震雷。⑤岩险：指高云如山。⑥走魂：巫术之一。即巫人所谓灵魂离开躯壳，赴诉于鬼神，以祈福禳灾。⑦尔：指夏云。⑧五色：即五色祥云。

14 读李白集[①]

竭云涛，刳巨鳌[②]，搜括造化空牢牢。冥心入海海神怖，骊龙不敢为珠主[③]。人间物象不供取，饱饮游神向悬圃[④]。锵金铿玉千馀篇[⑤]，脍吞炙嚼人口传。须知一一丈夫气，不是绮罗儿女言。

①李白：见卷一五〇小传。②刳（kū）：剖开、挖空。③骊龙：传说中一种黑色的龙，其颔下有宝珠。主：主人，所有者。④悬圃：山名。传说为昆仑山顶。此泛指仙境。⑤锵金铿玉：犹金声玉振，广布音响。

15 祈真坛[①]

玉瓮瑶坛二三级，学仙弟子参差入。霓旌队仗下不下[②]，松桧森森天露湿。殿前寒气束香云，朝祈暮祷玄元君[③]。茫茫俗骨醉更昏，楼台十二遥昆仑[④]。昆仑纵广一万二千里，中有五色云霞五色水。何当断欲便飞去，不要九转神丹换精髓[⑤]。

①祈真坛：即求仙坛。②霓旌队仗：指仙人车驾前的仪仗队。③玄元君：指神化了的老子，即太上老君。④楼台十二：传说昆仑山仙境有五城十二楼。⑤九转神丹：道教谓经九次提炼，服之能成仙的丹药。

16 黄雀行[①]

双双野田雀，上下同饮啄。暖去栖蓬蒿，寒归傍篱落。殷勤避罗网[②]，乍可遇雕鹗[③]。雕鹗虽不仁，分明在寥廓。

①黄雀行：即“野田黄雀行”。乐府相和歌辞瑟调曲名。②殷勤：委曲周到。③乍可：宁可。雕鹗：雕和鹗，均为善飞的猛禽。

17 石竹花[①]

石竹花开照庭石，红藓自禀离宫色[②]。一枝两枝初笑风，猩猩血泼低低丛[③]。常嗟世眼无真鉴[④]，却被丹青苦相陷[⑤]。谁为根寻造化功[⑥]，为君吐出淳元胆[⑦]。白日当午方盛开，彤霞灼灼临池台。繁香浓艳如未已，粉蝶游蜂狂欲死。

①石竹：一名洛阳花，花淡红色或白色。②自禀：自呈，自现。离宫：古代帝王的另宫，以便随时游处。③猩猩血：喻石竹花色红艳。④真鉴：真正的鉴别能力。⑤丹青：指画工。⑥谁为：即谁谓，谁知。⑦淳元：天地元气。胆：肝胆，心曲。

18 寄南岳白莲道士能于长啸

猿猱休啼月皎皎，蟋蟀不吟山悄悄。大耳仙人满颔髯[①]，醉倚长松一声啸。

①大耳仙人：指白莲道士。

19 古剑歌

古人手中铸神物，百炼百淬始提出。今人不要强硎磨[①]，莲锷星文未曾没[②]。一弹一抚闻铮铮，老龙影夺秋灯明。何时得遇英雄主，用尔平治天下去。

①硎（xíng）磨：在磨刀石上磨。硎，磨刀石。②莲锷星文：铸造于剑上的莲花和星象之纹。

20 湘妃庙[①]

湘烟濛濛湘水急，汀露凝红衰莲湿。苍梧云叠

九嶷深②，二女魂飞江上立。相携泣，凤盖龙舆追不及③。庙荒松朽啼飞猩，笋鞭迸出阶基倾。黄昏一岸阴风起，新月如眉生阔水④。

①湘妃：舜妃娥皇、女英。相传二妃得舜死讯，哀痛不已，没于湘水，遂为湘水之神。湖南湘阴县北有二妃庙，又称黄陵庙。见《水经注》卷三八。②苍梧：山名，亦即九嶷山，在今湖南宁远县南部。相传舜葬于此。③凤盖龙舆：凤伞龙车，指舜巡游的车驾。

21　巫山高①

巫山高，巫女妖②，雨为暮兮云为朝③，楚王憔悴魂欲销。秋猿嗥嗥日将夕，红霞紫烟凝老壁。千岩万壑花皆坼④，但恐芳菲无正色。不知今古行人行，几人经此无秋情。云深庙远不可觅，十二峰头插天碧。

①巫山高：汉乐府鼓吹曲辞铙歌名。②巫女：指巫山神女。妖：美丽。③雨为句：宋玉《高唐赋》记楚王梦游巫山，遇神女，神女自言“妾在巫山之阳，高丘之阻。旦为朝云，暮为行雨。朝朝暮暮，阳台之下”。④坼：绽开，开放。

22　赠持法华经僧①

众人有口，不说是，即说非，吾师有口何所为？莲经七轴六万九千字②，日日夜夜终复始。乍吟乍讽何悠扬③，风篁古松含秋霜。但恐天龙夜叉乾闼众④，偪塞虚空耳皆耸⑤。我闻念经功德缘，舌根可算金刚坚⑥。他时劫火洞燃后⑦，神光璨璨如红莲。受持身心苟精洁⑧，尚能使烦恼大海水枯竭。魔王轮幢自摧折，何况更如理行如理说。

①法华经：佛经名。《妙法莲华经》的简称。佛教主要经典之一。②七轴：七卷。③讽：诵读。④天龙句：佛教分诸天龙及鬼神为八部：“一天、二龙、三夜叉、四乾闼婆、五阿修罗、六迦楼罗、七紧那罗、八摩睺罗伽。”见《翻译名义集》卷二。⑤偪（bī）塞：拥挤。⑥劫火：佛教语。指世界毁灭时的大火。⑦受持：佛教语。谓领受在心，持久不忘。

23　刳肠龟①

尔既能于灵②，应久存其生。尔既能于瑞，胡得迷其死。刳肠徒自屠，曳尾复何累③。可怜濮水流④，一叶泛庄子⑤。

①刳肠龟：刳去肠肉用以占卜的龟壳。见《庄子·外物》。②灵：灵验。③曳尾：曳尾于泥中。《庄子·秋水》记庄子有“宁其生而曳尾于涂中”，不愿作神龟的话。④濮水：古水名。在今河南滑县一带。庄子曾钓于濮水，楚王以高官相聘，庄子持竿不顾，引起关于神龟一段话。见《庄子·秋水》。⑤一叶：指小船。此句谓庄子逍遥于仕途之外。

24　赠岩居僧①

石如麒麟岩作室，秋苔漫坛净于漆。袈裟盖头心在无，黄猿白猿啼日日。

①岩居：住在岩洞里。

25　观李琼处士画海涛

巨鳌转侧长鳅翻，狂涛颠浪高漫漫。李琼夺得造化本①，都卢缩在秋毫端②。一挥一画皆筋骨，滉漾崩腾大鲸臬③。叶扑仙槎摆欲沉④，下头应是骊龙窟。昔年曾要涉蓬瀛，唯闻撼动珊瑚声。今来正叹陆沉久⑤，见君此画思前程。千寻万派功难测⑥，海门山小涛头白。令人错认钱塘城⑦，罗刹石底奔雷霆⑧。

①造化本：指天地、自然的根本法则。②都卢：统统，全部。秋毫端：笔端。③滉漾：荡漾。崩腾：奔腾。臬：终极。大鲸臬：当指大海边。④叶：指船。仙槎：仙人乘坐的筏子。⑤陆沉：无水而沉。喻隐居。⑥千寻万派：指众多水流。寻，延展。⑦钱塘城：即今浙江杭州。⑧罗刹石：钱塘江口的矶石名。

26　升天行

身不沉，骨不重，驱青鸾，驾白凤。幢盖飘摇入冷空①，天风瑟瑟星河动。瑶阙参差阿母家②，楼台戏闭凝彤霞。三五仙子乘龙车，堂前碾烂蟠桃花。回头却顾蓬莱顶，一点浓岚在深井③。

①幢盖：旌旗和伞盖。摇：全诗校：“一作飘”。②瑶阙：传说中的仙宫。阿母：即王母。③浓岚：浓重的

山岚。深井：指大海。

27 还人卷

李白李贺遣机杼①，散在人间不知处。闻君收在芙蓉江，日斗鲛人织秋浦②。金梭劄劄文离离③，吴姬越女羞上机④。鸳鸯浴烟鸾凤飞，澄江晓映馀霞辉。仙人手持玉刀尺，寸寸酬君珠与璧。裁作霞裳何处披，紫皇殿里深难觅⑤。

①李白：见一五〇小传。李贺：见三七九小传。机杼：织机。此诗以织锦比作诗，机杼喻诗才。②斗：比赛。鲛人：神话传说中居于海底的神人，能纺绩。见张华《博物志》。③劄劄（zhā）：即札札，机织声。文离离：花纹鲜丽。④吴姬句：此句谓吴姬越女自愧不如。⑤紫皇：天帝。

28 轻薄行①

玉鞭金镫骅骝蹄②，横眉吐气如虹霓。五陵春暖芳草齐③，笙歌到处花成泥。日沉月上且斗鸡，醉来莫问天高低。伯阳道德何唾涕④，仲尼礼乐徒卑栖⑤。

①轻薄行：属乐府杂曲歌辞。②骅骝（huá liú）：赤色骏马。③五陵：指西汉高祖惠帝、景帝、武帝、昭帝的陵墓，在今西安市附近。当时五陵周围居住着许多富豪贵戚，故后世诗文多以此指豪门贵族聚居之地。④伯阳：老子字伯阳。道德：即《道德经》，俗称《老子》。唾涕：吐唾沫。表示轻视。⑤仲尼：孔子字仲尼。卑栖：地位低下。

29 浮云行①

大野有贤人，大朝有圣君。如何彼浮云，掩蔽白日轮②。安得东南风，吹散八表外③。使之天下人，共见尧眉彩④。

①浮云：空中浮动之云。此喻奸佞之人。②白日轮：太阳，此喻君主。此及上句语出《文子·上德》："日月欲明，浮云盖之。"③八表：八方之外。指极远的地方。④尧眉彩：古代传说尧眉八彩。

30 煌煌京洛行①

圣君垂衣裳②，荡荡若朝旭。大观无遗物③，四夷来率服④。清晨回北极，紫气盖黄屋。双阙耸双鳌，九门如川渎⑤。梯山航海至⑥，昼夜车相续。我恐红尘深，变为黄河曲⑦。

①煌煌京洛行：属乐府相和歌辞。②圣君二句：《易·系辞下》有"黄帝尧舜垂衣裳而天下治"语，为此二句之本。③大观：洞达透彻的观察。④四夷：指四方少数民族。率服：相率归化。⑤九门：古制天子所居有九门。川渎（dú）：江河沟渠。此喻行人众多，川流不息。⑥梯山航海：登山渡海，长途跋涉。⑦黄河曲：即黄河。这两句说京洛的红尘将如黄河那么深。

31 吊汨罗

落日倚阑干，徘徊汨罗曲。冤魂如可吊，烟浪声似哭。我欲考鼋鼍之心①，烹鱼龙之腹。尔既啖大夫之血②，食大夫之肉。千载之后，犹斯暗伏③。将谓唐尧之尊④，还如荒悴之君⑤，更有逐臣，于焉葬魂。得以纵其噬，恣其吞。

①鼋鼍（yuán tuó）：大鳖和猪婆龙。考：当为"烤"。②大夫：指自沉汨罗江的屈原。因其曾任楚国三闾大夫。③犹斯暗伏：谓鼋鼍还这样藏在水中。④唐尧：即尧。因其曾封于唐，故称。这句和以下五句意思是：鼋鼍认为在圣明天子当朝时，还会有被放逐的臣子在汨罗江投江，它们还可以恣意吞噬。

32 赠念法华经僧

念念念兮入恶易，念念念兮入善难。念经念佛能一般，爱河竭处生波澜①。言公少年真法器②，白昼不出夜不睡。心心缘经口缘字，一室寥寥灯照地。沉檀卷轴宝函盛③，薝蔔香熏水精记④。空山木落古寺闲，松枝鹤眠霜霰干。牙根舌根水滴寒，珊瑚捶打红琅玕。但恐莲花七朵一时折⑤，朵朵似君心地白⑥。又恐天风吹天花⑦，缤纷如雨飘袈裟。况闻此经甚微妙，百千诸佛真秘要。灵山说后始传来⑧，闻者虽多持者少。更堪诵入陀罗尼，此云总持。唐音梵音相杂时⑨。舜弦和雅熏风吹⑩，文王武王弦更悲。如此争不遣碧空中有龙来听，有鬼来听。亦使人间闻者敬，见者敬。自然心虚空，性清净。此经真体即毗卢，此云种种光。雪

岭白牛君识无[11]？

①爱河：佛教指情欲。《楞严经》卷四云："爱河干枯，今汝解脱。"②法器：本指佛教用具。此指认真习佛之人。③沈檀：沈香和檀香。宝函：指盛放佛经的匣子。④薝蔔：郁金花。水精：即水晶。⑤七朵莲花：指七卷《莲华经》。⑥地白：全诗校："一作簇攒。"⑦天风：全诗校："一作风紧"。天花：见840·29②。⑧灵山句：《五灯会元》卷一载释迦牟尼佛在灵山会上，拈花示众。⑨陀罗尼：梵语。意为总持。谓诸菩萨不可思议的密语。唐音：指中国的语言。梵言：指印度的语言。⑩舜弦：见824·6①。⑪毗卢：梵语毗卢舍那之略，佛真身之尊称。意译曰光明遍照，言佛于身智以种种光明照众生也。雪岭：雪山。释迦如来曾在此修行。白牛：佛教语，亦作白牛车，比喻佛法中之大乘。

33　短歌寄鼓山长老[1]

雪峰雪峰高且雄，峨峨堆积青冥中。六月赤日烧不镕，飞禽瞥见人难通。常闻中有白象王[2]，五百象子皆威光[3]。行围坐绕同一色，森森影动旃檀香。于中一子最雄猛[4]，称尊独踞鼓山顶。百千眷属阴□影。身照曜[5]，吞秋景。我闻岷国民归依[6]，前王后王皆师资[7]。宁同梁武遇达磨[8]，过后弹指空伤悲。

①鼓山：当指四川蓬溪鼓楼山。其山在"蓬溪县北十里，双峰对峙，山高千仞"。见《方舆胜览》卷六三。②白象王：佛教认为象有大威力，而其性柔顺，故菩萨自兜率天降下，常乘之。此指菩萨或佛祖如来。③五百象子：指五百罗汉。④于中一子：指鼓山长老。⑤曜（yào）：指日光。⑥岷国：蜀国。⑦前王后王：指前蜀、后蜀的国王。师资：崇奉、效法。⑧梁武遇达磨：指天竺僧人达磨来华受到梁武帝萧衍礼遇之事。参见《景德传灯录》三。

34　渔父

夜钓洞庭月，朝醉巴陵市[1]。却归君山下，鱼龙窟边睡。生涯在何处，白浪千万里。曾笑楚臣迷[2]，苍黄汨罗水。

①巴陵：唐县名，今湖南省岳阳市。②楚臣：指楚三闾大夫屈原。曾笑：谓渔父曾劝屈原与人无争、与世推移。见835·3②。

35　采莲曲 又作李颀诗，见122·27

36　啄木[1]

啄木啄啄，鸣林响壑。贪心既缘，利嘴斯凿。有朽百尺[2]，微虫斯宅。以啄去害，啄更弥剧。层崖豫章[3]，耸干苍苍。无纵尔啄，摧我栋梁。

①啄木：即啄木鸟。②朽：朽木。③豫章：木名，属樟树一类。

37　灵松歌

灵松灵松，是何根株。盘擗枝干[1]，与群木殊。世眼争知苍翠容[2]，薜萝遮体深朦胧。先秋瑟瑟生谷风，青阴倒卓寒潭中[3]。八月天威行肃杀[4]，万木凋零向霜雪。唯有此松高下枝，一枝枝在无摧折。痴冻顽冰如铁坚，重重锁到槎牙颠[5]。老鳞枯节相把捉[6]，踉跄立在青崖前[7]。有时深洞兴雷雹，飞电绕身光闪烁。乍似苍龙惊起时，攫雾穿云欲腾跃。夜深山月照高枝，疏影细落莓苔矶。千年朽枿魍魉出[8]，一株寒韵锵琉璃[9]。安得良工妙图艧[10]，写将偃蹇悬烟阁[11]。飞瀑声中战岁寒，红霞影里擎萧索。

①盘擗（pǐ）：盘屈。②争知：怎知。③倒卓：倒立。④肃杀：酷烈摧折。⑤槎牙：树木枝杈。⑥把捉：纠结、缠绕交叉。⑦踉跄：歪斜貌。⑧朽枿（niè）：腐朽的树桩。魍魉（wǎng liǎng）：传说山川中的精怪。⑨寒韵：清音。锵琉璃：敲击琉璃发出的声音。⑩图艧（huò）：图画。艧，赤石脂之类，古人以其为上等红颜料。⑪烟阁：即凌烟阁。封建王朝为表彰功臣而建立的高阁，内中绘有功臣图像。

38　蠹[1]

蠹不自蠹，而蠹于木，蠹极木心，以丰尔腹。偶或成之，胡为勗人[2]？人而不真[3]，繇尔乱神[4]。蠹兮蠹兮，何全其生？无托尔形[5]，霜松雪柽。

①蠹：蛀虫。②勖（xù）人：勉励。此句言对人有什么教益。③人而不真：谓人失去本性。④繇（yóu）：通“由”。此句谓是由于心神惑乱。⑤“无托”二句：谓不要把你的形体寄托在霜松雪柽上。

39 行路难

行路难，君好看，惊波不在黤黮间[①]，小人心里藏崩湍[②]。七盘九折寒崷崒[③]，翻车倒盖犹堪出。来似是非唇舌危，暗中潜毁平人骨[④]。君不见楚灵均，千古沉冤湘水滨。又不见李太白[⑤]，一朝却作江南客。

①黤黮（yǎn dǎn）：幽暗貌。②崩湍：激流。③崷崒（qiú zú）：高峻貌。④潜毁：当为谮毁，诋毁中伤。此句语出《史记·张仪传》“众口铄金，积毁销骨”，销骨谓可以离散骨肉之亲。⑤李太白：即李白。见一五〇小传。

40 谢徽上人见惠二龙障子以短歌酬之[①]

我见苏州昆山金城中，金城柱上有二龙。老僧相传道是僧繇手，寻常入海共龙斗。又闻蜀国玉局观有孙遇迹，盘屈身长八十尺，游人争看不敢近，头觑寒泉万丈碧。近有五羊徽上人[②]，闲工小笔得意新。画龙不夸头角及须鳞，只求筋骨与精神。徽上人，真艺者，惠我双龙不言价，等闲不敢将悬挂。恐是叶公好假龙[③]，及见真龙却惊怕。

①此诗前八句又作贯休诗，见832·31。佟培基认为全诗应为齐己作，见《全唐诗重出误收考》。前八句注参见832·31各注。②五羊：即五羊城，广州的别名。相传古有七仙乘五色羊执六穗秬(jū)至此，故名。见《太平寰宇记》卷一五七引《续南越志》。③叶公好假经：刘向《新序·杂事》载：“叶公子高好龙，钩以写龙，凿以写龙，屋室雕文以写龙。于是天龙闻而下之，窥头于牖，施尾于堂。叶公见之，弃而还走，失其魂魄，五色无主。是叶公非好龙也，好夫似龙而非龙者也。”

41 送人往长沙

荆门归路指湖南[①]，千里风帆兴可谙[②]。好听鹧鸪啼雨处，木兰舟晚泊春潭。

①荆门：指荆州，今属湖北。②谙：熟悉，了解。

42 偶题

时事懒言多忌讳，野吟无主若纵横[①]。君看三百篇章首[②]，何处分明著姓名。

①无主：无主名。若：乃。纵横：放纵，无拘束。②三百篇：指《诗经》。

43 寄山中叟

青泉碧树夏风凉，紫蕨红粳午爨香[①]。应笑晨持一盂苦，腥膻市里叫家常[②]。

①午爨（cuàn）：午饭。②腥膻（shān）市：指酒肉街市。叫家常：谓日日在市上乞讨。

44 赠琴客

曾携五老峰前过[①]，几向双松石上弹。此境此身谁更爱，掀天羯鼓满长安[②]。

①五老峰：江西庐山峰名。②羯鼓：古羯族乐器。南卓《羯鼓录》多记唐玄宗君臣好羯鼓事，唐玄宗曾言羯鼓为“八音之领袖，诸乐不可为比”。

45 勉吟僧

千途万辙乱真源，白昼劳形夜断魂。忍着袈裟把名纸[①]，学他低折五侯门[②]。

①把：拿。名纸：犹名片。②低折：低头折腰，谓拜谒。五侯：指权贵之家。

46 送人归华下

莲花峰翠湿凝秋[①]，旧业园林在下头。好束诗书且归去，而今不爱事风流[②]。

①莲花峰：华山峰名。②风流：此指诗才。

47 夏日城中作二首

三面僧邻一面墙，更无风路可吹凉。他年舍此归何处，青壁红霞裹石房[①]。

①石房：指山中僧舍。

其二

竹低莎浅雨濛濛，水槛幽窗暑月中。有境牵怀人不会①，东林门外翠横空。

①会：理会，理解。

48 默坐

灯引飞蛾拂焰迷，露淋栖鹤压枝低。冥心坐满蒲团稳①，梦到天台过剡溪。

①蒲团：用蒲草编成的圆坐垫。

49 水边行

身着袈裟手杖藤，水边行止不妨僧。禽栖日落犹孤立，隔浪秋山千万层。

50 寄郑谷郎中①

人间近遇风骚匠②，鸟外曾逢心印师③。除此二门无别妙④，水边松下独寻思。

①郑谷：参见卷六六八小传。②风骚匠：诗坛宗匠。③鸟外：鸟飞难至之处。指远离尘世的隐居之地。心印师：禅师。④二门：指赋诗与禅悟。

51 翡翠

水边飞去青难辨，竹里归来色一般。磨吻鹰鹯莫相害①，白鸥鸿鹤满沙滩。

①磨吻：磨利鸟喙。

52 与节供奉大德游京口寺留题①

柳岸晴缘十里来，水边精舍绝尘埃②。煮茶尝摘兴何极，直至残阳未欲回。

①供奉大德：供奉宫中道场之僧官。大德，僧中贤彦之称。京口：城名。今江苏镇江。②精舍：佛寺。

53 谢荆幕孙郎中见示乐府歌集二十八字①

长吉才狂太白颠②，二公文阵势横前。谁言后代无高手，夺得秦皇鞭鬼鞭③。

①荆幕：荆州幕府。孙郎中：孙光宪。见835·66①。②长吉：李贺，字长吉。见卷三七九小传。③秦皇鞭鬼鞭：用秦始皇驱石入海造桥事。见838·60⑪。

54 谢阴符经勉送藏休上人二首①

事遂鼎湖遗剑履②，时来渭水掷鱼竿③。欲知贤圣存亡道，自向心机反覆看④。

①阴符经：见840·37①。②事遂鼎湖：当谓藏休原先侍奉的君王弃驾。参见834·74③。剑履：剑履上殿的省称。古时经帝王特许，重臣上朝时可不解剑脱履。遗剑履当谓脱屣仁仕途。观此二诗所写，此藏休当唐末鼎革之时弃官出家者。③“时来”句：据说吕尚在渭水垂钓，得遇周文王。见《史记·齐太公世家》。此反用，谓不求遇合。④心机：机巧之心。

其二

一林霜雪未沾头①，争遣藏休肯便休②。学尽世间难学事，始堪随处任虚舟③。

①“一林”句：谓其尚年轻。②争遣：怎能，怎说。③虚舟：空船。《淮南子·诠言》：“方船济乎江，有虚舟从一方来，触而覆之，虽有忮心，必无怨色。”此喻心胸恬淡旷达。

55 幽斋偶作

幽院才容个小庭，疏篁低短不堪情。春来犹赖邻僧树，时引流莺送好声。

56 赠念法华经僧

万境心随一念平，红芙蓉折爱河清①。持经功力能如是，伍驾白牛安稳行②。

①红芙蓉：指《法华经》。爱河：见822·4⑩。②白牛：见822·4⑤。

57 对菊

无艳无妖别有香，栽多不为待重阳。莫嫌醒眼相看过，却是真心爱澹黄①。

①澹黄：指浅黄色的菊花。

58 闭门

正是闭门争合闭①，大家开处不须开②。还防朗月清风夜③，有个诗人相访来。

①争合：怎该。②处：时。③防：预备，准备。

59 勉送吴国三五新戒归①

法王遗制付仁王②，唯得难持劫数长③。努力只须坚守护，三千八万是垣墙④。

①吴国：指当时建于扬州的吴国。三五：佛教术语。指三性与五法。戒：佛教术语。指断绝身体、言语、意志的罪恶，抑制一切不良行为。②法王：佛法之王，原指释迦牟尼，后引申为传法首领。仁王：指国王。见《仁王经》。③劫数：佛教语。犹言厄运。④三千：三千世界。八万：八万四千岁的省称。此言无穷的时空。

60 夏日寄清溪道者

老病不能求药饵，朝昏只是但焚烧①。不知谁为收灰骨，垒石栽松傍寺桥②。

①朝昏：早晚。焚烧：指烧化。②垒石：指修墓建塔。

61 送惠空北游

君向岘山游圣境①，我将何以记多才。叮咛堕泪碑前过②，写取斯文寄我来。

①山：全诗校："一作阳"。②堕泪碑：见834·48①。

62 寄怀归州马判官①

三年为倅兴何长②，归计应多事少忙。又见秋风霜裛树，满山椒熟水云香。

①归州：见835·16①。②倅（cuì）：州郡长官的副职。

63 观荷叶露珠

霏微晓露成珠颗，宛转田田未有风①。任器方圆性终在②，不妨翻覆落池中。

①田田：叶浮水上貌。乐府《江南可采莲》："江南可采莲，莲叶何田田。"②任器方圆：谓随器物形状成方圆。

64 苦热怀玉泉寺寄仁上人①

火云如烧接苍梧，原野烟连大泽枯。谩费葛衫葵扇力，争禁泉石润肌肤②。

①仁上人：实仁。见839·71。②争禁：怎禁，怎比得上。

65 观盆池白莲

素萼金英喷露开，倚风凝立独徘徊。应思潋滟秋池底，更有归天伴侣来①。

①归天伴侣：当指慧远白莲社中人。参见833·26①。

66 折杨柳词四首①

凤楼高映绿阴阴②，凝重多含雨露深。莫谓一枝柔软力，几曾牵破别离心？

①折杨柳：又名杨柳枝。乐府横吹曲名。②凤楼：宫楼。

其二

馆娃宫畔响廊前①，依托吴王养翠烟。剑去国亡台殿毁，却随红树噪秋蝉。

①馆娃宫：春秋吴国宫殿名，吴王夫差为西施所建之宫。响廊：即响屧廊，在馆娃宫附近。旧址在今江苏吴县西南灵岩山。

其三

秾低似中陶潜酒①，软极如伤宋玉风②。多谢将军绕营种③，翠中闲卓战旗红。

①秾低：形容柳树枝叶浓密低垂的样子。②宋玉风：指大王之雄风。见840·42·4⑤。③"多谢"句：此用西汉周亚父细柳营典，见《史记·绛侯周勃世家》。

其四

高僧爱惜遮江寺，游子伤残露野桥。争似着行垂上苑①，碧桃红杏对摇摇②。

①上苑：上林苑。皇家园林。②碧桃红杏：指华贵的花木。高蟾《下第后上永崇高侍郎》有“天上碧桃和露种，日边红杏倚云栽”之句。

67 答长沙丁秀才书

月月便车奔帝阙①，年年贡士过荆台②。如何三度槐花落，未见故人携卷来。

①便：全诗校：“一作使”。帝阙：指京城。②贡士：指地方官向朝廷推荐人才。

68 戒小师

不肯吟诗不听经，禅宗异岳懒游行①。他年白首当人问，将底言谈对后生②。

①异岳：指其它各地的佛教名山。游行：漫游，问道。②将底：拿什么。

69 题旧拄杖

亲採匡庐瀑布西，层崖悬壁更安梯。携行三十年吟伴，未有诗人□□□。

70 酬欧阳秀才卷

三十篇多十九章①，□声风力撼疏篁。不堪更有精搜处②，谁见萧萧雨夜堂。

①十九章：指古诗十九首。②精搜：精妙构思。

71 闻雁①

潇湘浦暖全迷鹤②，逻逤川寒只有雕③。谁向孤舟忆兄弟，坐看连雁度横桥。

①闻：全诗校：“一作咏”。②浦：全诗校：“一作水”。③逻逤：地名，即今西藏拉萨。

72 送高丽二僧南游

日边乡井别年深①，中国灵踪欲遍寻。何处碧山逢长老，分明认取祖师心②。

①日边：犹言天边。指极远的地方。②祖师：指佛教中创立宗派之人。

73 谢猿皮

贵向猎师家买得，携来乞与坐禅床①。不知摘月秋潭畔，曾对何人啼断肠。

①乞与：给予。

74 酬光上人

禅言难后到诗言，坐石心同立月魂。应记前秋会吟处①，五更犹在老松根。

①会吟：相聚赋诗。

75 送僧归日本

日东来向日西游①，一钵闲寻遍九州。却忆鸡林本师寺②，欲归还待海风秋。

①日西：指中国。②鸡林：古国名，即新罗。本师寺：此指僧人的剃度师所在的寺院。

76 庚午岁十五夜对月①

海澄空碧正团圆，吟想玄宗此夜寒②。玉兔有情应记得，西边不见旧长安。

①庚午岁：即后梁开平四年，公元910年。②吟想句：当用玄宗游月宫事。传说玄宗于一年秋夜在道士叶法善的引导下入月宫，闻天乐，归来谱成《霓裳羽衣曲》。见郑嵎《津阳门诗》注。

77 红蔷薇花一作无名氏《红蔷薇》诗后四句，见779·7；又作庄南杰补遗同题诗后四句

78 贻九华上人

一法传闻继老能①，九华闲卧最高层。秋钟尽后残阳暝，门掩松边雨夜灯。

①老能：当指慧能。

79　寄寥匡图兄弟①

僧外闲吟乐最清，年登八十丧南荆②。风骚作者为商确③，道去碧云争几程④？

①寥匡图：见卷七三四小传。其弟匡齐亦能诗。"寥"原作"赓"，径改。②丧：流落。南荆：即荆南。此为自指。③风骚作者：指寥氏兄弟。商确：商量，讨论。④碧云：见827·4③。争：差。

80　句①

相思坐溪石，微雨下山岚②。以下见《吟窗杂录》
夕照背高台，残钟残角催。《落照》

①此处全诗共收断句八联，其中六联均重见本人诗中，今悉删除。②后句前三字原缺，"岚"字原作"风"，据《吟窗杂录》卷一五补、改。

新补

81　落星寺①

此星何事下穹苍，独为僧居化渺茫。楼阁雨回青嶂冷，轩窗风度白蘋香。经秋远雁横高汉，颸风寒涛响夜堂②。尽日凭栏聊写望，顿疑身忽在潇湘。

①落星寺：在江西九江落星湖畔。此诗及下一首均见《吉石庵丛书》本《庐山记》卷四。②颸（chāo）风：凉风。

82　西林水阁①

松楸连塔古，窗槛任闲开。水绕清阴里，人从热处来。噪风蝉带鹤，敧树石兼苔。向晓东林下，迟迟舍此回。

①西林：即西林寺，在庐山。

83　句①

可怜宋玉多才思，不见天门十六峰。
翠楼春酒虾蟆陵②，长安少年皆共矜。

①上联见《舆地纪胜》卷七〇，下联见《升庵诗话》卷一三。②虾蟆陵：在长安城东南，与曲江邻近，相传此为汉董仲舒陵墓，门人过此皆下马，故称下马陵。后人音误为虾蟆陵。见《国史补》下。

（焦茂林　崔际银）

增订注释全唐诗卷八四三

尚颜

尚颜，俗姓薛，字茂圣。大中间即与举子有交往，乾符间曾至徐州依节度使薛能，后出家于荆门。曾居峡州、庐山等地。又曾入京，为文章供奉。后梁开平后卒，年九十以上。少即工诗，与当时著名诗人方干、陈陶、郑谷、司空图、陆龟蒙等人均有交往。《直斋书录解题》著录《尚颜供奉集》一卷，《宋史·艺文志》著录尚颜《荆门集》五卷，多散佚。事见颜荛《颜上人集序》、《唐才子传》卷三。今存诗三十余首。

1　言兴

矻矻被吟牵①，因师贾浪仙②。江上风月处，一十二三年。雅颂在于此③，浮华致那边④。犹惭功未至，谩道近千篇。

①矻矻（kū）：勤奋不懈的样子。吟：作诗。②贾浪仙：即贾岛。见卷五六四小传。③雅颂：正声，诗的正道。④致：辞退，屏除。

2　江上秋思一作尚志诗①

到来江上久，谁念旅游心。故国无秋信，邻家有夜砧②。坐遥翻不睡③，愁极却成吟。即恐髭连鬓，还为白所侵。

①尚志诗题作《江上秋志》，见845·6。②砧：捣衣时用的垫石。这里指捣衣声。③遥：长，久。

3　匡山居①

无才加性拙，道理合藏踪②。是处非深远，其山已万重。经时邻境战，独夜隔云舂③。昨日泉中见，常鱼亦化龙④。

①匡山：即庐山。②合：应当。③舂：舂谷。此指其声音。④常鱼句：谓此是灵境，一般的鱼皆可化龙，不必是黄河鲤过龙门。参见830·9④。

4　　夷陵即事①

不难饶白发②，相续是滩波③。避世嫌身晚，思家乞梦多。暑衣经雪着，冻砚向阳呵。岂谓临岐路④，还闻圣主过。

①夷陵：即峡州，州治在今湖北宜昌。②饶：多。③滩波：指多滩礁的水路。夷陵当西陵峡，江中滩礁极多，舟行艰难，故上句言"饶白发"。④临岐：当指临近岐山的道路。岐山在长安西，凤翔附近，晚唐皇帝曾多次西行避难。故下句云。

5　　紫阁隐者①

天高紫阁侵，隐者信沉沉②。道长年兼长，云深草复深。如非禅客见，即是猎人寻。北笑长安道，埃尘古到今③。

①紫阁：终南山山峰，在今陕西户县东南。②沉沉：深沉。③埃尘：即所谓"京洛多风尘"。见838·32②。

6　　与陈陶处士①

钟陵城外住②，喻似玉沉泥。道直贫嫌杀③，神清语亦低。雪深加酒债，春尽减诗题。记得曾邀宿，山茶独自携。

①陈陶：见卷七三九小传。②钟陵：即今江西南昌。③嫌杀：恨煞。谓太贫困了。

7　　与王嵩隐①

一生吟兴僻，方见业精微。事若终难得②，乡应不易归。乱收西日叶，双掩北风扉。合国诸卿相，皆曾着布衣③。

①王嵩隐：指隐于嵩山的王处士。②事：指科举、功名。③着布衣：称没有做官前穿的服装。

8　　怀陆龟蒙处士①

布褐东南隐，相传继谢敷②。高谭夫子道③，静看海山图。事免伤心否，棋逢敌手无？关中花数内，独不见菖蒲④。

①陆龟蒙：见卷六一一小传。②谢敷：晋会稽人，字庆绪，性澄静寡欲，入太平山十余年，召为主簿，徵博士，皆不就。③夫子道：指孔子的学说。④菖蒲：常为隐者所服用，此指隐者。

9　　寄华阴司空侍郎①

剑佩已深扃②，茅为岳面亭。诗犹少绮美③，画肯爱丹青④。换笔修僧史⑤，焚香阅道经。相邀来未得，但想鹤仪形⑥。

①司空侍郎：司空图。见卷六二六小传，并吴考。②剑佩：特许高官上朝的服饰。深扃：深锁。此谓辞官隐居。③少：轻视。④丹青：红色和青色，亦泛指绚丽的色彩。⑤僧史：佛教的历史。⑥仪形：仪容、形体。

10　　送陆肱入关①

舟行复陆行，始得到咸京。准拟何人口②，吹嘘六义名③。乱山遥减翠，丛菊早含英。衣锦还乡日④，他时有此荣。

①陆肱：见卷五五九小传。肱登进士第在大中九年，此诗为送其赴京应试。②准拟：希望，打算。③吹嘘：宣扬。六义：《诗·大序》谓，风、赋、比、兴、雅、颂为诗六义。此即指诗。④衣锦还乡：指富贵后回到故乡。语出《史记·项羽本纪》。

11　　送刘必先

力进凭诗业①，心焦阙问安②。远行无处易，孤立本来难③。楚月船中没，秦星马上残。明年有公道④，更以命推看⑤。

①力：尽力。②问安：指看望父母。③孤立：谓其为寒门弱族，势孤力单。④公道：指公正的主考官。⑤推：推算，预测。

12　　寄方干处士①

格外缀清诗②，诗名独得知。闲居公道日，醉卧牡丹时。海鸟和涛望，山僧带雪期。仍闻称处士，圣主肯相违。

①方干：见卷六四二小传。②格外：常格之外。

13 寄刘逸士

无愁无累者，偶向市朝游①。此后乘孤艇，依前入乱流。高眠歌圣日，下钓坐清秋。道不离方寸②，而能混俗求。

①市朝：人众会集之处。②方寸：指心。

14 送独孤处士

万里去非忙，惟携贮药囊。山家消夜景，酒肆过年光。立鹤洲侵浪，喧蛩壁近床①。谁人临上路，乞得变髭方②。

①蛩（gǒng）：蟋蟀。②变髭：谓由白变黑，意为返老还童。

15 早春送人归岳阳

久食主人鱼①，春来复旧居。远无千里浪，轻有半船书。过片晴云淡，消残暮雪虚。岳阳多异境，搜思勿令疏②。

①“久食”句：谓依人作宾客。食鱼，出冯谖客孟尝君事，见《史记·孟尝君列传》。②搜思：谓搜求诗思。

16 冬暮送人

长安冬欲尽，又送一遗贤①。醉后情浑可，言休理不然。射衣秦岭雪②，摇月汉江船。亦过春兼夏，回期信有蝉。

①遗贤：谓朝廷遗忘的贤者。当指落第者。②射衣：飘落到衣上。

17 送徐道人东游

长安人扰扰，独自有闲心。海上山中去，风前月下吟。引猿秋果熟，藏鹤晓云深。易姓更名数①，难教弟子寻。

①数（shuò）：多次。

18 自纪

诸机忘尽未忘诗，似向诗中有所依。远境等闲支枕觅，空山容易杖藜归。清猿一一居林叫，白鸟双双避钓飞。欲画净名居士像①，焚香愿见陆探微②。

①净名：即维摩诘，释迦同时人。为深通佛法的大乘居士。②陆探微：南朝宋画家，擅画肖像，与顾恺之齐名。

19 怀智栖上人

临水登山自有期，不同游子暮何之①。闲眠默坐身堪赏，已去还来事可知。林鸟隔云飞一饷，草虫和雨叫多时。思君最易令人老，依槛空吟所寄诗。

①游子暮何之：用李陵《赠别》诗句，见841·4①。

20 峡中酬荆南郑准①

山斋西向蜀江濆，四载安居复有群②。风雁势高犹可见，雪猿声苦不堪闻。新诗写出难胜宝③，破衲披行却类云。每喜泝流宾客说④，元瑜刀笔润雄军⑤。

①峡中：即指峡州。郑准：见卷六八八小传。②群：友朋。③宝：宝玉。④泝流：逆着水流的方向，指从荆江逆水而来。⑤元瑜：阮瑀，字元瑜，东汉末年人，尝任曹操司空军谋祭酒，管记室，军国文书多出其手。此借指郑准。

21 寄荆门郑准①

传衣传钵理难论，绮靡销磨二雅尊②。不许姓名留月观③，终携瓶锡去云门④。窗间挂烛通宵在，竹上题诗隔岁存。珍重荆门郑从事，十年同受景升恩⑤。

①荆门：指荆州。②绮靡句：谓屏弃绮靡，遵循雅颂诗道。参见本卷1③④。③月观（guàn）：犹月榭。④云门：谓山中佛寺。⑤景升：刘表，字景升。东汉末，刘表为荆州牧，招贤纳士，中原人士多往荆州。这里以刘表喻当时荆南节度使成汭。

22　欲将再游荆渚留辞岐下司徒[1]

竹锡铜瓶配衲衣，殷公楼畔偶然离[2]。白莲几看从开日，明月长吟到落时。活计本无桑柘润[3]，疏慵寻有水云资[4]。今朝回去精神别，为得头厅宰相诗[5]。

①岐下：指凤翔。司徒：李茂贞，以司徒同平章事兼凤翔节度使。见陶考。②殷公楼：当在荆江。晋殷仲堪都督荆、益、宁三州军事，镇江陵。唐代有殷荆州祠，张说有祭文。③活计：生活费用或生活资料。④水云资：云游四方的费用。⑤头厅：宰相办公处，即政事堂。

23　赠村公

纰衣木突此乡尊[1]，白尽须眉眼未昏。醉舞神筵随鼓笛，闲歌圣代和儿孙[2]。黍苗一顷垂秋日，茅栋三间映古原。也笑长安名利处，红尘半是马蹄翻[3]。

①纰：同"绸"。木突：木拖鞋。②和：应和。③红尘：见本卷5③。

24　秋夜吟

梧桐雨畔夜愁吟，抖擞衣裾藓色侵。枉道一生无系着[1]，湘南山水别人寻[2]。

①枉道：犹漫道，莫说。系着：牵挂，依恋。②别人寻：离开人群去寻访。

25　读齐己上人集[1]

诗为儒者禅，此格的惟仙[2]。古雅如周颂，清和甚舜弦[3]。冰生听瀑句[4]，香发早梅篇[5]。想得吟成夜，文星照楚天[6]。

①齐己：见卷八三二小传。此诗一作栖蟾诗，见本卷59。此首及下一首《唐僧弘秀集》卷一〇俱作栖蟾。②此格：指诗。的惟：的确是。③舜弦：见830·3②。④听瀑：指齐己《听泉》，见838·44①。⑤早梅：齐己《早梅》，见838·43。⑥文星：即文昌星，指杰出的文士。

26　除夜[1]

九冬三十夜[2]，寒与暖分开。坐到四更后，身添一岁来。鱼灯延腊火[3]，兽炭化春灰[4]。青帝今应老[5]，迎新见几回？

①除夜：除夕之夜。此诗一作栖蟾诗，见本卷51。②九冬：指冬季，冬季共九十日，故云。③鱼灯：鱼形的灯。腊火：岁末的灯火。④兽炭：做成兽形的炭。这里泛指炭。⑤青帝：春神。

27　送人归乡一作司马札诗，题为《送归客》，见590·21

28　述怀第一首一作司马札诗，题为《东门晚望》，见590·22；第二首一作朱庆馀诗，题为《送僧往台岳》，见508·15

29　宿寿安甘棠馆第一首一作司马札诗，见590·24；第二首一作马戴诗，题为《谒仙观二首》之二，见549·32·2

30　送朴山人归新罗一作马戴诗，见549·33

31　宿清远峡山寺一作马戴诗，题为《题静住寺饮用上人房》，见549·34

32　松山岭一作马戴诗，题为《赠杨先辈》，见549·35

33　句

浸浸三楚白。渺渺九江寒。《雪》[1]

①全诗注："见《吟窗杂录》"。

虚中

虚中，袁州宜春（今属江西）人。少出家，好读书，吟咏不辍。住玉笥山（在今湖南汨罗）二十年，后游潇湘，住湘西粟城寺。与天策府学士有交往，曾在楚侍中马希振处作客。与齐已、尚颜、栖蟾为诗友，亦曾拜谒郑谷、司空图。有《碧云集》，已佚。事见《唐诗纪事》卷七五、《唐才子传》卷八。今存诗

十四首。

34 泊洞庭

槐柳未知秋，依依馆驿头。客心俱念远，时雨自相留。浪没货鱼市[①]，帆高卖酒楼。夜来思展转，故里在南州[②]。

①货：卖。②南州：此指袁州宜春。

35 善卷坛[①]

耕荒凿原时，高趣在希夷[②]。大舜欲逊国[③]，先生空敛眉[④]。五溪清不足[⑤]，千古美无亏。纵遣亡淳者[⑥]，何人投所思。

①善卷：尧舜时高士。善卷坛当在武陵。见 838·47②。②希夷：指脱俗超凡的玄妙境界。③逊国：犹言让国。④敛眉：皱眉，谓不同意。⑤五溪：即武陵五溪：雄溪、樠溪、无溪、酉溪、辰溪。⑥淳者：淳厚质朴的人，指善卷。

36 石城金谷[①]

晋祚一倾摧[②]，骄奢去不回。只应荆棘地，犹作绮罗灰[③]。狐兔闲生长，樵苏静往来[④]。踟蹰意无尽，寒日又西颓。

①金谷：当指晋石崇金谷园，故址在今河南洛阳西北金谷涧。石城：似为“石崇”之误。②晋祚：晋朝皇统。倾摧：倾覆摧败。③绮罗：锦绣绮罗，代指其豪奢生活。④樵苏：打柴割草的人。

37 庾楼[①]

郡楼名甚远，几换见楼人。庾亮魂应在，清风到白蘋。晴轩分楚汉[②]，夜酒揖星辰[③]。何必匡山上，独言无世尘。

①庾楼：楼名。一名庾公楼，在江西九江。传说为晋庾亮镇江州时所建。②轩：这里指窗。楚汉：荆楚、江汉。③夜酒句：庾亮曾夜上南楼赏月，逸兴遄飞。见《世说新语·容止》。

38 经贺监旧居[①]

不恋明皇宠[②]，归来镜水隅[③]。道装汀鹤识，春醉钓人扶。逐朵云如吐，成行雁侣驱。兰亭名景在[④]，踪迹未为孤。

①贺监：即贺知章。见卷一〇一小传。②明皇：即唐玄宗李隆基，见卷三小传。③镜水：即镜湖。贺知章天宝初请为道士，敕赐镜湖，终于此。④兰亭：亭名。在今浙江绍兴西南兰渚。东晋永和九年王羲之与谢安等同游于此，羲之作《兰亭集序》。

39 献郑都官[①]

早晚辞班列[②]，归寻旧隐峰。代移家集在[③]，身老诏书重。药祕仙都诀[④]，茶开蜀国封。何当答群望[⑤]，高蹑傅岩踪[⑥]。

①郑都官：即郑谷，见卷六六八小传。②班列：指朝官行列。③代移：世移。家集：指郑谷著作集。④仙都：指仙界。仙都诀：指道士丹方。⑤何当：何时。群望：受祭于天子、诸侯的山川星辰。这里指代帝王。⑥蹑：跟随。傅岩：相传商代贤士傅说曾筑于傅岩，高宗征之命为相。参见 825·43⑧。此句谓郑谷应步傅说之踪出山从政。

40 寄华山司空图二首[①]

门径放莎垂，往来投刺稀[②]。有时开御札[③]，特地挂朝衣[④]。岳信僧传去，仙香鹤带归[⑤]。他年二南化[⑥]，无复更衰微。

①司空图：见卷六二六小传，并参见本卷 9。②投刺：投递名帖。③御札：诏书。④特地：特意。⑤仙：全诗校：“一作天”。⑥二南：指《诗经》的《周南》和《召南》。二南化：指王化。

其二

逍遥短褐成[①]，一剑动精灵[②]。白昼梦仙岛，清晨礼道经。黍苗侵野径，桑椹污闲庭。肯要为邻者[③]，西南太华青[④]。

①逍遥：安闲自得貌。短褐：古时平民所服粗布短衣。②一剑：指单身隐居。司马札《送归客》有“青山一剑归”句，见 590·21。精灵：神仙。③要(yāo)：通邀。④太华：华山。此时司空图居华阴，故云。

41 赠屏风岩栖蟾上人①

岩房高且静，住此几寒暄②。鹿嗅安禅石，猿啼乞食村。朝阳生树罅③，古路透云根。独我闲相觅，凄凉碧洞门。

①屏风岩：在庐山。栖蟾：见本卷小传。②寒暄：犹冬夏。③树罅：树缝。

42 赠秀才

筠阳多胜致①，夫子纵游遨。凤鸟瑞不见②，鲈鱼价转高③。门开沙嘴静，船系树根牢。谁解伊人趣，村沽对郁陶④。

①筠阳：即筠州，今江西高安。②凤鸟瑞：当指凤凰衔诏，谓任官之事。③鲈鱼：用晋张翰思乡典。吴地张翰在洛阳做官，见秋风起，想起故乡的鲈鱼纯菜等风味，便决然辞官而归。见《世说新语·识鉴》。④村沽：亦作村酤，村酒。郁陶：稍见开心。

43 送迁客

倏忽堕鹓行①，天南去路长②。片言曾不谄，获罪亦何伤。象恋藏牙浦③，人贪卖子乡④。此心终合雪，去已莫思量。

①堕鹓行：从朝官行列失散。②天南：指岭南。③藏牙：据说象牙一年脱落一次，甚爱惜，掘地而藏之。见《南州异物志》。④卖子乡：岭南买卖人口唐时甚盛。参见柳宗元《童区寄传》。

44 哭悼朝贤①

前昨回私第②，旋闻寝疾终③。四邻方响绝④，二月牡丹空。冢已迁名境，碑仍待至公。只应遗爱理⑤，长在楚南风。

①朝贤：指朝中某贤人。②私第：指官员私人住所。③旋：顷刻，不久。寝疾：卧病。④方响：古代的打击乐器，磬类。⑤遗爱：遗留下的仁爱。

45 悼方干处士①

先生在世日，只向镜湖居。明主未巡狩②，白头闲钓鱼。烟莎一径小，洲岛四邻疏。独有为儒者，时来吊旧庐。

①方干：见卷六四二小传。②巡狩：帝王出猎。此及下句用文王出猎遇吕尚事。参见821·27④。

46 听轩辕先生琴

诀妙与功精，通宵膝上横。一堂风冷淡，千古意分明。坐客神魂凝，巢禽耳目倾。酷哉商纣世①，曾不遇先生。

①商纣世：商朝纣王的时代。商纣王酷虐无比，曾拘禁文王姬昌于羑里，文王作琴歌《拘幽操》，以抒愤懑。这里以轩辕先生弹琴比文王的演奏，赞叹其神妙、感人。

47 芳草

绵绵芳草绿，何处动深思。金谷人亡后①，沙场日暖时②。龙鳞藏有瑞③，风雨洒无私。欲採兰兼蕙，清香可赠谁。

①金谷：见本卷36①。②沙场：指战场。③龙鳞：指雪。

48 句

喜鱼在深处，幽鸟立多时①。《马侍中池亭》

①《唐诗纪事》谓，题潭州马氏子希振侍中池亭。“喜鱼”作“嘉鱼”。马希振，《十国春秋》有传。

菖蒲花不艳，鹳鹆性多灵①。

①鹳鹆（qú yù)：也作鸲鹆，鸟名，俗称“八哥”。全诗注：“《古今诗话》”。

盘中是祥瑞①，天下恰炎蒸②。《卖冰者》

①祥瑞：指冰雪。②炎蒸：暑热熏蒸。似比喻百姓陷于水深火热之中。全诗注：“以下《吟窗杂录》”。

待暖还须去，门前有路岐。《夜坐》

春雨无高下，花枝有短长。《春诗》

老负峨眉月①，闲看云水心②。《赠齐己》

①峨眉：指峨眉山。齐己原拟往西蜀，被高季兴挽留，遂终老荆州，故云。②全诗注："《五代史补》。"

新补

49 赠天昕禅老①

翰苑营嘉致，到来山意深。会茶多野客，啼竹半沙禽。雪溜悬危石，棋灯射远林。言诗素非苦，虚答侍臣心。

①见《诗渊》第一册第三八四页。

栖蟾

栖蟾，俗姓胡，为齐己从弟，过从甚密，存世时间大略相似。游踪甚广，江东、川蜀、岭南、朔北都曾到达。居南岳、庐山时间较长。与不少诗人有交往。事见《唐才子传》卷三。今存诗十二首。

50 短歌行①

蟾光堪自笑②，浮世懒思量。身得几时活，眼开终日忙。千门无寿药③，一镜有愁霜④。早向尘埃外，光阴任短长。

①短歌行：属乐府相和歌辞。②蟾光：月色，月光。自笑：自乐。③千门：佛教语，谓各种修行的法门。④愁霜：指白发。

51 除夜一作尚颜诗，见26

52 宿巴江①

江声五十里，泻碧急于弦。不觉日又夜，争教人少年？一汀巫峡月②，两岸子规天③。山影似相伴，浓遮到晓船。

①巴江：指巴东以上长江江段。②汀：水边小洲。③子规天：谓到处都听到子规鸣叫。巴江多子规，故云。

53 游边

边云四顾浓，饥马嗅枯丛①。万里八九月，一身西北风②。偷营天正黑③，战地雪多红。昨夜东归梦，桃花暖色中。

①枯丛：枯萎的丛生植物。②"万里"二句：又作无名氏句，见791·23。③偷营：出其不意地袭击敌方军营。

54 居南岳怀沈彬①

石房开竹扉，茗外独支颐②。万木还无叶，百年能几时？隔云闻狖过，截雨见虹垂③。因忆岳南客，晏眠吟好诗④。

①南岳：衡山。沈彬：见卷七三七小传。②支颐：以手托颊，见出悠闲状。③截雨：截断了雨。④晏眠：睡得很迟。

55 南中怀友生①

荔枝江上立②，望北几思量。隔海无书劄③，前年在汉阳④。瘴村人起早，铜柱象揩光⑤。居此成何事，寻君过碧湘。

①南中：指岭南地区。②荔枝江：即荔江，源出广西荔浦西，与漓江会合。③书劄：同书札，书信。④汉阳：即今湖北汉阳。⑤铜柱：见824·40②。揩：擦。

56 赠南岳玄泰布衲①

曹溪入室人②，终老甚难群③。四十馀年内，青山与白云。松和巢鹤看，果共野猿分。海外僧来说，名高自小闻。

①玄泰：南岳僧，齐己有《寄南岳泰禅师》即其人。布衲：玄泰别称，谓其不着丝缕。见《宋高僧传》卷一七。②入室人：指学识修养造诣很深、可得师传的人。入室：语出《论语·先进》。③难群：不易合群。

57 寄问政山聂威仪①

先生卧碧岑，诸祖是知音。得道无一法，孤云同寸心。岚光薰鹤诏②，茶味敌人参。苦向壶中去③，他年许我寻。

①聂威仪：道士，名师道，歙州（治今安徽歙县）人。威仪，道士职名，擅长法仪者。师道于唐末结庐于郡南山，刺史于涛时咨以郡政，因名其山为问政山。参见《新安志》卷八、《十国春秋》卷一四。②鹤诏：即征辟贤士的诏书。③壶中去：用壶公典。壶公入市卖药，日暮辄跳入壶中。有费长房者亦效之，入壶知神仙世界。见葛洪《神仙传》。

58 送迁客

谏频甘得罪，一骑入南深。若顺吾皇意，即无臣子心。织花蛮市布①，捣月象州砧②。蒙雪知何日，凭楼望北吟。

①谏：直言规劝。多用以下对上。蛮市：指南方的集市。②捣月：月下捣衣。象州：治今广西象州东北。

59 读齐己上人集一作尚颜诗，见25

60 牧童

牛得自由骑，春风细雨飞。青山青草里，一笛一蓑衣。日出唱歌去，月明抚掌归①。何人得似尔，无是亦无非。

①抚掌：拍手。多表示高兴、得意。

61 再宿京口禅院

滩声依旧水溶溶，岸影参差对梵宫①。楚树七回凋旧叶②，江人两至宿秋风③。蟾蜍竹老摇疏白④，菡萏池干落碎红。多病支郎念行止⑤，晚年生计转如蓬。

①梵宫：指佛寺。②“楚树”句：谓再来已有七年。③江人：自指。④“蟾蜍”句：谓月光从疏竹间照入。白，指月色。⑤支郎：三国时，月支国僧支谦，细长黑瘦，眼多白而睛黄，但览经书，莫不精究，世间技艺多所综习。时人为之语曰：“支郎眼中黄，形躯虽细是智囊。”见《梁高僧传》卷一。后通称僧人为支郎。

（林秀英）

增订注释全唐诗卷八四四

可朋

可朋，眉州丹棱（今属四川）人，自号醉髠，唐五代间诗僧。唐末与卢延让为诗友，后蜀广政十九年（956）在世。欧阳炯比之为孟郊、贾岛。事迹见《唐诗纪事》卷七四。有《玉垒集》，已佚。今存诗六首，断句六。

1 耕田鼓诗①

农舍田头鼓，王孙宴上鼓。击鼓兮皆为鼓，一何乐兮一何苦。上有烈日，下有焦土。愿我天翁，降之以雨。令桑麻熟，仓箱富。不饥不寒，上下一般。

①耕：《唐诗纪事》作“耘”，并记其本事云：广政十九年酷暑中，欧阳炯宴同僚于净众寺。寺之外耕者曝背烈日中耘田，击腰鼓解倦。可朋作此诗上欧阳，乃命撤宴。

2 赋洞庭

周极八百里，凝眸望则劳。水涵天影阔，山拔地形高，贾客停非久①，渔翁转几遭。飒然风起处，又是鼓波涛。

①贾客：客商、商人。

3 赠方干①

盛名传出自皇州②，一举参差便缩头③。月里岂无攀桂分，湖中刚爱钓鱼休④。童偷诗稿呈邻叟，客乞书题谒郡侯。独泛短舟何限景，波涛西接洞庭秋⑤。

①方干：见卷六四二小传。②皇州：帝都，京城。③一举：一次应试。参差：蹉跎，错过。④刚爱：偏爱。⑤洞庭：此当指太湖。

4 桐花鸟①

五色毛衣比凤雏，深花丛里只如无。美人买得偏怜惜，移向金钗重几铢②。

①桐花鸟：即桐花凤，以暮春时栖集于桐花而得名。亦省称桐凤。②铢：古代重量单位。汉制二十四铢为一两，系极轻的重量。

5　句

来多不似客，坐久却垂帘①。

①全诗注："见《纪事》"。此诗《唐诗纪事》题为《赠友人》。以下四句皆见《纪事》。

虹收千嶂雨，潮展半江天①。

①全诗注："见《刘公诗话》"。此句《纪事》引《刘公诗话》，即刘攽《中山诗话》，谓是闽僧有朋诗，有朋宋泉州僧。此句乃袭用李商隐《河清与赵氏昆季宴集得拟杜工部》"虹收青嶂雨，鸟没夕阳天"之句。

诗因试客分题僻①，棋为饶人下着低。

①分题：诗人聚会，分探题目而赋诗，谓之分题，又称探题。

伤心尽日有啼鸟，独步残春空落花。《杜甫旧居》

唯陪北楚三千客①，多话东林十八贤②。

①此句《纪事》题为《寄齐己》。北楚：指荆州。时齐己依荆南高季兴，故云。三千客：见826·26⑰。②十八贤：见839·1①。

乍当暖景飞仍慢，欲就芳丛舞更高①。《蝶》

①全诗注："见《偶谈》"。

补遗

6　中秋月①

登楼仍喜此宵晴，圆魄才观思便清②。海面乍浮犹隐映，天心高挂最分明。片云想有神仙出，迥野应无鬼魅形③。曾向洞庭湖上看，君山半雾水初平。

①见全诗补遗七。②圆魄：指圆月。③迥野：指四周的原野。

新补

7　观梦龟草书①

欲尽金钟数斗馀②，从容攘臂立踟蹰③。先教侍者浓磨墨，不揖旁人欻便书④。画状倒松横涧壑，点粗飞石落空虚。兴来乱抹亦成字，只恐张颠颠不如⑤。

①见《六艺之一录》二九四引陈思《书苑菁华》。梦龟：东林僧，善草书，喜慕张旭笔法。见《宣和书谱》卷一九。②金钟：酒杯。③攘臂：捋起衣袖。④不揖：不辞让。欻（xū）：径直状。⑤张颠：指张旭，见卷一〇六小传。

昙域

昙域，扬州人，唐五代间诗僧，前蜀赐号慧光大师。师从贯休，与齐己以诗相交。有《龙华集》，已佚。事见《唐才子传》卷三、《十国春秋》卷五七。今存诗三首。

8　宿郑谏议山居

堂开星斗边①，大谏采薇还②。禽隐石中树③，月生池上山。凉风吹咏思，幽语隔禅关④。莫拟归城计，终妨此地闲⑤。

①堂开句：谓堂高。②大谏：谏议大夫之别称。采薇：殷伯夷、叔齐"义不食周粟"，隐于首阳山，采薇蕨而食，后饿死于首阳山。参见《史记·伯夷列传》。后以采薇指归隐。③禽隐句：化用贾岛《题李凝幽居》"鸟宿池中树"。④禅关：比喻悟彻佛教教义必须越过的关口。⑤妨：损害。

9　怀齐己①

鬓髯秋景两苍苍，静对茅斋一柱香。病后身心俱澹泊，老来朋友半凋伤②。蛾眉山色侵云直，巫峡滩声入夜长。犹喜深交有支遁③，时时音信到松房④。

①齐己：见卷八三三小传。②凋伤：疾病死亡。③支遁：晋高僧，字道林。参见825·26·3④。借指齐己。④松房：周围植松的房舍。多指僧人居地。

10 赠岛云禅师

远庵枯叶满，群鹿亦相随。顶骨生新发，庭松长旧枝。禅高太白月[1]，行出祖师碑[2]。乱后潜来此，南人总不知。

---

①太白：一称太乙山。在陕西周至、眉县、太白等县间。秦岭主峰。②行：道行。

栖一

栖一，唐五代间武昌（今湖北鄂城）僧，与贯休同时。事迹见贯休诗。今存诗二首，其中一首又见灵一诗中，据佟培基《全唐诗重出误收考》应为栖一作。

11 垓下怀古一作灵一诗，题为《项王庙》，见804·24

12 武昌怀古[1]

战国城池尽悄然[2]，昔人遗迹遍山川。笙歌罢吹几多日，台榭荒凉七百年[3]。蝉响夕阳风满树，雁横秋岛雨漫天。堪嗟世事如流水，空见芦花一钓船。

---

①武昌：今湖北鄂城。魏黄初二年（221）孙权建都于此，改鄂为武昌。②战国：指三国时期。③七百年：至唐亡后正七百年。此联的笙歌、台榭皆指孙权当日情景。

处默

处默，当为金华（今属浙江）人，与贯休一同剃发为僧。后到庐山、九华山居住，还曾入长安。与罗隐、郑谷等为诗友。约卒于唐末，裴说有诗悼之。有诗一卷，已佚。事见《唐才子传》卷三。今存诗八首，断句一联。

13 圣果寺[1]

路自中峰上，盘回出薜萝[2]。到江吴地尽[3]，隔岸越山多。古木丛青霭，遥天浸白波。下方城郭近[4]，钟磬杂笙歌。

---

①圣果寺：在今杭州凤凰山。②盘回：盘旋回绕。③江：指钱塘江。④下方：犹下界，人间。

14 送僧游西域[1]

一盂兼一锡，只此度流沙[2]。野性虽为客，禅心即是家[3]。寺披云峤雪[4]，路入晓天霞。自说游诸国，回应岁月赊[5]。

---

①西域：汉时指现在玉门关以西的新疆和中亚细亚等地区。②流沙：沙漠。③禅心：佛教用语。谓清静寂定的心境。④云峤：高入云的山。⑤赊：长久。

15 远烟

霭霭前山上，凝光满薜萝。高风吹不尽，远树得偏多。翠与晴云合，轻将淑气和[1]。正堪流野目，朱阁意如何[2]。

---

①淑气：温和之气。②朱阁：官府或豪贵之宅。此指其中的人。

16 萤一作周繇诗，题为《咏萤》，见629·9

17 忆庐山旧居

粗衣粝食老烟霞[1]，勉把衰颜惜岁华。独鹤只为山客伴，闲云常在野僧家。丛生嫩蕨粘松粉，自落干薪带藓花。明月清风旧相得[2]，十年归恨可能赊[3]。

---

①烟霞：此指山水风光。②明月清风：指山间胜景，自由自在的生活。李白《襄阳歌》有“清风明月不用一钱买”之句。③赊：消。

18 题栖霞寺僧房一作周繇诗，题为《题金陵栖霞寺赠月公》，见629·15

19 山中作

席帘高卷枕高欹，门掩垂萝蘸碧溪。闲把史书眠一觉，起来山日过松西。

20 织妇

蓬鬓蓬门积恨多①，夜阑灯下不停梭。成缣犹自陪钱纳②，未直青楼一曲歌③。

①蓬门：用蓬草编成的门，称所居简陋。②缣(jiān)：细绢。纳：交纳租税。③直：通“值”。青楼：指贵宦之家或歌楼妓馆。

21 句

太平时节无人看，雪刃闲封满匣尘。《剑》。见王正字《诗格》

修睦

修睦(?—918)，俗姓赵。唐昭宗光化年间任庐山僧正。与贯休、齐己、虚中、处默为诗友。后应吴国征聘赴金陵。天祐十五年(918)死于朱瑾之难。事见《唐才子传》卷三。今存诗三十首。

22 秋日闲居

是事不相关①，谁人似此闲。卷帘当白昼，移榻对青山。野鹤眠松上。秋苔长雨间。岳僧频有信，昨日得书还。

①是事：事事，凡事。

23 宿岳阳开元寺

竟夕凭虚槛，何当兴叹频①。往来人自老，今古月常新。风逆沉鱼唱②，松疏露鹤身。无眠钟又动，几客在迷津。

①何当：犹合当，应当。②鱼唱：渔夫所唱之歌。

24 送边将

人尽有离别，而君独可嗟①。言将身报国，敢望禄荣家。战思风吹野，乡心月照沙②。归期定何日，塞北树无花。

①可：全诗校：“一作无”。②照：全诗校：“一作满”。

25 雪中送人北游

然知心去速。其奈雪飞频。莫喜无危道①，虽平更陷人。远郊光接汉②，旷野色通秦。此去迢遥极，却回应过春③。

①危道：指高峻的道路。②汉：银河。③却回：回转。

26 落叶

雨过闲田地，重重落叶红。翻思向春日，肯信有秋风。几处随流水，河边乱暮空。只应松自立，而不与君同①。

①君：指落叶。

27 落花

一片又一片，等闲苔面红①。不能延数日，开亦是春风。公子歌声歇，诗人眼界空。遥思故山下，经雨两三丛。

①等闲：不经意。

28 题田道者院

入门空寂寂，真个出家儿。有行鬼不见，无心人谓痴。古岩寒柏对，流水落花随。欲别一何懒①，相从所恨迟。

①懒：不情愿。

29 东林寺

欲去不忍去，徘徊吟绕廊。水光秋澹荡，僧好语寻常。碑古苔文叠，山晴钟韵长。翻思南岳上，欠此白莲香①。

①白莲：指慧远等人于东林寺白莲池所植之白莲，亦指白莲社，见833·26①。

30 寄贯休上人①

常语亦关诗，常流安得知②。楚郊来未久，吴地住多时。立月无人近，归林有鹤随。所居浑

不远，相识偶然迟。

①贯休：见卷八二一小传。②常流：指凡庸之辈。

31 喜僧友到

十年消息断，空使梦烟萝。嵩岳几时下，洞庭何日过？瓶干离涧久，衲坏卧云多。意欲相留住，游方肯舍么？

32 怀虚中上人①

檐雨滴更残②，思君安未安。湘川闻不远，道路去寻难。吟鬓霜应蚀，禅衣雪渐寒。倚松因独立，一鸟下江干。

①虚中：见八四三小传。②更残：五更将尽。

33 简寂观①

正同高士坐烟霞，思着闲忙又是嗟。碧岫观中人似鹤②，红尘路上事如麻。石肥滞雨添苍藓，松老涵风落翠花。莫道此间无我分③，遗民常在惠持家④。

①简寂观：道观名，在庐山香炉峰西。②碧岫：碧峰。③无我分：此为道观，作者为僧人，故言无名分。④遗民：指晋庐山隐士（亦道者之流）刘遗民。惠持：晋庐山东林僧，莲社中人。参见833·26①。此言僧道不乏交往佳话。

34 睡起作

长空秋雨歇，睡起觉精神。看水看山坐，无名无利身。偶吟诸祖意，茶碾去年春。此外谁相识，孤云到砌频①。

①砌：台阶。

35 卖松者

求利有何限，将松入市来。直饶人买去①，也向柳边栽。细叶犹粘雪，孤根尚惹苔。知君用心错，举世重花开。

①直饶：即使。

36 思齐己上人①

同人与流俗②，相谓好襟灵③。有口不他说，长年自诵经。水声秋后石④，山色晚来庭。客问修何法，指松千岁青。

①齐己：见卷八三三小传。②同人：同道。③襟灵：襟怀、心灵。④石：全诗校："一作室。"

37 送玄泰禅师①

去去去何住，一盂兼一瓶。水边寒草白，岛外晚峰青。宿处林闻虎，行时天有星。回期谁可定，浮世重看经。

①玄泰：见843·56①。

38 三生石①

圣迹谁会得，每到亦徘徊。一尚不可得，三从何处来。清宵寒露滴，白昼野云隈②。应是表灵异③，凡情安可猜。

①三生石：在杭州天竺寺。见830·12③。②隈：通偎，靠近。③表灵异：显灵。

39 题僧梦微房

东海日未出，九衢人已行①。吾师无事坐，苔藓入门生。雨过闲花落，风来古木声。天台频说法，石壁欠题名。

①九衢：纵横交叉的大道。此句谓世俗之人全都忙于生计、名利。

40 秋台作

独上高楼上，客情何物同。孤云无定处，长日信秋风。兄弟多年别，关河此夕中。到头归去是，免使叹洪濛①。

①洪濛：天地空阔、渺茫。

41 怀故园

故园归未得，此日意何伤。独坐水边草，水流

春日长。

补遗

42　僧院泉[①]

澄澈照人胆，深山只一般。来难穷处所[②]，心去助波澜。砌曲夜声苦[③]，窗虚客梦阑[④]。无心谁肯爱，时有老僧看。

①以下补遗诗俱见全诗补遗七。②来难句：谓难以将泉水阻挡在一个处所。穷：困住。③夜声：指夜晚泉声。④阑：尽，断。

43　题僧院泉

何处云根新布得[①]，归仍半日在烟萝。莫轻竹引经窗小，须信更深入耳多。绕砌虽然清自别[②]，出门常恐浊相和。从此无心恋沧海，沧海无风亦起波。

①云根：指高山。新布：指高山跌落的悬泉。②绕砌二句：化用杜甫《佳人》“在山泉水清，出山泉水浊”。

44　岳上作

始好步青苔，蝉声且莫催。辛勤来到此，容易便言回[①]？远水月未上，四方云正开。更堪逢道侣，特地话天台。

①容易：轻易。

45　望西山[①]

积翠异诸岳，令人看莫休。有时经暮雨[②]，独得倚高楼。云外僧应老，林间水正秋。到头归隐处，岂在问嵩丘[③]？

①西山：当指洪州西山。②有时句：化用王勃《滕王阁诗》“珠帘暮卷西山雨”。③嵩丘：指嵩山。

46　题虎掊泉[①]

一自虎掊得，清声四远流。众人怜尔处，长夜洗心头。出谷花随去，背岩猿下偷[②]。林边落江徼[③]，风起雨翛翛。

①虎掊（póu）泉：当指庐山虎跑泉，在东林寺后，据说是虎用爪刨石所得。见陈舜俞《庐山记》卷二。掊，义同刨。②偷：取。③江徼（jiào）：江边。

47　松

细韵飕飗入骨凉，影兼巢鹤过高墙。盘根一种依平地[①]，自是梧桐不久长。

①一种：一样。

48　岳阳对柳

谁此种秋色，令人看莫穷。正垂云梦雨，不奈洞庭风。昔出长安道[①]，独游隋苑东[②]。当时今日思，须信苦相同。

①长安道：指灞桥柳。见845·4①。②隋苑东：指隋堤柳。见845·18④。隋苑，隋炀帝建，在今扬州西北。

新补

49　落星寺[①]

是岳皆游遍，南来吴楚间。偶登湖里寺，疑是海中山。独树蒨萝湿，遥汀白鸟闲。终须谢浮世，高卧听潺潺。

①此首及下首见张忱石《〈永乐大典〉续印本印象记》，辑自《永乐大典》卷八七八二引《九江府志》。②落星寺：在今江西星子县南鄱阳湖中落星山上。

50　山北东林

二林乘兴往[①]，几日见归程？有翼便飞去，何劳更此生。川长云迤逦，溪静月分明。果熟僧相待，庭闲鹤自行。搘颐柽栉稳[②]，远梦石床平。是院水皆到，无窗书不盈。登楼双眼饱，倚桧片心清。夜永莲花漏[③]，殿高神运名[④]。参空寒峤色，压雨古松声。早晚携瓶入，孤吟猿鸟情。

①二林：指东林寺、西林寺。②搘（zhī）颐：同支颐。柽栉（chēng zhì）：柽木所制的梳子。③莲花漏：莲花形状的漏壶。此为一种计时器具，是晋慧远创

制。见《国史补》。④神运：东林寺殿名。据说慧远欲在庐山香谷建东林寺，山神助运良木。见《庐山记》卷二。

51　　缺题①

底事匡庐住忘回，其如幽致胜天台！僧闲吟倚六朝树，客思晚行三径苔②。

①此诗见《舆地纪胜》卷三〇。②三径：指隐者的住处，典出《三辅决录·逃名》："蒋诩归乡里，荆棘塞门，舍中有三径，不出，唯求仲、羊仲从之游。"

无作

无作，姓司马氏，字不用，自号逍遥子。苏州人。昭宗时住洪州（今江西南昌）十年，后住四明山（今浙江宁波西南）。性高傲，不谒王侯。吴越王钱镠礼请其出山，托病不就。工书法，善诗歌。事见《宋高僧传》卷三〇、《十国春秋》卷八九本传。今存诗一首。

52　　谢武肃王①

云鹤性孤单，争堪名利关②。衔恩虽入国，辞命却归山。

①谢：辞。武肃王，即钱镠。见卷八小传。②争堪：怎能忍受。

清尚

清尚，唐五代间诗僧，与齐己同时，又与李洞为友。苦吟为诗，尝蒙朝廷赐紫。事迹见《白莲集》卷三。今存诗一首。

53　　哭僧

道力自超然，身亡同坐禅。水流元在海，月落不离天。溪白葬时雪，风香焚处烟。世人频下泪，不见我师玄①。

①玄：指玄讲，宣教。

乾康

乾康，诗僧，生活在五代至宋初，零陵（今湖南南部）人。曾于长沙道林寺谒齐己，其诗为齐己称颂。事迹见《诗话总龟》前集卷一一，《五代诗话》卷八。今存诗二首，断句二联。

54　　投谒齐己①

隔岸红尘忙似火，当轩青嶂冷如冰。烹茶童子休相问，报道门前是衲僧②。

①齐己：见卷八三三小传。②衲僧：诗人自称。

55　　赋残雪①

六出奇花已住开②，郡城相次见楼台③。时人莫把和泥看，一片飞从天上来。

①诗题下注："康谒永州，守睹其老丑，不信能诗。时积雪方消，命为题试之。守大惊，曰：'其旨不浅。'待以殊礼。"本事节录自《五代诗话》卷八，注云，出《雅言系述》，谓此事在宋初乾德年间。②六出奇花：指雪花。③相次：依为次第，相继。

56　　句

镜湖中有月，处士后无人。荻笋抽高节，鲈鱼跃老鳞。《经方干旧居》①

①原注："甚为齐己所称"。

（陈圣江）

增订注释全唐诗卷八四五

昙翼

据《宋高僧传》卷一四所载，昙翼乃晋人。又梁僧慧皎《高僧传》卷五载，《招隐》诗乃东晋僧人帛道猷之作。题为《陵峰采药触兴为诗》，《先秦汉魏晋南北朝诗》已收。参见《全唐诗重出误收考》。

1　　招隐

连峰数千里，修林带平津。云起远山麝，风至□荒榛。茅茨隐不见，鸡鸣知有人，蹑磴践其迹，处处见遗薪。乃知百代下，固有上皇民。

隐求

《唐诗纪事》卷七三作僧隐丘，《全唐诗》将其列入僧人类，误。此隐求乃蔡隐丘之误，胡震亨已辨其误，见《癸签》卷三一。唐诗僧无隐求。

2　　石桥琪树此诗乃蔡隐丘之作，见103·19

智远

智远（893—977），福建连江人。事迹见《景德传灯录》卷二一。诗一首，见《唐僧弘秀集》卷一〇。

3　　律僧[①]

滤水与龛灯[②]，长长护有情[③]。自从青草出，便不下阶行。北阙应无梦[④]，南山旧有名[⑤]。将何喻浮世，惟指浪沤轻[⑥]。

①律僧：指律宗僧人。②滤水：用轻纱、粗葛布等制成滤水罗滤过的水。明杨慎《丹铅总录·诗话·滤水罗诗》："僧家戒律，欲全水虫之命，故滤而后饮。"③全诗校："一作众生谓有情。"④北阙：指朝廷，皇宫。⑤南山：指终南山。律宗创立者唐道宣居终南山，故称南山律宗。⑥浪沤：浪花。

无闷

生平无考。今存诗二首，出《唐诗纪事》卷七六，《唐僧弘秀集》卷八。

4　　暮春送人

折柳亭边手重携[①]，江烟澹澹草凄凄。杜鹃不解离人意[②]，更向落花枝上啼。

①折柳：折取柳枝。《三辅黄图》载，长安东有霸桥，"汉人送客至此桥折柳赠别"。后多用为赠别或送别之典。②杜鹃：又名杜宇、子规，春夏间日夜啼鸣，声若"不如归去"。见《蜀王本纪》。解：全诗校："一作顾"。

5　　寒林石屏[①]

草堂无物伴身闲，惟有屏风枕簟间[②]。本向他山求得石，却于石上看他山。

①石屏：壁立如屏的山石。②枕簟（diàn）：枕席，泛指卧具。

尚志

为尚颜之误，参见《全唐诗重出误收考》。

6　　江上秋志此为尚颜诗，见843·2

玄宝

玄宝，当为北宋初南岳僧。诗一首，出《唐僧弘秀集》卷一〇。参见陈尚君《全唐诗误收诗考》。

7　　路

南北东西去，茫茫万古尘。关河无尽处，风雪有行人。险极山通蜀，平多地入秦。营营名利者，来往岂辞频。

怀浦

唐五代间诗僧，曾旅居楚地寺院。《宋史·艺文志》著录其诗集一卷，今佚。今存诗二首，出《唐诗纪事》卷七七。

8　　赠智舟三藏

壮岁心难伏，师心伏岂难[①]。寻常独在院，行坐不离坛。岳雪当禅暝，松声入咒寒。更因文字外，多把史书看。

①师：指智舟。

9　　初冬旅舍早怀

枕上角声微，离情未息机[①]。梦回三楚寺，寒入五更衣。月没栖禽动，霜晴冻叶飞。自惭行役早，深与道相违。

①息机：谓息情，忘情。

亚栖

洛阳人。唐昭宗光化年间，蒙赐紫袈裟。工草书，颇存张旭笔意。事迹见《宣和书谱》卷一九。存诗二首。

10 对御书后一绝①

通神笔法得玄门②，亲入长安谒至尊③。莫怪出来多意气，草书曾悦圣明君。

①对御书：在皇帝面前书写。事见《宣和书谱》。②玄门：高深的境界。③至尊：皇上。

11 题英禅师

将知德行异寻常，每见持经在道场①。欲识用心精洁处，一瓶秋水一炉香。

①道场：佛教礼拜、诵经、祭祀、学道的场所。

惟审

与灵一同时，约天宝至宝应前后在世。灵一有《归岑山过惟审上人别业》诗，知二人有过往。存诗三首，出《唐诗纪事》卷七六。

12 别友人一作灵一诗，题为《留别忠州故人》，见803·18

13 赋得闻晓莺啼

卷帘清梦后，芳树引流莺。隔叶传春意，穿花送晓声。未调云路翼①，空负桂枝情②。莫尽关关兴③，羁愁正厌生④。

①调：试飞。云路：犹言青云之路，喻仕途。②桂枝：桂林一枝的省言。见826·20③。③关关：鸟相和鸣声。全诗校："一作关西"。关西，指长安一带。④厌生：充满，遍布。

14 春日旅怀呈知己

生涯万事有苍苍①，应任流萍便越乡。春水独行人渐远，故园归梦夜空长。一声隔浦猿啼处，数滴惊心泪满裳。不为知音皆鲍叔②，信谁江上去茫茫。

①有：又。苍苍：形容头发花白。②鲍叔：即鲍叔牙。曾向齐桓公推荐管仲，二人相知甚笃。管仲尝叹曰："生我者，父母，知我者鲍叔也！"后以鲍叔喻知己。参见《史记·管晏列传》。

慕幽

唐五代间诗僧，与齐己有过从。事迹见《宝刻类编》卷八。存诗六首，出《唐诗纪事》卷七七。

15 剑客

去住知何处①，空将一剑行②。杀人虽取次③，为事爱公平。戟立嗔髭鬓④，星流忿眼睛⑤。晓来湘市说⑥，拂曙别辽城。

①去住：去留。这里指剑客的行踪。②将：带，执。③取次：随便，寻常。④戟立：竖起，如戟般挺立。⑤星流：喻目光闪烁。⑥湘市：全诗校："一作相共。"

16 酬和友人见寄

劳歌好自看①，终久偶齐桓。五字若教易②，一名争得难③。侵窗红树老，荫砌雪花残。莫效齐僚属，东归翦钓竿。

①劳歌：劳作者之歌。此及下句用宁戚遇齐桓公事。宁戚饭牛作歌，齐桓公闻之，以为非常人，载之而归，拜为上卿。见《吕氏春秋·举难》。偶：遇见，碰上。②五字：指五言诗。③名：科名。

17 冬日淮上别文上人①

家国各万里，同吟六七年。可堪随北雁，迢递向南天②。水共行人远，山将落日连。春淮有双鲤③，莫忘尺书传④。

①淮上：指扬州。②迢递：远貌。③双鲤：古乐府《饮马长城窟行》："客从远方来，遗我双鲤鱼；呼童烹鲤鱼，中有尺素书。"后因以鲤鱼作书信的代称。④尺书：指书信。

18 柳

今古凭君一赠行，几回折尽复重生①。五株斜傍渊明宅②，千树低垂太尉营③。临水带烟藏翡翠，倚风兼雨宿流莺。隋皇堤畔依依在④，曾惹当时歌吹声⑤。

①折尽：见本卷4①。②五株：晋陶渊明自号五柳先生，曾作《五柳先生传》云："宅边有五柳树，因以为号焉。"③太尉营：指汉周亚夫细柳营。周亚夫曾任太尉，故称。事见《史记·绛侯世家》。④隋皇堤：即隋堤。隋炀帝大业元年开通永济渠、邗沟，渠广四十步，旁筑御道，并植杨柳，后人谓之隋堤。畔：全诗校："一作上"。⑤惹：牵引。歌吹：指炀帝龙舟南巡的歌乐鼓吹。

19　三峡闻猿

谁向兹来不恨生，声声都是断肠声①。七千里外一家住，十二峰前独自行②。瘴雨晚藏神女庙③，蛮烟寒锁夜郎城④。凭君且听哀吟好⑤，会待青云道路平。

①断肠声：猿悲鸣。《世说新语·黜免》载："桓公入蜀，至三峡中。部伍中有得猿子者，其母缘岸哀号，行百余里不去，遂跳上船，至便即绝。破视其腹中，肠皆寸寸断。"后以表示思念及其悲切。②十二峰：指巫山十二峰。③神女庙：巫山神女之庙。④夜郎：汉时我国西南地区古国名，在今贵州西北部及云南四川部分地区。参见《史记·平津侯主父列传》。⑤听：全诗校："一作莫"。

20　灯

钟断危楼鸟不飞，荧荧何处最相宜①。香然水寺僧开卷②，笔写春帏客著诗。忽尔思多穿壁处③，偶然心尽断缨时④。孙康勤苦谁能念⑤，少减馀光借与伊。

①荧荧：光闪烁貌。②然：通"燃"。③穿壁：晋葛洪《西京杂记》卷二："匡衡字稚圭，勤学而无烛，邻舍有烛而不逮，衡乃穿壁引其光，以书映光而读之。"④断缨：谓死，语出《左传·哀公十五年》：石乞、盂黡攻子路，"以戈击之，断缨。"子路结缨而死。此句指人死时点长明灯。⑤孙康：孙康映雪读书。见832·26②。

释彪

生平无考。存诗一首，出《文苑英华》卷二一二。

21　宝琴

吾有一宝琴，价重双南金①。刻作龙凤象，弹为山水音。星从徽里发②，风来弦上吟。钟期不可遇③，谁辨曲中心。

①南金：南方出产的铜。后亦借指贵重之物。②徽：琴徽，是琴面板左方的一排圆星点，以标志音位。③钟期：钟子期。春秋楚人，善解音律。伯牙鼓琴，志在高山流水，子期听而知之。子期死，伯牙破琴绝弦，以为世无足复为鼓琴者。见《吕氏春秋·本味》。

法轮

初唐诗僧，事迹见《初唐诗纪》卷六〇。存诗一首，见《文苑英华》卷一六七。

22　观大驾出叙事寄怀

紫台宵漏竭①，青门曙鼓通②。轻霞照复道③，徐吹转相风④。玉鸾光万骑⑤，金舆郁五戎⑥。鸣笳犹度阙⑦，清跸尚喧宫⑧。云旗乱陌紫，羽旆杂尘红。百城归北丽⑨，两汉久惭雄⑩。吾曹陋薄技，馀庆洽微躬⑪。平原已起洛⑫，印手亦还丰⑬。得奉衣冠盛，仍观书轨同⑭。犹言待封告⑮，未忍向华嵩⑯。

①紫台：宫殿。宵漏：指夜间时刻。②青门：长安东南门。曙鼓：报晓的更鼓声。③复道：高楼间或山岩险要处架空的通道、阁道。④徐吹：轻风。相风：观测风向的仪器。⑤玉鸾：亦作玉銮，车铃的美称。⑥五戎：五种兵器，为仪仗。⑦阙：宫门两边的楼。此句谓仪仗、鼓乐已出宫门。⑧清跸：古时帝王出行，清除道路，禁止行人。此借指帝王的车辇。⑨百城：谓全国各地城池。北：当含指长安方位及众星朝北斗的寓意。此句当化用曹植《又赠丁仪王粲》"壮哉帝王居，佳丽殊百城"。⑩两汉：西汉、东汉。⑪洽：浸润。微躬：谦词，卑贱的身子。⑫平原：当指晋陆机，曾为平原内史。陆机富文才，此当代指某位大手笔，谓其从洛阳来朝润饰弘业。⑬印手：晋僧道安，人称印手菩萨，前秦时曾至长安。丰：当指长安附近的新丰。此句当谓某位高僧亦来上都观光。⑭书轨同：国中所用文字与车轨同一，喻指天下一统。语出《礼记·中庸》。⑮封告：指封禅祭天地典礼，一般是

到泰山举行。⑯未忍：未愿。华嵩：华山、嵩山。

尚能

尚能为北宋太宗、真宗时浙右僧。见陈尚君《全唐诗误收诗考》。

23 中秋旅怀

所蓄惟骚雅，兼之得固穷。望乡连北斗，听雨带西风。稼穑村坊远，烟波路径通。冥搜清绝句，恰似有神功。

24 句

霜洲枫落尽，月馆竹生寒[①]。

---

①全诗注："见《万花谷》。"

常雅

生平不详。存诗一首，出《文苑英华》卷三二〇、《唐诗纪事》卷七三。

25 题伍相庙[①]

苍苍古庙映林峦，漠漠烟霞覆古坛[②]。精魄不知何处在，威风犹入浙江寒[③]。

---

①伍相：即伍子胥。春秋时楚国人，任吴国大夫。吴王夫差听信谗言，赐剑令其自杀。传说其魂魄化为钱塘潮神，后人立祠庙于杭州吴山。②坛：安置神像的场所。③浙江：即钱塘江。

沧浩

生平不详。存诗一首，出《又玄集》。

26 怀旧山一作《别嘉兴知己》。一作皎然诗，见810·30

若冰

无锡惠山寺僧。尝与李骘过从，卒于懿宗咸通十年（869）以前。事迹见《无锡县志》卷四。存诗一首。《全唐诗》作若水，误。参见陶敏《全唐诗作者小传正补》。

27 题慧山泉一作章孝标诗，题为《方山寺松下泉》，见495·18

文鉴

武宗时苏州僧。尝居吴县洞庭包山。事迹见《金石萃编》卷六七。存诗一首。

28 题马迹山[①]

瀛洲西望沃洲山[②]，山在平湖缥缈间，常说使君千里马[③]，至今龙迹尚堪攀。

---

①马迹山：此山崖壁有马迹形状，传说是秦始皇巡游时留下的。原在无锡西南太湖中，现与北岸相连。②瀛洲：传说中的海中仙山。沃洲：见824·55·3②。此借指马迹山。③使君：当指某位常州刺史，无锡唐属常州。

（陈圣江）

增订注释全唐诗卷八四六

慈恩寺沙门

1 和御制游慈恩寺[①]

皇风扇祇树[②]，至德茂禅林[③]。仙华耀日彩，神幡曳远阴[④]。绮殿笼霞影，飞阁出云心。细草希慈泽[⑤]，恩光重更深。

---

①此诗见《广弘明集》。当为和高宗《谒大慈恩寺》诗，见2·6。②皇风：皇帝的教化。祇（qí）树：指"祇树给孤独园"，简称祇园，祇陀太子所置之园林，印度佛教圣地之一。后借称佛寺。③至德：最高的道德，盛德。禅林：寺院。④神幡：悬挂在佛殿里的长旗。曳：拖。远阴：长长的阴影。⑤希：希求，企望。慈泽：犹恩泽。

水心寺僧

2 赠贯松先辈

嵯峨山上石，岁岁色长新。若使尽成宝，谁为知己人。

无名释

3 古梅

火虐风饕水渍根[①]，霜皴雪皱古苔痕。东风未

肯随寒暑，又蘖清香与返魂[2]。

①火虐：指酷暑炎蒸。风饕（tāo）：指大风摧残。饕，原义为贪食。②蘖（niè）：谓萌发。

南唐失名僧

4　　　　　月

徐徐东海出，渐渐上天衢[1]。此夜一轮满，清光何处无。

①天衢：天街。前二句全诗校："一作团团离海峤，渐渐出云衢"。

吴越僧

《唐音统签》卷九一〇收吴越僧下列诗六首，注引《天台志》。谓前一首题智觉禅师延寿，后五首失名，"大抵皆吴越僧"。《天台前集别编》六诗主名皆为延寿。按：此诗一题六首，所写情事相同，语调相似，应为一人即延寿作。延寿（904—975），俗姓王，润州丹阳（今属江苏）人。早年曾为余杭吏，二十八岁于杭州出家，至天台。广顺二年（952）住持明州雪窦寺。后应吴越王之请往杭州，住永明寺，赐号智觉禅师。见《宋高僧传》卷二八、《景德传灯录》卷二六。

5　武肃王有旨石桥设斋会进一诗共六首[1]

南有天台事可尊，孕灵含秀独超群。重重曲涧侵危石，步步层岩踏碎云。金雀每从云里现，异香多向夜深闻。当知此界非凡界，一道幽奇各自分。

①武肃王：钱镠，参见卷八小传。石桥：浙江天台山名胜。《文选》孙绰《游天台山赋》李善注引顾恺之《启蒙记》："天台山石桥，路径不盈尺，长数十步，步至滑，下临绝冥之涧。"斋会：佛寺在特定日期的集会。

其二

仙源佛窟有天台，今古嘉名遍九垓[1]。石磴嵌空神匠出，瀑泉雄壮雨声来。景强偏感高僧上，地胜能令远思开。一等翘诚依此处[2]，自然灵贶作梯媒[3]。

①九垓：即九州。②翘（qiáo）诚：特别虔诚。③灵贶（kuàng）：神灵赐福。梯媒：阶梯、媒介。

其三

智泉福海莫能逾，亲自王恩运睿谟[1]。感现尽冥心境界[2]，资持全固道根株[3]。石梁低翥红鹦鹉[4]，烟岭高翔碧鹧鸪。胜妙重重惟祷祝[5]，永资军庶息灾虞[6]。

①睿谟：英明的谋略。②冥：暗合，默契。③道根株：道的根柢。语出《申鉴·政体》："恕者，仁之术也；正者，义之要也；至哉，此谓道根，万化存焉尔。"④石梁：即石桥。翥（zhù）：鸟向上飞。⑤胜妙：佳妙。⑥军庶：军民。

其四

凌晨迎请倍精诚，亲散鲜花异处清。罗汉攀枝呈梵相[1]，岩僧倚树现真形。神幡双出红霞动，宝塔全开白气生。都为王心标意切，满空盈月瑞分明。

①罗汉：指高僧。

其五

幡花宝盖满青川，祈祷迎来圣半千[1]。莫道胜缘无影响，须知嘉会有因缘。空中长似闻天乐，岩畔常疑有地仙。何必更寻兜率去[2]，重重灵应事昭然。

①圣半千：当指五百罗汉。②兜率：即兜率天，佛教谓天分许多层，第四层叫兜率天。

其六

登云步岭涉烟程，好景随心次第生。圣者已符祥瑞事，地灵全副祷祈情。洞深重叠拖云湿，滩浅潺湲漱水清。愿满事圆归去路，便风相送片帆轻[1]。

①便风：顺风。

唐末僧

6 题户诗

枕有思乡泪，门无问疾人。尘埋床下履，风动架头巾[①]。

①架：指衣架。

神迥

神迥，早年出家为僧，居越州大禹寺。代宗时谒左溪玄朗，习天台三观。《宋高僧传》卷二九有传。

7 句

鸦鸣东牖曙，草秀南湖春[①]。

①全诗注："见《诗式》"。南湖：当指嘉兴南湖。

可隆

可隆，五代时人，俗姓慕容。初应进士第，历后唐、后晋两朝，屡试不第，遂出家为僧。后至江陵，献诗荆南主高从诲。事见《诗话总龟》前集卷二五。

8 句

万般思后行，一失废前功。《观棋》

尔鸟

尔鸟，即僧鸾。尔鸟二字系误拆鸾字而致。参见卷八一八小传。

9 句

鲸目光烧半海红。鳌头浪蹙掀天白[①]。

①全诗注："见《诗话总龟》"。

元础

元础，会昌、大中间诗僧。其诗尝获段成式赞赏并向友人诵读。事见《唐诗纪事》卷五七。

10 句

寺隔残潮去。
采药过泉声。
林塘秋半宿，风雨夜深来。

悟清

悟清，一作清悟，北宋仁宗时河北僧。尝以诗献贾昌朝，中有一联即《全唐诗》所收之句。事见《青琐高议》前集卷九。参见《〈全唐诗〉重出误收考》。

11 句

鸟归花影动，鱼没浪痕圆。

契盈

契盈，五代僧，闽（今福建）人。住杭州九华禅寺，法号广辨周智禅师。曾陪吴越忠懿王钱弘俶游碧浪亭，即景赋诗，时人称其为佳对。《景德传灯录》卷二一有传。

12 句

三千里外一条水，十二时中两度潮[①]。

①全诗注："见《五代史补》。"

淡然

淡然，俗名诸葛觉，越州人。法名淡然，与韩愈、孟郊等友善。性耿介，不与世合。约卒于宣宗大中以后。事迹见韩愈《送诸葛觉往随州读书》诗、《唐诗纪事》卷三〇。

13 句

到处自凿井，不能饮常流。

庭实

庭实，五代江南僧人。《吟窗杂录》作廷贯。尝献诗南唐中主李璟。事迹见《诗话总龟》卷三。

14 句

吟中双鬓白，笑里一生贫。见《诗史》

知业

知业，吴越时湖州圣保寺僧。有诗名。

15 句

接岸桥通何处路，倚栏人是阿谁家①。

①全诗注："见《葆光录》"。是阿：原作"□是"，据中华书局本改。

云容

云容，中晚唐时僧人，事迹见《唐诗纪事》卷四九。

16 句

木末上明星。

玄幽

玄幽，中唐诗僧。长庆年间，尝题诗于长安大兴善寺南素和尚院。文宗大和六年（832）作《杨岐山甄寂大师碑》。事迹见《宋高僧传》卷二五、《宝刻类编》卷八。

17 句

一万莲经三十春，半生不蹋院门尘。

志定

志定，生平不详。张为《诗人主客图》列其为清奇雅正主之及门者。

18 句

惟有樽前今夜月，当时曾照堕楼人①。

①堕楼人：指绿珠，见821·17⑤。

梧桐叶老蝉声死，一夜洞庭波上风。见张为《主客图》

灵准

灵准，中唐诗僧。长庆初曾任长安两街僧录，奉诏往汾州开元寺迎请僧无业。又曾至襄阳。其诗受时人称赏。事迹见《宋高僧传》卷一一、《唐诗纪事》卷五七。

19 句

晴看汉水广，秋觉岘山高。

荆州僧

20 句

犬熟护邻房。

（陈圣江）

增订注释全唐诗卷八四七

司马承祯

司马承祯（647—735），字子微，河内温县（今属河南）人。少好学，耻于为吏，遂为道士。从道士潘师正学符箓与辟谷之术，自谓得陶弘景正一之法。后遍游名山，居天台紫霄峰。曾受武则天、唐睿宗、唐玄宗召见。开元中奉诏居王屋山。卒赠贞一先生。工篆隶，好诗文。与宋之问、沈佺期、李白有交往。事见两《唐书》本传。今存诗一首。

1 答宋之问①

时既暮兮节欲春②，山林寂兮怀幽人③。登奇峰兮望白云，怅缅邈兮象欲纷④。白云悠悠去不返，寒风飕飕吹日晚。不见其人谁与言，归坐弹琴思逾远。

①宋之问：见卷四〇小传。宋之问有《冬宵引赠司马承祯》诗，见40·45。②时：岁时。节：季节。③幽人：指隐士。④缅邈：遥远。象：指思念中景象。

张氲

张氲(653—745)，一名蕴，字藏真，号洪崖子。晋州神山(今山西浮山)人。隐洞中十五

年，习道术。又曾寄寓李峤家十余年。武则天、唐玄宗屡召不赴。事见《历世真仙体道通鉴》卷四〇、《三洞群仙录》卷七。存诗三首。

2　醉吟三首

去岁无田种，今春乏酒材①。从他花鸟笑，佯醉卧楼台。

①酒材：酿酒的材料。

其二

下调无人睬①，高心又被瞋②。不知时俗意，教我若为人③。

①下调：指流俗的乐调或诗作。睬：理睬。②高心：孤傲超俗之心。③若为人：怎为人。

其三

入市非求利，过朝不为名。有时随俗物①，相伴且营营②。

①俗物：即庸俗的人。②营营：劳作谋生。

司马退之

司马退之，开元间道士。

3　洗心①

不践名利道②，始觉尘土腥。不味稻粱食③，始觉精神清。罗浮奔走外④，日月无短明。山瘦松亦劲，鹤老飞更轻。逍遥此中客，翠发皆长生⑤。草木多古色，鸡犬无新声。君有出俗志，不贪英雄名。傲然脱冠带⑥，改换人间情。去矣丹霄路⑦，向晓云冥冥⑧。

①洗心：洗涤心中的欲念。②名利：指功名利禄。③稻粱：两种谷物，此指俸禄。④罗浮：山名，在今广东增城境内，为古代道教名山。⑤翠发：黑而发亮的头发。⑥冠带：官员服饰。⑦丹霄：绚丽的天空。丹霄路：即登仙路。⑧向晓：接近天亮。

裴翛然

裴翛然，郡望河东闻喜（今属山西），其父为楚州刺史裴思训。开元年间出家为道士。一说为僧人。擅画。事见《历代名画记》卷九、《大唐新语》卷一〇。存诗一首。

4　夜醉卧街开元中夜醉卧犯禁，乃为此诗

遮莫鼕鼕动①，须倾满满杯。金吾如借问②，但道玉山颓③。

①遮莫：唐时口语，尽管之意。鼕鼕：鼕鼕鼓，唐时警夜街鼓名。见《中华古今注》卷上。动：全诗校："一作鼓"。②金吾：金吾卫，职掌京城警卫治安。③玉山颓：指醉倒在地。见841·23⑦。

轩辕弥明

轩辕弥明，衡山道士。元和七年（812）入长安，与刘师复、侯喜作《石鼎联句》。据云年九十余岁。见《太平广记》卷五五引《仙传拾遗》及《石鼎联句》序（见780·12）。

5　谒尧帝庙①

祖龙开国尽遐荒②，庙建唐尧镇此邦。山卷白云朝帝座③，林疏红日列仙幢④。巍巍圣迹陵松峤，荡荡恩波洽桂江。瞻仰威灵共回首，紫霞深处锁轩窗。

①诗题下注："桂州尧庙有开元二年弥明谒尧诗。自宋镌石"。②祖龙：指秦始皇。遐荒：边远荒凉。③帝座：指尧帝神位。④仙幢（chuáng）：指尧庙内的旗帜。

陈寡言

陈寡言，字太初，越州诸暨（今属浙江）人。中唐时道士，隐居紫霄峰。事见《历世真仙体道通鉴》卷四〇、《三洞群仙录》卷六。存诗三首。

6　山居

照水冰如鉴，扫雪玉为尘①。何须问今古，便是上皇人②。

①玉：指雪。②上皇：指伏羲。上皇人："羲皇上人"

之省倒，隐逸之士的自称。

其二

醉卧茅堂不闭关，觉来开眼见青山。松花落处宿猿在，麋鹿群群林际还。

7　临化示弟子①

我本无形暂有形，偶来人世逐营营。轮回债负今还毕②，搔首翛然归上清③。

①临化：临死。②轮回：佛教主张有生命的东西有生有死，永远像车轮运动一样在天堂、地狱、人间等六处循环不已，即生死六道轮回。债负：负债，前世欠下的债孽。③上清：即上清天，道教所谓三清境之一。

李升

李升，字云举，江夏（今湖北武昌）人。学炼气养形之术，与元稹、白居易交往。享年超百岁。

8　元白席上作①

生在儒家遇太平，悬缨垂带布衣轻②。谁能世路趋名利③，臣事玉皇归上清。

①诗题下注："一作吕岩遇钟离先生作"。吕诗题为《呈钟离云房》。见851·1。《唐音统签》卷九一四作李升，注云："赵全阳传云，元白宾席间问升，何不出仕。升徐吟云云。一作吕岩过钟离先生作，王弇州云，为李升作者是。"参见《〈全唐诗〉重出误收考》。②垂带：吕诗作"重滞"。③路：全诗校："一作上"。趋：全诗校："一作争"。

范尧佐

范尧佐，文宗大和间道士。

9　一字至七字诗以题为韵，同王起诸公送白居易分司东都作①

书①

书。凭雁②，寄鱼③。出王屋④，入匡庐⑤。文生益智，道著清虚⑥。葛洪一万卷⑦，惠子五车馀⑧。银钩屈曲索靖⑨，题桥司马相如⑩。别后莫暌千里信⑪，数封缄送到闲居⑫。

①事在大和三年春，参见452·8①，此为分题诗，咏书以寄别情。②凭雁：借雁传书，典出《汉书·苏武传》。③寄鱼：鱼腹捎书。典出汉乐府诗："鱼传尺素书"。④王屋：山名，多道观。⑤匡庐：庐山，多寺院。⑥清虚：清净无为。道，指道书。⑦葛洪：晋句容人。道教著述家，著作极多。有《抱朴子》内外篇七十卷。⑧惠子：战国宋人。《庄子·天下》云："惠施多方，其书五车，其道舛驳。"⑨索靖：晋代人，工草书，笔姿遒劲，称为银钩。见《晋书》本传。⑩司马相如：西汉成都人，初赴长安，过成都升仙桥，题柱曰："不乘驷马高车，不复过此桥。"见《太平御览》卷七三引《华阳国志》。⑪暌（kuí）：隔开、分离。⑫缄（jiān）：封口。

徐灵府

徐灵府，自号默希子，钱塘（今杭州）人。隐居天台虎头岩，修炼道功。唐武宗征召不赴。事见《历世真仙体道通鉴》卷四〇、《三洞群仙录》卷六。存诗三首。

10　言志献浙东廉访辞召①

野性歌三乐②，皇恩出九重。那烦紫宸命③，远下白云峰。多愧书传鹤④，深惭纸画龙⑤。将何佐明主，甘老在岩松。

①廉访：即廉访使，官名。辞：推辞。召：征召。②野性：指隐居山野之性格。三乐：三件乐事，三乐的说法较多，此处应是《列子·天瑞》中荣启期所说的三乐，即生为人、生为男人且得高寿。荣启期说此话时，是"鹿裘带索，鼓琴而歌"。③紫宸：指朝廷。④书传鹤：传鹤书，鹤书即鹤头书，古时用以招隐士之用。⑤纸画龙：从叶公画龙典故化用，意思是自己受用不了富贵尊荣。

11　自咏二首

寂寂凝神太极初①，无心应物等空虚②。性修自性非求得，欲识真人只是渠③。

①太极：道家认为宇宙混沌时期。②应物：应酬人事。③真人：指不染人事的天然本性的人。渠：你。

其二

学道全真在此生①，何须待死更求生。今生不了无生理②，纵复生知那处生③。

①全真：保全人的天然真性。②了：了解，明瞭。③知：知道。那：哪。

吴子来

吴子来，宣宗大中间道士，曾至成都双流县兴唐观。事见《神仙感遇传》卷二。存诗二首。

12　　留观中诗二首①

终日草堂间，清风常往还。耳无尘事扰，心有玩云闲②。对酒唯思月，餐松不厌山，时时吟内景③，自合驻童颜。

①诗题后全诗注曰："《云笈七签》云，子来止成都双流县兴唐观中，养气绝粒，时亦饮酒。他无所营。一日自写其真并诗二章，留遗观中道士费玄真去。"②玩云：看云，赏云。③内景：指《黄庭内景经》。内景即内神，谓主司人体五脏六腑七窍之神。

其二

此生此物当生涯①，白石青松便是家。对月卧云如野鹿，时时买酒醉烟霞。

①此物：指酒。

（王继范）

增订注释全唐诗卷八四八

吴筠

吴筠（？—778），字贞节，华州华阴（今属陕西）人。少通经，善属文，举进士不第，出家为道士。天宝间两次奉召入京，曾为翰林院供奉，先后隐居嵩山、庐山，又游浙中，大历间至舒州天柱山，卒于宣城。门下私谥为宗玄先生。善著述，有道书数种行世。又擅诗赋文章。事见两《唐书》本传及《唐才子传校笺》卷一。存文二卷、诗一卷。

1　　游仙二十四首

启册观往载①，摇怀考今情②。终古已寂寂，举世何营营。悟彼众仙妙，超然含至精③。凝神契冲玄④，化服凌太清⑤。心同宇宙广，体合云霞轻。翔风吹羽盖⑥，庆霄拂霓旌⑦。龙驾朝紫微⑧，后天保令名。岂如寰中士⑨，轩冕矜暂荣⑩。

①启册：打开书册。往载：历史往事。②摇怀：心情激动。考：考察。③至精：最为精妙。④凝神：精神贯注。冲玄：冲虚玄妙。⑤化服：指道教的羽化升天。⑥翔风：祥风。⑦庆霄：庆云，瑞云。⑧紫微：星座名，传为天帝所居。⑨寰中：人世。⑩轩冕：卿大夫的轩车和冕服，此指官位爵禄。暂荣：暂时荣华。

其二

鸾凤栖瑶林①，雕鹗集平楚②。饮啄本殊好，翱翔终异所。吾方遗喧嚣③，立节慕高举④。解兹区中恋⑤，结彼霄外侣。谁谓天路遐，感通自无阻⑥。

①瑶林：指西王母居住的昆仑瑶林仙境。②平楚：指平原的灌木丛。③喧嚣：指尘世扰杂。④高举：高飞升仙。⑤区中：人世间。⑥感通：感应而通畅。

其三

愍俗从迁谢①，寻仙去沦没②。三元有真人③，与我生道骨④。凌晨吸丹景⑤，入夜饮黄月。百关弥调畅⑥，方寸益清越。栖神合虚无，洞览周恍惚⑦。不觉随玉皇，焚香诣金阙⑧。

①愍：哀怜，同情。迁谢：变迁凋谢。②去：脱离。③三元：道教称玉清天有三元宫，为元始天尊居处。④道骨：道人的骨体。⑤丹景：红日。⑥百关：指人体内各部位。⑦洞览：观察透彻。⑧金阙：玉皇大帝的金殿。

其四

西龟初定箓①，东华已校名②。三官无遗谴③，

七祖升云軿[4]。体妙尘累隔，心微玄化并[5]，一朝出天地，亿载犹童婴。使我齐浩劫[6]，萧萧宴玉清。

①西龟：《周礼》上记载古代龟人占卜用龟之一。这里指仙界占卜官员。定：编定。箓：仙人名簿。②东华：即东王公，亦称东华帝君，掌男仙名籍。校名：校定仙人名录。③三官：道教以天、地、水为三官。④七祖：七世之祖。云軿：指仙车。⑤玄化：神妙的造化。⑥齐浩劫：即长生不死，与天地同在。

其五

怡神在灵府[1]，皎皎含清澄。仙经不吾欺，轻举信有徵[2]。畴昔希道念[3]，而今果天矜[4]。岂非阴功著[5]，乃致白日升。焉用过洞府[6]，吾其越朱陵[7]。

①灵府：指人之内心。②轻举：飞升。徵：根据。③希：求。④天矜：上天怜悯。⑤阴功：暗中作善事，在阴间可记功，即阴德。⑥洞府：仙人居住的地方。⑦朱陵：道教的三十六洞天之一，在湖南衡山。

其六

高真诚寥邈[1]，道合不我遗。孰谓姑射远[2]，神人可同嬉[3]。结驾从之游，飘飘出天垂。不理人自化[4]，神凝物无疵。因知至精感。足以和四时。

①高真：高妙真纯。②姑射：神山，即《庄子·逍遥游》所说的藐姑射之山。③嬉：戏耍。④不理：不治，任其自然。

其七

碧海广无际，三山高不极[1]。金台罗中天[2]，羽客恣游息[3]。霞液朝可饮[4]，虹芝晚堪食[5]。啸歌自忘心，腾举宁假翼。保寿同三光[6]，安能纪千亿[7]。

①三山：即蓬莱三山。②金台：黄金殿台。罗：罗列。③羽客：指仙人。④霞液：露珠。⑤虹芝：虹草，仙境花色似朝虹的草，见王嘉《拾遗记》。⑥三光：日、月、星。⑦纪：同记。

其八

将过太帝宫[1]，暂诣扶桑处。真童已相迓[2]，为我清宿雾。海若宁洪涛[3]，羲和止奔驭。五云结层阁[4]，八景动飞舆[5]。青霞正可挹，丹椹时一遇。留我宴玉堂[6]，归轩不令遽[7]。

①太帝：即天帝。②真童：仙童。迓（yà）：迎接。③海若：海神。宁：安定。④五云：五色祥云。层阁：高阁。⑤八景飞舆：为玄一真人所乘的飞车，见《海录碎事》。⑥玉堂：仙人所居之处。⑦归轩：回去的车子。遽：急。

其九

欲超洞阳界[1]，试鉴丹极表[2]。赤帝跃火龙[3]，炎官控朱鸟[4]。导我升绛府[5]，长驱出天杪。阳灵赫重晖[6]，四达何皎皎。为尔流飘风，群生遂无夭。

①洞阳：在湖南浏阳西北，道教第二十四洞天。②丹极：谓南极。③赤帝：南方主火之神，名为祝融。④炎官：火神。朱鸟：火鸟。⑤绛府：绛宫，仙人居处。⑥阳灵：太阳。

其十

予因诣金母[1]，飞盖超西极。遂入素中天[2]，停轮太濛侧[3]。若华拂流影[4]，不使白日匿。倾曦復亭午[5]，六合无暝色。道化随感迁，此理谁能测？

①金母：即西王母。②素：原始、混沌处。③太濛：即大蒙，日入处。④若华：若木之花。若木，神木，生昆仑极西处。见《山海经·大荒北经》郭璞注。⑤倾曦：西落的太阳。停午：正午。

其十一

九龙何蜿蜿，载我升云纲[1]。临睨怀旧国[2]，风尘混苍茫。依依远人寰，去去迩帝乡。上超星辰纪，下视日月光。倏已过太微[3]，天居焕煌煌。

①云纲：云丛。②临睨：俯视。此句化用屈原《离

骚》："忽临睨夫旧乡。"③太微：星名，指天庭。

其十二

停骖太仪侧[①]，整服金阙前。肃肃承上帝，锵锵会群仙。鸿炉发灵香[②]，广庑张钧天[③]。玉醴洽中座[④]，霞膏充四筵[⑤]。良期无终极，俯仰移亿年。

①停骖：停车。太仪：天帝的宫廷。②香：全诗校："一作音"。③钧天：钧天广乐，天上的乐曲。④玉醴：美酒。⑤霞膏：即霞浆，仙人所饮用。

其十三

峻朗妙门辟[①]，澄微真鉴通。琼林九霞上[②]，金阁三天中。飞虬跃庆云，翔鹤抟灵风。郁彼玉京会[③]，仙期六合同。

①妙门：领悟精微义理的门径。②琼林：仙界的树林。九霞：九天。③玉京：白玉京，天帝所居。

其十四

予升至阳元[①]，欲憩明霞馆[②]。飘飘琼轮举，晔晔金景散[③]。结虚成万有，高妙咸可玩。玉山郁嵯峨，琅海杳无岸[④]。暂赏过千椿[⑤]，遐龄谁复算？

①元：全诗校："一作源"。阳源：阳气之源。②明霞馆：仙人居处。③金景：日光。④琅海：指玉海。⑤暂赏：短暂玩赏。千椿：指时间极长。《庄子·逍遥游》："上古有大椿者，以八千岁为春，八千岁为秋。"

其十五

招携紫阳友[①]，合宴玉清台。排景羽衣振，浮空云驾来。灵幡七曜动[②]，琼障九光开[③]。凤舞龙璈奏[④]，虬轩殊未回[⑤]。

①紫阳友：即道友、仙友。②七曜：日月金木水火土，合称七曜。此指仙旗上七曜星辰图象。③琼障：即玉幛，玉屏风。九光：光芒四射。④龙璈：奏如龙吟的一种乐器。见《汉武帝内传》。⑤虬轩：龙驾。

其十六

高升紫极上[①]，宴此玄都岑。玉藻散奇香，琼柯流雅音，灵风生太漠[②]，习习吹人襟。体混希微广[③]，神凝空洞深。萧然宇宙外[④]，自得乾坤心。

①紫极：与下句之"玄都"皆为仙人居处。②太漠：太虚、太空。③希微：无声无形的境界。④萧然：形容自由自在的神态。

其十七

晨登千仞岭，俯瞰四人居[①]。原野间城邑，山河分里闾。眇彼埃尘中，争奔声利途。百龄宠辱尽，万事皆为虚。自昔无成功，安能与尔俱[②]。将期驾云景[③]，超跡升天衢。

①四人：即四民，士农工商。②尔：指世人。俱：同往。③云景：云影。

其十八

骨炼体弥清[①]，鉴明尘已绝。恬夷宇宙泰[②]，焕朗天光彻。羽服参烟霄，童颜皎冰雪。隐符千魔骇[③]，鸣玉万帝悦。遂使区宇中，祆气永沦灭[④]。

①骨炼：修炼肌骨，使身轻气清。②恬夷：形容心境平和。③隐符：道教的符咒。④祆（yāo）气：凶邪之气。

其十九

朝逾弱水北[①]，夕憩钟山顶[②]。颛顼清玄宫[③]，禺强扫幽境[④]。烛龙发神曜[⑤]，阴野弥焕炳。导达三气和[⑥]，驱除六天静[⑦]。玉楼互相晖，烟客何秀颖[⑧]。一举流霞津，千年在俄顷[⑨]。

①弱水：此当为《山海经·大荒西经》所言之昆仑弱水。②钟山：当为《山海经·海外北经》所言之地处极北的山。③颛顼（zhuān xū）：传说的古帝名，住北方。玄宫：北宫。④禺（ǒu）强：海神名，居北海之中。见《山海经·大荒北经》。幽境：北方地域。⑤烛龙：神名，张目能照耀天下。居西北海之外的章尾山。见《山海经·大荒北经》。⑥导达：疏通。三气：指太阴、太阳、中和之气。见《太平经·名为神诀书》。⑦六天：道教谓上天分为六，此指整个天空。

⑧烟客：仙人。⑨俄顷：一会儿。

其二十

扬盖造辰极①，乘烟游阆风②。上元降玉闼③，王母开琳宫④。天人何济济⑤，高会碧堂中。列侍奏云歌⑥，真音满太空⑦。千年紫柰熟⑧，四劫灵瓜丰。斯乐异荒宴⑨，陶陶殊未终。

---

①扬盖：指驾车。盖，车帷盖。辰极：北斗星。②烟：云。阆风：仙山，在昆仑山之巅。③上元：神仙名，即上元夫人。玉闼：仙宫之门。④琳宫：仙宫名。⑤天人：天神。济济：众多貌。⑥列侍：排列两边的仙女。云歌：庆祝之歌。⑦真音：仙音。⑧柰：柰果。紫柰：一种仙果。⑨荒宴：无节制的宴饮。

其二十一

整驾辞五岳①，排烟凌九霄②。纷然太虚中，羽旆更相招。且盼蓬壶近，谁言昆阆遥③。悠悠竟安适④，仰赴三天朝⑤。

---

①整驾：准备好车子。②排烟：排云，驾云。③昆阆：即昆仑山阆风巅。④适：往。⑤三天：道教称清微天、禹余天、大赤天。

其二十二

予招三清友①，迥出九天上②。挠挑绝漠中③，差池遥相望④。大空含常明，八外无隐障。鸾凤有逸翮⑤。泠然恣飘飏。寥寥唯玄虚。至乐在神王⑥。

---

①三清友：即道友、仙友。三清，三清天。②迥：高。③挠挑（xiāo tiāo）：宛转貌。绝漠：无边的天空。④差（cī）池：参差，上下飞翔。⑤逸翮：强健的翅膀。⑥神王：精神旺盛。

其二十三

纵身太霞上①，眇眇虚中浮。八威先启行②，五老同我游③。灵景何灼灼④，祥风正寥寥。啸歌振长空，逸响清且柔⑤。遨嬉无迹赏，顾眄皆真俦⑥。不疾而自速，万天俄已周⑦。

---

①太霞：太空。②八威：八卦之神，八方之神。③五老：即五星之精。④灵景：日光。⑤逸响：悠长的音响。⑥真俦：仙人朋类。⑦周：周遍。

其二十四

返视太初先①，与道冥至一②。空洞凝真精，乃为虚中实。变通有常性，合散无定质③。不行迅飞电，隐曜光白日。玄栖忘玄深④，无得固无失。

---

①太初：太古时期。天地未分之前的元气。②至一：高度和谐一致。③质：质体。④玄栖：深隐。

2　览古十四首

圣人重周济①，明道欲救时。孔席不暇暖②，墨突何尝缁③。兴言振颓纲④，将以有所维⑤。君臣恣淫惑，风俗日凋衰。三代业遽陨⑥，七雄遂交驰⑦。庶物坠涂炭⑧，区中若棼丝⑨。秦皇燎儒术⑩，方册靡孑遗⑪。大汉历五叶⑫，斯文寔崇推。乃验经籍道⑬，与世同屯夷⑭。弛张固天意⑮，设教安能持⑯。

---

①周济：周遍地救济。语出《易·系辞》“知周乎万物，而道济天下”。②“孔席”句：是说孔子周游列国，推行自己的治国主张，来不及坐暖褥席。③“墨突”句：是说墨翟为了救世，到处奔走，每到一处，未等烟突黑，就又出发了。缁，黑。以上二典出《淮南子·修务》，缁作黔，黔亦黑。④颓纲：颓败的纪纲。⑤维：维系。⑥三代：夏、商、周三代。陨：陨落，断绝。⑦七雄：指战国时齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦七国争雄。⑧庶物：万物、万民。⑨棼丝：乱丝。比喻社会混乱。⑩燎儒术：指秦始皇焚烧儒家著作。⑪方册：简册，即古代书籍。孑遗：残存，剩余。⑫五叶：五世。此及下句谓至汉武帝罢黜百家独尊儒术。⑬验：检验、考察。经籍：指儒家经籍，所谓五经。⑭屯夷：为《易》屯卦与明夷卦，屯意是指创业艰难时期，明夷是指社会混乱诛杀时期。此指社会治乱兴衰。⑮弛张：指治乱、兴衰。固：本来。⑯设教：设施教化。持：维持。

其二

兴亡道之运①，否泰理所全②。奈何淳古风，既往不复旋③。三皇已散朴，五帝初尚贤。王

业与霸功④，浮伪日以宣⑤。忠诚及狙诈⑥，殽混安可甄⑦。馀智入九霄⑧，守愚沦重泉⑨。永怀巢居时⑩，感涕徒泫然。

①运；运行。②否泰：指好坏、顺逆。③旋：回。④王业句：指春秋战国时期称王称霸。⑤浮伪：指浮华虚伪的言论与谋略。⑥狙诈：诡诈。⑦殽混：混淆。甄别：鉴别。⑧馀智：多智。指尚权谋的人。入九霄：谓飞黄腾达。⑨守愚：指守节隐遁的人。重泉：指地下。⑩巢居时：指上古时。上古时人巢居于树。见《庄子·盗跖》。

其三

栋宇代巢穴，其来自三皇。迹生固为累①，经始增百王②。瑶台既灭夏③，琼室复陨汤④。覆车世不悟，秦氏兴阿房⑤。继踵迷反正，汉家崇建章⑥。力役弊万人，瑰奇殚八方。徇志仍未极⑦，促龄已云亡⑧。侈靡竟何在，荆榛生庙堂。

①迹：事迹，谓营建栋宇。②经始：开始营建。百王：历代帝王。③瑶台：夏桀建。④琼室：商纣王为妲己建。以上二事见张衡《东京赋》。⑤秦氏句：指秦始皇建阿房宫。⑥建章：宫名，汉武帝建。⑦徇志：满足自己的意志。⑧促龄：短寿。

其四

闲居览前载①，恻彼商与秦。所残必忠良，所宝皆凶嚚②。昵谀方自圣③，不悟祸灭身。箕子作周辅④，孙通为汉臣⑤。洪范及礼仪，后王用经纶⑥。

①前载：前代历史。②凶嚚（yín）：凶残奸诈之人。③昵谀：献媚阿谀。自圣：自以为聪明得计。④箕子：殷纣王叔父，封于箕地，因批评纣王，遭囚禁。后入周，传说为周武王作《洪范》篇。⑤孙通：叔孙通，本为秦博士，后从项羽，又归刘邦，他为刘邦制订了礼仪制度。⑥经纶：指筹划治理国事。

其五

吾观采苓什①，复感青蝇诗②。谗佞乱忠孝，古今同所悲。奸邪起狡猾，骨肉相残夷。汉储殒江充③，晋嗣灭骊姬④。天性犹可间，君臣固其宜。子胥烹吴鼎⑤，文种断越铍⑥。屈原沉湘流，厥戚咸自贻⑦。何不若范蠡⑧，扁舟无还期。

①采苓：《诗经》篇名，据诗序，此篇是为刺好听谗言的晋献公而作。②青蝇：《诗经》篇名。此诗以青蝇作比，据说是讽制幽王"废后放子"。③江充：西汉邯郸人。以告发赵太子丹起家，获得汉武帝的信任。汉武帝病重，他又诬陷太子据行巫术，太子起兵杀江充。后太子亦兵败而死。汉储：指太子据。④骊姬：春秋时骊戎国君之女。后晋献公夫人，谗杀太子申生。⑤子胥句：史载吴王信谗言逼子胥自杀，未闻鼎烹。⑥文种：楚国郢人，后与范蠡同事越王勾践，用计破吴。后被越王勾践赐剑自杀。铍（pī）：刀。⑦厥戚：他的忧伤痛苦。自贻：自给。⑧范蠡：见826·31·7②。

其六

尝稽真仙道①，清寂祛众烦②。秦皇及汉武，焉得游其藩③。情扰万机屑④，位骄四海尊。既欲先宇宙，仍规后乾坤⑤。崇高与久远，物莫能两存。矧乃恣所欲⑥，荒淫伐灵根⑦。金膏恃延期⑧，玉色复动魂⑨。征战穷外域，杀伤被中原。天鉴谅难诬⑩，神理不可谖⑪。安期返蓬莱⑫，王母还昆仑⑬。异术终莫告，悲哉竟何言。

①稽：考核。②祛：去掉。③藩：范围、境域。④屑：碎屑，引申为细小事物。⑤规：通窥，希冀。此及上句言其欲长生不死。⑥矧：况，亦。⑦灵根：本根，指自身性命。⑧金膏：仙药名。⑨玉色：指女色。⑩天鉴：指天对人世的观照鉴察。⑪谖：欺诈，蒙骗。⑫安期：即仙人安期生。据说是秦代琅玡人，卖药于东海，人称千岁翁。秦始皇东游请见，与语三日夜，赐金璧无数，皆不受，归蓬莱而去。见《列仙传》。⑬"王母"句：据说西王母曾至汉武帝宫殿，与汉武帝仙桃归去。见《汉武帝内传》。

其七

鲁侯祈政术①，尼父从弃捐②。汉主思英才③，贾生被排迁④。始皇重韩子⑤，及睹乃不全。

武帝爱相如[⑥]，既征复忘贤。贵远世咸尔[⑦]，贱今理共然。方知古来主，难以效当年。

---

①鲁侯：指春秋时鲁国君主。鲁定公、鲁哀公皆有向孔子问政的事。参见《洙泗考信录》。②尼父：孔子的尊称。弃捐：不被任用。孔子因鲁国不用，周游列国十四年。见《史记·孔子世家》。③汉主：此指汉文帝。④贾生：即贾谊。见822·32②。⑤韩子：韩非。秦始皇在读到韩非的著作时，十分佩服，说"寡人得见此人与之游，死不恨矣！"及至韩非入秦，遭到李斯、姚贾的陷害，又不能保全他，迫令自杀。见《史记·老庄申韩列传》。⑥相如：司马相如。汉武帝读了《子虚赋》十分称赞，将司马相如召入朝，授以郎官，后又被罢免。见《史记·司马相如列传》。⑦贵远：与下句"贱今"原为"贵远贱近"成语，意为重视远的，轻视当前的，语出曹丕《典论·论文》。咸尔：都这样。

其八

食其昔未偶[①]，落魄为狂生。一朝君臣契，雄辩何纵横。运筹康汉业，凭轼下齐城。既以智所达，还为智所烹。岂若终贫贱，酣歌本无营。

---

①食其（yì jī）：郦食其，秦汉之际陈留高阳人。家贫落魄，自称高阳酒徒，向刘邦献计攻下陈留，后说服齐王田广归汉，不战而得七十二城。适韩信袭齐，以为郦食其出卖自己，遂烹之。见《史记·郦生陆贾列传》。未偶：未遇。

其九

晁错抱远策[①]，为君纳良规。削彼诸侯权，永用得所宜。奸臣负旧隙，乘衅谋相危。世主竟不辨，身戮宗且夷。汉景称钦明，滥罚犹如斯。比干与龙逢[②]，残害何足悲。

---

①晁错：西汉颍川人。汉景帝时任御史大夫，建议削减诸侯封地，以尊京师。吴楚七国以诛晁错为由起兵叛乱。晁错先是得罪权臣窦婴，窦婴与袁盎密谋建议景帝杀晁错以平七国之乱。景帝纳之，斩晁错并诛其全家。见《汉书》本传。②比干：殷纣王叔父，强颜直谏，遭纣王剖心。龙逢：关龙逢，传说为夏朝贤臣。夏桀无道，龙逢谏之，遭囚杀。

其十

绛侯成大绩[①]，赏厚位仍尊。一朝对狱吏，荣辱安可论。苏生佩六印[②]，奕奕为殃源。主父食五鼎[③]，昭昭成祸根。李斯佐二辟[④]，巨衅钟其门[⑤]。霍孟翼三后[⑥]，伊戚及后昆[⑦]。天人忌盈满[⑧]，兹理固永存。方知得意者，何必乘朱轮[⑨]。灭景栖远壑[⑩]，弦歌对清樽。二疏返海滨[⑪]，蒋诩归林园[⑫]。萧洒去物累[⑬]，此谋诚足敦[⑭]。

---

①绛侯：即周勃。汉初沛人，封绛侯。官太尉。与丞相陈平谋诛诸吕，立汉文帝，任右丞相。受厚赏，处尊位，后归还相印。有人告发他谋反，被捕入狱，吏侵辱之。以千金贿狱吏，又因薄太后说情，才得以赦免。见《史记·绛侯世家》。②苏生：即战国时苏秦，主合纵，佩六国相印。后与齐大夫争宠而被暗杀。奕奕：显赫状。③主父：即西汉主父偃，汉临淄人，汉武帝时上书言事，一年内四迁官，至中大夫，提出削弱诸侯王势力、抑制豪强、加强北方边备诸策。后为齐王相，由于揭发齐王隐私，迫使齐王自杀。主父偃也因此获罪被灭族。五鼎：五鼎食，古时高官生活待遇。主父偃曾说："丈夫生不五鼎食，死即五鼎烹耳。"见《史记·平津侯主父列传》。昭昭：明晰貌。④李斯：战国末上蔡人，从荀卿学，入秦说秦王并吞六国，任丞相，后又辅佐胡亥为帝。因赵高诬陷被杀。二辟：二帝。⑤巨衅：大罪。钟：集。⑥霍孟：西汉河东人霍光，字子孟。汉武帝时为奉车都尉。昭帝八岁即位，霍光以大司马大将军受遗诏辅政。后又辅佐宣帝。霍光秉政二十余年，权倾一时。死后宣帝以其子谋反夷族。见《汉书》本传。三后：即三帝。⑦伊戚：忧患。后昆：后代。⑧忌盈满：即《书》所言"满招损"之意。⑨朱轮：古代高官所乘之车。⑩灭景：即灭影、息影，谓隐居。⑪二疏：即西汉疏广、疏受。东海人，汉宣帝时分别任太傅、少傅，任职五年俱辞官归乡。⑫蒋诩：见844·43①。⑬萧洒：同潇洒。⑭敦：勉励。

其十一

至人顺通塞[①]，委命固无疵[②]。吾观太史公[③]，可谓识道规[④]。留滞焉足愤，感怀殄生涯[⑤]。吾叹龚夫子[⑥]，秉义确不移。晦迹一何晚[⑦]，

天年天当时[8]。薰膏自销铄[9]，楚老空馀悲[10]。

①至人：指道德修养达到无己境界的人。语出《庄子·逍遥游》。通塞：处境顺利与挫折。②委命：听任命运支配。无疵：没有什么可挑剔非议的。③太史公：官名，此指司马迁父司马谈，他先任此官。④道规：天道运行规律。⑤“留滞”二句：据《汉书·司马迁传》载，汉武帝欲封禅大典，司马谈“留滞周南，不得与至泰山行从事，发愤且卒”。殄生涯：谓残害性命。⑥龚夫子：指西汉龚胜，楚人，举孝廉，任谏议大夫、渤海太守，王莽篡政，归田园，数征诏不起，自言不能一身仕二姓，绝食十四日死。⑦晦迹：隐居。龚胜辞官已是年老，故曰晚。⑧天年：自然的寿数。龚胜得年七十九岁。⑨薰膏句：谓薰草和油膏自己烧掉了自己。此用《汉书·龚胜传》中老父的吊语:“薰以香自烧,膏以明自销。龚生竟夭天年,非吾徒也。”⑩楚老:楚地老父,即指上注中的“老父”。

其十二

达者贵量力，至人尚知几[1]。京房洞幽赞[2]，神奥咸发挥。如何嫉元恶[3]，不悟祸所归。谋物闇谋己[4]，谁言尔精微[5]。

①知几：预知事物变化的征兆。②京房：西汉今文易学家，其说长于灾变。元帝时立为博士，屡次上疏以灾异推论时政得失。因劾奏中书令石显专权，外迁下狱死。洞：通晓。幽赞：使隐而难明之义明白。③元恶：指石显。④闇：同“暗”。⑤句末原注：“以上二首，一本作一首”。

其十三

玄元明知止[1]，大雅尚保躬[2]。茂先洽闻者[3]，幽赜咸该通[4]。弱年赋鷦鹩[5]，可谓达养蒙[6]。晚节希鸾鹄[7]，长飞戾曾穹[8]。知进不知退，遂令其道穷。伊昔辨福初[9]，胡为迷祸终。方验嘉遁客[10]，永贞天壤同[11]。

①玄元：指老子，唐初封老子为太上玄元皇帝。知止：言适可而止，见《老子》“知足不辱，知止不殆，可以长久”。②保躬：保身。此句出《诗·大雅·烝民》：“既明且哲，以保其身。”③茂先：晋张华字茂先。博闻强识，官司空，赵王司马伦谋废贾后，因拒绝参与而被杀。④幽赜：幽奥、深邃。该通：全都通晓。⑤弱年：幼年。张华尝作《鷦鹩赋》以自寄，谓不求显达，甘于冥默。⑥养蒙：修养正道，隐于蒙昧。⑦希鸾鹄：想望鸾凤、鸿鹄那样高飞。意为求高官。⑧戾：到达。曾穹：高天。⑨伊昔：当初。福初：与下句“祸终”用《老子》“祸兮福之所倚，福兮祸之所伏”义。⑩嘉遁：合乎正道的退隐。《易·遁》：“嘉遁贞吉”。⑪永贞：永远贞吉，吉祥。

其十四

圣人垂大训，奥义不苟设。天道殃顽凶，神明祐懿哲[1]。斯言犹影响，安得复迴穴[2]？鲧瞍诞英睿[3]，唐虞育昏孽[4]。盗跖何延期[5]，颜生乃短折[6]。鲁隐全克让[7]，祸机遂潜结。楚穆肆巨逆[8]，福柄奚赫烈[9]。田常弑其主[10]，祚国久罔缺[11]。管仲存霸功[12]，世祖成诡说[13]。汉氏方版荡[14]，群阉恣邪谲[15]。蹇蹇陈蕃徒[16]，孜孜抗忠节。誓期区宇静，爰使凶丑绝。谋协事靡从[17]，俄而反诛灭。古来若兹类，纷扰难尽列。道遐理微茫[18]，谁为我昭晰。吾将询上帝，寥廓讵跻彻[19]？已矣勿用言，忘怀庶自悦。自楚穆以下，一本分作二首。

①懿哲：具有美德才智的人。②迴穴：变化不定。③鲧：大禹之父。瞍：即虞舜父瞽瞍。英睿：指英俊聪明之人。④唐虞：指唐尧与虞舜。昏孽：昏聩作恶之人。据说尧子丹朱、舜子商均皆不肖子。⑤盗跖：春秋时期的大盗。据说盗跖长寿。⑥颜生：颜回。短折：短命夭折。⑦鲁隐：春秋鲁国君主鲁隐公。他是鲁惠公庶出之子。惠公死，应立桓公，因年少，隐公摄政。桓公年长，隐公让位，去菟裘地方养老，却被诬陷杀害。⑧楚穆：即楚成王子商臣弑父，篡夺王位。在位十二年，多行不义。⑨福柄：指作威作福的权力。⑩田常：一作恒，即田成之，春秋时齐国大臣，杀齐简公，自为相，齐国之政尽归田氏。⑪祚国：即国祚，君位。久罔缺：谓长久。齐国在田常后君位由田氏取代。⑫管仲：齐桓公相，名夷吾，字仲，辅佐齐桓公成为春秋时第一个霸主。⑬祖：全诗校：“一作祀”。诡说：不实之辞。⑭汉氏：当指东汉。版荡：指国家政局不稳，社会动荡不安。⑮“群阉”句：当指东汉末宦官曹节、王甫淆乱朝政事。邪谲（jué）：邪恶诡诈。⑯謇謇（jiǎn）：耿直。陈蕃：东汉人，字仲举，桓帝时官太尉、太傅。为人刚正不阿，崇尚气节，因谋杀当权宦官曹节、王甫等事泄而

被杀。⑰靡从：没有实现愿望。⑱“道遐”句：谓道理太高妙难明。⑲跻（jī）彻：即言登得上去。

3 步虚词十首[①]

众仙仰灵范[②]，肃驾朝神宗[③]。金景相照曜[④]，逶迤升太空。七玄已高飞，火炼生珠宫。馀庆逮天壤[⑤]，平和王道融。八威清游气，十绝舞祥风[⑥]。使我跻阳源，其来自阴功。逍遥太霞上，真鉴靡不通。

①步虚词：属乐府杂曲歌辞，道家曲。②灵范：神灵的风范。③神宗：天神的宫殿。④金景：日光。⑤馀庆：富馀福气。⑥十绝：当指四面八方极远的区域。绝，绝域、绝国。

其二

逸辔登紫清[①]，乘光迈奔电。阆风隔三天，俯视犹可见。玉阏標敞朗[②]，琼林郁葱蒨[③]。自非挺金骨[④]，焉得谐夙愿。真朋何森森，合景恣游宴[⑤]。良会忘淹留[⑥]，千龄才一眄[⑦]。

①逸辔：指疾驶的车马。紫清：天上，神仙所居之地。②玉阏：指玉石制造宫殿门。摽（piāo）：高远。③葱蒨：草木茂盛之貌。④金骨：仙骨。⑤合景：如合影。此句谓一齐在阳光下游宴。⑥淹留：停留。⑦千龄：千年。一眄：犹一瞬。

其三

三宫发明景[①]，朗照同郁仪[②]。纷然驰飙欻[③]，上采空清蕤[④]。令我洞金色[⑤]，后天耀琼姿。心协太虚静，寥寥竟何思。玄中有至乐，淡泊终无为。但与正真友，飘飖散遨嬉。

①三宫：指紫宫、太微、文昌三星座。明景：明光。②郁仪：同郁华，即太阳神。③飙欻（xū）：迅疾貌。④清蕤：指仙花。⑤洞：通。

其四

禀化凝正气[①]，炼形为真仙[②]。忘心符元宗[③]，返本协自然[④]。帝一集绛宫[⑤]，流光出丹玄[⑥]。元英与桃君[⑦]，朗咏长生篇。六府焕明霞[⑧]，百关罗紫烟[⑨]。飙车涉寥廓，靡靡乘景迁[⑩]。不觉云路远，斯须游万天。

①禀化：承受自然造化。正气：谓安乐之情。②炼形：修炼形体。③元宗：即玄宗，天道。④返本：还原。⑤帝一：为道之主，修成帝一即修成大道。绛宫：道家亦称心为绛宫。⑥丹玄：即丹元，道家所说的心神。⑦元英：即玄英，与“桃君”皆道教神名。⑧六府：指文昌六星。⑨百关：指天上宫阙。⑩乘景：乘着日光。

其五

扶桑诞初景，羽盖凌晨霞[①]。倏欻造西域[②]，嬉游金母家。碧津湛洪源[③]，灼烁敷荷花[④]。煌煌青琳宫[⑤]，粲粲列玉华[⑥]。真气溢绛府[⑦]，自然思无邪[⑧]。俯矜区中士[⑨]，夭浊良可嗟。

①羽盖：以羽毛为饰的车子。此指车。②倏欻：极快地。③碧津：碧水。洪源：黄河的源头。④灼烁：光彩貌。⑤琳宫：仙人所居之处。⑥玉华：仙女。⑦绛府：即绛宫，人之脏。⑧思无邪：即无邪念。用孔子语。⑨矜：哀怜。区中士：人世间凡俗之士。

其六

琼台劫万仞，孤映大罗表[①]。常有三素云[②]，凝光自飞绕。羽幢泛明霞，升降何缥缈。鸾凤吹雅音，栖翔绛林标[③]。玉虚无昼夜[④]，灵景何皎皎。一睹太上京[⑤]，方知众天小。

①大罗：大罗天。道家认为最高之天。表：外。②三素云：道家称紫、绿、白三色之云。③绛林：绛树，仙宫树名。标：树梢。④玉虚：天庭仙境。⑤太上京：太上老君居住的地方。

其七

灼灼青华林，灵风振琼柯[①]。三光无冬春，一气清且和。回首迩结灵[②]，倾眸亲曜罗[③]。豁落制六天[④]，流铃威百魔。绵绵庆不极，谁谓椿龄多。

①灵风：神风。风，全诗校：“一作凤”。②结灵：显威灵。③倾眸：下看。亲：近。曜罗：当指天宇。④豁落：廓大貌。六天：道教所言六个天帝，即天皇大

帝及五方之帝。

其八

高情无侈靡①，遇物生华光。至乐无箫歌，金玉音琅琅②。或登明真台③，宴此羽景堂。杳霭结宝云，霏微散灵香。天人诚遐旷，欢泰不可量。

①高情：高远的情趣。情，全诗校：“一作清”。侈靡：铺张，夸饰。②金玉句：全诗校：“一作玉音自琳琅”。③明真台：与下句“羽景堂”皆为仙界台榭堂室。

其九

爰从太微上①，肆觐虚皇尊②。腾我八景舆③，威迟入天门④。既登玉宸庭⑤，肃肃仰紫轩⑥。敢问龙汉末⑦，如何辟乾坤。怡然辍云璈⑧，告我希夷言⑨。幸闻至精理，方见造化源。

①爰：于是。太微：太微垣，《晋书·天文志》说是天子之庭，五帝之座，又称太微宫。②虚皇尊：空中天帝。③八景舆：见1·8⑤。④威迟：曲折绵延貌。⑤玉宸：天帝宫殿。⑥紫轩：殿阁。⑦龙汉：指五劫之始劫，天地初辟时。⑧辍：停止弹奏。云璈：古乐器名。⑨希夷：谓玄妙。

其十

二气播万有①，化机无停轮②。而我操其端，乃能出陶钧③。寥寥大漠上④，所遇皆清真。澄莹含元和，气同自相亲。绛树结丹实，紫霞流碧津。以兹保童婴⑤，永用超形神⑥。

①二气：阴阳二气。②化机：自然造化机运。③陶钧：本意是制造陶器的转轮。此比喻为控制事物的造物者。此句谓自己已超出陶钧造化之外。④寥大漠：全诗校：“一作升天汉”。⑤保童婴：谓保持童稚面貌。长生不老。⑥用：因，以。超形神：超脱人的形神。

4　登北固山望海①

此山镇京口，迥出沧海湄②。跻览何所见③，茫茫潮汐驰。云生蓬莱岛，日出扶桑枝。万里混一色，焉能分两仪④。愿言策烟驾⑤，缥缈寻安期⑥。挥手谢人境⑦，吾将从此辞。

①北固山：山名，在今江苏镇江市。②湄：岸。③跻览：登高远望。④两仪：天地。⑤烟驾：云车。⑥安期：即仙人安期生。⑦谢：辞别。

5　听尹炼师弹琴①

至乐本太一②，幽琴和乾坤。郑声久乱雅③，此道稀能尊。吾见尹仙翁④，伯牙今复存⑤。众人乘其流，夫子达其源。在山峻峰峙⑥，在水洪涛奔。都忘迩城阙⑦，但觉清心魂。代乏识微者⑧，幽音谁与论。

①炼师：道士的敬称。②太一：指天地未分混沌时的元气。③郑声：春秋时郑国的歌曲。孔子认为郑声淫乱。雅：雅正的音乐。此句用孔子语“郑声之乱雅乐”，见《论语·阳货》。④尹仙翁：指尹炼师。⑤伯牙：即古代音乐家俞伯牙。⑥在山二句：即志在高山、志在流水之意，参见845·21③。⑦迩：近。城阙：此指京城长安。⑧微：幽深精妙。

6　题龚山人草堂

世人负一美①，未肯甘陆沉②。独抱匡济器③，能怀真隐心。结庐迩城郭，及到云木深。灭迹慕颍阳④，忘机同汉阴⑤。启户面白水，凭轩对苍岑⑥。但歌考槃诗⑦，不学梁父吟⑧。兹道我所适，感君齐素襟⑨。勗哉龚夫子，勿使嚣尘侵⑩。

①负：仗持。一美：一件优长。②陆沉：隐居。③匡济器：救国济民之才。④灭迹：指隐居不出。颍阳：颍水之阳。传说古代高士许由、巢父隐居于此。见839·79④。⑤忘机：忘掉机心。汉阴：汉水之南。此用《庄子·天地》中汉阴丈人抱瓮灌圃典故。此丈人以抱瓮的方式灌园，不愿用桔槔，认为一用桔槔就会产生机巧之心。⑥苍岑：青山。⑦考槃：《诗·卫风》篇名，诗为歌咏隐居之乐。⑧梁父：乐府诗篇名，亦作梁甫吟。诸葛亮未遇之时，曾歌梁甫吟。见《三国志·蜀志》本传。⑨齐：同。素襟：素怀，平素的怀抱。⑩嚣尘：指纷扰的人事。

7 游庐山五老峰

彭蠡隐深翠①，沧波照芙蓉。日初金光满，景落黛色浓。云外听猿鸟，烟中见杉松。自然符幽情，潇洒惬所从。整策务探讨②，嬉游任从容。玉膏正滴沥③，瑶草多芊茸。羽人栖层崖④，道合乃一逢。挥手欲轻举，为余扣琼钟。空香清人心，正气信有宗。永用谢物累，吾将乘鸾龙⑤。

①彭蠡：彭蠡湖，今江西九江鄱阳湖。②整策：指驾车出行。③玉膏：神话中玉的膏脂，此当指石乳。④羽人：指道士。⑤鸾龙：凤鸟与飞龙，仙人的坐骑。

8 登庐山东峰观九江合彭蠡湖①

百川灌彭蠡②，秋水方浩浩。九派混东流，朝宗合天沼③。写心陟云峰④，纵目还缥缈。宛转众浦分，差池群山绕。江妃弄明霞⑤，仿佛呈窈窕。而我临长风，飘然欲腾矫。昔怀沧洲兴⑥，斯志果已绍⑦。焉得忘机人，相从洽鱼鸟⑧。

①九江：指注入鄱阳湖的长江及其它河流。②百川二句用《庄子·秋水》“秋水时至，百川灌河”诸句。③朝宗：归海。天沼：天上的池沼，此指鄱阳湖。④写心：抒发心意。⑤江妃：传说中江汉仙女。见《列仙传》。⑥沧洲兴：山水游赏的兴趣。⑦绍：实现。⑧“焉得”二句：见826·9②。

9 建业怀古

炎精既失御①，宇内为三分②。吴王霸荆越③，建都长江滨④。爰资股肱力⑤，以静淮海民⑥。魏后欲济师⑦，临流遽旋军⑧，岂惟限天堑，所忌在有人。惜哉归命侯⑨，淫虐败前勋。衔璧入洛阳⑩，委躬为晋臣⑪。无何覆宗社⑫，为尔含悲辛。俄及永嘉末⑬，中原塞胡尘⑭。五马浮渡江⑮，一龙跃天津⑯。此时成大业，实赖贤缙绅⑰。辟土虽未远，规模亦振振。谢公佐王室⑱，仗节扫伪秦⑲。谁为吴兵孱⑳，用之在有伦㉑。荏苒宋齐末㉒，斯须变梁陈㉓。绵历已六代，兴亡互纷纶㉔。在德不在险，成败良有因。高堞复于隍㉕，广殿摧于榛。王风久泯灭，胜气犹氤氲㉖。皇家一区域，玄化通无垠㉗。常言宇宙泰，忽遘云雷屯㉘。极目梁宋郊㉙，茫茫晦妖氛㉚。安得倚天剑㉛，斩兹横海鳞㉜。徘徊江山暮，感激为谁申！

①炎精：火德。汉朝谓得火德之运，此指汉朝。御：统治。②三分：此指汉末魏、蜀、吴三分天下。③吴王：指孙权。荆越：指长江中下游地区。④建都句：孙权先建都于京口，后迁建业，即今南京。⑤股肱(gōng)：指群臣。⑥淮海：指长江下游及两淮地区。⑦魏后：魏帝，此指魏武帝曹操率军欲渡江平吴。⑧遽旋军：急速回军，此当指曹操赤壁战败事。⑨归命侯：吴末帝孙皓。孙皓暴虐无道，晋武帝遣王濬伐吴，降之，去洛阳，封归命侯。⑩衔璧：指战败投降。⑪委躬：委身。⑫覆：覆倾，灭亡。宗社：宗庙，国家。⑬永嘉：西晋怀帝年号。⑭胡尘：指匈奴等五个少数民族首领在西晋北边建立王国。⑮五马：指司马睿等西晋五王奔逃南方。当时有童谣云：“五马浮渡江，一马化为龙。”⑯一龙：指司马睿建都建康（即建业）称帝。天津：指长江。⑰缙绅：士大夫、士族。此指王导、谢安等人。⑱谢公：指谢安。⑲仗节：秉持皇帝的符节印信。伪秦：指前秦苻坚。⑳为：同谓。吴兵孱：吴兵懦弱。㉑有伦：有理、有序。㉒荏苒：光阴迅速。宋齐：刘宋、南齐王朝。㉓斯须：不久。梁陈：梁朝，陈朝。㉔纷纶：乱丝，此指混乱。㉕高堞：城墙。隍：城壕。㉖胜气：形胜之气。㉗玄化：至德教化。㉘云雷屯：语出《易·屯卦》，战争混乱之意。此当指安史之乱。㉙梁、宋：今开封、商丘。此句指中原一带。㉚妖氛：指安史叛军造成的战乱。㉛倚天剑：语本宋玉《大言赋》“长剑耿耿倚天外”之句。㉜横海鳞：横行海上的蛟龙，指叛军首领。

10 经羊角哀墓作①

祇召出江国②，路旁旌古坟③。伯桃葬角哀，墓近荆将军。神道不相得，称兵解其纷。幽明信难知④，胜负理莫分。长呼遂刎颈，此节古未闻。两贤结情爱，骨肉何足云。感子初并粮，我心正氛氲⑤。迟回驻征骑，不觉空林曛⑥。

①羊角哀：战国时燕国人。与左伯桃为友，闻楚王招

贤，同赴楚。途中遇大雪，左伯桃脱衣、并粮与羊角哀，自己冻死于树中。羊角哀至楚得官，厚葬左伯桃。但坟近荆轲墓，为荆轲鬼魂不容，左伯桃鬼魂诉于羊角哀。羊角哀以桐人助之并自刎于左伯桃墓侧以相从。见《后汉书·申屠刚传》注引《烈士传》。湖北当阳有左伯桃墓、羊角哀祠。②祗召：奉召。江国：江城。③旌：表彰。④幽明：阴阳。⑤氛氲：香气油然而生。言其钦羡赞佩。⑥醺：谓香气浸染。

11　过天门山怀友①

举帆遇风劲，逸势如飞奔。缥缈凌烟波，崩腾走川原。两山夹沧江，豁尔开天门。须臾轻舟远，想象孤屿存。归路日已近，怡然慰心魂。所经多奇趣，待与吾友论。一日如三秋②，相思意弥敦③。

---

①天门山：即梁山，分东西两山，分别在今安徽当涂、和县境，隔江对峙。②一日如三秋：一日三秋语见《诗经·采葛》。③敦：厚重。

12　舟中遇柳伯存归潜山因有此赠①

浇风久成俗②，真隐不可求。何悟非所冀③，与君在扁舟。目击道已存④，一笑遂忘言。况观绝交书⑤，兼睹箴隐文⑥。

---

①潜山：又名皖山、天柱山，在今安徽潜山县西北。②浇风：浇薄的社会风气。③悟：通晤，晤对。④目击道存：出《庄子·田子方》，谓一见面就知其为得道之人。⑤绝交书：晋嵇康有《与山巨源绝交书》，此当指柳之同题作。⑥箴隐文：规诫隐世之文。

其二

见君浩然心①，视世如浮云。君归潜山曲②，我复庐山中③。形间心不隔④，谁能嗟异同。他日或相访，无辞驭冷风⑤。

---

①浩然心：归隐之心。②曲：指山间。③复：回。④间：隔。⑤驭冷风：乘风。冷，当为“泠”。

13　舟中夜行

榜人识江路①，挂席从宵征②。莫辨洲渚状，但闻风波惊。阴云正飘飖，落月无光晶。岂不畏艰险，所凭在忠诚。何时达遥夜③，伫见初日明④？

---

①榜人：船夫。②挂席：挂帆。宵征：夜行。③达：度过。④伫见：待见。

14　晚到湖口见庐山作呈诸故人①

夜舟达湖口，渐近庐山侧。高高标横天，隐隐何峻极。石镜启晨晖②，炉烟凝寒色③。旅泊将休暇，归心已跻陟④。虚名久为累，使我辞逸域⑤。良愿道不违，幽襟果兹得⑥。故人在云峤，乃复同晏息。鸿飞入青冥，虞氏罢缯弋⑦。

---

①湖口：地名，在彭蠡湖之口。②石镜：庐山东崖名。③炉烟：指香炉峰。④跻陟（jī zhì）：登上。⑤逸域：自由的境地，此指庐山。⑥幽襟：幽怀。⑦鸿飞二句：用东汉扬雄《法言·问明》“鸿飞冥冥，弋人何篡焉”语，谓鸿飞入天空，射鸟的人不能射杀。喻隐居远害。虞氏，全诗校：“一作虞人”，古代掌田猎的官。缯弋：指弓箭。

15　苦春霖作寄友①

应龙迁南方②，霪雨备江干③。俯望失平陆④，仰瞻隐崇峦。阴风敛暄气，残月凄已寒。时鸟戢好音，众芳亦微残。万流注江湖，日夜增波澜。数君旷不接⑤，悄然无与欢。对酒聊自娱，援琴为谁弹。弹为愁霖引⑥，曲罢仍永叹。此叹因感物，谁能识其端⑦。写怀寄同心，词极意未殚⑧。

---

①春霖：春天久雨。②应龙：作雨的龙。见《山海经·大荒东经》。③霪雨：连雨不晴。江干：江岸。备：全诗校：“一作漏”。④平陆：平地。⑤不接：不相见。⑥引：歌曲。⑦端：头绪，原由。⑧殚：尽。

16　酬叶县刘明府避地庐山言怀诒郑录事昆季苟尊师兼见赠之①

明哲良罕遇②，遇君辄思齐③。挺生著天爵④，自可析人珪⑤。河洛初沸腾⑥，方期扫虹霓⑦。时命竟未合，安能亲鼓鼙⑧？从此罢飞凫⑨，投簪辞割鸡⑩。驱车适南土，忠孝两不睽⑪。

庐岳镇江介[12]，於焉惬林栖。入门披彩服[13]，出谷杖红藜。隐令旧闾里[14]，而今复成跻[15]。郑公解簪绂[16]，华萼曜松溪[17]。贤哉苟徵君，灭迹为圃畦。顾已成非薄[18]，忝兹忘筌蹄。相观对绿樽，逸思凌丹梯[19]。道泰我长往，时清君勿迷。王孙且无归[20]，芳草正萋萋。

①明府：县令别称。诒：赠给。录事：官名。即录事参军。昆季：弟兄。②明哲：洞察事理的人。③思齐：见贤思齐的简括。④天爵：指仁义忠信。见《孟子·告子》上。⑤析人珪：分领君王珪玉，谓得显爵高官。古天子以瑞玉作六珪，分给不同官爵的人。⑥河洛句：指安史叛乱。⑦虹霓：指妖氛，即叛乱。⑧鼓鼙：战鼓，此指战争。⑨飞凫：用《后汉书·方术传》王乔事。王乔为叶县令，有神术，每月两次乘双凫入京朝见。⑩投簪：谓弃官。割鸡：指任县令，语本"割鸡焉用牛刀"，见《论语·阳货》。⑪睽：违背。⑫江介：江岸。⑬彩服：见822·26③。⑭隐令：隐居的县令。指晋刘遗民。遗民名程之，曾任柴桑令，隐于庐山，与慧远结莲社。⑮跻：追攀。⑯郑公：郑录事。⑰华萼：花与萼，喻弟兄。⑱非薄：用嵇康《与山巨源绝交书》"每非汤武而薄周孔"语，谓鄙弃礼法。⑲丹梯：登仙之梯。⑳王孙二句：反用《楚辞》淮南小山《招隐士》"王孙兮归来，山中兮不可以久留"。

17 高士咏有序

易称君子之道，或出，或处，或默，或语①。盖出而语者，所以佐时致理②，处而默者，所以居静镇躁。故虽无言，亦几于利物，岂独善其身而已哉！夫子曰："隐居以求其志，行义以达其道③。"所谓百虑一致，殊途同归者也。夫好同恶异④，人之常情。予自弱年⑤，窃尚真隐，远览先达⑥，实怡我心。虽不见古人，而徐风可仰，是则是效，其唯嘉遁之士乎！故企慕之不足，则师友之。师友之不足，则咏歌之。聊乐我员⑦，于是乎在。昔玄晏先生皇甫谧因其所美而著高士传⑧，梁伯鸾有高士颂⑨，愚今有《高士咏》，亦各一时之志耳。太初渺邈⑩，难得而详，洪崖之流⑪，无迹可纪，故始于混元皇帝⑫，终于陶征君⑬。举其绝伦⑭，明其标的⑮，为五十首，以吟讽其德音焉。

混元皇帝

玄元九仙主[16]，道冠三气初[17]。应物方佐命，栖真亦归居。贻篇训终古[18]，驾景还太虚[19]。孔父叹犹龙，谁能知所如[20]？

①"君子之道"数句：见《易·系辞上》。②佐时致理：辅佐人君治理国家。③"隐居"二句见《论语·季氏》。④恶异：讨厌意见分歧。⑤弱年：幼年。⑥先达：先贤、前辈。⑦聊乐我员：语出《诗·郑风·出其东门》，这里意谓聊得咏歌之乐。⑧皇甫谧：晋人，字士安，号玄晏先生，不就征聘。⑨梁伯鸾：东汉梁鸿，字伯鸾，与妻孟光同隐。⑩太初：太古时期。⑪洪崖：洪崖子，黄帝时仙人。⑫混元皇帝：道教最高称号，即老子，见《云笈七签》。又，唐高宗时上老子尊号为太上玄元皇帝。⑬陶征君：陶渊明。⑭绝伦：卓异事迹。⑮标的：准则，风范。⑯九仙：道教众仙。《云笈七签》列了九种仙人名目。⑰三气：指太初、太始、太素。⑱贻篇：指老子《道德经》。训：教诲。⑲驾景：驾祥云。⑳"孔父"二句：《史记·老子韩非列传》记孔子赞叹老子道："至于龙，吾不能知其乘风云而上天。吾今日见老子，其犹龙邪！"

广成子[1]

广成卧云岫[2]，缅邈逾千龄[3]。轩辕来顺风[4]，问道修神形。至言发玄理，告以从杳冥[5]。三光入无穷，寂默返太宁[6]。

①广成子：仙人名，传说是黄帝时人，居崆峒山。此及以下诸事皆见《庄子·在宥》。②云岫：指高山。③千龄：据说广成子当时已千二百岁。④轩辕：黄帝，姓轩辕氏。《在宥》言黄帝"顺下风"来崆峒山拜访广成子。⑤"至言"二句：广成子告诉黄帝："至道之精，窈窈冥冥"，"无劳汝形，无摇汝精，乃可以长生"。⑥"三光"二句：当用广成子自言"吾与日光参光，吾与天地为常"语意，谓其可以久视长生。太宁：无始无终的寂静世界。

许先生[1]

大名贤所尚，宝位圣所珍[2]。皎皎许仲武[3]，遗之若纤尘。弃瓢箕山下[4]，洗耳颍水滨。物外两寂寞，独与玄冥均[5]。

①许先生：指古代隐士许由，参见839·27③。②宝位：帝位。③许仲武：许由，字武仲，见《高士传》，作仲武当误。④弃瓢：许由隐居箕山，以手捧水取

饮，有人赠他一个瓢，用毕挂在树上，风吹树动，瓢出声响，许由觉得烦扰，干脆弃之。见蔡邕《琴操·箕山操》。⑤玄冥：寂寥无闻。均：等同。

樊先生[①]

巢父志何远，潜精人莫知[②]。耻闻让王事，饮犊方见移。不欲散大朴[③]，焉能为尧师[④]。炼真自轻举，浮世何足遗[⑤]。

---

①樊先生：指巢父。参见839·27③、839·79④。②潜精：即韬光隐居。③大朴：大道。④师：官师，即尧欲招之为九州长。⑤浮世句：谓世俗的社会可以轻易抛弃。

柏成子高[①]

大禹受禅让，子高辞诸侯。退躬适外野，放浪夫何求。万乘造中亩，一言良见酬。俋俋耕不顾[②]，斯情邈难酬。

---

①柏成子高：传说为尧时诸侯。舜让位于禹后，他就辞掉诸侯退隐而耕。禹乘车往访，在耕地里问其退隐之故。子高说禹以刑罚治天下，德政衰则世乱始。并请禹回驾，“俋俋乎耕而不顾”。见《庄子·天地》。②俋俋（yì）：力耕貌。

臧丈人[①]

臧叟隐中壑[②]，垂纶心浩然。文王感昔梦，授政道斯全。一遵无为术，三载淳化宣[③]。功成遂不处，遁迹符冲玄[④]。

---

①臧：地名。丈人：老者。周文王巡行于臧地，看见一位老人在钓鱼，正是自己梦中所见的人，于是授政与丈人。丈人治国三年，不发一政令，国家大治。文王以为太师，更欲平治天下，请教治道，丈人不应，乘夜逃走。见《庄子·田子方》。②中壑：壑中。③淳化：淳朴风化。④冲玄：空虚玄妙，即道。

伯夷叔齐[①]

夷齐互崇让，弃国从所钦。聿来及宗周[②]，乃复非其心[③]。世浊不可处，冰清首阳岑。采薇咏羲农[④]，高义越古今。

---

①伯夷、叔齐：是商孤竹君的两个儿子。孤竹君遗命要立次子叔齐，叔齐让位给长兄伯夷，伯夷不受，叔齐也不即位，两人先后都逃到周国。周武王伐纣，二人加以谏阻。商亡后，耻食周粟，双双逃入首阳山，采薇菜而食。最后饿死。事见《史记·伯夷列传》。②宗周：即周朝。③“乃复”句：谓又不是他们的本心，意思是他们不愿做周的臣民。④羲农：伏羲和神农。指上古的安宁时代。伯齐叔夷据说在首阳山作《采薇歌》道：“神农虞夏，忽焉没兮，我安适归矣！”见《列传》。

南华真人[①]

南华源道宗[②]，玄远故不测[③]。动与造化游，静合太和息[④]。放旷生死外[⑤]，逍遥神明域[⑥]。况乃资九丹，轻举归太极。

---

①南华真人：即庄子。唐天宝时庄子被封为南华真人，《庄子》一书亦被尊为《南华经》。②道宗：道的本旨。③玄远：玄妙高远。④太和：指阴阳会合冲和的元气。⑤“放旷”句：指《庄子》之《齐物论》。⑥“逍遥”句：指《庄子》之《逍遥游》。

冲虚真人[①]

冲虚冥至理[②]，体道自玄通[③]。不受子阳禄[④]，但饮壶丘宗[⑤]。泠然竟何依[⑥]，挠挑游大空[⑦]。未知风乘我，为是我乘风。

---

①冲虚真人：即列子、列御寇，战国郑人。唐天宝时封列子为冲虚真人，其书《列子》为《冲虚真经》。②冥：暗含。③体道：躬行其道。④子阳：郑国相。他听人说列子穷而有道，令官遗之粟。列子不受。见《庄子·让王》。禄：赏赐物。⑤壶丘：人名，即郑国壶丘子林，列子师之。《列子》一书记载有受教于壶丘的言论。饮：接受，吸收。宗：本意。⑥泠然：轻妙的样子。语出“列子御风而行，泠然善也”。见《庄子·逍遥游》。⑦挠挑（xiāo tiāo）：宛转循环貌。大空：太空。

洞灵真人[①]

亢仓致虚极[②]，潜迹依远岫[③]。智去愚独留[④]，日亏岁方就[⑤]。乡人谋尸祝[⑥]，不欲闻俎豆[⑦]。尚贤非至理，尧舜固为陋[⑧]。

---

①洞灵真人：即亢仓子。一作庚桑楚，老子弟子。见《庄子·庚桑楚》。后人整理有《亢仓子》，唐天宝时被尊为《洞灵真经》，亢仓子封为洞灵真人。②虚极：虚无之境，虚无之道。③“潜迹”句：谓其隐居于畏垒之山。见《庚桑楚》篇。④智去：摒去智者，《庚桑楚》篇谓其居畏垒“知者去之”、“仁者远之”，而留愚者、丑者。⑤“日亏”句：《庚桑楚》谓其治理畏垒“日计之而不足，岁计之而有余”。⑥尸祝：接受祭祀的人。《庚桑楚》载畏垒乡民欲把庚桑楚立为社稷之主。⑦俎豆：祭祀用的礼器，指祭祀。文载庚桑楚拒绝乡人的请求，云“欲俎豆予于贤人之间，我其杓之人邪?”谓其成为人效法的榜样就违背了道。⑧“尚贤”二句：仍用庚桑楚言：尊贤授能，尧舜以为然，而“大乱之本，必生于尧舜之间”。陋，见识狭隘肤浅。

通玄真人[①]

通玄贵阴德，利物非市朝。悠然大江上，散发挥轻桡[②]。已陈缁帷说[③]，复表沧浪谣[④]。灭迹竟何往，遗文独昭昭[⑤]。

①通玄真人：即文子，老子弟子。一说为辛妍，号计然，范蠡师事之。据道经记载，他曾辅助楚平王治国，后游吴越，不知所终。其书《文子》唐天宝时尊为《通玄真经》。文子被封为通玄真人。②桡：划船的工具。③缁帷：黑深林。《庄子·渔父》载孔子游于缁帷，有渔父下船而来，对孔子政治主张、礼乐设教进行非难，告诫孔子要谨修其身，慎守其真。所谓缁帷说指此。④沧浪谣：《文子》上卷载有“混混之水浊，可以濯吾足。泠泠之水清，可以濯吾缨”歌谣，与《孟子·离娄》载《孺子歌》字句稍异，语序倒置。⑤昭昭：明白。此指《文子》义理昭彰。

文始真人[①]

文始通道源，含光隐关吏[②]。遥欣紫气浮[③]，果验真人至。玄诰已云锡[④]，世荣何足累。高步三清境[⑤]，超登九仙位。

①文始真人：指春秋时关令尹喜，老子同时人，道教尊之为文始真人。②含光：收敛光彩，谓混世。关吏：指其为函谷关令。见《史记·老子韩非列传》。③紫气：祥瑞之气。关令尹喜望见有紫气东来，知有真人将过，果得老子。见《艺文类聚》卷七八引刘向《列仙传》。④玄诰：指老子《道德经》。此书据说是为尹喜而著，见《史记·老子韩非列传》。⑤三清境：仙境。《史记》集解引《列仙传》云，关令尹喜“与老子俱之流沙之西，服巨胜实，莫知所终”。巨胜，胡麻。

荣启期[①]

荣期信知止，带索无所求。外物非我尚，琴歌自优游。三乐通至道[②]，一言醉孔丘[③]。居常以待终，啸傲夫何忧[④]！

①荣启期：春秋鲁人。孔子游泰山见其在成邑的郊外鹿裘带索，鼓琴而歌。见《列子·天瑞》。鹿裘带索，粗劣的裘衣，以绳索为衣带。②三乐：见847·10②。③一言：指三乐一番话。孔子听了很是赞许。④“居常”二句：荣启期还说：“贫者士之常也，死者人之终也。处常得终，当何忧哉!”

长沮桀溺[①]

贤哉彼沮溺，避世全其真[②]。孔父栖栖者[③]，征途方问津[④]。行藏既异迹[⑤]，语默岂同伦[⑥]，耦耕长林下[⑦]，甘与鸟雀群[⑧]。

①长沮桀溺：春秋时两位隐士，见《论语·微子》。②避世：长沮桀溺自称是“避世之士”。③孔父：孔子。栖栖：奔走不息。④问津：问路。孔子派子路去问路，遇到长沮与桀溺正在耦耕。⑤行藏：用世和隐退。此指长沮与桀溺的隐居与孔子师徒为拯世奔走。⑥语默：发表意见与沉默。⑦耦（ǒu）耕：两人并耕。⑧鸟雀群：在此章孔子针对长沮桀溺的行事评论道：“鸟兽不可与同群。”此言其甘心如此，正是所谓真隐。

颜阖[①]

世情矜宠誉，效节徼当时[②]。颜阖遵无名[③]，饭牛聊自怡。逃聘郮来帛，凿坏欣茅茨[④]，托聘嚣尘表[⑤]，放浪世莫知。

①颜阖：鲁国人，住陋舍，衣麻衣而自饭牛。鲁君听说颜阖是一位得道的高士，就派人持币帛去聘召，颜阖设计逃脱了。见《庄子·让王》。②效节句：为替君主出力博取名利。徼：通邀，要求。③无名：不求声

闻。即庄子所谓无名无功。④凿坏（péi）：挖开后墙。《淮南子·齐俗训》谓鲁君欲相颜阖，他凿坏以逃。欣茅茨：喜欢陋舍。茅茨，草屋。⑤托：推脱。嚣尘表：嚣然尘世之外。嚣然，适意貌。

老莱夫妻[1]

莱氏道已远[2]，懿妻德弥清[3]。一遁罢烦趣，永契云壑情。禄位非所重，拂衣遂遐征[4]。杳然从我愿，岂为物所撄[5]。

---

①老莱夫妻：老莱子，春秋楚人，与妻耕樵于蒙山下。楚王知其贤，聘他作官。老莱子许之，其妻力阻，二人遂逃世至江南。见《高士传》。②远：高远。③懿妻：具有美德的妻子。④遐征：远行，谓至江南。⑤撄：羁绊、干扰。

楚狂接舆夫妻[1]

接舆耽冲玄[2]，伉俪亦真逸。傲然辞征聘，耕绩代禄秩。凤歌诚文宣[3]，龙德遂隐密[4]。一游峨嵋上，千载保灵术。

---

①楚狂接舆：楚国狂士，名接舆，《高士传》谓姓陆名通字接舆，躬耕自食。楚王聘他为官，不应。其妻力促其离开原住地，游诸名山，服黄精，隐峨眉，寿数百年。②冲玄：空虚玄妙。③“凤歌”句：《论语·微子》记接舆曾经过孔子门前唱“凤兮，凤兮，何德之衰!”以告诫孔子不要谋求从政。④龙德：《易·乾》有“龙德而隐者”语，此借指接舆归隐高致。

郑商人弦高[1]

卓哉玄高子，商隐独標奇[2]。效谋全郑国[3]，矫命犒秦师。赏神义不受[4]，存公灭其私。虚心贵无名，远迹居九夷。

---

①弦高：春秋郑国商人。秦穆公派兵袭郑，弦高在去周贸易途中遇到秦军，遂假称受郑伯之命慰劳秦师，并立即将这一情况报告郑国。秦军知有备，只得退兵。见《左传·僖公三十三年》。又，《高士传》云：弦高原见郑为秦晋所逼，乃隐不仕，为商人。及退秦师后，郑伯欲厚赏之，弦高辞曰：诈而得赏，败政；赏一人败国俗，智者不为。遂徙居东夷。②商隐：隐于商。標：通“标”。③效谋：献谋。全：保全。④神：神智。神，全诗校：“一作伸”。

柳下惠[1]

展禽抱纯粹，灭迹和光尘[2]。高情遗轩冕[3]，降志救世人[4]。百行既无点[5]，三黜道弥真[6]。信谓德超古[7]，岂惟言中伦[8]？

---

①柳下惠：春秋鲁大夫展禽，字季。一名获。因食邑柳下，谥号惠，故又称柳下惠。孔子将他列为古代逸民的典范之一。②和光尘：语出《老子》：“和其光，同其尘。此谓随俗而处，不露锋铓。”③“高情”句：谓柳下惠情志高尚，不求高官。《孟子·万章下》谓柳下惠“不辞小官”。④“降志”句：《论语·微子》谓：柳下惠“降志辱身”。柳下惠自言为了救民。见《列女传·柳下惠妻》。⑤百行：各种品行。点：点污。⑥三黜：三次贬黜。《论语·微子》载柳下惠“为士师，三黜”。⑦信：真，实在。孟子对柳下惠评价极高，谓其为“圣之和者”，见《万章下》。⑧中伦：合乎准则。语见《论语·微子》谓柳下惠“言中伦，行中虑”。

荷蓧晨门[1]

荷蓧隐耕艺[2]，晨门潜抱关[3]。道尊名可贱，理惬心弥闲。混迹是非域[4]，纵怀天地间[5]。同讥孔宣父[6]，匿景杳不还[7]。

---

①荷蓧（diào）：即荷蓧丈人。担着农具的老年人。见《论语·微子》。晨门：指鲁国石门掌早晨门户开启的守门人，见《论语·宪问》。此二人《高士传》皆作隐者人载。②耕艺：耕种土地。③抱关：拿门闩。是看门小吏职掌。④是非域：人事扰扰的地方。⑤纵怀：放怀。⑥“同讥”句：荷蓧丈人批评孔子“四体不勤，五谷不分”，晨门讥笑孔子“知其不可而为之”。⑦匿景：即息影。隐藏形迹。

汉阴丈人[1]

野哉汉阴叟[2]，好古遂忘机。抱瓮诚亦勤，守朴全道微。子贡初不达[3]，听言识其非[4]。已为风波人，怳惘失所依。

---

①汉阴丈人：《庄子·天地》载子贡游楚归途中见汉阴老人，参见本卷6⑤。②野：质朴。③初不达：开始不理解。此指看汉阴老人抱瓮灌圃事。④“听言”句：子贡听汉阴老人关于“有机事者必有机心”及批

评孔子言行的一番话后，怅然若失，觉得原来认为只有孔子学说才是正确的，不知还有此人的这些看法，此人“是谓全德之人哉，我之谓风波之民”。

於陵夫妻[①]

皎皎於陵子，已贤妻亦明。安兹道德重，顾彼浮华轻[②]。琴书不为务，禄位不可荣[③]。逃迹终灌园，谁能达世情？

①於陵夫妻：指战国齐陈仲子夫妇。陈仲子以兄为齐卿食禄万钟为不义，携妻适楚居於陵，自号於陵仲子。楚王欲以为相，不就，夫妻相与逃去为人灌园。见《高士传》。②浮华：荣华富贵，指楚之官禄。③“琴书”二句：《高士传》载陈仲子妻言曰：“夫子左琴右书，乐在其中矣。结驷连骑……，食方丈于前……，恐先生不保命也。”意谓如果不务琴书，禄位有什么荣耀的呢。

项橐[①]

太项冥虚极[②]，微远不可究。禀量合太初[③]，返形寄童幼[④]。孔父惭至理[⑤]，颜生赖真授[⑥]。泛然同万流[⑦]，无迹世莫觏[⑧]。

①项橐：一作项托，春秋时人，传说为神童，七岁为孔子师。②太项：大项，对项橐的尊称。冥：深思。虚极：太空。③禀量：承受的器量。太初：天地未分时的元气。④返形：返身。寄童幼：寄托为幼童的身体。谓项橐为天才，即古人所云不学而自知。见《论衡·实知》。⑤孔父：孔子。传说项橐曾问难于孔子，孔子叹服而师之。见《淮南子·说林训》高诱注。⑥颜生：颜回。项橐授颜回事无考，古人有将二人并提言其寿短义在。⑦“泛然”句：《文选》颜延年《皇太子释奠会作诗》“万流仰镜”注引嵇康《高士传》：“孔子问项橐曰：‘居何在?’曰：‘万流屋是也。’”又注曰：“言与万物同流匹也。”⑧觏（gòu）：见。

太伯延陵[①]

太伯全至让[②]，远投蛮夷间。延陵嗣高风，去国不复还。尊荣比蝉翼[③]，道义侔崇山[④]。元规与峻节[⑤]，历世无能攀。

①太伯：即吴太伯，周太王长子，太王欲传王位于季历，他与弟仲雍避地江南，文身断发，示不可用。延陵：指延陵季子，即季札，吴王寿梦季子，寿梦欲传位于他，辞不受。封于延陵。后其兄欲传位给他，季札逃走。见《史记·吴太伯世家》。②至让：至诚辞让君位。③尊荣：尊贵的君位。蝉翼：形容看得轻薄。④侔：比。崇山：高山。⑤元规：至高的典范。峻节：高尚气节。

壶丘子[①]

壶丘道为量[②]，玄虚固难知。季咸耀浅术[③]，御寇初深疑[④]。至人忘祸福[⑤]，感变靡定期。太冲杳无朕[⑥]，元化谁能知[⑦]？

①壶丘子：见本卷17·9⑤。②量：容量，涵养。③季咸：春秋时神巫。据说能知人死生、存亡、祸福、寿夭。见《列子·黄帝》。耀：炫耀。④御寇：列御寇，即列子。初深疑：是指列子听说季咸擅相人术为之倾服，怀疑其师壶丘子之道非至者。⑤至人：指壶丘子。《黄帝》篇记壶丘子让季咸给他相面，示以种种征象，季咸一会说生，一会说死，一无所准，最后逃走。⑥太冲：极其和谐虚静的境界，此用壶丘子语“向吾示之以太冲莫朕”。无朕：没有朕兆。⑦元化：造化。

段干木[①]

干木布衣者，守道杜衡门[②]。德光义且富，肯易王侯尊[③]？魏主钦其贤，轼庐情亦敦[④]。秦兵遂不举[⑤]，高卧为国藩[⑥]。

①段干木：战国时人，隐于魏，守道不仕。②杜：闭。衡门：横木为门。比喻为简陋的房屋。③“德光”二句：《吕氏春秋·期贤》载，魏文侯赞扬段干木“光乎德”、“富乎义”，“未尝肯以己易寡人”。王侯：指魏文侯。④轼庐：指魏文侯每过段干木门前，必伏轼以致礼。⑤不举：不起兵。此句是指秦君想要攻打魏国，有人谏阻道魏国国君礼贤下士，不可加兵。于是秦君为之罢兵。⑥国藩：国家屏障。

鲁仲连[①]

仲连秉奇节，释难含道情。一言却秦围，片札降聊城[②]。辞金义何远[③]，让禄心益清[④]。处世功已立，拂衣蹈沧溟。

①鲁仲连：战国齐人，不仕，喜为人排难解纷。游赵，会秦围邯郸，仲连力劝魏将辛垣衍共同抗秦，秦

闻之却军解围。燕将据聊城，齐久攻不下，仲连致信燕将，为之剖析利害，迫其自杀。见《战国策·赵策三》、《史记》本传。②片札：短信。③辞金：指鲁仲连谢绝赵平原君千金之赠。④让禄：辞让官禄。指齐王因聊城之功欲封鲁仲连以爵位，鲁仲连逃隐海上。

颜歜①

高哉彼颜歜，逸气陵齐宣②。道尊义不屈，士重王来前③。荣禄安可诱，保和从自然④。放情任所尚⑤，长揖归山泉。

①颜歜（chù）：一作颜斶。战国齐人，隐居不仕。齐宣王曾接见他与之辩论君贵或士贵，为之折服，愿作弟子，给与富贵尊荣。颜歜不受，辞归。见《战国策·齐策四》。②逸气：清逸之气。陵：通凌，凌驾。③“道尊”二句：此指齐宣王见颜歜，要颜歜进前，颜歜不屈，要齐宣王来前。于是引出是君贵或是士贵的争辩。④保和：保持内心平静安和。⑤“放情”句：谓纵情过平时所崇尚的闲逸生活，即颜歜在辞别齐王时所说“晚食以当肉，安步以当车”。

周丰①

周丰贵隐耀②，静默尊无名。鲁侯询政体③，喻以治道精。莅人在忠悫，疑叛由会盟④。一言达至义，千载良为程⑤。

①周丰：春秋时隐士，《汉书·古今人表》列为智者。②隐耀：隐藏光彩，谓隐居不仕。③鲁侯：指鲁哀公。政体：施政要领。以及以下二句事见《礼记·檀弓》。鲁哀公问周丰何施而得民，周丰曰“无礼义忠信诚悫之心以莅之，虽固结之”，也不能得民心。莅人：临人，治民。④“疑叛”句：亦周丰言：“殷人作誓而民始叛，周人作会而民始疑。”⑤程：程式。

师金①

圣人贵素朴，礼义非玄同②。师金告颜生，可谓达化宗③。夫子饰刍狗④，自然道斯穷⑤。应物方矫行⑥，俯仰靡不通⑦。

①师金：鲁太师，名金。②“礼义”句：谓礼义有背浑然一体的道。玄同：语出《老子》“和其光，同其尘，是谓玄同”。玄，道，即老子的天道。③“师金”二句：见《庄子·天运》，批评孔子不适用，犹“推舟于陆也，劳而无功”。颜生：颜渊。④刍狗：古人祭神用草扎成的狗。师金批评孔子政治主张已过时，就象祭神用过的刍狗，任人践踏。⑤穷：困窘，行不通。⑥矫行：纠正自己行为。⑦俯仰：即俯仰随人之意。师金用桔槔作比，谓“引之则俯，舍之则仰，……故俯仰而不得罪于人”。

南郭子綦①

子綦方隐几②，冥寂久灰心③。悟来应颜游④，清义杳何深⑤。含响尽天籁⑥，有言用彀音⑦。是非不足辨，安用劳神襟⑧。

①南郭子綦：《庄子》中人物，或谓楚昭王庶弟，楚庄王司马。其人怀道抱德，虚心忘淡，故庄子托以论道。参见《庄子集释·齐物论》。②隐几：凭靠桌案。③冥寂：静默。灰心：无情，无思。出本篇形如槁木，心如死灰。④颜游：子綦弟子。⑤清义：清妙的义理。⑥天籁：自然界的声响。庄子是以之阐明万事万物自生自灭的观点。⑦彀（kòu）音：初生小鸟的叫声，比喻不带任何含义的语言。⑧神襟：心神。

黔娄先生①

黔娄蕴雅操，守约遗代华②。淡然常有怡，与物固无瑕。哲妻配明德③，既没辨正邪④。辞禄乃馀贵，表谥良可嘉⑤。

①黔娄：战国齐人，家贫不仕。齐国、鲁国均欲聘其为卿，俱不受。死时衾不遮体。事见刘向《列女传》、皇甫谧《高士传》。②守约：保持俭朴的生活方式。代华：世华。③哲妻：明理的妻子。④辩正邪：黔娄死，覆盖尸体的布被正盖不能遮体，曾子建议斜盖。黔娄妻不赞成，说先生以不斜立身，生而不邪死而邪，非先生意。没：同殁。⑤“辞禄”二句：黔娄死，妻以“康”为谥。曾子认为黔娄生不得其美，死不得其荣，谥康不恰当。黔娄妻曰：国君尝欲授先生相位，先生虽辞而有馀贵；先生安贫乐道，正可以康为谥。

原宪①

原生何淡漠②，观妙自恬性。蓬户常晏如③，弦歌乐天命④。无财方是贫，有道固非病⑤。木赐钦高风⑥，退惭车马盛。

①原宪：字子思，春秋鲁人，孔子弟子，蓬户不完，自得其乐。见《庄子·让王》。②淡漠：淡泊。③晏如：心安自如。④“弦歌”句：即《让王》所言屋漏仍“匡坐而弦”。匡坐，正坐。⑤“无财”二句：此用原宪语“无财谓之贫，学而不能行谓之病”。⑥木赐：即子贡。姓端木名赐，字子贡，孔子弟子。《让王》载子贡乘轩车大马往见原宪，听原宪一番话为之“逡巡而有愧色”。

商山四皓[①]

万方厌秦德[②]，战伐何纷纷。四皓同无为，丘中卧白云。自汉成帝业，一来翼储君[③]。知几道可尚[④]，隐括成元勋[⑤]。

①商山四皓：见823·32·2①。②秦德：秦国帝业。③储君：太子，即后来的汉惠帝。④知几：有预见。⑤隐括：矫正，修正，这里意为扭转恶劣的形势。

河上公[①]

邈邈河上叟，无名契虚冲。灵关畅玄旨[②]，万乘趋道风[③]。宠辱不可累[④]，飘然在云空。独与造化友，谁能测无穷。

①河上公：见葛洪《神仙传》，云汉文帝时人，不详其姓氏，于河边结草屋，解老子《道德经》。②灵关：仙界的关门。畅：通解。玄旨：道的精义。③万乘：皇帝，此指汉文帝往河滨请教河上公。④宠辱二句：指汉文帝指责河上公倨傲非礼，河上公坐跃升空，去地数丈，答道：“余上不至天，中不累人，下不居地，何臣民之有?”见《神仙传》。

东方曼倩[①]

东方禀易象[②]，玩世隐廊庙[③]。栖心抱清微，混迹秘光耀。玄览寄数术[④]，纳规在谈笑[⑤]。卖药五湖中，还从九仙妙。

①东方曼倩：东方朔，字曼倩，西汉人，善文辞，喜俳谐。汉武帝时待诏金马门，常以滑稽寓讽谏之义。宣帝时弃官归隐，卖药五湖，人谓其为神仙。见《史记》、《汉书》本传。并有文章传世。②易象：周易之象词。此言东方朔通达易象数术。③玩世：语出《汉书》本传“依隐玩世”。廊庙：金殿，朝廷。④玄览：洞察。数术：术数。古代天文、历法、占卜的学问。⑤纳规：进献讽谏。

严君平[①]

汉皇举遗逸，多士咸已宁[②]。至德不可拔，严君独湛冥[③]。卜筮训流俗[④]，指归畅玄经。闭关动元象[⑤]，何必游紫庭[⑥]。

①严君平：严遵，字君平，西汉蜀人。隐居成都市，以卜筮卖药为业。闭门读老子《道德经》，人视之为仙人，年九十余而终。见《汉书·王吉传》。②多士：指众多的隐士。宁：安。谓各得其所。③“至德”二句：谓严君平不应征辟。湛冥：谓沉深玄默，不求仕进。语出《汉书·王吉传》：“蜀严湛冥，不作苟见，不治苟得，久幽而不改其操。”④卜筮：占卜。此言严君平以卜筮的方式教民以忠孝信义。⑤闭关：闭门。元象：即玄象，指天上日月星辰。此句及下句谓其高风已致天象感应，何必游天庭呢。⑥紫庭：天庭，亦借指朝廷。

司马季主[①]

季主超常伦，沈迹寄卜筮。宋贾二大夫，停车试观艺[②]。高谈哂朝列，洪辩不可际[③]。终秉鸾凤心[④]，翛然已遐逝。

①司马季主：汉初楚国人，通经术，曾游学长安，卖卜于东市。见《史记·日者列传》。②“宋贾”二句：指汉初中大夫宋忠、太中大夫贾谊往访司马季主，观看他卜筮。③“高谈”二句：《日者列传》载，宋忠、贾谊认为司马季主有道术，但处卑位，事贱术，为君子不取。司马季主反唇相讥，将朝士大大抨击了一番。④鸾凤心：司马季主将自己比作凤凰，将朝士比作燕雀，表示不可以与语道，不可以与同列。

郑子真张仲蔚[①]

子真岩石下，仲蔚蓬蒿居。礼聘终不屈，清贫长晏如。心情在耕艺，养寿资玄虚。至乐非外物，道冥欢有馀。

①郑子真：郑朴，字子真，西汉后期人，隐居于云阳谷口。汉成帝时大将军王凤礼聘之不出。时号谷口子真。见《汉书·王吉传》。张仲蔚：东汉平陵人，学识渊博，隐居不仕，所居蓬蒿没人。见《高士传》。

严子陵[1]

汉皇敦故友[2]，物色访严生[3]。三聘迨深泽[4]，一来遇帝庭[5]。紫宸同御寝，玄象验客星[6]。禄位终不屈，云山乐躬耕。

①严子陵：即东汉隐士严光，字子陵，会稽余姚人。少时与光武帝刘秀同游学，及刘秀称帝，隐姓埋名，不知去处。刘秀派人到处寻访，三请方至。刘秀与之叙旧终日，夜同床共卧，晨起太史奏“客星犯御座甚急”。刘秀欲任严子陵为谏议大夫，不从，还，乃耕于富春山。见《后汉书》本传。②敦：看重。③物色：寻访。④迨：及，到。深泽：严子陵耕钓的江湖，即传所言“钓泽”。⑤帝庭：皇帝宫廷。⑥玄象：天象。此指严光与刘秀同床而眠，太史奏称客星犯御座事。

向子平[1]

子平好真隐，清净玩老易。探玄乐无为，观象验损益[2]。常抱方外心，且纡人间迹。一朝毕婚娶，五岳遂长适。

①向子平：向长，字子平，东汉初河内朝歌人。家贫乐道，隐居不仕，读《易》至损、益卦，感悟出富不如贫、贵不如贱。子女婚嫁后，遂不问家事，出游名山大川，不知所终。见《后汉书》本传、《高士传》。②观象：观察卦象。

韩康[1]

伯休抱遐心[2]，隐括自为美[3]。卖药不二价，有名反深耻。安能受玄纁[4]，秉愿终素履[5]。逃遁从所尚，萧萧绝尘轨[6]。

①韩康：字伯休，东汉末京兆霸陵人。隐居不仕，避名采药，卖于长安市，言口不二价。后被一女子认出，遂逃入霸陵山中。桓帝厚礼征聘，韩康中途逃遁。见《后汉书》本传。②遐心：隐居世外情趣。③隐括：此指修养身性。④玄纁：黑色的币帛，为聘请贤士的贽礼。⑤素履：白布鞋。喻素朴生活。语出《易·履》：“素履往，无咎。”⑥尘轨：尘世车轨，指人世。

臺佟管宁[1]

吾嘉臺孝威，乐道隐岩穴。吾尚管幼安，栖真养高节。採药聊自给，观书任所悦。风尘不可混，真素比松雪[2]。

①臺佟：字孝威，东汉魏郡人。于武安山凿穴而居，采药为业。州刺史问其苦，佟反谓刺史营于世务为苦。管宁：字幼安，北海人。少好学，不慕世荣。汉末避乱辽东，聚徒讲学。魏多次征聘，皆辞让。常坐一木榻，五十五年未尝箕踞，常着粗布衣裘。辽东人号为贤者。俱见《高士传》。②真素：真朴。

高凤[1]

吾观时人趣，矫迹务驰声[2]。独有高文通，讼田求翳名[3]。公车徒见累[4]，爵禄非所荣。隐身乐鱼钓，世网不可撄[5]。

①高凤：字文通，东汉南阳叶人。好学，不乐仕进，居乡教授生徒，年老名扬远近，太守征召为吏，遂谎称巫家，不宜为吏，又与寡嫂假争田诉讼以自污。晚年把财产交与长兄之子，自己渔钓终身。见《后汉书》本传。②矫迹：掩饰真相。驰声：抬高声名。③翳名：掩盖好名声。④公车：指公府征聘贤士的车子。此指高凤被征召又逃归事。⑤世网：世务、礼法。

庞德公[1]

庞公栖鹿门，绝迹远城市。超然风尘外，自得丘壑美。耕凿勤厥躬，耘锄课妻子。保兹永无患，轩冕何足纪。

①庞德公：汉末隐士，襄阳人，与妻子同登鹿门山採药不返。时人尊为庞公。荆州刺史刘表延请不去。见《高士传》。

玄晏先生[1]

士安逾弱冠，落魄未修饰[2]。一朝因感激[3]，志学忘寝食[4]。著书穷天人[5]，辞聘守玄默。薄葬信昭俭[6]，可为将来则。

①玄晏先生：皇甫谧，字士安，晋人，号玄晏先生。

年二十方立志学习，沉默寡欲，以著述为务。晋武帝屡次征召，上疏自称草莽臣，坚辞不出。《晋书》有传。②落魄：贫困。修饰：指读书修身。③“一朝”句：《晋书》本传载皇甫谧在叔母教诲下遂“感激”读书。④“志学”句：皇甫谧自撰《玄晏春秋》云：“余学或兼夜不寐，或临食忘餐。”⑤穷天人：穷究天、人之学。⑥薄葬：此指皇甫谧著《笃终》论薄葬说，朝死夕葬，夕死朝葬，穿故衣，戴幅巾，置于土坑中，填土与地平，不封不树。皇甫谧死，其子遵其遗嘱葬之。

孙公和[①]

孙登好淳古，卉服从穴居[②]。弹琴合天和，读易见象初。终日无愠色，恬然在玄虚。贻言诫叔夜，超迹安所如。

①孙公和：名登，字公和，魏晋时人，隐居汲郡北山。居土窟中，夏天编草为衣，冬天披发覆身。读《易经》，弹一弦琴。嵇康尝与其游，他告诫嵇康：“子才多识寡，难乎免于今之世。”见《晋书·隐逸传》、《嵇康传》。②卉服：草服。

董威辇[①]

董京依白社，散发咏玄风。心出区宇外，迹参城市中。嚣尘不能杂，名位安可笼。匿影留雅什[②]，精微信难穷。

①董威辇：董京，字威辇，魏晋间人。值晋代魏，披发佯狂，宿洛阳白社。有时求乞于市，著作郎孙楚至白社载之去，数年后遁去，不知所终。见王隐《晋书》（黄奭辑本）。②匿影：藏身、隐身。雅什：诗篇。《晋书》云：京既遁去，于其寝处有诗二篇。

郭文举[①]

郭生在童稚，已得方外心。绝迹遗世务，栖真入长林[②]。元和感异类，猛兽怀德音[③]。不忆固无情[④]，斯言微且深。

①郭文举：郭文，字文举，晋朝河内人。少爱山水，每游山林，常十数日不归。永嘉乱，渡江隐居余杭山中。大将军王导闻其贤，请至家中，居多年，复还山。见《晋书·隐逸传》。②长林：森林。③“元和”二句：传载郭文言“人无害兽之心，则兽亦不害人”，他居山十余年，为猛虎从口中取出横骨，虎报之以死鹿，为此二句之本。元和：和善。异类：指虎、兽。④不忆：不思念。郭文在王导府中，人问：“饥而思食，壮而思室，自然之性，先生安独无情乎?”郭文答道：“思由忆生，不忆故无情。”

陶征君[①]

吾重陶渊明，达生知止足[②]。怡情在樽酒，此外无所欲。彭泽非我荣，折腰信为辱[③]。归来北窗下[④]，复采东篱菊[⑤]。

①陶征君：陶潜，字渊明。②达生：彻悟人生。③“彭泽”二句：陶渊明曾为彭泽令，后不愿受官场迎来送往的束缚，“折腰向乡里小人”，遂解印而归。见《晋书》本传。④北窗下：语出陶渊明《与子伊等疏》：“五六月中，北窗下卧，遇凉风暂至，自谓是羲皇上人。”⑤东篱菊：语出陶渊明《饮酒》之五：“采菊东篱下，悠然见南山。”

18　元日言怀因以自励诒诸同志

驰光无时憩，加我五十年。知非慕伯玉[①]，读易宗文宣[②]。经世匪吾事[③]。庶几唯道全。谁言帝乡远[④]，自古多真仙。馀滓永可涤[⑤]，秉心方杳然[⑥]。孰能无相与[⑦]，灭迹俱忘筌[⑧]？安用感时变[⑨]，当期升九天。

①知非：见833·55②。②“读易”句：孔子曾说：“加我数年，五十以学《易》，可以无大过矣。”见《论语·述而》。③经世：治理世务。④帝乡：天帝居处。⑤馀滓：剩馀沉滓，指沾染人世的污秽东西。⑥杳然：深远高妙状。⑦相与：友朋。⑧灭迹：不相来往。忘筌：此指旧日的情谊。⑨时变：因时变化，即指下句飞升。

19　同刘主簿承介建昌江泛舟作[①]

吾友从吏隐[②]，和光心杳然。鸣琴正多暇，啸侣浮清川[③]。风霁远澄映[④]，昭昭涵洞天。坐惊众峰转，乃觉孤舟迁。崖屿非一状，差池过目前。徘徊白日暮，月色江中鲜。真兴殊未已，滔滔且沂沿[⑤]。时歌沧浪曲，或诵逍遥篇。酣畅迷夜久，迟迟方告旋。此时无相与，其旨在忘筌。

①建昌江：即今修水。建昌，县名，今江西永修，刘承介当为此县主簿。②吏隐：谓隐于官吏。大抵职任清闲，可以怡情养志，故称之。③啸侣：招呼朋友。④风霁：风和日丽。⑤泝沿：溯流和顺流。

20 缑山庙[①]

朝吾自嵩山，驱驾遵洛汭[②]。逶迟轘辕侧[③]，仰望缑山际。王子谢时人，笙歌此宾帝[④]。仙材夙所禀，宝位焉足系[⑤]。为迫丹霄期[⑥]，阙流苍生惠[⑦]。高踪邈千载。遗庙今一诣，肃肃生风云，森森列松桂。大君弘至道[⑧]，层构何壮丽[⑨]。稽首环金坛，焚香陟瑶砌。伊余超浮俗[⑩]，尘虑久已闭。况复清夙心，萧然叶真契[⑪]。

①缑山庙：又称王子晋庙，在今河南偃师县南缑山上。传说周灵王太子王子晋于此得道成仙，后人立庙山上。②汭（ruì）：水的北岸。③逶迟：逶迤。轘辕：山名，在今河南偃师。④笙歌：见831·28②。宾帝：帝宾，作天帝的宾客，谓成仙。⑤宝位：储君之位。⑥迫：匆迫。丹霄期：仙人聚会之期。⑦阙：同“缺”。⑧大君：天子。⑨层构：指缑山庙的建筑层叠。⑩伊余：即余，自称。⑪萧然：肃然，静穆的状态。叶：协。真契：纯真的意旨、志趣。

21 胡无人行[①]

剑头利如芒，恒持照眼光[②]。铁骑追骁虏[③]，金羁讨黠羌[④]。高秋八九月，胡地早风霜。男儿不惜死，破胆与君尝。

①胡无人行：属乐府相和歌辞。②持：全诗校：“一作时”。③骁虏：骁勇的胡兵。④金羁：佩有金羁的战马。

22 别章叟

平昔同邑里，经年不相思。今日成远别，相对心悽其[①]。

①悽其：悽怆，感伤。

23 题缙云岭永望馆[①]

人惊此路险，我爱山前深[②]。犹恐佳趣尽，欲行且沉吟。

①缙云岭：即缙云山，在浙江缙云。②深：指山高谷深。

24 题华山人所居

故人住南郭，邀我对芳樽。欢畅日云暮[①]，不知城市喧。

①日云暮：即日暮。云，语助词。

补遗

25 游倚帝山二首[①]

山间非吾心，物表翼所托[②]。振衣超烦滓[③]。策杖追岑壑。绝地穷岭岈[④]，造天究磐礴[⑤]。迩临烟霞积，遨睇宇宙廓[⑥]。俯惊白云涌，仰骇飞泉落。苔浓鲜翠屏，松古丽丹崿[⑦]。目冀睹乔羡[⑧]，心希驭龙鹤[⑨]。乃知巢由情[⑩]。岂伊猿鸟乐[⑪]。

①此下补遗诸诗俱见全诗补遗七。倚帝山：在南阳，作者早年隐居于此，见《新唐书》本传。②物表：物外。翼所托：即寄托之意。③烦滓：指尘杂之人世。④岭岈（hán yá）：深邃空广貌。⑤磐礴：雄伟。⑥遨睇（tì tī）：远看。⑦崿（è）：山崖。⑧乔羡：即仙人王子乔、羡门。王子乔即王子晋，见本卷20①。羡门，见《史记·秦始皇本纪》。⑨驭龙鹤：谓升仙。⑩巢由：巢父、许由。见本卷17·3①、17·4①。⑪岂伊：岂，岂是。

其二

兹山何独秀，万仞倚昊苍[①]。晨跻烟霞趾[②]，夕憩灵仙场。俯观海上月，坐弄浮云翔。松风振雅音，桂露含晴光。不出六合外，超然万累忘[③]。信彼古来士，岩栖道弥彰。

①昊苍：天空。②趾：指石阶、石磴。③万累：各种尘俗世务和思虑。

26 翰林院望终南山

窃慕隐沦道，所欢岩穴居。谁言忝休命[①]，遂

入承明庐②。物情不可易，幽中未尝摅③。幸见终南山，岧峣凌太虚④。

①休命：指皇帝的任命。忝：愧，谦词。此当指待诏翰林事。②承明庐：泛指宫殿。③摅（shū）：抒发。④岧峣（tiáo yáo）：山高峻。

其二

青霭长不灭，白云闲卷舒。悠然相探讨①，延望空踌躕②。迹系心无极，神超兴有馀。何当解维絷③，永托逍遥墟④。

①探讨：探幽寻胜。②踌躕：同踌躇，徘徊之意。③维絷：羁绊。④墟：山。逍遥墟：谓终南山。

27 秋日彭蠡湖中观庐山

泛舟太湖上①，迴瞰兹山隈。万顷沧波中，千峰郁崔嵬②。凉烟发炉峤③，秋日明帝台④。绝巅凌大漠⑤，悬流泻昭回⑥。穷崇石梁引⑦，岈豁天门开⑧。飞鸟屡隐见，白云时往来。超然契清赏⑨，目醉心悠哉。董氏出六合⑩，王君升九垓⑪。谁言旷遐祀⑫，庶可相追陪。从此永栖托，拂衣谢浮埃。

①太湖：即大湖，指彭蠡湖（今鄱阳湖）。②崔嵬：高耸貌。③凉烟：指水雾。炉峤：指香炉峰。④帝台：当指秦始皇、汉武帝登临的上霄峰。见《庐山记》。⑤大漠：见本卷1·16②。⑥昭回：指日月光芒。⑦穷崇：到达高峻处。石梁：庐山有三石梁。⑧岈（xiā）豁：深而洞开。⑨清赏：指对山水的赏玩。⑩董氏：指葛洪《神仙传》中所记的仙人董奉，居于庐山，日为人治病，寿三百余岁升仙而去。⑪王君：当指王子乔。⑫遐祀：谓年代久远。

28 秋日望倚帝山

楚服多奇山①，灵表先倚帝②。孤秀白云里，青冥何崇丽。秋天已晴朗，晚日更澄霁。远峰列在目，杳与神襟契③。倏忽遗世间，宛如再登诣④。伊予抱斯志，代处人烟闭⑤。何事牵俗网，悠然负芝桂⑥。竭来从隐沦⑦，式保羡门计⑧。

①楚服：指楚地。②灵表：谓秀异的形貌。③神襟：怀抱。④登诣：登临。⑤代处：隐遁。⑥芝桂：指隐者的生活环境。⑦竭来：即曷来，何不来。⑧式：以。羡门：见本卷25⑧。

（王继范　汤华泉）

增订注释全唐诗卷八四九

杜光庭

杜光庭（850—933），字宾圣，处州缙云（今属浙江）人。咸通间应举，两试不第，入天台山为道士。中和间入长安，僖宗赐紫，充德麟殿文章应制。又从僖宗奔兴元，不久入蜀，住成都玉局观。王建称帝，礼之，赐号广成先生。拜户部侍郎，封蔡国公。后隐青城山白云溪，自号东瀛子。有《广成集》三十卷。事见《五代史补》、《蜀梼杌》、《鉴诫录》等。今存诗三十五首，断句六。

1 初月①

始看东上又西浮②，圆缺何曾得自由。照物不能长似镜③，当天多是曲如钩④。定无列宿敢争耀，好伴晴河相映流⑤。直使奔波急于箭，只应白尽世间头。

①初月：新月。②西浮：西去。③镜：比喻月圆。④钩：比喻月缺。⑤晴河：指银河。

2 题仙居观①

往岁真人朝玉皇，四真三代住繁阳②。初开九鼎丹华熟，继蹑五云天路长。烟锁翠岚迷旧隐，池凝寒镜贮秋光。时从白鹿岩前往③，应许潜通不死乡④。

①仙居观：道观名，在今四川什邡。②四真：道教所称四大真人，即南华真人庄子、通玄真人文子、冲虚真人列子、洞灵真人庚桑子。三代：夏商周，此指上古。繁阳：繁阳山，在今四川新都县境，传说道教天师张道陵修炼于此。③白鹿岩：指修炼处所。④潜通：暗通。不死乡：仙乡。

3　　题鸿都观①

亡吴霸越已功全②，深隐云林始学仙。鸾鹤自飘三蜀驾③，波涛犹忆五湖船④。双溪夜月明寒玉，众岭秋空敛翠烟。也有扁舟归去兴⑤，故乡东望思悠然。

①鸿都观：道观名，在今四川金堂圣灯山。②亡吴霸越：使吴国灭亡、越国称霸。此指春秋时越国范蠡，后人附会其得道成仙，见刘向《列仙传》。③鸾鹤句：谓范蠡驾鸾鹤来蜀中隐居学仙。④五湖船：见 826·31·7②。⑤扁舟归去：谓乘舟回乡。作者家在越地，故由范蠡感发乡思。

4　　题都庆观①

三仙一一驾红鸾，仙去云闲绕古坛。炼药旧台空处所②，挂衣乔木两摧残③。清风岭接猿声近，白石溪涵水影寒。二十四峰皆古隐④，振缨长往亦何难⑤。

①都庆观：道观名，在今四川彭县葛仙山。葛仙，当指三国时葛玄。②炼药旧台：传说葛玄炼丹药多处，此当为其一。③挂衣：传说葛玄死时大风发屋折木，风过后，不见了葛玄尸体，只有一堆衣服脱落在床上，腰带还未解开。见葛玄《神仙传》。④二十四峰：葛仙山有二十四峰。⑤振缨：犹濯缨，谓隐居。

5　　赠将军

□□□□□□□，□□□□□□□。八表顺风惊雨露①，四溟随剑息波涛。手扶北极鸿图永，云卷长天圣日高。未会汉家青史上②，韩彭何处有功劳③。

①八表：八方之外。②会：理解。③韩彭：指西汉的彭越、韩信。

6　　题鹤鸣山①

五气云龙下泰清②，三天真客已功成，人间回首山川小，天上凌云剑佩轻。花拥石坛何寂寞，草平辙迹自分明。鹿裘高士如相遇③，不待岩前鹤有声。

①鹤鸣山：在今四川大邑，山上建有上清宫。②五气：五色云气。此指仙人乘龙由天而降。③鹿裘高士：见 848·17·13①。

7　　题空明洞①

窅然灵岫五云深②，落翮标名振古今。芝术迎风香馥馥，松柽蔽日影森森。从师只拟寻司马③，访道终期谒奉林。欲问空明奇胜处，地藏方石恰如金。

①空明洞：道教十大洞天之一，在今浙江黄岩委羽山，传说为周朝仙人刘奉林驾鹤落羽处。②窅然：深貌。③司马：指司马承祯。曾隐居天台紫云峰。参见卷八四七小传。

8　　题北平沼

桐柏真人曾此居①，焚香崖下诵灵书。朝回时宴三山客②，涧尽闲飞五色鱼③。天柱一峰凝碧玉④，神灯千点散红蕖。宝芝常在知谁得，好驾金蟾入太虚⑤。

①桐柏真人：当指葛仙人葛玄，曾在天台山修炼。②三山客：东海三神山之仙客。③五色鱼：仙鱼。道教有飞鱼传书传说，如葛玄曾令死鱼复活，为其传书于河伯神。见《神仙传》。④天柱峰：天台山峰名。⑤金蟾：指月亮。

9　　题平盖沼①

势压长江空八阵②，吴都仙客此修真③。寒江向晚波涛急，深洞无风草木春。江上玉人应可见④，洞中仙鹿已来驯。龙车凤辇非难遇⑤，只要尘心早出尘。

①平盖沼：水名，观诗意当在四川奉节。②八阵：八阵图，传说诸葛亮所布，在四川奉节县江边。③吴都：当指五代吴国都城扬州。④玉人：当指巫山神女。⑤龙车凤辇：指神仙车驾。

10　　题本竹观

楼阁层层冠此山①，雕轩朱槛一跻攀②。碑刊古篆龙蛇动，洞接诸天日月闲。帝子影堂香漠漠，真人丹涧水潺潺。扫空双行今何在③，只

恐投波去不还④。

①冠：指楼台建筑在山顶上。②跻攀：登攀。③扫空：在高空摆动。④投波：东汉费长房从仙人壶公学道，壶公与一竹杖，骑之，至家投葛陂中，竹杖化龙而去。见《后汉书·方术传下》。此用该典。

11 题福唐观二首

盘空蹑翠到山颠，竹殿云楼势逼天。古洞草深微有路，旧碑文灭不知年。八州物象通檐外，万里烟霞在目前。自是人间轻举地①，何须蓬岛访真仙②。

①轻举：指仙人飞升。②蓬岛：蓬莱三岛。

其二

曾随云水此山游，行尽层峰更上楼。九月登临须有意①，七年岐路亦堪愁。树红树碧高低影，烟淡烟浓远近秋。暂熟炉香不须去②，伫陪天仗入神州③。

①九月登临：当联想九月九日重阳登高。②熟：热。③天仗：天子的仪卫。神州：指京城。

12 题莫公台①

奇绝巍台峙浊流②，古来人号小瀛州③。路通霄汉云迷晚，洞隐鱼龙月浸秋。举首摘星河有浪，自天图画笔无钩。将军悟却希夷诀，赢得清名万古流。

①莫公台：在今四川蒲江。莫公事不详。杜光庭文集中屡次提到将军莫庭乂，或为其人。②峙：高临。③小瀛州：小仙界。

13 读书台①

山中犹有读书台，风扫晴岚画障开。华月冰壶依旧在，青莲居士几时来②。

①读书台：在今四川江油匡山，传为李白读书处。②青莲居士：李白自号。此句化用杜甫怀念李白的诗《不见》中的句子“匡山读书处，头白好归来”。

14 赠人

静神凝思仰青冥，此夕长天降瑞星①。海上昨闻鹏羽翼②，人间初见鹤仪形③。

①瑞星：指特异的人物。②鹏羽：大鹏鸟的羽翼。此用庄子《逍遥游》大鹏典。③鹤仪形：鹤的仪容形体。此语赞美赠诗对象具有仙风道骨。

15 赠蜀州刺史

再扶日月归行殿①，却领山河镇梦刀②。从此雄名压寰海，八溟争敢起波涛③？

①行殿：天子行幸时所住的宫殿，又称行在所。②梦刀：即指蜀州。晋王濬梦悬三刀于卧室梁上，不久又多一刀，为升任益州刺史的征兆。见《晋书》本传。③争：怎。

16 题剑门

谁运乾坤陶冶功，铸为双剑倚苍穹①。题诗曾驻三天驾，碍日长含八海风。

①双剑：指大剑山与小剑山，剑门即在两山中间。

17 题龙鹄山①

抽得闲身伴瘦筇②，乱敲青碧唤蛟龙。道人扫径收松子，缺月初圆天柱峰。

①龙鹄山：在今四川丹陵，上有天柱峰，下有龙涎洞。②瘦筇：指结实的筇竹杖。

18 富贵曲①

美人梳洗时，满头间珠翠。岂知两片云②，戴却数乡税。

①诗题下全诗注：“以下十一首，一作郑遨诗”。按：《鉴诫录》、《唐诗纪事》皆作郑遨，当是。②两片云：比喻女子两分的鬓发。

19 咏西施

素面已云妖①，更着花钿饰。脸横一寸波②，浸破吴王国。

①妖：美艳。②一寸波：指眼睛。

20　伤时

帆力劈开沧海浪，马蹄踏破乱山青。浮名浮利过于酒[1]，醉得人心死不醒。

①过：郑邀诗作“浓”。

21　题霍山秦尊师

老鹤玄猿伴采芝，有时长叹独移时。翠娥红粉婵娟剑[1]，杀尽世人人不知。

①婵娟：郑邀诗作“浑如”。

22　偶题

似鹤如云一个身，不忧家国不忧贫。拟将枕上日高睡，卖与世间荣贵人。

23　思山咏

因卖丹砂下白云，鹿裘惟惹九衢尘[1]。不如将耳入山去，万是千非愁杀人。

①九衢：四通八达的大路，在此意指通都大邑。

24　景福中作[1]

闷见戈铤匝四溟[2]，恨无奇策救生灵。如何饮酒得长醉，直到太平时节醒。

①景福：唐昭宗年号（892—893）。②闷见：烦见。戈铤：即戈矛。匝：环绕。

25　招友人游春

难把长绳系日乌[1]，芳时偷取醉功夫[2]。任堆金璧磨星斗[3]，买得花枝不老无？

①日乌：太阳。②偷取：偷得。③磨：谓高与星斗相擦。

26　山居三首

闷见有人寻，移庵更入深。落花流涧水，明月照松林。醉劝头陀酒[1]，闲教孺子吟。身同云外鹤，断得世尘侵。

①头陀：行脚僧。

其二

冥心栖太室[1]，散发浸流泉。采柏时逢麝，看云忽见仙。夏狂冲雨戏，春醉戴花眠。绝顶登云望，东都一点烟[2]。

①太室：即嵩山。②“东都”句：此句化用李贺《梦天》“遥望齐州九点烟”句。东都，洛阳。

其三

不求朝野知，卧见岁华移[1]。采药扫侵夜，听松饭过时。荷竿寻水钓，背局上岩棋[2]。祭庙人来说，中原正乱离。

①岁华：岁时，年月。②局：棋盘。岩棋：在山岩上下棋。

27　纪道德[1]

道，德。清虚，玄默[2]。生帝先[3]，为圣则。听之不闻，抟之不得[4]。至德本无为，人中多自惑。在洗心而息虑，亦知白而守黑[5]。百姓日用而不知[6]，上士勤行而必克[7]。既鼓铸于乾坤品物[8]，信充仞乎东西南北[9]。三皇高拱兮任以自然[10]，五帝垂衣兮修之不忒。以心体之者为四海之主，以身弯之者为万夫之特[11]。有皓齿青娥者为伐命之斧[12]，蕴奇谋广智者为盗国之贼[13]。曾未若轩后顺风兮清净自化[14]，曾未若皋陶迈种兮温恭允塞[15]。故可以越圆清方浊兮不始不终[16]，何止乎居九流五常兮理家理国[17]？岂不闻乎天地非道德也无以清宁[18]，岂不闻乎道德于天地也有逾绳墨[19]？语不云乎仲尼有言朝闻道夕死可矣[20]，所以垂万古历百王不敢离之于顷刻。

①纪道德：谓综述《道德经》即《老子》大意。诗题下注：“以下二首俱一言至十五言。”此首又收入《全唐文》，题为《纪道德赋》。下一首《怀古今》亦见于《全唐文》。②玄默：寂静无为。③帝：天帝。本《老

子》“象帝之先”意。④“听之”二句：出《老子》“听之不闻，名曰希；抟之不得，名曰微。”抟(tuán)，聚集。⑤知白而守黑：语出《老子》，谓韬晦自处。⑥“百姓”句：出《易·系辞上》“百姓日用而不知”，谓百姓赖此道而生而不知道的作用。⑦“上士”句：出《老子》“上士闻道，勤而行之”。必克：一定能成功。⑧鼓铸：陶冶、熔铸。品物：物种品类。意同《老子》“道生一，一生二，二生三，三生万物”。⑨充仞：充满。⑩高拱：与下句“垂衣”谓三皇五帝遵自然之道无为而治。不忒：无差错。⑪弯：《全唐文》作“轮”，牵引、力行之意。《鉴诫录》作“率”。特：特出的人物。⑫皓齿青娥：指美女。伐命：戕害自己性命。⑬蕴奇谋句：用《老子》“慧智出，有大伪”，“绝圣弃智，民利百倍”等句意思。⑭轩后：即黄帝。顺风：见848·17·2④。⑮皋陶：虞舜时的贤臣。迈种：勉力树德。《书·大禹谟》“皋陶迈种德”。温恭允塞：温顺恭俭诚信笃实。语出《书·禹贡》。⑯圆清方浊：指天地，天圆清，地方浊。⑰九流：指古代各种学术流派。五常：指儒家仁义礼智信等伦理道德。⑱“岂不闻”句：用《老子》“天得一以清，地得一以宁”句意思。非，原作“于”，据《全唐文》校改。⑲绳墨：本为匠人所用的墨线，此为准绳、规则。用《老子》“万物莫不尊道而贵德”意。⑳语：指《论语》。孔子语见《论语·里仁》。

28 怀古今

古，今。感事，伤心。惊得丧[①]，叹浮沉。风驱寒暑，川注光阴[②]。始炫朱颜丽，俄悲白发侵。嗟四豪之不返[③]，痛七贵以难寻[④]。夸父兴怀于落照[⑤]，田文起怨于鸣琴[⑥]。雁足凄凉兮传恨绪[⑦]，凤台寂寞兮有遗音[⑧]。朔漠幽囚兮天长地久[⑨]，潇湘隔别兮水阔烟深[⑩]。谁能绝圣韬贤餐芝饵术[⑪]，谁能含光遁世炼石烧金？君不见屈大夫纫兰而发谏[⑫]，君不见贾太傅忌鵩而愁吟[⑬]？君不见四皓避秦峨峨恋商岭[⑭]，君不见二疏辞汉飘飘归故林[⑮]？胡为乎冒进贪名践危途与倾辙，胡为乎怙权恃宠顾华饰与雕簪[⑯]？吾所以思抗迹忘机用虚无为师范[⑰]，吾所以思去奢灭欲保道德的规箴。不能劳神效苏子张生兮干时而纵辩[⑱]，不能劳神效杨朱墨翟兮挥涕以沾襟[⑲]。

---

①得丧：得失。②川注光阴：谓光阴象河水流动一样快速。③四豪：指战国齐孟尝君、魏信陵君、赵平原君、楚春申君。语出《汉书·游侠传序》。④七贵：指权要之家。汉、隋皆有七贵名目。⑤“夸父”句：用夸父追日神话。⑥田文：即齐孟尝君。此用雍门子周以琴打动孟尝君兴亡之感而使之伤怀落泪事。见《说苑·善说》。⑦“雁足”句：用《汉书·苏武传》中雁足传书典。⑧凤台：此用秦代的萧史与弄玉吹箫引凤而仙去之故事。见《列仙传》。⑨朔漠幽囚：指汉苏武被匈奴囚禁在北海荒漠，一十九年才归汉朝。⑩潇湘隔别：指舜南巡死于九疑山，其二妃娥皇、女英追寻不得，而死于江湘间。⑪绝圣韬贤：弃绝圣智、隐蔽贤能。餐芝饵术：服食仙药，隐居学仙。⑫“屈大夫”句：谓楚国三闾大夫屈原。怀志高洁向楚王进谏。用《离骚》语。⑬“贾太傅”句：谓贾谊被贬黜长沙见鵩鸟而忧伤悲愁，作《鵩鸟赋》。⑭四皓：见823·32·2①。⑮二疏：见848·2·10⑪。⑯怙权恃宠：凭借权势，依赖宠幸。⑰抗迹：高尚其志行心迹。⑱苏子张生：指战国时纵横家苏秦、张仪。干时：求用于当时。干，原作“于”，据《鉴诫录》校改。⑲杨朱、墨翟：战国思想家。杨朱主张为我、墨子兼爱尚同。据说杨朱见岐路而哭，为其可以南，可以北。墨翟见练丝而泣，为其可以黄，可以黑。风《淮南子·说林训》。

29 句

铜壶滴滴禁漏起，三十六宫争捲帘[①]。《月》
斜阳古岸归鸦晚，红蓼低沙宿雁愁。
霜雕曲径寒芜白，雁下遥村落照黄。
恩威欲寄黄丞相[②]，仁信先闻郭细侯[③]。

---

①全诗注：“以下《锦绣万花谷》”。②黄丞相：当指西汉宣帝时丞相黄霸。参见822·21㉓。③郭细侯：郭伋，字细侯，东汉扶风人。任并州牧，多行仁政，及再任，老幼相携迎于道中。见《后汉书》本传。

岳气此时来世上，文星今日到人间。降因天下思姚宋，出为儒门继孔颜[①]。

---

①此四句为《寿邓将军》第二首中之两联。全诗见本卷30·2。

丹灶河车休矻矻[1]，蚌胎龟息且绵绵[2]。驭景必能趋日域[3]，骑箕终拟蹑星躔[4]。返朴还淳皆至理，遣形忘性尽真铨[5]。

①此为《山居百韵》断句，见《鉴诫录》卷五。前四句连贯，后二句为又一韵。河车：道家炼丹称北方正气名河车。炼丹所用的铅汞与河车相合方能成丹。矻矻：劳极貌。②蚌胎龟息：道家语，比喻修炼如蚌一开一合接受日月精华，胎珠自成；如龟呼吸调息，不饮不食而长生。③驭景：驾驶日车。日域：日神起落之处。④骑箕：即骑星，箕为星宿名。星躔（chán）：指星宿的位置。⑤真铨：真理，真义。

新补

30　寿邓将军[1]

文星一夜动天关[2]，此日真仙降世间。千里光华蟾影满[3]，九皋空阔鹤情闲[4]。临戎暂许分忧寄[5]，入相看随急诏还[6]。自愧嘉辰无异礼，只将吟咏祝崇山[7]。

①此二首辑自《诗渊》第六册。②文星：文曲星、文昌星，常以指称文臣或文才盖世的人。③蟾影满：指月圆。④“九皋”句：化用《诗经·鹤鸣》“鹤鸣于九皋，声闻于野”。谓其才用大而中怀闲逸。⑤临戎：指带领、统率军队。⑥入相：回朝拜相。⑦崇山：高山。谓其功德如同高山。

其二

当年五百合生贤[1]，自入青云更不还。岳气此时来世上[2]，文星今日到人间。降因天下思姚宋[3]，出为儒门继闵颜[4]。惟有感恩无路报，一生倾酒祝南山[5]。

①五百：五百年。此句谓五百年必有圣贤出世。语出《孟子·公孙丑下》：“五百年必有王者兴，其间必有名世者。”②岳气：五岳的灵气。此下四句原作为佚句收入前29题《句》中。③姚宋：唐开元时名相姚崇、宋璟。④闵颜：指孔子弟子闵子骞、颜回。《句》中“闵颜”作“孔颜”。⑤祝南山：祝寿比南山。

31　贺府主令公甘雨应祈[1]

一炷名香达杳冥[2]，旋闻风雨应精诚。染来山岳千重翠，洗尽尘埃六合清。不独旱苗苏垅亩，便期嘉谷遍寰瀛。须知至理调元化[3]，丞相为霖致太平[4]。

①辑自吕祖谦《诗集武库后集》卷一〇。府主：幕宾对幕主的称呼。令公：中书令。此当指王建。②杳冥：苍天。③元化：造化、天地。④霖：甘霖、雨。此句用《书·说命上》“若岁大旱，用汝作霖雨”。

32　天坛王屋山圣迹颂[1]

王屋天坛福地玄，清虚小有洞天仙。无穷胜境于人物，有感神通古今传。

①辑自《全唐文》。天坛王屋山：王屋山天坛是十大洞天之一。天坛在王屋山顶。圣迹云云参见原文。

（王继范）

增订注释全唐诗卷八五〇

郑遨

郑遨（约869—约942），字云叟，滑州（今河南滑县）白马人。咸通中应举不第，入少室山为道士。后居华阴，隐居不仕，时称高士。唐明宗、晋高祖皆征他为官，不赴。赐号逍遥先生。新旧《五代史》有传。存诗十七首。

1　山居一作杜光庭诗，见849·26

2　茶诗一作郑愚诗，见591·11

3　哭张道古[1]

曾陈章疏忤昭皇[2]，扑落西南事可伤[3]。岂使谏臣终屈辱，直疑天道恶忠良。生前卖卜居三蜀，死后驰名遍大唐。谁是后来修史者[4]，言君力死正颓纲[5]。

①张道古：见卷六八八小传。②昭皇：唐昭宗。③扑落：指贬谪。④后：《鉴诫录》作“乱”。⑤此句《鉴诫录》作“说君须到笔头忙”。

4　富贵曲一作杜光庭诗，见849·18

5　伤农

一粒红稻饭，几滴牛颔血[①]。珊瑚枝下人[②]，衔杯吐不歇。

①颔：《鉴诫录》作“领”，是。领，颈项。②珊瑚枝：富贵人家的陈设。枝，《鉴诫录》作“树”。

6　咏西施一作杜光庭诗，见849·19

7　思山咏一作杜光庭诗，见849·23

8　招友人游春一作杜光庭诗，见849·25

9　宿洞庭

月到君山酒半醒，朗吟疑有水仙听[①]。无人识我真闲事，赢得高秋看洞庭。

①朗吟：高声吟咏。

10　题病僧寮[①]

佛前香印废晨烧[②]，金锡当门照寂寥。童子不知师病困，报风吹折好芭蕉。

①寮：僧舍。②香印：即印香。

11　题霍山秦尊师一作杜光庭诗，见849·21

12　偶题其一一作杜光庭诗，见849·22。其二一作杜光庭诗，题为《伤时》，见849·20

13　景福中作一作杜光庭诗，见849·24

14　题中条静观侯道华上升处[①]

松顶留衣上玉霄，永传异迹在中条。不知揖遍诸仙否，欲请还丹问昨宵。道华有诗云：帖里太还丹。昨宵漫吃却[②]。

①中条：山名，在今山西西南。静观，即永乐道净院。侯道华：见卷八五六小传。②这里引用的侯道华诗为《题院诗》之第一、第三句，“昨宵漫吃却”作“前宵盗吃却”。见856·17。

虞有贤

应为鱼又玄，华阳（今四川成都）人，唐末华山道士。昭宗大顺元年（890）二月，作诗题柳公权书《度人经》后。工行书。事据陈尚君考，参见《中国文学家大辞典·唐五代卷》。

15　送卧云道士[①]

卧云道士来相辞，相辞倏忽何所之？紫阁春深烟霭霭[②]，东风花柳折枝枝。药成酒熟有时节，寒食恐失松间期。冥鸿一见伤弓翼[③]，高飞展转心无疑。满酌数杯酒，狂吟几首诗。留不住，去不悲，醯鸡蜉蝣安得知[④]？

①全诗题下注：“一作鱼又玄，题云《题柳公权书度人经后》。”见本卷20。②紫阁：终南山峰名。在陕西户县。③冥鸿：见848·14⑦。伤弓翼：用惊弓之鸟典，见《战国策·楚策四》。④醯（xī）鸡：小虫名，蠛蠓。蜉蝣：小虫名。二虫生命皆短，朝生夕死。

程紫霄

程紫霄，唐末道士。后唐同光初曾召入内殿讲论。事见《避暑录话》卷下及《类说》卷一二引《纪异录》。存诗一首。

16　示守庚申众[①]

不守庚申亦不疑，此心常与道相依。玉皇已自知行止，任汝三彭说是非[②]。

①诗题后注：“避暑录云：道家言人身中有三尸，亦云三彭，记人过失。庚申日，乘人睡，告之上帝。学道者是日不睡，谓守庚申。唐末，朝士会终南太极观，守庚申。紫霄笑曰：‘此吾师托是以惧为恶者尔。’据床求枕，作诗示众，投笔，鼻息如雷。”按：避暑录，即《避暑录话》，宋叶梦得撰。三尸，道家说是人体中的三尸神，所居有上中下之分，专司人的过失。②三彭：即三尸。

舒道纪

舒道纪，自号华阴子，婺州（今浙江金华）人。唐末赤松山道士。能诗，工篆书。与贯休往还，约卒于昭宗时。事见《金华赤松山志》及贯休诗。今存诗二首。

17　　兰溪灵瑞观[①]

澄心坐清境，虚白生林端[②]。夜静笑声出，月明松影寒。绛霞封药灶，碧窦溅斋坛。海树几回老[③]，先生棋未残[④]。

①兰溪：县名，今属浙江。②虚白：谓心中纯净无欲。③海树：东海仙树。此句意谓沧海变桑田。④先生棋未残：用晋代王质烂柯的典故。王质见童子弈棋，童子为仙人，棋未终，王质斧柄已烂。出《述异记》。

18　　题赤松宫[①]

松老赤松原，松间庙宛然。人皆有兄弟[②]，谁得共神仙。双鹤冲天去[③]，群羊化石眠，至今丹井水，香满北山边。

①诗题下注："今兰溪县之赤松山。黄初平亦称赤松子。"按：黄初平少在金华山中牧羊，得道士法术成仙，羊皆化为白石。其兄往寻，亦得成仙。黄初平，一作皇初平，原作"王初平"，误。赤松子，原为神农时雨师，仙人。黄初平得道后亦自号赤松子，此赤松宫即祀黄初平。参见葛洪《神仙传》卷二《皇初平》。②"人皆"句：用孔子弟子司马牛语，见《论语·颜渊》。③"双鹤"句：谓黄初平兄弟皆成仙。

彭晓

彭晓，字秀川，号真一子，永康（今属浙江）人。五代时昌利化飞鹤山道士。孟蜀授朝散郎，守尚书祠部员外。今存诗二首。《十国春秋》有传。

19　　参同契明镜图诀诗二首[①]

造化潜施迹莫穷，簇成真诀指蒙童[②]。三篇秘列八环内[③]，万象门开一镜中[④]。离女驾龙为木婿[⑤]，坎男乘虎作金翁[⑥]。同人好道宜精究，究得长生路便通。

①诗题下注："晓尝注参同契复约其义为明镜图。列八环而符动静，明二象以定阴阳。为诀二篇云。"按：参同契，全名为《周易参同契》，传为汉魏伯阳作。以周易、黄老、炉火三家相参同，借周易爻象附会道家炼丹、修养之说，为丹经之祖。彭晓有《周易参同契通真义》，内附《明镜图诀》一篇于卷末。②簇：集。蒙童：知识未开的儿童。③三篇：指《参同契》三卷。八环：指明镜图中八个圆环。④万象：宇宙中种种物象。⑤离女：道家炼丹术语，指铅。又指人体内部的阳气。⑥坎男：指汞，又指人体内的阴精。

其二

至道希夷妙且深，烧丹先认大还心[①]。日爻阴耦生真汞[②]，月卦阳奇产正金[③]。女妊朱砂男孕雪[④]，北藏荧惑丙含壬[⑤]。两端指的铅金祖[⑥]，莫向诸般取次寻[⑦]。

①大还：大还丹。②日爻：阳爻。阴耦：即阴偶。此句言阴阳相交变化。③月卦：阴卦。正金：指金母。④女妊朱砂：离女包孕朱砂。男孕雪：坎男包孕铅汞。此言烧丹的金水、朱砂、铅汞的阴阳变化。⑤北：北方，属阴，八卦称之壬癸水。荧惑：火神名，阳之精。丙：指南方，丙丁火属阳。此句应是写炼丹的水火，阴阳变化。⑥两端：指图的两端。铅金祖：铅汞与金母是炼丹开始时原料。⑦诸般：别处。

鱼又玄

鱼又玄，参见前虞有贤小传。

20　题柳公权书度人经后一作虞有贤，题云《送卧云道士》。见本卷15

（王继范）

增订注释全唐诗卷八五一

吕岩　一

吕岩，传说中八仙之一。字洞宾，号纯阳子，自称回道人，世称回仙。又名岩客。据传为河中府（今山西永济西）人，唐德宗时湖南观察使吕渭孙，海州刺史吕让子。懿宗咸通间应进士试，不第，遂归隐华山，遇隐士钟离

权，得道成仙。唐代载籍未见其事。据《敲爻歌》自称“汉终唐国飘蓬客”，及《三字诀》夹注“翁，晋人”，当为五代间北汉人，后入宋。《全唐诗》编其诗四卷，今补一卷。

1　呈钟离云房一作李升诗，题为《元白席上作》，见847·8

2　献郑思远施真人二仙

万劫千生到此生，此生身始觉飞轻。抛家别国云山外，炼魄全魂日月精[①]。比见至人论九鼎[②]，欲穷大药访三清[③]。如今获遇真仙面，紫府仙扉得姓名。

①日月精：内丹。日，元神；月，元气。元神、元气交合始能修成内丹。②至人：仙人。九鼎：本义为古代传国宝器，此处以鼎器喻指丹田。论九鼎：即探讨内丹修习术。③大药：即内丹。

3　得火龙真人剑法

昔年曾遇火龙君，一剑相传伴此身。天地山河从结沫[①]，星辰日月任停轮。须知本性绵多劫，空向人间历万春。昨夜钟离传一语[②]，六天宫殿欲成尘[③]。

①结沫：终止。②钟离：当指钟离权。③六天句：谓世界将临一劫。

4　七言

周行独力出群伦[①]，默默昏昏亘古存[②]。无象无形潜造化[③]，有门有户在乾坤[④]。色非色际谁穷处[⑤]，空不空中自得根。此道非从它外得，千言万语谩评论。

①周行：指道的运行。此句及下句本老子《道德经》：“有物混成，先天地生，寂兮寥兮，独立而不改，周行而不殆，可以为天地母。吾不知其名，字之曰道。”②亘古：自古至今。③造化：万物的创造化育。④有门句：此句本《易·系辞下传》：“乾坤，其易之门邪?”⑤色：即各种实境，与空相对。

其二

通灵一颗正金丹[①]，不在天涯地角安。讨论穷经深莫究，登山临水杳无看。光明暗寄希夷顶[②]，赫赤高居混沌端[③]。举世若能知所寓，超凡入圣弗为难。

①金丹：即内丹。②希夷：无声无色寂寞空虚之境。③赫赤：火红。混沌：万物化生之始时的融溶状态。

其三

落魄红尘四十春，无为无事信天真。生涯只在乾坤鼎[①]，活计惟凭日月轮。八卦气中潜至宝[②]，五行光里隐元神[③]。桑田改变依然在，永作人间出世人。

①乾坤鼎：指炼丹。②八卦气：即阴阳二气的种种变化。③五行：构成天地万物并代表其相互关系的五种基本事物及其属性，即金、木、水、火、土。

其四

独处乾坤万象中，从头历历运元功[①]。纵横北斗心机大，颠倒南辰胆气雄[②]。鬼哭神号金鼎结，鸡飞犬化玉炉空[③]。如何俗士寻常觅，不达希夷不可穷[④]。

①元功：即阴阳化育之功。②“纵横”二句：北斗，指坎位，水，即肾、元气。南辰，指离位，代火，即心、元神。本来火该上升，水该下流，内丹术则要求肾间元气（水）上升，心里元神（火）下降，交合于丹田之中，所谓坎离交合，水火相济。故云纵横、颠倒。③鸡飞犬化：即得道成仙。王充《论衡》：“淮南王学道……王遂得道，举家升天，畜产皆仙，犬吠于天上，鸡鸣于云中。”④“不达”句：谓不能去除杂欲守静入定，达到无声无色（希夷）之境，便修不成内丹。

其五

谁信华池路最深[①]，非遐非迩奥难寻。九年采炼如红玉[②]，一日圆成似紫金[③]。得了永祛寒暑逼，服之应免死生侵。劝君门外修身者，端念思惟此道心。

①华池：仙境。②红玉：红玉粉，即内丹。③紫金：紫金丹，亦即内丹。

其六

水府寻铅合火铅①，黑红红黑又玄玄②。气中生气肌肤换，精里含精性命专。药返便为真道士③，丹还本是圣胎仙④。出神入定虚华语⑤，徒费功夫万万年。

①水府：丹田别名。铅：元神。水府寻铅：即通过修炼气功达到出神入化之境。火铅：神气异名。又，水铅指肾气，火铅指丹田气。总之，本句指内丹修炼。②红：红铅，即阳气。黑：黑铅，即阴气。本句谓修内丹即调合体中先天阴阳二气。玄玄：即大道。③药返：指大药炼成，即神、气凝于丹田至有形有象时。④丹还：内丹修成，意同药返。⑤出神入定：即屏除意念，进入物我两忘之境，乃具体的气功修炼方法。虚华语：华而不实的漂亮话。

其七

九鼎烹煎九转砂①，区分时节更无差②。精神气血归三要③，南北东西共一家。天地变通飞白雪④，阴阳和合产金花⑤。终期凤诏空中降⑥，跨虎骑龙谒紫霞⑦。

①九鼎：谓心。《三极至命筌蹄·九鼎总叙》："指心为九鼎者，以心上通七窍，下通二阴也。"又有其他说法，总之是指人的身体，乃内丹修炼的鼎器。烹煎：指内丹修炼。九转：内丹修炼之术。《修真太极混元指玄图》："九转还丹诀第一（原注）：以五脏真气、三田真气、合和神水下丹田而曰九转。"九转砂：又称九转铅、九转丹，即内丹。②时节：指内丹修炼的进境。③三要：指上中下三丹田。④白雪：内丹异名。《玄肤论·三元论》："神丹者，上水下火，炼于神室之中，无质生质，九转数足，而成白雪。"⑤金花：又名金华、黄芽，亦内丹异名。《性命圭旨》："曰金华，曰黄芽，皆指真铅而言。"⑥凤诏：仙庭传召。⑦紫霞：通紫霄、紫府，指天空神仙居所。跨虎骑龙：不仅指乘坐骑，兼指内丹修习，即借调合阴（白虎）阳（青龙）得道成仙。

其八

凭君子后午前看①，一脉天津在脊端②。金阙内藏玄谷子③，玉池中坐太和官④。只将至妙三周火⑤，炼出通灵九转丹⑥。直指几多求道者，行藏莫离虎龙滩⑦。

①子后午前：指子午之功，即于夜间（子时）、白昼（午时）依时序运气于丹田。《道枢》："夫行子午之功者，盖欲交龙虎而还大丹。"②天津：内气。本句谓内气沿脊脉上行。③金阙：丹田异名。玄谷子：又名玄谷芝，即内丹。④玉池：小腹胞，实即丹田。太和官：丹田真气。⑤火：指意念，即运气术。三周火：即首句之子午功。⑥九转丹：即内丹。⑦虎龙滩：又名龙虎穴，丹田之异名。《灵宝毕法》："真龙者，心液中之气；真虎者，肾液中之水。气水相合，乃曰龙虎交媾也。"

其九

返本还元道气平，虚非形质转分明。水中白雪微微结①，火里金莲渐渐生②。圣汞论时非有体③，真铅穷看亦无名④。吾今为报修行者，莫向烧金问至精⑤。

①水：指肾气，即元气。白雪：即内丹。②火：指心气，即元神。金莲：又名金华、金花，亦内丹之异名。③圣汞：肾气。④真铅：心气。⑤烧金：即炼外丹。至精：即内丹。

其十

安排鼎灶炼玄根①，进退须明卯酉门②。绕电奔云飞日月，驱龙走虎出乾坤。一丸因与红颜驻③，九转能烧白发痕。此道幽微知者少，茫茫尘世与谁论？

①鼎灶：指丹田。玄根：指口中津液。炼玄根：即呼吸吐纳。②卯酉门：即最高的内丹修炼方法。《性命圭旨·卯酉周天自诀》："其法在乾坤交媾后行之，则所结金丹不致耗散也。"③一丸：指内丹。下句九转指修成内丹。

其十一

醍醐一盏诗一篇①，暮醉朝吟不记年。乾马屡来游九地②，坤牛时驾出三天。白龟窟里夫妻会③，青凤巢中子母圆④。提契灵童山上望⑤，

重重叠叠是金钱[⑥]。

①醍醐：酥上之油，味甘美。佛教以醍醐灌顶，喻给人以智慧。②乾马、坤牛：皆阴阳之喻象。《说卦传》："乾为马，坤为牛。"③白龟窟：指丹田。夫妻会：指元神、元气相交。④青凤巢：亦指丹田。子母圆：即子母相守，也是指元神、元气相交。⑤灵童：内气。⑥金钱：内丹异名。

其十二

认得东西木与金[①]，自然炉鼎虎龙吟[②]。但随天地明消息，方识阴阳有信音。左掌南辰攀鹤羽，右擘北极剖龟心。神仙亲口留斯旨[③]，何用区区向外寻。

①认得：据五行学说，东方属木，西方属金。本句谓"卯（木）酉（金）周天"修炼术。②炉鼎虎龙吟：指人的丹田内有真气运行。③斯旨：这一诀窍，即内丹修习术。

其十三

一本天机深更深，徒言万劫与千金。三冬大热玄中火[①]，六月霜寒表外阴[②]。金为浮来方见性[③]，木因沉后始知心。五行颠倒堪消息[④]，返本还元在己寻[⑤]。

①玄中火：先天阳气。②表外阴：先天阴气。③金、木：指内丹修习。意同上一首之"认得东西木与金，自然炉鼎龙虎吟"。④五行颠倒：修习内丹时运气方向不同于自然呼吸。详见本卷4②。⑤返本还原：修成内丹。

其十四

虎将龙军气宇雄[①]，佩符持甲去匆匆。铺排剑戟奔如电，罗列旌旗疾似风。活捉三尸焚鬼窟[②]，生擒六贼破魔宫[③]。河清海晏乾坤净，世世安居道德中[④]。

①虎将龙军：指炼内丹时体内运行之气。②三尸：人体内的三条虫，又名三尸神。③六贼：又名六害，谓坏人心性的六种事物——名利、声色、财货、滋味、佞妄，沮嫉。④道德中：指老子《道德经》之妙境。实际即气功术。

其十五

我家勤种我家田，内有灵苗活万年[①]。花似黄金苞不大[②]，子如白玉颗皆圆。栽培全赖中宫土[③]，灌溉须凭上谷泉[④]。直候九年功满日[⑤]，和根拔入大罗天[⑥]。

①灵苗：内丹异名。②黄金苞、白玉颗：皆指内丹。③中宫土：指丹田。④上谷泉：指口中津液。⑤九年功满日：指九转丹成时。九转的说法之一，即修炼九年。⑥大罗天：仙境。

其十六

寻常学道说黄芽[①]，万水千山觅转差。有畛有园难下种，无根无脚自开花。九三鼎内烹如酪[②]，六一炉中结似霞[③]。不日成丹应换骨，飞升遥指玉皇家。

①黄芽：又名金花、金莲，即内丹。②九三：指阳气，又谓肾间动气。九三鼎：即肾。③六一：亦指肾间动气。六、一皆水数，配肾。六一炉：亦指肾。

其十七

四六关头路坦平[①]，行人到此不须惊。从教犊驾轰轰转[②]，尽使羊车轧轧鸣[③]。渡海经河稀阻滞，上天入地绝攲倾[④]。功成直入长生殿，袖出神珠彻夜明。

①四六：指人体内脏。四，四穴，即肝、肾、心、脾；六，六府，即肺、心、肝、胆、肾、脾。四六关头：指内丹修炼的关窍。②犊驾：指真气运行。③羊车：亦指真气运行。《重阳真人金关玉锁诀》："暖气行火是羊车，赤牛拽车，车中载宝。"④攲（qī）倾：翻倒。

其十八

九六相交道气和[①]，河车昼夜迸金波[②]。呼时一一关头转[③]，吸处重重脉上摩。电激离门光海岳[④]，雷轰震户动婆娑[⑤]。思量此道真长远，学者多迷溺爱河[⑥]。

①九六相交：即阴阳相合。九，阳数；六，阴数。②河车：肾间动气。《钟吕传道集》："河车者，起于北方正水之中肾真气，真气之所生之正气，乃曰河车。"金波：又称金液，行周天功元神、元气相交后进阳火之真气。③关头：丹田之别称。④离门：上丹田别称。⑤震户：肝脏。⑥溺爱河：男女之色欲。意谓俗人难成仙在于难戒色欲。

其十九

金丹不是小金丹①，阴鼎阳炉里面安②。尽道东山寻汞易③，岂知西海觅铅难④。玄珠窟里行非远⑤，赤水滩头去便端⑥。认得灵竿真的路⑦，何劳礼月步星坛⑧。

①金丹：内丹之别称，又指内丹术中之大周天。小金丹：又名小还丹，内丹术中之小周天。②阴鼎、阳炉：皆丹田异名。③汞：肾间动气，即阴气。④铅：心之气，即阳气。⑤玄珠窟：丹田异名。⑥赤水滩：血脉异名。⑦灵竿、真的：内丹修炼之目标。⑧礼月、步星：祈禳仪式。本句谓长生术在于自身修炼，不在祈禳祷告。

其二十

古今机要甚分明①，自是众生力量轻。尽向有中寻有质，谁能无里见无形。真铅圣汞徒虚费，玉室金关不解扃②。本色丹瓢推倒后③，却吞丸药待延龄④。

①机要：机关窍要，即内丹修炼术。②玉室：又名玉房，丹田异名。金关：亦丹田异名。③扃（jiōng)：门扇。不解扃，不知门户何在。④本色丹瓢：自身资质。丹瓢，即丹田，乃内丹结成之处。⑤丸药：指金石炼成的长生药，即所谓外丹。

其二十一

浮名浮利两何堪，回首归山味转甘。举世算无心可契①，谁人更与道相参。寸犹未到甘谈尺，一尚难明强说三②。经卷葫芦并拄杖，依前担入旧江南。

①契:投合。本句谓世上乏知己明道之人。②"一尚"句:与"举一反三"正相反,意谓愚笨难明道术。

其二十二

本来无作亦无行①，行着之时是妄情。老氏语中犹未决②，瞿昙言下更难明③。灵竿有节通天去④，至药无根得地生⑤。今日与君无吝惜，功成只此是蓬瀛⑥。

①无作亦无行：谓修行不可着迹，最高境界是师法自然。②老氏：指老子，道教祖师。③瞿昙：梵语音译，又作乔达摩，佛教祖师释迦牟尼的姓。④灵竿：内气循行的路径。节，指脊柱与颈椎的骨节，内气要循脊柱为轴的经络流通。⑤至药：成仙的妙药。⑥蓬瀛：蓬莱、瀛洲，传说中的仙境。

其二十三

解将火种种刀圭①，火种刀圭世岂知②？山上长男骑白马③，水边少女牧乌龟④。无中出有还丹象，阴里生阳大道基。颠倒五行凭匠手，不逢匠手莫施为。

①火种：元神。刀圭：本为计量单位，后转指药物，本处指内丹。《人药镜》："刀圭者，丹药之异名。"②火种刀圭：以内气、内丹括指内丹修习术。③山、男、马：阳气。④水、女、龟：阴气。

其二十四

三千馀法论修行①，第一烧丹路最亲②。须是坎男端的物③，取他离女自然珍④。烹成不死砂中汞⑤，结出长生水里银⑥。九转九还功若就⑦，定将衰老返长春。

①论修行：寻找修炼成仙的途径。②烧丹：指内功修习法，即利用丹田吐纳真气来修行。③坎男：阳气。④离女：阴气。⑤砂中汞：谓阳中之阴。《金丹大药》："内药者，离中求先天真一之液，液中行先天久积之砂，砂中运先天至真之汞，此汞即白中之黑，阳中之阴也。"⑥水里银：即阴中之阳。⑦九转九还：多次修炼，指真气在体内多次运行。

其二十五

欲种长生不死根，再营阴魄及阳魂。先教玄母归离户①，后遣空王镇坎门②。虎到甲边风浩

浩[③]，龙居庚内水温温。迷途争与轻轻泄[④]，此理须凭达者论。

①玄母：元神、先天精气，即内丹术中之铅。离户：即上丹田。②空王：指屏除杂念后，引导内气循行的意念。坎门：肾。③虎到甲边、龙居庚内：均指内丹修习。内丹术中，甲乙木与龙相配，指元神，即甲龙；庚辛金与虎相配，指元气，即庚虎。此联指气功修行时，要使元神、元气交合。④争：怎。

其二十六

闭目存神玉户观[①]，时来火候递相传[②]。云飞海面龙吞汞[③]，风击岩巅虎伏铅。一旦炼成身内宝[④]，等闲探得道中玄[⑤]。刀圭饵了丹书降[⑥]，跳出尘笼上九天。

①玉户：即玉门，谓两眉间印堂穴处。玉户观：俗称天眼开，即内丹修成后，不睁眼即可视物。②火候：内丹修炼功夫。③龙吞汞、虎伏铅：皆指内丹修炼。意同上诗之“虎到甲边”、“龙居庚位”。④身内宝：指内丹。⑤道中玄：道义的真谛。⑥刀圭饵了：指以呼吸吐纳为灵药。丹书降：指内丹修成后，上天发来招其成仙的诏书。

其二十七

千日功夫不暂闲，河车搬载上昆山[①]。虎抽白汞安炉里，龙发红铅向鼎间。仙府记名丹已熟，阴司除籍命应还。彩云捧足归何处？直入三清谢圣颜[②]。

①河车：元神、元气交合所生的真气。河车搬载：即运气修内丹。上昆山：气达头顶。昆山，指头部。②圣颜：指玉帝。

其二十八

解匹真阴与正阳[①]，三年功满结成霜[②]。神龟出入庚辛位[③]，丹凤翱翔甲乙方[④]。九鼎先辉双瑞气[⑤]，三元中换五毫光[⑥]。尘中若有同机者[⑦]，共住烟霄不死乡[⑧]。

①匹：匹配、调合。②结成霜：内丹修成。霜，内丹异名。③龟：肾间动气。庚辛位：肾。④凤：元神。甲乙方：肝。⑤九鼎：指心。双瑞气：指元神、元气。⑥三元：元精、元气、元神。五毫光：指五脏真气。⑦尘中：人世。同机者：同修内丹的人。⑧烟霄：天庭。长生不死的仙境。

其二十九

修生一路就中难，迷者徒将万卷看。水火均平方是药[①]，阴阳差互不成丹[②]。守雌勿失雄方住[③]，在黑无亏白自干。认得此般真妙诀，何忧风雨炉衰残。

①水火：神、气异名。水火均平：元神、元气相交。②差互：不平衡。③雌、雄与黑、白：代指阴气与阳气。此二句语出《老子》“知其雄，守其雌”、“知其白，守其黑”。

其三十

才吞一粒便安然[①]，十二重楼九曲连[②]。庚虎循环餐降雪[③]，甲龙夭矫迸灵泉[④]。三三上应三千日[⑤]，九九中延九万年[⑥]。须得有缘方可授，未曾轻泄与人传[⑦]。

①才吞一粒：指修成内丹。一粒，内丹异名。②十二重楼：指喉管。《金丹大成》：“何谓十二重楼？答曰：人之喉咙管有十二节是也。”九曲：指内脏。③庚虎：指肾间动气。绛雪：绛雪丹，内丹异名。④甲龙：即人之元神。灵泉：丹田异名。⑤三三：即九，指九转，乃内丹修习过程。⑥九九：亦指九转，即“九易真铅之气”。

其三十一

谁知神水玉华池[①]，中有长生性命基。运用须凭龙与虎，抽添全藉坎兼离。晨昏点尽黄金粉[②]，顷刻修成玉石脂[③]。斋戒饵之千日后[④]，等闲轻举上云梯。

①神水：元神元气交融之真气。华池：与神水同义。《金丹四百字·序》：“引真水于铅炉，运真火于汞鼎。以铅见汞，名曰华池；以汞入铅，名曰神水。”②黄金粉：指肾间动气。又名黄铅。③玉石脂：亦指肾间动气，即元精。又名玉兔脂。④饵之千日：指修习内丹三年成小还丹。

其三十二

九天云净鹤飞轻，衔简翩翩别太清[1]。身外红尘随意换，炉中白石立时成[2]。九苞凤向空中舞[3]，五色云从足下生[4]。回首便归天上去，愿将甘雨救焦氓[5]。

①简：书帖。②白石：此处同白雪，即内丹之异名。③九苞凤：仙风。④五色云：仙云。⑤焦氓：急待解救的凡夫俗子。

其三十三

婴儿迤逦降瑶阶[1]，手握玄珠直下来[2]。半夜紫云披素质，几回赤气掩桃腮。微微笑处机关转[3]，拂拂行时户牖开。此是吾家真一子[4]，庸愚谁敢等闲猜。

①婴儿：元神。迤逦：曲折联绵，此处指真气运行不止。②玄珠：内丹异名。③机关转、户牖开：指真气在人周身通行无碍。机关，人体经络。户牖，人体脏器。④真一：元神。真一子：得养元神之人，即修炼成仙者。又，历史上有真一子其人，后蜀人彭晓亦号真一子。

其三十四

水得天符下玉都[1]，三千日里积功夫。祷祈天地开金鼎，收拾阴阳锁玉壶。便觉凡躯能变化，深知妙道不虚图。时来试问尘中叟[2]，这个玄机世有无[3]？

①水：指肾间动气，即人之元气。天符：上丹田异名。玉都：即丹田。②尘中叟：尘世中人。③玄机：大道秘奥。

其三十五

谁识寰中达者人，生平解法水中银。一条柱杖撑天地[1]，三尺昆吾斩鬼神[2]。大醉醉来眠月洞，高吟吟去傲红尘。自从悟里终身后，赢得蓬壶永劫春[3]。

①柱杖：云游时用的手杖。②昆吾：宝剑。③蓬壶：蓬莱仙境。

其三十六

红炉迸溅炼金英[1]，一点灵珠透室明[2]。摆动乾坤知道力[3]，逃移生死见功程。逍遥四海留踪迹，归去三清立姓名。直上五云云路稳[4]，紫鸾朱凤自来迎[5]。

①红炉：指丹田。金英：指内丹。②灵珠：内丹之异名。③道力：修行定力。④五云：五色云。⑤紫鸾、朱凤：皆仙禽。

其三十七

时人若要学长生，先是枢机昼夜行[1]。恍惚中间专志气，虚无里面固元精[2]。龙交虎战三周毕[3]，兔走乌飞九转成[4]。炼出一炉神圣药，五云归去路分明。

①枢机：运气窍要。本义为主掌开合的关键，后亦指发动。②元精：即先天气、肾间动气。③龙交虎战：指元神、元气交合于丹田。三周毕：谓真气在体内多次流走循环。④兔：玉兔，喻月。乌：金乌，喻日。兔走乌飞：指时光流逝。九转成：内丹炼成。

其三十八

亦无得失亦无言，动即施功静即眠。驱遣赤牛耕宇宙[1]，分张玉粒种山川[2]。栽培不惮劳千日，服食须知活万年。今日示君君好信，教君见世作神仙[3]。

①赤牛：指真气。②玉粒：内丹别名。③见世：现世，即此生。

其三十九

不须两两与三三[1]，只在昆仑第一岩[2]。逢润自然情易伏[3]，遇炎常恐性难降[4]。有时直入三元户[5]，无事还归九曲江[6]。世上有人烧得住[7]，寿齐天地更无双。

①两两与三三：两为阴，三为阳。②昆仑：仙山。又指头顶。③逢润：指运气时口中含咽津液。与下句“遇炎”正相反。④遇炎：指运气不当，口干舌燥。⑤三元：指人体腰以上部位。此句谓运气上行。⑥九

曲江：下部脏器。此句谓运气下行。⑦烧得住：能坚持炼内丹。

其四十

本末无非在玉都[①]，亦曾陆地作凡夫。吞精食气先从有[②]。悟理归真便入无[③]。水火自然成既济[④]，阴阳和合自相符。炉中炼出延年药，溟渤从教变复枯[⑤]。

---

①玉都：同玉京，即仙境。又，指人的身体。②吞精食气：指内丹修炼术。吞精，吞咽津液。食气，呼吸吐纳。③悟理归真：指解悟玄理，得道归真，即修成内丹。④水火既济：即元神、元气相交于丹田。与“阴阳和合”同义。⑤溟渤：指大海。本句谓人得道长生后，会见到沧海桑田的变化。

其四十一

无名无利任优游[①]，遇酒逢歌且唱酬。数载未曾经圣阙[②]，千年唯只在仙州。寻常水火三回进[③]，真个夫妻一处收[④]。药就功成身羽化，更抛尘坌出凡流[⑤]。

---

①优游：悠闲自得。②圣阙：帝王宫殿。③水火三回进：指真气在体内流转三周天。④夫妻：指阴阳二气，即元神、元气。《悟真篇》：“本因戊己为媒娉，遂使夫妻锁合欢。”⑤尘坌（bèn）：指俗世。

其四十二

杳杳冥冥莫问涯，雕虫篆刻道之华[①]。守中绝学方知奥[②]，抱一无言始见佳[③]。自有物如黄菊蕊[④]，更无色似碧桃花[⑤]。休将心地虚劳用，煮铁烧金转转差[⑥]。

---

①雕虫篆刻：小巧的技艺。本句谓真正的大道难以言传，俗世相传的种种修炼法术，不过是如同雕虫篆刻一般华而不实的小巧技艺而已。②守中绝学：指运气诀窍，即内丹修炼术。守中，谓意守丹田或入静。老子《道德经》：“多言数穷，不如守中。”《性命圭旨》：“老子所谓守中者，守此本体之中也。”③抱一无言：意同守中。抱一，守一、人静。老子《道德经》：“圣人抱一为天下式。”④黄菊蕊：同黄芽，内丹异名。⑤碧桃花：内丹。本句指内丹修成后丹田已非原来的颜色。⑥煮铁烧金：指内丹修炼。转转差：指修炼程度渐有进境。

其四十三

还丹功满未朝天，且向人间度有缘[①]，拄杖两头担日月，葫芦一个隐山川。诗吟自得闲中句，酒饮多遗醉后钱。若问我修何妙法？不离身内汞和铅。

---

①度有缘：接引度化与大道有缘的人。

其四十四

半红半黑道中玄[①]，水养真金火养铅[②]。解接往年三寸气[③]，还将运动一周天[④]。烹煎尽在阴阳力，进退须凭日月权。只此功成三岛外[⑤]，稳乘鸾凤谒诸仙。

---

①红、黑：即阳阴。红，指火，属阳。黑，指水，属阴。半红半黑：指阴阳合体。②水养真金：指水中之阳，即元气。火养铅：指火中之阴，即元神。③三寸气：指先天之气，即丹田之气。④周天：炼丹的功法与周期，有小周天、大周天、卯酉周天等名目。⑤三岛：即海上三神山。

其四十五

返本还元已到乾[①]，能升能降号飞仙。一阳生是兴功日[②]，九转周为得道年[③]。炼药但寻金里水[④]，安炉先立地中天[⑤]。此中便是还丹理[⑥]，不遇奇人誓莫传。

---

①已到乾：内丹术认为，人出生时乾坤错位，必须通过气功修炼，使其复位。②一阳生：指阳气鼓荡。③九转周：即九转周期完满，修成正果。④炼药：即修习内丹。金里水：周天功中沿任督脉运行之真气。⑤安炉：调节脏器。炉、鼎，丹田别名。地中天：以阴接阳。⑥还丹理：修炼内丹道理。

其四十六

飞龙九五已升天[①]，次第还当赤帝权[②]。喜遇汞珠凝正午[③]，幸逢铅母结重玄[④]。狂猿自伏何须炼[⑤]，野马亲调不着鞭。炼就一丸天上药，顿然心地永刚坚。

①飞龙九五：指阳正当位。《易·乾卦》："九五，飞龙在天，利见大人。"②赤帝：指元神。赤帝权：指运气经周天，阳气旺盛。③汞珠：亦指元神，当午而旺。凝正午：成形于丹田。正午，离位。即丹田。④铅母：元气，即肾间动气。铅母结重玄：即纳肾气入丹田。重玄，丹田异名。⑤狂猿、野马：皆指人的意念。修习内丹时，气随意念行，而意念之流动如猿纵马驰。佛经有"心猿意马"之喻。

其四十七

举世何人悟我家，我家别是一荣华。盈箱贮积登仙录，满室收藏伏火砂①。顿饮长生天上酒，常栽不死洞中花。凡流若问吾生计，遍地纷纷五彩霞②。

①伏火砂：即内丹。②五彩霞：升仙所乘的五色云霞。五色云，指五脏之真气。

其四十八

津能充渴气充粮①，家住三清玉帝乡。金鼎炼来多外白②，玉虚烹处彻中黄③。始知青帝离宫住④，方信金精水府藏⑤。流俗要求玄妙理，参同契有两三行。

①津能充渴气充粮：指吞咽津液，呼吸吐纳，即修行内丹术。②金鼎：指丹田。外白：指白雪，即外丹。《指迷诗》："白雪者，外丹也。"③玉虚：亦指丹田，义同玉宫、玉洞、玉鼎。中黄：指丹田变色，内丹修成。④青帝：即青龙，元神之谓。离宫：指丹田。青帝离宫住：即元神会于丹田。⑤金精：谓肾间动气，即元气。水府：肾脏。

其四十九

紫诏随鸾下玉京，元君相命会三清①。便将金鼎丹砂饵②，时拂霞衣驾鹤行。天上双童持珮引③，月中娇女执幡迎④。此时功满参真后，始信仙都有姓名。

①元君：女仙，此处系指王母。②丹砂饵：服食内丹。③天上双童：指王母驾前的金童玉女。④月中娇女：指嫦娥仙子。

其五十

修修修得到乾乾①，方号人间一醉仙。世上光阴催短景，洞中花木任长年。形飞峭壁非凡骨，神在玄宫别有天②。唯愿先生频一顾，更玄玄外问玄玄③。

①到乾乾：即修行到返本归元时。即第四十五首"返本还元已到乾"之意。②玄宫：仙境。③玄玄：即大道。《老子》："玄之又玄，众妙之门。"

（张永芳）

增订注释全唐诗卷八五二

吕岩　二

1　七言

金丹一粒定长生①，须得真铅炼甲庚②。火取南方赤凤髓③，水求北海黑龟精。鼎追四季中央合④，药遣三元八卦行⑤。斋戒兴功成九转，定应入口鬼神惊。

①金丹：即内丹。②真铅：真气。甲庚：指甲方（东方，属木）和庚方（西方，属金）。炼甲庚：阴阳交合，真气运行。即内丹修习。③赤凤：元神。黑龟：元气。参看上卷《七言》第28首："神龟出入庚辛位，丹凤翱翔甲乙方。"④鼎追四季：指长年修习不辍。中央合：指元神、元气会合于丹田。《悟真篇》："中央正位产玄珠。"⑤药遣三元：指内丹（即药）在三元（上丹田、中丹田、下丹田）炼成。八卦行：阴阳化合。

其二①

功满来来际会难②，又闻东去上仙坛。杖头春色一壶酒，顶上云攒五岳冠。饮酒龟儿人不识③，烧山符子鬼难看。先生去后身须老④，乞与贫儒换骨丹。

①诗后原注："送钟离云房赴天池会"。《全五代诗》录此诗，题为《送钟离云房》。②功满：全诗校："一作得道"。际会："一作相见"。③饮酒龟儿：用来换酒喝的随身饰物。"金龟换酒"，典出唐人贺知章对李

白的赏识和款待。④先生：对得道者尊称。

其三

碧潭深处一真人，貌似桃花体似银。鬓发未斑缘有术，红颜不老为通神。蓬莱要去如今去，架上黄衣化作云。任彼桑田变沧海，一丸丹药定千春。

其四①

炉养丹砂鬓不斑②，假将名利住人间③。已逢志士传神药④，又喜同流动笑颜⑤。老子道经分付得⑥，少微星许共相攀⑦。幸蒙上士甘捞摝⑧，处世输君一个闲⑨。

①诗后原注："赠人"。②炉养丹砂：即修习内丹。③假将：借助。本句谓友人虽有名位并非真留恋世荣。④志士：明道之士。⑤同流：志同道合，愿共同修真养性的人。⑥老子道经：老子的《道德经》。分付得：传授完毕。⑦少微星：处士星。与少微星"共相攀"，即决意隐居。⑧上士：此处指追名逐利的士人。捞摝(lù)：捞取。⑨处世：对待世俗的态度。输君一个闲：谓"上士"的争名夺利，不如其友人的安闲自在。

其五

谁解长生似我哉，炼成真气在三台①。尽知白日升天去，刚逐红尘下世来。黑虎行时倾雨露②，赤龙耕处产琼瑰③。只吞一粒金丹药，飞入青霄更不回。

①三台：即丹田。其本义为星名。丹家认为，人之三丹田相应于三台星。②黑虎：即元气，肾间动气，又名黑铅、水虎。雨露：肾精。③赤龙：即元神。又名阳龙、赤凤。琼瑰：内丹。

其六

乱云堆里表星都①，认得深藏大丈夫②。绿酒醉眠闲日月，白蘋风定钓江湖。长将气度随天道，不把言词问世徒。山水路遥人不到，茅君消息近知无③？

①表星都：现出星都。星都即玉京，指天上仙境。②大丈夫：即大罗人，道教中指神仙。③茅君：隐居的仙人。相传汉景帝时，有茅氏三兄弟在句曲山得道，世称三茅真君、茅山贤者。大茅君名盈，字叔申，称太元真人；中茅君名固，字季伟；小茅君名衷，字思和。

其七

鹤为车驾酒为粮，为恋长生不死乡。地脉尚能缩得短①，人年岂不展教长②？星辰往往壶中见③，日月时时衲里藏。若欲时流亲得见，朝朝不离水银行④。

①地脉句：指缩地术，传说中仙术之一。葛洪《神仙传》："（贾长）房有神术，能缩地脉，千里存在，目前宛然，放之复舒如旧也。"②展教长：延展使之增长。③星辰句：即壶中日月，用壶公典，出处同注①。④水银：即汞，指肾间动气。水银行：指运气行功。

其八

灵芝无种亦无根①，解饮能餐自返魂。但得烟霞供岁月，任他乌兔走乾坤。婴儿只恋阳中母，姹女须朝顶上尊②，一得不回千古内，更无冢墓示儿孙。

①灵芝：本药草名，此处指内丹。②婴儿、姹女：内丹术语，指肝气、肺气。

其九

世上何人会此言，休将名利挂心田。等闲倒尽十分酒，遇兴高吟一百篇。物外烟霞为伴侣，壶中日月任婵娟①。他时功满归何处？直驾云车入洞天②。

①壶中日月：神仙世界。②云车：神仙车驾。

其十

玄门帝子坐中央①，得算明长感玉皇。枕上山河和雨露，笛中日月混潇湘。坎男会遇逢金女②，离女交腾嫁木郎③。真个夫妻齐守志④，立教牵惹在阴阳。

①玄门：丹田。帝子：元气。②坎男：指阴中之阳，元气。金女：指阳中之阴，元神。③离女：即元神。木郎：

即元气。④夫妻：元神与元气。守志：交合凝聚。

其十一

遥指高峰笑一声，红霞紫雾面前生。每于廛市无人识[1]，长到山中有鹤行。时弄玉蟾驱鬼魅[2]，夜煎金鼎煮琼英[3]。他时若赴蓬莱洞，知我仙家有姓名。

①廛（chán）市：闹市。②玉蟾：即玉精，指肾精。③琼英：内丹。

其十二

堪笑时人问我家，杖担云物惹烟霞。眉藏火电非他说[1]，手种金莲不自夸[2]。三尺焦桐为活计[3]，一壶美酒是生涯。骑龙远出游三岛，夜久无人玩月华。

①眉藏火电：谓内蕴元神。②手种金莲：谓修习内丹。③焦桐：指琴。

其十三

九曲江边坐卧看[1]，一条长路入天端[2]。庆云捧拥朝丹阙[3]，瑞气裴回起白烟。铅汞此时为至药，坎离今日结神丹。功能济命长先老，只在人心不是难。

①九曲江：丹田异名。②长路：运气经行路线。③朝丹阙：指先天真气上行。庆云：真气。丹阙：上丹田异名。

其十四

玄门玄理又玄玄，不死根元在汞铅。知是一般真个术，调和六一也同天[1]。玉京山上羊儿闹[2]，金水河中石虎眠[3]。妙要能生觉本体，勤心到处自如然。

①调和六一：即调合阴阳。六为阴数，一为阳数。②玉京山：上丹田。羊儿：指羊车，即运气行功。③金水河：金水乡，丹田异名。石虎：即白虎，指肾间动气。

其十五

公卿虽贵不曾酬，说着仙乡便去游。为讨石肝逢蜃海[1]，因寻甜雪过瀛洲[2]。山川醉后壶中放，神鬼闲来匣里收。据见目前无个识，不如杯酒混凡流。

①石肝：又名石髓，即钟乳石，乃服食药物之一，可以“使气得归元”。蜃海：海上仙山。②甜雪：即白雪，外丹烧炼时用的一种粉霜。瀛洲：海上神仙。

其十六

曾邀相访到仙家，忽上昆仑宴月华。玉女探拢苍獬豸[1]，山童提挈白虾蟆[2]。时斟海内千年酒，惯摘壶中四序花。今在人寰人不识，看看挥袖入烟霞。

①苍獬豸(xiè zhì)：青色的獬豸，乃仙境灵兽。②白虾蟆：白色的虾蟆，即玉蟾蜍，亦仙境灵虫。又，这两句讲的气功修习。青獬豸谓元神，白虾蟆谓元气，义同第十一首之“时弄玉蟾驱鬼魅，夜煎金鼎煮琼英”。

其十七

火种丹田金自生[1]，重重楼阁自分明[2]。三千功行百旬见[3]，万里蓬莱一日程。羽化自应无鬼录，玉都长是有仙名[4]。今朝得赴瑶池会，九节幢幡洞里迎[5]。

①火种丹田：指运元神于丹田。金自生：内气会自然而然地在坎位（属金）生成。②重重楼阁：指气功修行的不同境界。楼阁，指喉。《道枢》：“喉，楼阁也。”运气行功，必经喉，而喉又有十二层之说。③三千：指三千日，即三个三年（千日），相当于百旬、九转。④玉都：即玉京，指仙境。⑤幢幡：仙旗。

其十八

因看崔公入药镜[1]，令人心地转分明。阳龙言向离宫出[2]，阴虎还于坎位生[3]。二物会时为道本[4]，五方行尽得丹名[5]。修真道士如知此，定跨赤龙归玉清。

①崔公：即崔希范，唐末五代人，号至一真人。撰《入药镜》，内家丹术经典。②阳龙：元神。离宫：丹田。③阴虎：元气。坎位：肾间。④二物会时：元神、元气交会之时。⑤五方行尽：指气行一周天。

其十九

浮生不实为轻忽，衲服深藏奇异骨。非是尘中不染尘，焉得物外通无物[①]？共语难兮情兀兀[②]，独自行时轻拂拂。一点刀圭五彩生[③]，飞丹走入神仙窟。

①物外通无物：于身外万物参透超乎实物的妙理。②情兀兀：情思缠绕。③刀圭：丹药。

其二十

莫怪爱吟天上诗，盖缘吟得世间稀。惯餐玉帝宫中饭，曾着蓬莱洞里衣。马踏日轮红露卷，凤衔月角擘云飞。何时再控青丝辔，又掉金鞭入紫微[①]？

①掉：挥动。

其二十一

黄芽白雪两飞金[①]，行即高歌醉即吟。日月暗扶君甲子[②]，乾坤自与我知音。精灵灭迹三清剑[③]，风雨腾空一弄琴。的当南游归甚处[④]，莫交鹤去上天寻。

①黄芽、白雪：指内丹。②甲子：干支纪日的周期，喻流年。③精灵：先天元气。三清剑：修炼之后的体内真气，即玄、元、始三。④的当：确实。

其二十二

云鬓双明骨更轻，自言寻鹤到蓬瀛。日论药草皆知味，问着神仙自得名。簪冷夜龙空碧洞[①]，枕寒晨虎卧银城[②]。来春又拟携筇去，为忆轩辕海上行。

①夜龙：元神。碧洞：丹田。②晨虎：元气。银城：肾脏。

共二十三

龙精龟眼两相和[①]，丈六男儿不奈何。九盏水中煎赤子[②]，一轮火内养黄婆[③]。月圆自觉离天网，功满方知出地罗。半醉好吞龙凤髓[④]，劝君休更认弥陀[⑤]。

①龙精：元神。龟眼：元气。②九盏水：即九鼎，指丹田。赤子：元阳。本句谓意守丹田。此术又名“九一之术”，因九为金之成数，一为水之成数，此即“九盏水”之由来。③火：体内运行之气。黄婆：运气之真意。《中和集》：“黄婆，人之胎意是也。”④龙凤髓：指内丹。⑤弥陀：代指佛教。

其二十四

强居此境绝知音，野景虽多不合吟。诗句若喧卿相口，姓名还动帝王心。道袍薜带应慵挂[①]，隐帽皮冠尚懒簪[②]。除此更无馀个事，一壶村酒一张琴。

①薜带：薜萝带，借指道士的装束。②隐帽皮冠：隐居道士的帽饰。

其二十五

华阳山里多芝田[①]，华阳山叟复延年。青松岩畔攀高干，白云堆里饮飞泉。不寒不热神荡荡[②]，东来西去气绵绵[③]。三千功满好归去，休与时人说洞天。

①华阳：山名，在今陕西省商县。芝田：产灵芝之地。②不寒不热：指修成内丹后的境界。东来西去：即内气运行，又称“卯（东木）酉（西金）周天功”。

其二十六

天生不散自然心，成败从来古与今。得路应知能出世，迷途终是任埋沉。身边至药堪攻炼[①]，物外丹砂且细寻[②]。咫尺洞房仙景在，莫随波浪没光阴。

①身边至药：即内丹。②物外丹砂：即金石仙药。

其二十七

自隐玄都不记春[①]，几回沧海变成尘。玉京殿里朝元始[②]，金阙宫中拜老君[③]。闷即驾乘千岁鹤，闲来高卧九重云。我今学得长生法，未肯轻传与世人。

①玄都：天都，即仙境。②元始：元始天尊，道教中地位最高的天神，居三清之首。③老君：太上老君，亦为三清之一，道教的第二位天神。

其二十八

北帝南辰掌内观①，潜通造化暗相传。金槌袖里居元宅②，玉户星宫降上玄③。举世尽皆寻此道，谁人空里得玄关④？明明道在堪消息，日月滩头去又还⑤。

①北帝：指北极星。南辰：指南极星。本句谓炼成内丹后可自如来往于星辰之间。又指内功修炼，南辰指离火，即丹田，北帝指坎水，即肾脏。②金槌袖里：指元神寄于脉息。居元宅：存在丹田之中。③玉户星宫：指肾。降上玄：指元气凝于头顶。④得玄关：堪破成丹运气秘诀。⑤日月滩头：丹田异名。

其二十九

日影元中合自然①，奔雷走电入中原②。长驱赤马居东殿③，大启朱门泛碧泉④，怒拔昆吾歌圣化⑤，喜陪孤月贺新年⑥。方知此是生生物，得在仁人始受传⑦。

①日：内丹异名。②雷、电：真气。中原：丹田。③赤马：元神。东殿：木方。居东殿：指卯酉周天功行功之始。④朱门：丹田异名，又一说指肾脏。泛碧潭：指肾间动气。⑤昆吾：宝剑，又喻指真气。⑥孤月：指丹田。⑦仁人：有道之人。

其三十

六龙齐驾得升乾①，须觉潜通造化权。真道每吟秋月淡②，至言长运碧波寒。昼乘白虎游三岛③，夜顶金冠立古坛④。一载已成千岁药，谁人将袖染尘寰？

①六龙：日神车驾。乾：天。又，六龙指阳气；升乾：谓真气沿督脉上行，又名升阳。②秋月：喻指丹田。③白虎：谓肾间动气。④金冠：谓元神。

其三十一

五岳滩头景象新①，仁人方达杳冥身②。天网运转三元净③，地脉通来万物生④。自晓谷神通此道⑤，谁将理性欲修真？明明说向中黄路⑥，霹雳声中自得神。

①五岳：指五脏。②杳冥身：得道之身。杳冥，天庭。③天网运转：指历经时日。三元净：指内丹修成。④地脉通来：指真气畅行。万物生：亦指内丹修成。⑤谷神：元神。⑥中黄路：丹田修行诀要。

其三十二

欲陪仙侣得身轻，飞过蓬莱彻上清。朱顶鹤来云外接，紫鳞鱼向海中迎。姮娥月桂花先吐，王母仙桃子渐成①。下瞰日轮天欲晓，定知人世久长生。

①王母：即西王母。《汉武帝内传》：西王母至，“命侍女更索桃果，须臾以玉盘盛仙桃七颗……母以四颗与帝，三颗自食……王母曰：‘此桃三千年一生实。’”

其三十三

四海皆忙几个闲？时人口内说尘缘。知君有道来山上，何似无名住世间。十二楼台藏秘诀①，五千言内隐玄关②。方知鼎贮神仙药，乞取刀圭一粒看。

①十二楼台：谓喉。此句谓呼吸之间有修行诀窍，指内丹术。②五千言：指老子《道德经》。玄关：玄机妙理。

其三十四

割断繁华掉却荣，便从初得是长生。曾于锦水为蝉蜕，又向蓬莱别姓名。三住住来无否泰①，一尘尘在世人情②。不知功满归何处，直跨虬龙上玉京。

①三住：指元气住、神住、形住。住来无否泰：即指长生不死。②一尘：道家术语，指人生一世。

其三十五

当年诗价满皇都，掉臂西归是丈夫。万顷白云独自有，一枝丹桂阿谁无①？闲寻渭曲渔翁引②，醉上莲峰道士扶。他日与君重际会，竹溪茅舍夜相呼。

①一枝丹桂：喻俗世功名。②渭曲渔翁：本指殷、周之际的术士姜尚，此处喻指世外隐士。

其三十六

金锤灼灼舞天阶[①]，独自骑龙去又来。高卧白云观日窟，闲眠秋月擘天开。离花片片乾坤产[②]，坎蕊翻翻造化栽[③]。晚醉九岩回首望[④]，北邙山下骨皑皑[⑤]。

①金锤灼灼：指雷电交加。金锤，雷公手中所持行雨之具。本句实指运气修炼有成。②离花：指丹田真气，即元神。③坎蕊：指肾间动气，即元气。④九岩：喻指上丹田。⑤北邙山：在洛阳东北。汉魏以来，王侯公卿死后多葬于此。

其三十七

结交常与道情深，日日随他出又沉。若要自通云外鹤[①]，直须勤炼水中金[②]。丹成只恐乾坤窄，饵了宁忧疾患侵？未去瑶台犹混世，不妨杯酒喜闲吟。

①自通云外鹤：自行修道成仙。②勤炼水中金：刻苦修炼内丹。

其三十八

因携琴剑下烟萝，何幸今朝喜暂过。貌相本来犹自可，针医偏更效无多。仙经已读三千卷，古法曾持十二科[①]。些小道功如不信，金阶舍手试看么[②]。

①十二科：指人身十二经脉，即手足三阴、三阳。②金阶舍手：抛弃世俗功名。金阶，宫室。喻指入仕。

其三十九

倾侧华阳醉再三[①]，骑龙遇晚下南岩。眉因拍剑留星电，衣为眠云惹碧岚。金液变来成雨露[②]，玉都归去老松杉。曾将铁镜照神鬼[③]，霹雳搜寻火满潭[④]。

①华阳：指华阳巾，即道士所戴头巾。②金液：真气。《道枢·灵宝篇》："金液者，肾之气与心之气合而上升。"成雨露：化为内丹。③铁镜照鬼神：出段成式《酉阳杂俎》："有铁镜，径五寸余，鼻大如拳。"④火满潭：喻气纳丹田，水火交融。

其四十

铁镜烹金火满空，碧潭龙卧夕阳中。麒麟意合乾坤地[①]，獬豸机关日月东[②]。三尺剑横双水岸[③]，五丁冠顶百神宫[④]。闲铺羽服居仙窟，自着金莲造化功[⑤]。

①麒麟：指元神。②獬豸：指元气。③三尺剑：喻真气。双水岸：指丹田和肾脏。④五丁冠：五脏之气。百神宫：上丹田。⑤金莲：内丹。造化功：内术丹。

其四十一

随缘信业任浮沉，似水如云一片心。两卷道经三尺剑[①]，一条藜杖七弦琴。壶中有药逢人施，腹内新诗遇客吟。一嚼永添千载寿，一丸丹点一斤金。

①两卷道经：指老子《道德经》上下篇。

其四十二

琴剑酒棋龙鹤虎，逍遥落托永无忧。闲骑白鹿游三岛[①]，闷驾青牛看十洲。碧洞远观明月上，青山高隐彩云流。时人若要还如此，名利浮华即便休。

①白鹿、青牛：皆为仙兽。

其四十三

紫极宫中我自知，亲磨神剑剑还飞。先差玉子开南殿[①]，后遣青龙入紫微[②]。九鼎黄芽栖瑞凤，一躯仙骨养灵芝。蓬莱不是凡人处，只怕愚人泄世机。

①玉子：阴气。南殿：离位，即下丹田。②紫微：星名，喻指上丹田。

其四十四

向身方始出埃尘[①]，造化功夫只在人。早使亢

龙抛地网[②]，岂知白虎出天真[③]。绵绵有路谁留我，默默忘言自合神。击剑夜深归甚处？披星带月折麒麟。

①向身：向来之身，即肉身。②亢龙抛地网：指元神炼就。③白虎出天真：指元气炼就。

其四十五

春尽闲闲过落花，一回舞剑一吁嗟。常忧白日光阴促，每恨青天道路赊[①]。本志不求名与利，元心只慕水兼霞[②]。世间万种浮沉事，达理谁能似我家？

①赊：漫远。②元心：先天真性。水兼霞：别本或作“汞兼霞”，见《全五代诗》。似以后者为准，讲的是内丹修炼。

其四十六

日为和解月呼丹[①]，华夏诸侯肉眼看。仁义异如胡越异[②]，世情难似泰衡难[③]。八仙炼后钟神异[④]，四海磨成照胆寒[⑤]。笑指不平千万万，骑龙抚剑九重关。

①“日为”句：谓每天呼吸吐纳，修炼气功不问世事。②华夏诸侯：华夏大地上的代代权贵。③仁义异：指诸侯口讲仁义而行为乖异。胡越：北胡南越。④泰衡：泰山、衡山，也是一北一南，相距遥遥。⑤八仙：八个仙人。但今传之八仙名乃明以后才确定下来。宋以前早有八仙之称，但名字与今传八仙不同。《太平广记》引八仙为李己、容成等八人。今则传为汉钟离、张果老、韩湘子、铁拐李、曹国舅、吕洞宾、蓝采和、何仙姑。⑥磨成：义同“炼后”。磨，修炼。

其四十七

别来洛汭六东风[①]，醉眼吟情慵不慵？摆撼乾坤金剑吼[②]，烹煎日月玉炉红[③]。杖摇楚甸三千里[④]，鹤翥秦烟几万重。为报晋成童子道[⑤]，再期春色会稽峰[⑥]。

①洛汭(rui)：洛水河湾。汭，河道交汇或弯曲处。六东风：六度春风，即六年。②乾坤金剑吼：阳气（元神）与阴气（元气）交合。③玉炉：丹田。④楚甸：楚国平原，指南方。⑤晋成：完成。童子道：内丹术。⑥会稽峰：即涂山、茅山。相传禹曾聚群神于此集会。

其四十八[①]

鬓头滴血眼如环，吐气云生怒世间。争耐不平千古事，须期一诀荡凶顽。蛟龙斩处翻沧海[②]，暴虎除时拔远山。为灭世情兼负义，剑光腥染点痕斑。

①诗后原注：“赠剑客”。②斩蛟、除虎：典出《世说新语》，谓周处少时横暴，乡里所患，将其与水中蛟、山中虎并列为三害。后有人说动周处，使其斩蛟、屠虎，他自己也为之改行。

其四十九[①]

雨雪霏霏天已暮，金锺满劝抚焦桐[②]。诗吟席上未移刻，剑舞筵前疾似风。何事行杯当午夜，忽然怒目便腾空。不知谁是亏忠孝？携个人头入座中。

①同前诗注①。此为“其二”。②焦桐：指琴。

其五十

未炼还丹且炼心，丹成方觉道元深。每留客有钱酤酒，谁信君无药点金？洞里风雷归掌握[①]，壶中日月在胸襟。神仙事业人难会，养性长生自意吟。

①洞里风雷：丹田内的变化。归掌握：谓修习内丹，以意运气。

其五十一

铁牛耕地种金钱[①]，刻石时童把贯穿[②]。一粒粟中藏世界[③]，二升铛内煮山川[④]。白头老子眉垂地，碧眼胡儿手指天[⑤]，若向此中玄会得，此玄玄外更无玄。

①铁牛耕地：以意运气。种金钱：修习内丹。②刻石时童：依时序运行的真气。把贯穿：按既定路径循行。③一粒粟：指内丹。④二升铛：指丹田。老子：即老聃。⑤碧眼胡儿：指佛祖。

其五十二

箕星昴宿下长天①，凡景宁教不愕然。龙出水来鳞甲就，鹤冲天气羽毛全。尘中教化千人眼，世上人知尔雅篇②，自是凡流福命薄，忍教微妙略轻传。

①箕星：即箕宿，风伯神。昴宿：主胡兵、狱事。二星皆二十八宿之一。不同的星宿，喻指内丹修习的不同火候。②尔雅：书名，秦汉间经师训诂之作。

其五十三

闲来掉臂入天门，拂袂徐徐撮彩云。无语下窥黄谷子，破颜平揖紫霞君①。拟登瑶殿参金母，回访瀛洲看日轮。恰值嫦娥排宴会，琼浆新熟味氤氲。

①黄谷子、紫霞君：皆指先天真气。《黄庭内景经》："回紫抱黄入丹田。"

其五十四

曾随刘阮醉桃源①，未省人间欠酒钱。一领布裘权且当②，九天回日却归还③。凤茸袄子非为贵，狐白裘裳欲比难④。只此世间无价宝，不凭火里试烧看。

①刘阮：指东汉人刘晨、阮肇。二人入天台上望见一桃树时，即采以充饥，后遇二女子，与之成亲。半年后，二人回乡，方知子孙已历七世，二女原是仙人。典出刘义庆《幽明录》。②当：典押、抵当。③九天回日：内丹修成。④凤茸袄子、狐白裘裳：皆名贵衣物，喻指俗世荣华。

其五十五

因思往事却成憨，曾读仙经第十三①。武氏死时应室女②，陈王没后是童男③。两轮日月从他载④，九个山河一担担⑤。尽日无人话消息，一壶春酒且醺酣。

①第十三：谓虚无。《七部名数要记》有《十三虚无》一章，指十三种虚静状态。②武氏：则天太后。室女：处女。③陈王：陈思王，即曹植。童男：未婚男子。④两轮日月：即左右肾。⑤九个山河：指丹田。丹田别名九鼎、九盏水。

其五十六

垂袖腾腾傲世尘，葫芦携却数游巡。利名身外终非道，龙虎门前辨取真①。一觉梦魂朝紫府，数年踪迹隐埃尘。华阴市内才相见，不是寻常卖药人。

①龙虎门：先天真性。

其五十七

万卷仙经三尺琴，刘安闻说是知音①。杖头春色一壶酒，炉内丹砂万点金。闷里醉眠三路口②，闲来游钓洞庭心③。相逢相遇人谁识？只恐冲天没处寻。

①刘安：汉淮南王，好神仙方术。②三路口：丹田异名。③洞庭心：指泥丸宫，在人两眉间。

其五十八

曾战蚩尤玉座前①，六龙高驾振鸣銮。如来车后随金鼓②，黄帝旗傍戴铁冠③。醉捋黑髯三岛黯，怒抽霜剑十洲寒。轩辕世代横行后，直隐深岩久觅难。

①蚩尤：上古部落首领，相传他曾与黄帝大战于冀州之野。详见《山海经·大荒北经》。②如来：全诗校："一作指南"。相传黄帝战蚩尤时曾造指南车。③黄帝：全诗校："一作皂纛"。

其五十九

头角苍浪声似钟①，貌如冰雪骨如松②。匣中宝剑时频吼，袖里金锤逞露风。会饮酒时为伴侣，能行诗句便参同③。来年定赴蓬莱会，骑个生狞九色龙④。

①苍浪：斑白。②貌如冰雪：指仙人风姿。③参同：参预。④生狞：凶恶貌。

其六十

神仙暮入黄金阙①，将相门关白玉京②。可是

洞中无好景，为怜天下有众生。心琴际会闲随鹤[3]，匣剑时磨待断鲸[4]。进退两楹俱未应[5]，凭君与我指前程。

①黄金阙：仙宫。②白玉京：仙境。本句谓要入仕便不能修仙。③闲随鹤：拟修仙。④待断鲸：想入仕。鲸，喻指巨恶。⑤楹：堂前明柱。本句谓在进（入仕）与退（修仙）之间，很难作出抉择。

其六十一

九鼎烹煎一味砂，自然火候放童花[1]。星辰照出青莲颗[2]，日月能藏白马牙[3]。七返返成生碧雾，九还还就吐红霞[4]。有人夺得玄珠饵，三岛途中路不赊。

①童花：内丹。②青莲：内丹异名。③白马牙：丹砂之美者。④七返、九还：皆内丹术术语。《周易参同契》："刚施而退，柔化以滋，九还七返，八归六居。"

其六十二

天生一物变三才[1]，交感阴阳结圣胎[2]。龙虎顺行阴鬼去，龟蛇逆往火龙来[3]。婴儿日吃黄婆髓[4]，姹女时餐白玉杯。功满自然居物外，人间寒暑任轮回。

①一物：先天混沌之气。三才：指天、地、人。②结圣胎：成内丹。道家认为万物皆由阴阳化生。③火龙：内丹。④黄婆髓：指呼吸吐纳。

其六十三

星晨聚会入离乡[1]，日月盈亏助药王。三候火烧金鼎宝[2]，五符水炼玉壶浆[3]。乾坤反覆龙收雾，卯酉相吞虎放光[4]。入室用机擒捉取，一丸丹点体纯阳[5]。

①星辰聚会：指内丹修习的各种火候。入离乡：谓气聚丹田。②三候火：丹田运气之法。《中和集》："搬精运气，三火归脐。"金鼎宝：即内丹。③五符水：即五湖水，指五脏之真气。玉壶浆：内丹异名。④卯酉相吞：指卯酉周天功。⑤纯阳：纯一之阳气。

2　真人行巴陵市太守怒其不避使案吏具其罪真人曰须酒醒耳顷忽失之但留诗曰[1]

暂别蓬莱海上游，偶逢太守问根由。身居北斗星杓下[2]，剑挂南宫日角头。道我醉来真个醉，不知愁是怎生愁。相逢何事不相认，却驾白云归去休。

①真人：指吕岩。巴陵：今湖南岳阳。②星杓：指北斗七星之形状。

3　仙乐侑席

曾经天上三千劫，又在人间五百年。腰下剑锋横紫电，炉中丹焰起苍烟。才骑白鹿过苍海，复跨青牛入洞天。小技等闲聊戏尔，无人知我是神仙。

4　题桐柏山黄先生庵门

吾有玄中极玄语，周游八极无处吐。云軿飘泛到凝阳[1]，一见君兮在玄浦[2]。知君本是孤云客，拟话希夷生恍惚。无为大道本根源，要君亲见求真物。其中有一分三五[3]，本自无名号丹母。寒泉沥沥气绵绵，上透昆仑还紫府[4]，浮沉升降入中宫[5]，四象五行齐见土[6]。驱青龙，擒白虎，起祥风兮下甘露。铅凝真汞结丹砂[7]，一派火轮真为主[8]。既修真，须坚确，能转乾坤泛海岳。运行天地莫能知，变化鬼神应不觉。千朝炼就紫金身，乃致全神归返朴。黄秀才，黄秀才，既修真，须且早，人间万事何时了[9]？贪名贪利爱金多，为他财色身衰老。我今劝子心悲切，君自思兮生猛烈。莫教大限到身来，又是随流入生灭。留此片言，用表其意；他日相逢，必与汝决。莫退初心，善爱善爱[10]！

①云軿（píng）：云车。凝阳：即天。②玄浦：即玄圃，位于昆仑山顶，乃仙境。③一：指混元之气。三五：指元神、元气、真意相合。④昆仑：上丹田。紫府：亦指上丹田。⑤中宫：丹田。⑥齐见土：均归于中央。土居中。⑦铅凝真汞：元神交合于元气。⑧火

轮：正意，即引导真气运行的意念。⑨“人间”句：用晋夏侯济与傅咸书语，云天下事非可稍了，欲了乃痴也。⑩以上六句当为此诗跋语。

（张永芳）

增订注释全唐诗卷八五三

吕岩 三

1 五言

悟了长生理，秋莲处处开①。金童登锦帐②，玉女下香阶。虎啸天魂住③，龙吟地魄来。有人明此道，立使返婴孩④。

①秋莲：即金莲，因秋属金。内丹异名。②金童：元神。玉女：元气。《脉望》：“心液，肾气，为婴儿、姹女也。”虎啸、龙吟：指真气运行。《脉望》：“呼辟吸阖，龙吟虎啸。”④返婴孩：指修行至返老还童的境界。又指炼成内丹。

其二

姹女住南方①，身边产太阳。蟾宫烹玉液②，坎户炼琼浆。过去神仙饵，今来到我尝。一杯延万纪③，物外任翱翔。

①姹女：即元神。②玉液、琼浆：皆指肾液。《钟吕传道集》：“玉波乃肾液也。”蟾宫、坎户：皆指肾。③万纪：无穷岁月。

其三

顿悟黄芽理①，阴阳禀自然。乾坤炉里炼，日月鼎中煎。木产长生汞②，金烹续命铅。世人明此道，立便返童颜。

①黄芽理：内丹术。黄芽，藏于肾间的先天之气。②长生汞、续命铅：皆指内丹。

其四

宇宙产黄芽，经炉煅作砂。阴阳烹五彩①，水火炼三花。鼎内龙降虎，壶中龟遣蛇。功成归物外，自在乐烟霞。

①五彩、三花：指炼气成形。五彩，五脏真气；三花，精、气、神。《琅玡代醉编》：“三花聚顶，五气朝元，道家修炼之法也。”

其五

要觅长生路，除非认本元①。都来一味药，刚道数千般。丹鼎烹成汞，炉中炼就铅，依时服一粒，白日上冲天。

①本元：生命的由来。此处指炼气养生。

其六

姹女住瑶台①，仙花满地开。金苗从此出②，玉蕊自天来。凤舞长生曲，鸾歌续命杯。有人明此道，海变已千回③。

①姹女：指元神，是修行本基。②金苗、玉蕊：皆指内丹。③海变：沧海变桑田。

其七

古往诸仙子，根元占甲庚①。水中闻虎啸，火里见龙行。进退穷三候②，相吞用八纮③。冲天功行满④，寒暑不能争。

①占甲庚：即炼气。甲谓木，庚为金。②三候：浮、中、沉三种脉象。又，三候指运气法度。参见852·1·63②。③八纮（hóng）：八方极远之地。④冲天：即气达泥丸。

其八

我悟长生理，太阳伏太阴。离宫生白玉①，坎户产黄金。要主君臣义②，须存子母心③。九重神室内，虎啸与龙吟④。

①白玉、黄金：皆内丹别称。②君臣义：以君、臣、民，喻心、气、精三者关系。《太上九要心印妙经》：“三阳者，三火也。以精为民火，以气为臣火，以神为君火。君火乃性火也。”③子母心：指运气方式。母为先天之气，子为后天呼吸之气。修习内丹，就要使先天之气与后天之气相合。④神室：指丹田。

其九

灵丹产太虚，九转入重炉。浴就红莲颗，烧成

白玉珠。水中铅一两，火内汞三铢[1]。吃了瑶台宝，升天任海枯。

①铢：古衡制单位，两的二十四分之一。

其十

姹女住离宫，身边产雌雄。炉中七返毕，鼎中九还终。悟了鱼投水，迷因鸟在笼[1]。耄年服一粒[2]，立地变冲童[3]。

①鱼投水、鸟在笼：谓修习前后的不同境界。修习后如“鱼投水”一样自然无滞阻，修习前则如“鸟在笼”般受拘不自在。②耄年：老年。③冲童：幼童。

其十一

盗得乾坤祖，阴阳是本宗。天魂生白虎，地魄产青龙。运宝泥丸在[1]，搬精入上宫。有人明此法，万载貌如童。

①泥丸、上宫：皆指脑。《黄庭内景经》：“脑神精根字泥丸”。务成子注：“泥丸，脑子象也。”故人头部又称泥丸宫，即上宫。

其十二

要觅金丹理，根元不易逢。三才七返足，四象九还终。浴就微微白，烧成渐渐红。一丸延万纪，物外去冲冲[1]。

①冲冲：运气上升貌。

其十三

个个觅长生，根元不易寻。要贪天上宝，须去世间琛[1]。炼就水中火，烧成阳内阴。祖师亲有语，一味水中金。

①琛：珍宝。

其十四

万物皆生土，如人得本元。青龙精是汞，白虎水为铅。悟者子投母[1]，迷应地是天。将来物外客，个个补丹田。

①子投母：后天呼吸之气要应和先天祖气。

其十五

二十四神清[1]，三千功行成[2]。寒云连地转，圣日满天明。玉子偏宜种，金田岂在耕。此中真妙理，谁道不长生？

①二十四神：人体的二十四个部位，与二十四个季气相应。二十四神各有其名与字，修炼内丹时，要依不同时辰叩齿咽津，呼唤各神名字。②三千：即三个千日，计九年。

其十六

妙妙妙中妙，玄玄玄更玄。动言俱演道，语默尽神仙。在掌如珠异，当空似月圆。他时功满后，直入大罗天[1]。

①大罗天：道家诸天之名，在三清之上。

2　绝句

捉得金晶固命基[1]，日魂东畔月华西，于中炼就长生药，服了还同天地齐。

①金晶：内丹术语，指下降于肾的肺液，为肺的金英之气，为修炼内丹的基础。

其二

莫怪瑶池消息稀，只缘尘事隔天机。若人寻得水中火，有一黄童上太微。

其三

混元海底隐生伦[1]，内有黄童玉帝名[2]。白虎神符潜姹女，灵元镇在七元君[3]。

①混元海：指气海，即丹田。②黄童、玉帝：内丹别名，即人之真气。③灵元：指头部，即人的生命。七元：指时间。原本是以二十八宿配六十甲子的计历法，凡四百二十日为一周始，共得甲子七次，故称七元。灵元镇在七元君：即得以长生不老。

其四

三亩丹田无种种[1]，种时须藉赤龙耕。曾将此

种教人种，不解铅池道不生[2]。

①种种：一表名物，一表动作。②铅池：即丹田。此句下原注："铅池一名营治。"

其五

闪灼虎龙神剑飞，好凭身事莫相违。传时须在乾坤力，便透三清入紫微。

其六

不用梯媒向外求，还丹只在体中收[1]。莫言大道人难得，自是功夫不到头[2]。

①还丹只在体中收：谓修行全在自身，人人可炼成内丹。②诗后原注："此首一作张辞诗。"张辞，见卷八五七小传，诗题为《谢令学道诗》，见857·7。

其七

饮酒须教一百杯，东浮西泛自梯媒。日精自与月华合[1]，有个明珠走上来[2]。

①日精：阳气。月华：阴气。②明珠：即内丹。

其八

不负三光不负人[1]，不欺神道不欺贫。有人问我修行法，只种心田养此身。

①三光：指日、月、星，代指自然世界。

其九

时人若拟去瀛洲[1]，先过巍巍十八楼[2]。自有电雷声震动，一池金水向东流[3]。

①瀛洲：海上仙山。去瀛洲：修炼成仙。②十八楼：即喉管。过十八楼，即修炼气功。按：十八楼，通称十二楼。古人认为人的喉管有十二节，故名之。③一池金水：即肾中之水。金在庚位，属西。而与肾中之水（白虎）相对的元神（青龙）属木，在东方。故"向东流"意谓"龙虎交媾"，即内丹修炼过程。

其十

瓶子如金玉子黄[1]，上升下降续神光[2]。三元一会经年净[3]，这个天中日月长。

①瓶子：丹田。玉子：内丹。②上升下降：指呼吸吐纳，真气流转。③三元：三甲子，即以六十甲子配九宫，计一百八十年为一周期，分上、中、下三元。一会：一个周期。又，三元指上、中、下三丹田，三元一会：谓内气流转一周。

其十一

学道须教彻骨贫，囊中只有五三文。有人问我修行法，遥指天边日月轮[1]。

①日月：指阴阳。《黄庭外景经》："出日入月是吾道。"即以日月代指内丹术。

其十二

我自忘心神自悦，跨水穿云来相谒。不问黄芽肘后方[1]，妙道通微怎生说？

①黄芽：即先天之气。《肘后方》：古医书名。又有以《肘后方》命名的丹术书，如《肘后丹法》、《肘后飞金晶》等。黄芽肘后方：即气功（内丹）修习术。

其十三

肘传丹篆千年术[1]，口诵黄庭两卷经[2]。鹤观古坛松影里[3]，悄无人迹户长扃。

①肘传丹篆：即古代道书。②黄庭两卷经：即《黄庭内景经》与《黄庭外景经》，道教气功典籍。③鹤观：道教庭舍。

其十四

独上高峰望八都[1]，黑云散后月还孤。茫茫宇宙人无数，几个男儿是丈夫？

①八都：八方。《文选》薛综注："八都，犹八方也。"

其十五

天下都游半日功，不须跨凤与乘龙。偶因博戏飞神剑[1]，摧却终南第一峰。

①博戏：赌博游戏。

其十六

朝游北越暮苍梧[1]，袖里青蛇胆气粗[2]。三入岳阳人不识，朗吟飞过洞庭湖[3]。

①北越：全诗校："一作百越，一作岳鄂"。②青蛇：指剑。③《宋诗纪事》引《蒙斋笔谈》："洞宾踪迹数见，好道者每以为口实。余记童子时，见大父魏公自湖外罢官还，道岳州，客有言洞宾事者云：近岁常过城南一古寺，题二诗壁间而去。"另一首即本卷44之《闲题》。

其十七

趯倒葫芦掉却琴[1]，倒行直上卧牛岑。水飞石上迸如雪，立地看天坐地吟。

①趯（tì）：踢。

其十八

吾家本住在天齐[1]，零落白云锁石梯。来往八千消半日[2]，依前归路不曾迷。

①天齐：东岳泰山的别名。《旧唐书·礼仪志》："玄宗封泰山神为天齐王。"②八千：八千里。消：需。

其十九

莲峰道士高且洁，不下莲宫经岁月。星辰夜礼玉簪寒[1]，龙虎晓开金鼎热[2]。

①夜礼：深夜祈禳。②金鼎热：修习气功。

其二十

东山东畔忽相逢，握手丁宁语似钟。剑术已成君把去，有蛟龙处斩蛟龙。

其二十一

朝泛苍梧暮却还，洞中日月我为天，匣中宝剑时时吼，不遇同人誓不传。

其二十二

偎岩拍手葫芦舞，过岭穿云拄杖飞。来往八千须半日，金州南畔有松扉[1]。

①金州：今陕西安康。

其二十三

养得儿形似我形，我身枯悴子光精[1]。生生世世常如此，争似留神养自身[2]。

①光精：容光焕发。②争似：怎如。

其二十四

精养灵根气养神[1]，此真之外更无真[2]。神仙不肯分明说，迷了千千万万人。

①精：肾液。灵根：丹田异名。②此真：指内丹术。

其二十五

不事王侯不种田[1]，日高犹自抱琴眠。起来旋点黄金买，不使人间作业钱[2]。

①不事王侯：语出《易·蛊》："不事王侯，高尚其事。"②作业钱：有罪孽的钱。业，佛教语，即为来生留下的福祸根由。

其二十六

天涯海角人求我，行到天涯不见人。忠孝义慈行方便，不须求我自然真。

其二十七

莫道幽人一事无，闲中尽有静工夫。闭门清昼读书罢，扫地焚香到日晡[1]。

①日晡：日暮。晡即申时，午后三时至五时。

其二十八

先生先生貌狞恶，拔剑当空气云错。连喝三回急急去，欻然空里人头落。

①诗后原注："已下并《赠剑客》。"

其二十九

剑起星奔万里诛，风雷时逐雨声粗。人头携处

非人在，何事高吟过五湖。

其三十

粗眉卓竖语如雷，闻说不平便放杯。仗剑当空千里去，一更别我二更回。

其三十一

先生先生莫外求，道要人传剑要收。今日相逢江海畔，一杯村酒劝君休。

其三十二

庞眉斗竖恶精神，万里腾空一踊身。背上匣中三尺剑，为天且示不平人[①]。

①不平人：心有不平之事的人。诗意通贾岛《剑客》诗："十年磨一剑，霜刃未曾试。今日把似君，谁有不平事？"

3　徽宗斋会

高谈阔论若无人，可惜明君不遇真。陛下问臣来日事，请看午未丙丁春[①]。

①午未、丙丁：应是纪年号。查北宋亡于靖康二年（1127）丁未春，兵败于前一年丙午，似应为"丙午丁未春"，这二年起战事，亡邦国。宋人柴望著有《丙丁龟鉴》，专述丙午、丁未年的灾变。

4　七夕

宋元丰中，吕惠卿守单州天庆观。七月七日，有异人过，书诗于纸[①]。

四海孤游一野人，两壶霜雪足精神。坎离二物君收得[②]，龙虎丹行运水银。

①元丰：宋神宗年号。吕惠卿：字吉甫。单州：治所在今山东单父县。②坎离：谓气功修习。坎为水，离为火，水火相济，龙（阳）虎（阴）交媾，便可炼成内丹，即龙虎丹。

其二

野人本是天台客[①]，石桥南畔有旧宅[②]。父子生来有两口[③]，多好歌笙不好拍[④]。

①句下原注"宾字"。按：即以"客"射"宾"。②原注："石桥者，洞也。"③原注："吕也。"④原注："吟也。"也就是说，全诗暗嵌"吕洞宾吟"四字。

5　赠李德成德成善医

九重天子寰中贵，五等诸侯门外尊。争似布衣狂醉客，不教性命属乾坤。

6　牧童[①]

草铺横野六七里，笛弄晚风三四声。归来饱饭黄昏后，不脱蓑衣卧月明[②]。

①全诗校："一作《令牧童答钟弱翁》"。②诗后原注："弱翁帅平凉，一方士通谒，有牧童牵黄犊随之。弱翁指牧童曰：'道人颇能赋此乎？'方士笑曰：'不烦我语，是儿能之。'牧童乃操笔大书云云。或云，方士即吕公也。"此诗《宋诗纪事》亦收，作吕仙牧童诗。本事据《西清诗话》。钟弱翁，名传，北宋崇宁间人。

7　潭州鹤会[①]

这回相见不无缘，满院风光小洞天。一剑当空又飞去，洞庭惊起老龙眠。

①潭州：治所在今长沙。

8　绍兴道会

会稽山道会，有道人携凉笠挂于壁，无挂笠之物而不坠。

偶乘青帝出蓬莱[①]，剑戟峥嵘遍九垓。我在目前人不识，为留一笠莫沉埋。

①青帝：春帝。本句谓趁春色出游。

9　赠曹先生一作曹唐《小游仙诗》之三十一，见635·1·31

10　海上相逢赵同

南宫水火吾须济[①]，北阙夫妻我自媒。洞里龙儿娇郁律[②]。山前童子喜徘徊。

①南宫：指离位。北阙：指坎位。水火须济、夫妻自

媒即阴阳化合。②洞里、山前：皆指丹田。龙儿、童子：即元气、元神。郁律：盘屈状。

11　　题凤翔府天庆观

得道年来八百秋，不曾飞剑取人头。玉皇未有天符至，且货乌金混世流①。

①乌金：墨的别称。此句谓逍遥卖文度日。

12　　剑画此诗于襄阳雪中

岘山一夜玉龙寒①，凤林千树梨花老②。襄阳城里没人知，襄阳城外江山好。

①岘山：又名岘首山，在今湖北襄阳南。玉龙：喻雪。②梨花：喻雪。岑参《白雪歌送武判官归京》："忽如一夜春风来，千树万树梨花开。"

13　　洞庭湖君山颂

午夜君山玩月回，西邻小圃碧莲天。天香风露苍华冷，云在青霄鹤未来。

14　　秦州北山观留诗①

石池清水是吾心，刚被桃花影倒沉。一到邽山宫阙内②，销闲澄虑七弦琴③。

①秦州：治所在今甘肃天水。②邽山：位于上邽（今天水）。③本诗《宋诗纪事》题为《题秦州天庆观壁》，"刚"作"漫"，"影倒沉"作"倒影沉"，"澄虑"作"尘累"。并引《墨庄漫录》云："（胡咏之）在边日，尝至秦州天庆观，闻说吕先生在此月余，近日方去矣。问何以知其为吕道士？云道人去时，适道众皆赴邻郡醮，道人顾小童曰：'吾且去，借笔书壁，候师归示之。'小童辞以观新修，戒勿令涴。乃曰：'烦贮火殿炉，吾欲礼三清而去。'既而行殿后，砌下有池水甚清泚，乃以爪画殿壁，留诗云云，后题'回'字。众惊叹，以为必吕翁也。壁甚高，其字非手可能及。邽山，即秦山也。此说予闻江元一太初云。"

15　　题永康酒楼①

鲸吸鳌吞数百杯，玉山谁起复谁颓②。醒时两袂天风冷，一朵红云海上来。

①永康：县名，今属浙江。②玉山：晋山涛谓嵇康"其醉也，傀俄若玉山之将崩"。见《世说新语·容止》。

16　　赠滕宗谅①

华州回道人，来到岳阳城。别我游何处？秋空一剑横。

①滕宗谅：字子京，河南人，大中祥符八年进士，曾出知湖、虢、岳、苏四州。《宋诗纪事》收录此诗，题作《赠回道士》。《东轩笔录》云："宗谅谪守巴陵郡，有华州回道士上谒，风骨耸秀，神宇清迈。滕知为异人，口占一诗赠之。"从诗意看，当为滕赠回道人之作，非回道人《赠滕宗谅》之作，《宋诗纪事》系于滕氏名下，似更合适。

17　　赠江州太平观道士①

落魄薛高士②，年高无白髭。云中闲卧石③，山里冷寻碑④。夸我饮大酒，嫌人说小诗。不知甚么汉⑤，一任辈流嗤。

①江州：今九江市。②高：全诗校："一作道"。③闲卧：全诗校："一作卧看"。④山里冷：全诗校："一作雪里去"。⑤不知甚么汉：谓道士不问世事。陶潜《桃花源记》："问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。"

18　　宋朝张天觉为相之日有幽楼道人及门求施公不知礼敬因戏问道人有何仙术答以能捏土为香公请试为之须臾烟罢道人不见但留诗于案上云①

捏土为香事有因，世间宜假不宜真。皇朝宰相张天觉，天下云游吕洞宾。

①张天觉：名商英，号无尽居士，蜀州新津人。徽宗时入相。

19　　赠陈处士①

青霄一路少人行，休话兴亡事不成。金榜因何无姓字？玉都必是有仙名。云归入海龙千尺，

云满长空鹤一声。深谢宋朝明圣主，解书丹诏诏先生②。

①陈处士：指陈抟，字图南，自号扶摇子。宋太宗曾下诏召见，赐号希夷先生。②诏先生：事见《宋史·隐逸传》："太平兴国中来朝，太宗待之甚厚。九年复来朝，上益加礼重。"

20 哭陈先生①

天网恢恢万象疏②，一身亲到华山区。寒云去后留残月，春雪来时问太虚。六洞真人归紫府，千年鸾鹤老苍梧，自从遗却先生后，南北东西少丈夫。

①陈先生：指陈抟。陈抟之死不同于常人，《宋史》云："端拱初，忽谓弟子贾务升曰：'汝可于张超谷凿石为室，吾将憩焉。'二年秋七月，石室成，抟手书数百言为表。其略曰：'臣抟大数有终，圣朝难恋，已于今月二十二日化形于莲花峰下张超谷中。'如期而卒，经七日，支体犹温。有五色云蔽塞洞口，弥月不散。"②"天网"句：谓天地空阔、寂寥。

21 化江南简寂观道士侯用晦磨剑①

欲整锋芒敢惮劳？凌晨开匣玉龙嗥。手中气概冰三尺②，石上精神蛇一条。奸血默随流水尽，凶豪今逐渍痕消。削平浮世不平事，与尔相将上九霄③。

①化：度化，即传法术于道士侯用晦。诗题全诗校："一作磨剑赠侯道士"。②冰三尺：喻利剑。③全诗校："一本作绝句，无中四句"。

22 熙宁元年八月十九日过湖州东林沈山用石榴皮写绝句于壁自号回山人

西邻已富忧不足，东老虽贫乐有馀②。白酒酿来缘好客，黄金散尽为收书。

①诗题全诗校："一作题沈东老壁"。熙宁：为宋神宗年号。湖州：今浙江湖州市。沈山：当地名胜。②《宋诗纪事》引《避暑录话》："东林沈氏，世为著姓。元丰间，有名某字东老者，家颇藏书，喜宾客。东林当钱塘往来之冲，故士大夫与游客胜士闻其好事，必过之，沈亦应接不倦。尝有布裘青巾，称回山人，风神超迈，与之饮，终日不醉。薄暮，取食馀石榴皮，书一绝壁间，即长揖出门，越石桥而去。追蹑之，已不见，意其为吕洞宾也。"

23 大云寺茶诗

玉蕊一枪称绝品，僧家造法极功夫。兔毛瓯浅香云白，虾眼汤翻细浪俱。断送睡魔离几席，增添清气入肌肤。幽丛自落溪岩外，不肯移根入上都。

24 别诗二首

无心独坐转黄庭①，不逐时流入利名。救老只存真一气，修生长遣百神灵。朝朝炼液归琼垅②，夜夜朝元养玉英③。莫笑老人贫里乐，十年功满上三清。

①黄庭：指脑中、心中、脾中，此句谓静修。②液：肾液。琼垅：丹田异名。③朝元：真气流向丹田。玉英：内丹别称。

其二

时人受气禀阴阳，均体乾坤寿命长。为重本宗能寿永①，因轻元祖遂沦亡。三宫自有洄流法②，万物那无运用方？咫尺昆仑山上玉③，几人知是药中王④？

①本宗、元祖：皆指先天真气。②三宫：上、中、下三丹田。洄流法：气功修习术。③昆仑：上丹田异名。《悟真篇》："火发昆仑阴与阳。"④药中王：即内丹。《悟真篇》："劝君穷取生身处，返本还元是药王。"

25 赠罗浮道士

罗浮道士谁同流？草衣木食轻王侯。世间甲子管不得，壶里乾坤只自由。数着残棋江月晓，一声长啸海山秋。饮馀回首话归路，遥指白云天际头。

26 宿州天庆观殿门留赠符离道士①

秋景萧条叶乱飞，庭松影里坐移时。云迷鹤驾

何方去？仙洞朝元失我期。

①宿州：今属安徽。符离：在宿州北。

27　题黄鹤楼石照

黄鹤楼前吹笛时①，白蘋红蓼满江湄。衷情欲诉谁能会？惟有清风明月知。

①“黄鹤”句：化用李白诗《与史郎中饮听黄鹤楼上吹笛》：“黄鹤楼中吹玉笛，江城五月落梅花。”

28　答僧见

三千里外无家客，七百年来云水身。行满蓬莱为别馆，道成瓦砾尽黄金。待宾榼里长存酒①，化药炉中别有春。积德求师何患少，由来天地不私亲。

①榼（kē）：古代酒器。

29　与潭州智度寺慧觉诗①并引

余游韶郴，东下湘江。今见觉公，观其禅学精明，性源淳洁。促膝静坐，收光内照，一衲之外无馀衣，一钵之外无馀食。达生死岸，破烦恼壳。方今佛衣寂寂兮无传，禅理悬悬兮几绝。扶而兴者，其在吾师乎！

达者推心兼济物，圣贤传法不离真。请师开说西来意②，七祖如今未有人③。

①诗题全诗校：“一作参智度觉呈绝句”。②西来意：祖师西来意，为禅宗著名的机锋，见《碧岩录》。③七祖：七祖指禅宗第七祖，谓六祖慧能后无真知禅机者。

30　参黄龙机悟后呈偈①

弃却瓢囊摵碎琴②，如今不恋汞中金③。自从一见黄龙后，始觉从前错用心。

①黄龙：禅师名。②摵（shè）：殒落貌。③汞：原缺，据《曲海总目提要·万仙录》转引《指月录》补。

31　题僧房绝句

唐朝进士，今日神仙。足蹑紫雾，却返洞天。

32　题齐州李希遇诗①

少饮欺心酒，休贪不义财。福因慈善得，祸向巧奸来。

①齐州：指今济南。

33　六言

春暖群花半开，逍遥石上徘徊。独携玉律丹诀①，闲踏青莎碧苔。古洞眠来九载②，流霞饮几千杯。逢人莫话他事，笑指白云去来。

①玉律：指道书。②九载：谓修习内丹已达九年，即将修成九转金丹。

34　明胎息①

密室静存神，阴阳重一斤。炼成离女液②，咽尽坎男津。渐变逍遥体，超然自在身。更修功业满，旌鹤引朝真③。

①胎息：一指练功高度入静时之呼吸。另一说，即指内丹。②离女、坎男：元神、元气。《悟真篇》：“坎男离女，能成金液还丹。”③朝真：内丹术语，谓真气沿督脉上朝上丹田。

35　警世

二八佳人体似酥①，腰间仗剑斩凡夫。虽然不见人头落，暗里教君骨髓枯。

①二八佳人：指十六岁正当妙龄的美女。

36　通道

通道复通玄，名留四海传。交亲一拄杖，活计两空拳。要果逡巡种，思茶逐旋煎。岂知来混世，不久却回天。

37　为贾师雄发明古铁镜①

手内青蛇凌白日，洞中仙果艳长春。须知物外烟霞客，不是尘中磨镜人②。

①发明：刮垢磨光。②《宋诗纪事》收录有本诗，题曰《留诗太平寺》。引《青琐高议》云，贾师雄郎中，

治平中通判邵武，尝收铁镜，甚大，非常物也。久欲淬磨，未得其人。左右云："近有回处士，自言善磨镜。"召至，风骨轩昂，非常人也。饮酒毕，堆药镜上，言药少，当自取之。既去不回，询其宿在太平寺，留诗一绝而去。取镜视之，药已化去，堆药处一点表里通明，如寒玉春水。

38 题全州道士蒋晖壁[①]

醉舞高歌海上山，天瓢承露结金丹。夜深鹤透秋空碧，万里西风一剑寒。

①全州：今属广西。

39 谒石守道[①]

高心休拟凤池游[②]，朱绂银章宠已优[③]。欲待祸来名欲灭，林泉养法预为谋。

①石守道：名介，号徂徕先生，山东兖州人。②凤池游：喻拜相。凤池，又称凤凰池，指中书省，亦指相职。③朱绂银章：银印朱绶。指高官。

40 题广陵妓屏二首[①]

嫫母西施共此身[②]，可怜老少隔千春。他年鹤发鸡皮媪，今日玉颜花貌人。

①广陵：今江苏扬州市。②嫫母：传说中的丑妇。西施：传说中的美女。

其二

花开花落两悲欢，花与人还事一般。开在枝间妨客折，落来地上请谁看？

41 题东都妓馆壁

一吸鸾笙裂太清，绿衣童子步虚声。玉楼唤醒千年梦，碧桃枝上金鸡鸣[①]。

①碧桃枝：喻指仙界景象。

42 崔中举进士游岳阳遇真人录沁园春词诘其姓名荐之李守排户而入惟见留诗于壁

腹内婴儿养已成[①]，且居廛市暂娱情。无端措大刚饶舌[②]，却入白云深处行。

①婴儿：指内丹。②措大：旧指贫寒失意的读书人。刚：硬，偏。

43 题诗紫极宫[①]

宫门一闲入[②]，临水凭栏立。无人知我来[③]，朱顶鹤声急。

①紫极宫：即道观。唐玄宗时于诸州建玄元（老子）庙，号紫极宫。《宋诗纪事》录本诗，题为《书楚州紫极宫》。楚州，今淮安。②《宋诗纪事》作：宫门闲一入。③《宋诗纪事》作"终日不逢人"。

44 闲题[①]

独自行来独自坐，无限世人不识我。惟有城南老树精，分明知道神仙过。

①参见本卷1·16③。《蒙斋笔谈》记云："客有言洞宾事者云：近岁常过城南一古寺，题二诗壁间而去。说者云，寺有一大古松，吕始至时，无能知者。有老人自松颠徐下致恭，故诗云然。"

45 山隐

松枯石老水萦回，个里难教俗客来[①]。抬眼试看山外景，纷纷风急障黄埃。

①个里：其中，指山中隐士居处。

46 绝句

息精息气养精神，精养丹田气养身。有人学得这般术，便是长生不死人。

其二

斗笠为帆扇作舟，五湖四海任遨游。大千沙界须臾至[①]，石烂松枯经几秋。

①沙界：即佛教所谓恒河沙数大千世界。

其三

或为道士或为僧，混俗和光别有能。苦海翻成天上路，毗卢常照百千灯[①]。

①毗卢：佛名，毗卢舍遮那的略称。《大日经疏》："所谓毗卢遮那者，日也。如世间之日，能除一切暗冥，而生长一切万物，成一切众生事业，今法身如来亦复如是，故以为喻也。"本句谓大智慧普照小智慧，佛理通，心智明。

47　劝世

一毫之善，与人方便。一毫之恶，劝君莫作。衣食随缘，自然快乐。算是甚命？问什么卜？欺人是祸，饶人是福。天眼昭昭，报应甚速。谛听吾言，神钦鬼伏。

48　窑头坯歌

窑头坯，随雨破，只是未曾经水火。若经水火烧成砖，留向世间住万年。棱角坚完不复坏，扣之声韵堪磨镌。凡水火，尚成功，坚完万物谁能同？修行路上多少人，穷年炼养费精神。不道未曾经水火，无常一旦临君身。既不悟，终不悔，死了犹来借精髓。主持正念大艰辛，一失人身为异类[①]。君不见洛阳富郑公[②]，说与金丹如盲聋，执迷不悟修真理，焉知潜合造化功。又不见九江张尚书，服药失明神气枯，不知还丹本无质，翻饵金石何太愚！又不见三衢赵枢密[③]，参禅作鬼终不识。修完外体在何边，辩捷语言终不实。窑头坯，随雨破，便似修行这几个。大丈夫，超觉性，了尽空门不为证[④]。伏羲传道至于今[⑤]，穷理尽性至于命。了命如何是本元？先认坎离并四正[⑥]。坎离即是真常家[⑦]，见者超凡须入圣。坎是虎，离是龙，二体本来同一宫。龙吞虎啖居其中[⑧]，离合浮沉初复终。剥而复，否而泰[⑨]，进退往来定交会；弦而望，明而晦[⑩]，消长盈虚相还配。神仙深入水晶宫，时饮醍醐清更醲；饵之千日功便成，金筋玉骨身已轻。此个景象惟自身，上升早得朝三清。三清圣位我亦有，本来只夺乾坤精。饮凡酒，食羶腥，补养元和冲更盈。自融结，转光明，变作珍珠飞玉京[⑪]。须臾六年肠不馁，血化白膏体难毁[⑫]。不食方为真绝粮[⑬]，真气薰蒸肢体强。既不食，超百亿，口鼻都无凡喘息。真人以踵凡以喉，从此真凡两边立。到此遂成无漏身[⑭]，胎息丹田涌真火[⑮]。老氏自此号婴儿，火候九年都经过[⑯]。留形住世不知春，忽尔天门顶中破[⑰]。真人出现大神通[⑱]，从此天仙可相贺。圣贤三教不异门[⑲]，昧者劳心休恁么。有识自爱生，有形终不灭。叹愚人，空驾说。愚人流荡无则休，落趣循环几时彻？学人学人细寻觅，且须研究古金碧[⑳]。金碧参同不计年，妙中妙兮玄中玄。

①为异类：此处接受佛教轮回说，提出不如不修习内丹，转世可能不再是人类。②富郑公：富弼，字彦国，河南洛阳人。曾拜相，封郑国公。③三衢：今浙江衢县。赵枢密：赵忭，字阅道。神宗时，曾擢参知政事。史载："日所为事，人夜必衣冠露香以告于天。不可告，则不敢为也。"④空门：佛门。此句谓参悟佛理也无用。⑤伏羲：传说中的上古帝王，道教始祖。相传他创制了八卦。⑥四正：四时或四方。⑦真常：内丹术语，即心无牵挂。⑧龙吞虎啖：即龙虎交媾。《灵宝毕法》："真龙者，心液中之气；真虎者，肾气中之水。气水相合，乃曰龙虎交媾也。"⑨剥而复、否而泰：剥、复、否、泰，都是《易》卦名。"剥而复"，即由阴转阳，相当于小周天中真气上升的"进阳火"半程；"否而泰"，即由阳转阴，相当于小周天中真气下降的"退阴火"半程。⑩弦而望、明而晦：以月相的变化喻写运气修炼的过程。内丹术常将丹田气体的盈虚消长，与一日十二时辰乃至季节、月相等周期性变化的事物相比拟。⑪珍珠：内丹。⑫血化白膏：即气血交融。白膏，又名白金膏，即肾间动气（元精）。⑬真绝粮：谓内丹修成后，人便可以辟谷服气而维持生存。⑭无漏身：元精、元气、元神不外漏的长生之人。《悟真篇》："苦解更能修大药，顿超无漏作真人。"⑮真火：修炼到一定阶段的火候，此时不须调息而内气自然流转。⑯火候九年：指修行功德圆满。《丘祖金书》："九年不漏上丹洁。"⑰天门顶中破：指修炼成仙。内丹术认为，修炼成功后，元神能从顶门飞出而成天仙。⑱真人：即内丹。《悟真篇》："一霎火焰飞，真人身出现。"又指内丹修成之人，即仙人。⑲"圣贤"句：意谓不必强分儒、道、释三教，三教的最高境界是一致的，即成为长生不死无忧无虑的真人。⑳古金碧，即气功。金，金炉、金鼎；碧：碧虚、碧海。皆为丹田异名。

（张永芳）

增订注释全唐诗卷八五四

吕岩 四

1 赠刘方处士

六国愁看沉与浮[①]，携琴长啸出神州。拟向烟霞煮白石[②]，偶来城市见丹丘。受得金华出世术，期于紫府驾云游。年来摘得黄岩翠，琪树参差连地肺。露飘香陇玉苗滋，月上碧峰丹鹤唳。洞天消息春正深，仙路往还俗难继。忽因乘兴下白云，与君邂逅于尘世。尘世相逢开口希，共论太古同流志。遥琴宝瑟与君弹，琼浆玉液劝我醉。醉中亦话兴亡事，云道总无珪组累[③]。浮世短景倏成空，石火电光看即逝[④]。韶年淑质曾非固，花面玉颜还作土。芳樽但继晓复昏，乐事不穷今与古。何如识个玄玄道，道在杳冥须细考。壶中一粒化奇物[⑤]，物外千年功力奥。但能制得水中华，水火翻成金丹灶。丹就人间不久居，自有碧霄元命诰[⑥]。玄洲旸谷悉可居[⑦]，地寿天龄永相保。鸾车鹤驾逐云飞，迢迢瑶池应易到。耳闻争战还倾覆，眼见妍华成枯槁。唐家旧国尽荒芜，汉室诸陵空白草。蜉蝣世界实足悲，槿花性命莫迟迟[⑧]。珠玑溢屋非为福，罗绮满箱徒自危。志士戒贪昔所重，达人忘欲宁自期。刘方刘方审听我，流光迅速如飞过。阴妖果决用心除，尸鬼因循为汝祸。八琼秘诀君自识[⑨]，莫待铅空车又破。破车坏铅须震惊，直遇伯阳应不可[⑩]。悠悠忧家复忧国，耗尽三田元宅火[⑪]。咫尺玄关若要开，凭君自解黄金锁。

---

①“六国”句：谓六国兴亡使人愁，不必管它。②煮白石：辟谷。葛洪《神仙传》载，有白石先生者，常煮白石为粮。③珪组累：荣华富贵的牵累。珪，大臣上朝时拿的玉版；组，系官印的彩带。④石火电光：喻转瞬时光。⑤壶中一粒：即指丹田中的还丹。⑥元命诰：仙诰。本句谓内丹修成后得名列仙籍。⑦玄洲：传说中的地名。旸（yáng）谷：传说中日出之处。⑧槿花：朝开夕凋，花期较短。此处用来喻写人生短暂。⑨八琼秘诀：内丹修习诀窍。八琼，又名八石，本指修炼外丹的八种原料，后借指内气。⑩伯阳：即老子，伯阳为其字。⑪三田：上、中、下三丹田。元宅火：先天真气。

2 寄白龙洞刘道人

玉走金飞两曜忙[①]，始觉花发又秋霜。徒夸篯寿千来岁[②]，也是云中一电光。一电光，何太疾！百年都来三万日。其间寒暑互煎熬，不觉童颜暗中失。纵有儿孙满眼前，却成恩爱转牵缠。及乎精竭身枯朽，谁解教伊暂驻颜？延年之道既无计，不免将身归逝水；但看古往圣贤人，几个解留身在世？身在世，也有方，只为时人误度量。竟向山中寻草药，伏铅制汞点丹阳[③]。点丹阳，事迥别，须向坎中求赤血。取来离位制阴精，配合调和有时节[④]。时节正，用媒人，金翁姹女结亲姻；金翁偏爱骑白虎，姹女常驾赤龙身。虎来静坐秋江里，龙向潭中奋身起。两兽相逢战一场，波浪奔腾如鼎沸。黄婆丁老助威灵[⑤]，撼动乾坤走神鬼。须臾战罢云气收，种个玄珠在泥底。从此根芽渐长成，随时灌溉抱真精。十月脱胎吞入口，忽觉凡身已有灵。此个事，世间稀，不是等闲人得知。宿世若无仙骨分，容易如何得遇之？金液丹，宜便炼，大都光景急如箭。要取鱼，须结筌[⑥]，何不收心炼取铅？莫教烛被风吹灭，六道轮回难怨天[⑦]。近来世上人多诈，尽着布衣称道者。问他金木是何般[⑧]，噤口不言如害哑。却云服气与休粮，别有门庭道路长。岂不见阴君破迷歌里说，太乙含真法最强。莫怪言词太狂劣，只为时人难鉴别。惟君心与我心同，方敢倾心与君说。

---

①玉走金飞：谓日月流逝。两曜：即日与月。②篯（jiān）寿：长寿。篯铿，古之长寿者，年八百岁。或云他即彭祖，一说为老子。③丹阳：炼成的药金药银。④配合调和：指内丹修习术。⑤黄婆、丁老：皆指控制内气运行的意念。⑥筌：捕鱼用具。⑦六道轮回：指生命循环。六道，佛经语，指天道、人道、阿修罗道、饿鬼道、畜生道、地狱道。⑧金木：即金翁、木母，括指内丹术。

3　赠乔二郎

与君相见皇都里，陶陶动便经年醉。醉中往往爱藏真[①]，亦不为他名与利。劝君休恋浮华荣，直须奔走烟霞程。烟霞欲去如何去？先须肘后飞金晶。金晶飞到上宫里[②]，上宫下宫通光明[③]。当时玉汞涓涓生，奔归元海如雷声。从此夫妻相际会，欢娱踊跃情无外。水火都来两半间，卦候翻成地天泰。一浮一沉阳炼阴，阴尽方知此理深。到底根元是何物？分明只是水中金[④]。乔公乔公急下手，莫逐乌飞兼兔走。何如修炼作真人，尘世浮生终不久。人道长生没得来，自古至今有有有！

①藏真：韬晦。②“金晶”句：谓真气上行。《性命圭旨》：“金晶灌顶，银浪冲天。”③上宫、下宫：上丹田、下丹田。④水中金：即元气。《中和集·赵定庵答问》：“身中之气谓之水中金。”

4　鄂渚悟道歌[①]

纵横天际为闲客，时遇季秋重阳节。阴云一布遍长空，膏泽连绵滋万物。因雨泥滑门不出，忽闻邻舍语丹术。试问邻公可相传？一言许肯更无难。数篇奇怪文入手，一夜挑灯读不了。晓来日早才看毕，不觉自醉如恍惚。恍惚之中见有物，状如日轮明突屼[②]。自言便是丹砂精，宜向鼎中烹凡质。凡质本来不化真，化真须得真中物。不用铅，不用汞，还丹须向炉中种[③]。玄中之玄号真铅，及至用铅还不用。或名龙，或名虎，或号婴儿并姹女。丹砂一粒名千般，一中有一为丹母。火莫燃，水莫冻，修之炼之须珍重。直待虎啸折巅峰，骊龙夺得玄珠弄。龙吞玄宝忽升飞，飞龙被我捉来骑。一翥上朝归碧落，碧落广阔无东西。无晓无夜无年月，无寒无暑无四时。自从修到无为地，始觉奇之又怪之。

①鄂渚：今湖北武昌。②“状如”句：谓内丹修习入门的感受，即入定后，会觉小腹发热，眼前发光。③“还丹”句：谓内丹（还丹）只有在丹田（炉）中才能炼成。

5　又记[①]

数载乐幽幽，欲逃寒暑逼。不求名与利，犹恐身心役。苦志慕黄庭，殷勤求道迹。阴功暗心修，善行长日积。世路果逢师，时人皆不识。我师机行密，怀量性孤僻。解把五行移，能将四象易[②]。传余造化门，始悟希夷则。服取两般真[③]，从头路端的[④]。烹煎日月壶，不离乾坤侧。至道眼前观，得之元咫尺。真空空不空，真色色非色。推倒玉葫芦，迸出黄金液。紧把赤龙头，猛将骊珠吸。吞归脏腑中，夺得神仙力。妙号一黍珠[⑤]，延年千万亿。同途听我吟，与道相亲益。未晓真黄芽，徒劳游紫陌[⑥]。把住赤乌魂[⑦]，突出银蟾魄。未省此中玄，常流容易测[⑧]。三天应有路，九地终无厄。守道且藏愚，忘机要混迹。群生莫相轻，已是蓬莱客。

①本诗上承《鄂渚悟道歌》，咏写内丹术。②五行移、四象易：指改变世界的法力。③两般真：指元神、元气。④端的：的确。⑤一黍珠：即内丹。《性命圭旨》：“至人以法追摄，聚而结一黍之珠。”⑥游紫陌：即求得富贵。紫陌，指帝都郊野。⑦赤乌魂：即日魂，指元神。银蟾魄：即月魄，指元气。⑧常流：普通人。

6　秘诀歌

求之不见，来即不见。不见不见，君之素面[①]。火里曾飞，水中亦见。道路非遥，身心不恋。又不知有返阴之龟，回阳之雁。遇即遇真人，达即达其神。一万二千甲子[②]，这一壶流霞长春。流霞流霞，本性一家[③]。饥餐日精，渴饮月华。将甲子丁丑之岁，与君决破东门之大瓜[④]。

①素面：本来面目。君：指内丹术。②甲子：干支纪历法。一甲子为六十年。本句指修习内丹可得长寿。③本性一家：谓内丹术与自然界变化规律相通，无非是阴阳化合。④决破东门之大瓜：指破解内丹术。东门瓜，又称青门瓜，相传秦亡后，东陵侯召平曾在长安城东种瓜。

7 勉牛生夏侯生

二秀才，二秀才兮非秀才，非秀才兮是仙才。中华国里亲遭遇，仰面观天笑眼开。鹤形兮龟骨，龙吟兮虎颜。我有至言相劝勉，愿君兮勿猜勿猜。但煦日吹月，咽雨呵雷。火寄冥宫，水济丹台，金木交而土归位，铅汞分而丹露胎[①]。赤血换而白乳流，透九窍兮动百骸。然然卷，然然舒，哀哀咳咳。孩儿喘而不死，腹空虚兮长斋。酬名利兮狂歌醉舞，酬富贵兮麻裰莎鞋[②]。甲子问时休记，看桑田变作黄埃。青山白云好居住，劝君归去来兮归去来。

①水火相济、金木相交、铅汞化合：皆指内丹修习术。②麻裰（duō）莎鞋：麻衣草鞋。

8 题四明金鹅寺壁[①]

方丈有门出不钥[②]，见个山童露双脚。问伊方丈何寂寥？道是虚空也不着。闻此语，何欣欣，主翁岂是寻常人？我来谒见不得见，谒心耿耿生埃尘。归去也，波浩渺，路入蓬莱山杳杳。相思一上石楼时，雪晴海阔千峰晓。

①四明：山名，在今浙江宁波。②出不钥：出去时不锁门。

9 谷神歌[①]

我有一腹空谷虚，言之道有又还无。言之无兮不可舍，言之有兮不可居。谷兮谷兮太玄妙，神兮神兮真大道。保之守之不死名，修之炼之仙人号。神得一以灵，谷得一以盈。若人能守一，只此是长生。本不远离，身还不见。炼之功若成，自然凡骨变。谷神不死玄牝门，出入绵绵道若存。修炼还须夜半子，河车搬载上昆仑[②]。龙又吟，虎又啸，风云际会黄婆叫；火中姹女正含娇，回观水底婴儿俏。婴儿姹女见黄婆，儿女相逢两意和。金殿玉堂门十二[③]，金翁木母正来过。重门过后牢关锁，点检斗牛先下火。进火消阴始一阳，千岁仙桃初结果。曲江东岸金乌飞，西岸清光玉兔辉。乌兔走归峰顶上，炉中姹女脱青衣。脱却青衣露素体，婴儿领入重帷里。十月情浓产一男[④]，说道长生永不死。劝君炼，劝君修，谷神不死此中求。此中悟取玄微处，与君白日登瀛洲。

①谷神：指元阳。《玄宗直指万法同归》："惟有本来性，一点元阳，名曰谷神。"出于老子《道德经》："谷神不死，是谓玄牝。"谷神歌，实际是歌咏阴阳的歌行，其义略同后面的《敲爻歌》。②河车：内气。昆仑：上丹田，即头部。③门十二：指喉部。又称十二层楼。④十月句：指内丹修成。但十月只是小成，真正炼成还丹至少须用三年。

10 修身诀

人命急如线，上下来往速如箭。认得是元神，子后午前须至炼[①]。随意出，随意入，天地三才人得一。既得一，勿遗失，失了永求无一物。堪叹荒郊冢墓中，自古灭亡不知屈[②]。

①子后句：修习内丹术，特别注重炼功时刻。子时为阴尽阳兴时，午时为阳尽阴兴时。②诗后原注："一本无后二句"。不知屈：意为不知屈指计算，谓极多。

11 长短句

落魄且落魄[①]，夜宿乡村，朝游城郭。闲来无事玩青山，困来街市货丹药。卖得钱，不算度[②]，酤美酒，自斟酌。醉后吟哦动鬼神，任意日头向西落。

①落魄：放荡不羁貌。②不算度：即不计算，有钱便随手用去。

12 直指大丹歌

三清宫殿隐昆巅[①]，日月光浮起紫烟。池沼泓泓翻玉液[②]，楼台叠叠运灵泉。青龙乘火铅为汞，白虎腾波汞作铅。欲得坎男求匹偶，须凭离女结因缘。黄婆设尽千般计，金鼎开成一朵莲。列女擘乌当左畔[③]，将军戴兔镇西边。黑龟却伏红炉下，朱雀还栖华阁前。然后澄神窥见影，三周功就驾云軿。

①隐昆巅、起紫烟：指元气入丹田。②池沼：丹田。玉液：肾间动气。楼台：喉咙。灵泉：津液。③乌：

谓阳中之阴，即元神。兔：谓阴中之阳，即元气。

13　　渔父词一十八首①

入定

闭目藏真神思凝，杳冥中里见吾宗。无边畔，迥朦胧②，玄景观来觉尽空。

①渔父词：为唐代诗人张志和首创诗格，亦为词体名。②迥：特别。本句谓入定后一派朦胧，在眼前出现许多的幻觉，醒后却茫然无复记忆。

初九①

大道从来属自然，空堂寂坐守机关②。三田宝③，镇长存，赤帝分明坐广寒④。

①初九：阴阳初交。②机关：即关窍，丹田别名。③三田宝：即内气。三田，指上、中、下三丹田。④赤帝：指日。广寒：指月。本句谓阴阳相交。

玄用

日月交加晓夜奔①，昆仑顶上定乾坤②。真镜里③，实堪论，叆叆红霞晓寂门④。

①“日月”句：指昼夜修习气功。②昆仑：指头。修内丹要做到真气流转，直冲头部，才能成功。③真镜里：指修习内功进入凝神止虑阶段时眼中之所见。④红霞：指修行时所见云气。寂门：凝神止虑时的意念。

神效

恍惚擒来得自然，偷他造化在其间。神鼎内，火烹煎，尽历阴阳结作丹。

沐浴①

卯酉门中作用时②，赤龙时蘸玉清池。云薄薄，雨微微，看取妖容露雪肌。

①沐浴：内丹术语，指修习时暂停以意引气。《金月大要》：“不进火候谓之沐浴……不进阴符亦谓之沐浴。上阳子曰：沐浴者，正当阴阳相半，铅汞气停，阴阳二气自然交合。于此时也，不必进火，亦不行符，恐反伤丹。唯宜洗心涤虑以保养之，故谓之沐浴也。”②卯酉门：内丹术。修内丹周天功，于卯、酉二时沐浴。

延寿

子午常餐日月精①，玄关门户启还扃②。长如此，过平生，且把阴阳子细烹。

①日月精：内丹。日、月，指元神、元气。子午：子午功，即使元神、元气交于丹田。②玄关：丹田异名。扃：关闭。

瑞鼎①

会合都从戊己家②，金铅水汞莫须夸。只此物，结丹砂，反覆阴阳色转华。

①瑞鼎：即丹田。②戊己：指戊己之鼎，即丹田。《道枢》：“戊己者，中宫之鼎也。”原作“戊巳”，误。

活得

位立三才属五行①，阴阳合处便相生。龙飞踊，虎狴犴，吐个神珠各战争②。

①“位立”句：指人。②狴（shēng）犴：犹狰狞。

灿烂

四象分明八卦周①，乾坤男女论绸缪②。交会处，更娇羞，转觉情深玉体柔。

①四象、八卦：本为《易经》术语，此处为内丹术语。四象，即指元神（蛇、龙）、元气（龟、虎）。八卦：代指不同方位，又转指五行，并喻指阴阳交合。具体说，东（木）西（金），南（火）北（水），中（土）为鼎。②绸缪：缠绵状。

炼质

运本还元于此寻①，周流金鼎虎龙吟②。身不老，俗难侵，貌返童颜骨变金。

①运本还元：即神、气归丹田。②“周流”句：于丹田内烹气炼丹。

神异

还返初成立变童[1]，瑞莲开处色辉红。金鼎内，迴朦胧，换骨添筋处处通[2]。

①还返：即气行周天，复归丹田。此处指气功修成。处处通：谓气功修成后，真气流转无阻。

知路

那个仙经此述方，参同大易显阴阳[1]。须穷取，莫颠狂，会者名高道自昌。

①“参同”句：指内丹术。内丹术认为，自然界的运行规律，即阴阳的消长、变化和气的运行。这一运行又与《易》卦象有联系，乾、坤、坎、离四卦象征人体，其余六十卦按顺序组合表示阴阳的消长和变化。这样，只要认识易经卦象（参同大易），便可知阴阳消长变化（显阴阳）。

朝帝[1]

九转功成数尽乾[2]，开炉拨鼎见金丹。餐饵子，别尘寰，足蹑青云突上天。

①朝帝：即得道成仙上朝天帝。②九转功成：指内丹修成。所谓内丹，即使真元之气的本体回复其乾元的本性并充入人体这个小天地之中，以实现性命机制的更新和转换。

方契理[1]

举世人生何所依，不求自己更求谁？绝嗜欲，断贪痴，莫把神明暗里欺。

①方契理：指方明道理。契，相合。

自无忧

学道初成此处修，断除贪爱别娇柔。长守静，处深幽，服气餐霞饱即休。

作甚物

贪贵贪荣逐利名，追游醉后恋欢情。年不永，代君惊，一报身终那里生？

疾瞥地[1]

万劫千生得个人，须知先世种来因。速觉悟，出迷津，莫使轮回受苦辛。

①疾瞥地：意谓赶紧体认本元，莫被俗欲迷惑。

常自在

闭目寻真真自归，玄珠一颗出辉辉[1]。终日玩，莫抛离，免使阎王遣使追。

①玄珠：内丹。

14 口占[1]

非神亦非仙，非术亦非幻。天地有终穷，桑田几迁变。身固非我有，财亦何足恋？曷不从吾游，骑鲸腾汗漫[2]。

①诗题后注：“洞宾游长沙，持小瓦罐乞钱。得钱无算，而罐常不满。有僧驱一车钱，戏曰：‘汝罐能容之否?’及推车入罐，戛戛有声，俄不见。僧曰：‘神仙耶？幻术耶?’”②骑鲸：谓升天成仙。陆游《七月一日夜坐舍北水涯戏作》：“斥仙岂复尘中恋，便拟骑鲸返玉京。”汗漫：无边无际的情状，可喻水势，也指天空。《淮南子》：“甘暝于溷涧之域，而徙倚于汗漫之宇。”

15 敲爻歌[1]

汉终唐国飘蓬客[2]，所以敲爻不可测。纵横逆顺没遮拦，静则无为动是色。也饮酒，也食肉，守定胭花断淫欲。行歌唱咏胭粉词，持戒酒肉常充腹。色是药，酒是禄，酒色之中无拘束。只因花酒误长生，饮酒带花神鬼哭。不破戒，不犯淫，破戒真如性即沉[3]。犯淫坏失长生宝[4]，得者须由道力人。道力人，真散汉，酒是良朋花是伴。花街柳巷觅真人，真人只在花街玩。摘花戴饮长生酒，景里无为道自昌。一任群迷多笑怪，仙花仙酒是仙乡。到此乡，非常客，姹女婴儿生喜乐。洞中常采四时花，时花结就长生药[5]。长生药，采花心，花蕊层层艳丽春。时人不达花中理，一诀天机直万

金。谢天地，感虚空，得遇仙师是祖宗。附耳低言玄妙旨，提上蓬莱第一峰[6]。第一峰，是仙物，惟产金花生恍惚[7]。口口相传不记文，须得灵根骨髓坚。坚骨髓，炼灵根，片片桃花洞里春[8]。七七白虎双双养，八八青龙总一斤。真父母[9]，送元宫，木母金公性本温[10]。十二宫中蟾魄现[11]，时时地魄降天魂。铅初就[12]，汞初生，玉炉金鼎未经烹。一夫一妇同天地，一男一女合乾坤。庚要生[13]，甲要生，生甲生庚道始萌。拔取天根并地髓，白雪黄芽自长成[14]。铅亦生，汞亦生，生汞生铅一处烹。烹炼不是津和液，天地乾坤日月精。黄婆匹配得团圆[15]，时刻无差口付传。八卦三元全藉汞，五行四象岂离铅？铅生汞，汞生铅，夺得乾坤造化权。杳查冥冥生恍惚，恍恍惚惚结成团。性须空，意要专，莫遣猿猴取次攀[16]。花露初开切忌触，锁居上釜勿抽添[17]。玉炉中，文火烁[18]，十二时中惟守一。此时黄道会阴阳，三性元宫无漏泄。气若行，真火炼，莫使玄珠离宝殿。加添火候切防危，初九潜龙不可炼。消息火[19]，刀圭变，大地黄芽都长遍。五行数内一阳生[20]，二十四气排珠宴[21]。火足数，药方成，便有龙吟虎啸声。三铅只得一铅就[22]，金果仙芽未现形[23]。再安炉，重立鼎，跨虎乘龙离凡境。日精才现月华凝，二八相交在壬丙[24]。龙汞结[25]，虎铅成，咫尺蓬莱只一程。坤铅乾汞金丹祖，龙铅虎汞最通灵。达此理，道方成，三万神龙护水晶[26]。守时定日明符刻，专心惟在意虔诚。黑铅过，采清真，一阵交锋定太平。三车搬运珍珠宝[27]，送归宝藏自通灵。天神佑，地祇迎，混合乾坤日月精。虎啸一声龙出窟，鸾飞凤舞出金城[28]。朱砂配，水银停，一派红霞列太清。铅池迸出金光现[29]，汞水流珠入帝京[30]。龙虎媾，外持盈，走圣飞灵在宝瓶[31]。一时辰内金丹就，上朝金阙紫云生。仙桃熟，摘取饵，万化来朝天地喜。斋戒等候一阳生[32]，便进周天参同理[33]。参同理，炼金丹，水火薰蒸透百关[34]。养胎十月神丹结，男子怀胎岂等闲[35]？内丹成，外丹就，内外相接和谐偶。结成一块紫金丸[36]，变化飞腾天地久。丹入腹，非寻常，阴阳剥尽化纯阳[37]。飞升羽化三清客，名遂功成达上苍。三清客，驾琼舆，跨凤腾霄入太虚。似此逍遥多快乐，遨游三界最清奇。太虚之上修真士，朗朗圆成一物无[38]。一物无，唯显道。五方透出真人貌。仙童仙女彩云迎，五明宫内传真诰[39]。传真诰，话幽情，只是真铅炼汞精。声闻缘觉冰消散，外道修罗缩项惊。点枯骨，立成形，信道天梯似掌平。九祖先灵得超脱，谁羡繁华贵与荣？寻烈士，觅贤才，同安炉鼎化凡胎。若是悭财并惜宝，千万神仙不肯来。修真士，不妄说，妄说一句天公折。万劫尘沙道不成，七窍眼睛皆迸血。贫穷子，发誓切，待把凡流尽提接。同越蓬莱仙会中，凡景煎熬无了歇。尘世短，更思量，洞里乾坤日月长。坚心苦志三二载，百千万劫寿弥疆。达圣道，显真常[40]，虎兕刀兵更不伤。水火蛟龙无损害，拍手天宫笑一场。这些功，真奇妙，分付与人谁肯要？愚徒死恋色和财，所以神仙不肯召。真至道，不择人，岂论高低富与贫？且饶帝子共王孙，须去繁华锉锐分。嗔不除，憨不改，堕入轮回生死海。堆金积玉满山川，神仙冷笑应不采。名非贵，道极尊，圣圣贤贤显子孙。腰间跨玉骑骄马[41]，瞥见如同隙里尘。隙里尘，石中火[42]，何在留心为久计。苦苦煎熬唤不回，夺利争名如鼎沸。如鼎沸，永沉沦，失道迷真业所根。有人平却心头棘，便把天机说与君。命要传，性要悟，入圣超凡由汝做。三清路上少人行，畜类门前争入去。报贤良，休慕顾，性命机关须守护。若还缺一不芳菲，执着波查应失路[43]。只修性，不修命，此是修行第一病[44]。只修祖性不修丹，万劫阴灵难入圣。达命宗，迷祖性，恰似鉴容无宝镜。寿同天地一愚夫，权物家财无主柄。性命双修玄又玄[45]，海底洪波驾法船。生擒活捉蛟龙首，始知匠手不虚传。

---

①爻：记录卦象的符号。分阴爻（--）和阳爻（—）两种，也可括指阴阳。敲：当为探求之意。清人刘一明曾对此歌加注。②汉：当指五代北汉。③真如：即

人的本性。《悟真篇》："饶君了悟真如性，未免抛身却入身。"④长生宝：此处指元精。⑤长生药：即内丹。⑥"提上"句：指将真气运至上丹田。第一峰，上丹田。⑦金花：内丹。灵根：亦指内丹。《中和集》："爱护灵根，谓之温泉。"⑧桃花洞里春：指元气、元神于丹田交合。⑨真父母：即元神、元气。元宫：即丹田。⑩木母：元神。金公：元气。⑪十二宫：即十二个时辰，又指喉管。蟾魄：元气。⑫铅初就、汞初生：阴阳二气交合于丹田。⑬庚：即金，指元气。甲：即木，指元神。⑭白雪、黄芽：皆指内丹。⑮黄婆：指引导内气运行的意念。《悟真篇》："黄婆自解相媒合。"⑯"性须空"三句：指修习内丹时，意念要专一守定，不要有杂念游动。猿猴：即杂念。⑰锁居上釜：凝气于上丹田。这两句讲的是运气上行，即小周天（气在人体内循环一周）的前半程。⑱玉炉中，文火烁：指缓缓运气。以下几句讲的是运气下行，即小周天的后半程。⑲消息火：即注意火候。⑳一阳生：指入定后肾气上升。㉑二十四气排珠宴：谓周天火候已足。㉒"三铅"句：指元精、元气、元神只炼成一种。㉓未现形：内丹尚未成形。㉔二八相交：即元神、元气相合。八指八两，二八即一斤（旧制）。壬丙：即壬火，指内丹。壬代水，丙代火，壬丙即水中之火。㉕龙汞结、虎铅成：指阴阳合体，内丹修成。龙汞，阳中之阴；虎铅，阴中之阳。㉖水晶：内丹异名。《性命圭旨》："一颗水晶入炉内，赤龙含汞上泥丸。"三万神龙：喻指真气。㉗三车：即三件河车。《三车秘旨》："三车者，三件河车也。第一件运气，即小周天子午运火也。第二件运精，即玉液河车运水温养也。第三件精气兼运，即大周天运先天金水。"珍珠宝：即内丹。㉘窟、城：皆丹田异名。㉙"铅池"句：指元气元神汇下丹田。㉚"汞水"句：指元气元神炼为一体后升至上丹田。㉛走圣飞灵：炼成真气。宝瓶：指丹田。㉜一阳生：指内丹修习中阴中生阳的变化。㉝参同理：指内丹术。参同，实为三同，即通过气功修炼，使人体内部元精、元气、元神和谐一致，达到炼精化气、炼气还神、炼神还虚、返老还童、长生不老的目的。㉞"水火"句：真气运行无阻。㉟"男子"句：谓内丹初成。虽然结丹只在一时，但立基必须经过百日，结胎大约需要十月，而温养哺育则须三年。㊱紫金丸：即成熟的内丹。㊲"阴阳"句：讲的是大周天运气循环过程。㊳"朗朗"句：指修成内丹，已达化神归虚的境地。㊴五方：即五行。五明宫：即中丹田。传真诰：即成内丹。这是用五行原理解释内丹修习。㊵真常：即真定，亦即无思无虑心无挂碍之境。㊶跨玉、骑马：代称俗世的富贵生涯。㊷隙里尘、石中火：皆喻光阴瞬息。㊸波查：困苦，来自梵语。㊹修行第一病：谓性与命必须双修，"不修丹（命）"与"迷祖性"均为缺憾。㊺性命双修：即性功、命功同时修炼。性功，指控制意念。命功，即用意念控制内气运行。

16　三字诀

这个道，非常道①。性命根，生死窍②。说着丑，行着妙。人人憎，个个笑。大关键，在颠倒③。莫厌秽，莫计较。得他来，立见效。地天泰④，为朕兆。口对口，窍对窍⑤。吞入腹，自知道。药苗新⑥，先天兆。审眉间⑦，行逆道⑧。滓质物，自继绍⑨。二者馀⑩，方绝妙。要行持⑪，令人叫。气要坚，神莫耗⑫。若不行，空老耄⑬。认得真，老还少。不知音，莫语要。些儿法，合大道。精气神，不老药⑭。静里全，明中报⑮。乘凤鸾，听天诏。

---

①此语套用老子《道德经》："道可道，非常道。"此处之道，即内丹术。②生死窍：谓内丹术与人性命相关。③在颠倒：指内丹术。即元神（离火）下降，元气（坎水）上升，在丹田交合。《悟真篇》："自知颠倒由离坎。"④地天泰：指阴阳交合。《周易参同契》："仰以成泰，刚柔并隆。阴阳交接，小往大来。"⑤口对口，窍对窍：指口鼻之呼吸，引导内气在各丹田流转。⑥药苗：入定后肾间之运气。⑦审眉间：由眉间审看修炼火候。⑧行逆道：指正常呼吸时鼻吸气、口吐气，而修内丹术时，可以用口深吸气，再用鼻徐徐吐出。又，内丹术本身即可称"反阴阳"的逆道，详见前注"在颠倒"。⑨滓质物：似指涵蕴元神、元气的心液、肾液。盖元神、元气交合，不是二液直接相交，而是用火（意念）逼出的二者精气相交。精气将发挥，余下的自是"滓质物"。自继绍：谓修习内丹术，真气自会在体中流转。⑩方绝妙：承前注，知精气游离心液、肾液后，才可修习内丹。故"二者馀，方绝妙"。⑪行持：即用意念持守，勿令真气漏泄。这样，常因内气充盈而使人自然发出叫声。⑫气要坚，神莫耗：指行持时，既要防真气漏泄，又不可过多思虑（用神）。应高度入静，自然持守。⑬若不行，空老髦：谓内丹修习，要使内气流转。真气不运行，内丹修不成。⑭精气神，不老药：谓内丹术的实质，即化合精、神、气。"药"字下原注："读作要。翁，

晋人，方音如此。”⑮谓修习内丹，可在守静中得以全身，在活着时便可得到回报。明中报：与所谓“冥报”（死后或来生得报）对举。

17　　百字碑[①]

养气忘言守[②]，降心为不为[③]。动静知宗祖[④]，无事更寻谁？真常须应物[⑤]，应物要不迷。不迷性自住，性住气自回。气回丹自结，壶中配坎离[⑥]。阴阳生返复[⑦]，普化一声雷[⑧]。白云朝顶上[⑨]，甘露洒须弥[⑩]。自饮长生酒，逍逢谁得知？坐听无弦曲[⑪]，明通造化机。都来二十句[⑫]，端的上天梯。

①百字碑：谓百字箴言。②养气忘言守：养内气必须达到忘言入静的境地。守，守持。③降心：收回心意。为不为：从事静修（不为）之业。④动静知宗祖：了悟动静的由来，即通晓阴阳化合之道。⑤真常：即高度入静守定之态。⑥壶中配坎离：谓内丹修习。壶：指丹田。配坎离，即阴阳交合，亦即水火相济、坎离交媾。⑦返复：指内气流转，阴阳交合。⑧一声雷：喻指化合成丹，归于纯阳。⑨白云朝顶上：真气聚于头部。⑩甘露洒须弥：指内丹修成。甘露，本指内气运行时催生的唾液，服食这种唾液有利于炼气修丹。须弥：佛教传说中的仙山。⑪无弦曲、造化机：都指难以言传的长生大道。无弦曲，不必借助琴弦而能让人意会的妙曲。造化机，即化生万物的机枢。⑫都来：一总算来，义同统统、不过。

18　　句

莫道神仙无学处，古今多少上升人。《景福寺题》。

（张永芳）

增订注释全唐诗卷八五五

吕岩 五

新补

1　　书与胡咏之[①]

济世应须不世才，调羹重见用盐梅[②]。种成白璧人何处[③]？熟了黄粱梦未回[④]。相府旧开延士阁，武夷新筑望仙台[⑤]。青鸡唱彻函关晓[⑥]，好卷游帏归去来[⑦]。

①见《宋诗纪事》转引《墨庄漫录》。略云：“鄱阳胡咏之朝散，生平好道。元符初，尝于信州弋阳县见一道人……索纸书诗云云，授咏曰：‘为我以此寄章相公。’且曰：‘章相公好个人，又错了路径也。’问其姓名，不肯言，乃拂衣去。”据此，知此诗实为写给“章相公”的。按：章相公名惇，字子厚，建州浦城（今属福建）人，哲宗时入相。后被贬，死于徙所。②调羹：调味。盐梅：调咸味、酸味的调料。用盐梅：喻人才见用，并专指任相。典出《书》：“若作和羹，尔惟盐梅。”③种成白璧：谓做好事当得好报。典出《搜神记》卷十一“杨公”条。④黄粱梦：喻指沉迷于俗世富贵。典出沈既济《枕中记》。⑤武夷：山名，位于福建，正是章惇故乡。此联以相府荣华与故乡清景对举，暗喻荣华不可久恋，修仙才是正道之意。⑥“青鸡”句：意谓脱离险境，勘破迷津。用孟尝君过函谷关典。见《史记·孟尝君列传》。⑦归去来：即辞官归乡。晋陶潜有《归去来兮辞》。

2　　题冢上亭[①]

冢上为亭鬼莫嗔，冢头人即冢中人[②]。凭栏莫起存亡意，除却虚空总是尘。

①《宋诗纪事》引《西溪丛话》云：“襄阳隐者，躬耕数亩，因古冢为亭，往来题诗甚富。一日，柱间得一绝，相传吕翁作也。”②“冢头”句：意谓冢头的活人，将亦成为冢中的死人。

3　　题崇元观[①]

褰裳懒步寻真宿[②]，清景一宵吟不足。月在碧潭风在松，何必洞天三十六[③]？

①《宋诗纪事》引《方舆胜览》录此诗。题下原有自注：“在吉水县。”（今属江西）②褰裳：撩起衣裳。③洞天三十六：指仙人居处。《述异记》：“人间三十六洞天，知名者十耳。”

4　　题京师景德寺东廊三学院壁[①]

明月斜，秋风冷。今夜故人来不来？教人立尽梧桐影[②]。

①《宋诗纪事》引《庚溪诗话》收录此诗。京师：东京汴梁，今河南开封。②立尽梧桐影：谓等候通宵。又，本诗即《梧桐影》词，吕氏词集亦收本篇。

5 题灵石屋山①

南坞数回泉石，西峰几叠烟云②。登携孰以为侣？颜寓李甲萧耘。

①《宋诗纪事》引《竹坡诗话》云："西湖诸寺，所存无几，唯南山灵石，犹是旧屋。寺僧言：'顷有数道人来丐食，拒而不与，乃题诗屋山而去，至今犹在。'字画颇类李北海。好事者译之，乃是吕洞宾与三人者来耳。李甲，近世人，东坡以比郭恕先，善画而有文。馀不知为何人，当是神仙也。"②西峰：西湖地名。

6 西灵观①

八月秋高气渐清，再携琴剑宿西灵。蕊珠新换当年殿②。函谷重开往日经③。晋代宰王香馥馥④，周朝柱史烛荧荧⑤。一声鹤唳人间晓，吟起晴空彻杳冥。

①隆庆《临江府志》卷十三收录此诗。西灵观：在新喻县西五十里瑞仙山下，晋永和八年许真君建。②蕊珠：即蕊珠殿，指道宫。③"函谷"句：谓新刊老子《道德经》。④宰王：指东晋丞相王异。⑤周朝柱史：指老子。老子曾任此职。

7 朗州戏笔二首①

卖墨遨游到朗州，无端太守问因由。家居北斗星辰下，剑挂南山日角头。朝觐玉皇登宝殿，暮随王母宴琼楼。知君相见不相识，回首白云归去休。

①嘉靖《常德府志》卷十九收录本诗。第一首诗辞句略同吕岩之《真人行巴陵市太守怒其不避使案吏具其罪真人曰须酒醒耳顷忽失之但留诗曰》，见852·2。

其二

数年不到鼎城游①，反掌俄经八十秋。刘氏宅为张氏宅，谢家楼作李家楼。千金公子皆空手，三岁孩儿尽白头。惟有两般依旧在，青山长秀水长流。

①鼎城：朗州。盖宋代元符年间，将朗州改为鼎州，治所在武陵（今湖南常德）。乾道元年升为常德府。

8 桃花溪①

东风昨夜落奇葩，散作春江万顷霞。从此渔郎得消息②，溯流直到是仙家。

①此首与以下九首诗收录于嘉靖《常德府志》卷十九。前四首为咏桃源之作。湖南桃源县有桃源山、桃源洞（又名秦人洞），据说是陶渊明所记桃花源遗址。②渔郎：陶渊明《桃花源记》云："晋太元中，武陵人捕鱼为业，缘溪行，忘路之远近，忽逢桃花林。"

9 桃川仙隐

说着神仙岂偶然？神仙名不是虚传。岩洞石洞今还在①，流水落花经几年？

①岩洞：指桃源山下之桃源洞。

10 秦人洞①

洞门深锁白云封，九节丹崖第几重②？欲向山中询甲子③，秦人尽日不相逢。

①秦人：《桃花源记》云，在桃源避乱的乃是秦时之人："自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉。"②丹崖：仙宫。九节：犹言九重。③询甲子：打听历史变化。

11 缆船洲

笑抛渔艇入苍茫，岂意壶中岁月长①。归到荒洲无觅处②，萋萋芳草对斜阳。

①壶中：壶天之中，指仙境。②无觅处：谓渔人出去后再来寻觅，不复得路。

12 空心杉

古木槎牙树底空①，学仙游子坐空中。自从白日飞升去，几度寒鸦噪晚风。

①槎牙：错杂不齐貌。

13　炼丹台

谁筑斯台学炼丹？丹成飞上紫云端。空馀遗址在人世，满目青山碧草寒。

14　遇仙桥

几回秦女夜吹箫，洞底松风送寂寥。不作巫阳云雨梦，却寻仙侣到蓝桥①。

①本联谓自己想在此桥得遇仙侣，系由桥名生发的联想。蓝桥遇仙事，见唐裴铏《传奇·裴航》。

仙径亭

紫气南来第一关，道人家在白云间。山门深锁无人到，流水落花春昼闲。

15　归鹤峰

鹤归华表几千年①，鸡犬随丹尽上天②。开遍碧桃春不老，千岩万壑锁苍烟。

①鹤归华表：《搜神后记》云：汉代辽东人丁令威，在灵虚山学道成仙，后化鹤飞回故乡，落在城门华表柱上，有少年欲射之，鹤乃作人言曰："有鸟有鸟丁令威，去家千年今始归。城郭如故人民非，何不学仙冢垒垒。"②鸡犬、上天：见 851·4·4③。

16　梅溪烟雨

摩挲睡眼望山四，非雾非烟景四郊。一幅生绡不收拾①，被风展却挂林梢。

①生绡：以生绡为底的画幅。

17　书庐山钟楼壁①

一日清闲自在身，六神和合报平安②。丹田有宝休寻道，对镜无心莫问禅③。

①《曲海总目提要》卷三十一引《指月录》收录本诗。略云："吕岩真人字洞宾，京川人也，唐末三举不第，偶于长安酒肆遇钟离权，授以延命术，自尔人莫之究。尝游庐山归宗，书钟楼壁曰云云。"②六神：主宰人五官及心脏的神明。张衡《髑髅赋》："五内皆还，六神皆复。"③对镜无心：即对一切心像无动于衷。相传禅宗五相弘忍欲传法位，神秀作偈云："身是菩提树，心如明镜台。时时勤拂拭，勿使惹尘埃。"惠能认为此偈未及本性，复作偈云："菩提本无树，明镜亦非台。本来无一物，何处惹尘埃？"于是得传法嗣，号六祖，是禅宗正统派创始人。

（张永芳）

增订注释全唐诗卷八五六

仙

孙思邈

孙思邈（约 581—682），京兆华原（今陕西耀县）人。自称生于隋文帝开皇元年(581)，唐太宗时征召入京，欲授官，不从。高宗时复召见，拜谏议大夫，仍不受。上元元年称病离京，退隐太白山。通老庄百家之说，兼好佛典，精阴阳推步之术，尤以医学为著。传有《备急千金要方》三十卷、《千金翼方》三十卷。两《唐书》、《续仙传》有传。存诗三首。

1　四言诗①

取金之精②，合石之液③。列为夫妇④，结为魂魄⑤。一体混沌，两精感激⑥。河车覆载⑦，鼎候无忒⑧。洪炉烈火，洪焰翕赫⑨。烟未及黔⑩，焰不假碧⑪。如畜扶桑⑫，若藏霹雳⑬。姹女气索⑭，婴儿声寂⑮。透出两仪⑯，丽于四极。壁立几多⑰，马驰一驿⑱。宛其死矣，适然从革⑲。恶黜善迁⑳，情回性易㉑。紫色内达㉒，赤芒外射。熠若火生，乍疑血滴。号曰中环㉓，退藏于密。雾散五内㉔，川流百脉㉕。骨变金植㉖，颜驻玉泽。阳德乃敷，阴功乃积㉗，南宫度名㉘，北斗落籍㉙。

①见《焦氏类林》卷八。②金之精：也称金华，指道家炼制长生不死药的药料，即铅。③石之液：又称玉液，即汞。也是道家炼丹的主料。④夫妇：夫妇借指铅和汞在炼丹过程中化合互补的关系。⑤结为魂魄：即谓结成一体。⑥感激：相互辅助。指铅汞两种矿物在烧炼时相互感应激发药性。⑦河车：道家炼丹称北

方正气为河车。炼丹所用铅汞与河车相合始能成丹。⑧鼎候：鼎炉的火候。⑨翕赫：指丹炉的火势旺盛而调和。⑩及黔：到颜色发黑。黔，《类林》作“点”。⑪不假：不需。⑫畜：栽养。⑬霹雳：此指丹炉沸声如雷。⑭姹女：道家称所炼的丹汞。气索：指气息皆无。⑮婴儿：指铅。⑯两仪：古指天地或阴阳为两仪。此处当指天地。⑰壁立：耸立如壁，形容山崖石壁陡峭。此指炼丹道士恭候肃立。⑱一驿：此指“壁立”有马跑完一程驿站那么久的时间。⑲适然从革：谓顺从变化。⑳恶黜：除去恶劣。善迁：变为良善。㉑情回性易：性情改变。㉒紫色：指道家炼出丹药的成色。㉓中环：中环丹。环，《类林》作“还”。㉔五内：又称五中，指人体内五脏。㉕百脉：指人体内众多脉络。㉖金植：谓脱胎换骨。㉗乃：原缺，据《类林》补。㉘南宫：南方列宿。此指道家的仙宫。度名：谓登录姓名。㉙北斗：即指北斗七星。道教奉为北斗七元星君，主保命延生之神。落籍：落名在籍或入籍。指名列仙班。

新补

2　　道林养性歌[①]

美食须熟嚼，生食不粗吞。问我居止处，大宅揔林村[②]。胎息守五脏[③]，气至骨成仙。

---

①此题二首见《备急千金要方》卷二七。②大宅：指天地。揔：通“总”。总林当即林林总总，谓民人众多。③胎息：一种修炼方法，即闭气吞咽。

其二

日食三个毒[①]，不嚼而自消。锦绣为五脏，身着粪扫袍[②]。

---

①毒：毒物。②粪扫袍：僧人所着最粗劣的衣服。

叶法善

叶法善（614—720），字道元，括州括苍（今浙江丽水）人。其家三世为道士，得传阴阳、符箓、摄养之术，尤能魇劾鬼神，治疾祛病。唐高宗显庆时征召入京，不受爵位，留住内道场，往来名山禁宫间，颇得礼崇。玄宗开元元年（713）拜鸿胪卿，封越国公，仍为道士，住长安景龙观，尊崇尤甚。卒后，玄宗亲制碑文。两《唐书》有传。今存诗三首。

3　　留诗三首[①]

昔在禹馀天[②]，还依太上家[③]。忝以掌仙录，去来乘烟霞。暂下宛利城，渺然思金华[④]。自此非久住，云上登香车[⑤]。

---

①此三首诗为作者临终时作。②禹馀天：道教所云三清天之一。见《云笈七签》。③太上家：谓仙君家。道教尊神前常加“太上”二字。④金华：地名，即浙江省金华市，唐时括苍是其邻州。⑤香车：此处指仙人车驾。

其二

适向人间世，时复济苍生。度人初行满[①]，辅国亦功成。但念清微乐[②]，谁忻下界荣[③]。门人好住此，翛然云上征。

---

①度人：引渡人超凡脱俗。行满：道行圆满。②清微：即天帝所居清都、紫微，此处泛指神仙居处。③忻：同“欣”，喜爱。

其三

退仙时此地[①]，去俗久为荣[②]。今日登云天，归真游上清[③]。泥丸空示世[④]，腾举不为名[⑤]。为报学仙者，知余朝玉京。

---

①退仙：谓从仙界下凡。②去俗：下降俗世。③归真：归仙。④泥（niè）丸：这里当指死。此句谓其死并非真死。⑤腾举：飞升成仙。

张果

张果，世称“张果老”。两当（今山西侯马）人，唐初方士。曾隐居中条山，武则天召请入朝为官，乃诈死不应。玄宗开元二十一年（733）遣使迎入京师，赐银青光禄大夫，又赐号通玄先生，不久请归恒山。后世列为八仙之一。两《唐书》、《续仙传》有传。存诗一首。

4　　题登真洞[①]

修成金骨炼归真，洞锁遗踪不计春。野草漫随

青岭秀，闲花长对白云新。风摇翠筱敲寒玉[2]，水激丹砂走素鳞[3]。自是神仙多变异，肯教踪迹掩红尘？

①登真洞：又称张果洞，在今山西临汾北霍山。②寒玉：指竹枝。③素鳞：指鱼。

许宣平

许宣平，唐代隐士，新安歙州（今安徽歙县）人。睿宗景云中曾隐居城阳山南坞。结庵为居，修行炼丹，常负薪卖。救人病苦，醉归吟诗，后不知所终。事并前二诗见《太平广记》卷二四引《续仙传》。存诗三首。

5 负薪行[1]

负薪朝出卖，沽酒日西归。路人莫问归何处，穿入白云行翠微[2]。

①《太平广记》原无题，谓"独吟曰"。②全诗校："一作借问家何在，穿云入翠微。一作穿白云行入翠微。"按：前二句异文见《焦氏类林》卷八，"在"作"处"。后一句异文见《续仙录》原书卷中及《诗话总龟》卷四七引《古今诗话》。

6 庵壁题诗

隐居三十载，石室南山巅[1]。静夜玩明月，清朝饮碧泉[2]。樵人歌垅上，谷鸟戏岩前。乐矣不知老，都忘甲子年[3]。

①石：《续仙传》及《焦氏类林》作"筑"。②清：《太平广记》作"明"。《续仙传》及《焦氏类林》作"闲"。③此句谓不记得年代干支。

7 见李白诗又吟[1]

一池荷叶衣无尽[2]，两亩黄精食有馀[3]。又被人来寻讨着，移庵不免更深居。

①诗题后注："白访宣平不得，乃题诗于庵壁曰：'我吟传舍诗，来访真人居。烟岭迷高迹，云林隔太虚。窥庭但萧索，倚杖空踌躇。应化辽天鹤，归当千载余。'宣平归庵，见壁诗，作此。"按：李白题诗事见《太平广记》卷二四引《续仙传》。无许宣平"又吟"。许诗见《焦氏类林》卷八。传舍：驿站。本诗云许宣平诗京洛间"传舍是处题之"，为李白所览，故云。辽天鹤，见841·76·1④。②荷叶衣：高人、隐士张扬以荷叶为衣，屈原《离骚》、《九歌》中皆有用荷叶、芙蓉为衣裳的句子。③黄精：药物，据说服之可以延年。

成真人

成真人，名不详，唐玄宗时道士。开元末年，李隆基召他住蓬莱院，问道术，不答。不久乞请归山，去后于壁上见诗一首，预言安禄山叛唐之事。事见《太平广记》卷三五引《仙传拾遗》。存诗一首。

8 题壁

蜀路南行，燕师北至[1]。本拟白日升天，且看黑龙饮渭[2]。

①"蜀路"二句：指天宝十四年（755）平卢、范阳、河东三郡节度使安禄山统军十五万及唐，玄宗率宫中嫔妃和百官，逃向蜀地避祸事。②黑龙：指安禄山。安禄山攻占东都洛阳后，曾建立燕国，号称圣武皇帝。北方属黑，故称黑龙。

朱子真

朱子真，唐玄宗时人。居长安南山下，家甚富豪。每出游，常以绣衣女子数人相随。天宝末年，其家忽失，世人或传为神仙。事见《疑仙传》卷中。存诗一首。

9 对赵颍歌 重见本人作，见764·28

申欢

申欢，原名申宗，自称扶风（今陕西扶风县）人，生于北周时。唐开元（713—743）中期，曾有人在鄠（今陕西户县）、杜（今陕西西安东南）一带相遇，乘青驴，背鹿皮囊。事见《玄怪录》卷三。存诗一首。

10 兜玄国怀归诗[1]

风软景和煦，异香馥林塘。登高一长望，信美非吾乡[2]。

①兜玄国：当为兜率国，即天国。据《玄怪录》本事，申欢被二童子施以仙术引至兜玄国，任仙官。暇日登楼远望，忽生归思，因而赋诗。②"信美"句：出王粲《登楼赋》"虽信美而非吾土"。

李遐周

李遐周，玄宗时道士。有异术。开元间曾召入禁宫，后住玄都观。李林甫作宰相后，曾往谒见。天宝末年，于所居观内题诗，预言安禄山谋及之事。事见《明皇杂录》下、《云溪友议》上。存诗一首。

11　题壁[1]

燕市人皆去，函关马不归。若逢山下鬼，环上系罗衣。

①此诗四句之寓意，《明皇杂录》云："'燕市人皆去'，禄山悉幽蓟之众而起也；'函关马不归'者，哥舒翰潼关之败，匹马不还也；'若逢山下鬼'者，马嵬蜀中驿名也；'环上系罗衣'者，贵妃小字玉环，马嵬时高力士以罗巾缢之也。"《云溪友议》"燕市"作"樵市"，"皆去"作"将尽"，"若"作"道"。

赵惠宗

赵惠宗（？—约755），峡州宜都（今湖北宜昌）人。道士，通晓九天仙箓，三洞秘法。后居郭道山。玄宗天宝末归峡州，于郡东北积薪自焚，诵《度人经》而卒。传为仙去，遗烬中留诗简，上有诗二首。事见《历世真仙体道通鉴》卷四一、《三洞群仙录》卷二。

12　遗简诗

生我于虚，置我于无。至精为神，元气为躯。散阳为明，合阴为符。形为灰土，神为仙居。众垢将毕，万事永除。

其二

吾驾时马[1]，日月为卫[2]。洞耀九霄，上谒天帝。明明我众[3]，及我门人。伪道养形[4]，真道养神。懋哉懋哉[5]，馀无所陈。

①时马：时光之马。②卫：护卫，随从。③明明：同黾勉、勉力。④伪道：指肤浅道学。⑤懋：勤勉努力。

栾清

栾清，字浑之，唐德宗贞元时人。好道术，游江南，舟遇二客，以莲叶题诗遗之。一叶题摅浩然，一叶题泛虚舟，为仙人。后己亦仙去。存诗一首；附二客诗二首。

13　遇莲叶二客诗

得饮摅公酒，复登摅公舟。便得神体清。超遥旷无忧。清

14　（附）　莲叶二客诗

行时云作伴，坐即酒为侣。腹以元化充[1]，衣将云霞补。纣虐与尧仁[2]，可惜皆朽腐。摅浩然

①元化：即元气。②纣虐二句：谓暴政、仁政皆不问。

其二

楫棹无所假[1]，超然信萍查[2]。朝浮旭日辉，夕荫清月华[3]。营营功业人，朽骨成泥沙。泛虚舟

①假：凭借。②萍：浮萍。查：水中浮木。③"夕荫"句：谓傍晚笼罩在月光下。

韩湘

韩湘(795—?)，字清夫，又字北渚，河南河阳(今河南孟县)人，韩愈侄孙。十岁丧父，宪宗元和十四年(819)，韩愈贬潮州曾相随南行。穆宗长庆三年(823)登进士第。官至大理丞。世传他有异术，能于冬月催开牡丹花。至北宋时，又附会演化为八仙之一，称韩湘子。事见《韩昌黎集》卷一〇及卷二三、《青琐高议》前集卷九、《唐才子传》卷六。存诗二首。

15　言志[1]

青山云水窟，此地是吾家。后夜流琼液[2]，凌

晨散绛霞[3]。琴弹碧玉调[4]，炉炼白硃砂。宝鼎存金虎[5]，元田养白鸦[6]。一瓢藏世界，三尺斩妖邪。解造逡巡酒[7]，能开顷刻花[8]。有人能学我，同去看仙葩。

①此首及下首均见《青琐高议》前集卷九。后夜：后半夜。②琼液：指露珠。③散：原作“咀”，据《青琐高议》改。④碧玉调：指清冷的曲调。此二句又作殷七七《醉歌》首二句，见857·11。“炉炼”作“炉养”、“药炼”。⑤金虎：指道家金丹。⑥元田：丹田。在人身脐下三寸处，是道家所谓修炼内丹之所。白鸦：指道家修炼内丹中白雪黄芽。⑦逡巡酒：指顷刻间便酿成美酒。⑧顷刻花：指道家凭道术，使违时花朵即刻开放。此及上句又作殷七七《醉歌》后二句，“造”作“酝”，“顷刻”作“非时”。《青琐高议》载有韩湘“巡酌间”使花开放事。

16 答从叔愈[1]

举世都为名利醉[2]，伊予独向道中醒[3]。他时定是飞升去，冲破秋空一点青。

①从叔：误，应为从叔祖。愈即韩愈。诗题后注：“愈谪蓝关，湘来逆。同传舍，愈仍留之，作诗云：‘才为世用古来多，如子雄文世孰过？好待功名成就日，却收身去卧烟萝。’湘答此诗，竟去。”按：韩愈集不载此诗，当为宋人伪托。②醉：《青琐高议》作“役”。③伊予：《青琐高议》作“吾今”。

侯道华

侯道华（818—851），芮城（今山西芮县）人。河中府中条山阳道静院道士。性好子史，常不释卷。宣宗大中五年（851）服食其先师邓太玄所炼金丹，留诗一首而逝。时人以为仙升。宣宗诏赐其院为升仙院。事见《全唐文》卷七九〇高元謩《侯真人降生台记》、《宣室志》卷九。

17 题院诗[1]

帖里大还丹[2]，多年色不移。前宵盗吃却，今日碧空飞。惭愧深珍重，珍重邓天师。他年炼得药[3]，留着与内芝[4]。吾师知此术[5]，速炼莫为迟。三清专相待，大罗的有期。下列细字，称去年七月一日蒙韩君赐姓李，名内芝，配住上清善进院。

①诗题后注：“河中永乐县道净院，有道士邓太玄炼药贮院内。道华在院供给使，常好子史，手不释卷。众或问要何为？答曰：‘天上无愚懵仙人。’咸大笑之。一旦失去，亡所见，惟脱双履衣挂松上，中留一诗，时大中五年五月也，方验道华窃太玄药仙去。节度郑公先以其事闻，诏赐名升仙观。”②帖：此处指盛放丹药的匣子。③他年：指过去年代。④内芝：侯道华仙名。《宣室志》作“肉芝”。⑤吾师：指当时道静院住持道士周悟仙。见本事。

裴航

裴航，裴铏《传奇》中人物，云为长庆中秀才。游鄂渚返京，于舟中遇仙樊夫人，赠诗一首，樊夫人亦答之。

18 赠樊夫人诗[1]

向为胡越犹怀想[2]，况遇天仙隔锦屏。傥若玉京朝会去，愿随鸾鹤入青冥[3]。

①诗题后注：“长庆中，航下第，游鄂渚，偶与樊夫人同载。航见其有国色，慕之。赂侍妾袅烟，以诗达意。夫人得航诗，若不闻。使袅烟持诗答航。航亦未达诗之旨趣，后经蓝桥驿，渴甚，向老妪求浆，妪呼女云英擎浆与航。英色芳丽，航忆夫人诗句，异之。愿纳聘焉。妪言已有灵丹，须玉杵臼捣之，有此当相与。航购得之。妪仍令航捣药百日。妪吞之，先人洞，告姻戚来迎。航及女就礼，引见诸宾。一仙妪谓航应相识否？航不省。曰：‘不忆鄂渚同舟事乎？’航惊怛陈谢。始知夫人即云英之姊。后航及妻入玉峰洞为上仙。”②胡越：指距离极远的两地。③鸾鹤：指仙侣。青冥：本事作“青云”。

19 （附） 樊夫人答裴航

一饮琼浆百感生[1]，玄霜捣尽见云英[2]。蓝桥便是神仙窟[3]，何必崎岖上玉清。

①“一饮”句:暗示饮琼浆即有所求。②“玄霜”句:谓将丹药捣成即可见其妹英。③神仙窟:此谓成亲处所。

钟离权

钟离权，传为唐末五代人，生于汉，字云

房，又自称天下都散汉，避乱入太白、紫阁，修仙学道，吕洞宾曾对之执弟子礼。后世将其列为八仙之一。事见《唐诗纪事》卷七〇、《宣和书谱》卷一九、《蒙斋笔谈》卷下、《唐才子传》卷一〇。存诗四首

20　　题长安酒肆壁三绝句

坐卧常携酒一壶，不教双眼识皇都。乾坤许大无名姓[①]，疏散人中一丈夫。

①许大：全诗校："一作世界"。

其二[①]

得道高僧不易逢[②]，几时归去愿相从。自言住处连沧海，别是蓬莱第一峰。

①此首及下首《唐诗纪事》、《类说》均引作《题邢州开元寺》诗。②高僧：全诗校："一作真仙"。

其三

莫厌追欢笑语频，寻思离乱好伤神。闲来屈指从头数，得见清平有几人？

21　　赠吕洞宾

知君幸有英灵骨，所以教君心恍惚。含元殿上水晶宫，分明指出神仙窟。大丈夫，遇真诀，须要执持心猛烈。五行匹配自刀圭[①]，执取龟蛇颠倒诀。三尸神，须打彻，进退天机明六甲[②]。知此三要万神归，来驾火龙离九阙。九九道至成真日[③]，三界四府朝元节[④]。气翱翔兮神烜赫，蓬莱便是吾家宅。群仙会饮天乐喧，双童引入升玄客。道心不退故传君，立誓约言亲洒血[⑤]。逢人兮莫乱说，遇友兮不须诀。莫怪频发此言辞，轻慢必有阴司折[⑥]。执手相别意如何？今日为君重作歌。说尽千般玄妙理，未必君心信也么？子后分明说与汝，保惜五言上大罗。

①刀圭：道教内丹术语，指炼精化气时口中所生的津液。②六甲：道教的一种符箓，能辟除恶鬼。③九九：本为我国古代筹算法，此处指道家修炼的周期。道至：大道修成。④三界四府：三界，指玉清、上清、太清，道教所谓三种最高仙境；四府，即上仙四个府第。朝元：修炼登仙后朝觐诸天神。⑤洒血：又称歃血，为古人立誓的仪式。⑥阴司：即阴曹地府。折：惩罚。

（傅金纯　汤华泉）

增订注释全唐诗卷八五七

仙

马湘

马湘（？—856），字自然，杭州盐官（今浙江海宁南）人。好经史，攻文学，有道术，遍游天下，大中十年归乡，卒，世传仙去。事见《续仙传》卷上、《葆光录》卷一。存诗五首。

1　　登杭州秦望山[①]

太乙初分何处寻[②]，空留历数变人心[③]。九天日月移朝暮，万里山川换古今。风动水光吞远峤[④]，雨添岚气没高林。秦皇谩作驱山计[⑤]，沧海茫茫转更深。

①秦望山：即天目山，在浙江杭州西北处。②太乙：即太一，天地未分时的元气。③历数：指帝王继承的次第。④远峤：远山。⑤"秦皇"句：《艺文类聚》卷七九引《三齐略记》，云秦始皇欲造桥过海，神人为其驱石下海，城阳一山尽东倾。

2　　题龙兴观壁[①]

世有无穷事，生知迷百春[②]。问程方外路，宜是上清人。

①龙兴观：古道观，在今江苏太湖东岸无锡。诗题后注："晋陵道士朱含真，居龙兴观东轩。马自然常过之，含真必竭力以奉。临别，与以三符，命版题诗庑下。后数年，自然飞升。含真迄以符术名江浙淮海间。"②百春：百年。

3　　又诗一首

昔日曾随魏伯阳[①]，无端醉卧紫金床。东君谓

我多情赖[②]，罚向人间作酒狂。

①魏伯阳：魏翱、号伯阳。东汉炼丹术士，会稽上虞人。传说以炼丹养生得道成仙。著有《参同契》、《五行相类》等。②东君：道教称为东华帝君，主管男仙。情赖：感情上有依恋。赖，《闻奇录》作“懒”。

4　又诗二首

省悟前非一息间[①]，更抛闲事弃尘寰。徒夸美酒如琼液，休恋妖娥似玉颜。含笑谩教情面厚，多愁还使鬓毛斑。云中幸有堪归路，无限青山是我山。

①前非：指人道之前的尘世生活。

其二

何用烧丹学驻颜，闹非城市静非山。时人若觅长生药，对景无心是大还[①]。

①景：指世俗景象。大还：即大还丹。

张辞

张辞，一作张绰，唐懿宗咸通初应进士试落第后，屡游淮海间。有道术，常养气绝食，好酒耽棋，不事丹药。于盐城（今属江苏）因酒醉被系，醒后献诗陈情，遂获释。后传其于江南升仙。事见《桂苑丛谈》。存诗四首。

5　题壁[①]

争那金乌何[②]？头上飞不住。红炉漫烧药，玉颜安可驻？今年花发枝，明年叶落树。不如且饮酒，莫管流年度[③]。

①诗题下注：“人有以炉火药术为事者，辞大哂之，命笔题其壁。”②金乌：指太阳。③此句全诗校：“一作朝暮复朝暮”。

6　上盐城令述德诗[①]

门风常有蕙兰馨[②]，鼎族家传霸国名[③]。容貌静悬秋月彩，文章高振海涛声。讼堂无事调琴轸[④]，郡阁何妨醉玉觥[⑤]。今日东渐桥下水[⑥]，一条从此镇常清[⑦]。

①诗题后注：“辞尝游盐城，非类乘其醉，与相竞力，令见而系之。既醒，为《述德》、《陈情》二律以献，令释之。今存《述德》一首。”②蕙兰：当用蕙兰梦典。郑穆公生母梦蕙兰而生穆公，见《左传·宣公三年》。此谓县令家世显赫，代有贤人。③鼎族：豪贵之族。霸国：当指春秋时期。据本事，此县令姓狄，春秋时有狄国。④“讼堂”句：《吕氏春秋·察贤》载“宓子贱治单父，弹鸣琴，身不下堂而单父治”。此用其典。轸，弦乐器上的转动弦线的轴。⑤郡阁：郡县府衙。玉觥（gōng）：玉制的酒杯。⑥东渐：当为盐城河名。渐，原注“音尖”。⑦镇：常，久。

7　谢令学道诗[①]

何用梯媒向外求，长生只合内中修。莫言大道人难得，自是行心不到头。

①诗题下注：“令欲传其道。辞以令方宰剧邑，未暇志玄，诗以开其意。”此诗一作吕岩诗，见853·2·6。文字有异，今重收。按：此诗与上下四首皆出《桂苑丛谈》，当为张辞作。

8　别令诗

张辞张辞自不会，天下经书在腹内。身即腾腾处世间，心即逍遥出天外[①]。

①即：《桂苑丛谈》作“却”。

陆禹臣

陆禹臣，字服休，河东（今山西永济西）人。僖宗时，避战乱入南岳衡山隐居，后遇道士授以仙术，隐宜州（今广西宜山）北山。相传尸解而去。事见《五代诗话》卷九引《庆远府志》。存诗一首

9　赠吴生

露下瑶簪湿，云生石室寒。星坛鸾鹤舞[①]，丹灶虎龙蟠[②]。

①星坛：即道家祭拜南宫北斗星辰用的法坛。②虎龙蟠：指灶内丹液翻动。

李真

李真，传为唐末仙人。事见《蜀中名胜记》卷六。存诗一首。

10　丈人山诗①

春冻晓鞯露重②，夜寒幽枕云生。岂是与山无素③？丈人着帽相迎。

①丈人山：即青城山。②鞯：马具，衬托马鞍的垫子。③无素：无旧交。

殷七七

殷七七，名天祥，又名道筌，自称七七。有异术。游历天下，不知年寿。僖宗时周宝镇守浙西，敬之以师礼。重九日曾试其术，使之催开鹤林寺杜鹃花。后有人见其卖药于江西，又见之蜀地，不知所终。事见《续仙传》卷下、《葆光录》卷一、《唐诗纪事》卷七五。存诗二首。

11　醉歌①

琴弹碧玉调，药炼白琼砂。解酝顷刻酒。能开非时花②。

①此诗见《太平广记》卷五二引《续仙传》。此四句与韩湘《言志》第五、六、十一、十二句几同。参见856·15。韩湘诗见于宋籍，当为宋人据此诗敷演而成。②此句全诗校："一作能栽顷刻花。"

12　阳春曲①

愁见唱阳春，令人离肠结。郎去未归家，柳自飘香雪。

①诗题后注："七七有异术，过润州，与客饮，云：'某有一艺侑欢，'顾屏上画妇人，曰：'可歌《阳春曲》。'妇人应声而歌，其音清亮，似从屏中出。"

张令问

张令问，字博夫，唐兴（今四川蓬溪）人。唐末道士。隐居永康天国山，自号天国山人。事见《竹庄诗话》卷一三引《蜀梼杌》、《蜀中名胜记》卷六。存诗一首。

13　寄杜光庭　又见本人诗，题为《与杜光庭》，见754·18

吴涵虚

吴涵虚，字含灵，江西人。五代时道士，居南岳六、七年。好睡，可半月十日不饮食，俗呼为吴猱。后唐末帝清泰间卒，传为羽化升仙，又或云有人于后汉乾祐间于嵩山见之。事见《诗话总龟》卷四六。存诗一首。

14　上升歌

玉皇有诏登仙职，龙吐云兮凤着力。眼前蓦地见楼台，异草奇花不可识。我向大罗观世界，世界即如指掌大。当时不为上升忙，一时提向瀛洲卖①。

①"一时"句：谓将世界拿到瀛洲去卖。

李梦符

李梦符，昭宗时桂州刺史李琼之弟。常游洪州（今江西南昌）市井，年约二十，四时插花，遍历酒肆，放歌狂饮。镇南节度使钟传谓其狂妄惑众，系于狱中，献诗十余首，获释。后不知所终。事见《诗话总龟》卷三引《诗史》、卷四六引《郡阁雅谈》及《江淮异人录》。存诗三首，断句一。

15　答常学士

罢修儒业罢修真①，养拙藏愚春复春。到老不疏林里鹿，平生难见日边人②。洞桃深处千林锦③，岩雪铺时万草新。深谢名贤远相访，求闻难博凤为邻④。

①真：仙。或可指真教即佛教。②日边人：指朝中人。③洞桃：山间桃花。此用陶渊明《桃花源记》典故。④凤：比喻优异显达的人物，此指常学士。

16　渔父引二首①

村寺钟声度远滩，半轮残月落前山②。徐徐拨棹却归湾，浪叠朝霞锦绣翻。

①渔父引：即渔父歌。②前山：原作“山前”，据《诗话总龟》改。

其二

渔弟渔兄喜到来，婆官赛却坐江隈①，椰榆杓子木瘤杯②，烂煮鲈鱼满案堆。

①婆官：指传说中的风神孟婆，舟人祭之以息风浪。赛：祭神。江隈：江湾，江岸边。婆，原作“波”，据《诗话总龟》改。②木瘤：指树木的节块。

17　察考取状答①

插花饮酒何妨事，樵唱渔歌不碍时。

①察考：调查、追究。此指其被钟传系狱欲其招供而以诗作答事。

沈廷瑞

沈廷瑞（？—985），高安（今属江西）人，南唐吏部郎中沈彬次子。初名有邻，后弃家入道，居玉笥山，易名廷瑞。又曾寄食阁皂山。有道术，性嗜酒。常纵酒跣足，行歌野宿。传其成仙。事见《南唐书》卷七、《江南野录》卷六、《诗话总龟》卷四六引《雅言杂载》、《郡阁闲谈》。存诗四首。

18　答高安宰①

何须问我道成时，紫府清都自有期②。手握药苗人不识，体含金骨俗争知③。

①诗题下注：“廷瑞尝直造县宰之坐，宰不快，戏之曰：‘沈道士何时成道？’廷瑞应声成诗。”②紫府清都：指天国仙府。③全诗校：“一本此下后有四句云：书符解遣龙蛇走，动印还教海岳移。他日丹霄谁是侣？青童引驾紫霄随”。

19　赠僧昭莹一作沈麟诗，见764·37

20　寄袁州陈智周①

名山相别后，别后会难期。金鼎销红日，丹田老紫芝，访君虽有路，怀我岂无诗？休羡繁华事，百年能几时？

①袁州：今江西宜春。诗题后注：“廷瑞与智周相善。化后数年，有人于江筠路次见廷瑞，共语久之。令将诗寄智周，智周得诗甚讶，驰出门，求送诗者，已不知所在。”江筠：临江（今江西清江）、筠州（即高安）。途次：途中。

21　垅穴遗诗①

虚劳营殡玉山前②，殡后那知已脱蝉③。应是元神归洞府④，更无遗魄在黄泉。灵台已得修真诀⑤，尘世空留悟道篇。堪叹浮生今古事，北邙山下草芊芊⑥。

①诗题下注：“《华盖山事实》云，昭莹遇廷瑞后，开垅视之，惟见空棺，穴旁得片纸遗诗云。”按：《华盖山事实》全称为《华盖山浮丘五郭三真君事实》。见《正统道藏》。②玉山：玉笥山。③脱蝉：谓化仙。④元神：灵魂。⑤灵台：星名，此指天界。⑥北邙山：在今河南洛阳北，汉魏王公贵族多葬于此。芊芊：草木茂盛貌。

谭峭

谭峭，字景升，泉州（今属福建）人。世称紫霄真人。少时为道士，博学经史，诗文秀丽，酷好黄老之书，游历天下名山。闽王王昶尊奉之，赐号正一先生。后隐居庐山栖隐洞，与诗人孟贯、李中有交往。南唐李璟保大间，应召至金陵，赐号金门羽客，又赐官阶紫金，俱不受。后不知所终。著有《化书》六卷。事见马氏《南唐书》卷二四、陆氏《南唐书》卷一七、《续仙传》卷下。存诗一首，断句一联。

22　大言诗①

线作长江扇作天②，靸鞋抛向海东边③。蓬莱信道无多路④，只在谭生柱杖前。

①大言：即大话、狂语。②前后两“作”字：全诗俱校：“一作大”。③靸鞋：即拖鞋。④此句全诗校：“一作世间多少闲虫豸”。

23　句

云外星霜如走电①，世间娱乐似抛砖。

①星霜：时光。

伊用昌

伊用昌，一名梦昌。唐末人，与妻常乞食江西诸郡，爰作《望江南》词，夫妻唱和。传说死而复生，世人或视作神仙。事见《太平广记》卷五五引《玉堂闲话》、《诗话总龟》卷四六引《雅言杂载》、《青琐后集》。存诗七首，断句二联。另一首二句收作伊梦昌，分别见卷七七〇第二二、卷八五八第四一。

24　望江南词咏鼓

江南鼓，梭肚两头栾[①]。钉着不知侵骨髓，打来只是没心肝。空腹被人漫[②]。

①梭：梭形。谓中间臌起。栾：通“挛”，中间弓起。②漫：遮掩、覆盖。“漫”原作“谩”，据《太平广记》校改。

25　题茶陵县门[①]

茶陵一道好长街，两畔栽柳不栽槐。夜后不闻更漏鼓[②]，只听锤芒织草鞋。

①茶陵：今属湖南。诗题下注：“江南有芒草，茶陵民采之织履。用昌题此诗，县官及胥吏怒，逐出界。”②更漏鼓：指报时的鼓声。

26　题酒楼壁[①]

此生生在此生先，何事从玄不复玄[②]？已在淮南鸡犬后[③]，而今便到玉皇前。

①诗题下注：“用昌死后一年，有江西镇将丁，于其地见用昌夫妻，仍唱《望江南》词。”②玄：玄化。此句谓已从玄化为什么不玄化呢。③淮南鸡犬：相传汉淮南王刘安随八公向日升天。“安临去时余药器置在中庭，鸡犬舐啄之，尽得升天。”见《神仙传·刘安》。

27　题游帷观真君殿后[①]

日日祥云瑞气连，侬家应作大神仙。笔头洒起风雷力，剑下驱驰造化权。更与戎夷添礼乐，永教胡虏绝烽烟。列仙功业只如此，直上三清第一天。

①诗题后注：“用昌渡江，至观后，题此诗。夫妻连臂入西山，自此更不出。其诗后题衔云：定亿万兆恒沙军国主南方赤龙神王伊用昌。”按：“万”字原缺，据《太平广记》补。

28　留题阁皂观[①]

花洞门前吠似雷[②]，险声流断俗尘埃。雨喷山脚毒龙起[③]，月照松梢孤鹤回。萝幕秋高添碧翠，画帘时捲到楼台。两坛诗客何年去？去后门关更不开。

①阁皂观：在江西清江县阁皂山。道教称第三十六福地。②花洞：比拟仙界。吠：此亦用刘安鸡犬升天典，王充《论衡·道虚》篇云刘安“举家升天，畜产皆仙，犬吠于天上”。或者此处吠声比喻水声。③毒龙：凶恶的龙，据说藏身于深山深潭中。

29　湖南闻斋吟[①]

谁人能识白元君[②]，上士由来尽见闻[③]。避世早空南火宅[④]，植田高种北山云[⑤]。鸡能抱卵心常听[⑥]，蝉到成形壳自分。学取大罗些子术[⑦]，免教松下作孤坟[⑧]。

①诗题后注：“用昌入湖南，谒马氏。时方设斋，独不请，用昌自造之。据其坐。洎食毕，则大声吟诗。吟毕，拂衣而起。众讶异，乃逼问之。出门不见。”②白元君：肺神，主呼吸保元和之气。③上士：明智者。④火宅：俗人住宅。⑤北山：为隐者居所。此句谓修仙学道。⑥抱卵：谓孵卵。此句以鸡抱卵喻用心修行。⑦些子：这些。大罗些子术：指升天术。⑧“免教”句：谓可以不死。

30　句[①]

惟有松杉空弄月，更无云鹤暗迷人。《题攸县司空观仙台》[②]。

①此联及下联原作伊梦昌句，见858·41。今移此。②攸县：今属湖南。

露凝金盏滴残酒，檀点佳人喷异香。《题黄蜀葵》。

许坚

许坚，见卷七五一小传

31 **游溧阳霞泉寺限白字** 又作本人诗，题为《游溧阳下山寺》，见751·23

32 **幽栖观** 又作本人诗，题为《题幽栖观》，见751·24

33 **题茅山观** 又作本人诗，见751·26

34 **题扇**

哦吟但写胸中妙，饮酒能忘身后名。但愿长闲有诗酒，一溪风月共清明①。

①清明：谓风光之清新明净。

35 **上徐舍人铉**① 又作本人诗，题为《上舍人徐铉》，见751·25

①诗题下注："坚早年干李氏，人以其狂，不之礼。因上此诗于徐铉，竟拂衣归。"

36 **句**

道既学不得，仙从何处来①？

①此二句前尚有二句："只应天上路，不为下方开。"见郑文宝《江南馀载》卷下。

卧久似慵伸雪顶，立迟犹未整霜衣①。《病鹤》

①全诗注："见《吟窗杂录》"。

许碏

许碏，一作许鹊，高阳（今属河北）人。初为进士，累举不第，遂入王屋山为道士。后周游名山洞府，到处于峭崖上题诗刻记。其游庐江时，好持花醉舞而歌，人皆笑其狂。宪宗元和（806—820）末年，曾题诗于南岳招仙观壁。后传为仙去。事见《续仙传》卷上、《诗话总龟》卷四六引《郡阁雅谈》、《唐诗纪事》卷七五。存诗二首。

37 **醉吟**

阆苑花前是醉乡①，踏翻王母九霞觞②。群仙拍手嫌轻薄③，谪向人间作酒狂。

①阆苑：相传为昆仑神仙居处。②踏：全诗校："一作拈"。九霞觞：即九彩神觞，为西王母所用盛酒器。③轻薄：放荡。薄，全诗校："一作脱"。

38 **题南岳招仙观壁上**①

洪炉烹锻人性命②，器用不同分皆定。妖精鬼魅斗神通，只自干邪不干正③。黄口小儿初学行，唯知日月东西生。还为万灵威圣力，移月在南日在北。玉为玉兮石有石，蕴弃深泥终不易④。邓通饿死严陵贫⑤，帝王岂是无人力⑥。丈夫未达莫相侵⑦，攀龙附凤捐精神⑧。

①诗题下注："题此诗后数日上升。"②"洪炉"二句：大意为贾谊《鹏鸟赋》所言"天地为炉兮，造化为工；阴阳为炭兮，万物为铜。"分，命分，本分。③干：关涉。④蕴弃：丢弃埋藏。易：变。⑤邓通：汉南安人，为汉文帝近幸，赏赐无数，赐铜山，许铸币。景帝即位，罢官抄没，后寄食人家，穷困而死。严陵：指严光，曾与东汉光武帝同学，刘秀即位，严光隐居富春江。⑥无人力：意谓有人力也不能改变命数。⑦未达：未显达。侵：越分。⑧攀龙附凤：指攀附有权势的人。捐：费。

张白

张白，字虚白，清河（今属河北）人，一作邢州（今河北邢台）人。少应举不第，遂为道士。宋太祖开宝间南游荆渚，后至武陵，居龙兴观，郡守礼之。死后葬武陵城西，又传为神仙。作《武陵春色》诗三百首，今仅存一首，事见《括异志》卷六、《诗话总龟》卷四六。《全唐诗》收诗三首。张白非唐五代人，系误收。参见《全唐诗重出误收考》。

39 **武陵春色**

武陵春色好，十二酒家楼。大醉方回首，逢人不举头。是非都不采，名利混然休。戴个星冠

子，浮沉逐世流。

40　　赠酒店崔氏

武陵城里崔家酒，地上应无天上有。南游道士饮一斗，卧向白云深洞口。

41　　哭陆先生

六亲恸哭还复苏，我笑先生泪个无。脱履定归天上去，空坟留入武陵图。

段榖

段榖，许州(今河南许昌)人。家资丰润，累举不第，后发狂，常行吟街市。宋仁宗庆历末病死。数年后迁葬，发现仅存空棺，时以为尸遁升仙。事见《括异志》卷七。《全唐诗》误收。

42　　市中狂吟

一间茅屋，尚自修治。任狂风吹，连檐破碎。斗拱斜攲，看着倒也。墙壁作散土一堆，主人翁永不来归。

赵自然

赵自然，本名王九，太平州繁昌(今属安徽)人。十三岁入青华观为道士。传闻曾梦阴真君事，与其柏叶一枝，食后即绝粒不餐。宋太宗闻奏，召其赴官，亲问其事，为改名自然。后归还。事见《宋史》本传。《全唐诗》误收。

43　　诗

常欲棲山岛，闲眠玉洞寒。丹歌时引舞，来去跨云鸾。

李浩

李浩，字太素。唐末隐居青城山牡丹坪，从道士尔朱游历名山大川。曾作《大丹诗》百首行世。后传其仙去。事见《历世真仙体道通鉴》卷四四。存诗四首。

44　　大丹诗四首[1]

混沌未分我独存，包含四象立乾坤[2]。还丹须向此中觅，得此方为至妙门[3]。

①大丹：即大还丹。②四象：指金木水火，见《易·系辞》。③至妙门：谓入道的门径。

其二

煮石烹金炼太元[1]，神仙不肯等闲传。人能认得其中理，夺尽乾坤造化权。

①太元：元气。

其三

百首荒辞义亦深[1]，因传同道决疑心。华池本是真神水[2]，神水元来是白金[3]。

①荒辞：乱编的歌辞。指《大丹诗》。②华池：即气海，为肾中之精。见《黄庭外景经》。③白金：丹药。

其四

取将白金为鼎器，鼎成潜伏汞来侵[1]，汞入金鼎终年尽，产出灵砂似太阴[2]。

①汞来侵：汞，是道家烧炼丹药的重要原料。汞来侵，谓炼丹时加汞化合。②太阴：月亮。此言炼出的丹药光洁如月。

徐钓者

徐钓者，或徐钓，自称东海蓬莱乡人。常泛舟于鄂渚之上，上及三湘，下经五湖，每以鱼市酒。人以为水仙。事见《续仙传》卷中。存诗一首。

45　　自吟

曾见秦皇架石桥[1]，海神忙迫涨惊潮。蓬莱隔海虽难到，直上三清却不遥。

①秦皇架石桥：见838·60⑪。

蓝采和

蓝采和，字里不详。常穿破蓝衫，一脚着靴，一脚跣足，手持大拍板，于城中行歌乞讨。应对机敏谐谑，歌词皆有仙意。周游天

下，历数十年而容颜不改。据说于濠梁酒楼闻笙箫声而升空成仙。后世将其列为八仙之一。见《续仙传》卷上。存诗一首。

46 踏歌[①]

踏歌踏歌蓝采和，世界能几何？红颜三春树[②]，流年一掷梭。古人混混去不返，今人纷纷来更多。朝骑鸾凤到碧落，暮见桑田生白波。长景明晖在空际[③]，金银宫阙高嵯峨[④]。

①踏歌：一种民歌体，以足踏地为节拍进行演唱。②三春：春季三个月。③长景：不落的太阳。④金银宫阙：指天上的仙宫。嵯峨：高峻貌。

（傅金纯　汤华泉）

增订注释全唐诗卷八五八

仙

清远道士

清远道士，唐代宗前人，颜真卿赏其《游虎丘寺有作》诗，为之刻于岩际。其诗并附载于《颜鲁公文集》卷一五。参见卷一四一第九首注一。

1 同沈恭子游虎丘寺有作[①]

我本长殷周，遭罹历秦汉[②]。四渎与五岳[③]，名山尽幽窜[④]。及此寰区中，始有近峰玩。近峰何郁郁，平湖渺淼漫。吟俯川之阴，步上山之岸。山川共澄澈，光彩交凌乱。白云蓊欲归[⑤]，青松忽消半。客去川岛静，人来山鸟散。谷深中见日，崖幽晓非旦[⑥]。闻子盛游遨，风流足词翰[⑦]。嘉羡好松石[⑧]，一言常累叹[⑨]。勿谓余鬼神，忻君共幽赞[⑩]

①虎丘寺：在江苏苏州虎丘山上。②遭罹：遭遇。③四渎：指长江、黄河、淮河、济水四条大川。④幽窜：即寻幽。⑤蓊（wěng）：聚集貌。⑥崖幽句：谓高崖下，天亮也看不见阳光。⑦足词翰：富于文才。⑧嘉羡：喜爱。⑨累叹：屡屡赞叹。⑩忻：同欣，欣善。幽赞：暗中助佑。

春台仙

春台仙，意谓春台诸仙人，事见《太平广记》卷四六引《博异志》。

2 游春台诗[①]

玉幢亘碧虚[②]，此乃真人君。裴回仍未进，邪省犹难除[③]。大树枝诵诗

①诗题后注："贞元十一年，秦中秀才白幽求，从新罗王子过海。失风，至一高山，半腹一城，台阁壮丽。有大树枝为风相磨，如人诵诗。详诗意，殆示之进。幽求疑未敢前。俄有朱衣人自城中出，传敕诸真君来。殿廊下玉女数百奏乐，白鹤孔雀盘舞应之。日晚出宴迎月殿，有四真君各为《迎月诗》。后一诗忘其下句。又有童女唱《步虚歌》。幽求问从者是何处。曰：'诸真君游春台也。主人是东岳真君，四时各随地分为游。'幽求向诸真君乞归，许之。得随西岳真君后，操舟归，自明州返旧土。"②玉幢：玉柱玉塔之类。碧虚：天空。③邪省：当指邪杂的念头。

日落烟水黯，骊珠色岂昏[①]。寒光射万里，霜缟遍千门。四真君迎月诗

①骊珠：海中骊龙颔下之珠，与下两句之"寒光"、"霜缟"皆指月、月光。

玉魄东方开[①]，嫦娥逐影来。洗心兼涤目，恍若游春台。

①玉魄：指月。

清波滔碧天，乌藏黯黮连[①]。二仪不辨处[②]，忽吐清光圆。

①乌：即金乌，太阳。黯黮（dǎn）：暗淡，不明。②二仪：指天地。

乌沉海西岸[①]，蟾吐天东头[②]。

①乌：指太阳。②蟾：指月亮。

凤凰三十六，碧天高太清。元君夫人踏云语①，冷风飒飒吹鹅笙②。童女步虚歌

①元君夫人：女仙。踏云：即步虚。②鹅笙：鹅管笙。

酒肆布衣

酒肆布衣，贞元末人，不知名姓，人以为仙。见《太平广记》卷八三引《潇湘录》。

3　醉吟①

阳春时节天气和，万物芳盛人如何？素秋时节天地肃②，荣秀丛林立衰促③。有同人世当少年，壮心仪貌皆俨然④。一旦形羸又发白⑤，旧游空使泪涟涟。

①诗题下注："贞元末，有布衣于长安中游酒肆，吟咏丐酒，人以为狂。时当素秋，忽慨然四望，泪下沾襟。一老叟怪而问之。布衣曰：'我来天地间一百三十春秋矣，每见春日煦和，不觉喜乐，至秋，未尝不伤而悲之也。非悲秋，悲人之生也。'因吟诗携手，同醉数日，不知所在。有于西蜀江边见之者。"②肃：衰败肃杀。③立：立时，很快。④俨然：宛然，确乎那样。⑤羸（léi）：病弱状。

4　又吟

有形皆朽孰不知，休吟春景与秋时。争如且醉长安酒，荣华零悴总奚为①？

①奚为：即何为，为什么。

嵩岳诸仙

嵩岳诸仙事见《太平广记》卷五〇引《纂异记》"嵩岳嫁女"。

5　嫁女诗①

劝君酒，为君悲且吟。自从频见市朝改②，无复瑶池宴乐心③。穆王把酒，请王母歌

①诗题后注："元和中，洛阳田璆、邓韶，博学有文。中秋，出建春门望月，遇二书生。邀至其庄，池馆台榭，率陈设盘筵，若有待者。诘之，云：'今夕上清神女嫁玉京仙郎，群仙会于兹岳，将藉君礼导升降耳。'言讫，花烛满空，有云母双车，偕群仙下。帏中坐者为西王母，相者为刘纲，侍者为茅盈，弹筝击筑者麻姑、谢自然，二书生，卫符卿、李八百也。顷之，汉武帝、唐明皇至。未顷，穆天子至。各为歌相劝酬。汉帝又召丁令威歌，子晋吹笙和之。王母亦召叶静能歌明皇时事，于是黄龙持杯，于车前再拜，祝仙郎神女。刘纲、茅盈与巢父各有催妆诗，玉女引仙郎与神女入帐，璆、韶奉命相礼。礼毕，符卿、八百引之辞王母，各赐延寿酒一杯，曰：'可增人间半甲子。'送出庄门四五步，失所在，惟嵩山嵯峨倚天。得樵径归，已岁余矣。于是二人弃家入少室山学道，不知所终。"②市朝：偏指朝，朝廷。③瑶池宴乐：传说周穆王登昆仑之丘，"觞西王母于瑶池之上"。见《穆天子传》。

奉君酒，休叹市朝非。早知无复瑶池兴，悔驾骅骝草草归①。王母持杯，穆天子歌。

①骅骝：周穆王八骏之一。见《穆天子传》。

八马回乘汗漫风，犹思往事憩昭宫①。宴移玄圃情方洽②，乐奏钧天曲未终③。斜汉露凝残月冷，流霞杯泛曙光红④。昆仑回首不知处，疑是酒酣魂梦中。穆天子重歌

①昭宫：穆王宫殿。②玄圃：昆仑山顶神仙住处。③钧天：仙乐，即钧天广乐。④流霞：即流霞酒，仙酒名。

一曲笙歌瑶水滨，曾留逸足驻征轮①，人间甲子周千岁②，灵境杯觞初一巡③。玉兔银河终不夜，奇花好树镇长春。悄知碧海饶词句④，歌向俗流疑误人。王母酬穆天子歌。

①逸足：捷足，此指骏马。②甲子：谓时间。③灵境：仙界。一巡：谓行酒一遍。④碧海：全诗校："一作穆满"。

珠露金风下界秋，汉家陵树冷修修。当时不得仙桃力①，寻作浮尘飘陇头。酒至汉武帝，王母又歌。

①“当时”句：传说王母曾降至汉宫，以仙桃馈汉武帝。见《汉武帝内传》。下句言汉武帝未得仙桃长寿之力，不久死去。陇头：坟头。

五十馀年四海清①，自亲丹药得长生②。若言尽是仙桃力，看取神仙簿上名。汉帝上王母酒歌。

①五十余年：汉武帝在位五十三年。②“自亲”句：谓炼丹得以成仙。药：全诗校：“一作灶”。

月照骊山露泣花，似悲先帝早升遐①。至今犹有长生鹿，时绕温泉望翠华。汉帝召丁令威歌。

①先帝：当指周幽王，死于骊山。《太平广记》本事言丁令威歌，王子晋吹笙。子晋据说为周灵王太子。

幽蓟烟尘别九重①，贵妃汤殿罢歌钟②。中宵扈从无全仗③，大驾苍黄发六龙④。妆匣尚留金翡翠，暖池犹浸玉芙蓉⑤。荆榛一闭朝元路⑥，唯有悲风吹晚松。王母召叶静能为明皇歌。

①幽蓟烟尘：指天宝十四年（755），幽蓟节度使安禄山叛唐之事。②贵妃汤殿：指华清池离宫。③扈从：指护驾随从御林军。全仗：指全队人马。④六龙：皇帝车驾。⑤暖池：指华清池。⑥朝元：朝天。

上清神女，玉京仙郎。乐此今夕，和鸣凤凰①。凤凰和鸣，将翱将翔。与天齐休②，庆流无央。黄龙祝辞。

①和鸣凤凰：比喻夫妇和谐、美善。语出《左传·庄公二十二年》“凤凰于飞，和鸣锵锵”。②休：福。

玉为质兮花为颜，蝉为鬓兮云为鬟。何劳傅粉兮施渥丹①，早出娉婷兮缥缈间②。刘纲催妆诗。

①渥丹：指胭脂。②娉婷：美好貌。

水晶帐开银烛明，风摇珠珮连云清。休匀红粉饰花态，早驾双鸾朝玉京。茅盈催妆诗。

三星在天银河回①，人间曙色东方来。玉苗琼蕊亦宜夜，莫使一花冲晓开。巢父催妆诗。

①三星：亦名参星，秋季出现在东方。《诗·绸缪》描写新婚之夜写到“三星在天”。用在这里也正表示喜庆之意。

芙蓉古丈夫、毛女

芙蓉古丈夫、毛女，事见《太平广记》卷四〇引《传奇》。

6　吟①

饵柏身轻叠嶂间②，是非无意到尘寰。冠裳暂备论浮世，一饷云游碧落间③。古丈夫

①诗题后注：“古丈夫者，秦时骊山役夫。毛女，秦宫女殉葬骊山者。并以计得脱，入山，食木实。日久毛发绀绿，能凌虚而翔。大中初，有陶太白、尹子虚者，采药入芙蓉峰，遇之。自嫌貌丑怪，返穴易衣，一古服俨雅，一鬟髻敞衣。二子相与倾壶而饮。饮尽，古丈夫折松枝叩壶而吟，毛女和之，赠药而别。”②饵柏：吃松柏之类果实。③一饷：片刻。碧落：天空。

谁知古是与今非，闲蹑青霞与翠微①。箫管秦楼应寂寂②，彩云空惹薜萝衣。毛女

①翠微：山青翠之貌，此即指山巅。②秦楼：指秦宫。这里又暗用萧史、弄玉吹箫引凤、双双仙去的典故。见《列仙传》。

希道

希道，大中间道士，曾游燕地。事见《神仙感遇传》卷一。

7　授炙毂子歌二首①

木津天魂②，金液地魄③。坎离运行宽无成④，金木有数秦晋合⑤。近效宜六旬，远期三载阔。

①诗题后注：“炙毂子王叡，成疹积年，苦冷。游燕中，逢樱杖棕笠者，鹤貌高古，名曰希道。授以丹诀，并一歌，制丹饵之，周星得瘳，后竟仙去。”按：炙毂子为王叡之号。见卷四九四小传。②木津：道家

炼丹所用的铅。③金液：道家炼丹所用的水银。④坎离运行：指炼丹时的水份和火候。宽无成：过量则不成功。⑤金木有数：指金液、木津用料适当。秦晋合：原指春秋时秦、晋两国世为婚姻，后指结为婚姻。此处指金液与木津二者的化合。

其二

魄微入魂牝牡结[1]，阳呴阴滋神鬼灭[2]。千歌万赞皆未决[3]，古往今来抛日月。

①魄微入魂：指炼丹时，木津与金液相互渗入化合。牝牡结：牝牡本指兽禽之雌雄，此处用作阴阳两种性质矿料的结合。②阳呴（xū）阴滋：指木津、金液如阴阳相互滋补。呴，原义为张口出气，此处用指对阴性物质的输出。神鬼灭：意即神鬼无能为力。③千歌万赞：指佛道赞颂之类文辞。

隐者

隐者事见宛委山堂本《说郛》卷一一三引《邺侯外传》，云李泌少时，有隐者携一男孩来，谓己将南行，此子有病，权借住李家，若病死，请用留下的函匣埋之。后男孩果死，李泌遵嘱埋之。隐者久不至，李泌开函视之，不见男孩，只见一块黑石，上有谶诗一首。

8　李泌庭黑石诗[1]

神真炼形年未足，化为我子功相续。丞相瘗之刻玄玉[2]，仙路何长死何促！

①李泌：见卷九八小传。此诗又作《隐者瘗男铭》，见871·65。②丞相：指李泌。瘗（yì）：埋葬。玄玉：即黑石。

广陵道士

广陵道士，贞元中人。事见《续仙传》卷中。

9　戏吟[1]

无事到扬州，相携上酒楼。药囊为赠别，千载更何求？

①诗题后注："道士于广陵城卖药，有灵效。彭城刘商弃官访道，遇而异之。携登酒楼，所谈秦汉历代事，皆如目睹。及暮归，道士下楼，倏不见。翌日，商于城街访之，道士仍卖药，见商愈喜。复挈上酒楼，剧谈劝醉。出一小药囊赠商，戏吟一诗，别去。累寻不复见。商服药身轻。为地仙。"按：刘商小传见卷二九二。

黄冠野夫

黄冠野夫，唐末道士。

10　授马氏女诗[1]

女是寄生枝[2]，男是冬青木[3]。冬青驾白鹅，寄生跨黄鹿。若遇寇相凌，稳便抛家族。早早上三清，莫候丹砂熟。

①诗题后注："黄鹿真人马氏女者，幼好道。有黄冠野夫，年逾七十，颜如渥丹，传铅汞符箓要术，易其名为道兴，授诗而行。后结庵于庐江之东，复遇野夫。与镇坛金银，为黄鹿白鹅之精。天祐末，盗欲取之，遂骖驾黄鹿，白鹅前引，腾空而逝，如所授诗之言。"②寄生枝：指寄生在其他植物上的高级植物，如菟丝子。民间常用此比喻女子。③冬青木：一种常绿坚硬乔木。

蜀中酒阁道人

蜀中酒阁道人，事见《历世真仙体道通鉴》卷三六。

11　歌[1]

尾闾不禁沧溟竭[2]，九转神丹都谩说。惟有斑龙顶上珠，能补玉堂关下穴[3]。

①诗题下注："蜀中有道人，饮于酒阁，歌此诗。有许仲源者，问其诗中斑龙珠何物？云为鹿角。授仲源制服方，化一白鹤飞去。许后亦得仙。"②尾闾：古代传说中海水所归之处。③玉堂：经穴名，在口内上腭。关下穴：即关元穴。关元在脐下三寸，又称下丹田。

章江书生

章江书生，南唐中主显德年间人。事见《增修诗话总龟》卷四六。

12　　吟[1]

西去长沙东上船，思量此事已千年。长春殿掩无人扫[2]，满眼梨花哭杜鹃。

①诗题后注："金陵陈省躬，显德中，为临川宰。舟经章江，泊女儿浦。抵暮，有书生不通姓名，登舟求见。与省躬论语甚奇。问今晋朝第几帝？省躬具实对。微笑而已。生间高吟一诗，省躬疑是神仙。再拜叩问，终无言。出船，不见所之。"②长春殿：指道宫。

萼岭书生

萼岭书生，事见《历世真仙体道通鉴》卷四三。

13　　示边洞元[1]

邂逅相逢萼岭边，对倾浮蚁共谈玄[2]。拟将剑法亲传授，却为迷人未有缘[3]。

①诗题后注："洛阳道士边洞元，于嵩山萼岭遇一书生，以木简负数册书，酒一大壶，同憩松下。倾壶中酒饮洞元。洞元醉，书生曰：'我有术可与师醒酒。'取木简摩拭化为剑，曰：'借师之肝脍之可乎？'洞元惧而醒，乞命。遂挥剑腾空去，掷下书一卷，有绝句云。"②浮蚁：酒面上的泡沫，此指酒。③迷人：指执迷不司的俗人。

成都醉道士

成都醉道士，即尔朱先生，名翱，字通微，成都人。僖宗时隐炼于金鸡关，后传升仙。事见《十国春秋》、《历代真仙体道通鉴》卷四六。

14　　示胡二郎歌[1]

欲究丹砂理，幽玄无处寻。不离铅与汞，无出水中金[2]。金欲炼时须得水，水遇土兮终不起[3]。但知火侯不参差[4]，自得还丹微妙旨。人世分明知有死，刚只留心恋朱紫[5]。岂知光景片时间，将谓人生长似此。何不回心师至道，免逐年光虚自老。临樽只解醉醺酣，对镜方知渐枯槁。二郎切切听我语，仙乡咫尺无寒暑。与君说尽只如斯，莫恋娇奢不肯去。感君恩义言方苦[6]，火急回心求出路[7]。吟成数句赠君辞，不觉便成今与古。

①诗题后注："有胡二郎者，尝见一道士于成都，醉卧通衢。二郎怜之，每值其醉，辄取石支其首。道士一日醒，见二郎在傍，感之。因劝修道，且歌以讽之。二郎问为何人。曰：'吾即尔朱先生也。'去不见，二郎后亦得仙。"②水中金：按古代五行说，水与金可相助，主吉。③水遇土：按古代五行说，水和土相克，主凶。④不参差：此言火候已到。⑤刚只：硬是。朱紫：指人间富贵。⑥苦：意即苦口、苦心。⑦火急：火速，赶快。

樵夫

樵夫，僖宗时人，事见《神仙感遇传》卷二。

15　　贻白永年诗[1]

清秋无所事，乘露出遥天[2]。凭仗樵人语，相期白永年。

①诗题后注："白椿夫，字永年。僖宗时湖南衡岳人，得惩妖祛疾之术。一日，有樵夫扣户曰：'西峰岩中有仙会话，师可造之。'永年疑其为妖，杖策随之。去至则暝矣，但见崖壁有诗，翰墨犹湿。读讫，失其字。"②"乘露"句：谓乘秋天露水从天而降。

李公佐仆

李公佐仆，事见《云笈七签》卷九九。

16　　留诗[1]

我有衣中珠，不嫌衣上尘。我有长生理，不厌有生身[2]。江南神仙窟，吾当混其真。不嫌市井喧，来救世间人。苏子迹已往[3]，颛蒙事可亲[4]。莫言东海变，天地有长春。

①诗题后注："李公佐举进士，后为钟陵从事。有仆夫自布衣执役，勤瘁，昼夕恭谨，迨三十年。公佐不知其异人也。一旦，留诗一章，距跃凌空而去。"②有生身：有生命的身体。③苏子：原注："苏耽是也。"《神仙传》云：苏耽为桂阳人，奉母至孝，后乘

鹤登仙。人称苏仙。④颛蒙：原注“公佐字颛蒙。”

木客

木客，事见《苕溪渔隐丛话》前集卷五十八引《漫叟诗话》。

17　　失题[①]

酒尽君莫沽，壶倾我当发[②]。城市多嚣尘，还山弄明月。

①诗题下注：“鄱阳山中有木客，秦时造阿房宫者。食木实，得不死。时下山就民间取酒，为诗云。”②发：出发。

许大

许大，洪州西山神仙，原为晋旌阳令许逊仆，许逊仙去，授许大以地仙之术。是则许大为晋时神仙，然味其诗，当为唐以后作品。事见《三洞群仙录》卷八引《皇朝类苑》、《宋朝事实类苑》卷四三。诗见《分门纂类唐歌诗》。

18　　西山吟

自从明府归仙后[①]，出入尘寰直至今。不是藏名混时俗，卖药沽酒要安心。

①明府：县令。此指许逊。

许学士

许学士，诗出《万首唐人绝句》卷六八。

19　　东洛货丹[①]

三千功满去升天[②]，一住人间数百年。华表他时却归日[③]，沧溟应恐变桑田。

①东洛：即东都洛阳。货丹：卖丹药。②三千功满：谓经过长期修炼，功德圆满。③华表：用丁令威典。丁令威化鹤归故乡时，曾落在华表之上。参见841·76·1④。

20　　天关回到世吟[①]

九霄云路奇哉险，曾把冲身入太和[②]。今日东归浑似梦，望崖回首隔天波。

①天关：天界。②冲身：指幼年之身。太和：天地间冲和之气。此即指太空。把：全诗校：“一作抱”。

紫微孙处士

紫微孙处士，曾与青城丈人、太乙真君同游。事见《蜀中名胜记》，谓为宋人。诗出《万首唐人绝句》卷六八。

21　　送青城丈人酒[①]

深羡青城好洞天，白龙一觉已千年。铺云枕石长松下，朝退看书尽日眠。

①青城丈人：传说黄帝曾访道于青城山，拜仙人宁封子为师，封为五岳丈人。青城丈人即指宁封子。见《蜀中名胜记》。

22　　送王懿昌酒

将知骨分到仙乡[①]，酒饮金华玉液浆，莫道人间只如此，回头已是一年强。

①骨分：自身的天分。

青城丈人

青城丈人，青城山仙人。见上一首注。

23　　送太乙真君酒[①]

峨眉仙府静沉沉，玉液金华莫厌斟。凡客欲知真一洞，剑门西北五云深[②]。

①太乙真君：又称太乙真人，道教上仙。②剑门西北：其方位当指终南山太乙峰。

太乙真君

见上一首注。

24　　送紫微处士酒

此中何必羡青城，玉树云栖不记名。闷即乘龙游紫府[①]，北辰南斗逐君行[②]。

①紫府：神仙居所。②北辰南斗：北辰，即北极星；

南斗，指南斗六星。

方壶居士

方壶居士，诗出《万首唐人绝句》卷六四、《分门纂类唐歌诗》。

25　题法云寺双桧[1]

谢郎双桧绿于云，昏晓浓阴色未分。若并亳宫仙鹿迹[2]，定知高峭不如君。

①法云寺：在扬州。其双桧，原由南朝道士谢蟠所栽。参见张祜《扬州法云寺双桧》，见504·9①。②亳宫：当指亳州玄元皇帝庙（即老子庙）。仙鹿：当谓老子乘之成仙之鹿。

26　隋堤词

尝忆江都大业秋[1]，曾随銮跸戏龙舟[2]。伤心一觉兴亡梦，堤柳无情识世愁。

①江都：扬州。大业：隋炀帝杨广年号。②銮跸：皇帝车驾。隋炀帝曾多次自洛阳乘龙舟沿运河至江都。

太白山玄士

太白山玄士，诗见《万首唐人绝句》卷六八，《唐音统签》卷九九五云，此诗洪迈采自《宾仙传》。又，此诗重见于卷八五九第十首。参见《〈全唐诗〉重出误收考》。

27　画地吟

学得丹青数万年[1]，人间几度变桑田。桑田虽变丹青在，谁向丹青合得仙[2]？

①丹青：此指画山川日月的法术。②合：同。

邻道场人

邻道场人，诗见《万首唐人绝句》卷六八，注云出《宾仙传》。

28　货丹吟

寻仙何必三山上[1]，但使神存九窍清[2]。炼得绵绵元气定，自然不食亦长生。

①三山：即蓬莱、方丈、瀛洲海上三神山。②九窍：人的耳、鼻、目、口七个孔穴，通称七窍，另计脐、肛合称九窍。

施肩吾

《全唐诗》作无名氏，其《灵响词》并序见《云笈七签》卷九九。经查考，此序即《全唐文》卷七三九《灵响词序》之节录，作者为施肩吾。作无名氏实误。施肩吾小传见卷四八三。

29　灵响词[1]

此响非俗响[2]，心知是灵仙。不曾离耳里，高下如秋蝉。

①诗题后注：“《云笈七签》：序云，余慕道年久，窃览《三清经》，修炼士当须入静三关，炼气续命。大静三百日，中静二百日，小静一百日。遂发志恳试以小静。开成三年起正月一日闭户，克期百日方出。未逾月，神光照目，百灵集耳，则知仙经秘典，言不虚设。因创灵响词五篇，以纪玄深。”②俗响：尘世间普通声响。

其二

入夜声则厉，在昼声则微。神灵斥众恶，与我作风威。

其三

妙响无住时，昼夜常轮回。那是偶然事，上界特使来[1]。

①特使来：特地派来。

其四

何以辨灵应，事须得梯媒[1]。自从灵响降，如有真人来。

①梯媒：荐引者，意谓将有仙人引领自己成仙。

其五

存念长在心，辗转无停音。可怜清爽夜，静听秋蝉吟。

无名氏

无名氏，此歌见《全蜀艺文志》卷二三附无名石刻。

30　度世古玄歌①

始青之下月与日②，两半同升合为一。大如弹丸甘如蜜，出彼玉堂入金室。子若得之慎勿失。

①诗题下注：“《蜀志》，后周至真观小蛮桥下，扫得石碑，载此。”按：“扫”《全蜀艺文志》作“掘”。“扫”音 hú。②始青：即天地宇宙。

刘道昌

刘道昌，昭宗天复初至成都郫县，自称年九百岁。传闻后骑鹤留诗而去。事见《新编分门古今类事》卷一四引《宾仙传》。

31　鬻丹砂醉吟①

心田但使灵芝长②，气海常教法水朝③。功满自然留不住，更将何物驭丹霄。

①鬻（yù）：卖。②心田：心地。此句谓常炼内丹延年益寿。③气海：指下丹田。法水：即指道家功法。

32　龟市告别

还丹功满气成胎①，九百年来混俗埃②。自此三山一归去，无因重到世间来。

①气成胎：指道家炼气服丹使仙体成形。②俗埃：俗世凡尘。

李太玄

李太玄，蜀人。昭宗天复年间慕道，有奇遇。事见《新编分门古今类事》卷二引《宾仙传》。今存诗二首。

33　摘紫芝①

偶游洞府到芝田，星月茫茫欲曙天。虽则似离尘世了，不知何处偶真仙②。

①紫芝：绛紫色灵芝，为灵芝中上品。②偶：遇。

34　玉女舞霓裳①

舞势随风散复收，歌声似磬韵还幽②。千回赴节填词处③，娇眼如波入鬓流。

①霓裳：霓裳羽衣舞。②磬：古代一种打击乐器，用石或玉制成。③回：回转。节：节拍。

曲龙山仙

曲龙山仙，指下列青城丈人、东皇君、太乙元君。事见《太平广记》卷四七引《传奇》、《历世真仙体道通鉴》卷三二。

35　玩月诗①

曲龙桥顶玩瀛洲，凡骨空陪汗漫游。不假丹梯蹑霄汉②，水晶盘冷桂花秋③。栖岩

①诗题后注：“栖岩谒韦令公，经剑阁，失足坠深岩下。进一石室，乃太乙元君之居，值东皇君遣使迎元君会曲龙山玩月。元君挈栖岩跨鹿龙同往。至则酌醴，各为歌。会散，复归旧洞府。元君送栖岩归，已六十年矣。”②假：凭借。丹梯：升仙之路。③水晶盘：指明亮的圆月。

月砌瑶阶泉滴乳①，玉箫催凤和烟舞②。青城丈人何处游，玄鹤唳天云一缕。青城丈人词，东皇命玉女歌之，送元君酒

①月砌瑶阶：指月中宫殿。泉：指露水。②“玉箫”句：写月中仙人歌舞情景，又用萧史、弄玉吹箫引凤典故。见6·2②。

造化天桥碧海东，玉轮还过辗晴虹①。霓襟似拂瀛洲顶，颢气潜消橐籥中②。东皇

①玉轮：指圆月。②颢气：即浩气，浩然博大之气。橐籥（tuó yuè）：古代冶炼所用的鼓风器具，比喻为自然变迁、造化。

危桥横石架云端，跨鹿登临景象宽。颢魄洗烟

澄碧落[①]，桂花低拂玉簪寒[②]。元君

①颢魄：指月。②玉簪：月中仙子头饰，此指仙子。

陈复休

陈复休，号七子。贞元中，来举褒城（今陕西汉中），多变化之术。尝狂醉市中，褒帅怒而系于狱，不食而死，寻即臭烂，而复见于家。中和（881—885）间，僖宗还京，复休亦至阙下，田晋公令孜问京国几年安宁？曰：二十。果自问后二十日，僖宗再幸陈仓（今陕西宝鸡附近）。后寄诗晋公，未详其意，及驾至梁州、洋州，邠帅朱玫立襄王监国，寒梅两枝验矣。事见《太平广记》卷五二引《仙传拾遗》。

36　句

夜坐空庭月色微，一树寒梅发两枝[①]。

①两枝：谓二主。光启二年（886）邠州节度使朱玫反叛，立襄王李熅监国，成立伪署，"发两枝"即指其事。

日华月华君

日华、月华君，桂州栖霞洞仙人。临贺令郑冠卿游栖霞洞，遇仙人，得仙人赠诗二首。诗并事见《灯下闲谈·代名纳税》。《全唐诗》原于此以郑冠卿立目，收句一联，下注"栖霞洞遇日华月华君"，正赠诗第二首尾联。参见《〈全唐诗〉重出误收考》。

新补

37　赠郑冠卿

倏忽而来暂少留，凡间风月已三秋。趋名竞利何时了，害物伤人早晚休。祸极累成为世谤，贵荣过却与身仇。君看虎战龙争者，几处白杨飘陇头！

其二

名利教疏使可疏，俗情时态莫踟蹰。人寰律历千回换，仙洞光阴数息馀[①]。应信令威曾化鹤[②]，亦知庄叟美游鱼[③]。不缘过去行方便，那得今来会碧虚！

①数息：数次呼吸，片刻。②令威：丁令威，见841·76·1④。③庄叟：庄子。庄子曾在濠上观鱼游乐，见《庄子·秋水》。

陈蓬

陈蓬，自号白水仙，僖宗乾符年间，驾舟由海上来，居于福州后崎。事见《淳熙三山志》卷六。

38　句

竹篱疏见浦，茅屋漏通星。《题松山》

新补

39　谶[①]

东去无边海，西来万顷田。松山沙径合[②]，朱紫出其间。

①此诗及下断句均见《淳熙三山志》。②"松山"二句：当谓松山沙径合到一起，就会出大官。

40　句

石头荦确高低踏[①]，竹户彭亨左右间[②]。

①荦（luó）确：山石嶙峋貌。②彭亨：膨胀貌。彭，原作"鼓"，当误。

伊梦昌

伊梦昌，一名用昌。

41　句 句二联已移至伊用昌名下，见857·30

（傅金纯　汤华泉）

增订注释全唐诗卷八五九

女仙

张云容

张云容，杨贵妃侍儿。申天师与绛雪丹服之，教其死后为大棺通穴，百年后，遇生人交

精气，再生，可为地仙。后死，如法葬兰昌宫。至元和末，有平陆尉金陵薛昭，以义气释放县囚，贬官海东。至三乡，夜间逃走，隐藏于兰昌宫古殿旁，见三美女至。一则云容，其二则萧凤台、刘兰翘，亦当时宫女。云容向昭备说生前事及申天师语，昭叹异。二女送酒请薛昭与云容行婚礼，并分别为歌献酬。欢洽数夕，云容称体已苏。昭为启榇遂活，同归金陵。事见《太平广记》卷六九引《传奇》。

1 与薛昭合婚诗

脸花不绽几含幽，今日阳春独换秋。我守孤灯无白日，寒云陇上更添愁[①]。凤台歌，送薛昭、云容酒

①陇：坟墓。

幽谷啼莺整羽翰，犀沉玉冷自长叹。月华不向扃泉户[①]，露滴松枝一夜寒。兰翘歌，送薛昭、云容酒

①扃泉户：关闭的墓门。向，全诗校："一作忍"。

韶光不见分成尘[①]，曾饵金丹忽有神[②]。不意薛生携旧律[③]，独开幽谷一枝春。云容和

①韶光：指世间美丽的景色。分（fèn）：料定。②曾饵金丹：指服申天师赐与的绛雪丹。③旧律：谓阳气。律，指节候。

误入宫垣漏网人[①]，月华静洗玉阶尘。自疑飞到蓬莱顶[②]，琼艳三枝半夜春[③]。薛昭和

①宫垣：指兰昌宫。漏网人：逃脱法网的人，薛昭自指。②蓬莱顶：蓬莱山，谓仙境。③琼艳三枝：指张云容、萧凤台、刘兰翘三美女。

崔少玄

崔少玄，汾州刺史崔恭小女，元和间人。年十八嫁卢陲，随宦闽中。自谓昔为玉皇左侍书，曰玉华君，因有欲想，谪居人间。后罢府，家洛阳。自言太上复召为玉皇左侍书，留诗一首赠陲，蜕化成仙。事见《太平广记》卷六七引《少玄本传》。

2 留别卢陲

得之一元[①]，匪受自天。太老之真[②]，无上之仙。光含影藏，形于自然。真安匪求，神之久留。淑美其真，体性刚柔。丹霄碧虚，上圣之俦[③]。百岁之后，空馀坟丘。

①一元：谓一元之气，即天地初始时混沌之状。②太老：即太上老君。真：真人，仙人。③上圣：指玉皇。俦：伴侣，同辈。

戚逍遥

戚逍遥，冀州南宫（今属河北）人，幼好道，常诵《老子》、《仙经》。年二十余，嫁同邑蒯浔，不为尘俗事，惟独居一室，绝食静想，作歌云云，仙去。事见《续仙传》卷上。

3 歌

笑看沧海欲成尘，王母花前别众真。千岁却归天上去，一心珍重世间人。

卓英英

卓英英，成都女郎，与元和间卢眉娘、太白山玄士同时并唱和。事见《万首唐人绝句》卷六八。存诗四首。

4 锦城春望

和风装点锦城春，细雨如丝压玉尘[①]。漫把诗情访奇景，艳花浓酒属闲人。

①玉尘：喻白花。

5 理笙

频倚银屏理凤笙[①]，调中幽意起春情。因思往事成惆怅，不得缑山和一声[②]。

①凤笙：笙的美称。②缑（gōu）山：用王子乔吹笙典，见831·28②。

6　游福感寺答少年

牡丹未及开时节，况是秋风莫近前。留待来年二三月，一枝和露压神仙。

7　答玄士

数载幽栏种牡丹，裹香包艳待神仙[①]。神仙既有丹青术，携取何妨入洞天。

①神仙：指太白山玄士，见卷858小传并858·27①。

眉娘

眉娘，南海（今广州）人，卢姓，生而眉长，称眉娘。原为顺宗宫女，宪宗度为女道士，赐号逍遥大师。放归后，数年尸解。事见《杜阳杂编》卷中、《万首唐人绝句》卷六八。存诗二首。

8　和卓英英锦城春望

蚕市初开处处春[①]，九衢明艳起香尘。世间总有浮华事，争及仙山出世人[②]。

①蚕市：春季蜀地特有的集市，买卖蚕具及花木、果品。②出世人：指卓英英并自指。

9　和卓英英理笙

但于闺阁熟吹笙，太白真仙自有情[①]。他日丹霄骖白凤[②]，何愁子晋不闻声[③]。

①太白真仙：指太白山玄士。②丹霄：天空。骖：驾。③子晋：即王子乔，又用吹笙事，见原唱。

10　（附）　太白山玄士画地吟已见858·27

洛川仙女

洛川仙女与张郁邂逅赠诗事，见《疑仙传》卷下。

11　答张郁歌[①]

彩云入帝乡[②]，白鹤又回翔。久留深不可，蓬岛路遐长。

①诗题后注："明皇时，燕人张郁客京洛，与豪贵子弟狂游，忽独步，沿洛川，睹风景恬和，沿步高吟。忽见临水翠幄，有一女郎出，邀郁命席谈笑。谓郁知人世不可居。好道，可与言。郁不能对。女郎歌此，遂与郁别，乘洛波而去。"②帝乡：神话中天帝居住的地方。

其二

空爱长生术，不是长生人。今日洛川别，可惜洞中春。

12　（附）　张郁洛川沿步吟

浮生如梦能几何？浮生复更忧患多。无人与我长生术，洛川春日且长歌。

南溟夫人

南溟夫人，传为元和初女仙，事见《太平广记》卷二五引《续仙传》。

13　题玉壶赠元柳二子[①]

来从一叶舟中来，去向百花桥上去。若到人间扣玉壶，鸳鸯自解分明语。

①诗题后注："元和初，衡山元彻、柳实赴岭外，渡海，舟漂抵一岛，见有五色芙蓉，高百余尺。双鬟自莲叶而来，二人向之求返人世。双鬟曰：'少顷，玉壶尊师与南溟夫人会此，子但坚请之。'言讫，有道士乘白鹿降岛上，夫人衣五彩，玉肌流艳。二子拜恳。夫人命以百花桥渡二子。玉壶一枚，高尺余，题诗其上赠之。桥之尽所，即昔日维舟处。询之，已一十二年矣。中途馁，扣壶，有鸳鸯，语之，得饮食。后礼南岳太极先生为师。玉壶即先生贮玉液亡去者。随之诣祝融峰，二子自此得道。"

云台峰五女仙

云台峰五女仙，即杨敬真、马信真、徐湛真、郭修真、夏守真。事见《续玄怪录》卷一。

14　会真诗[①]

人世徒纷扰，其生似梦华。谁言今昔里，俯首视云霞。杨敬真

①诗题后注:"杨敬真,虢州阌乡天仙村田家女,十八,嫁同村王清,性沉静,常凝神而坐。元和十二年五月十二日,忽辞其夫,沐浴焚香,居别室。村人闻天乐异香从西来。及明,视之,衣服委地,若蝉蜕去。村吏走告县令,寻逐无踪。十八日,复闻天乐异香自东来,敬真宛复在床,觉面目光彩异常。问之,云仙师以云鹤来迎。有四女同夜成仙,会西岳云台峰。一马信真,宋州人;一徐湛真,幽州人;一郭修真,荆州人;一夏守真,青州人。相庆,各为诗道意。俄偕往蓬莱谒大仙伯茅君。敬真以王父年老,请归侍,因得还。遂谢绝其夫,服黄冠,居陕州紫极宫。宪宗尝召见内殿。终岁不食,容色转芳嫩云。"

几劫澄烦思[①],今身仅小成。誓将云外隐,不向世间存。马信真

①此句及下句,全诗校:"一作几劫澄烦虑,思今身仅成"。

绰约离尘世[①],从容上太清。云衣无绽日[②],鹤驾没遥程。徐湛真

①绰(chuò)约:柔美貌。②绽(zhàn):开裂。

华岳无三尺[①],东瀛仅一杯[②]。入云骑彩凤,歌舞上蓬莱。郭修真

①"华岳"句:谓华山没三尺高。②东瀛:东海。此句化用李贺《梦天》"一泓海水杯中泻"句意。

共作云山侣,俱辞世界尘。静思前日事,抛却几年身?夏守真

吴清妻

吴清妻,姓名杨监真。事见《太平广记》卷六七引《逸史》。此事与前杨敬真事相似,殆一事异闻。诗五首乃杨监真所得诸仙诗。

15　仙诗五首[①]

道启真心觉渐清,天教绝粒应精诚[②]。云外仙歌笙管合,花间风引步虚声[③]。

①诗题后注:"元和十二年,虢州湖城天仙乡吴清妻杨监真,因病不食,每静坐入定。四月十五夜,忽不见。十七日,县令自焚香祝请,四更,从牛屋上归。自云:'乘鹤到华山仙方台,见尊师。念父在,请归。一女冠乘鹤送来。'得受仙诗五首。"②绝粒:犹辟谷。道家的不火食,不进五谷为修炼方法。此句及上句全诗校:"一作天教绝粒应精诚,道启真心觉渐清"。③步虚声:唱经礼赞的声音。

心清境静闻妙香[①],忆昔期君隐处当[②]。一星莲花山头饭[③],黄精仙人掌上经[④]。

①此句原缺,据《太平广记》补。②忆昔期:三字原缺,补同上。③一星:原属上句,《太平广记》与下五字为一句。莲花山、仙人掌皆华山峰名。④经:与一句、二句末字不叶,疑有误。按:此诗当改岑参《赠西岳山人李冈》诗前半而成。岑诗为"君隐处,当一星,莲花峰头饭黄精,仙人掌上演丹经。"

飞鸟莫到人莫攀,一隐十年不下山。袖中短书谁为达?华山道士卖药还[①]。

①此诗当是改岑参《赠西岳山人李冈》后半而成。岑诗为:"鸟可到,人莫攀,隐来十年不下山。袖中短书谁为达?华阴道士卖药还。"

日落焚香坐醮坛[①],庭花露湿渐更阑。净水仙童调玉液,春宵羽客化金丹。

①醮(jiào)坛:僧道祈神所设之坛。

摄念精思引彩霞,焚香虚室对烟花。道合云霄游紫府,湛然真境瑞皇家。

上元夫人

上元夫人,事见《太平广记》卷六八引《传奇》。诗三首。

16　赠封陟[①]

谪居蓬岛别瑶池,春媚烟花有所思。为爱君心能洁白,愿操箕帚奉屏帏[②]。

①诗题后注："宝历中，有封陟孝廉，居少室，志在典坟，性颇贞端。上元夫人忽自空而降，求偶。陟不知其为仙也，正色不从。留诗期七日更来。后七日，又至，陟复不从。留诗再期七日。又后七日至，曰：'从我能益君寿。'陟叱为妖，不从如初。诗以留别。三年，陟暴卒。追赴太山，路左遇前仙姝，曰：'不能于此人无情。'命冥府释归。始知为上元夫人也。陟苏，恸哭自咎。"②箕（jī）帚：指家内洒扫之事。后因以箕帚为妻的代称。屏帏（wéi）：帐幔，指内室。

17　再赠

弄玉有夫皆得道[1]，刘纲兼室尽登仙[2]。君能仔细窥朝露，须逐云车拜洞天。

①弄玉：相传为春秋秦穆公之女，萧史之妻。参见858·6·2②。②刘纲：传说与妻樊云翘同入四明山成仙。参见858·5·1③。

18　留别

萧郎不顾凤楼人[1]，云涩回车泪脸新。愁想蓬瀛归去路[2]，难窥旧苑碧桃春。

①萧郎：当指萧史。凤楼人：指弄玉。②蓬瀛：即蓬莱、瀛洲，相传为仙人所居。

慈恩塔院女仙

慈恩塔院女仙，事见《太平广记》卷六九引《河东记》。

19　题寺廊柱[1]

皇子陂头好月明，忘却华筵到晓行。烟收山低翠黛横，折得荷花远恨生[2]。

①诗题后注："太和三年，长安慈恩寺塔院月夕，忽见一美妇人，从三四青衣来，绕佛塔言笑，甚有风味。回顾侍婢：'白院主借笔砚来。'乃于北廊柱上题诗。院主执烛出视，悉变为白鹤，冲天去。"②远恨：全诗校："一作赠远"。

其二

湖水团团夜如镜，碧树红花相掩映。北斗阑干移晓柄[1]，有似佳期常不定。

①阑干：横斜。

蜀宫群仙

蜀宫群仙诗六首，皆出《万首唐人绝句》卷六八。本事出处不详，当诸仙会集蜀宫各吟诗一首。

20　后土夫人[1]

偶引群仙到世间，熏风殿里醉华筵[2]。等闲贪赏不归去，愁杀韦郎一觉眠。

①后土夫人：神名。唐人有《后土夫人传》，记夫人访嫁韦郎的故事。②熏风：暖风。此用柳公权"熏风自南来，殿阁生微凉"句意。

21　王母

沧海成尘几万秋，碧桃花发长春愁。不来便是数千载，周穆汉皇何处游[1]？

①周穆：即周穆王，参见858·5·1⑨。汉皇：指汉武帝。《汉武帝内传》记西王母降临汉宫，武帝从之受长生不老之术。

22　麻姑[1]

世间何事不潸然，得失人情命不延[2]。适向蔡家厅上饮[3]，回头已见一千年。

①麻姑：见858·5·1⑤。②得失：全诗校："一作人得"。③蔡家：蔡经家。传说麻姑曾降其家。见《神仙传》。

23　上元夫人[1]

思量往事一愁容，阿母曾邀到汉宫[2]。城阙不存人不见，茂陵荒草恨无穷[3]。

①上元夫人：见16③。②阿母：指西王母。③茂陵：汉武帝陵墓，在今陕西兴平县东北。

24　弄玉[1]

采凤飞来到禁闱[2]，便随王母驻瑶池。如今记

得秦楼上，偷见萧郎恼妾时。

①弄玉：见17①。②禁闱（wéi）：指后宫。

25　　太真[①]

春梦悠扬生下界，一堪成笑一堪悲。马嵬不是无情地[②]，自遇蓬莱睡觉时[③]。

①太真：即杨贵妃。②“马嵬”句：指杨贵妃被缢死事。③“自遇”句：传说杨贵妃死后化为蓬莱仙子，唐玄宗派方士前去寻觅，杨贵妃十分动情，“云鬟半偏新睡觉，衣冠不整下堂来”。见白居易《长恨歌》。

织女

织女，下凡见郭翰事，见《太平广记》卷六八引《灵怪集》。

26　　赠郭翰二首[①]

河汉虽云阔，三秋尚有期。情人终已矣，良会更何时？

①诗题后注：“太原郭翰，少简贵，姿度美秀。盛暑，乘月卧庭中。一少女自空中冉冉而下，自称天上织女，愿托情契。后，夜夜皆来。经一年，悲泣而别。约明年某日有书相问。至期，果有书致翰，书末有二诗。翰仕至侍御史。”

其二

朱阁卧清溪，琼宫衔紫房。佳情期在此，只是断人肠。

27　　（附）　郭翰酬织女

人世将天上，由来不可期。谁知一回顾，更作两相思[①]。

①更：全诗校：“一作交”。

其二

赠枕犹香泽[①]，啼衣尚泪痕。玉颜霄汉里，空有往来魂。

①香泽：香气。

嵩山女

嵩山女，事并诗见《增修诗话总龟》卷四七引卢肇《遗史》。《临去书赠》诗及《全唐诗》编者所注本事，见《太平广记》卷五三引《博异志》。又，嵩山女事与本卷上元夫人事亦相类。故事当同出一源，传闻各异。

28　　书任生案[①]

我本籍上清[②]，谪居游五岳。以君无俗累[③]，来劝神仙学。

①诗题后注：“任生隐嵩山读书，夜有一女子，可二十许，冶容艳美，二青衣侍前。开帘入，自云：‘冥数合为姻。’为诗书案上，求偶。生疑妖怪，拒之再。女子复赠诗别，冉冉飞空去。数月后，任病，梦女子语曰：‘嵩山薄命汉，汝数尽，更与三年。’已而果然。所书诗亦为雷电取去。”②籍：名籍。③俗累：尘俗杂事杂念。

其二

葛洪还有妇[①]，王母亦有夫。神仙尽灵匹[②]，君意合何如？

①葛洪：晋句容人，字稚川，自号抱朴子。官至都尉伏波将军，后弃官，于罗浮山炼丹，著有《抱朴子》。《晋书》有传。后传其成仙。②灵匹：神仙匹偶。

29　　临去书赠[①]

君子既执迷，无由达情素[②]。明月海山上[③]，秋风独归去。

①诗题全诗校：“一作《女郎赠杨真伯诗》”。全诗注云：“弘农杨真伯，幼耽经史，至忘寝食，父母不能禁止。或匿其卷帙脂烛。遂逃至洪饶间，僦屋肄习。中秋夜，忽有青衣人，告曰：‘女郎久栖幽隐，知君至此，愿尽款曲。’真伯不应。既去。俄而报女郎且至，光彩射人，逡巡就坐。真伯殊不顾。久之，命笔题诗毕，怏然而去。”洪饶：洪州、饶州，今江西南昌、鄱阳。怏（tiǎn）：羞惭。②情素：真情，本心。③山上：全诗校“一作上山”。

青童

仙女青童，事见《太平广记》卷六五引《通幽记》。

30　与赵旭叩柱歌①

白云飘飘星汉斜，独行窈窕浮云车。仙郎独邀青童君，结情罗帐连心花。

①诗题后注："天水赵旭，家广陵，忽见一女子，年可十四五，容范旷代，曰：'吾天上青童，因有世念，帝罚下人间，感配君子。'时叩柱作歌。"

观梅女仙

观梅女仙，事见《增修诗话总龟》卷一〇引《摭遗》，云梅花诗一首"是女仙题蜀州江梅阁"。

31　题壁一作刘元载妻《早梅》，见796·48

吴彩鸾

仙女吴彩鸾，事见《类说》卷三二、《岁时广记》卷三三引《传奇》。

32　歌①

若能相伴陟仙坛，应得文箫驾彩鸾。自有绣襦并甲帐②，瑶台不怕雪霜寒。

①诗题后注："钟陵西山馆，中秋游女甚盛。大和末，有书生文箫，睹一姝甚妙，相盼不去。复为山歌，歌罢，穿大松径，扪山险上升。生蹑其迹，姝相引至绝顶。忽风雨，有仙童持天判云：'吴彩鸾私欲，谪为民妻一纪。'乃与生下山，归钟陵。"按："钟陵"原作"松陵"，据《传奇》改。②襦（rú）：短袄。甲帐：神帐。

新补

33　留别郡举①

一斑与两斑②，引入越王山③。世数今逃尽④，烟萝得再还。箫声宜露滴⑤，鹤翅向云间。一粒仙人药，服之能驻颜。

①出《传奇》。彩鸾与文箫又潜奔之越王山，住百姓郡举村中，郡举欲知二人行止，因题诗而去。②斑：通班，班次，行列。此句谓搬家一次又一次。③越王山：即药王山，在今江西奉新。④世数：世上命数。⑤"箫声"句：谓箫声与清露的下滴音响相配合。暗用萧史、弄玉典，见858·6·2②

王氏女

王氏女，事见《太平广记》卷七〇引《墉城集仙录》。

34　临化绝句①

玩水登山无足时，诸仙频下听吟诗。此心不恋居人世，唯见天边双鹤飞。

①诗题后注："翰林王徽，有侄女寓居义兴桂岩山，幼好道，不嫁，持《大洞经》、《道德》章句。乾符元年，小疾，于洞灵观修斋。归，坐门右片石上，题绝句，奄然而终。有二鹤栖止庭树，仙乐盈室。及葬，棺轻，发视之，衣舄而已。"

毛女正美

毛女正美，诗二首出《万首唐人绝句》卷七一、卷九九。《增修诗话总龟》卷四六作陈抟诗，题为《与毛女游》，《宋诗纪事》陈抟《咏毛女》即此题第二首。

35　赠华山游人

药苗不满笥①，又更上危巅。回首归去路，相将入翠烟。

①笥（sì）：方形器，以竹或苇为之，用以盛物。

其二

曾折松枝为宝栉①，又编栗叶代罗襦。有时问却秦宫事②，笑捻山花望太虚。

①栉：梳篦。②问却：问了，问过。

桃花夫人

桃花夫人，诗出《万首唐人绝句》卷六八。

36　　在紫霄夫人席上作

昔时训子西河上，汉使经过问妾缘。自到仙山不知老，凡间唤作几千年。

王仙仙

王仙仙，并孙玄照诗出《万首唐人绝句》卷六八。

37　　答孙玄照

鸳鸯相见不相随，笼里笼前整羽衣。但得他时人放去，水中长作一双飞。

38　（附）　孙玄照琴中歌赠王仙仙

相如曾作凤兮吟①，昔被文君会此音②。今日孤鸾还独语③，痛哉仙子不弹琴。

①相如：司马相如，有《琴歌》，中有“凤兮凤兮归故乡，遨游四海求其凰”，乐府琴曲名《凤求凰》，即出于此。②文君：卓文君，临邛人，新寡，相如“以琴心挑之”，文君悦，夜奔相如。见《史记》本传。③孤鸾：失偶的鸾鸟。此指王仙仙。

杨损

应为杨勋，五代前蜀后主时人，人称杨仆射。善异术，后主以其为妖，戮之西市，临刑时吟此诗。事见《新编分门古今类事》卷二。

39　　临刑赋

圣主何曾识仲都①，可嗟社稷在须臾。市西便是神仙窟②，何必乘舟泛五湖。

①仲都：李忠，字仲都，东汉光武帝云台二十八将之一，屡立战功。《后汉书》有传。②西：原作“东”，据《类事》改。③泛五湖：用范蠡事，见826·31·7②。

妙女

妙女，事见《太平广记》卷六七引《通幽记》。

40　　别遥见诗①

手攀桥柱立，滴泪天河满。

①诗题后注：“宣州旌德县崔氏婢妙女，年十三，不食，颜色鲜华，说未来事有应。自言本是提头赖吒天王小女，为泄天门间事，谪堕人世，已两生。前生有一子，名遥见，依然相识。昨于金桥上与儿别，赋诗吟咏，悲不自胜，但记有两句。”按：“提头”原作“题头”，据《太平广记》改。

（黄士吉　汤华泉）

增订注释全唐诗卷八六〇

神

洞庭龙君

洞庭龙君为洞庭湖龙王，其女遭辱，托柳毅传书于龙君，事见《太平广记》卷四一九引《异闻录》。

1　　宴柳毅诗①

大天苍苍兮，大地茫茫。人各有志兮，何可思量②！狐神鼠圣兮，薄社依墙③。雷霆一发兮④，其孰敢当！荷贞人兮信义长⑤，令骨肉兮还故乡，齐言惭愧兮何时忘⑥！洞庭龙君歌，奉柳毅酒

①诗题后注：“洞庭龙君女，嫁泾川龙君之子，不得于夫，因遭斥辱。路遇儒生柳毅归乡，托其寓书于父。其叔钱塘龙君，性尤暴烈，闻而与泾川战，迎女归。宴毅，各为歌劝酬。后龙女至人间，与毅婚，仪凤中事也。”②思：原缺，据《太平广记》补。③“狐神鼠圣”二句：谓狐依托城墙、鼠依托庙社冒充神圣、作威作福。薄，近靠。语出城狐社鼠，见《晋书·谢鲲传》。此狐鼠指泾川龙君之子。④雷霆：谓雷霆之怒，指钱塘龙君发怒。⑤贞人：正人君子，指柳毅。⑥齐：原作“永”，据《太平广记》改。惭愧：多谢之意。

上天配合兮，生死有途。此不当妇兮，彼不当夫。腹心辛苦兮①，泾水之隅。风霜满鬓兮，雨雪罗襦。赖明公兮引素书②，令骨肉兮家如初，永言珍重兮无时无③！钱塘君歌，奉柳毅酒

①腹心：内心。此句及下三句所写即龙女遇柳毅时情

状，可参本事。②引：传递。素书：绢书，书信。③珍重：保重。

碧云悠悠兮，泾水东流。伤嗟美人兮，雨泣花愁。尺书远达兮，以解君忧。哀冤果雪兮，还处其休①。荷君和雅兮感甘羞②，山家寂寞兮难久留③，欲将辞去兮悲绸缪④。柳毅歌，答二龙君

①还处其休：回归过快乐生活。休：美好，喜庆。②和雅：乐曲声调和谐雅正。甘羞：美味的食物。③山家：称自家。④绸缪（móu）：情意殷切。

龙护老人

龙护老人，自称姓龙名护，在扬州铸神镜。事见《太平广记》卷二三一引《异闻录》。

2 铸镜歌①

盘龙盘龙，隐于镜中。分野有象②，变化无穷。兴云吐雾，行雨生风。上清仙子，来献圣聪。

①诗题后注："天宝三载，扬州进水心镜，纵横九寸，背有盘龙，势如生动。七载，秦中大旱，叶法善用镜龙祈雨，云从之出，甘霖大霈。初铸镜时，有老人自称龙护。同一小童名玄冥至炉所。经三日，失之。于炉前获素书一纸，并一歌。移炉于扬子江心，五月五日午时铸成焉。"②分野：与星次相对应的地域。

冥吏

冥吏，阴司官，生前为韦泛故友。韦泛为阴司误召，冥吏释之，并书其禄命。事见《太平广记》卷一四九引《前定录》。

3 示韦泛禄命①

前阳复后杨。后杨年年强。七月之节归玄乡。

①诗题后注："韦泛者，大历初罢金坛尉，客游，忽暴卒。再宿而苏。言见故人为冥官，检系误追，叱吏送归。因求其禄寿，令一吏书其左手。后调授阳曲县主簿。秩满，为杨子县巡官。后终于建中初六月，其日乃立秋日也。"按："终于建中初六月，其日乃立秋日也。"有误。立秋日不在六月，本事原文为："建中元年六月二十八日，将赴选，以暴疾终于广陵旅舍，其日乃立秋日也。"知其赴选在六月末，卒当在七月初，为立秋日，诗末句亦明言"七月之节"。

滕传胤

滕传胤，神人，附身于桐庐女子王法智，与人酬应。善诗文，尝至桐庐县衙与县令郑锋等人唱和。事见《太平广记》卷三〇五引《广异记》。

4 赠僧①

卓立不求名出家，长怀片志在青霞。今日英雄气冲盖②，谁能久坐宝莲花③？

①诗题后注："大历中，有郎子神降于桐庐女子王法智，自言姓滕名传胤，京兆万年人。县令郑锋者，好奇之士，尝呼法智至舍，令屈滕。久之，方至。其辩对言语，深有士风。每与词人谈经诵诗，欢言终日。有客僧诣法智乞丐，神赠诗云。"②盖：当指天灵盖，即头顶。③宝莲花：本指佛像下的莲花座，此句谓难以坐禅静修。佛以莲花为所居，故指弥陀之净土曰莲。

5 赠人

平生才不足，立身信有馀。自叹无大故①，君子莫相疏。

①故：过失。

6 郑锋宅神诗①

浦口潮来初淼漫，莲舟摇飏采花难。春心不惬空归去，会待潮平更折看②。

①诗题后注："锋尝集诸贤，与神献酬数百言。各为诗一章。神亦率然诵诗二首，曰：'众人莫厮笑。'又云：'此作亦颇蹀躞。'"按："二首"原作"一首"，据本事改。"莫厮笑"，"颇蹀躞"皆自谦语，前一句谓第一首，后一句谓第二首，见本事。②平：原作"回"，据《太平广记》改。

其二

忽然湖上片云飞①，不觉舟中雨湿衣。折得莲

花浑忘却，空将荷叶盖头归。

①湖：《太平广记》作“潮”。

水府君

水府君，洞庭水神。因感郑德璘情义，成全德璘与韦氏婚姻。其事并诗见《太平广记》卷一五二引《德璘传》。

7　与郑德璘奇遇诗[1]

物触轻舟心自知，风恬烟静月光微[2]。夜深江上解愁思，拾得红蕖香惹衣。崔希周秀才拾芙蓉诗

①诗题后注：“贞元中，湘潭尉郑德璘，家居长沙。每岁省亲过江夏，多遇老叟鬻菱芡者。德璘挈松醪春饮之。叟亦不甚愧荷。有鹾贾韦者女美艳，夜与邻舟女知诗者同泊。邻舟女闻江中有秀才吟所作《拾芙蓉诗》，取红笺写之，置韦女奁中。及旦，分舟去。德璘舟自江夏归，适与韦舟同宿洞庭。韦氏于水窗中垂钓。德璘窥见之，以红绡题诗投之。惹其钩，女收得。耻无所报，遂以夜来邻舟女所写红笺投之。德璘谓女所制，恨无计款曲。而韦舟遽张帆先去，殁于洞庭。德璘闻之悲惋，夜为诗吊而投之，遂感水神，持诣水府。府君曰：‘曩有义相及，不可不曲活此女。’召主者携韦氏返魂，送德璘舟。纳为室。后德璘调选巴陵，使人迎韦氏。舟至洞庭，值逆风挽舟。韦氏见一老篙工，即水府君也。韦氏拜谢，府君以诗书韦氏巾而去。后德璘详诗意，方悟即昔日鬻菱芡老叟。岁余，有秀才崔希周投诗卷于德璘，内有江上夜拾得芙蓉诗。因知韦氏所投德璘红笺诗，是希周所作耳。德璘官至刺史。”②烟：全诗校：“一作浪。”

纤手垂钩对水窗，红蕖秋色艳长江。既能解珮投交甫[1]，更有明珠乞一双。郑德璘投韦氏诗

①交甫：郑交甫。传说他在汉水边遇到两个仙女，仙女甚爱悦，送给他随身佩带的饰物。见《列仙传》。

湖面狂风且莫吹，浪花初绽月光微。沉潜暗想横波泪，得共鲛人相对垂[1]？此下二首德璘吊韦氏诗

①鲛人：传说中水中神人。见842·27②。

洞庭风软荻花秋，新没青娥细浪愁。泪滴白蘋君不见[1]，月明江上有轻鸥。德璘吊韦氏

①白蘋：一种水草，怀人诗常用此意象，如柳恽《江南曲》：“汀洲采白蘋，日暖江南春。”

昔日江头菱芡人，蒙君数饮松醪春。活君家室以为报，珍重长沙郑德璘。水府君题韦氏巾上

李序

李序，实有其人，贞元中任殿中侍御史，迁御史大夫。元和初卒。见《新唐书·宰相世系表》。此处李序为李序死后之神，事见《太平广记》卷三〇八引《博异志》。

8　笑巫诗[1]

魍魉何曾见[2]，头旋即下神。图他衫子段[3]，诈道大王嗔。

①诗题后注：“元和四年，寿州霍丘县有李六郎神，自称御史大夫李序。与人言，不见其形，声如女人，吐词切要，宛转笑咏。”②魍魉（wǎng liǎng）：鬼魅。③衫子：女子所着袖子宽大的上衣。段：通“缎”。

水神

水神，邀蒋琛于霅溪太湖夜宴事，见《太平广记》卷三〇九引《集异记》。

9　霅溪夜宴诗[1]

①诗题后注：“霅溪蒋琛，常设网罟给食。一夕，风雨晦冥，见鱼鳖鼋波为城，蛟蜃嘘气为楼台宫殿。有松江、太湖、霅溪诸神为境会夜宴。同预者，湘江神、鸱夷君、范相国，及申屠狄、徐衍诸人，各有诗歌云。”

诸神命丽玉唱《公无渡河》歌又作王叡诗，见494·11。“丽玉”，《太平广记》作“皤皤美女”

悲风淅淅兮波绵绵，芦花万里兮凝苍烟。虬螭窟宅兮渊且玄[1]，排波叠浪兮沉我天[2]。所覆

不全兮身宁全？溢眸恨血兮徒涟涟。誓将柔荑抉锯牙之喙[3]，空水府而藏其腥涎。青娥翠黛兮沉江壖[4]，碧云斜月兮空婵娟。吞声饮恨兮语无力，徒扬哀怨兮登歌筵。命曹娥唱《怨江波》三叠[5]

①虬螭（qiú chī）：水中蛟龙。渊且玄：深沉。②天：指父。此为曹娥演唱其父溺水事。下句“所覆不全”亦指丧父。③柔荑（tí）：比喻女子之手，此即指曹娥手。抉：拔取。锯牙：指龙。喙（huì）：口。④壖（ruán）：水边地。⑤曹娥：东汉时会稽郡上虞县人。相传其父溺江而死。娥年十四，沿江哭号十七昼夜，投江而死，世传孝女。见《世说新语·捷悟》注引《会稽典录》。

白露漙兮西风高[1]，碧波万里兮翻洪涛。莫言天下至柔者[2]，载舟覆舟皆我曹。太湖神歌

①漙（tuán）：露多貌。②至柔：极柔软，指水。《老子》：“天下之至柔，驰骋天下之至坚。”

君不见夜来渡口拥千艘，中载万姓之脂膏[1]。当楼船泛泛于叠浪，恨珠贝又轻于鸿毛。又不见朝来津亭维一舠[2]。中有一士青其袍。赴宰邑之良日[3]，任波吼而风号。是知溺名溺利者[4]，不免为水府之腥臊。松江神歌

①脂膏：指民之血汗，即如言民脂民膏。②津亭：即渡口码头。维：系。舠（dāo）：小船。朝：《太平广记》作“潮”。③宰邑：指任县令。④溺（nì）：嗜好过分。

山势萦回水脉分[1]，水光山色翠连云。四时尽入诗人咏，役杀吴兴柳使君[2]！霅溪神歌

①水脉：水流之通路。②役杀：谓费尽心思。柳使君：南朝梁吴兴太守柳恽，在吴兴作有《江南曲》。

渺渺烟波接九疑[1]，几人经此泣江蓠[2]，年年绿水青山色，不改重华南狩时[3]。湘江神歌

①九疑：即九疑山，在湖南宁远县南六十里。《史记·五帝本纪》：“舜践帝位三十九年，南巡狩，崩于苍梧之野。葬于江南九疑。”②江蓠（lí）：香草名，即蘼芜。③重华：指舜。

浪阔波澄秋气凉，沉沉水殿夜初长。自怜休退五湖客[1]，何幸追陪百谷王[2]。香袅碧云飘几席，觥飞白玉滟椒浆[3]。酒酣独泛扁舟去，笑入琴高不死乡[4]。范相国献境会夜宴诗[5]

①五湖客：谓泛舟于五湖上。见826·31·7②。②百谷王：指江海，语出《老子》。此指江海诸神。③滟：原作“艳”，据《太平广记》改。椒浆：指酒。④琴高：水神名。⑤范相国：范蠡。

珠光龙耀火煌煌[1]，夜接朝云宴渚宫[2]。凤管清吹凄极浦，朱弦闲奏冷秋空[3]。论心幸遇同归友，揣分惭无辅佐功，云雨各飞真境后，不堪波上起悲风。徐处士衍献境会夜宴诗，并简范相国[4]

①煌煌（tóng）：明亮。②朝云：用巫山神女典。见842·21②。渚宫：楚宫，在湖北江陵。③闲：原作“间”，据《太平广记》改。④徐衍：周末人，抱石投海而死。

凤骞骞以降瑞兮[1]，患山鸡之杂飞[2]。玉温温以呈器兮，因碔砆之争辉[3]。当侯门之四辟兮，瑾嘉谟之重扉[4]。既瑞器而无庸兮，宜昏暗之相微。徒刳石以为舟兮[5]，顾沿流而志违。将刻木而作羽兮，与超腾之理非。矜孑孑于空江兮[6]，靡群援之可依[7]。血淋淋而滂流兮，顾江鱼之腹而将归。西风萧萧兮湘水悠悠，白芷芳歇兮江蓠秋。日晼晼兮川云收[8]，棹四起兮悲风幽。羁魂汩没兮我名永浮[9]，碧波虽涸兮厥誉长流[10]。向使甘言顺行于曩昔[11]，岂今日居君王之座头。是知贪名徇禄而随世磨灭者，虽正寝而死兮无得与吾俦[12]。当鼎足之嘉会兮[13]，获周旋于君侯。雕盘玉豆兮罗珍羞[14]，金卮琼斝兮方献酬[15]。敢写心兮歌一曲，无诮余持杯以淹留[16]。屈大夫歌[17]

①骞骞（qiān）：飞翔貌。凤：屈原自比。此诗全拟屈

原自述。②山鸡：形似凤。③碔砆（wǔ fū）：石之似玉者。④墐（jìn）：塞。嘉谟：忠言，善策。⑤刳石：与下“削木”皆言事与愿违。⑥孑孑（jié）：特立，孤立貌。⑦群援：众人援救。⑧晼晼（wǎn）：日暮。⑨汩（gǔ）没：沉没。⑩厥誉：指自己的声誉。厥（jué），其。⑪甘言顺行：指言行顺从，动听。顺：原作“盛”，据《太平广记》改。曩昔：从前。⑫而死兮：原作“之死乎”，据《太平广记》改。⑬鼎足之嘉会：喻各方来会，即指境会。⑭雕盘玉豆：精美的食器。⑮卮（zhī）、斝（jiǎ）：皆酒器。⑯诮（qiào）：责备。淹留：久留。⑰屈大夫：屈原。

行殿秋未晚，水宫风初凉。谁言此中夜，得接朝宗行[①]。灵鼍振冬冬[②]，神龙耀煌煌。红楼压波起，翠幄连云张[③]。玉箫冷吟狄，瑶瑟清含商[④]。贤臻江湖叟[⑤]，贵列川渎王。谅予衰俗人，无能振颓纲。分辞皆乱世，乐寐蛟螭乡。栖迟幽岛间，几见波成桑[⑥]。尔来尽流俗，难与倾壶觞。今日登华筵，稍觉神扬扬。方欢沧浪侣，遽恐白日光。海人瑞锦前，岂敢言文章。聊歌灵境会，此会诚难忘。申屠先生献境会夜宴诗[⑦]

①朝宗：指江河。朝宗行：指诸江河水神。②冬冬：鼓声。③幄（wò）：帐幕。④商：五音之一。⑤贤：与下句“贵”，指与会者江湖河海之神。⑥波成桑：即沧海桑田之意。⑦申屠先生：申屠狄，殷末人。相传不忍见纣乱，抱石投河而亡。

云集大野兮血波汹汹[①]，玄黄交战兮吴无全龙[②]。既霸业之将坠，宜嘉谟之不从。国步颠蹶兮吾道遘凶[③]。处鸱夷之大困[④]，入渊泉之九重。上帝愍余之非辜兮[⑤]，俾大江鼓怒其冤踪[⑥]。所以鞭浪山而疾驱波岳，亦粗足展余拂郁之心胸。当灵境之良宴兮，谬尊俎之相容，击箫鼓兮撞歌钟。吴讴越舞兮欢未极，遽军城晓鼓之冬冬。愿保上善之柔德[⑦]，何行乐之地兮难相逢。鸱夷君歌[⑧]

①云：原作“雪”，据《太平广记》改。②“玄黄”句：用《易·坤》“龙战于野，其血玄黄”，此指越王勾践与吴王夫差交战。吴无全龙：谓夫差战败。龙，原作“陇”，据《太平广记》改。③遘（gòu）凶：遭遇祸害。④鸱夷：革囊。夫差杀伍子胥，置尸于鸱夷中浮之于江。见《史记》本传。⑤非辜：非罪。⑥“俾大江”句：谓使冤魂发怒作江涛。见824·26②。⑦柔德：水德。⑧鸱夷君：指伍子胥神。

辅国将军

辅国将军，檀州（今北京密云）太和废屯神，其与刘洪诗事，见《太平广记》卷三三一引《记闻》。

10　为刘洪作[①]

乌鸟在虚飞[②]，玄驹遂野依。名今编户籍。翠过叶生稀。

①诗题后注：“檀州太和废屯，任者辄死。有沛国刘洪给事薛楚玉。性刚直，不畏妖，请为屯官。神附架屋匠人，自称‘吾辅国将军也。汝为人强直有才干，将任汝以职’。因索纸作诗二章。书迹特妙，可方右军。洪未几果死。有人见洪紫衣，从骑甚壮，曰：‘吾为辅国将军所用，大富贵矣。’”②乌鸟：乌鸦，乌鹊。原作“乌乌”，据《太平广记》改。

其二

个树枝条朽，三花五面啼。移家朝度日，谁觉□□□。

太白山神

太白山神，附灵于瞽者张濛，预言后唐末帝李从珂休咎，事见《旧五代史·末帝纪》。

11　语[①]

三珠并一珠[②]，驴马没人驱。岁月甲庚午，中兴戊己土。

①诗题后注：“唐废帝初举兵。有客将房暠，素信瞽者张濛，能下太白山神，盖魏崔浩也。暠使问之，神传语不能解。后即位受册，曰‘维应顺元年岁次甲午四月庚午朔’，帝顾暠曰：‘神言不验哉！’由是暠益亲信，专以巫祝为事。”《旧五代史》原文为“事太白山神，其神祠即元魏时崔浩庙也”。又，“神言不验哉！”《旧五代史》原文为“张濛神言甲庚午，不亦异

乎!”②三珠二句：本事解释曰：“‘三珠’，三帝也；‘驴马没人驱’，失位也。”三帝谓此前之庄宗、明宗、闵帝。

溳水神

溳水神，事见《太平广记》卷三一〇引《宣室志》。

12 月夜吟[①]

夜月明皎皎，绿波空悠悠。

①诗题后注：“冯翊之属县夏阳，有溳泉，水清彻，毫缕无隐。太和中，有赵生者，尉于夏阳。与友步月泉上，见一人，貌甚黑，被绿袍，自水中流沿泳吟诗。久之，入水没。明日，又至泉所，有神祠曰溳水神。入庙，见偶人被绿袍者，前所见水中人也。”

湘中蛟女

湘中蛟女，与郑生邂逅事并赠答诗，见《沈下贤文集》卷二《湘中怨解》，又为《太平广记》卷二九八《异闻录》转引。

13 答郑生歌

又见沈亚之《湘中怨》，题下注“氾人歌”。见482·22

14 风光词

又见沈亚之《湘中怨》，题下注“风光词”。见482·22

15 （附） 郑生诗

又见沈亚之《湘中怨》诗后自述本事中。见842·22

龙女

龙女，宴许汉阳并赠诗事，见《太平广记》卷四二二引《博异志》。

16 感怀诗[①]

海门连洞庭，每去三千里。十载一归来，辛苦潇湘水。

①诗题后注：“汝南许汉阳，贞元中，舟行洪饶间，到一小湖中，亭宇甚盛，额曰夜明宫。女郎六七人，揖坐，命酒。一女郎曰：‘有《感怀》一章，请诵之。’别后，回顾饮所，无见。至瀼口，有人云：昨夜溺四人，一人得活。言‘龙王诸女洞庭宵宴，取四人血作酒。缘客少，不多饮。我却得来。’问‘客为谁?’曰：‘一措大耳。’汉阳歎自疑，吐出血数升，方平。”

广利王女

广利王为南海神，其女求张无颇疗疾并结为伉俪事，见《太平广记》卷三一〇引《传奇》。

17 寄张无颇[①]

羞解明珰寻汉渚[②]，但凭春梦访天涯。红楼日暮莺飞去，愁杀深宫落砌花。

①诗题后注：“长庆中，进士张无颇游番禺。有善《易》袁大娘者，与之玉龙膏一合，教其立标治疾，可获名姝。无颇依教。果有黄衣将广利王命，邀治贵主疾，出膏令吞之，立愈。贵主与之目成。辞归月余。遣青衣送红笺诗二首。顷之，主有疾如初。王复召无颇治。因以女归之。遣还人间，居韶阳。后恐人疑讶，去不知所适。无颇尝诘妻，袁大娘何人。乃袁天纲女，程先生妻也。”②“羞解”句：用汉上仙女解珮典故，见7·2①。

其二

燕语春泥堕锦筵，情愁无意整花钿[①]。寒闺敧枕不成梦，香炷金炉自袅烟。

①花钿（diàn）：首饰。

湘妃庙

湘妃庙《与崔渥冥会杂诗》出《灯下闲谈·湘妃神会》，云濮阳人某光启中与博陵崔渥会于湘中，谒湘妃庙题诗，湘妃及诸神女亦来会赋诗。

18 与崔渥冥会杂诗

万里同心别九重[①]，定知涉历此相逢。谁人翻向群峰路，不得苍梧徇玉容[②]。崔渥题湘妃庙

①“万里”二句：本湘妃本事：尧之二女娥皇、女

英，为舜之二妃。舜南巡不返，崩于苍梧之野。二妃随舜不及，相与恸哭，没于湘水之渚，因为湘妃。涉历：跋涉、经历。②徇：通“殉”，陪葬。

春鸟交交引思浓，岂期尘迹拜仙宫？鸾歌凤舞飘珠翠，疑是阳台一梦中①。渥感会湘妃席上作

①阳台：用巫山神女事。见842·21②。

鸾舆昔日出蒲关①，一去苍梧更不还。若是不留千古恨，湘江何事竹犹斑②？湘妃赋

①蒲关：即蒲坂，在今山西永济西，为舜都城。并下首注①皆见《史记·五帝本纪》舜纪及正义。②竹犹斑：南朝任昉《述异记》：“舜南巡不返，殁葬于苍梧之野。尧之二女娥皇女英追之不及，相与恸哭，泪下沾竹，竹上文为之斑斑然。”

愁闻黄鸟夜关关，沩汭春来有梦还①。遗美代移刊勒绝，唯闻留得泪痕斑。

①沩汭（wéi ruì）：沩水之滨。沩水在永济西，为舜居处。②遗美：指二妃。刊勒：刊刻文字。

方承恩宠醉金杯，岂为干戈骤到来①。亡国破家皆有恨，捧心无语泪苏台②。西施同赋

①岂为：同岂谓。此首咏西施事。②捧心：西施病容，见《庄子·天运》。苏台：即姑苏台，在江苏吴县西南姑苏山上，吴王筑。

桃花流水两堪伤，洞口烟波月渐长。莫道仙家无别恨，至今垂泪忆刘郎①。桃源仙子同赋

①刘郎：指刘晨。见852·1·54①。

泾阳平野草初春①，遥望家乡泪滴频。当此不知多少恨，至今空寄在灵姻②。洞庭龙女同赋

①泾阳：洞庭龙女原嫁泾水。见本卷1本事。②灵姻：神仙婚姻。寄，原作“忆”，据《灯下闲谈》改。

目断魂销正惘然，九疑山际路漫漫。何人知得心中恨，空有湘江竹万竿①。

①此首及下首皆濮阳人所咏，原注“尤启中题二妃庙”，误。《万首唐人绝句》卷六九作尤启中诗收入，乃以年代“光启中”误为人名尤启中，全诗承之。

常说仙家事不同，偶陪花月此宵中。锦屏银烛皆堪恨，惆怅纱窗向晓风。

新补

19　与崔渥冥会杂诗补

槛外征帆次第行，渔歌偏唱竹枝声。荷翻水面真珠碎，柳扬湾头绿线轻。峦隐九疑忘去处，泪经千古转分明。寥寥日暮云空淡，应为严妆庙貌清。濮阳人登眺江亭赋。见《灯下闲谈·湘妃庙会》，下二首同

闲步江亭驻客行，殿台高敞杜鹃声。风生屈宋魂应散①，雨过英娥恨亦轻②。春笋乱穿阶藓缺，晚霞旁衬野花明。翠华不返蒲关去③，鸳鸯数行松韵清。崔渥和濮阳韵

①屈宋：屈原，宋玉。②英娥：指舜二妃女英，娥皇。③翠华：翠羽旗，皇帝仪仗，此指舜车驾。

欢乐平生自纵心①，武王兵起势难任②。自兹宗社倾危后③，方悟当时酷暴深。妲己同湘妃诸仙赋

①此首为妲己自咏。妲己，商纣王妃，周武王灭商被杀。②任：抵挡。③倾危：倒覆。

20　又湘妃诗四首①

渺渺三湘万里程，泪篁幽石助芳贞②。孤云目断苍梧野，不得攀龙到玉京③。

①此四首原出《万首唐人绝句》卷六六，作湘妃庙诗。诗题全诗校：“一作女仙题湘妃庙诗。”②泪篁：用斑竹典。③玉京：天阙，仙都。

其二

碧杜红蘅缥缈香，冰丝弹月弄清凉①。峰峦一一俱相似，九处堪疑九断肠②。

①冰丝：指琴弦。此用湘灵鼓瑟典。弄：全诗校："一作梦。"②九处堪疑：指九疑山，《水经注》三八湘水条，谓九疑山"异岭同势，游者疑焉，故曰九疑山"。

其三

玉辇金根去不回①，湘川秋晚楚弦哀。自从泣尽江篱血，夜夜愁风怨雨来。

①玉辇（niǎn）金根：皆指帝王的乘舆。

其四一作李群玉《湘妃庙》，见563·85

明月潭龙女

明月潭龙女，与何光远赠答诗出《万首唐人绝句》卷六八，注云出《宾仙传》。何光远五代后蜀人，曾任普州军事判官，著有《鉴戒录》。

21 与何光远赠答诗

檐上檐前燕语新，花开柳发自伤神。谁能将我相思意，说与江隈解佩人①？何光远伤春吟

①解佩人：指江汉仙女。见7·2①。

坐久风吹绿绮寒，九天月照水精盘。不思却返沉潜去①，为惜春光一夜欢。龙女赠光远

①却返：回归。沉潜：沉入水中。

澹荡春光物象饶①，一枝琼艳不胜娇。若能许解相思佩，何羡星天渡鹊桥②。光远答龙女

①饶：丰美。②鹊桥：传说每年七夕，喜鹊架成长桥，供牛郎、织女银河相聚。

玉漏涓涓银汉清，鹊桥新架路初成。催妆既要裁篇咏①，凤吹鸾歌早会迎。催妆二首

①"催妆"句：谓作催妆诗促梳妆成亲。裁：写作。

宝车辗驻彩云开①，误到蓬莱顶上来。琼室既登花得折，永将凡骨逐风雷。

①辗驻：停轮。

负妾当时寤寐求①，从兹粉面阻绸缪。宫空月苦瑶云断，寂寞巴江水自流。龙女留别光远

①寤寐求：谓相思殷切。语出《诗·关雎》"寤寐求之"。

黄陵美人

黄陵美人，诗出《万首唐人绝句》卷六六。黄陵美人即湘妃。

22 寄紫盖阳居士

落叶栖鸦掩庙扉，菟丝金缕旧罗衣①。渡头明月好携手，独自待郎郎不归。

①菟（tù）丝：亦作兔丝，寄生之蔓草。此句当谓菟丝攀延湘妃神像。

吴兴神女

吴兴神女，诗出《万首唐人绝句》卷九九。

23 赠谢府君

玉钗空中堕，金钏色已歇。独泣谢春风，秋夜伤明月。

（黄士吉 汤华泉）

增订注释全唐诗卷八六一

鬼

慕容垂

慕容垂（326—396），东晋十六国后燕皇

帝。《太平广记》卷三二八引《灵怪集》载唐太宗征辽经慕容垂墓。答诗一首，乃慕容垂鬼。

1　冢上答太宗[①]

我昔胜君昔，君今胜我今。荣华各异代，何用苦追寻。

①诗题后注："太宗征辽，至定州。路侧有一鬼，衣黄衣，立高冢上，神彩特异。遣使问之，答以此诗，言讫不见。乃慕容垂墓也。"

释明解

释明解（？—661），字昭义，俗姓姚，吴兴武康（今浙江德清西）人。幼年出家于长安普光寺，多才艺，时称琴、书、画三绝。后应诏征，射策登第。与友人欢会之诗中，有轻慢佛法之句。寻卒。传其卒后自悔，托梦作诗于画工。事见《续高僧传》卷三五、《释门自镜录》卷上。

2　遗画工诗[①]

握手不能别，抚膺聊自伤。痛矣时阴短，悲哉泉路长[②]。松林惊野吹[③]，荒隧落寒霜。言离何以赠，留心内典章[④]。

①诗题后注："明解姓姚，普光寺僧，颇具才学。龙朔中策第。脱袈裟，自云：'得脱此驴皮。'遂置酒赋诗，有'一乘本非有，三空何所归'之句，不久病卒。下梦于旧识智整及一画士，言大受苦报，求写经作功德，因遗此诗。"②泉路：黄泉之路，地下。③野吹：野风。④内典：佛教典籍。

新补

3　置酒欢会述志诗

一乘本非有，三空何所归。幸得金门诏[①]，行背玉毫晖[②]。未能齐物我[③]，犹怀识是非。赖尔同心契[④]，知余志不违。暮齐云叶捲，酒度榴花飞。寄语绳床执[⑤]，辞君匡坐威[⑥]。见《释门自镜录》卷中

①金门诏：谓朝廷征诏。用汉公孙弘"对策于金马门"事，见《文选·解嘲》"公孙创业于金马"李善注。②玉毫：佛眉间有白毫放光，此指佛法。③齐物我：不分物我与泯灭是非皆道家教义。亦与佛教三空意近。以及下句言已未得佛法。④同心契：同心友。此指科场朋友。⑤绳床：绳编的简单坐具。绳床执，指道友，僧友。⑥匡坐：正坐。

巴峡鬼

巴峡鬼，吟诗事，见《太平广记》卷三二八引《纪闻》。

4　夜吟[①]

秋径填黄叶，寒摧露草根。猿声一叫断[②]，客泪数重痕。

①诗题后注："调露中，有人巴峡夜泊舟，闻咏诗声甚历，激昂而悲，如是通宵凡吟数十遍。访之，更无舟船。但空山石泉，溪谷幽绝，咏诗处有人骨一具。"②猿声：见845·19①。

河湄鬼

河湄鬼，吟诗事，见《太平广记》卷三三〇引《灵怪录》。

5　愧谢诗[①]

我本邯郸士[②]，祗役死河湄[③]。不得家人哭，劳君行路悲。

①诗题下注："开元六年，有人泊舟于河湄者，见岸边枯骨，因投食而与之。俄闻空中愧谢，并赠此诗。"②邯郸：今属河北省。③祗役：服劳役。

介胄鬼

介胄鬼，掷裴武公诗事，见《龙城录》卷上。

6　掷裴武公诗[①]

屡策羸骖历乱峋[②]，丛岚映日昼如曛[③]。长桥驾险浮天汉[④]，危栈通岐触岫云[⑤]。却念淮阴空得计[⑥]，又嗟忠武不堪闻[⑦]。废兴尽系前生

数[8]，休衔英雄勇冠军[9]。

①诗题后注："开元末，裴武公军夜宿。武公帐前，见一介胄者，掷一纸书而去。武公取视，乃四韵诗，大不悦。纸随手落为烬，信知鬼物所制也。出师大不利，武公射中膻下，病月余薨。"②羸骖：病弱之马。③曛：落日的余光。④"长桥"句：用秦始皇驾桥渡海事，见838·60⑪。⑤危栈：高险栈道。此用诸葛亮修栈道六出祁山事。见《三国志》本传。⑥淮阴：指淮阴侯韩信。⑦忠武：指诸葛亮。谥号为忠武侯。⑧前生数：《龙城录》作"前数定"。是。⑨衔：同"炫"，夸耀。冠军：诸军之冠。

李叔霁

李叔霁，实有其人，为李景昕之子。其死后赠诗其兄事，见《太平广记》卷二七九引《广异记》。

7　死后诗[1]

忽作无期别，沉冥恨有馀。长安虽不远，无信可传书。

①诗题后注："御史李叔霁，与兄仲云俱擢第，有名当代。大历初，叔霁卒。经岁馀，其妹夫与仲云同寝。忽梦叔霁，相见依依。曰：'我有一诗，可为诵呈大兄。'后数年，仲云亦卒。"

窦裕

窦裕，鬼魂在洋州舍馆吟诗事，见《太平广记》卷三三八引《宣室志》。

8　洋州馆夜吟[1]

门依楚水岸[2]，身寄洋州馆。望月独相思，尘襟泪痕满。

①诗题后注："大历中，有进士窦裕，家寄淮海。下第，将之成都，至洋州舍馆卒。尝与淮阴令吴兴沈某善。沈调补金堂，至洋州舍馆。中夜见一白衣丈夫，自门步来，且吟且嗟，似有恨而不舒者。久之，吟诗一首。沈见之，甚觉类窦裕。特起与语，未及，遂无见矣。乃叹曰："吾与窦君别久矣，岂为鬼耶？'明日，行未数里，有殡其路前者，曰'进士窦裕殡宫'。驰还，问馆吏。曰'裕自京游蜀，至此暴亡，太守命殡于馆南二里外道左。'沈致奠拜泣而去。"②楚水：此指淮阴附近淮河。

书生

书生，献诗元载事，见《太平广记》卷三三七引《玄怪录》。

9　献元载[1]

城东城西旧居处，城里飞花乱如絮。海燕衔泥欲下来，屋里无人却飞去[2]。

①诗题后注："大历九年春，元载早入朝，有书生献诗。令左右收之。其人苦欲载读，载云：'候至中书，当为看。'又言："若不能读，请自诵。"诵毕，因不见。载后竟破家，身及妻子被诛。"按：元载为宝应大历间宰相，见卷一一〇小传。②诗末注："《通幽录》亦载此事，诗小异。云：'城南路长无宿处，荻花纷纷如柳絮。海燕衔泥欲作窠，空屋无人却飞去。'"按：《通幽录》见《太平广记》卷一四三。

虎丘山石壁鬼

李道昌发现苏州虎丘石壁上鬼题诗事，见《郡阁雅言》，《唐诗纪事》卷三四转录。

10　诗二首[1]

高松多悲风，萧萧清且哀。南山接幽垅，幽垅空崔嵬。白日徒昭昭[2]，不照长夜台。虽知生者乐，魂魄安能迴？况复念所亲，恸哭心肝摧。恸哭更何言？哀哉复哀哉！

①诗题后注："大历十三年，李道昌为苏州观察使。一日，郡城外虎丘山有鬼题诗二首，隐于石壁之上。道昌异其事，奏闻于朝，准敕令致祭。道昌为文，其略云：'万古丘陵，化无再出。君若何人，能闲诗笔。桃源三月，深草垂杨。黄莺百啭，猿声断肠。声悲怨兮泪沾巾，愿当生兮事明君。'祭后数日，再有一诗见于石。后于寺山之地，果有二坟，极高大，荆榛丛茂。询诸耆艾，竟不知何姓氏，至今犹存。"按：李道昌文为节录，全文见《全唐文》卷四五八。②昭昭：全诗校："一作煦煦。"此首《通幽记》题为《示幽独居》。

其二

神仙不可学，形化空游魂。白日非我朝，青松为我门。虽复隔幽显①，犹知念子孙。何以遣悲惋，万物归其根。寄语世上人，莫厌临芳尊。庄生问枯骨②，王乐成虚言。

①幽显：全诗校："一作生死"。②"庄生"二句：典出《庄子·至乐》，写庄子问髑髅为何死，愿否复生。髑髅夜托梦于庄子，说死脱离了一切俗累，"虽南面王，乐不能过也！""王"原作"三"，误，《唐诗纪事》正作"王"。此首《通幽记》题作《答处幽子》。

11　祭后见石上诗

幽明虽异路，平昔忝攻文。欲知潜昧处，北山两孤坟①。

①诗末注："《通幽录》云："大历初，寺僧夜见二白衣人上楼，竟不下。寻之，无所见。明日，有诗三首：第一首，'幽明虽异路'云云；其二，处幽子示幽独君，'高松多悲风'云云；其三，幽独君答，'神仙不可学'云云。《松陵集》以'幽明虽异路'、'高松多悲风'二首，为幽独君诗，'神仙不可学'为答诗，与《纪事》互异。"按：此条《太平广记》卷三三八引录。《通幽录》应为《通幽记》，唐陈邵撰，其书已佚。《松陵集》，陆龟蒙诗文集。

陆凭

陆凭，死后托梦于其友沈苌并作诗事，见《太平广记》卷三三九引《通幽记》。

12　咏浮云①

虚虚复空空，瞬息天地中。假合成此像，吾亦非吾躬②。

①诗题后注："吴郡陆凭，家湖州长城，性悦山水，未尝宁居。贞元乙丑，游永嘉殁。素与吴兴沈苌友善，托梦于苌，赠《浮云诗》一篇。曰：'凭船已发，明日午时到此。'如期，凭丧船至。词人杨丹为之志，具旌神感。铭曰：'笃生府君，美秀而文。没而不起，寄音浮云。'"②躬：身体。

韩弇

韩弇（753—787），河阳（今河南孟县）人，韩愈从兄。曾任朔方节度掌书记，累迁殿中侍御史。贞元三年随河中节度使浑瑊与吐蕃会盟。五月，吐蕃背盟而被害。事见《李文公文集·昌黎韩君夫人韦氏墓志铭》。其死后托梦呈诗事，见《太平广记》卷三四〇引《河东记》。

13　呈李续①

我有敌国仇，无人可为雪。每至秦陇头，游魂自呜咽②。

①诗题后注："浑瑊与西蕃会盟，蕃戎背信，掌书记韩弇遇害。弇素与栎阳尉李续友，忽梦弇被发披衣，面目尽血，相劳勉如平生，以一诗呈续，悲吟而别。谓续曰：'吾久饥渴，君为置酒馔钱物，亦平生之分尽矣。'续如言祭之，忽有黑风自西来，旋转筵上，飘卷纸钱及酒食皆飞去。时贞元四年也。"按：浑瑊（735—799），铁勒族人，唐功臣。少从郭子仪平定安史之乱，防御吐蕃回纥有功。后又平朱泚、李怀光之乱。封咸宁郡王，兼中书令。②呜咽：关合《陇头歌辞》"陇头流水，鸣声呜咽"意。

尉佗

尉佗（？—前137），本姓赵，真定人。秦二世时任南海龙川令。南海尉任嚣死前令其自代，赵佗遂行南海尉事，因称尉佗。汉高祖遣陆贾立佗为南越王。其和唐侍御崔子向诗并报子向子崔炜事，见《太平广记》卷三四引《传奇》。

14　和崔侍御①

千岁荒台隳路隅，一烦太守重椒涂②。感君拂拭意何极③，赠尔美妇与明珠。

①诗题后注："贞元中，有崔子向者，从事南海。登越王台，感其墓荒颓，题诗感慨。刺史徐绅读其诗，为之修葺。子向卒，子炜流落南中，偶失足坠井，从中行人尉佗墓室。佗和其父诗，赠之宝珠，以田夫人嫁之。后出穴，果送夫人至，盖田横女，佗所用为殉者也。"按：崔子向小传见卷三〇三。其《题越王台》诗见303·17。②椒涂：用椒泥涂壁，此谓重加修葺。

③拂拭：重视，恩遇。

刘溉

刘溉，死后鬼魂赠窦丞诗事，见《宣室志》卷七。

15 赠窦丞①

冥路杳杳人不知，不用苦说使人悲。喜得逢君传家信，后会茫茫何处期。

①诗题后注："贞元中，韩城令刘溉卒官，家贫，侨寓县中佛寺。未半岁，其县丞窦暴死三日，云：遇溉，问冥途事不语。久之，赠诗一首。"按：本事谓窦某暴死三日后复苏，语为复苏后所言。

郑琼罗

郑琼罗，受辱自经，死后鬼魂诉冤作诗事，见《酉阳杂俎》续集卷三。

16 叙幽冤①

痛填心兮不能语，寸断肠兮诉何处？春生万物妾不生，更恨香魂不相遇②。

①诗题后注："段文昌从弟某者，贞元末，自信安还洛。舟宿瓜洲，闻有嗟叹声。是夜，梦一女，年二十馀，自言姓郑，名琼罗。居丹徒，来扬子，为市吏子王惟举逼辱。绞颈自杀，无人为雪冤。后此鬼相随至洛北，有樊元则者作法遣之。鬼请纸笔书，若杂言七字，辞甚悽恨。元则复令具酒脯纸钱，乘昏焚于道。有风旋灰直上数尺，及闻悲泣声。诗凡二百馀字，止载其中二十八字。"按：段文昌小传见卷三二〇。②"更恨"句：谓已随段文昌从弟来洛北而被道士遣散。

沈青箱

沈青箱，传说为沈约之子。聪明好学，能作诗，不幸早夭。其随父沈约鬼魂夜见陆乔并赋诗事，见《太平广记》卷三四三引《宣室志》。

17 过台城感旧①

六代旧山川，兴亡几百年。繁华今寂寞，朝市昔諠阗。夜月琉璃水，春风卵色天②。伤时与怀古，垂泪国门前。

①台城：指南朝宫城，在今江苏南京。诗题后注："元和初进士陆乔，家丹阳，好为歌诗。一夕，见一丈夫，自称沈约来候，命酒邀范仆射云，及召其子青箱至。青箱年可十岁馀，约指谓乔：'此子好为诗，不幸先吾逝。近从吾与仆射同过台城，有感旧诗，甚可观也。'"②卵色：蛋青色。诗人多用来形容天色。

襄阳旅殡举人

襄阳旅殡举人，鬼魂赋诗事，见《酉阳杂俎》前集卷一三。

18 诗①

流水涓涓芹努芽②，织乌西飞客还家③。荒村无人作寒食，殡宫空对棠梨花。

①诗题后注："于頔镇襄阳时，选人刘某入京，逢一举人，年二十许。同行，意甚相得，因藉草倾数杯。日暮，举人指岐径曰：'某弊止从此数里，能左顾乎？'举人因赋此诗。明年，刘归襄阳，寻访举人，唯有殡宫存焉。"按：于頔小传见卷四六二。②努：全诗校："一作吐，一作发"。③织乌：日。

河中鬼

河中鬼，踏歌事，见《太平广记》卷三四六引《河东记》。

19 踏歌①

河水流溷溷，山头种荞麦。两个胡孙门底来②，东家阿嫂决一百③。

①诗题下注："长庆中，有人于河中舜城苑鹳鹊楼下，见二鬼，各长三丈许，青衫白衿，连臂踏歌，歌竟而没。"按："苑"字《广记》作"北"。②胡孙：即猢狲，猕猴。③决：判决。一百：一百杖。此歌当隐含某种意思。

萧御

萧御，原误作萧微。实有其人，宝历间为御史，太和间任职方郎中。见《旧唐书·敬宗纪》。其生前作鬼诗事，见《太平广记》卷三

四八引《河东记》。

20　　题少陵别墅[①]

新构茅斋野涧东，松楸交影足悲风。人间岁月如流水，何事频行此路中？

①少陵：汉宣帝许后陵墓所在地，在长安东南。诗题后注："徹，太和中职方郎中。浙西团练副使韦齐休死后，屡见灵异。一日，呼其家人曰：'萧三郎来！'三郎者，即徹也。是日，徹正死。俄闻徹叹曰：'仆数日前至少陵别墅，偶题诗一首，乃是生作鬼诗。'因吟之。齐休曰：'足下此诗，盖是自谶。'"按："徹"字原作"微"，据《太平广记》改。下同。韦齐休：实有其人。此条《太平广记》即以韦齐休立目，言其卒后诸种灵异，与萧徹亡魂语乃其异事之一。

张省躬

张省躬，梦客死于蜀秀才张垂赠诗事，见《酉阳杂俎》续集卷二。

21　　梦张垂赠诗[①]

戚戚复戚戚，秋堂百年色。而我独茫茫，荒郊遇寒食。

①诗题后注："省躬，枝江县令汀之子。父死，因住枝江。有张垂者，下第客死于蜀，省躬未素识。太和八年，省躬昼梦垂赠诗一首，惊觉，遽录其诗，数日而卒。"

商山三丈夫

商山三丈夫，乃鬼萧中郎、王步兵、诸葛长史，其遇梁璟联句事，见《宣室志》卷六。

22　　秋月联句[①]

秋月圆如镜，王步兵秋风利似刀。萧中郎秋云轻比絮，璟秋草细如毛。诸葛长史

①诗题后注："开成中，长沙梁璟举孝廉，次商山馆。忽见三丈夫，衣冠甚古，自称萧中郎、王步兵、诸葛长史。取酒邀璟同饮，联句咏秋月。山光渐明，复为联句。中郎问璟：'举进士乎？'璟以举孝廉对。中郎笑曰：'孝廉安知为诗哉？'璟怒，叱之。惊散，失所在。"按："自称萧中郎"中郎原作"郎中"，此下"中郎"三见，据改。

23　　天明联句

幽树高高影，萧中郎山花寂寂香。王步兵山天遥历历，诸葛长史山水急汤汤[①]。璟

①汤汤（shāng）：大水急流貌。

郑适

郑适，鬼魂吟诗赠张珽事，见《太平广记》卷四〇一引《潇湘录》。

24　　赠张珽[①]

昔为吟风啸月人，今为吟风啸月身。冢坏路边吟啸罢，安知今日又劳神。

①诗题后注："咸通末，珽过圃田，遇金杯、玉带、枯树三精。邀至一儒流家，云是二十年前死者郑适秀才也。适命笔写诗一首赠珽。珽回顾，唯见一坏冢。"

甘露寺鬼

甘露寺鬼，吟诗事，见《桂苑丛谈·客饮甘露寺》。

25　　西轩诗[①]

赵壹能为赋[②]，邹阳解献书[③]。何惜西江水，不救辙中鱼[④]？虏衣者

①诗题后注："吴王收复浙右之明年，甘露寺僧，夏夜月明持课。俄见数鬼自西轩出，坐定，命酒。南向一人，衣南朝衣；西向一人，衣北虏衣；北向一人，衣缝掖衣；东向一人，衣朱衣，清瘦多髯。相顾言曰：朝代虽殊，古今一致。时世命也，知复何为？各述朱衣者平生句，赞赏久之。虏衣者曰：'请各征囊时临危一言，以代丝竹，可乎？'众曰：'可。'于是各赋四句。吟罢，晨钟鸣，倏散。"按：吴王杨行密于天复二年受封吴王。②赵壹，东汉人。恃才倨傲，为乡党所摈。尝被罪几死，为友人解救，赋《穷鸟赋》贻之。见《后汉书·文苑传》。③邹阳：西汉人。游梁，被谗下狱。狱中上梁王书，申诉冤屈。梁王纳而释之，待为上客。见《史记》本传。④辙中鱼：喻

人穷困失所，典见《庄子·外物》。此句连上句意为求助。何惜，原作“可惜”，据本传改。此诗见《南史·王伟传》，王伟于狱中作。王伟，原为北魏侯景部属，随侯景入梁。侯景败，王伟亦伏诛。此诗及下二首诗皆已收入《先秦汉魏晋南北朝诗》。参见钱钟书《管锥编》第二册《太平广记》一五三条。

伟哉横海鳞，壮矣垂天翼。一旦失风水，翻为蝼蚁食[①]。缝掖衣者

①此诗为南朝宋谢世基与从叔谢晦被诛临刑时《连句诗》，见《宋书·谢晦传》。

功遂侔昔人，保退无智力。既涉太行险，斯路信难陟[①]。南朝衣者

①此诗为南朝宋谢晦被诛临刑时与从子世基《连句诗》，出处同上。斯路，原作“兹路”，从本传改。

握里龙蛇纸上鸾，逡巡千幅不将难。顾云已往罗隐耄[①]，更有何人逞笔端。朱衣者

①顾云：见卷六三一小传。罗隐：见卷六四九小传。

新补

26　西轩诗句[①]

满身珠翠将何用，唯与豪客拂象床。缝掖衣者言

邑人种得西施花，千古春风开不尽。南朝衣者言

皎月沉廊坊，临江恰幽静。甘露僧言

①以上所补俱见汤华泉《新见〈全唐诗〉诸编未收诗辑录》。

邵谒

邵谒，见卷五九九小传。其卒后鬼魂《降巫诗》见《直斋书录解题》卷一九引胡宾王序。

27　降巫诗[①]

青山山下少年郎，失意当时别故乡[②]。惆怅不堪回首望，隔溪遥见旧书堂。

①诗题后注：“谒读书堂，距翁源县十馀里。歿后，县民祀神，巫持帻自舞。忽自称邵先辈降，县民即曰：‘邵先辈异时号工歌咏者，能强为我赋诗乎？’以为巫妄言，欲苦之耳。巫略不经思，即成二十八字。词韵凄苦，虽老笔不逮。乡老中晓声病者，至为感泣咨叹。”②失意当时别故乡：邵谒少年时为县衙小吏，因客至仓促，未及迎候，被县令逐出。于是断发挂于县门，发愤读书，后离乡赴长安，入国子监。见《唐才子传》卷八。

石恪

石恪，字子专，成都郫（今四川郫县）人。五代后蜀画家。蜀亡后，奉敕入汴京为相国寺画壁。卒于归途之中，卒后赠雷殿直。事并诗见《诗话总龟》卷四六引《雅言杂载》。据说为雍熙元年事，显为宋人伪托。此诗已收入《宋诗纪事》卷九九。

28　赠雷殿直[①]

衡阳去此正三年，一路程途甚坦然。深邃门墙三楚外，清风池馆五峰前。西边市井来商客，东岸汀洲簇钓船。公退只应无别事，朱陵后洞看神仙。

①诗题后注：“恪，西蜀人，善画，亦工歌诗。孟蜀亡，入汴供奉，乞归，道卒。后殿直雷承昊任衡阳，遇恪，与同宿，赠以诗，别去，始悟其已死。及到任，公宇一如恪言。”

富春沙际鬼

富春沙际鬼，吟诗事，见《葆光录》卷二。

29　吟[①]

堕江三十年，潮打形骸朽。家人都不知，何处奠杯酒？

①诗题下注：“吴越时，有人夜泊于富春间。月色淡然，见一人于沙际吟此。”

30　又吟[①]

莫问我姓名，向君言亦空。潮生沙骨冷，魂魄

悲秋风。

①诗题下注："舟人问曰：'君是谁？可示姓名否？'又吟此诗。

赵畚

赵畚，冥司成都冥司，献诗高骈事，见《鉴诫录》卷二。

31　　献高骈[①]

我昔胜君昔，君今胜我今。人生一世事，何用苦相侵？

①诗题后注："骈筑罗城，多发掘古冢取砖。有一冢上鬼夜啸，自称冥司赵畚，献书，略曰：'畚一介游魂，叨掌冥司，希于万雉，免此一抔。倘全马鬣之封，敢忘龙头之庇。'并附一诗于后幅。"诗末注："此诗与慕容垂《冢上答太宗》（见本卷1）多同，以各载事迹，故两存之。"

（黄士吉　汤华泉）

增订注释全唐诗卷八六二

鬼

九华山白衣

九华山白衣丈夫，吟诗事，见《太平广记》卷三四八引《宣室志》"唐燕士"条。其所吟诗与同卷引《河东记》"韦齐休"条韦齐休所得小鬼赠诗相似，盖同事异传。

1　　吟[①]

涧水潺潺声不绝，溪垅茫茫野花发。自去自来人不知[②]，归时唯对空山月[③]。

①诗题后注："晋昌唐燕士隐九华山，夜步林中。有白衣丈夫，戴纱巾，貌孤俊，年近五十，循涧而来，吟步自若。将与之言，未及而没。明日，燕士问里人，有识者曰：'是吴氏子，举进士，善为诗，卒数年矣。'"②知：《广记》作"归"。③归时：《广记》作"长时"。诗末注："《河东记》无名小鬼赠韦齐休诗，与此正同。云：'涧水溅溅流不绝，芳草绵绵野花发。自去自来人不知，黄昏唯有青山月。'"

田达诚借宅鬼

鬼借田达诚宅并赋诗事，见《太平广记》卷三五四引《稽神录》。

2　　诗[①]

天然与我一灵通，还与人间事不同。要识吾家真姓字，天地南头一段红。

①诗题后注："庐陵贾人田达诚，治第新城。有鬼自言：居龙泉舍，欲修葺，借达诚厅事暂住，又借其后堂为子婚樟树神女。鬼善诗，达诚具酒，置纸笔，须臾，酒尽诗成，凡数十篇，笔作柳体。或问其姓字，不言。赋诗寄言，众亦不谕。后岁馀，辞谢去。"

长安中鬼[①]

长安鬼，中秋夜吟诗事，见《南部新书》卷甲。

3　　秋夜吟[②]

六街鼓歇行人绝，九衢茫茫空有月[③]。吟九衢生人何劳劳[④]，长安土尽槐根高。和

①"长安中鬼"，"中"下缺"秋"字。②"秋夜吟"，"秋"前夺"中"字。诗题下注："长安秋夜，有人闻鬼吟，又有和者。相传务本西门是鬼市，或风雨晦冥，皆闻其喧聚之声焉。"按："长安秋夜"，"秋"前夺"中"字。《南部新书》作"长安中秋望夜"。"西门"原缺"西"字。据《南部新书》补。③空：原作"室"，据《新书》改。④生人：《新书》作"日生"。

隔窗鬼

夜鬼隔窗在王绍窗上题诗事，见《太平广记》卷三五二引《闻奇录》。

4　　题窗上诗[①]

何人窗下读书声？南斗阑干北斗横。千里思家归不得，春风肠断石头城。

①诗题下注："明经王绍，夜深读书，有人隔窗借笔，绍借之。于窗上题诗，题讫，寂然无声。乃知非人也。"

巴陵馆鬼

巴陵江岸古馆女鬼题诗事，见《太平广记》卷三四五引《博异记》。

5　　柱上诗[1]

爷娘送我青枫根，不记青枫几回落。当时手刺衣上花，今日为灰不堪着。

①诗题后注："巴陵江岸古馆，有一厅，多怪物，扃锁已十年矣。山人刘方玄宿馆中，闻有妇人及老青衣言语。俄有歌者，歌讫，复吟诗，声殊酸切。明日，启其厅，见前间东柱上有诗一首，墨色甚新，乃知即夜来人也。复以此访于人，终不能知之。"

徐侃

徐侃，与安凤在长安以诗赠答事，见《太平广记》卷三四四引《潇湘录》。

6　　留别安凤[1]

君寄长安久，耻不还故乡。我别长安去，切在慰高堂[2]。不意与离恨，泉下亦难忘。

①诗题后注："寿春人徐侃，与安凤友善。相期同觅举长安。凤先行。侃以母老中止。十年后，侃忽至长安，仍约凤同归。凤辞以久漂泊，耻还故乡，各为诗赠答。然侃死于家已三年矣。"②高堂：指父母，此指母。

7　（附）　安凤赠别徐侃安凤诗前已载，见764·38

商山客死书生

祖价客商山，夜闻书生鬼吟诗事，见《太平广记》卷三四四引《会昌解颐录》。

8　　述怀[1]

家住驿北路，百里无四邻。往来不相问，寂寂山家春。

①诗题后注："祖咏之孙价，落第后尝游商山。夜宿空佛寺中，秋月甚明。忽有一人自殿后出，揖价共坐语笑，说经史。云：'今夕偶相遇，后会难期。辄赋三两篇以述怀。'赋讫，再三吟之。夜久，遂揖而退。至明日，问邻人，云：'此前后数里并无人居，但有书生客死者，葬在佛殿后南冈山上。'价为文吊之而去。"

其二

南冈夜萧萧，青松与白杨。家人应有梦，远客已无肠。

其三

白草寒露里，乱山明月中。是夕苦吟罢，寒烛与君同。

冢中人

郑郊与冢中人联句事，见《太平广记》卷三五四。

9　　续郑郊吟[1]

冢上两竿竹，风吹常袅袅。郊下有百年人，长眠不知晓。冢中人

①诗题后注："郊，河北人，下第游陈蔡间。过一冢，上有竹二竿，青翠可爱，因吟诗二句，久不能续。忽闻冢中续此。郊惊问之，不复言矣。"

崇圣寺鬼

汉州崇圣寺鬼题壁事，见《太平广记》卷三五四引《玉堂闲话》。

10　　题壁[1]

禁烟佳节同游此[2]，正值酴醾夹岸香[3]。缅首十年前往事，强吟风景乱愁肠。朱衣人

①诗题下注："汉州崇圣寺，寒食日，忽有朱衣一人，紫衣一人，驱殿仆马极盛，各题一绝句于壁而去，失其所在。"②禁烟佳节：即寒食节。③酴醾（tú mí）：亦作荼蘼，即木香，开白花。

策马暂寻原上路，落花芳草尚依然。家亡国破一场梦，惆怅又逢寒食天。紫衣人

任彦思家鬼

任彦思家鬼，血书诗事，见《太平广记》

卷三五四。

11　　血书诗[①]

物类易迁变，我行人不见。珍重任彦思，相别日已远。

①诗题后注："蜀昌州牧任彦思，家有鬼，空中奏乐索食，食之无遗，凡七八年。一日不闻乐声，置食无所飨，厅舍栿上血书一诗。彦思以刀划之，字已入木。"

峡中白衣

据唐孟棨《本事诗》卷五载：马植于开成末年罢安南都护之职，又除黔南观察使，颇不得意。系舟峡中古寺，夜月甚明，见有白衣人缓步堤岸吟此诗，吟者数四，遣人邀问，即已失之。

12　　赠马植[①]

截竹为筒作笛吹，凤凰池上凤凰飞[②]。劳君更向黔南去[③]，即是陶钧万类时[④]。

①马植：见卷四六八小传。②凤凰池：指中书省。凤凰：指宰相。③黔南：即黔中，治今四川彭水。④陶钧万类：即指宰相之职。《本事诗》谓此为白衣人预言马植自黔州归去后即可望拜相。

张仁宝

张仁宝，鬼魂题诗事，见《太平广记》卷三五四。

13　　题芭蕉叶上[①]

寒食家家尽禁烟，野棠风坠小花钿。如今空有孤魂梦，半在嘉陵半锦川[②]。

①诗题后注："校书郎张仁宝，素有才学，年少而逝。自成都归葬阆中，权殡东津寺。其家寒食日闻扣门甚急。出视无人，唯见门上有芭蕉叶题诗。端午日，又闻扣门声，其父于门罅伺之，见其子身长三丈许，足不践地，门上题'五月五日天中节'，题未毕，其父开门，即失所在。"②嘉陵：江名，流经阆中。锦川：即锦水，流经成都。后二句意为魂魄无所归依，有催促家人安葬之意。本事原有"顷之克葬，不复至矣"语。

崔常侍

崔常侍，诸鬼于官坡馆联句事，见《太平广记》卷三三〇引《灵怪录》。

14　　官坡馆联句[①]

床头锦衾斑复斑[②]，架上朱衣殷复殷[③]。空庭朗月闲复闲，夜长路远山复山。

①诗题后注："有中官宿官坡馆，灯下见有三人至，皆古衣冠，相谓曰：'崔常侍来何迟?'俄有一人续至，悽悽然有离别之意，盖崔常侍也。举酒赋诗联句，末即崔常侍之词也。中官将起，四人相顾，哀啸而去。"②句内二"斑"字原皆作"班"，据《太平广记》改。斑，斑斓。③殷：朱红色。

李煜

李煜，南唐后主。亡后谒贾魏公并授诗事，见《诗话总龟》卷四九。贾魏公为贾昌朝，其知开封在宋仁宗朝。此诗明为宋人伪托。

15　　亡后见形诗[①]

异国非所志，烦劳殊清闲。惊涛千万里，无乃见钟山。

①诗题后注："贾魏公尹京日，忽有人来。展刺谒曰：'前江南国主李煜。'相见，则一清瘦道士尔。自言今为师子国王，偶思钟山而来。怀中取一诗授贾。读之，随身灰灭。"

庞德公

庞德公，汉末隐士，居襄阳岘山之南，与诸葛亮、徐庶有交往，荆州刺史刘表多次邀请而不至。后携妻子登鹿门山采药而不返。以下二首冥游诗见《万首唐人绝句》卷六六，署名马绍隆，前一首题为《同庞德公望荆门》，后一首为《忆荆南》。

16　　同鹿门少年马绍隆冥游诗

千年故国岁华奔，一柱高台已断魂。唯有岘亭

清夜月[①]，与君长啸学苏门[②]。同望荆门

①岘亭：在今湖北襄阳岘山上。②“与君”句：用阮籍与苏门隐者长啸典。参见821·24·2①。

其二

高名宋玉遗闲丽[①]，作赋兰成绝圣才[②]。谁似辽东千岁鹤[③]，倚天华表却归来。忆荆南

①宋玉：战国楚人，辞赋作家。闲丽：闲雅美丽。此用宋玉《登徒子好色赋》中语：“玉为人，体貌闲丽。”②兰成：北周庾信小名。庾信善辞赋，张说《庾信宅作》有“兰成追宋玉”之句。③“辽东”二句：用丁令威化鹤归辽东典。见841·76·1④。

朱均

朱均，南朝梁陈间人，其鬼魂与唐常夷相往还事，见《太平广记》卷三三六引《广异记》。

17　贻常夷诗[①]

平生游城郭，殂没委荒榛。自我辞人世，不知秋与春。牛羊久来牧，松柏几成薪。分绝车马好，甘随狐兔群。何处清风至，君子幸为邻。烈烈盛名德，依依伫良宾。千年何旦暮，一室动人神。乔木如在望，通衢良易遵。高门倘无隔，向与析龙津[②]。

①诗题后注：“建康常夷，家近清溪。一日，有人赍书至。称吴郡朱秀才均相闻，悉非生人语，末有一诗。夷克期书中，请与相见。秀才着角巾，葛单衣，曳履。可年五十许，风度闲和，雅有清致。自云梁朝朱异从子，本州举秀才高第，属四方多难，遂无宦情，陈永定末终此地。问梁陈间事，历历分明。后数相来往，谈宴赋诗。”②龙津：龙门。析：《太平广记》作“折”。

夷陵女郎

夷陵众女鬼于空馆咏歌事，见《太平广记》卷三二九引《玄怪录》。

18　空馆夜歌[①]

明月清风，良宵会同。星河易翻[②]，欢娱不终。绿樽翠杓，为君斟酌。今夕不饮，何时欢乐？

①诗题后注：“文明中，竟陵掾刘讽投夷陵空馆。夜见一女郎，命青衣紫绥邀刘家六姨姨、十四舅母、南邻翘翘小娘子、溢奴同歌咏。歌竟，有黄衫人奉婆提王命召去，因不见。”按：“掾”字原缺，据《广记》补。②翻：转，移。

其二

杨柳杨柳，袅袅随风急。西楼美人春梦长，绣帘斜卷千条入。

其三

玉户金缸[①]，愿陪君王。邯郸宫中，金石丝簧。卫女秦娥[②]，左右成行。纨缟缤纷，翠眉红妆。王欢顾盼，为王歌舞。愿得君欢，常无灾苦。

①玉户：《太平广记》作“玉口”。②卫女秦娥：美女的代称。

孔氏

孔氏，亡后成鬼赠夫诗事，见《本事诗·征异》。

19　赠夫诗三首[①]

不忿成故人[②]，掩涕每盈巾。死生今有隔，相见永无因。

①诗题后注：“开元中，有幽州衙将姓张者，妻孔氏，生五子而卒。后娶妻李氏，悍妒，虐遇五子，日鞭箠之。五子不堪其苦，哭于其母墓前。母忽于冢中出，抚其子，悲恸久之，因以白布巾题诗赠张，令五子呈其父。连帅上闻，敕李氏决一百，流岭南。张停所职。”②不忿：不平，不服。故人：前妻或死者。

其二

匣里残妆粉，留将与后人。黄泉无用处，恨作冢中尘。

其三

有意怀男女[①]，无情亦任君。欲知肠断处，明

月照孤坟。

①男女：儿女。

唐晅妻张氏

唐晅，一作唐暄，见卷七六四小传。唐晅与亡妻冥会事，见《太平广记》卷三三二引《通幽记》。

20　　答夫诗二首①

不分殊幽显②，那堪异古今。阴阳徒自隔③，聚散两难心。

①诗题后注："晋昌唐晅，娶姑女张氏，颇有令德。开元十八年，晅入洛，妻卒于卫南庄。后数岁，得归，追感陈迹，赋诗悲吟。忽见张氏前来，曰：'感君记念，冥司特放儿来。'因相拜款语，下帘帏，申缱绻，宛如平生。晅以诗赠张氏，氏亦裂带题诗以答，天明别去。"②不分：同"不忿"。③徒：全诗校："一作途"。《太平广记》正作"途"。

其二

兰阶兔月斜，银烛半含花。自怜长夜客，泉路以为家。

21　（附）　唐晅悼妻诗已见于唐暄诗，题为《还渭南感旧二首》，见764·5

22　赠妻诗已见于唐暄诗，题为《赠亡妻张氏》，见764·6

韦璜

韦璜，死后赠姊、嫂、夫诗事，见《太平广记》卷三三七引《广异记》。

23　　赠姊①

修短各有分②，浮华亦非真。肠断泉壤下，幽忧难具陈。凄凄白杨风，日暮堪愁人。

①诗题后注："潞城令周混妻韦璜，容色妍丽，性多黠惠，恒与其嫂、姊期：先死以幽冥事相报。乾元中卒，月馀，忽至其家，空中灵语，谓家人曰：'本期相报，故以是来。'后复附婢灵语，又制五言诗，与姊、嫂、夫数首。"②修短：此指寿命长短。

24　　赠夫二首①

不得长相守，青春夭蕣华②。旧游今永已，泉路却为家。

①诗题下注："题云：泉台客韦璜。"②蕣华：木槿花，朝开暮谢。

其二

早知离别切人心，悔作从来恩爱深。黄泉冥寞虽长逝，白日屏帷还重寻。

25　　赠嫂①

赤心用尽为相知，虑后防前只定疑。案牍可申生节目②，桃符虽圣欲何为③？

①诗题下注："序云：阿嫂相疑留诗。"②案牍：案卷、文书。申：申报。节目：枝节、麻烦。此句意为想要审问真假反而找麻烦。③桃符：驱鬼神的桃木板。圣：灵验。

临淄县主

隋临淄县主，与独孤穆冥会并赋诗事，见《太平广记》卷三四二引《异闻录》。

26　　与独孤穆冥会诗①

江都昔丧乱，阙下多构兵。豺虎恣吞噬，干戈日纵横。逆徒自外至，半夜开重城。膏血浸宫殿，刀枪倚檐楹。今知从逆者，乃是公与卿。白刃污黄屋，邦家遂因倾。疾风知劲草，世乱识忠臣。哀哀独孤公②，临死乃结缨③。天地既板荡④，云雷时未亨。今者二百载，幽怀犹未平。山河风月古，陵寝露烟青。君子秉祖德，方垂忠烈名。华轩一惠顾⑤，土室以为荣。丈夫立志操，存没感其情。求义若可托⑥谁能抱幽贞？县主赠穆

①诗题后注："贞元中，河南独孤穆者，隋将独孤盛裔孙也。客游淮南，夜投大仪县宿。路逢青衣，引至

一所。见门馆甚肃，酒食衾褥备具。有二女子出见，自称隋临淄县主，齐王之女，死于广陵之变，以穆隋将后裔，世禀忠烈，欲成冥婚，召来护儿歌人同至，赋诗就礼；且云，死时浮瘗草草，嘱穆改葬洛阳北坂。穆于异日发地数尺，果得遗骸，因如言携葬。其夜，县主复见，曰："岁至己卯，当遂相见。"至贞元十五年己卯，穆果暴亡，与之合窆。"②独孤公：指独孤盛。③结缨：孔门弟子子路为卫大夫孔悝宰，战乱中冠缨被斩断。子路曰："君子死，冠不免。"结缨之际被杀死。后以此比喻慷慨献身。④天地二句：谓当时政权颠覆、灾难降临。云雷：形势险恶。亨：平顺。⑤华轩：尊称他人车马。⑥托：谓托身相配。

皇天昔降祸，隋室若缀旒①。患难在双阙②，干戈连九州。出门皆凶竖，所向多逆谋。白日忽然暮，颓波不可收。望夷既结衅③，宗社亦贻羞。温室兵始合④，宫闱血已流。悯哉吹箫子⑤，悲啼下凤楼。霜刃徒见逼⑥，玉笄不可求。罗襦遗侍者，粉黛成仇雠。邦国已沦覆，馀生誓不留。英英将军祖，独以社稷忧。丹血溅黼扆⑦，丰肌染戈矛。今来见禾黍⑧，尽日悲宗周。玉树已寂寞⑨，泉台千万秋。感兹一顾重，愿以死节酬。幽显倘不昧，终焉契绸缪⑩。穆答县主

①缀旒（liú）：皇冠上悬着的玉串。此句喻危险。②双阙：宫门外有双阙，故以双阙代指宫廷。③望夷：秦宫名，赵高杀秦二世于此。此指宇文化及杀炀帝。④温室：殿名。此指江都行宫。⑤"悯哉"二句：用秦穆公女弄玉事。弄玉好吹箫，引来凤凰，穆公为之筑凤楼。见858·6·2②。此指临缁县主。⑥"霜刃"诸句：写县主临难时情状，详见本事。⑦黼扆（fǔ yǐ）：御座后屏风。⑧"禾黍"二句：用《诗·黍离》诗意，诗序曰："《黍离》闵宗周也。周大夫……过故宗庙宫室，尽为禾黍……而作是诗。"⑨玉树：指县主。玉树喻佳子弟，典出《世说新语·言语》。⑩绸缪（móu）：情意殷切。契绸缪：即结恩爱之意。

平阳县中树①，久作广陵尘。不意何郎至②，黄泉重见春。来家歌人诗

①平阳：古尧都，在今山西临汾。此句当谓县主出身皇族。②何郎：当指三国魏何晏，为曹魏驸马，人称何郎。参见《三国志·曹爽传》附传。此借指独孤穆。何，明钞本《广记》作"阿"。

金闺久无主，罗袂坐生尘。愿作吹箫伴①，同为骑凤人。穆讽县主就礼②

①吹箫伴：用萧史、弄玉典，见本组诗2⑤并823·17⑧。②讽：劝。就礼：举行婚礼。

朱轩下长路，青草启孤坟。犹胜阳台上①，空看朝暮云。县主许穆诗

①阳台：见842·21②。

露草芊芊，颓茔未迁。自我居此，于今几年。与君先祖，畴昔恩波①。死生契阔②，忽此相过。谁谓佳期，寻当别离。俟君之北，携手同归。县主请迁葬诗

①恩波：恩惠。②死生契阔：谓死生隔绝，语出《诗·击鼓》。

伊彼维扬①，在天一方。驱马悠悠，忽来异乡。情通幽显，获此相见。义感畴昔，言存缱绻。清江桂洲②，可以遨游。唯子之故，不遑淹留。穆答县主

①维扬：扬州。②洲：《广记》作"州"。

王氏妇

王氏妇，与李章武相昵及后来冥会赠答事，见《太平广记》卷三四〇引《李章武传》。李章武，参见卷五〇九小传。

27 与李章武赠答诗①

鸳鸯绮，知结几千丝。别后寻交颈，应伤未别时。章武赠王氏鸳鸯绮

①诗题后注："中山李章武，贞元三年，客游华州，于市北街见一妇甚美，遂赁舍其家。主人姓王，此则其子妇也。两相悦而私焉。月馀，计用直三万馀。子

妇所供费亦倍之，情好弥切。章武告归，赠鸳鸯绮。子妇答以玉指环。各为诗别。至十一年，重游，则王氏长老舍业远游，室无一人。子妇殁已再周矣。有东邻妇杨，道其临殁相托语云：'李十八郎至此，乞暂留止，冀神会于仿佛中。'章武于是仍就其家借憩，具酒食呼祭，果见王氏从室北角冉冉至。迎拥共宿，叙平生欢。至五更，下床呜咽，仍各为诗叙别，自屋角去，不复见。"

捻指环，相思见环重相忆。愿君永持玩，循环无终极。王氏答李章武白玉指环

河汉已倾斜，神魂欲超越。愿君更迴抱，终天从此诀。王氏赠别李章武

分从幽显隔，岂谓有佳期。宁辞重重别，所叹去何之。章武答王氏

昔辞怀后会，今别便终天。新悲与旧恨，千古闭穷泉。王氏再赠章武

后期杳无约，前恨已相寻。别路无行信，何因得寄心。章武再答王氏

水不西归月暂圆，令人惆怅古城边。萧条明早分岐路，知更相逢何岁年？章武怀念王氏

28　（附）　李助为章武赋又作无名氏《绝句》，见779·23

王丽真

王丽真，与曾季衡冥会并赠答事，见《太平广记》卷三四七引《传奇》。

29　与曾季衡冥会诗[1]

五原分袂真吴越[2]，燕折莺离芳草歇。年少烟花处处春，北邙空恨清秋月。丽真留别

①诗题后注："太和四年，盐州防御使曾孝安有孙季衡，居使宅西院。前使君王有女丽真，暴终于此。魂现，与季衡款合，近六十日。少年好色，不以为疑，偶泄之人。丽真责其负约，留诗为别。季衡不能诗，强为一篇酬之，遂绝。后询五原纫针妇，云：'王使君女，归葬北邙山，阴晦，人多见其魂游于此。'则女诗所云：'北邙空恨清秋月也。'"按："盐州"原作"监州"，误。盐州，即五原郡，治今陕西定边。②吴越：此指疏远、绝交。

莎草青青雁欲归，玉腮珠泪洒临岐。云鬟飘去香风尽，愁见莺啼红树枝。季衡酬别

客户里女子

客户里女子，为一女鬼，其以诗赠段何事，见《太平广记》卷三四九引《河东记》。

30　赠段何[1]

乐广清羸经几年[2]，姹娘相托不论钱[3]。轻盈妙质归何处，惆怅碧楼红玉钿[4]。

①诗题后注："进士段何，太和八年，赁居客户里。卧疾，小愈。有美人径至阁中，从二青衣，皆绝色。说谕再三，何终不应，乃以红笺题诗一篇，置案上而去。书迹柔媚，纸末唯书一'我'字。何自此疾日退。"②乐广：晋名士，尚清谈，风流潇洒。此指段何。清羸：清瘦，谓小疾。③姹（chà）娘：美貌女子。④钿：《广记》作"田"。

密陀僧

女鬼密陀僧，作祟吟诗事，见《太平广记》卷三四八引《博异志》。

31　湖城厅吟[1]

黄帝上天时，鼎湖元在兹[2]。七十二玉女，化作黄金芝。

①诗题后注："太和中，阌乡主簿沈恭礼摄湖城尉。有人自称李忠义，江淮人，佣于此，客死。丐祈一食，兼一小帽。恭礼许之。忠义曰：'此厅人居多不安，有一女子，年可十七八，名曰密陀僧，来参，甚不可与交言。'少间，果有一女子来，微笑转盼自荐。恭礼不顾。女吟此诗，恭礼又不顾。逡巡而去。在湖城，每夜辄来。后归阌乡，亦隔夜至。一年馀，方渐稀，然终不能为患也。"②鼎湖：相传黄帝铸鼎之湖，在阌乡境内荆山下。据说黄帝在此升天。

西施

西施，鬼魂与王轩过从并互相赠答事，先见于《云溪友议》卷上，仅有赠答诗各一首，后见于《诗话总龟》卷四八引《翰府名谈》，多出赠答诗各二首。

32 谢王轩[①]

妾自吴宫还越国，素衣千载无人识。当时心比金石坚，今日为君坚不得[②]。

①诗题后注："太和中进士王轩，少为诗，颇有才思。尝游西江，泊舟苎罗山下，题诗于石。俄见一女子自称西施，振琼珰，扶石笋，以诗酬谢，欢会而别。"②"今日"句：意谓不自持。

33 （附） 王轩题西施石诗

岭上千峰秀，江边细草春。今逢浣纱石[①]，不见浣纱人。

①浣纱石：在今浙江绍兴县南若耶溪，相传西施浣纱于此。

34 （附） 轩诗

佳人去千载，溪山久寂寞。野水浮白烟，岩花自开落。猿鸟旧清音，风月闲楼阁。无语立斜阳，幽情入天幕。

35 西施诗

高花岩外晓相鲜，幽鸟雨中啼不歇。红云飞过大江西[①]，从此人间怨风月。

①红云：西施自谓。大江：指钱塘江。

36 （附） 轩诗

当时计拙笑将军，何事安邦赖美人？一自仙葩入吴国[①]，从兹越国更无春。

①自：《诗话总龟》作"似"。

37 西施诗

云霞出没群峰外，鸥鸟浮沉一水间。一自越兵齐振地，梦魂不到虎丘山[①]。

①虎丘山：在今江苏苏州。

甄后

甄后，鬼魂与萧旷于洛浦冥会事，见《太平广记》卷三一一引《传纪》。

38 与萧旷冥会诗[①]

玉箸凝腮忆魏宫，朱弦一弄洗清风[②]。明晨追赏应愁寂，沙渚烟销翠羽空。甄后留别萧旷

①诗题后注："太和处士萧旷，善琴，东游至洛水之上。见一美人，自称洛浦神女，即甄后也。性好鼓琴，愿一听君操。旷为弹《别鹤》及《悲风》。后又召龙王织绡女传觞叙语，各为诗而别。"②弦：全诗校："一作丝。"《太平广记》亦作"丝"。

织绡泉底少欢娱，更劝萧郎尽酒壶。愁见玉琴弹别鹤，又将清泪滴真珠。织绡女诗

红兰吐艳间夭桃，自喜寻芳数已遭。珠珮鹊桥从此断，遥天空恨碧云高。萧旷答诗

沙碛女子

五原沙碛女子，乃遭党羌掠杀抛骨于此之女鬼，其吟诗并求赵合归骨秦中事，见《太平广记》卷三四七引《传奇》。

39 五原夜吟[①]

云鬟消尽转蓬稀，埋骨穷荒失所依[②]。牧马不嘶沙月白，孤魂空逐雁南飞。

①诗题后注："进士赵合，太和初游五原，夜卧沙碛中，闻沙中女子悲吟。起问之，自陈：'姓李，家奉天城南小李村，往省姊，道遭党羌掳杀于此，今已三年。倘能归骨。必有以报。'合如言收骨，携至奉天，访得小李村，葬之。明日，见此女来谢曰：'吾大父有《演参同契》、《续混元经》，子能穷之，龙虎之丹，不日成矣。'合受之，女子已没。合遂究其玄微，得度世。"②全诗校：荒："一作乡。"失："一作无。"《太平广记》亦作"无"。

陈宫妃嫔

陈宫妃嫔张丽华、孔贵嫔，鬼魂与颜浚冥会并唱酬事，见《太平广记》卷三五〇引《传奇》。

40　与颜浚冥会诗[①]

秋草荒台响夜蛩，白杨凋尽减悲风。彩笺曾擘欺江总[②]，绮阁尘消玉树空[③]。丽华赋

①诗题后注："会昌中，进士颜浚下第，游广陵。同载有青衣，年二十许，自云姓赵，名幼芳。临别，期之中元游瓦官阁，当一会神仙中人。浚如言果往，见美人，及幼芳亦在。美人言，家在清溪，邀浚过之，则陈朝张丽华也。须臾，孔贵嫔亦来。问幼芳，乃是丽华侍儿，后为隋宫御女，死于江都之乱者。命酒赋诗，浚因留与丽华同寝，达曙而别。寻其处，地近清溪，乃陈朝宫人墓。浚惨恻而返。"②江总：陈后主宠臣，官至尚书令，日与陈后主及妃嫔游宴后庭，以彩笺写艳诗，号为狎客。③绮阁：即结绮阁，张丽华居处。玉树：指《玉树后庭花》曲，陈后主制作。

宝阁排云称望仙[①]，五云高艳拥朝天。清溪犹有当时月，应照琼花绽绮筵。贵嫔赋

①望仙：殿阁名，孔贵嫔所居。

素魄初圆恨翠娥[①]，繁华浓艳竟如何？南朝唯有长江水[②]，依旧门前作逝波。幼芳赋

①素魄：指月亮。素：全诗校："一作皓。"②南：全诗校："一作两。"《太平广记》亦作"两"。

箫管清吟怨丽华，秋江寒月绮窗斜。惭非后主题笺客[①]，得见临春阁上花[②]。浚诗

①笺：全诗校："一作诗。"②临春阁：陈后主居处。

湘中女子

湘中女子，于驿楼诵诗事见《树萱录》。

41　驿楼诵诗一作湘驿女子诗，题为《题玉泉溪》。见796·53。前二句又作无名氏句，见791·65。

薛涛

薛涛，见卷七九八小传。其鬼魂赠杨蕴中诗事，见《太平广记》卷三五四。

42　赠杨蕴中[①]

玉漏声长灯耿耿[②]，东墙西墙时见影。月明窗外子规啼，忍使孤魂愁夜永？

①诗题下注："进士杨蕴中，得罪，下成都府狱。夜梦一妇人曰：'吾即薛涛也，幽死此室。'因赠此诗。"②声：《广记》作"深"。

孟蜀妃张太华

孟昶妃张太华，现形事并诗见《全蜀艺文志》卷二四、《十月春秋》卷五〇。

43　葬后见形诗[①]

独卧经秋堕鬓蝉[②]，白杨风起不成眠。寻思往日椒房宠[③]，泪湿衣襟损翠钿[④]。

①诗题后注："孟昶，广政初，与妃张太华同游青城山丈人观。太华死，即葬其地。数年后，道士李若冲忽见其现形，因吟一诗，恳若冲超拔幽魂。若冲于中元节黄箓斋会，为太华奠长生金简生神玉章得度，梦太华复吟一诗来谢，壁间有黄土书。"②此句《全蜀艺文志》、《十国春秋》俱作"一别銮舆今几年"。③寻：前注二书作"常"。④湿：前注二书作"滴"。

44　谢李若冲

符吏匆匆叩夜扃[①]，便随金简出幽冥[②]。蒙师荐拔恩非浅，领得生神九过经[③]。

①符吏：指仙界掌符箓的官吏。②金简：道教仙人诏书。③过：前注二书作"卷"。

安邑坊女

安邑坊女鬼，吟诗事见《太平广记》卷三四六引《河东记》。《诗话总龟》卷五〇引《脞说后集》载，荆南梁震从弟伯升秀才夜宿荆州街东刘氏旧宅，梦女子吟诗亦即此四句。

45 幽恨诗[1]

卜得上峡日，秋江风浪多[2]。巴陵一夜雨，肠断木兰歌[3]。

①诗题后注："上都安邑坊陆氏宅，人常谓为凶宅。有进士臧夏，僦居其中。昼寝，忽梦魇，见一女人，绿裙红袖，弱质纤腰，如雾濛花。收泪而云：'听妾一篇幽恨之句。'良久方寤。"②江：全诗校："一作天"。《广记》亦作"天"。③木兰歌：当指唐教坊曲《木兰花》。

韦检亡姬

韦检亡姬，夜托梦见其夫相酬应事，见《太平广记》卷二七九引《抒情诗》。

46 和检诗[1]

春雨濛濛不见天，家家门外柳和烟。如今肠断空垂泪，欢笑重追别有年。

①诗题后注："检举进士不第，有美姬捧心而卒。追痛不胜，举酒吟诗。一日忽梦姬，言有后期，遂和前诗。检终日悒悒，更梦姬曰：'即遂相见矣。'觉来，神魂恍惚，复题诗一首。未几，果即世，皆符兆。"

47 （附） 检悼亡姬诗

宝剑化龙归碧落[1]，嫦娥随月下黄泉。一杯酒向青春晚，寂寞书窗恨独眠。

①"宝剑"句：用张华、雷焕双剑跃入延平津化为二龙典，喻指人亡。典出《晋书·张华传》。

48 梦后自题

白浪漫漫去不回，浮云飞尽日西颓。始皇陵上千年树，银鸭金凫也变灰[1]。

①银鸭：镀银的鸭形铜香炉。金凫：金铸的凫。秦始皇陪葬物。见王嘉《拾遗记》。此句化用李白《襄阳歌》："谁能忧彼身后事，金凫银鸭葬死灰。"

苏检妻

苏检妻，死日托梦与夫同咏诗事，见《太平广记》卷二七九引《闻奇录》。

49 与夫同咏诗[1]

楚水平如镜，周回白鸟飞。金陵几多地，一去不知归。检妻

①诗题后注："苏检登第归吴，行及澄城，止于县楼上。梦其妻取红笺，剪数寸题诗。检亦裁蜀笺而赋焉。诗成，俱送所卧席下。及卧，果于席下得其诗，视箧中红笺，亦有剪处。归家，妻死已葬矣。问其死日，乃澄城所梦之日。谒其茔，四面多是海棠花也。一作钟辐事，互异。"按：钟辐为南唐人，与其妻樊氏事，颇似苏检夫妻之事，见《湘山野录》卷中。

还吴东去过澄城[1]，楼上清风酒半醒。想得到家春已暮，海棠千树已凋零。检

①过：全诗校："一作下"。《广记》亦作"下"。

宫嫔

京昭仪宝仙诸宫嫔《冥会诗》，见《万首唐人绝句》卷六八。前三首题为《吟送酒》，后一首题为《留金扼臂赠别》，仍为景才人作。

50 冥会诗

争不逢人话此身，此身长夜不知春。自从国破家亡后，陇上惟添芳草新。京昭仪宝仙

休说人间恨恋多，况逢佳客此相过。堂中纵有千般乐，争及阳春一曲歌。张夫人华国

幽谷穷花似妾身，纵怀香艳吐无因。多情公子能相访，应解回风暂借春。景才人舜英

恩情未足晓光催，数朵眠花未得开。却羡一双金扼臂[1]，得随人世出将来[2]。

①扼臂：手镯。②此句全诗校："一作随君此去出泉台"。

金车美人

金车美人，与谢翱赠答事，见《太平广记》卷三六四引《宣室志》。

51　与谢翱赠答诗[1]

阳台后会杳无期，碧树烟深玉漏迟。半夜香风满庭月，花前空赋别离诗[2]。翱

①诗题后注："陈郡谢翱，举进士，寓居长安升道里，庭中多植牡丹。一日，见有一美人，乘金车至门，年可十六七，风貌闲丽。谓翱曰：'闻此地有名花，故来与君一醉耳。'固问为何人，曰：'君但知非人则已，安用问耶?'夜阑辞归，乞诗为赠，翱怅然命笔，美人答之。翱明年下第东归，至新丰逆旅，步月长望，追感前事，赋诗朗吟。忽闻车音自西来，视之，乃前美人也。曰：'将之弘农，感君意，故一面耳。'呜咽不自胜。翱亦悲泣，诵所制诗。美人复酬一诗。翱别之去，虽知为怪，不能忘，枉道弘农，留数日。求之，竟绝影响。还洛阳不数月，以怨结卒。"②此句全诗校"一作花前竟发楚王悲"。一作句出《广记》。楚王与第一句"阳台"典照应。

相思无路莫相思，风里花开只片时。惆怅金闺却归去[1]，晓莺啼断绿杨枝。美人

①去：全诗校："一作处"。《广记》亦作"处"。

一纸华笺洒碧云[1]，馀香犹在墨犹新。空添满目凄凉事，不见三山缥缈人[2]。斜月照衣今夜梦，落花啼鸟去年春。红闺更有堪愁处，窗上虫丝几上尘[3]。翱

①碧云：用江淹《休上人怨别》"日暮碧云合，佳人殊未来"诗意，表示思念。洒，全诗校"一作丽"。《广记》亦作"丽"。②三山：蓬莱三山，指仙界。③几：全诗校："一作镜"。《广记》亦作"镜"。

惆怅佳期一梦中，武陵春色尽成空[1]。欲知离别偏堪恨，只为音尘两不通。愁态上眉凝浅绿[2]，泪痕侵脸落轻红。双轮暂与王孙驻[3]，明日西驰又向东[4]。美人

①武陵春色：指桃花源中景，此喻冥会。②浅绿：指翠黛。③双轮：指美人所乘之金车。王孙：指谢翱。④日：《广记》作"月"。

魏朋妻

魏朋妻，赠夫诗其实为魏朋作，其事见《太平广记》卷三四一引《玄怪录》。魏朋似为开元间建州刺史魏明，见《唐刺史考》。

52　赠朋诗

孤坟临清江，每睹白日晚。松影摇长风，蟾光落岩甸[2]。故乡千里馀，亲戚罕相见。望望空云山，哀哀泪如霰。恨为泉台客，复此异乡县。愿言敦畴昔，勿以弃疵贱。

①诗题后注："建州刺史魏朋，辞满后，客居南昌。素无诗思，后遇病，迷惑失心，如有人相引接。忽索笔书诗，诗意如其亡妻以赠朋也。后十馀日，朋卒。"②蟾光：月光。

刘氏亡妇

53　题明月堂二首一作刘氏妇诗，题为《明月堂》。见796·49

故台城妓

54　诗[1]

歌罢玉楼月，舞残金缕衣。匀钿收迸节，敛黛别重闱。网断蛛犹织[2]，梁春燕不归。那堪回首处，江步野棠飞[3]。

①诗题下注："金陵黄进士梦遇台城故妓，自云今为吴神乐部。其诗云。"②"网断"二句：又作无名氏句，见791·66。③步：同"埠"，水边停船处。

金陵词[1]

宫中细草香红湿，宫内纤腰碧窗泣。唯有虹梁春燕雏[2]，犹傍珠帘玉钩立。

①此首见《万首唐人绝句》卷六八，署故台城妓。②虹梁：指屋梁。

无名女鬼

无名女鬼，诗实为宋善威作。《朝野佥载》卷六云，瀛州饶阳人宋善威曾任一县尉，尝昼

坐，忽然取鞋衫出门，迎接拜伏，命酒设馔，乃作诗。后威果于庚申年卒。

55　　示宋善威①

月落三株树②，日映九重天。良夜欢宴罢，暂别庚申年。

①此诗又作宋善威诗，见卷八七一谶记。②三株树：传说中海外珍木。

无名鬼

无名鬼，诗二首出《诗话总龟》卷五〇。第一首又见《东坡题跋》卷三“书鬼仙诗”，第二首见同书同卷“记白鹤观诗”，谓见于中州白鹤观。

56　　诗

江上樯竿一百尺，山中楼台十二重。山僧楼上望江上，指点樯竿笑杀侬。

其二

仙人未必便仙去①，还在人间人不知。手把白鬚从两鹿②，相逢却问姓名谁③。

①便：《东坡题跋》作“皆”。②鬚：《东坡题跋》作“髦”。③却：《东坡题跋》作“聊”。

秾华

秾华，此句乃王母圹中群婢鬼怪所歌，事见《太平广记》卷三三五引《广异记》。

57　　句①

柏堂新成乐未央②，回来回去绕裴郎③。

①句题下注：“浚仪王氏，葬其母。有婿裴郎，醉卧棺后。家人不知，遂掩其圹。酒醒，见文柏为堂，群婢连臂踏歌，一婢名秾华，歌云。”②柏堂：指坟墓。③回：转。

张守中

张守中，所吟诗句见《类说》卷五四引《玉堂闲话》。《诗话总龟》卷五〇引《郡阁雅谈》云，冤句县张嘏卒，半年后遇故人吟《蝴蝶诗》二句。张守中当即名嘏字守中。

58　　句

薄命苏秦频去国①，多情潘岳旋兴悲②。

①苏秦：见825·20③。②潘岳：用潘岳写悼亡诗事。

今夜若栖芳草径，为传幽意达王孙。咏蝶

无名鬼

无名鬼，句见《东坡题跋》卷三“书鬼仙诗”，谓《太平广记》中语。

59　　句

芫花半落①，松风晚清。

①芫（yán）花：草本植物，本名胡荽，俗称香菜。

（黄士吉　汤华泉）

增订注释全唐诗卷八六三

怪

1　　浑家门客联句①

自与浑家邻，馨香遂满身②。无心好清静，人用去灰尘。麻大赋

①见《太平广记》卷四七四引《玄怪录》。浑家，厕所。诗题后注：“文明初，毗陵滕庭俊之洛调选，至荥水西，投道傍庄家。见二人，一称麻大，名来和；一称和且耶，言同作浑家门客。邀庭俊赴其馆，饮啖，各赋诗。题曰《同在浑家平原门馆联句》。忽被主人觅唤，乃知坐厕屋下，傍有大苍蝇、秃扫帚而已。庭俊先患热疾，自此顿愈。”按：门客麻大为扫帚，和且耶为大苍蝇。②馨香：臭的反语。

冬朝每去依烟火①，春至还归养子孙。曾向苻王笔端坐②，尔来就食浑家门。和且耶赋

①冬朝：冬日。“冬”，原作“终”，据《广记》改。②苻王：指前秦苻坚。苻坚登位称大秦天王，将大赦境内，拟赦文，适有大苍蝇集于笔端。见《晋书·苻坚载记》。

2　长须国驸马咏妻[①]

花无叶不妍[②]，女无鬚亦丑。丈人试遣总无，未必不如总有。

①长鬚国为蝦国，见《酉阳杂俎》前集卷一四。诗题后注：“大足初，有士人随新罗使泛海。风吹至一处，人皆长鬚，号长鬚国。其王拜士人为驸马。主甚美而有鬚。嫔姬亦然，士人每见之不悦，因赋此诗。王大笑曰：‘驸马竟未能忘情于小女颐颔间乎？’忽一日，其君臣忧戚，士人怪问之。王泣曰：‘吾国有难，非驸马不能救。’士人惊曰：‘苟难可弥，性命不敢辞也。’王乃令具舟，命使随往，谓曰：‘驸马一谒海龙王，但言东海第三汊第七岛长鬚国有难求救。我国绝微，须再三言之。’因涕泣执手而别。士人登舟，瞬息至岸，乃前求谒龙王。王降阶迎，访其来意。士人具说。龙王即命速勘。良久，一人入白：‘境内并无此国。’士人复哀诉。龙王更敕使者细寻勘。食顷，使者返曰：‘此岛蝦合供大王此月食料，前日已追到。’龙王笑曰：‘客固为蝦所魅耳。吾虽为王，所食皆禀天符，今为客减食。’乃令引客视之，见铁镬数十如屋，满中是蝦，有五六头，色赤，大如臂，见客跳跃，似求救状。引者曰：‘此蝦王也。’士人不觉悲泣。龙王命赦蝦王一镬。令使送客归中国。二夕，至登州，顾二使，乃巨龙也。”②叶：《酉阳杂俎》作“蕊”，当是，为须状，与人须比类。

3　原陵老翁吟[①]

野田荆棘春，闺阁绮罗新。出没头上日，生死眼前人。欲知我家在何处，北邙松柏正为邻。

①原陵老翁为一狐化老人，见《太平广记》卷四四八引《乾𦠆子》。诗题后注：“神龙中，庐江何让之赴洛。见原陵盘石上坐一翁，眉鬓皓然，着赍幪巾，襦袴，帻乌纱，抱膝南望吟诗。让之已讶其非人。翁忽又吟，让之遽欲前执，翁倏然跃入丘中。让之从焉，翁已复本形为一狐跳出。让之见几案上有一帖文书，题云《应天狐超异科策》，怀之跃出。后数日，有僧备三百缣购赎。让之纳缣，仍不与书帖。经月馀，其弟至，问让之取书帖去，即化为一狐。未几，有敕捕内库被人盗贡绢三百匹，寻踪及让之，获其缣。让之不能雪，卒毙枯木。”

洛阳女儿罗绮多[①]，无奈孤翁老去何，奈尔何[②]？

①《太平广记》无“罗绮”二字。②《太平广记》无此句。

正色鸿黍[①]，神思化代[②]。穹施后承[③]，光负玄设。呕沦吐萌[④]，垠倪散截[⑤]。迷肠郄曲[⑥]，霿零霾曀[⑦]。雀毁龟水[⑧]，健驰御屈[⑨]。拿尾研动[⑩]，袾袾哳哳[⑪]。涽用秘功[⑫]，以岭以穴。栀薪伐药[⑬]，莽楪万茁[⑭]。呕律则祥[⑮]，佛伦惟萨。牡虚无有，颐咽蕊屑[⑯]。肇素未来[⑰]，晦明兴灭。狐书一

①鸿黍：指天帝庇覆。②化代：治世。代，原作“伐”，据《广记》改。③穹施后承：谓天覆地载。穹：天穹；后：后土。④呕沦吐萌：当谓狐穿洞唇吻运动。⑤垠倪：田土边界。散截：松散。⑥迷肠郄曲：谓洞穹穹曲曲。郄，原作“郗”，误。⑦霿（duì）零霾曀（yì）：谓云浓雾零。⑧雀毁：谓穿透，用《诗·行露》“谁谓雀无角，何以穿我屋”语意。龟水：龟河，即洛水。《广记》作“龟冰”。⑨健驰：快跑。御屈：御道。⑩拿尾：摆尾。⑪袾袾（zhù）哳哳（zhā）：小声，含糊不清。⑫涽（mǐn）：合。秘功：秘密功用，谓打洞。⑬栀（zhì）：劈开。⑭莽楪万茁：很多的木桩和草茎。楪，同“桀”。⑮呕：通“讴”。⑯颐咽蕊屑：谓吞食细碎食物。⑰“肇素”二句：谓预知祸福。此当用《史记·陈涉世家》狐鸣典。吴广夜篝火于丛祠旁，学狐鸣曰：“大楚兴，陈胜王。”

五行七曜[①]，成此闰馀[②]。上帝降灵，岁旦涒涂[③]。蛇蜕其皮，吾亦神摅。九九六六[④]，束身天除[⑤]。何以充喉，吐纳太虚。何以蔽踝，霞袂云袽[⑥]。哀尔浮生，栉比荒墟[⑦]。吾复丽气[⑧]，还形之初。在帝左右[⑨]，道济忽诸。狐书二。

①五行七曜：总称天地乾坤。②闰馀：多馀。此为狐

自谓。③涒（tūn）涂：当同“涒滩”，为舌短不能言状。旦，原作“且”，涂，原作“徐”，据《广记》改。④九九六六：九为阳数之首，六为阴数之中，此谓阴阳和顺。⑤天除：天庭。⑥袽（rú）：絮。⑦栉比：谓密集。荒墟：坟墓。⑧丽气：秀丽的气韵。丽，《广记》作“浩”。⑨帝：天帝。

4 严含质诗[1]

昔为仙子今为虎，流落阴崖足风雨。更将斑毳被余身[2]，千载空山万般苦。述怀

①严含质为神虎，见《太平广记》卷四四一引《玄怪录》。诗题后注：“景云初，萧志忠刺晋州，将以腊日畋游。先一日，有采薪者暴疟不能归，因止岩穴之下。夜将艾，似有人声，伏而窥之，有一人身长丈余，向谷长啸，俄而群兽俱至。长人宣言曰：‘余玄冥使者，奉北帝命，明日萧使君当顺时畋猎，尔等若干合死于箭、死于枪、死于网罟、鹰犬。’言讫，有虎与麋皆屈膝求救。长人曰：‘余闻东谷严四兄善谋，尔等可就彼祈求。’群兽皆喜，使者东行，群兽毕从。时樵者疾少间，随往觇之，见茅屋中悬一虎皮，有黄冠者，名含质，即严四兄也，惊起，见使者曰：‘阔别已久，得非配群生猎日刑名而至此乎？’使者曰：‘然。然彼求救于四兄，四兄当为谋之。’虎、麋、狐、兔即屈膝哀请。严曰：‘萧使君每役人，必恤其饥寒。若祈滕六降雪，巽二起风，则不复猎矣。’又对使者云：‘向在仙都，岂意千年为兽身？’悒悒不乐，因述怀一章。又云：‘我谴谪已满，行归紫府，题数行于壁，使后人知仆曾居此也。’”②斑毳：指虎皮。

下玄八千亿甲子[1]，丹飞先生严含质。谪下中天被斑革[2]，六千甲子[3]。血食涧饮厕猿狖，下浊界，景云元纪升太一[4]。题壁

①玄：指天。②斑革：指虎皮。③千：《广记》作“十”。④太一：指天。

5 李徵诗[1]

偶因狂疾成殊类，灾患相仍不可逃。今日爪牙谁敢敌？当时声迹共相高。我为异物蓬茅下，君已乘轺气势豪[2]。此夕溪山对明月，不成长啸但成嗥。

①李徵原作李微，据《广记》、《登科记》改。诗题后注：“徵，宗室子，家于虢略，博学善属文。天宝十五载，登进士第。后于汝坟逆旅，被狂疾，夜走出，变为虎。同年李俨以监察御史使岭南，至商於界。虎突出，欲擒食之，忽作人言曰：‘几伤我故人！’俨聆其音，似徵，遂与之言。因具述变化之由，托其赈恤妻子；口诵文二十篇，令其传世，复为诗云。”②乘轺（yáo）：出使。轺，使者所乘的车。

6 维扬空庄四怪联句[1]

齐纨鲁缟如霜雪，寥亮高声予所发。故杵
嘉宾良会清夜时，煌煌灯烛我能持。灯台
清冷之泉候朝汲，桑绠相牵常出入[2]。水桶
爨薪贮泉相煎熬[3]，充他口腹我为劳。破铛

①见牛僧孺《玄怪录》。诗题后注：“宝应中，维扬元无有行郊野，夜值风雨大至。时兵荒后，人户多逃，人一空庄避之。雨止月出，见四人衣冠各异，吟诗递相褒赏。及明，寻堂中，唯有故杵、灯台、水桶、破铛，乃知四人即此物也。”②桑绠（gěng）：桑皮做成的绳子。③爨（cuàn）：烧。

7 柳藏经二绝句[1]

寒水停圆沼[2]，秋池满败荷。杜门穷典籍，所得事今多。

①柳藏经为枯柳精怪，事见《太平广记》卷四一五引《乾𦠆子》。诗题后注：“建中间，东都薛弘机隐渭河之隈。有客造门，自云姓柳，名藏经。歌一诗，与弘机谈论经典而别。明年又来，复歌一绝。情意摇然，竟失其踪。是夜恶风发屋，一枯柳拉折，其内不知谁人藏经百馀卷，尽烂坏。”②圆：原作“园”，据《广记》改。

谁谓三才贵[1]，余观万化同。心虚嫌蠹食，年老怯狂风。

①三才：天、地、人。

8 太白山魔诳道士诗[1]

三秋稽颡叩真灵[2]，龙虎交时金液成[3]。绛雪既凝身可度[4]，蓬壶顶上彩云生。

①太白山恶魔夜叉毁丹药事见《太平广记》卷三五六引《传奇》。诗题后注："贞元中，韦自东以壮勇闻。有道士炼丹于太白山石洞中，数有妖魔入洞，击散药炉，邀自东仗剑相护。有巨虺及美女至，自东并以剑击退。后有道士驾鹤而来，劳自东曰：'妖魔已尽，吾弟子丹将成矣。有诗志喜。'自东释剑礼之。俄而突入，药炉爆烈无遗。"②稽颡：叩首，施礼。此句谓道士已用三年时间炼丹。③龙虎：指阴阳、水火。金液：金丹。④绛雪：道家丹药名。身可度：谓可升天。

9 金缶魅诗①

色分蓝叶青，声比磬中鸣。七月初七夜，吾当示汝形。

①金缶（fǒu）魅现形事并诗，见《太平广记》卷四〇〇引《宣室志》。诗题后注："河东李员，居长安延寿里。元和初，室西隅有声若韵金石。俄有歌者，音清越，久不已，凡数夕闻焉。后至秋始六日，夜雨颓堂北垣。明日，得一缶，仅尺馀，制用金，形状奇古，盖千百年之器。"

10 东阳夜怪诗①

谁家扫雪满庭前，万壑千峰在一拳②。吾心不觉侵衣冷，曾向此中居几年。安智高咏聚雪为山

①事见《太平广记》卷四九〇。诗题后注："元和中，彭城秀才成自虚就举东还。路出东阳驿，风雪，夜投佛寺。暗中有一老病僧，俄复有数人至，以自虚举子，各述所作诗，喧论达晓。自虚方欲自夸旧制，一无睹矣。及追寻。始知病僧自称安智高者，是病橐驼；称前河阴转运巡官卢倚马，是驴；称桃林客轻车将军朱中正，是牛；敬去文，是狗；奚锐金，是鸡；苗介立，是猫；胃藏瓠，是一刺猬藏瓠下者。"按："东阳"之"阳"字，原作"陈"，据《广记》改。彭城：治今江苏徐州。②"万壑"句：隐指骆驼卧地作山峰状。

拥褐藏名无定踪，流沙千里度衰容。传得南宗心地后①，此身应便老双峰②。安智高病中自述二首

①南宗：禅宗六祖慧能一派。心地：指心、思想、意念等。此句指佛教高僧从印度骑骆驼传来佛法。②双峰：指驼峰。

为有阎浮珍重因①，远离西国赴咸秦②。自从无力休行道③，且作头陀不系身。

①阎浮：佛经所言树名，此指佛法。因：因缘，关系。②西国：指印度。咸秦：指长安。③休：停止。

长安城东洛阳道，车轮不息尘浩浩。争利贪前竞着鞭①，相逢尽是尘中老。卢倚马寄同侣二首

①"争利"句：此处化用《史记·货殖列传》"天下熙熙，皆为利来；天下攘攘，皆为利往"。又，"竞着鞭"亦切合驴的身份。

日晚长川不计程，离群独步不能鸣。赖有青青河畔草①，春来犹得慰羁情②。

①青青河畔草：化用汉乐府《饮马长城窟行》："青青河畔草，绵绵思远道。"②慰羁：全诗校："一作喂饥"。

爱此飘飖六出公①，轻琼冷絮舞长空。当时正逐秦丞相②，腾踯川原喜北风。敬去文咏雪，献曹州房　〇去文云：曹州房难仆呼雪为公③，余以古人呼竹为君证之④，曹州房莫知所对。

①六出：指雪。②秦丞相：指李斯。李斯临刑曾忆昔时居上蔡牵黄犬出东门狩猎。参见848·2·10④。③曹州房：见本事。④呼竹为君：当指"王子猷……直指竹曰：'何可一日无此君！'"见《世说新语·任诞》。

事君同乐义同忧，那校糟糠满志休①。不是守株空待兔②，终当逐鹿出林丘。敬去文言志二首

①校：计较。糟糠：低劣食品。②待兔：与下句"逐鹿"皆犬之本性。此处化用守株待兔与逐鹿中原二典。

少年长负饥鹰用①，内顾曾无宠鹤心②。秋草驱除思去宇③，平原毛血兴从禽④。

①饥鹰用：谓鹰饥则附人为用。典出《后汉书·吕布传》："譬如养鹰，饥即为用，饱则扬去。"②宠鹤：用春秋卫君宠鹤典，见841·76·1③。③秋草驱除：在秋天草原上奔逐、驱赶。宇：庭宇。④"平原"句：化用杜甫《画鹰》"何当击凡鸟，毛血洒平芜"。兴从禽：谓随苍鹰奔突。

舞镜争鸾彩①，临场定鹘拳②。正思仙仗日③，翘首仰楼前④。奚锐金近作三首

①"舞镜"句：谓鸡对镜自舞觉得如鸾凤一样美丽。借用鸾镜典，见南朝宋范泰《鸾鸟诗序》。②"临场"句：写斗鸡。鹘拳：鹘爪，喻鸡爪劲健。③仙仗：指早朝仪仗。④翘首：谓报晓。仰：全诗校："一作御"。

养斗形如木①，迎春质似泥②。信如风雨在③，何惮迹卑栖。

①"养斗"句：《庄子·达生》载，纪渻子为周宣王养斗鸡，三十日形如木鸡，鸡德全备，他鸡望而退走。②"迎春"句：当指正月初一为鸡日事。③风雨：化用《诗·风雨》："风雨如晦，鸡鸣不已。"

为脱田文难①，常怀纪渻恩②。欲知疏野态，霜晓叫荒村。

①田文难：孟尝君田文访秦，秦欲加害，其门客学鸡鸣而诳开关门归国。事见《史记·孟尝君列传》。②纪渻：《事类赋》卷一八禽部一鸡："纪渻养其全德。"注引《列子》云：昔纪渻子为周宣王养斗鸡，十日而问："鸡可斗乎？"曰："未也。"十日又问之，曰："未也。"十日又问之，曰："几矣。"

乱鲁负虚名①，游秦感宁生②。候惊丞相喘③，用识葛卢鸣④。黍稷滋农兴⑤，轩车乏道情。近来筋力退，一志在归耕。朱中正诗

①乱：当作治理解。此用牛刀典，见《论语·阳货》，子游为武城宰，注重礼乐教化，孔子谓割鸡焉用牛刀。②宁生：指春秋卫人宁戚，曾饭牛车下，击角而歌，齐桓公闻之，用为客卿。见《吕氏春秋·举难》。宁生乃游齐非游秦，《管子·小问》载，百里徯为秦国饭牛者，穆公举而相之，当两事混用。③"候惊"句：用西汉丞相丙吉事。丙吉春天出巡，见牛喘，认为时气失节，十分关心。见《汉书》本传。④葛卢：春秋时介国国君。《左传·僖公二十九年》载，葛卢来朝，闻牛鸣，知道三头活牛皆已用来祭祀了。⑤兴：原作"具"，据《广记》改。

为惭食肉主恩深，日晏蟠蜿卧锦衾①。且学志人知白黑②，那将好爵动吾心③。苗介立诗

①晏：晚。②知白黑：《老子》有"知其白，守其黑"语，谓韬晦自处。这里亦写猫昼伏夜出习性。③那：同"奈"。爵：双关语，又指雀。

鸟鼠是家川①，周王昔猎贤②。一从离子卯③，鼠兔皆变为猬也。应见海桑田。胃藏瓠题旧业诗

①鸟鼠：山名，在今甘肃渭源县，渭水发源地。此为猬诗，猬、渭同音借用。②"周王"句：谓周文王在渭水狩猎遇吕尚，见《史记·齐太公世家》。③子卯：十二生肖子为鼠、卯为兔。

11　　田四郎求婚联句①

一点红裳出翠微，秋天云静月离离。田四郎天曹使者徒回首，何不从他九族卑！田请叔弁继作，叔弁不知诗，固辞。闻堂上有人教其云云②

①事见《太平广记》卷三四四引《河东记》。诗题后注："元和十三年，江陵编户成叔弁有女兴娘，年十七。忽有人自称田四郎，借媒氏求婚，叔弁不许。四郎笑一声，有二人自空下，曰：'安有不可？'媒氏请为联句定婚。联句讫，媒与三人大绝倒，不复见。其女初若醉，人去后亦醒。"②堂上有人：指兴娘。见本事。

12　　黑驹别卢传素诗①

既食丈人粟，又饱丈人刍②。今日相偿了，永离三恶途③。

①事见《太平广记》卷四三六引《河东记》。诗题后注："岭南从事卢传素，寓居江陵。元和中，有一黑驹，乘之甚劳苦，然未常有衔橛之失，颇爱之。一

旦，忽人语曰：‘阿马是丈人表甥贺兰家通儿也。丈人使通儿卖一别墅，得钱一百贯。通儿破用此钱，今作畜生，在槽枥五六年，与丈人偿债。畜生寿已尽，当死。请速将阿马货卖。兼有一篇留别。’乃骧首朗吟云。”②刍：草料。③三恶途：佛教语，指地狱、饿鬼、畜生。也作“三恶道”。

13 笔精诗[1]

昔荷蒙恬惠[2]，寻遭钟叔投[3]。夫君不指使，何处觅银钩[4]？

①笔精为毛笔精怪，事见《太平广记》卷三七〇引《宣室志》。诗题后注：“元和中，博陵崔彀寓长安延福里。见人长不尽尺，自北垣下升榻，请寄砚席，袖出三诗投于彀，趋北垣下没。彀乃发其处，得一管笔，锋锐尚新。”②蒙恬：秦人，传说是毛笔的创制者。③仲叔：当指班超，字仲升，班固弟。曾投笔，表示希望立功于异域。见《后汉书》本传。⑤银钩：谓书法笔姿遒劲。见《晋书·索靖传》。

学问从君有，诗书自我传。须知王逸少[1]，名价动千年。

①王逸少：晋代大书法家王羲之，字逸少。

能令音信通千里，解致龙蛇运八行[1]。惆怅江生不相赏[2]，应缘自负好文章。

①龙蛇：形容书法笔势蜿蜒盘曲。八行：古时信笺多为纵栏八行。②江生：即江淹，传说他梦郭璞索还五色笔，尔后诗文绝无佳句。见《南史》本传。

14 二斑与宁茵赋诗[1]

晓读云水静，夜吟山月高。焉能履虎尾[2]，岂用学牛刀。宁茵赋

①二斑为牛、虎，事见《太平广记》卷四三四引《传奇》。诗题后注：“大中年，秀才宁茵寓南山庄。夜有人，一称桃林斑特处士，一称南山斑寅将军，来访，谈论赋诗而别。及视其迹，乃知牛与虎也。”②履虎尾：语出《易·履卦》喻危险，此即关合虎。

但得居林啸，焉能当路蹲。渡河何所适[1]，终是怯刘琨[2]。斑寅赋

①渡河：当用东汉宋均治九江猛虎渡江典，见840·57③。②刘琨：刘琨善啸，胡人闻之却走。见《晋书》本传。

无非悲宁戚[1]，终是怯庖丁[2]。若遇龚为守[3]，蹄涔向北溟[4]。斑特赋

①宁戚：见10·12②。②庖丁：用庖丁解牛典故，见《庄子·养生主》。③龚：指西汉龚遂，宣帝时为渤海太守，时值饥荒，遂单车至郡，劝民农桑，卖剑买牛，境内大治。④蹄涔（cén）：牛足迹中的积水，此指牛迹。北溟：北海。此指渤海郡。此句意谓许多牛都被卖到渤海郡了。

15 白田獭魅别村女诗[1]

潮来逐潮上，潮落在空滩。有来终有去，情易复情难。肠断腹中子[2]，明月秋江寒。

①事见《太平广记》卷四七〇引《通幽记》。诗题后注：“楚州白田村民沈某女，患魅，腹渐大，若妊。令巫设坛召魅。自陈淮中老獭，愿自此屏迹，但痛腹中子未育。若生而不杀以还我，是望外也。言毕呜咽，遂作别诗。须臾患者释然。后旬月，产獭子三头，送湖中，有巨獭负而没之。”②腹中：原作“肠中”，据《广记》改。

16 邢君才旧宅三怪诗[1]

昔日炎炎徒自知，今无烽灶欲何为？可怜国柄全无用[2]，曾见家人下第时。铁铫

①事见《太平广记》卷三七一引《灵怪集》。诗题后注：“太原掌书记姚康成奉使汧陇，假邢君才旧宅休息。二更后，月色如练，廊房内闻饮乐之声。曰：‘今三人可各赋一篇取乐。’康成推门求之，则皆失矣。寻其处，见有铁铫子一柄、破笛一管、一秃黍穰帚而已。康成不欲伤之，遂各埋于他处。”②国柄：国家执政权力。此及下句当用战国苏秦事。苏秦合纵成功，佩六国相印，当初以连横说秦，书十上而说不行，归家嫂不为炊。见《战国策·秦策一》。又，国柄谐音锅柄。

当时得意气填心，一曲君前直万金。今日不如庭下竹，风来犹得学龙吟①。破笛

①龙吟：喻笛音。

头焦鬓秃但心存，力尽尘埃不复论。莫笑今来同腐草，曾经终日扫朱门。秃帚

17　维扬少年与孟氏赠答诗①

神女得张硕②，文君遇长卿③。逢时两相得，聊足慰多情。少年答孟氏

①事见《太平广记》卷三四五引《潇湘录》。诗共三首，孟氏二首已见795·22、795·23。诗题后注："维扬万贞，娶寿春坊孟氏为妻，美容质，有词藻。贞商于外，孟氏游家园，独吟而泣。有少年貌甚秀丽，逾垣求偶。孟氏许而赋诗，少年亦以诗答之，遂私焉，同处逾年。而夫自外至，孟氏忧且泣。少年曰：'勿尔。吾固知其不久也。'忽腾身而没，竟不知为何怪。"②张硕：传说神女杜兰香曾下降张硕，与之成婚，事见曹毗《杜兰香别传》。③文君遇长卿：用卓文君与司马相如相爱事。见859·38②。

18　胡志忠题户①

恃勇祸必婴②，恃强势必倾。胡为万金子③，而与恶物争？休将逝魄趋府庭④，止于此馆归冥冥。

①事见《太平广记》卷四三八引《集异记》。诗题后注："处州小将胡志忠，奉使之越，夜止山馆之东序。进膳之次，有异物，其状甚伟，当盘而立。志忠击之，连有伤痛，声如犬，语甚分明。曰：'请止，请止，若不止，知谁死。'志忠运臂愈疾。异物又疾呼曰：'斑儿何在?'续有一物自屏外来，志忠又击之，力不胜。仆夫曳之入东阁，颠仆之声如坏墙然。未久，志忠俨然而出，复命膳，卒无一言。明日行，封署其门，属馆吏勿启。旬馀乃还，止于馆，索笔砚泣题其户。题讫，以笔掷地而失所在。启其户，志忠与斑黑二犬俱仆于西北隅矣。"②婴：遭遇。③万金子：富贵人家子弟，此指贵重的人。④府庭：指公府。

19　高侍郎诗①一作高适诗，题为《听张立本女吟》，见203·85；又作张立本女诗，见794·35。又作张氏女《梦王尚书口授吟》，见864·17

①事见《太平广记》卷四五四引《会昌解颐录》。诗题后注："草场官张立本，有女为物所魅。自称高侍郎，吟诗一首。宅后有高俗侍郎墓，野狐窟穴其中，盖狐妖也。"

20　吕氏宅妖誓师词①

天马斜飞度三止②，上将横行击四方。辎车直入无迴翔，六甲次第不乖行③。

①事见《太平广记》卷三六九引《玄怪录》。诗题后注："汝南岑顺，旅陕州，居外族吕氏山宅。见壁下天那军与金象军各出兵会战，有军师致辞鼓之。会战数日，胜负不常。顺为鬼气所中，憔悴顿甚。因掘其下，得古墓明器，有甲胄数百，戏局列马满枰。乃悟军师之词，乃象戏行马之势也。"按："金象"原作"全家"，据《广记》校本改。金象军与天那军为古墓明器戏局阵势。戏局，即象棋的棋局。②"天马"句：即马走日字。以下句中的将、车、甲皆象棋走法。③六甲：指众甲卒。

21　袁少年诗①猿

风波千里阔，台榭半天高。此兴将何比？身知插羽毛。赋君山

①袁少年：即猿。诗见《万首唐人绝句》卷九八。

峰峦多秀色，松桂足清声。自有山林趣，全忘城阙情。赋南岳庙

罗浮南海外，昔日已闻之。千里来游览，幽情我自知。赋罗浮山

22　东柯院妖谑杜令①

虽共蒿兰伍②，南朝有宗祖③。莫打绿袍人，空中且歌舞。

①事见《太平广记》卷三六七引《玉堂闲话》。诗题后注："陇城县有东柯僧院，甚有幽致，游人如市。忽一日，有妖异起空中，掷下瓦砾，扇扬灰尘，人莫敢正立。院僧召道士诵咒。衣裓带解，狼狈而窜。县令杜延范自往观之，曰：'安有此事?'妖于空中掷小书帖，多成绝句，凌谑杜令。觉之，亦遽还。"②蒿

兰：一为臭草，一为香草。此句隐指杜为杜衡，谓与香草、臭草为伍。③宗祖：指东晋杜预。

堪怜木边土[1]，非儿不似女。瘦马上高山，登临何自苦。

①木边土：指杜字。

23 嵩山小儿吟[1]

我本长生深山内，更何入他不二门[2]。争如访取旧时伴[3]，休更朝夕劳神魂。

①事见《太平广记》卷四四三引《潇湘录》。诗题后注："嵩山内有老僧结茅以居，忽见一小儿参礼，求为弟子。僧乃问曰：'此处人迹甚稀，汝因何至此，又因何求为弟子？'曰：'父母俱丧，身无所依，愿离尘俗，欲修来世福业也。'僧曰：'志愿虽嘉，能从道心唯一乎？'小儿曰：'若心与言违，皇天后土自不容耳。'见其敏悟，遂与落发。精进勤劬，罕有伦等。居数年，时值深秋，忽慨然朗吟，长啸良久。有一群鹿过，小儿跃然，脱却僧衣，化为鹿而去。"②不二门：指佛教。③争：怎。

24 鱼腹丹书[1]

九登龙门山[2]，三饮太湖水。毕竟不成龙，命负张胡子[3]。

①事见《太平广记》卷四六七引《灵怪集》。诗题后注："吴郡渔人张胡子，尝于太湖中钓得一巨鱼，腹上有丹书字。"②龙门：即禹门口。位于山西河津西北与陕西韩城东北之间黄河河道。相传鱼跃过龙门即化为龙。③负：补偿。

25 鱼身字[1]

三度过海，两度上汉。行至勒漠，命属柏君。

①事出《录异记》卷五。诗题后注："金州洵阳县水南乡百姓柏君怀，于汉江勒漠潭采得鱼，长数尺，身上有字。"

26 马作人语[1]

芦荻花，此花开后路无家。

①语出《北梦琐言》卷一〇。诗题后注："路岩自成都移镇渚宫，所乘马忽作人语。不久及祸。"按：路岩为懿宗朝大臣。咸通五年后任宰相多年，十二年出为剑南西川节度使，封魏国公。十四年十一月徙荆南节度使（治江陵，即渚宫），不久贬官赐死。两《唐书》有传。

27 孙长史女与焦封赠答诗[1]

妾失鸳鸯伴，君方萍梗游。少年欢醉后，只恐苦相留。赠封

①事出《太平广记》卷四四六引《潇湘录》。诗题后注："开元初，浚仪令焦封罢任，丧妻，客蜀中。夜逢一青衣，邀入一甲第。有女子年十七八，仪貌殊常，自称孙长史女，夫丧，寡居于此。命酒赋诗，遂留匹偶。经月，封思入关，女赠玉环并诗为别。封亦以诗留赠，登前途，女忽奔至，疑讶间，有十馀猩猩来，女喜跃曰：'君不顾我东归，我亦逐女伴归山耳。'化为一猩猩去。"按："有十馀猩猩来"之"十"原作"千"，据《广记》改。

心常名宦外[1]，终不耻狂游。误入桃源里[2]，仙家争肯留？封酬

①名宦：声名、官宦。②"误入"句：用刘晨、阮肇遇仙事，见852·1·54①。

鹊桥织女会[1]，也是不多时。今日送君处，羞言连理枝[2]。别封

①"鹊桥"句：传说织女、牛郎于每年七夕渡银河相会，喜鹊前来架桥。②连理枝：异干树木，枝条相连。喻夫妻。

但保同心结，无劳织锦诗[1]。苏秦求富贵[2]，自有一回时。封留别

①织锦诗：即回文诗。前秦窦滔因罪流放西北边荒，妻苏蕙于锦上织回文诗，以表思念。见《晋书·列女传》。②苏秦：参见16·1②。

28 石瓮寺灯魅诗[1]

凉风暮起骊山空，长生殿锁霜叶红。朝来试入

华清宫，分明忆得开元中。

①灯魅：灯之精怪。事出《太平广记》卷三七三引《纂异记》。诗题后注："进士杨祯，家于渭桥，肄业昭应石瓮寺。有红裳女子，既夕而至，容色姝丽，徐步帘外而歌，祯纳之。自称'开元中，明皇与杨妃建此寺，封我为西明夫人。'乃西偏经幢中灯精也。晨去暮还，不止。家人潜伏佛榻窥之，扑灭灯，遂绝。"按："杨祯"之"祯"原作"稹"，据《广记》改。

金殿不胜秋，月斜石楼冷。谁是相顾人，褰帷吊孤影[①]。

①褰（qiān）帷：撩起帷帐。吊孤影：谓灯影相吊，别无他人。吊，慰藉。

烟灭石楼空，悠悠永夜中。虚心怯秋雨，艳质畏飘风。向壁残花碎，侵阶坠叶红。还如失群鹤，饮恨在雕笼[①]。

①诗末注：前二首红裳女子歌。此首，风雨夜一婴儿为红裳歌。

29　洛下女郎歌[①]

皎洁玉颜胜白雪，况乃当年对风月。沉吟不敢怨春风，自叹容华暗消歇。红裳人[②]

①洛下女郎李氏、陶氏、杨氏为李花、桃花、杨花之精。事见《太平广记》卷四一六引《酉阳杂俎》及《博异记》。诗题后注："天宝中，洛下崔玄微夜见诸女郎，李氏、陶氏、杨氏，衣服颜色各异，自言俱住苑中，邀封家十八姨，命席，各歌以送酒。仍言苑中多被恶风，乞玄微立朱幡，图日月五星文于苑东，免诸侣之患。女郎乃众花之精。封十八姨者，风神也。"②红裳人：指桃花精。此首是唱给白衣人即李花精的，下首反之。见本事。

绛衣披拂露盈盈，淡染胭脂一朵轻。自恨红颜留不住，莫怨春风道薄情。白衣人

30　袁长官女诗[①]

彼见是忘忧[②]，此看同腐草。青山与白云，方展我怀抱。摘萱草吟

①袁长官女为猿所化之女子。事见《太平广记》卷四四五引《传奇》。诗题后注："广德中，秀才孙恪于洛中魏王池畔，见一大第，有女子摘庭中萱草吟诗。诘之。是袁长官女，少孤，求适人未售。恪睹其光容艳丽，遣媒纳为室。袁金缯赡足，治家甚严，生二子。后恪任幕职，挈过端州。袁云：'此去峡山寺，我家旧有门徒居之，欲赴彼设斋。'恪如言，抵寺斋罢。有野猿数十，连臂下生台悲啸。袁题诗僧壁，抚二子，咽泣数声，裂衣化为老猿偕去。询老僧，乃知此猿寺中所养。开元中，高力士经过，怜其慧黠，携献上阳宫者。"②忘忧：萱草别名。此处含义双关。猿女吟此意为无人世忧情。

刚被恩情役此心[①]，无端变化几湮沉。不如逐伴归山去，长啸一声烟雾深。题峡山僧壁

①刚：硬。

31　真符女与申屠澄赠和诗[①]

一尉惭梅福[②]，三年愧孟光[③]。此情何所喻，川上有鸳鸯。澄赠

①真符女为一虎化女，其事见《太平广记》卷四二九引《河东记》。诗题后注："贞元中，什邡尉申屠澄赴官，至真符县东，投路傍茅舍中。有老父及妪，一女年十四五，态甚闲丽。因与之订婚，后生一男一女。澄尝作《赠内诗》，其妻有和，然未尝出口。秩满将归秦，妻始以诗语澄，怅然若有慕者。澄曰：'倘忆贤尊，今则至矣，何用悲乎?'及过妻家，草舍不复有人，于故衣中见一虎皮。妻大笑曰：'此物尚在耶?'披之，即变为虎，哮吼而去。澄惊走避之，携二子望林大哭，竟不知所往。"②梅福：西汉寿春人，曾任南昌尉，后弃官归里，相传成仙而去。见《汉书》本传。③孟光：东汉梁鸿妻，夫妻伉俪情笃，每食，孟光举案齐眉。此以孟光指真符女。

琴瑟情虽重，山林志自深。常忧时节变，辜负百年心。女和

32　夭桃诗[①]

铅华久御向人间[②]，欲舍铅华更惨颜。纵有青

丘吟夜月[3]，无因重照旧云鬟。

①夭桃为狐，事见《太平广记》卷四五四引《传记》。诗题后注："太和中，处士姚坤居东洛万安山。有女子自称夭桃，诣坤云：'是富家女，误为年少诱出，失踪不可复还。愿持箕帚。'坤纳之。妖丽冶容，至于篇什，俱能精至。后坤应制，挈入京，至盘豆馆，夭桃不乐，取笔题竹简，为诗一首，吟讽久之。忽有曹牧献良犬入馆，犬见夭桃，怒目掣锁上阶。夭桃亦化为狐，跳上犬背，抉其目。行数里，犬毙，狐即不知所之。"②铅华：妇女化妆用的铅粉。御：用。③吟：《广记》作"今"。

33 青衣春条诗[1]

幽室锁妖艳，无人兰蕙芳。春风三十载，不尽罗衣香。

①青衣春条为一明器婢所化女子，事见《太平广记》卷三七二引《博异志》。诗题后注："南阳张不疑，开成间宏词登科，授秘书，寓京国。市一青衣于胡司马，名春条。指使无不惬适，兼好学，善书录，潜为小诗，往往于户牖间题之。居两月馀，有昊天观尊师知其妖，作法噀水复本形，乃是一朽明器，背上题曰春条，劈腰颈间有血。不疑得疾，沉锢二年死。"

34 明器婢诗[1]

独持巾栉掩玄关[2]，小帐无人烛影残。昔日罗衣今化尽，白杨风起陇头寒[3]。

①事见《太平广记》卷三七二引《传奇》。诗题后注："开成中，洛下学究卢涵赴山庄，路遇双鬟，甚有媚态。云是耿将军守茔青衣，邀涵饮，为诗送酒。涵恶词之不称，窥其室，见取蛇血变酒，惊走避归。率家人搜寻，于柏林中得一大明器婢子，有蛇毙于其旁。"②巾栉：巾和梳篦，指盥洗用品。玄关：门户，此指墓室。③陇头：指坟墓。

35 妙香词[1]

劝君酒莫辞，花落抛旧枝。只有北邙山下月，清光到死也相随。

①妙香词并事，见毛先舒《填词名解》引《洞微志》及《唐词纪》卷五。诗题后注："唐郑继超遇田参军，赠妓曰妙香。数年告别，歌《北邙月》词送酒。翌日，同至北邙山下，化狐而去。田君亦狐也。"

36 庐山女赠朱朴[1]鲤鱼

但持冰洁心，不识风霜冷[2]。任是怀礼容，无人顾形影。

①庐山女为鲤鱼所化女子，事见《灯下闲谈》卷上。唐昭宗时，宰相朱朴少时读书庐山，鲤鱼变为女子诱之。朱拒。女乃吟诗二首而去。②冷：《灯下闲谈》作"警"。

知君久积池塘梦[1]，遣我方思变动来[2]。操执若同颜叔子[3]，今宵宁免泪盈腮。

①池塘梦：本事谓朱朴诵《诗·南有嘉鱼》，引动鱼精向慕之意。②变动：变为女子。③操执：操守。颜叔子：春秋鲁国一位操持极严正的人，邻妇夜遇雨屋塌，前来避雨，叔子令其秉烛度夜。见《诗·巷伯》毛传。

37 青萝帐女赠穆郎[1]榕树

结同心

团圆今夕色光辉[2]，结了同心翠带垂。此后莫教尘点染，他年长照岁寒姿。

①青萝帐女为榕树精怪，事见《灯下闲谈》卷上。桂林幕吏穆师言于七月十五中元夜出游，在青萝帐（即林荫道）遇一女子姓林，邀入一室，又见二女，共促穆、林成婚，二人遂接欢。五更离别，女赠素绢。穆翌日往寻，唯见一空心榕树。诗共四首。第一首为一女子结同心吟，第二首为一女子上双琉璃杯吟，第三首为一女子褰帐吟，第四首一女子持碧花笺吟。《全唐诗》缺第二首，第一首缺题，据《灯下闲谈》补之。②光：《灯下闲谈》作"珍"。

上双琉璃杯

良宵织女会牵牛，琼液成双预献酬。枝叶相连无替改，愿同松竹保千秋。

褰帐

揉蓝绿色翘尘开[1]，静见三星入坐来[2]。桂影

已圆攀折后，子孙长作栋梁材。

①揉蓝：湛蓝色。麹尘：指淡黄色。②三星：用《诗·绸缪》“绸缪束薪，三星在天。今夕何夕，见此良人”语意，诗乃描写男女欢会。

题碧花笺

珠露素中书缱绻，青萝帐里寄鸳鸯。自怜孤影清秋夕，洒泪装回滴冷光。

38　白蘋洲碧衣女子吟①

碧水色堪染，白莲香正浓。分飞俱有恨，此别几时逢？藕隐玲珑玉②，花藏缥缈容。何当假双翼，声影暂相从。

①事见《类说》卷一三引《树萱录》。诗题后注：“张确尝游霅上白蘋洲，见二碧衣女子携手吟此。确逐之，化为翡翠飞去。”②“藕隐”二句：又作无名氏句，见791·65。

39　新林驿女吟示欧阳训①生飞虫

月明阶悄悄，影只腰身小。谁是鶱翔人②？愿为比翼鸟。

①新林驿女为生飞虫所化女子。《灯下闲谈》卷下载，襄阳小吏欧阳训出使岭外，夜宿新林驿。有女子淡妆茜服，自东序而来，吟诗相惑。欧阳训初不允，后佯应之，执酒劝女饮，女击盘而歌。待女似醉，欧阳训取剑挥之，女变一生飞虫，分为两段。②鶱（xiān）：鸟飞的样子。

击盘歌送欧阳训酒

飞燕身轻未是轻①，枉将弱质在岩扃。今来不得同鸳枕②，相伴神魂入杳冥。

①飞燕：姓赵，汉成帝后。初学歌舞，因体轻号曰飞燕。②得：《灯下闲谈》作“独”。

40　白衣女子木叶上诗①

桃花洞口开，香蕊落莓苔。佳景虽堪玩，萧郎殊未来②。

①诗题后注：“宁贲尝遇一衣白女子，倏不见。后于林杪见白猕猴，掷一木叶坠其前，上书二十字云。”②萧郎：萧史。此泛指情郎。参见858·6·2②。

席上歌

洞府深沉春日长，山花无主自芬芳。凭阑寂寂看明月，欲种桃花待阮郎②。

①诗题下注：“有少年于岩下逢女子，留与同居十日。于席上作歌赠少年云。”②阮郎：阮肇。见852·1·54①。

41　凤凰台怪和歌四首①

深闺闲锁难成梦，那得同衾共绣床。一自与郎江上别，霜天更自觉宵长。

①事见《诚斋杂记》卷下。诗题后注：“大历中，有士人独行凤凰台，见一男子与妇人相和而歌。迫而观之，乃二兽也。一类豕而高，一类龙而小。”

愁听黄莺唤友声，空闺曙色梦初成。窗间总有花笺纸，难寄妾心字字明。

寂静璇闺度岁年①，并头莲叶又如钱。愁人独处那堪比？安得君来独枕眠。

①璇闺：闺房的美称。

卧病匡床香屡添①，夜深犹有一丝烟。怀君无计能成梦，更恨砧声到枕边②。

①匡床：方正的大床。②砧声：捣衣声。

（张红星　汤华泉）

增订注释全唐诗卷八六四

梦

肃宗

肃宗，李亨，见卷四小传。梦丹书事见《安禄山事迹》卷中。

1　梦丹书①

厥不云乎，惟其惟时。上天所保，福禄不

亏[②]。

①诗题后注："肃宗初为皇太子，天宝十三载，观安禄山有悖逆之状，恐危宗庙，遂精诚祈梦。其夜梦故内侍普寂等二人舁一案，覆以黄帕。自天而下，直至帝前。素版丹书，文字甚多。既寤，所记者唯四句。"按：普寂，《安禄山事迹》作胡普升。②以上三句：《事迹》作"其惟其时。上天所命，福禄不觑"。

代宗

代宗，李豫，宝应元年即位。广德元年(763) 吐蕃侵入长安，代宗出奔陕州。其梦黄衣童子歌见《杜阳杂编》上。

2　梦黄衣童子歌[①]

中五之德方峨峨[②]，胡胡呼呼何奈何[③]？

①诗题后注："广德元年，吐蕃入寇，代宗幸陕。及回驾至潼关，夜梦黄衣童子歌云云。诘旦，上言其梦。侍臣贺曰：'此土德当王，吐蕃破灭之兆也。'"②中五之德：即土德，土之位在中，数为五。③此句《杜阳杂编》作"胡乎胡乎可奈何"。

刘禹锡

刘禹锡，见卷三四三小传。

3　梦扬州乐妓和诗[①]

花作婵娟玉作妆，风流争似旧徐娘[③]。夜深曲曲湾湾月，万里随君一寸肠。

①诗题后注："禹锡于扬州杜鸿渐席上，见二乐妓侑觞，醉吟一绝。后二年之京，宿邸中。二妓和前诗，执板歌云。"②徐娘：梁元帝妃徐氏。《南史·后妃传》谓"徐娘虽老，犹尚多情。"后称年老而尚有风韵的归女为徐娘。

邢凤

邢凤事，见《沈下贤文集·异梦录》。

4　梦中美人歌[①]

长安少女踏春阳[②]，何处春阳不断肠[③]？舞袖弓弯浑忘却[④]，罗衣空换九秋霜[⑤]。

①诗题后注："泾原节度李彙说：贞元中，有帅家子邢凤，居长安平康里南，质一大第，即其寝，而昼偃，梦一美人，古装，高鬟长眉，执卷而吟。凤发其卷，美人曰：'君必欲传之，无过一篇。'取彩笺传其《春阳曲》，问曲中弓弯何谓。美人云：'父母教妾为此舞。'乃起，整衣张袖舞数拍，为弓弯状，以示凤。既罢，辞去。凤觉，仍于襟袖间得其词。"②全诗校：少女："一作女儿"。踏："一作玩"。阳："一作忙"。③阳：全诗校："一作归"。④弯：全诗校："一作腰"。⑤罗衣空换：全诗校："一作罗帷空度；一作峨眉空带"。

石季武

石季武，为李愬部将，其梦中得诗事，见《太平广记》卷二七九引《续幽怪录》。

5　梦中诗[①]

伞辔排金阙[②]，乘轩上汉槎。浮名何足恋，高举入烟霞。

①诗题后注："凉武公愬，数年攻战，建殊勋。以仁恕为先，未尝枉杀一人。长庆元年，自魏博征还。将入洛，其衙门将石季武先在洛，梦公自北登天津桥，季武为导。有道士八人持绛节幡幢，从南欲上，导骑呵之。对曰：'我迎仙公，可记我言，闻于相公。'因吟诗云云。后三日，凉公果自北登天津桥，季武为导，人憩天宫寺，月馀薨。"②金阙：与下汉槎皆语意双关。洛阳为东都，金阙指宫门，既指东都洛阳宫，又指仙都。汉槎，既指天津桥，又指天河中的仙槎，传说曾有人乘槎至天河。见《博物志》。

王炎

王炎，梦葬西施并作挽歌事，见《异梦录》。

6　葬西施挽歌[①]

西望吴王国[②]，云书凤字牌[③]。连江起珠帐，择地葬金钗[④]。满地红心草，三层碧玉阶。春风无处所，凄恨不胜怀。

①诗题后注："元和初，太原王炎梦游吴。闻吴王宫中出辇，吹箫击鼓，言葬西施，诏词客作挽歌。炎进

诗，王甚嘉之。”②国：《广记》引《异梦录》作“阙”。③凤字：指王后。④地：全诗校：“一作土”。《广记》亦作“土”。

沈亚之

沈亚之见卷四八二小传。其秦梦诗见其文集中的《秦梦记》。

7 秦梦诗三首已载沈亚之卷，见482·19、482·20、482·21。

卢献卿

卢献卿，字著明，诗文皆有时名，与李商隐等有交往。其梦中诗见《本事诗·惩咎》。

8 梦中诗[1]

卜筑郊原古，青山无四邻。扶疏绕屋树[2]，寂寞独归人。

①诗题后注：“献卿，范阳人。尝作《愍征赋》，时人以为庾子山《哀江南》之亚。大中时，连年不中第。游衡湘，至郴，梦人赠诗。旬日殁。郴守葬之近郊，果以夏初，皆符所梦者。”②扶疏：枝叶繁茂纷披。正寓夏日。

刘景复

刘景复，梦为吴泰伯作歌事，见《太平广记》卷二八〇引《纂异记》。

9 梦为吴泰伯作胜儿歌[1]

繁弦已停杂吹歇，胜儿调弄逻娑拨[2]。四弦拢撚三五声，唤起边风驻明月[3]。大声嘈嘈奔淈淈[4]，浪蹙波翻倒溟渤[5]。小弦切切怨飔飔[6]，鬼哭神悲秋窸窣[7]。倒腕斜挑掣流电，春雷直戛腾秋鹘[8]。汉妃徒得端正名[9]，秦女虚夸有仙骨[10]。我闻天宝十年前[11]，凉州未作西戎窟。麻衣右衽皆汉民，不省胡尘暂蓬勃。太平之末狂胡乱[12]，犬豕崩腾恣唐突。玄宗未到万里桥[13]，东洛西京一时没。汉土民皆没为虏[14]，饮恨吞声空嗢咽。时看汉月望汉天，怨气冲星成彗孛[15]。国门之西八九镇，高城深垒闭闲卒。河湟咫尺不能收，挽粟推车徒兀兀。今朝闻奏凉州曲，使我心神暗超忽。胜儿若向边塞弹，征人泪血应阑干。

①诗题后注：“吴郡泰伯祠，市人赛祭，多绘美女以献。岁乙丑，有以轻绡画侍婢捧胡琴者，名为胜儿，貌逾旧绘。巫方献舞，进士刘景复过吴，适置酒庙东通波馆。忽欠伸思寝，梦紫衣冠者言让王奉屈。随至庙，揖而坐，王语之曰：‘适纳一胡琴妓，艺精而色丽，知吾子善歌，奉邀作胡琴一曲以宠之。’因命酒为作歌，王召胜儿授之。刘寤，传其歌吴中云。”②罗娑拨：一种胡琴。逻娑为吐蕃都城，即今西藏之拉萨。拨：《广记》作“发。”③明：《广记》作“寒”。④淈淈（gū）：水涌流貌。⑤溟渤：指大海。⑥飔（sī）：凄凉的疾风。⑦秋窸窣：《广记》作“低悉率”。⑧春雷：《广记》作“当胸”。⑨汉妃：指王昭君，人称明妃，曾于马上弹琵琶。⑩秦女：指弄玉，善吹箫。⑪十年前：《广记》作“年前事”。⑫狂胡乱：指安史之乱。⑬万里桥：在成都。⑭汉土民皆：《广记》作“一朝汉民”。⑮彗孛（bèi）：扫帚星。

郭仁表

郭仁表，梦道士书辞事，见《太平广记》卷二七八引《稽神录》。

10 梦中辞[1]

飘风暴雨可思惟，鹤望巢门敛翅飞。吾道之宗正可依，万物之先数在兹。不能行此欲何为？

①诗题后注：“伪吴春坊吏郭仁表，居冶城北。甲寅岁，得疾沉痼。梦道士衣金花紫帔，入坐堂上。仁表初不甚敬，因问：‘疾何时可愈？’道士色厉曰：‘甚则有之！’既寤，疾甚。复梦前道士至，因叩头逊谢。道士色解，索纸笔书授之。因尔疾愈。”

国邵南

国邵南，梦崔椵妻吟诗事，见《太平广记》卷二七九引《酉阳杂俎》。崔椵元和十五年进士及第，大中初任中书舍人。

11 梦崔椵妻诗[1]

莫以真留妾[2]，从他理管弦。容华难久驻，知得几多年？

①诗题后注："崔暇娶曹州刺史李续女，李令兵马使国邵南勾当障车。后邵南梦在一厅中，女立床西，暇在床东，女执笺题诗一首授暇。暇朗吟之。梦后才一岁，崔妻卒。"②真：《广记》作"贞"。

卢绛

卢绛，南唐宣州节度使，后降宋被杀。之前，卢绛梦白衣妇人吟诵诗词各一首，见马令《南唐书·卢绛传》、《江南野史》。

12　梦白衣妇人歌词[①]

玉京人去秋萧索，画帘鹊起梧桐落。攲枕悄无言，月和残梦圆。背灯唯暗泣，甚处砧声急。眉黛小山攒，芭蕉生暮寒。

①诗题后注："绛，后主末年为宣州节度。宋平金陵，绛杀歙州刺史龚慎仪，谋奔岭表。不得，复降宋。慎仪侄颖诉之朝，坐斩。初绛未遇时，病疟且死。梦白衣妇人，颇有姿色，歌《菩萨蛮》劝绛酒，曰：'妾，玉真也。他日富贵，相见于固子坡。'至是临刑，有妇人姓耿名玉真者，坐淫乱与同斩。衣服姿貌，宛如前梦。其行刑地，即固子坡也。《南唐野史》、《翰府名谈》云，所梦者是诗，行刑地名孟家坡，今并载。"按：《南唐野史》即《江南野史》。

清风明月夜深时，箕帚卢郎恨已迟[①]。他日孟家坡上约，再来相见是佳期。

①箕帚：家内洒扫之事。后因以箕帚为妻的代称。

张生

张生，唐进士，善鼓琴，好读《孟子》。下第后游蒲城，夜宿舜城。梦见舜帝相召，令其诵《孟子》，并曰孟轲尚未尽达孔丘之意；又为抚琴歌一曲。事见《太平广记》卷三一〇引《纂异记》。

13　梦舜抚琴歌[①]

南风薰薰兮草芊芊[②]，妙有之音兮归清弦。荡荡之教兮由自然，熙熙之化兮吾道全[③]。薰薰兮思何传。

①诗题下注："进士张生下第游蒲关，宿于舜庙。梦舜抚琴歌曰。"②南风：据传舜曾作五弦之琴歌《南风》，其词曰："南风之薰兮，可以解吾民之愠兮。"此诗本此。见《史记·乐书》及裴骃集解。③熙熙：温和欢乐。化：化育，教化。

漳郡守

14　梦康仙示诗[①]

卖药因循未得还，却因耽酒到人间。有心只恋琵琶坂，无意更登山上山。

①诗题下注："康仙，乾符间卖药衢市，居员山琵琶坂。人为立庙。郡守欲移之山椒。梦示以诗，庙遂不复移焉。"

独孤遐叔妻白氏

独孤遐叔妻，梦中唱歌事，见《太平广记》卷二八一引《河东记》。此事与白行简《三梦记》所记刘幽求妻事情节相同，然该梦无诗。又与下张生妻事相似，盖同事异撰。

15　梦中歌[①]

今夕何夕？存耶没耶？良人去兮天之涯[②]，园树伤心兮三见花[③]。

①诗题后注："贞元中，遐叔游剑南归。至金光门外天已暝，路隅有佛堂，止焉。至夜分，忽闻有公子女郎十数辈携酒具赏会，中有一女郎，忧伤摧悴，乃其妻白氏也。少年举杯强之歌，转面挥涕。遐叔惊愤，扪一砖飞击，悄然一无所有。遐叔谓其妻死矣。至其居，妻梦魇方寤，说梦中，与遐叔所见并同。"按："金光门"之"金"原作"会"，据《广记》改。②良人：丈夫。③三见花：即本事所云"逾二年乃归"。

张生妻

张生妻，梦中唱歌事，见《太平广记》卷二八二引《纂异记》。

16　梦中歌[①]

叹衰草，络纬声切切[②]。良人一去不复还，今

夕坐愁鬓如雪。为长须人歌

①诗题后注："张生家汴州中牟县赤城坂，别妻游河朔，五年而还汴。出郑州门，已昏黑，忽于草莽中见灯火荧煌，有长须者、白面年少者、紫衣者及黑衣胡人、绿衣少年，挟其妻宴饮。张扪得一瓦击之，中长须头，再发一瓦，中妻额，忽阒然无所见。张君谓其妻已死矣。归至家，妻在。问之。曰：'昨夜梦有六七人遍令饮酒，各请歌。饮次，有发瓦来，中奴额，惊觉。尚头痛。'因知昨夜所见，乃妻梦也。"②络纬：虫名，纺织娘。

劝君酒，君莫辞。落花徒绕枝，流水无返期。莫恃少年时，少年能几时？为白面少年歌

怨空闺，秋日亦难暮。夫婿断音书，遥天雁空度。为紫衣人歌

切切夕风急，露滋庭草湿。良人去不回，焉知掩闺泣。为黑衣胡人歌

萤火穿白杨，悲风入荒草。疑是梦中游，愁迷故园道。为绿衣少年歌

花前始相见，花下又相送。何必言梦中，人生尽如梦。长须人歌答

张氏女

张氏女，梦王尚书口授吟事，见白行简《三梦记》附记。所吟诗已重见三次，参见卷八六三第十九首。

17　梦王尚书口授吟一作高适诗，见203·85

病狂人

病狂人，事见《绀珠集》卷一二引《洞微志》。

18　歌[①]

踏阳春，人间三月雨和尘。阳春踏，秋风起，肠断人间白髮人[②]。

①诗题后注："周显德中，齐州有人病狂，每歌云云。自言梦见一红衣女子引入，宫殿皆红，一小姑令歌如此。有道士曰：'此犯大麦毒所致。女即心神，小姑，脾神也。医经：萝卜治麵毒。'如此言，以药并萝卜食，遂愈。"②此首又作《周显德中齐州谣》，见874·42。"三月"作"二月"，三四句连作"阳春踏尽西风起"。

五灵华，晓玲珑，天府由来汝府中。惆怅此情言不尽，一丸萝卜火吾宫[①]。

①吾宫：心神之宫。心属火，其色红。

陈季卿[①]

19　题禅窟兰若又作终南山翁《终南》诗。见778·30

①作者姓名后注："陈季卿，江南人。辞家十年，举进士无成。羁栖辇下，常访青龙寺僧不值。时有终南山翁亦伺僧归，揖季卿同坐。适东壁有《寰瀛图》，季卿乃寻江南路，因长叹曰：'安得自渭泛于河，游于洛，渡淮济江，而达于家？亦不悔无成而归。'翁笑曰：'此不难致。'乃命僧童折一竹叶作舟，置图中渭水上。曰：'公但注目此舟，则如公所愿耳。然至家慎勿久留。'季卿熟视之，觉渭水生波，叶舟渐大，席帆既张，恍若登舟。始自渭及河，维舟至禅窟兰若，题诗于南楹。明日，次潼关，登崖，题句于关门东普通院门。凡所经历，一如前愿。旬馀至家，妻子兄弟拜迎于门侧，题《江亭晚望诗》于书斋。此夕谓妻曰：'吾试期近，不可久留。即当进棹。'乃吟一章，别其妻，又别诸兄弟。一更后，复登舟而逝。家人恸哭，谓其死矣。复遵旧路，至于渭滨，寺宇宛然。见山翁拥褐而坐。季卿谢曰：'归则归矣，得非梦乎？'翁曰：'不久当知。'各别去。后月馀，妻子来访，始知果归作诗，非梦也。"按：以上所载陈季卿事并其诗，见《太平广记》卷七四引《纂异记》。

20　题潼关普通院门

度关悲失志，万绪乱心机。下坂马无力[①]，扫门尘满衣。计谋多不就，心口自相违。已作羞归计，还胜羞不归。

①坂：山坡，斜坡。

21　江亭晚望题书斋

立向江亭满目愁，十年前事信悠悠。田园已逐浮云散，乡里半随逝水流。川上莫逢诸钓叟，浦边难得旧沙鸥。不缘齿鬓未迟暮，吟对远山堪白头。

22　别妻

月斜寒露白，此夕去留心。酒至添愁饮，诗成和泪吟。离歌悽凤管，别鹤怨瑶琴[1]。明夜相思处，秋风吹半衾。

①别鹤：琴曲名。喻夫妻分离。

23　别兄弟

谋身非不早，其奈命来迟。旧友皆霄汉[1]，此身犹路歧[2]。北风微雪后，晚景有云时。惆怅清江上，区区趁试期[3]。

①霄汉：天上，喻在朝任官。②路歧：岔路。此句谓未得遂愿。③区区：奔走。

周延翰

周延翰事，见《太平广记》卷二七九引《广异记》。

24　梦中句[1]

紫髯之畔有丹砂[2]。

①诗题后注："南唐太子校书周延翰修服饵术，梦神人示以书，七言为句，其末句云云。延翰以为必得丹砂之效，甚喜。后死，葬于吴大帝陵侧。无妻子，唯一婢名丹砂，七字皆验。"②紫髯：孙权之髯须紫色，曾被张辽称为紫髯将军。见《三国志·孙权传》裴松之注引《献帝春秋》。畔：原作"伴"，据《广记》改。

任玠

任玠事，见《渑水燕谈录》。卒于宋仁宗天圣初，为宋人，《宋诗纪事》收录其诗。

25　梦中和句[1]

故国路遥归去来，山叟春风天远望不尽。玠

①诗题后注："蜀人任玠字温和，晚寓宁州府宅。一夕梦一山叟贻诗，玠和之。既觉，自笑曰：'吾其死乎？'数日，不疾而卒。"

杜牧

杜牧梦中得语事，见《太平广记》卷二七八引《尚书故实》。

26　梦中语[1]

辞春不及秋，昆脚与皆头[2]。

①诗题下注："杜牧于宰执求小仪，不遂；请小秋，又不遂。梦人语之云云。后果得比部员外。"②昆脚与皆头：均为比字，喻任比部。

胥偃

胥偃梦中得诗事，见《诗话总龟》前集卷三五。胥偃，宋人，与徐奭皆宋大中祥符间进士，《宋史》有传。

27　梦中诗[1]

昔作树头花，今为冢中骨。

①诗题下注："胥偃应举时，梦徐将军斩下头项，作诗云云，以为不祥。明年，徐奭榜第二人及第。"

曾崇範妻

曾崇範妻梦中得语事，见《合璧事类备要》前集卷六一。

28　梦中语[1]

田头有鹿迹，由尾着日炙[1]。

①诗题下注："南唐曾崇範，其妻先许聘数人，皆死。后梦人得语云：'此是汝夫。'果嫁于曾也。"②此二句：用拼字法得"曾"字。

张孜

张孜，见卷六〇一小传。其梦李白降临事，见《鉴戒录》卷九。云李山甫代张孜作梦李白诗。此二句及卷六〇一张孜句二句三皆李

山甫诗中句。

29　纪梦句 又作李山甫《代张孜幻梦李白》第四联，见637·79

新补

申光逊

申光逊，五代后周人。见《旧五代史·张沆传》。

30　梦张沆诀别诗①

今生不见故人面，明月高高上翠楼。

①见汤华泉《新见〈全唐诗〉诸编未收诗辑录》。诗题后注："《旧五代史·张沆传》载，张沆卒前，其友人申光逊曾梦其出示小佛塔，上有十四字。俄闻沆卒。"

（张红星　汤华泉）

增订注释全唐诗卷八六五

谐谑一

高祖

高祖，李渊（566—635），仕隋历任州刺史、太原留守，封唐国公。炀帝末举兵反隋，攻取长安，建立唐朝。两《唐书》有本纪。其嘲苏世长语，见《旧唐书·苏世长传》。

1　嘲苏世长①

名长意短，口正心邪。弃忠贞于郑国，忘信义于吾家。

①苏世长：雍州武功人，隋文帝时任长安令，大业年间任都水少监。王世充自立为帝，署为太子太保、行台右仆射，与世充之侄弘烈镇守襄阳。武德四年洛阳平，世长劝弘烈降高祖。两《唐书》有传。诗题后注："世长尝事伪郑王世充，为行台右仆射。洛阳平，归国。高祖与之有旧，释之，授玉山屯监，恩礼殊厚。尝嘲之云云。世长对曰：'名长意短，实如圣旨；口正心邪，未敢奉诏。昔窦融以河西降汉，十世封侯；臣以山南归国，唯蒙屯监。'即日擢拜谏议大夫。"

睿宗

睿宗，李旦，见卷二小传。其《戏题画》见《南部新书》戊卷。

2　戏题画①

唤出眼，何用苦深藏②。缩却鼻③，何畏不闻香。

①本事云：滋水驿在长乐驿之东，睿皇在藩日经此宁，厅西壁画一胡头，因题云云。②苦深藏：谓画中胡人眼窝凹陷。③缩却鼻：谓鼻长，亦胡人形貌。

欧阳询

欧阳询，见卷二七小传。其嘲萧瑀不解射事，见《太平广记》卷二五四引《启颜录》。

3　嘲萧瑀射①

急风吹缓箭，弱手驭强弓。欲高翻复下，应西还更东。十回俱着地，两手并擎空。借问谁为此？乃应是宋公。

①萧瑀（573—647）：字时文，后梁明帝子。入隋任大夫、侍郎、郡守。后归唐，后任尚书仆射、太子太保，封宋国公。两《唐书》有传。诗题下注："宋公萧瑀不解射。九月九日赐射，瑀箭俱不着垛，询咏之云云。"

长孙无忌

长孙无忌，见卷一七小传。其与欧阳询互嘲事，见《隋唐嘉话》卷中、《大唐新语》卷一三、《太平广记》卷二四八引《国朝杂记》。

4　与欧阳询互嘲①

耸膊成山字，埋肩不出头②。谁家麟阁上③，画此一猕猴。无忌

①诗题下注："无忌见询姿形么陋，嘲之。询答云云。太宗闻之笑曰：'询此嘲曾不畏皇后耶？'无忌，皇后兄也。"②不：全诗校："一作畏"。③阁：原作"角"，诸本皆作"阁"，是。麟阁：麒麟阁。

索头连背暖①，漫裆畏肚寒②。只因心浑浑③，所以面团团。询

①索：通“缩”。《广记》作“缩”。②漫：意为“蒙”，与“索”对仗。漫裆，《隋唐嘉话》作“祝裆”，当为“裲裆”之类衣服，即兜肚。③浑浑：胡涂。《嘉话》作“溷溷”，意同。

裴略

裴略事，见《大唐新语》卷一三、《太平广记》卷二五四引《启颜录》。

5　为温仆射嘲竹①

竹，风吹青肃肃。凌冬叶不凋，经春子不熟。虚心未得待国士，皮上何须生节目③。

①诗题后注：“宿卫裴略试判落第，诣仆射温彦博披诉，不理。略自云能嘲戏，彦博回意与语，指厅前竹令嘲，应声云云。”②全诗校：“一作：竹，冬月不肯凋，夏月不肯熟，肚里不能容国士，皮外何劳生节目。”按：正文出《太平广记》，一作出《大唐新语》。此以竹喻温彦博。节目：语意双关，枝节、麻烦。

6　又嘲屏墙①

高下八九尺，东西六七步。突兀当厅坐，几许遮贤路②。

①诗题下注：“彦博又令嘲屏墙。略云云。彦博曰：‘此语似伤博。’略曰：‘即扳公筋，何止伤膊。’博惭而与官。”②此四句韵语出《大唐新语》，本事与《广记》亦有不同。

省吏

省吏，武德年间尚书省诸曹令史，作诗讥讽尚书左丞崔善为事，见《旧唐书·崔善为传》、《大唐新语》卷七。

7　嘲崔左丞①

崔子曲如钩②，随例得封侯。膊上全无项③，胸前别有头。

①崔左丞：崔善为。见卷二六小传。诗题后注：“武德中，清河崔善为为尚书左丞，诸曹吏恶其聪察。其人短伛，嘲之云云。高祖劳之曰：“齐末奸吏歌斛律明月，高纬昏不察，至灭其家。朕虽不德，幸免是。’下令求谤者，谤遂止。”②“崔子”二句：化用汉末童谣“曲如钩，反封侯”，见《后汉书·五行志》。③膊：肩膀。此句及下句即嘲其“伛”。

选人

选人，为于吏部侯选任官之人。嘲高士廉事，见《朝野佥载》卷四。

8　嘲高士廉木履①

刺鼻何曾嚏②，蹋面不知嗔。高生两个齿，自谓得胜人。

①高士廉（约576—647）：唐初大臣，太宗文德皇后之舅，官至尚书右仆射，封申国公。贞观五年曾任吏部尚书，掌选举。两《唐书》有传。诗题下注：“士廉掌选，有选人自云解嘲谑。士廉时着木履，令嘲之。应声云云。士廉笑而引之。”②鼻：及下两句中之“面、齿”均为木履上之部件，亦戏谑高士廉和善、年高。

裴玄智

裴玄智，贞观中化度寺守藏僧，其盗金题诗事，见《两京新记》卷三、《太平广记》卷四九三引《辨疑志》、《诗话总龟》卷一八引《二京灵异小录》。

9　书化度藏院壁①

将肉遣狼守②，置骨向狗头。自非阿罗汉③，焉能免得偷。

①诗题后注：“西京化度寺内有无尽藏院，施舍日盛。开国而后，其积至不可胜计。常使名僧监藏，一分供天下伽蓝修理之用，一分施天下饥饿，一分充旧供无遮之会。城中士女有大车载钱帛，舍之弃去，不知姓名者。贞观中，有道士裴玄智者，尝人寺洒扫十年有馀，寺中观其戒行修谨，宛是修行高人，使之守藏。一日，潜走去不还，寺众惊异。于玄智寝房内看，壁上有诗四句，盗去黄金不可知数，竟莫知所之矣。后武后移藏东都福光寺，日久渐耗，寻移归本院。至开

元九年，以所馀散京师诸寺，藏遂绝焉。”②“将肉”二句：全诗校：“首二句一作放羊狼颔下，置骨狗前头。”按：此二句异文出《太平广记》。③阿罗汉：佛教称断绝嗜欲、烦恼、修得正果的人。

窦昉

窦昉，嘲许子儒事，见《太平广记》卷二五四引《启颜录》。

10　嘲许子儒①

不能专习礼，虚心强觅阶。一年辞爵弁②，半岁履麻鞋。瓦恶频蒙瓁③，墙虚屡被杈④。映树便侧睡，过匮即放乖。岁暮良工毕⑤，言是越朋侪⑥。今日纶言降⑦，方知愚计㖞⑧。

①许子儒：润州句容人，高宗时任奉礼郎，武则天时任天官侍郎。《旧唐书》有传。诗题下注：“子儒旧任奉礼郎。永徽中，造国子学。子儒经祀，当设有阶级，后不得阶。窦昉咏之云云。”按：“经祀”原作“经纪”，据《广记》改。“设有”之“设”原缺，据《广记》补。②爵弁：礼冠。③瓦恶：指砖瓦质量低劣。瓁（guó）：撤去。④墙虚：指墙筑砌得不坚实。杈：推倒。⑤良工毕：谓工程完毕。良工：技艺高强的工匠。⑥越朋侪（chái）：超过同行、同类。⑦纶音：圣旨。⑧㖞（wāi）：偏斜。

梁宝

梁宝，唐初人，与赵神德互嘲事，见《太平广记》卷二五四引《启颜录》。

11　与赵神德互嘲①

赵神德，天上既无云，闪电何以无准则。宝　向者入门来②，案后唯见一挺墨。神德　官里料朱砂③，半眼供一国。宝　磨公小拇指④，涂得太社北⑤。神德

①诗题后注：“唐初，梁宝好嘲戏。因公行至贝州，问佐史，云：‘此州赵神德，甚能嘲。’令召之。宝甚黑，神德两眼俱赤，因互嘲。宝无以答，谢遣之。”②向者：刚才。③料：查点。④公：指梁宝。⑤太社：指社稷坛。社稷坛用五种颜色的土铺填，北方用黑土。

释元康

元康，初居山野，持诵观音。贞观年间游学京师。传并与讲师互谑事，见《宋高僧传》卷四。

12　与讲师互谑①

甘桃不结实，苦李压低枝②。元康　轮王千个子③，巷伯勿孙儿④。讲师

①讲师：擅长讲说佛经的高僧。诗题后注：“元康入京，见一法师，盛集徒众讲经，与申问往返，戏之云云。讲师亦复之，盖讥康之无生徒也。康为之解词，理更焕然。太宗闻之，诏入安国寺讲。”②压低枝：喻果实众多。③轮王：佛家语，即转轮王。④巷伯：太监。勿：通“无”。

李荣

李荣，巴西（今四川绵阳）人。高宗时，为长安东明观道士，能诗，善长辩论。显庆、龙朔年间，多次应诏与僧人辩论经义并互相嘲谑。与卢照邻、骆宾王有交往。事迹见《大唐新语》卷三、《幽忧子集》、《骆临海集》、《集古今佛道论衡》卷丁。《咏兴善寺佛殿灾》见《大唐新语》。

13　咏兴善寺佛殿灾①

道善何曾善②，言兴且不兴。如来烧赤尽③，唯有一群僧。

①诗题后注：“京城流俗，僧道常争二教优劣，递相非斥。总章中，兴善寺为火灾所焚，尊像荡尽。东明观道士李荣因咏此。荣，巴西人也。”②“道善”二句：嵌入兴善寺名。③如来：泛指佛像。赤：《大唐新语》作“亦”。

张元一

张元一，武后时官郎中、谕德等职，善嘲讽。事见《朝野佥载》卷四、《大唐新语》卷一三、《太平广记》卷二五〇引《御史台记》等。

14　　叙可笑事①

朱前疑着绿②，逯仁杰着朱③。闾知微骑马④，马吉甫骑驴。将名作姓李千里，将姓作名吴栖梧⑤。左台胡御史，右台御史胡。

①诗题后注："元一，则天朝为左司郎中，善滑稽。时蕃人上封事多加官赏，有为右台御史者。则天问元一，外在有何可笑事，元一云云。胡御史，胡元礼也。于是蕃人为御史者，寻改他官。"②朱前疑：则天朝官拾遗，八品，服色为绿色。③逯仁杰：官郎中，五品，着绯。此句及上句谓二人姓氏字面颜色（逯谐绿）与服色正相反。④闾：原作"阎"，据《大唐新语》改。闾知微，官左补阙。此"闾"字谐音"驴"，此句缩读为"驴骑马"，下句缩读为"马骑驴"。⑤吴栖梧：《大唐新语》作吴扬吾。此人及前李千里当皆为胡人。

15　　嘲武懿宗①

长弓短度箭，蜀马临阶骗②。去贼七百里，隈墙独自战③。忽然逢着贼，骑猪向南趣④

①武懿宗：武则天伯父士逸之孙，历任司农卿、长史、大将军。万岁通天元年，契丹孙万荣寇河北，为征讨大总管，安抚河北诸州。神龙初年封耿国公。两《唐书》有传。诗题后注："契丹寇幽州，武懿宗统兵御之。至赵州，畏懦而遁。懿宗短陋，元一嘲云云。则天未晓，曰：'懿宗无马耶?'元一曰：'骑猪，夹豕也。'则天大笑。懿宗曰：'此元一宿构，不是卒辞。'则天曰：'以韵与之。'懿宗曰：'请以菶韵。'元一应声云云。则天大悦，懿宗极有惭色。"赵州：原作"邠"，邠今陕西彬县，与幽州方位不合，据《朝野佥载》改。"菶韵"嘲语见下一首《又嘲》。②骗：跨上马。③隈：通"偎"，紧靠，谐音"畏"。墙，谐音"强"。战，双关，战抖。④趣（xuàn）：奔逃。《本事诗》作"趍"，《朝野佥载》作"掾"，意同。《朝野佥载》此二句作"甲杖纵抛却，骑猪正南掾"。

16　　又嘲

裹头极草草，掠鬓不菶菶①。未见桃花面皮，漫作杏子眼孔②。

①菶菶（běng）：散乱。②杏子眼孔：形容女子目美。

17　　咏静乐县主①

马带桃花锦，裙衔绿草罗。定知帏帽底②，仪容似大哥③。

①诗题后注："静乐县主，懿宗妹，短丑。武氏最长，时号大哥。县主与则天并马行，命元一咏，云云。则天大笑，县主又极惭也。"按："短丑"上原有"懿宗"二字，衍，据《朝野佥载》删。②帏帽：一种以纱为面料的帽子。《朝野佥载》即作"纱帽"，当亦作遮面用。静乐县主丑，帽遮不见面貌。故作此嘲讽。③大哥：武则天。则天貌美。

杜易简

杜易简，见卷三三小传。其嘲格辅元事，见《太平广记》卷二五五引《御史台记》。

18　　嘲格辅元①

有耻宿龙门②，精彩先瞰浑③。眼瘦呈近店，睡响彻遥林。埒囊将旧识④，制被异新婚⑤。谁言骢马使⑥，翻作蛰熊蹲⑦。

①诗题下注："格辅元，拜监察，迁殿中，充使。次龙门遇盗，行装都尽，袒被而坐。监察御史杜易简戏咏之，云云。"②有耻：谓遮住身体。③瞰：《太平广记》作"暾"。暾浑：指初升太阳。④埒：《广记》作"捋"。捋囊：握住囊袋。将：当。此句意谓握住空囊当作旧相识。⑤制：《广记》作"掣"。掣被：拽住被子。不起床。⑥骢马使：指御史。⑦蛰熊：冬眠的熊。

石抱忠

石抱忠（？—697），长安（今陕西西安）人。曾任殿中侍御史、考功郎中、检校天官郎中等。因有失廉洁，颇为时人所非。万岁通天二年被诬谋反，诛死。见《新唐书》本传。其《始平谐诗》见《太平广记》卷二五五引《御史台记》。

19　　始平谐诗①

平明发始平，薄暮至何城②。库塔朝云上，晃

池夜月明。略彴桥头逢长史[3]，檑星门外揖司兵[4]。一群县尉驴骡骤，数个参军鹅鸭行。

①始平：今陕西兴平。②何城：当为阿城，在长安西。③略彴（zhuó）：独木桥、小桥。④檑星门：形状如窗檑的门，当形容破败。

梁载言

梁载言，博州聊城（今属山东）人。上元二年（675）进士及第，历任侍御史、员外郎、凤阁舍人，专知制诰。景龙年间，为怀州刺史，后迁太常卿。两《唐书》有传。其嘲傅岩事，见《太平广记》卷二五五引《御史台记》。

20 咏傅岩监祠[1]

闻道监中霤，初言是大祠。很傍索传马[2]，偬动出安徽[3]。卫司无帟幕[4]，供膳乏鲜肥。形容消瘦尽，空往复空归。

①傅岩：魏州人。诗题后注："傅岩尝在左台，监察中霤。而中霤小祠，无牺牲之礼。比迴，怅望曰：'初以为大祠，乃全疏薄。'殿中梁载言咏之，云云。"②很傍：当为紧跟之意。③偬：同"匆"。原作"偬"，当误。徽：当指徽车。④帟（yì）幕：帐幕。

刘行敏

刘行敏，初唐人，曾任长安令。其嘲崔生、杨文瓘、李叔慎等人事见《太平广记》卷二五四引《启颜录》。

21 嘲崔生[1]

崔生犯夜行，武侯正严更。幞头拳下落[2]，高髻掌中擎。杖迹胸前出，绳文腕后生[3]。愁人不惜夜[4]，随意晓参横[5]。

①诗题下注："行敏，长安令。有崔生饮酒归，犯夜，被武候执缚，五更初犹未解。行敏向朝，至街逢之，与解缚，因咏之，云云。"②幞（fú）头：头巾。③绳文：被捆缚的痕迹。④惜：爱惜。⑤参（shēn）：参星。参横：表示天将晓。

22 又嘲杨文瓘[1]

武陵敬爱客，终宴不知疲。遣共浑王饮，错宴延陀儿。始被鸿胪识[2]，终蒙御史知。精神既如此，长叹复何为？

①诗题下注："武陵公杨文瓘任户部侍郎，以能饮，令宴蕃客浑王，遂错与延陀儿宴。行敏咏之，云云。"②鸿胪：官名，掌管接待礼仪。

23 嘲李叔慎贺兰僧伽杜善贤[1]

叔慎骑乌马，僧伽把漆弓。唤取长安令，共猎北山熊。

①李叔慎：曾作刑部侍郎。贺兰僧伽：驸马，尚高祖房陵公主。杜善贤：又曾任绵州刺史。见《〈全唐诗〉人名考证》。诗题下注："善贤，长安令。三人皆黑。"

陆馀庆子

陆馀庆子嘲父事，见《朝野佥载》卷二。

24 嘲父[1]

陆馀庆[2]，笔头无力嘴头硬。一朝受辞讼，十日判不竟[3]。

①诗题后注："尚书右丞陆馀庆转洛州长史，善论事而谬于判决。其子嘲之，送案褥下，馀庆得而读之，曰：'必是那狗。'遂鞭之。"按："洛州"原作"洛川"，据《朝野佥载》改。②陆馀庆：苏州吴县（今江苏苏州）人，善辩，累迁中书舍人等职。武则天曾令其起草诏书，竟不能措一辞。责授左司郎中。累除大理卿、散骑常侍、太子詹事。两《唐书》有传。③诗末注："先是人有嘲陆者云：'说事则喙长三寸，判事则手重五斤。'"按：此二句出《云仙杂记》卷九，第一句"则"作"即"。

杨廷玉

杨廷玉，则天表侄，为嘉兴令。贪猥无厌，御史康訔推奏，断死。敕免。杨廷玉撰《回波词》事，见《朝野佥载》卷二。

25 回波词[1]

回波尔时廷玉，打獠取钱未足[2]。阿姑婆见作天子[3]，傍人不得枨触[4]。

①回波词：又名回波乐，一种嘲戏歌曲。首句以“回波尔时”开头。②獠：骂人语。③见：同“现”。④枨（chéng）触：触动。

中宗朝优人

中宗朝优人唱《回波词》事，见《本事诗·嘲戏》。

26 回波词①

回波尔时栲栳②，怕妇也是大好。外边只有裴谈，内里无过李老③。

①诗题后注：“御史大夫裴谈，妻悍妒，谈畏之如严君。时韦庶人颇袭武后之风，中宗渐畏之。内宴互唱回波词，有优人云云。后意色自得，以束帛赐之。”按：此词一作裴谈作，见《全唐诗·词二》。②栲栳：用竹柳枝条编的筐篮，即笆斗。此用以起兴、入韵。③李老：指唐中宗。

崔日用

崔日用，见卷三五小传。其乞金鱼词事，见《本事诗·嘲戏》，赐宴自歌见《唐诗纪事》卷一〇。

27 乞金鱼词①

台中鼠子直须谙②，信足跳梁上壁龛。倚翻灯脂污张五，还来啮带报韩三。莫浪语，直王相③。大家必若赐金龟④，卖却猫儿相报赏⑤。

①诗题下注：“日用为御史中丞，赐紫。是时佩鱼须有特恩，因会宴，日用撰词云云，中宗以金鱼赐之。”②台：指御史台。此句及下数句谓台中官员无佩鱼者，故鼠无鱼可吃。③王相：同旺相，谓吉日。④大家：指皇帝。金龟：也是官员佩饰，则天朝以佩龟取代佩鱼。⑤“卖却”句：谓佩龟鼠无可吃之物，鼠就没有了，猫也不用了。赏：《本事诗》作“上”。

28 又赐宴自歌①

东馆总是鹓鸾②，南台自多杞梓③。日用读书万卷，何忍不蒙学士？墨制帘下出来④，微臣眼看喜死。

①据《新唐书》本传此诗为《回波词》。诗题后注：“中宗宴，日用起舞自歌云云。其日，以日用兼修文馆学士，制曰：‘日用书穷万卷，学富三冬。’日用舞蹈拜谢。”②东馆：当指修文馆。鹓鸾：贤俊。③南台：御史台。杞梓：优秀人才。④墨制：皇帝亲笔书写的命令。

吴人

吴人，吴地选人。事见《朝野佥载》卷四。

29 咏痴①

榆儿复榆妇②，造屋兼造车。十七八九夜③，还书复借书④。

①诗题下注：“郑愔曾骂选人为痴汉。选人曰：‘仆是吴痴，汉即是公。’愔令咏痴，吴人云云。愔本性鄚，改姓郑，时人号为鄚郑。”②榆儿、榆妇：指年在桑榆暮年之人。暮岁之人造屋又造车为痴的表现。③“十七”句：意为“无明”。阴历十七日以后日落很久月亮才出来，日暮时无光亮。“无明”在佛经中即为痴愚之意。④“还书”句：古代有“还书一痴，借书一痴”的谚语，见《资暇录》卷下引杜预遗子书。

封抱一

封抱一嘲客事，见《太平广记》卷二五六引《启颜录》。

30 歇后①

面作天地玄②，鼻有雁门紫③。既无左达承④，何劳罔谈彼⑤。

①“歇后”，谓隐去句末之字。诗题下注：“抱一任栎阳尉。有客过之，既短，又患眼及鼻塞。用《千字文》语嘲之。”②天地玄：隐去黄字，喻其面色黄。③雁门紫：隐去塞字，喻其鼻塞。④左达承：隐去明字，喻其失明。⑤罔谈彼：隐去短字，喻其身量短小。诗末注：“一说，人有患侧眼及翳，又有患鼻齆者，互嘲。一云：‘眼能日月盈，为有陈根委。’一云：‘不别似兰斯，都由雁门紫。’”按：“一说”，出《太平广记》卷二五七引《启颜录》。

麴崇裕

麴崇裕，高昌（今新疆吐鲁番）人。初为冀州参军，永徽中为右武卫翊府中郎将。则天时官至左武卫大将军，封交河郡王。见《旧唐书·西戎传》。其作《送司功入京》诗事，见《朝野佥载》卷二。

31 送司功入京①

崇裕有幸会，得遇明流行②。司士向京去③，旷野哭声哀④。

①诗题后注："崇裕为冀州参军，尝有司功入京，以诗送之云云。司功曰：'大才士，先生其谁？'曰：'吴儿博士教此声韵。'司功曰：'师明弟子哲。'"②明流：似指其将"名流"误写成"明流"。③司士：司士和司功均为州府六参军之一。此当误写。④哀：不入韵，且此句亦不成语。

权龙褒

权龙褒，一作权龙襄，万岁通天元年(696)任沧州刺史，因亲属犯罪而被远贬岭南，后复官为瀛州刺史。景龙中为左武卫将军。其事其诗见《朝野佥载》卷四、《唐诗纪事》卷八〇。

32 岭南归后献诗①

龙褒有何罪？天恩放岭南。敕知无罪过，追来与将军②。

①此首见《唐诗纪事》。②追来：召回。诗末注："龙褒初以亲累远贬，洎归，献此。一云：'无事向容山，今日向东都。陛下敕追来，今作右金吾。'"按：容山，当指容州，治所在今广西北流。此首见《朝野佥载》。

33 初到沧州呈州官

遥看沧州城①，杨柳郁青青。中央一群汉，聚坐打杯觥②。

①州：原作"海"，据《朝野佥载》改。②打杯觥(gōng)：谓饮酒行令。诗末注："州官见此诗，谓曰：'公有逸才。'褒曰：'不敢，趁韵而已。'"

34 秋日述怀

檐前飞七百，雪白后园彊①。饱食房里侧，家粪集野蜋。

①彊：通"僵"，谓衣服直挺挺地悬挂着。诗末注："时有参军不晓其义，请释之。褒曰：'鹞子檐前飞，直七百文；洗衫挂后园，干白如雪；饱食房中侧卧，家里便转，集得野泽蜣蜋也。'"

35 喜雨

暗去也没雨，明来也没云。日头赫赤出①，地上绿氤氲②。

①赫赤：大而红。"赫赤出"《朝野佥载》作"赫赤赤"。②"氤氲"《朝野佥载》作"氲氲"。

36 皇太子夏日赐宴诗

严霜白浩浩，明月赤团团①。

①诗末注："太子援笔为赞曰：'龙褒才子，秦州人士。明月昼耀，严霜夏起。如此诗章，趁韵而已。'"

崔泰之

崔泰之，见卷八〇小传。其哭李峤诗见《朝野佥载》卷二。

37 哭李峤诗①

台阁神仙地②，衣冠君子乡。昨朝犹对坐，今日忽云亡。魂随司命鬼，魄逐阎罗王。此时罢欢笑，无复向朝堂。

①李峤：见卷四六小传。②台阁：称尚书省。

苏颋

苏颋，见卷六二小传。其《咏尹字》诗见《明皇杂录》卷上。

38 咏尹字 已见苏颋句，见63·43·3

张敬忠

张敬忠，见卷六四小传。其咏王敬除膳部

员外郎事，见《太平广记》卷二五〇引《两京新记》、《大唐新语》卷一三。

39　**咏王主敬**已见张敬忠《戏咏》，见64·11

韦铿

韦铿，京兆万年（今陕西西安）人，曾任监察御史、殿中侍御史。其嘲邵景、萧嵩及反遭邵景嘲讽事，见《太平广记》卷二五五引《御史台记》及《大唐新语》卷一三。

40　嘲邵景萧嵩[①]

一双胡子着绯袍[②]，一个须多一鼻高。相对厅前捺且立[③]，自惭身品世间毛[④]。

①诗题后注："邵景擢第，迁至右台监察考功员外。时神武即位，景与殿中御史萧嵩、韦铿，俱升殿行事。制出，景、嵩俱授朝散大夫，而铿无命。景、嵩貌皆类胡，景鼻高而嵩鬚多，同时服朱绂，对立于庭。铿独帘下窃窥而咏云云。"②胡子：对胡人的鄙称。③捺：当指须髭蜷曲状。立：当指鼻高耸。④毛：无，没有。

邵景

邵景（？—716），本名炅，从宋人讳改。安阳（今属河南）人，徙居汝南（今属河南）。武后大足元年（701）举拔萃出类科，授汾阴尉，迁歙州司仓。玄宗即位之初，任右台监察御史，官至考功员外郎。事迹见《元和姓纂》卷九、《大唐新语》卷一三。

41　嘲韦铿[①]

飘风忽起团栾旋[②]，倒地还如着脚𫗴[③]。莫怪殿上空行事，却为元非五品才。

①诗题下注："他日睿宗御承天门，百僚备列。铿忽风眩而倒。铿肥而短，景咏之，云云。"②团栾：原作"团团"，据《广记》改。③𫗴(duī)：古时一种蒸饼。

李休烈

李休烈，见卷一〇九小传。其咏毁天枢事见《大唐新语》卷八。

42　**咏毁天枢**又作李休烈《咏铜柱》，见109·15

石惠泰

石惠泰，一作石惠恭，官岐王府参军。其《与李全交诗》见《朝野佥载》卷二。

43　与李全交诗[①]

御史非常任，参军不久居。待君迁转后，此职还到余。

①李全交：玄宗先天前后著名的酷吏，见《朝野佥载》卷二。诗题下注："全交，监察御史。"

黄幡绰

黄幡绰，玄宗时优人，供奉宫中三十余年。其嘲刘文树事，见《太平广记》卷二五五引《开天传信记》。

44　嘲刘文树[①]

可怜好个刘文树[②]，髭须共颏颐别住[③]。文树面孔不似猢狲[④]，猢狲面孔强似文树。

①诗题后注："安西牙将刘文树，口辨善奏对，明皇每嘉之。文树髭生颔下，貌类猴，上令黄幡绰嘲之。文树切恶猿猴之号，乃密赂幡绰不言，幡绰许而进嘲云云。上知其遗赂，大笑。"又，作者姓名下注有"伶人"二字。②单本《开天传信记》无"个刘"二字。③颏：下巴；颐：面颊。④猢狲：即猿猴。为避猿猴二字故曰猢狲。

祖咏

祖咏，见卷一二〇小传。其在尚书省吟落第诗见《唐诗纪事》卷二〇。

45　尚书省门吟[①]

落去他，两两三三戴帽子。日暮祖侯吟一声[②]，长安竹柏皆枯死。

①诗题下注："开元中，进士唱第尚书省，落第者至省门散去，咏吟云云。"②祖侯：祖咏自称。

王昌龄

王昌龄，见卷一二九小传。其《上马当山神》诗见《太平广记》卷三〇〇引《博异志》。

46　上马当山神[1]

青骢一匹昆仑牵[2]，奏上大王不取钱。直为猛风波滚骤，莫怪昌龄不下船。

①马当山位于江西彭泽县东北长江边，山下水流湍急，山上有马当神庙。诗题后注："开元中，昌龄自吴抵京。舟行至马当山，先有祷神备，属风便不能驻。命使赍献于庙，及草履致于夫人，题诗云云。当市草履时，兼市金错刀一副，贮履内。忘取之，并将往。行数里，忽有赤鲤鱼长三尺，跃入舟中，剖腹得刀焉。"②青骢：青白色的马。昆仑：古代称南海诸国人，肤黑，又贱称昆仑奴。此指仆夫。

张怀庆

张怀庆《窃李义府诗》事，见《大唐新语》卷一三。

47　窃李义府诗[1]

生情镂月为歌扇，出性裁云作舞衣。照镜自怜回雪影，来时好取洛川归[2]。

①李义府：见卷二二小传。其诗为《堂堂词》之一，见22·32。诗题后注："枣强尉张怀庆，好偷窃名士文章。李义府尝赋诗云：'镂月为歌扇，裁云作舞衣。自怜回雪影，好取洛川归。'怀庆乃为诗云云。"②诗末注："时人因为怀庆语云：'活剥王昌龄，生吞郭正一。'"

贺知章

贺知章，见卷一〇一小传。其《答朝士》诗见《云溪友议》卷下。贺诗已见101·12，无本事，此为重注。

48　答朝士[1]

钑镂银盘盛蛤蜊[2]，镜湖莼菜乱如丝[3]。乡曲近来佳此味，遮渠不道是吴儿[4]。

①诗题下注："朝士以知章吴越人，戏云：'南金复生中土。'知章赋诗云云。"②钑（sà）镂：在金银器皿上雕刻精细图案。③莼菜：又名水葵，水生。此菜与蛤蜊皆吴越特产。④遮渠不道：任他料想不到。吴儿：《云溪友议》作"胡儿"。

顾况

顾况，见卷二五三小传。其《和知章诗》见《云溪友议》卷下。《续茅山秀才吟》见《北梦琐言》卷七。

49　和知章诗

钑镂银盘盛炒虾[1]，镜湖莼菜乱如麻。汉儿女嫁吴儿妇[2]，吴儿尽是汉儿爷[3]。

①炒虾：当兼指朝士。炒、朝音近。②汉儿：指中原人。③爷：父亲。

50　续茅山秀才吟[1]

驻马上山阿，茅山秀才风来屎气多。况

①诗题下注："顾著作在茅山，有一秀才行吟得句，久不得属。顾云云。秀才以其无礼，审知是况，惭惕而退。"

史思明

史思明(703—761)，营州(今辽宁朝阳)胡人。天宝初以军功至将军知平卢军事，迁北平太守、平卢军马使。天宝十四载从安禄山叛乱，乾元二年称燕王。上元二年为其子史朝义所杀。事见《旧唐书》本传。其咏樱桃诗见《太平广记》卷四九五引《芝田录》及《安禄山事迹》卷下。

51　樱桃子诗[1]

樱桃子，半赤半已黄[2]。一半与怀王，一半与周至[3]。

①诗题后注："思明在东都，遇樱桃熟，其子在河北，寄之。因作诗同去。诗成，众皆赞美之，曰：'此诗大佳。若押作：一半周至、一半怀王，即与黄字声势稍稳。'思明大怒曰：'我儿岂可居周至之下？'"以上两句《安禄山事迹》作："樱桃一笼子，半赤一半黄。"《广记》作："樱桃一笼子，半已赤，半已黄。"②诗末注："至当作贽。思明

僭号,以子朝义为怀王,周贽为相。"③周至:《广记》皆作"周至",《安禄山事迹》作"周贽"。

新补

52　　石榴诗①

三月四月红花里，五月六月瓶子里。作刀割破黄胞衣，六七千个赤男女。

①见《安禄山事迹》卷下。

（韩天佳　汤华泉）

增订注释全唐诗卷八六六

谐谑二

高云

高云，原作高亭，误。郡望渤海（今山东阳信），肃宗时在世。刘展乱平后，江南民生凋敝，租庸使元载仍课以重赋，高云遂作《白著歌》以讥之。事见《春明退朝录》卷下引沈既济《刘展乱纪》。

1　　讥元载诗①

上元官吏务剥削，江淮之人皆白著。

①元载：见卷一一〇小传。诗题后注："上元间，既平刘展，租庸使元载以吴越虽兵荒后，民产犹给，乃召豪吏分宰列邑，重敛之。时人谓之白著，言其役敛无名，所著者皆公然明白，无所嫌避。一云，世人谓酒酣为白著。既为刻薄之役，不堪其弊，则必颠沛酩酊如醉者之著也。渤海高云有诗云云。"

贺遂涉

贺遂涉，中宗景龙间任户部员外郎、主客郎中等职，其嘲赵谦光事，见《大唐新语》卷一三。

2　　嘲赵谦光①

员外由来美②，郎中望不优③。宁知粉署里④，翻作土山头。

①诗题后注："唐省中诸郎中，不自员外郎拜者，谓之土山头果毅。言不历清资，便拜崇品，有似长征兵士，便授边远果毅也。时谦光自彭州司马入为大理正，迁户部郎中。"②"员外"句：自言职美，时贺为员外。③不：原作"亦"，据《大唐新语》改。此句言赵。④粉署：指尚书省。

赵谦光

赵谦光，高宗咸亨间进士及第，其《答贺遂涉》诗见《大唐新语》卷一三。

3　　答贺遂涉①

锦帐随情设②，金炉任意熏③。唯愁员外置④，不应列星文⑤。

①诗题下注："时遂涉为户部员外，谦光答此。"②锦帐：汉制，尚书郎入直台中，官供锦帐、锦被。③金炉：镏金或镀金的熏炉。以上二句意谓自己职位高故得随己意享受员外得不到的东西。④员外：语意双关，兼指正官之外安置的闲员。⑤列星文：古称郎官为星郎，列星文即谓任郎官。星文：星象。

孔颙

孔颙，元和间士人。其上浙东孟简诗事，见《云溪友议》卷下。

4　　上浙东孟尚书①

有个将军不得名，唯教健卒喝书生。尚书近日清如镜，天子官街不许行。

①诗题后注："浙东孟简尚书六衙按覆囚徒，其间一人，自曰鲁人孔颙，献诗启云：'偶寻长街柳阴吟咏，忽被都虞候拘缧数日，责以罪名，敢露血诚，伏请申雪。'孟公立以宾客待之，批其状曰：'薛陟不知典教，岂辨贤良？驱遣健徒，凭陵国士，殊无忌惮。辄恣威权，翻成刺许之宾，何异吠尧之犬。然以久施公效，尚息杖刑，退补散将，外镇收管。'"

吕温

吕温，见卷三五九小传。其嘲柳宗元、南卓诗见《云溪友议》卷中，据岑仲勉《读全唐

诗札记》，此二诗皆非吕温作。

5　　　嘲柳州柳子厚①

柳州柳刺史②，种柳柳江边。柳馆依然在③，千株柳拂天④。

①柳子厚：柳宗元，字子厚。见卷三三九小传。②柳州二句：袭用柳宗元《种柳戏题》前二句，见341·8。③馆：原作"管"，据《云溪友议》改。④株：原作"秋"，据《云溪友议》改。

6　　　嘲黔南观察南卓①

黔南南太守②，南郡在云南。闲向南亭醉，南风变俗谈③。

①诗题全诗校："一云卓故人效吕温作"。南卓：见卷五五六小传。②黔：原作"终"，据《云溪友议》改。③俗谈：方言，方音。诗末注："卓在黔南，大更风俗。凡是溪坞呼吸文字，皆同秦汉之音，故云。"

张祜

张祜，见卷四九九小传。其戏朱坛、颜郎官二诗见《云溪友议》卷下。

7　　　戏简朱坛诗①

昔人有玉碗②，击之千里鸣。今日睹斯文③，碗有当时声④。

①诗题后注："祜客于丹徒，有朱坛者轻佻，侮慢祜之篇咏。后坛与祜卷，欲其润饰之。祜乃戏简二十字。欣而不悟，厚为饯别焉。"②昔人：自指。玉碗：自指诗作精美。③斯文：指朱坛诗。④"碗有"句：意谓只知道当初己作之精美，朱作实无可赞之处。

8　戏颜郎官骑猎诗即张祜《戏颜郎中猎》，见504·136。

朱冲和

朱冲和，见卷四九四小传。其嘲张祜诗见《云溪友议》卷下。

9　　　嘲张祜

白在东都元已薨①，兰台凤阁少人登②。冬瓜堰下逢张祜③，牛屎堆边说我能。

①白在东都：白，指白居易，大和三年以太子宾客分司东都，定居洛阳。元已薨：元，指元稹，大和五年卒。②兰台：秘书省的别称。凤阁：中书省的别称，中书舍人亦称凤阁舍人。以上职任皆须富于文才者。③冬瓜堰：《云溪友议》云："张祜为冬瓜堰官，憾其牛户无礼。责欲鞭笞，无不敢给于其中也。"下句意谓张祜只能在牛户面前逞能。

崔涯

崔涯，见卷四九四小传。其嘲妓二题皆见《云溪友议》卷中。

10　　　嘲妓①

虽得苏方木②，犹贪玳瑁皮③。怀胎十个月，生下昆仑儿④。

①诗题下注："涯久游维扬，有诗名。每题诗倡肆，立时传诵，声价因之增减，无不畏之。"②苏方木：产于东南亚，树形象槐，木可入药，亦为染料。唐代妇女喜穿红裙、用红巾，常以此木染之。③玳瑁皮：指玳瑁甲壳，常作装饰品。④昆仑：见865·46②。昆仑儿：谓与南方蛮人生下一个肤色很黑的儿子。苏方木、玳瑁皮皆南方物产。

其二

布袍披袄火烧毡①，纸补箜篌麻接弦。更着一双皮屐子，纥梯纥榻出门前②。

①"布袍"二句：嘲此妓衣着物品粗劣。②纥梯纥榻：象声词，皮屐触地声。

11　　　嘲李端端

黄昏不语不知行，鼻似烟囱耳似铛①。独把象牙梳插鬓，昆仑山上月初明。

①铛（chēng）：锅。此句两喻及末句昆仑山皆谓黑。

其二

觅得黄骝被绣鞍①，善和坊里取端端。扬州近日浑成差②，一朵能行白牡丹③。

①被：原作“皲”，据《云溪友议》改。②差（chà）：差事，奇事。③诗末注：“端端得前诗，忧之。候涯使院饮归，道旁再拜曰：‘端端祇候六郎，伏望哀之。’乃重赠此饰之。于是豪富之士，复臻其门。或戏之曰：‘李娘子才出墨池，便登雪岭。’红楼以为笑乐。”按：“六郎”，原作“儿郎”，据《云溪友议》改。

李宣古

李宣古，见卷五四五小传。其咏崔云娘诗见《云溪友议》卷中。

12　咏崔云娘①

何事最堪悲？云娘只首奇②。瘦拳抛令急③，长嘴出歌迟④。只见肩侵鬓⑤，唯忧骨透皮。不须当户立，头上有钟馗⑥。

①诗题后注：“澧州宴，酒纠崔云娘貌瘦瘠，每戏调，举罚众宾，兼恃歌声，自以为郢人之妙。李宣古当筵一咏，遂至箝口。”②只首：实在。③令：酒令。④嘴：原作“啸”，据《云溪友议》改。⑤肩侵鬓：谓肩瘦耸。见：全诗校“一作怕”。《云溪友议》正作“怕”。⑥钟馗：驱邪捉妖之神，形貌丑陋。诗末注：“只首，两头蛇也。”按：此小注非出自《云溪友议》，当为全诗编者所加。对“只首”词义似误解。

杜牧

杜牧，见卷五一三小传。其《嘲妓》诗见《云溪友议》卷中。

13　嘲妓①

盘古当时有远孙，尚令今日逞家门。一车白土将泥项②，十幅红旗补破裩③。瓦官寺里逢行迹④，寺有大佛迹华岳山前见掌痕⑤。不须啼哭愁难嫁⑥，待与将书问乐坤⑦。

①诗题下注：“牧罢宣州幕，经陕，有酒纠妓肥硕，牧赠此诗。”诗题全诗注：“一作崔立言诗”。按：崔立言卷未见此诗。②“一车”句：谓其颈项脂粉肥厚。③“十幅”句：谓其腰肢粗。裩：裤。④“瓦官”句：谓其脚大。瓦官寺，又作瓦棺寺，在金陵。⑤“华岳”句：谓其手掌大。华山有仙掌峰。相传上有河神巨灵掰山通河时留下的掌迹。见《文选》张衡《西京赋》注。⑥啼哭愁：原作“惆怅忧”，据《云溪友议》改。⑦乐坤：元和间人，出人举场多无成，后祷华岳神得进士及第并官历四资。见《云溪友议》卷下。此句十二卷本《云溪友议》作“待与将军报岳神”。

新附

崔立言赠营妓敦庞者诗①

瓦官寺里逢行迹，华岳山头露掌痕。不须惆怅愁难嫁，待与将书问岳神。

①见《诗话总龟》卷三九。其下一条即全录杜牧诗，云：“与此同。未知孰是。”

卢肇

卢肇，见卷五四四小传。其《嘲游使君》诗见《云溪友议》卷下。

14　嘲游使君①

白帝城头二月时，忍教清醒看花枝？莫言世上无袁许②，客子由来是相师。

①诗题下注：“夔州游使君符邀客看花而不饮，至今荆襄花下斟茶者，吟此戏焉。”按：“使君”原缺“君”字，据《云溪友议》补。②袁许：指汉代许负与唐代袁天罡，二人皆精相人之术。

韦蟾

韦蟾，见卷五五九小传。其嘲李汤题名诗见《唐摭言》卷三。

15　嘲李汤题名又作《长乐驿谑李汤给事题名》，见559·19

严震

严震（724—799），字遐闻，梓州盐亭（今属四川）人。历任合州、渝州、凤州等地长史、刺史，后任山南西道节度使十八年。封郧国公，加同平章事。两《唐书》有传。其《闻鹿鸣互谑》诗见《北梦琐言》卷一二。

16 闻鹿鸣互谑①

釜戴山中鹿又鸣，中表此际多应到表兄。震表兄不是严家子，合是三兄与四兄。中表

①诗题后注："震，梓州盐亭县人，所居枕釜戴山。但有鹿鸣，即严氏一人必殒。一日，闻鹿鸣，有中表在坐，相谑云云。不日，严氏子一人果亡。"

章孝标

章孝标，见卷四九五小传。其《及第后寄李绅》诗见《唐摭言》卷一三。

17 及第后寄李绅又作章孝标《及第后寄广陵故人》，见495·55

李绅

李绅，见四六九小传。其答章孝标诗见《唐摭言》卷一三。

18 答章孝标已见李绅本卷472·14

杨汝士

杨汝士，见卷四七三小传。其《戏柳棠》诗见《云溪友议》卷中。

19 戏柳棠①

文章漫道能吞凤②，杯酒何曾解吃鱼？今日梓州张社会③，应须遭这老尚书④。

①诗题后注："棠，东川人，才思优赡。应进士举，擢第后，参越巂军事。杨汝士镇东川，棠在席。一巨鱼饮之，棠不即饮，汝士以诗戏之。"②吞凤：传说汉扬雄著《太玄经》，梦吐凤凰于书上。见《西京杂记》卷二。此吞凤乃用其事，表示富于文才。③社会：社日赛会，泛指节日集会。④老尚书：杨汝士自称。

柳棠

柳棠，见卷五〇九小传。其答杨尚书二诗见《云溪友议》卷中。

20 答杨尚书已见本人诗，见509·23

21 又忤杨尚书诗又作《席上戏东川杨尚书》，见509·24

朱泽

朱泽，其《嘲郭凝素》事，见《云溪友议》卷上。

22 嘲郭凝素①

三春桃李本无言，苦被残阳鸟雀喧。借问东邻效西子②，何如郭素拟王轩③？

①诗题后注："王轩尝泊舟苎萝山，题浣纱石诗，感西施见形，与欢会。萧山郭凝素闻轩之遇，每过浣纱溪口，日夕长吟，屡题诗于石，寂尔无人。进士朱泽嘲之。凝素内耻，无复斯游。"按：王轩为太和中进士，其题诗浣纱石并遇西施现形事，见《云溪友议》卷上，参见862·32。②东邻效西子：即东施效颦故事。③拟：摹仿。

郑昌图

郑昌图（？—887），字光业，咸通十三年进士及第，曾任节度副使，中和间任户部侍郎、兵部侍郎同平章事，光启三年被杀。事见《新唐书·宰相世素表》、《登科记考》卷二三、《郎官石柱题名考》卷八。《纪中表试案》见《唐摭言》卷一二。

23 纪中表试案①

新糊案子，其白如银。入试出试②，千春万春。

①本人与姑母、舅父、姨母的子女互称中表。诗题下注："光业中表间有同人试者，时举子率以白纸糊案子，光业潜纪之云云。"②"入试"二句：谓永远考不取。

郑愚

郑愚，见五九一小传。其《醉题广州使院》及《拟权龙褒体……》二诗见《云溪友议》卷下。

24　　　　醉题广州使院①

数年百姓受饥荒，太守贪残似虎狼。今日海隅鱼米贱②，大须惭愧石留黄③。

①使院：节度使官署。《云溪友议》云：此诗“似讥前政”。当为郑愚咸通九年任岭南东道节度使时作。②海隅：海边，指岭南。③惭愧：多谢。留：原作“榴”，据《云溪友议》改。石留黄，即石硫黄。据说硫黄可以治人嗜欲。见《唐国史补》卷中。

25　拟权龙褒体赠鄠县李令及寄朝右①

鄠县李长官，横琴膝上弄②。不闻有政声，但见手子动③。

①权龙褒体：当为打油诗体。权龙褒见前卷小传及诗。鄠县：即今陕西户县。诗题下注：“李令因之休官”。②横琴：用宓子贱鸣琴治单父典，见857·6⑤。③手子动：指伸手勒索，搂钱。

郑仁表

郑仁表，见卷六〇一小传。其《题沧浪峡榜》见《唐摭言》卷一三。

26　　　　题沧浪峡榜①

分峡东西路正长，行人名利火然汤②。路傍着个沧浪峡，真是将闲搅撩忙③。

①沧浪峡：当指今湖南汉寿沧浪水沧山浪山峡谷。诗题下注：“仁表经过沧浪峡，憩于长亭。驿吏坚进一板，仁表走笔云云。”②然：同“燃”。汤：沸水。③“路傍”二句：意谓古人所唱《沧浪歌》原表示退闲之意，今当此名利道，真将闲和忙搅合到一起了。个：原作“板”，据《摭言》改。

胡曾

胡曾，见卷六四一小传。

27　　　　戏妻族语不正①

呼十却为石，唤针将作真。忽然云雨至②，总道是天因。

①本诗所列三组字读音在唐代多数方言是各各不同的：“十”属缉韵，“石”属陌韵；“针”属侵韵，“真”属真韵；“阴”属侵韵，“因”属真韵。胡曾妻家方言却同音，故戏之。②云雨至：谓天阴。

李昌符

李昌符，见卷五九五小传。其作《婢仆诗》事见《北梦琐言》卷一〇。

28　　　　婢仆诗①

春娘爱上酒家楼，不怕归迟总不忧。推道那家娘子卧②，且留教住待梳头。

①诗题后注：“咸通中，进士李昌符有诗名，久不登第。常负卷轴，怠于装修。因出一奇，乃作婢仆诗五十首，于公卿间行之。诸篇皆中婢仆之讳。浃旬，京城盛传，是年登第。”②推道：推说。

其二

不论秋菊与春花①，个个能噇空腹茶②。无事莫教频入库③，一名闲物要些些④。

①秋菊、春花：皆婢女名。②噇（chuáng）：无节制地吃喝。③库：库房，贮物之所。④闲物：无用之物。些些：少许。

孙子多

扬州伶人。会昌初李绅任淮南节度使，幕中有宿老郑傪宴请李绅，孙子多献口号嘲之。事见《绀珠集》本《金华子杂编》卷上。《丛书集成》本《金华子》孙子多作赵万金，郑傪作宁傪。

29　　　　嘲郑傪妓①

相公经文复经武②，常侍好今兼好古。昔人曾闻阿武婆③，今日亲见阿婆舞。

①诗题下注：“郑傪出妓宴赵绅，而舞者年老，伶人孙子多献口号云云。按：赵绅为李绅之误写。李绅会昌初入朝拜相，封赵国公。②相公：指李绅。③阿武婆：指武则天。“武”谐音“舞”，一本《金华子》正

作“舞”。

薛能

薛能，见卷五五一小传。其《嘲赵璘》诗见《太平广记》卷二五七引《抒情诗》。

30 嘲赵璘[1]

不知原在鞍轿里[2]，将谓空驮席帽归。

①此题原有一首又二联，一首已载本人卷，见554·77。此但录二联。诗题下注：“璘仪质琐陋，成名后为婿，能为傧相。为诗嘲谑。”②鞍轿：即指马鞍。

火炉床上平身立，便与夫人作镜台。

31 口号[1]

素脊鸣秋杖，乌靴响暮厅。能刃飞三尺雪，白日落文星[2]。宗权

①诗题后注：“许帅薛能方贵时，秦宗权为之吏，尝坐法笞背。薛口唱云云，乃命决。后宗权起兵，首捕薛，令举前诗，续之云云。遂害能。”②文星：文曲星，指有文才的人。此指薛能。

皮日休

皮日休，见卷六〇二小传。其嘲归仁绍诗见《太平广记》卷二五七引《皮日休文集》、咏螃蟹诗见《云溪友议》卷下。

32 嘲归仁绍龟诗[1]

硬骨残形知几秋，尸骸终是不风流。顽皮死后钻须遍[2]，都为平生不出头。

①归仁绍：见卷八六七小传。归、龟同音，因以嘲之。诗题下注：“日休谒仁绍，数往不得见，因作咏龟诗云。”②顽皮：指龟甲。钻：指钻龟甲以占卜。

33 咏螃蟹呈浙西从事已载本人卷，见609·45

郑綮

郑綮，见卷五九一小传。其《题中书壁》事见《北梦琐言》卷七，《别庐州郡人》句见《旧唐书》本传。

34 题中书壁[1]

侧坡蛆蚭蜦[2]，蚁子竞来拖。一朝白雨中[3]，无钝无喽啰[4]。

①中书壁：中书堂墙壁。中书堂，宰相办公处。诗题下注：“綮为相，同列以为忝窃，每讪侮之。乃题诗于中书壁云云。”忝窃：不称职。②蚭蜦：当为蝹蜦(yūn lūn)，蠕动状。③白雨：暴雨。中：《北梦琐言》作“下”。④钝：折腾。喽啰：喧闹，扰乱。

35 别庐州郡人[1]

唯有两行公廨泪[2]，一时洒向渡头风。

①诗题后注：“綮累官左司郎中，家贫求郡，为庐州刺史。黄巢掠淮南，移檄请无犯州境，巢笑为敛兵。满日，有赢钱千缗，寄州库。后他盗至，终不犯郑使君钱。及杨行密为刺史，送还之。綮将去，有别郡人诗云云。”②公廨：官署，此当指公廨钱。唐制，地方州府官署例置本钱放贷取息。本事所谓“赢钱千缗”即利息。

徐彦若

徐彦若（？—901），字俞之，郑州新郑（今属河南）人。大中十二年（858）登进士第，历任吏部员外郎、翰林学士、御史中丞，大顺二年为户部侍郎、同中书门下平章事。光化间为崔胤所排，出为清海军节度、岭南东道节度使，天复元年（901）卒于镇所。两《唐书》有传。戏答成汭事，见《北梦琐言》卷五。

36 戏答成汭[1]

南海黄茅瘴，不死成和尚。

①成汭：青州人，少无行，曾亡命为僧。后为秦宗权部将，取归州为刺史，文德元年据荆州为荆南节度使，天复三年战死。诗题后注：“荆南成汭，盗据渚宫，寻即贡命。宰相徐彦若出镇番禺，路由渚宫。汭以岭外黄茅瘴，患者发落，戏曰：“黄茅瘴，望相公保重。”徐答以此，盖讥汭尝为僧也。汭终席耻之。”

崔立言

崔立言，曾隐居茅山，其事并《醉中谑浙西廉使》诗见《诗话总龟》卷三九。

37 醉中谑浙西廉使[①]

山夫留意向丹梯[②]，连帅邀来出药畦。常见浙东夸镜水，镜湖元在浙江西[③]。

①廉使：与下"连帅"皆指观察使。浙西原作"浙江"，据《诗话总龟》校本改。②向丹梯：谓求仙。③镜湖：本在浙东越州（今绍兴），此谓在浙西（浙西使所在润州），当谑连帅好酒色。上句夸镜水或用元稹廉察浙东风流韵事，见《云溪友议》卷下"艳阳词"条，或四明狂客贺知章事，见卷一〇一小传。

韦鹏翼

韦鹏翼，晚唐人。其《戏题盱眙邵明府壁》诗见《云溪友议》卷下。

38 戏题盱眙邵明府壁 又作本人《戏题盱眙壁》，见764·8

姚嵘

姚嵘，晚唐人。其《题大梁临汴驿》诗见《云溪友议》卷下。

39 题大梁临汴驿[①]

近日侯门不重才，莫将文艺拟为媒[②]。相逢若要如胶漆，不是红妆即拨灰[③]。

①大梁：今河南开封。②拟：设想。媒：梯媒，进身凭借。③拨：《云溪友议》作"撒"。

李日新

李日新，晚唐人。其《题仙娥驿》诗见《云溪友议》卷下。

40 题仙娥驿

商山食店大悠悠[①]，陈黯馅饠古馀头[②]。更有台中牛肉炙，尚盘数脔紫光毬[③]。

①悠悠：长久。②陈黯：原作"陈鹘"，据《云溪友议》改。陈黯，不新鲜，色黑。馅饠：原作"馅锣"，据《云溪友议》改。馅饠，饼类食品。馀（niè）头：亦饼类食品。古，形容时间长。③盘：盘伏。紫光毬：或指水泡，或指蕈类。

柳逢

柳逢，晚唐人。其《嘲染家》诗见《云溪友议》卷下。

41 嘲染家[①]

紫绿终朝染，因何不识非[②]？莆田竹木贵，背负十柴归。

①诗题下注："莆田有染家，家富。因醉殴兄，至高标十木。既归，乡亲为会。有秀才柳逢旅游掇席，主人不乐，柳生怒而题壁。染人遂与束帛，赎其诗。"②非：非礼，非法。非谐音绯，绯，红色。

黎瓘

黎瓘，晚唐人。其《赠漳州崔使君……诗》见《云溪友议》卷下。

42 赠漳州崔使君乡饮翻韵诗[①]

惯向溪边折柳杨，因循行客到州漳。无端触忤王衙押，不得今朝看饮乡。

①翻韵：颠倒每句句末词语顺序以押韵。诗题后注："麻衣黎瓘者，南海狂生也。游于漳州，频于席上喧酗。乡饮之日，诸宾悉赴，客司独不召瓘。瓘作翻韵诗赠崔使君，坐中皆大笑，崔使君驰骑迎之。"按：古时乡学三年结业，考其贤者荐于朝廷，由乡大夫作主人饯行，称乡饮。后世地方官设宴招待应举之士，亦称乡饮。

张保胤

张保胤，宋人避讳写作张保嗣。其《示妓榜子》及《留别同院》诗见《云溪友议》卷下。

43 示妓榜子 已见本人《戏示诸妓》，见764·33

44 又留别同院[①]

忆昔当年富贵时，如今头脑尚依稀[②]。布袍破

后思宫内，锦袴穿时忆御衣。鹘子背钻高力士[3]，婵娟翻画太真妃。如今憔悴离南海，恰似当时幸蜀时[4]。

①诗题下注："时谓张书记文彩纵横，比之何逊；人材瑰伟，有似明皇。及罢府北归，留诗戏诸同院，闻者莫不大咍。"②头脑：指记忆。③"鹘子"二句：当以比喻的方式描写旅况，鹘子可能指船。婵娟指月影，船上风帆借助风力前行，所谓"背钻高力士"，月影在水中是倒着的，所谓"翻画"。⑤幸蜀：指唐玄宗避乱入蜀。

陆岩梦

陆岩梦，晚唐复州（治今湖北沔阳）人。其在桂州赠胡子女诗见《云溪友议》卷中。

45 桂州筵上赠胡子女[1]

自道风流不可攀，那堪蹙额更颓颜[2]。眼睛深却湘江水，鼻孔高于华岳山。舞态固难居掌上，歌声应不绕梁间[3]。孟阳死后欲千载[4]，犹有佳人觅往还[5]。

①胡子女：胡人女子。子，原作"予"，据《云溪友议》改。②那：原作"却"，据《友议》改。蹙额颓颜：愁苦、衰惫。③以上四句：写胡女眼凹，鼻高、体胖、声恶。④孟阳：晋张载，字孟阳，据说貌甚丑，行于道小儿至以瓦石掷之。见《晋书·潘岳传》。⑤有：原作"在"，据《友议》改。

李都

李都，大中间登进士第，为荆南从事，乾符中和间任户部尚书、河中节度使、太子少傅、盐铁转运使等职。事见《北梦琐言》卷一一、一三、一四及《桂苑笔耕集》卷七等。其《戏答朝士》诗见《太平广记》卷二〇九引《抒情诗》。

46 戏答朝士[1]

华缄千里到荆门[2]，章草纵横任意论[3]。应笑钟张虚用力[4]，却教羲献枉劳魂[5]。唯堪爱惜为珍宝，不敢传留误子孙。深荷故人相厚处，天行时气许教吞[6]。

①诗题下注："都为荆南从事，时有朝士寓书，书踪甚恶，李戏答此。"②华缄：对来信的尊称。③章草：草书一体，字各不连笔。④钟张：魏钟繇、东汉张芝的合称。王羲之《论书》认为："寻诸旧书，唯钟张故为绝伦，其余为是小佳，不足在意。"⑤羲献：晋王羲之，王献之的合称。孙过庭《书谱》云："余志学之年，留心翰墨，味钟张之余烈，挹羲献之前规。"⑥天行时气：时疫。此句谓其书字是一团草。

荆人

荆人，谓荆州士人。惟恭、灵岿事，见《酉阳杂俎》续集卷三。

47 嘲僧惟恭[1]

灵岿作尽业[2]，惟恭继其迹。地狱千万重，莫厌排头入。

①诗题后注："荆州僧惟恭，常事酒博，暇则诵经，祈生安养。同寺灵岿，迹颇类之，荆人嘲之云云。后恭感西方七人来迎，出莲花放异光而逝。岿亦悟，改行为高德云。"②作尽业：佛教用语。谓做尽坏事。

冯道幕客

冯道，见卷七三一小传。其幕客题酒户乞修孔庙状本事并诗一见《诗话总龟》卷三七，即此处所收本事及诗；另见《旧五代史·冯道传》引《五代史补》，本事及诗有较大不同，附录于后。

48 题酒户修孔庙状[1]

槐影参差覆杏坛[2]，儒门子弟尽高官。却教酒户重修庙，觉我惭惶也不难[3]。

①诗题后注："道镇南阳，郡中宣圣庙坏，有酒户十余辈投状乞修。道未及判，有幕客题状后云云。遂遽罢其请，出己俸重修。"②杏坛：本指孔子讲学处，此指孔庙。③觉：原作"觅"，据《诗话总龟》改。

新附

题酒务吏修孔庙状[1]

冯道镇同州，有酒务吏乞以家财修夫子庙。道

以状付判官参详其事。判官素滑稽，因以一绝书判后云云。道览之有愧色，因出俸重创之。

荆棘森森绕杏坛，儒官高贵尽偷安。若教酒务修夫子，觉我惭惶也大难。

---

①见汤华泉《新见〈全唐诗〉诸编未收诗辑录》。

李花开

李花开，五代后汉时伶人。其《孔庙口号》诗见《五代史补》卷五。

49　孔庙口号①

破落三间屋，萧条一旅人。不知负何事②，生死厄于陈③。

---

①诗题下注："李相縠尝为陈州防御，谒夫子庙，见像在破屋中，叹息久之。伶人李花开趋进，献口号，縠遽出俸修之。"②负：亏负。③生死厄于陈：孔子生前曾于陈蔡绝粮，今孔庙又如此破落，故云。

冯晖

冯晖（894—953），魏州（今河北大名）人。后唐时任夔州、兴州刺史，后晋时任义成、朔方等节度使，镇守灵武十余年，抚爱边民，威望甚高。后周太祖初，封陈留王。广顺三年卒。新旧《五代史》有传。

50　答妻①

休说办不办，且看瓮里飞出雁。

---

①诗题后注："晖与周太祖相善。微时，与太祖就一道士雕刺，以脐作瓮，中作雁数只。太祖项上作雀及縠。戒曰：'尔曹自爱。雀衔縠，雁出瓮，是尔曹通显时也。'后太祖登位，晖秉旄，所刺皆验。先是晖贫，遇寒食，妻詈曰：'节到也，如何办得?'晖扪腹云云。"

李涛

李涛，见卷七三一小传。其《题僧院》见《宋朝事实类苑》卷六三、《诗话总龟》卷四〇引《杨文公谈苑》。

51　题僧院①

走却坐禅客，移将不动尊。世间颠倒事②，八万四千门③。

---

①诗题后注："涛性滑稽，布衣之时，往来京洛间。汜水关有不动尊院，中有僧不出院十余载，每过必省之。未几，寺焚僧散。再过之，但有门扉而已。因题诗云云。"按：汜水关之"汜"原作"泥"，据《杨文公谈苑》改。汜水，源出河南巩县，经荥阳汜水镇入黄河。汜水镇附近有广武山，当即汜水关。②颠倒事：指前句中"走"与"坐"，"移"与"不动"。③八万四千：佛经中常用语，指数之多。

杨苎萝

杨苎罗，五代洛阳歌女。其咏蜘蛛嘲云辨僧事见《洛阳搢绅旧闻记》卷一。

52　咏垂丝蜘蛛嘲云辨僧①

吃得肚婴撑②，寻思绕寺行③。空中设罗网④，只待杀众生。

---

①诗题后注："洛阳歌妇杨苎萝，聪慧有才思，杨凝式甚怜之。时有讲经僧云辨在座，忽檐前蜘蛛垂丝而下，正对苎萝与僧前。杨笑谓苎萝：'试嘲得着师，奉绢五匹。'苎萝应声成。辨体充肚大，故云。杨见诗绝倒，大叫：'和尚，将绢来！'辨惭且笑，奉之如数。"②婴：通罂，小口大肚瓶。此句比喻肚撑之状。③寺：谐音丝。④罗网：指蛛网。

冯涓

冯涓，见卷七五四小传。其《自嘲绝句》见《诗话总龟》前集卷二一引《北梦琐言》。按：今本《北梦琐言》无此事。

53　自嘲绝句①

取水郎中何日了②，破柴员外几时休。早知蜀地区娵与，乃训如此与也悔不长安大比丘。即收足大坐也

---

①诗题下注："涓，蜀城析骸之际，几至殆殍，投鬻米家活。有绝句云。"②"取水"与下句"破柴"，皆

自写艰苦。“郎中、员外”皆以官名自指。

卢延让

卢延让，见卷七〇九小传。其《哭边将诗》见《北梦琐言》卷七。

54 哭边将诗[1]

自是卤砂发[2]，非干炮石伤。牒多身上职[3]，盎大背边疮。

---

①边：原作“亡”，据《北梦琐言》改。②诗句据《琐言》改“硇”为“卤”、改“骇”为“炮”、改“高”为“多”、改“碗”为“盎”、改“创”为“疮”。③牒：授予官职的文书。

蒋贻恭

将贻恭，见卷七五四小传。其《咏王给事》诗见《太平广记》卷一二四引《儆戒录》，《咏金刚》等诗见《鉴戒录》卷四。

55 咏王给事[1]

厥父元非道郡奴[2]，允光何事太侏儒？可中与个皮裩着[3]，擎得天王左脚无[4]？

---

①诗题下注；“伪蜀给事王允光短小，贻恭嘲之云云。有刑院杖直官张进，尝诵之。允光以事奏置极法。后见进索命，死。”按：本事因转述殊省，文意欠明。原意为：王允光主管刑院，张进为刑院杖直官，因吟诵蒋贻恭的咏王给事诗，被王允光借事处死。后王允光患病，恍惚中见张进执火炬烧身索命，数日而死。②道郡：道州，唐代此地多矮人，常卖作矮奴。见白居易《新乐府·道州民》。③可中：如果。皮裩：皮裤。④擎：托。

56 咏金刚

扬眉斗目恶精神，捏合将来恰似真。刚被时流借拳势，不知身自是泥人。

57 咏伛背子

出得门来背拄天，同行难可与差肩[1]。若教倚向闲窗下，恰似箜篌不著弦[2]。

---

①差肩：比肩，肩挨肩。②箜篌：弦乐器，其柱弯曲。

58 咏安仁宰捣蒜[1]

安仁县令好诛求，百姓脂膏满面流。半破磁缸成醋酒[2]，死牛肠肚作馒头。帐生岁取餐三顿[3]，乡老盘庚犯五瓯[4]。半醉半醒齐出县，共伤涂炭不胜愁。

---

①安仁：在今四川大邑东南。捣蒜：地方官一种勒索行为；设酒食，向部民索取钱物。见《旧五代史·安重霸传》。②“半破”二句：即写设酒食。醋酒：质次的酒。成，当为“盛”。③帐生：当指生员。岁取：当指每年的乡贡。④乡老：指乡里年高望重的人。犯：用。

59 五门街望有题[1]

我皇开国十余年[2]，一辈超升炙手欢[3]。闲向五门楼下望，衙官骑马使衙官[4]。

---

①五门：宫城门。②我皇：指后蜀高祖孟知祥。③超升：越级授官。炙手：权势炽盛。④衙官：衙门里小官。此句意谓：由于衙官中有人超级提升，便出现了原为衙官的人现在役使另外的未得提升的衙官。

60 谢郎中惠茶

三斤绿茗赐贻恭，一种颁霑事不同。想料肺怀无答处[1]，披毛戴角谢郎中[2]。

---

①肺：原作“肠”，据《鉴戒录》改。②披毛戴角：指变为禽兽。

61 咏虾蟆

坐卧兼行总一般，向人努眼太无端。欲知自己形骸小，试就蹄涔照影看[1]。

---

①蹄涔：蹄印中所积雨水，极言其微。

62 住名山日陈情上府主高太保[1]

名山主簿实堪愁[2]，难咬他家大骨头[3]。米纳功南钱纳府[4]，只看江面水东流。

---

①名山：县名，今属四川。府主：州郡长官。高太保：《鉴戒录》官衔下有“知柔”二字。②主簿：县令佐官。作者当任此职。③大骨头：即谓大油水。④“米纳”句：言钱、米皆上缴了。功南：一本《鉴戒录》作“功曹”，州郡长官佐吏。

朱贞白

朱贞白，原据《诗话总龟》作李贞白，误。南唐时人，不仕。与徐铉等人相善，好作嘲戏之作。事见《宋朝事实类苑》卷六三、《诗话总龟》前集卷二〇引《杨文公谈苑》，诗并见之。《事实类苑》溢出一首，据补。参见《全唐诗重出误收考》。

63　咏刺猬

行似针毡动，卧若栗毬圆。莫欺如此大，谁敢便行拳。

64　谒贵公子不礼书格子屏风[1]

道格何曾格[2]，言糊又不糊[3]。浑身总是眼[4]，还解识人无？

①不礼：谓贵公子对朱贞白的拜谒不加礼敬。②格：屏风上格子。格又有阻隔之意。《类说》卷五三引此诗“格”作“隔”③糊：木格子上糊纸。④眼：一指格眼，并指人眼。

65　咏月

当涂当涂见[1]，芜湖芜湖见[2]。八月十五夜，一似没柄扇[3]。

①当涂：县名，今属安徽。②芜湖：县名，今属安徽芜湖市。芜湖又名于湖，此与前句用地名谐音谓在途中（涂同途）见月、在湖中见月。③“一似”句：圆月似团扇，故云。

66　咏狗蚤[1]

与虱都来不较多，擽挑筋斗太喽啰[2]。忽然管着一篮子，有甚心情那你何[3]？

①狗蚤：即跳蚤。②擽（pó）挑：跳跃。③那：奈。

67　咏罂粟子[1]

倒排双陆子[2]，希插碧牙筹[3]。既似牺牛乳[4]，又如铃马兜[5]。鼓槌并瀑箭[6]，直是有来由。

①罂粟：二年生草本植物，果实未成熟时划破表皮，流出乳状白汁。果实形如莲房，内有粒子如细米，排列整齐。②双陆子：一种博戏用具，每副十二只。③筹：筹码。以上二句皆状其子粒。④牺牛：祭祀用的牛。⑤铃马兜：即马兜铃，马项之铃。又为一植物名，形如马兜铃，因名。⑥瀑箭：飞箭。以上三句皆比喻其果实。

68　咏蟹[1]

蝉眼龟形脚似蛛，未曾正面向人趋。如今饤在盘筵上[2]，得似江湖乱走无[3]？

①诗题后注：“建帅陈海之子德诚，罢管沿江水军，入掌禁卫，颇患拘束。方宴客，贞白在座。食蟹，德诚顾贞白曰：‘请咏之。’贞白云云，众客皆笑。”②饤（dìng）：盛放。又谐音定，固定，拘禁。③江湖乱走：喻指德诚掌管沿江水军之时。

新补

69　咏棺木[1]

久久终需要，而今未要君。有时闲忆者[2]，大是要知闻[3]。

①见《宋朝事实类苑》卷六三引《杨文公谈苑》。②闲忆：莫名其妙地想。③知闻：去交往。此句意谓要死了。

郫城令

郫城令，姓徐，乾符、广明间为郫城令。其女为西川节度使陈敬瑄爱姬。其写诗央女求职事，见《鉴诫录》卷八。

70　示女诗[1]

深宫富贵事风流，莫忘生身老骨头。因与太师欢笑处，为吾方便觅彭州。

①诗题后注："陈敬瑄太师任西川，有爱姬徐氏，郫城令之女也。令欲求彭牧，以红绢数寸作二十八字，遣其妻私示其女云云。人皆鄙之。"陈敬瑄，"敬"字，原缺，据《鉴诫录》补。

李令

李令，名不详，曾任延安令。寓住江陵讹诈江陵鹾院归评事。其事并诗见《云溪友议》卷上。

71　寄家室①

有人教我向衡阳，一度思归欲断肠。为报艳妻兼少女，与吾觅取朗州场。

①原题《寄女》，据《云溪友议》改。诗题后注："渚宫有李令者，本狡猾之徒也。强为篇章，干谒时贵。有归评事任江陵鹾院，常怀恤士之心。令累求救贷，皆允诺。又云：'某欲寻亲湖外，辄假舍安家族。'归君亦敏诺之。李且乘舟而去，不二旬，其妻遣仆使告匄糇粮，主人拯其乏绝。李忽寄书于归，情况款密，且异寻常。书中有赠家室等诗一首，意欲组织归君，归怏恨不能明，与率武陵渠江之务以糊其口焉。"

太守失其姓名

太守，指五代南唐时吉州某刺史，性贪。行邑至永新，以诗暗示县尉行贿。事见《诗话总龟》卷三七。

72　讽刘炎索贿诗①

未到桃源时②，长忆出家景③。及到桃源了，还似鉴中影。

①诗题下注："太守行邑，有觊觎意。既行，以诗讽之云云。"按："太守"前原有"贪声"二字，乃属上句述刘炎事，今删之。②桃源：或为永新县一地名，以代指永新。③忆：想，设想。出家景：见世面，开眼界。④鉴中影：即镜中影，谓虚幻不可求得。

刘炎

刘炎，南唐时人，少负词学之名。后为吉州永新尉，拙于政事。后为太守借事按以法。其事见《诗话总龟》卷三七。

73　被按自悔诗①

早知太守如狼虎，猎取膏粱以啖之。

①诗题下注："炎不悟太守意，空以诗和。后因民诉按以法。炎为诗云云。"

（韩天佳　汤华泉）

增订注释全唐诗卷八六七

谐谑三

甘洽

甘洽，唐初人。其与王仙客互嘲事见《太平广记》卷二五五引《启颜录》。

1　与王仙客互嘲①

王，计尔应姓田②。为你面拨獭③，抽却你两边④。洽甘，计尔应姓丹，为你头不曲，回脚向上安⑤。仙客

①诗题下注："二人相友善，互以姓相嘲。"②计：料想。③拨獭：面颊丰满的样子。④抽却你两边：田字去掉两边即为王字。⑤回脚向上：丹字倒置即为甘字。

阎敬爱

阎敬爱，郡望荥阳（今属河南），曾任御史。至德二载（757）由苏州别驾改任睦州刺史，不久去世。刘长卿有祭文。《题濠州高塘馆》诗见《封氏闻见记》卷七。

2　题濠州高塘馆①

借问襄王安在哉？山川此地胜阳台。今宵寓宿高塘馆，神女何曾入梦来。

①濠州治今安徽凤阳临淮关。高塘在濠州西，近淮水。作者由此高塘联想到楚襄王游高唐梦巫山神女事。参见842·21②。诗题下注："敬爱为御史，过宿处。"

李和风

李和风，与阎敬爱世代相及，其《题敬爱诗后》诗见《封氏闻见记》卷七。

3　　题敬爱诗后[①]

高唐不是这高塘，淮畔荆南各异方[②]。若向此中求荐枕[③]，参差笑杀楚襄王[④]。

①诗题下注："初，阎为高塘馆诗，轺轩往来，莫不吟讽，以为警绝。自和风题后，人更解颐。"②"淮畔"句：高塘在淮河南岸，高唐在楚云梦之泽，故云。③荐枕：侍寝。④参差：错乱反常。

归仁绍

原作归氏子，应为归仁绍。《太平广记》卷二五七引《皮日休文集》云，皮日休以龟诗嘲仁绍（见卷八六六第三十二首），仁绍子与日休同科场，仁绍遂题诗授其子书于日休名片姓下。仁绍，咸通十年进士及第，官至礼部侍郎、兵部尚书，附传于《旧唐书·归融传》。

4　　答日休皮字诗[①]

八片尖裁浪作毬[②]，火中焊了水中揉[③]。一包闲气如长在[④]，惹踢招拳卒未休。

①诗题下注："时仁绍诸子修、係，伺日休复至，乃于刺字皮姓之下，题诗授之。"按：此本事转述《太平广记》文字，"修、係"下有"与日休同在场中，随即闻之"，当为仁绍告知其子，而后题诗授其子，故本事末句言"仁绍亦浮薄矣。"②八片：谓作球须用八片皮。浪，随意。③焊：烤。④闲气：双关语，一指毬中的气，一指日休心中的怨气。

张鲁封

张鲁封，行十五，亳州举子。其戏谑池亳二州宾佐诗见《云溪友议》卷下。

5　谑池亳二州宾佐兼寄宣武军掌书记李昼[①]

杜叟学仙轻蕙质[⑤]，韦公事佛畏青娥。乐营却是闲人管，两地风情日渐多。

①此诗题下半《云溪友议》作"兼寄大梁李尚书"。诗题后注："池州杜少府慥、亳州韦中丞仕符，二君皆以长年，精求释道。乐营子女，厚给衣粮，任其外住。若有宴饮，方一召来。柳际花间，任为娱乐。谯中举子张鲁封为诗谑其宾佐，兼寄李诗。"②蕙质：指美女。

李昼

李昼（818—855），字贞曜，陇西人。祖父李程为敬宗时宰相，父李廓为徐州节度使。大中元年登进士第，又登博学宏词科，任秘书省校书郎，其辟宣武军节度掌书记当在大中七八年。见李庚《李君墓志铭》。《戏酬张鲁封》诗见《云溪友议》卷下，原题为《戏酬张十五秀才见寄池亳二州之事》。

6　　戏酬张鲁封

秋浦亚卿颜叔子[①]，谯都中宪老桑门[②]。如今柳巷通车马，唯恐他时立棘垣[③]。

①秋浦：池州。颜叔子：春秋时鲁国人，曾独处一室。夜大雨，邻舍屋塌，有女子前来投奔，颜叔子举烛达旦，守正无邪。见《诗经·巷伯》"成是南箕"句毛传。②谯都：亳州。中宪：御史中丞的别称。桑门：梵语沙门的异译，僧人。此指韦中丞礼佛。③棘垣：以棘刺护墙，谓防守森严。

杨鸾

杨鸾，南唐举子，事并诗见《五代诗话》卷三引郑文宝《江表志》。

7　　即事

白日苍蝇满饭盘，夜间蚊子又成团。每到更深人静后，定来头上咬杨鸾。

座客

座客，浙西使府宾从。其嘲周颚诗见《太平广记》卷二五七引《抒情诗》。

8　　嘲周颚[①]

龙津掉尾十年劳[②]，声价当时斗月高[③]。唯有

红妆回舞手，似持霜刃向猿猱[4]。

①原作周颛，据《太平广记》改。但《诗话总龟》前集卷三八作周颛。诗题下注："颉奥学不中第，旅浙西。从事游饮，昧于章程，座中皆戏之，有赠诗云云。"②龙津掉尾：指应举失意。龙津：龙门，掉尾：转尾退下。③斗：比赛。④刃：原作"刀"，据《广记》改。猿猱（náo）：喻周颉。

周颉

周颉，晚唐五代间人。其《和座客》诗见《太平广记》卷三五七引《抒情诗》。

9　和座客

十载文场敢惮劳，宋都回鸩为风高[1]。今朝甘被花枝笑[2]，任道尊前爱缚猱。

①宋都回鶂（yì）：即宋都回鹢，谓落第。见830·9③。②花枝：指歌女。

张鷟

张鷟，见卷三三小传。其答或人嘲黑齿常之诗见《太平广记》卷二五〇引《御史台记》。

10　答或人[1]

宁可且将朱唇饮酒，谁能逐你黑齿常之[2]。

①诗题下注："司门员外张鷟工俳谐。时大将军黑齿常之将出征，或人勉之曰：'公官卑，何不从行？'鷟答之云云。"②黑齿常之：姓黑齿，名常之，百济（今韩国）西部人。高宗时投唐，官至燕然道大总管，封燕国公。两《唐书》有传。黑齿常之，语意双关，又指其齿黑，之又作动词用，去，谓征伐。上句"酒"亦双关"久"。

施肩吾

施肩吾，见卷四八三小传。其嘲崔嘏诗见《唐语林》卷六。

11　嘲崔嘏[1]

去古成段，着虫为蝦[2]。二十九人及第，五十七眼看花。

①崔嘏：及第后又中制举，历邢州刺史、考功郎中、中书舍人等职。见《新唐书·李德裕传》。诗题下注："肩吾与嘏元和十五年同第。嘏旧失一目，以珠代之，施嘲之云云。"②"去古"二句：全诗缺，据《唐语林》补。

苏芸

苏芸，宪宗元和年间进士，曾游岭南。其嘲假吏诗见《太平广记》卷二五六。

12　岭南诗句[1]

郭里多榕树，街中足使君[2]。

①诗题下注："岭表多假吏，里巷目为使君，而贫窭徒行者甚众。元和中，进士苏芸南地淹游，尝有诗云云。"按："南地"原作"南北"，据《广记》改。②足：多。

包贺

包贺，唐末五代间人，诗多粗鄙之辞。事并诗句见孙光宪《北梦琐言》卷七、《类说》卷四三。

13　谐诗逸句

雾是山巾子[1]，船为水靸鞋[2]。

①巾子：头巾。此句《类说》作"墓是山钟子。"钟子，酒钟。②靸（sǎ）鞋：拖鞋。

棹摇船掠鬓[1]，风动水搥胸[2]。

①船掠鬓：谓船行激起两侧水波如人掠鬓发。②水搥胸：谓水面波浪相击。水，《广记》作"竹"。

苦竹笋抽青橛子，石榴树挂小瓶儿。

蔡押衙

蔡押衙，当为岳州吏目，其戏题洞庭湖事见《北梦琐言》卷七。

14　题洞庭湖[1]

可怜洞庭湖，恰到三冬无髭鬚[2]。

①诗题后注："洞庭湖诗，许棠题后无继者。诗僧齐己驻锡巴陵，欲吟一诗，竟未得意。有都押衙蔡姓者，戏谓己公曰：'题洞庭者某诗绝矣，诸人幸勿措词。'己公坚请之，押衙抑扬朗吟云云。"②诗末注："湘江北流至岳阳，达蜀江。夏潦后，蜀江涨，势高，遏住湘波，让而退。溢为洞庭湖，阔数百里。秋水归壑，湖底渐出，唯一条湘川而已。此言其不成湖也。"

温庭筠

温庭筠，见卷五六八小传。其戏令狐绹事见《南部新书》卷庚、《唐语林》卷七。

15　戏令狐相[①]

自从元老登庸后[②]，天下诸胡悉带令[③]。

①诗题下注："令狐绹为相，以姓氏少，族人有投者，不吝其力。由是远近皆趋之，至有姓胡冒令者。故庭筠戏之云云。"②登庸：选拔任用。此指拜相。③令：原作"铃"，据《南部新书》、《语林》改。令当谐铃以戏谑。

新补

16　嘲令狐绹[①]

中书堂内坐将军[②]。

①见汤华泉《新见〈全唐诗〉诸编未收诗辑录》引《北梦琐言》卷四。云讥令狐绹无学。②中书堂：丞相办公处所。时令狐绹拜相。

顾云

顾云，见卷六三一小传。其《与罗隐互谑》诗见《鉴诫录》卷八。

17　与罗隐互谑[①]

青蝇被扇扇离席，云白泽遭钉钉在门。隐

①诗题后注："隐与云同谒淮南相公高骈，高以云为人雅律，遂留云而远隐。隐欲归武林，与宾幕酌饯于邮亭。盛暑，青蝇入坐，高公命扇驱之，云即以谑隐。隐顾见白泽图钉在门扇，应声答之，乃以讥云之独留，不能去也。"按："隐欲归武林"之"林"，原作"陵"，径改。

孙光宪

孙光宪，见卷七五六小传。其所引自落便宜句，见其所著《北梦琐言》卷七。于卢延让哭边将诗下，言"世传逸诗云"，当亦卢延让诗。

18　引自落便宜句

窗下有时留客宿，室中无事伴僧眠。

廪丘人

作者《全唐诗》作商则，误，应为廪丘人。事见《职官分纪》卷四二引《语林》。

19　嘲廪丘令丞[①]

令丞俱动手，县尉止回身。因贪为刺史，得与属贫人。

①廪丘：县名，今河南范县。诗题后注："商则任廪丘尉，性廉。县令、丞多贪。因宴会舞，令、丞皆动手，尉则回身而已。令问其故，则曰：'长官动手，赞府亦动手，唯有一个，更动手，百姓何容活耶?'人皆大笑。"按：此诗原据《锦绣万花谷》前集卷一四引《职官分纪》，本事有省减，"人皆大笑"下略去了"嘲曰"，诗漏引了后二句，今据《职官分纪》补之。

罗颖

罗颖，南昌人，南唐开宝间在金陵曾登进士第，入宋，应举不第。其题诗汉祖庙事见马令《南唐书》卷二三。

20　题汉祖庙[①]

项羽英雄犹不惧[②]，可怜容得辟阳侯[③]。

①汉祖庙：汉高祖刘邦庙。诗题下注："颖，南昌人，应举下第，道经汉祖庙，题此。少顷，辄自免冠，鞠伏庙庭，口陈自咎之言。掖而去。数日卒。"②全诗校："一作嫚侮群豪夸大度"。马令《南唐书》所引正如此。③辟阳侯：审食其初为吕后舍人，善于逢迎，

渐得宠幸。高祖称帝，封为辟阳侯，吕后执政，任为左丞相，公卿皆因而决事。

陈峤

陈峤，见卷七九〇小传。其《自赋催妆诗》事见《南部新书》戊卷。

21　自赋催妆诗①

彭祖尚闻年八百，陈郎犹是小孩儿。

①诗题后注："峤暮年仅获一名，还闽。近八十，以身后无依，强娶儒家女。合卺之夕，文士悉赋催妆诗，咸有生荑之讽。峤亦自成一章，其末云。"

何承裕

何承裕，韶州曲江（今属广东）人。五代后晋出帝天福年间进士。历任中都主簿、著作佐郎、周至令、咸阳令，入宋为泾阳令、侍御史，忠州、万州、商州知府。宋太宗太平兴国年间卒。好作诗歌，能饮酒，性狂放，为政清而不烦，不扰民。《宋史》有传。其《戏为举子对句》为入宋后事，见《五代史补》卷五。

22　戏为举子对句①

晓来犬吠张三妇，日暮猿啼吕四妻②。

①诗题后注："承裕，曲江人。天福末，举进士。有逸才而善谑。知商州，一举人投卷，有'日暮猿啼旅思凄'之句。遽曰：'足下此句甚佳，但上句对属未称，奉为改之。'因云云。举人大惭而去。"②此句后三字《五代史补》仍为"旅思凄"。作"吕四妻"与前句"张三妇"对仗，且谐音戏谑，当是。

李涛

李涛，见卷七三一小传，其《答弟妇歇后语》，见《五代史补》卷五。

23　答弟妇歇后语①

惭我寔建②，愧作梁山③。

①诗题下注："涛弟澣，娶窦尚书女。年甲已高，出参。涛望尘下拜曰：'只将谓亲家母。'又作歇后语云云，闻者莫不绝倒。"②寔建：隐去"德"字。③梁山：隐去"伯"字。梁山伯，即梁祝故事中主人公之一，传为东晋人，最早记载见于《十道四蕃志》。愧：《五代史补》作"缪"。

程紫霄

程紫霄，见卷八五〇小传。其《与释惠江互谑》见《类说》卷一二引《纪异录》。

24　与释惠江互谑①

僧录琵琶腿②，程先生觱栗头③。江

①诗题下注："左街僧录惠江，威仪程紫霄，俱辨捷，每相嘲诮。"②僧录：僧官，管理僧尼事务。原注："江素充肥，故云。"③先生：道士的尊称。觱（bì）栗：古乐器，以竹为管，以芦为头。此状其头。

僧法轨

高宗时僧人。其《与李荣互嘲》见《太平广记》二四八引《启颜录》。

25　与李荣互嘲①

姓李应须礼②，言荣又不荣。法轨身长三尺半，头毛犹未生③。李荣

①诗题后注："法轨形容短小。开讲时，李荣与论议，往复数番。轨有旧作诗咏荣，于高座上诵之，未及得道下句，荣应声接云云。四座伏其辨捷。"②"姓李"二句：仿李荣嘲兴善寺僧前二句。见865·13。③头毛：头发。此句嘲僧人光头。

新补

王严光

王严光，大历间人，官棣州司户。见《封氏闻见录》卷一〇。

26　嘲州官①

郡将虽乘马，群官总是驴。

①见汤华泉《新见〈全唐诗〉诸编未收诗辑录》引《封氏闻见记》卷一〇："时刺史有马，州佐以下多乘

驴，严光作诗云云。”

薛逢

薛逢，见卷五四一小传。

27　　嘲新及第进士[①]

薛逢晚年厄于宦途，尝骑驴赴朝。值新进士榜下，前导令：“回避新郎君”。逢语云云。

报道莫贫相！阿婆三五少年时，也曾东涂西抹来。

①见汤华泉《新见〈全唐诗〉诸编未收诗辑录》引《唐摭言》卷三。

孟宾于

孟宾于，见卷七三四小传。

28　　续父题句[①]

他家养儿三四五，我家养儿独且苦。孟宾于父众星不如孤月明，牛羊满山畏独虎。

①见张靖龙《唐五代佚诗辑考》据《五代诗话》卷三引《小草斋诗话》。

（韩天佳　汤华泉）

增订注释全唐诗卷八六八

谐谑四

无名氏

1　　广州三樵歌[①]

奉敕追三樵[②]，随侯傍道走。回头语李郎，唤取尔朱九。

①此歌见《朝野佥载》卷四。三樵：三俏，即三个美男子。诗题后注：“曲江令朱随侯，张鹭目为腥乱土枭，女夫李逖、游客尔朱九，并姿相少媚，广州人号为三樵。人歌之云云。”②追：拘捕。

2　　三御史咏[①]

韦子凝而密[②]，任生直且狂[③]。可怜元福庆，也学坐凝床[④]。

①此诗见《太平广记》卷二五〇引《御史台记》。诗题下注：“元福庆拜右台监察，与韦虚名、任正名颇事轩昂。殿中监察评之，咏曰。”②凝而密：凝重。③直且狂：本事谓任正名听到此评，改此三字为“俊且强”。④坐凝床：谓端坐。

3　　台中裹行咏[①]

柱下虽为史[②]，台中未是官。何时闻必也[③]，早晚见任端。

①此诗见《太平广记》卷二五〇引《御史台记》。裹行：非正官，不规定员数。诗题后注：“开元中置裹行，无员数。或有御史裹行、侍御史裹行、殿中裹行、监察裹行。以未为正官，台中咏之云云。任端即侍御史任正名也。”②柱下虽为史：相传老子曾为周朝柱下史，后代用作御史的代称。③必也：用孔子“必也正名”语。见《论语·子路》。谓任正名。

4　　讥裴休[①]

赵氏女皆尼氏女[②]，师翁儿即晋公儿。却教术士难推算，胎月分张与阿谁？

①此诗见《鉴诫录》卷一。裴休：见卷五五六小传。诗题下注：“休性慕禅林，儿女多名师女、僧儿。李德裕性好玄门，修彭祖房中之术，时人讥之。”②前一“女”字：原作“儿”，据《鉴诫录》改。

5　　嘲四相[①]

确确无馀事[②]，钱财总被收。商人都不管，货赂几时休[③]？

①此诗见《南部新书》甲卷、《唐语林》卷七。诗题下注：“宣宗时，曹确、杨收、徐商、路岩同秉政。”按：此云“宣宗时”，误。《语林》云“咸通末”，应为咸通中。曹确：字刚中，河南人。咸通五年以本官同平章事，加中书侍郎、监修国史。两《唐书》有传。杨收：见卷五一〇小传。徐商：见卷五九一小传。路岩：字鲁瞻，阳平冠氏（今山东冠县）人。咸通三年（862）以本官同平章事，执政八年。两《唐书》有传。《唐语林》本事此以下有云：“杨路以弄权卖官，曹徐但备员而已。”②馀：《唐语林》作“论”。

③路：《南部新书》作“路”。

6 放榜诗[①]

乞儿还有大通年[②]，三十三人碗杖全[③]。薛庶准前骑瘦马，范鄯依旧盖番毡[④]。

①此诗见《类说》卷六、《记纂渊海》引《秦中岁时记》。放榜：考试后公布录取名单。诗题下注：“太和八年放榜，进士多贫士。”②乞儿：行乞的人，这里指贫士。大通：谓亨通、吉利。③三十三人：《类说》作“二十三”，查《登科记考》，是年进士二十五人，应以二十五人为是。碗杖：乞食之碗与驱狗之杖。《记纂渊海》作“笼仗”。④薛庶、范鄯：皆出身贫寒，大和八年同登进士第。事见李频《梨岳集》。

7 改魏扶诗[①]

叶落满庭阴，朱门试院深。昔年辛苦地，今日负前心。

①魏扶：见卷五〇九小传，其诗已见509·10。无名子改诗事，见《南部新书》戊集。诗题后注：“大中初，魏扶知礼闱，入贡院。题诗云：‘梧桐叶落满庭阴，锁闭朱门试院深。曾是昔年辛苦地，不将今日负前心。’及榜出，无名子削为五言诗以讥之。”按：“大中初”，实为大中元年。见《登科记考》。

8 嘲举子骑驴[①]

今年敕下尽骑驴，短轴长鞦满九衢[②]。清瘦儿郎犹自可，就中愁杀郑昌图[③]。

①此诗见《唐摭言》卷一五。诗题下注：“咸通中，以进士车服僭差，不许乘马。时场中不减千人，虽势可热手，亦皆骑驴。或嘲之云云。”②轴：拴在牲口股后系绊带的木棍。鞦（qiū）：绊带。“短轴长鞦”，全诗校：“一作紫轴绯毡”。⑤郑昌图：见卷866·23。句末注：“昌图魁伟甚，故有此句。”

9 嘲崔垂休[①]

慈恩塔下亲泥壁，滑腻光华玉不如。何事博陵崔四十[②]，金陵腿上逞欧书[③]。

①崔垂休：名胤（854—904），历任中书舍人，御史中丞、兵部侍郎，同中书门下平章事。韩全诲挟持昭宗幸凤翔，胤召朱全忠兵迎天子回銮，进位司徒，封魏国公。两《唐书》有传。其被嘲事见《北里志》。诗题后注：“胤字垂休，变化年，惑妓人王小润，费甚广。尝题记于小润髀上，为为山所见，赠诗云云。为山名就，字衮求，失其姓。”按：《北里志》无“失其姓”三字。又，“为为山所见”、“为山名就”二句皆衍一“为”字。②博陵：崔氏郡望。四十：垂休行第。③金陵：在唐代属润州，借指小润。欧书：欧阳询所创之欧体字。

10 嘲主司崔澹[①]

主司何事厌吾皇[②]，解把黄巢比武王？

①崔澹：见卷五五九小传。其被嘲事见《唐摭言》卷一三。诗题下注：“主试以‘至仁伐至不仁’为赋题。时黄巢方炽，无名子嘲之。”按：“至仁伐至不仁”指武王伐纣王之事。见《孟子·尽心下》。“至”，原缺，据《摭言》补。②厌：厌恶，厌讥。皇：原作“王”，据《摭言》改。吾皇：指僖宗。

11 朝士戏任毂[①]

云林应讶鹤书迟[②]，自入京来探事宜。从此见山须合眼，被山相赚已多时[③]。

①任毂：宣宗时中牟（今属河南）人。曾任浙东观察判官，入朝为补阙，后归乡。见《云溪友议》卷中。其被嘲事见《太平广记》卷二五七引《幽闲鼓吹》。诗题下注：“毂有经学，居怀谷，望征命，而蒲轮不至，自入京师访问知己。有朝士戏赠诗云云。后至补衮。”②鹤书：鹤头书，征召隐士的诏书。③赚：诳骗。

12 题房鲁题名后[①]

姚家新婿是房郎，未解芳颜意欲狂。见说正调穿羽箭，莫教射破寺家墙。

①房鲁：开元间人。事见《太平广记》卷二一二引《卢氏杂说》。诗题下注：“敬爱寺山亭院，画有雉尾若真。砂子上有进士房鲁题名处，后有人题诗云云。”

13 洛阳人嘲跋异[①]

赫赫洛下，唯说异画。张氏出头，跋异无价。

①跋异：五代后梁画家，善画佛道鬼神及大像。事见《五代名画补遗》。诗题后注："刘道醇《五代名画补遗》云：异，汧阳人，善画佛像。梁龙德中，洛阳广爱寺僧邀之画三门两壁。时有张将军图，尤善丹青。异方用朽，图长揖而进，搦笔倏忽而成右堵，异睹迹惊让，听其成之。洛阳人因为谣嘲异。"按："补遗"原作"记"，误。张图，河南洛阳人，朱温部将，善泼墨山水及大像。"朽"原作"朽"，据《五代名画补遗》改。用朽，即用木炭画稿。

14　又嘲①

李生来，跋君怕。不意今日却增价，不画罗汉画驼马。

①诗题后注："后福先寺请异画大殿护法善神，有滑台人李罗汉来与角画。异恐如张图，让西壁与之。自竭思成一神像，平生所未能。李见之，愧甚，自缢死。时人复嘲之云云。"事见《五代名画补遗》。时人嘲语后，跋异夸咤曰："昔见败于张将军，今取捷于李罗汉。"当亦韵语。

15　蜀选人嘲韩昭①

嘉眉邛蜀②，侍郎骨肉。导江青城③，侍郎情亲。果阆二州④，侍郎自留。巴蓬集壁⑤，侍郎不识⑥。

①韩昭：见卷七五四小传。其被嘲事见《蜀梼杌》卷上。诗题后注："蜀王衍时，韩昭为吏部侍郎，受赂徇私。选人诣鼓院诉之，并有此嘲。衍召问昭。昭曰：'此皆太后、太妃、国舅之亲，非臣之亲。'衍默然。"②嘉州，今四川乐山。眉州，今眉山。邛州，今邛崃。③导江：县名，在灌县东。青城：县名，在灌县南。④果州，今南充。阆州，今阆中。⑤巴州，今巴中。蓬州，今仪陇南。集州，今南江。壁州，今通江。⑥"识"，《蜀梼杌》作"惜"。

16　嘲伛偻人①

拄杖欲似乃②，播笏还似及③，逆风盪雨行④，面干顶额湿。着衣床上坐，肚缓脊皮急⑤。城门尔许高⑥，故自匍匐入。

①此诗见《太平广记》卷二五七引《启颜录》。诗题下注："有人患腰曲伛偻，常低头而行，傍人咏之。"②乃：状伛偻人拄杖状。③播笏：播扬朝笏。及：状持笏状。④盪：冒，顶。⑤肚缓：肚皮松弛。⑥尔许：如此。

17　曲中唱语①

张公吃酒李公颠②，盛六生儿郑九怜。舍下雄鸡伤一德③，南头小凤纳三千④。

①此题及以下二题皆见《北里志》。曲，妓院。②颠：醉态。此句用熟语，谓真正占便宜的是庞佛奴、盛六子，陈小凤、郑九郎只是徒担名义，而还不知内里。③一德：指鸡冠。古人谓鸡有文、武、勇、仁、信五德，鸡冠为文德。见《韩诗外传》卷二。④纳三千：交付出三千文。诗末注："南曲张住住，少与邻儿庞佛奴订结发之约。及笄，里南陈小凤权聘，求其元。住住先期梯就佛奴，以遂平生。后，令佛奴髡鸡冠，取丹物诳小凤。小凤得之，献三缗于张氏。时北曲有王小福者，郑九郎主之，而私于曲中盛六子，及诞一子。郑抚之甚厚。曲中因有此唱。"

18　改唱

张公吃酒李公颠，盛六生儿郑九怜。舍下雄鸡失一足，街头小福拉三拳①。

①小福：田小福。拉：打。诗末注："小凤微闻前唱，疑之。是日，佛奴家雄鸡偶被斗伤足，疑街头田小福所伤，遂殴之。住住素有口，闻之，向小凤曰：'街头以此事唱：舍下雄鸡失一足，街头小福拉三拳。且雄鸡失德是何谓也？'故嗓弄小凤。小凤甚不自足，然亦不喻。"

19　街中又唱①

莫将庞大作荍团②，庞大皮中的不干③。不怕凤皇当额打④，更将鸡脚用筋缠。

①诗题后注："住住以前言告佛奴，佛奴因以生丝缠鸡足置街中，召群小儿，依住住言，共变其唱。小凤出街中，见鸡跛，又闻改唱，深恨向来误听，复之张舍，欢宴至旦。将归，街中又唱云云。小凤闻此唱，遂不复诣住住。后，住住终归佛奴也。"②庞大：即庞佛奴。荍：原注："锦葵花也，音翘。"荍团：花团，好看。③皮中：皮里，内地里。不干：不干净。④凤皇：影射陈小凤。

20　吹火诗①

吹火朱唇动，添薪玉腕斜。遥看烟里面②，大似雾中花。邻人

①此诗见《太平广记》卷二五一引《笑言》。诗题下注："有睹邻人夫妇相和谐者，夫自外归，见妇吹火，赠诗。其妻亦候夫归，告之曰：'君岂不能学也？'夫曰：'彼诗何语？'乃诵之。夫曰：'君当吹火，为别制之。'妻效吹，夫亦效之，为诗焉。"②面：面孔。

吹火青唇动，添薪黑腕斜。遥看烟里面，恰似鸠盘荼①。效作

①荼：原作"茶"，"荼"乃"茶"的古字，《广记》作"荼"。鸠盘荼：即鸠盘荼，佛经所言夺人精魄的鬼，常用以比喻丑妇。

21　刘黑闼解嘲人语①

水恶，头如镰杓尾如凿，河里搦鱼无僻错②。嘲水恶鸟

①刘黑闼（？—623）：清河漳南（今河北省故城东北）人。初从李密反隋，又从窦建德，建德败后，召集余部再起，武德五年（622）称汉东王。后被李世民父子击败。两《唐书》有传。其解嘲人语及下首村人学解嘲人语皆见《太平广记》卷二五三引《启颜录》。诗题下注：刘黑闼据相、洺日，尝访得解嘲人。有水恶鸟飞过，令嘲之；又令嘲骆驼。大悦，赐绢五十匹。此人置左膊负出，未至门，倒卧不起。黑闼令问何意，答云：'为是偏担。'更命五十屯绵，置右膊将去。"②搦（nuò）：捕捉。僻错：差错。

骆驼，项曲绿①，蹄被他，负物多。嘲骆驼

①曲绿：犹曲律，弯曲。

22　村人学解嘲人语①

绵绢，割两耳，只有面。

①诗题后注："前人受赐出，村路逢一人，问何处得此绵绢，具说之。大喜而归，语其妇：'我朝日定得绵绢！'及晓，诣黑闼门，言极善解嘲。黑闼引入，有猕猴在庭，令嘲之。即云：'猕猴，头如镰杓尾如凿，河里搦鱼无僻错。'黑闼已怪，犹未之责。又一鸱飞度，复令嘲之。又云：'老鸱，项曲绿，蹄被他，负物多。'于是大怒，令割一耳。走出，至庭，又即倒地，令问之。曰：'偏担。'复令割一耳。还家，妇迎问绵绢何在，答曰。"

23　嘲刘师老①

太府朝天升穆老②，尚书倒地落刘师③。

①刘师老：贞元中曾应进士举。其被嘲事见《刘宾客嘉话录》。诗题后注："贞元中，韦渠牟为太府卿，与金吾李齐运皆承恩宠，荐人多得名位。时刘师老、穆寂皆应科目，渠牟主穆寂，齐运主师老。会齐运朝对，上嗟其羸弱，许以致仕，而师老失据。无名子嘲之云云。刘禹锡曰：'名场嶮崄如此。'"②太：原作"大"，据《嘉话录》改。③刘师：原作"刘郎"，据《嘉话录》改。

24　嘲郑薰①

主司头脑太冬烘②，错认颜标作鲁公。

①郑薰：见卷五四〇小传。其被嘲事见《唐摭言》卷八、卷一三。诗题后注："薰主文，举人中有颜标者，误谓鲁公之后。时徐方未宁，志在激忠烈，即以标为状元。及谢恩日，从容问及庙院，标曰：'标寒进也，未尝有庙院。'薰始大悟，塞默而已。无名子嘲之云云。"②冬烘：迂腐。

25　嘲蒋嶓金丹①

张鹄只消千驮绢，蒋嶓唯用一丸丹。

①蒋嶓：原作"蒋蟠"，据《唐摭言》卷一三改。此亦嘲语同书同卷出。诗题下注："光启中，蒋嶓以丹砂授韦中令，时吴人张鹄有文而不贫，或为嘲语云云。"按："有文而不贫"，"不"字原脱，据《唐摭言》补。

26　注苗张二进士题名①

一双前进士，两个阿孩儿。

①见《唐摭言》卷三。苗张二进士：苗指苗台符，张指张读，皆大中六年进士及第。张读，字圣用，历任

中书舍人、礼部侍郎、权知尚书左丞、吏部侍郎等职。著有志怪小说集《宣室志》。诗题后注："苗台符，六岁能属文，十六及第；张读亦幼擅词赋，十八及第。同年进士，又同佐郑薰宣州幕。二人常列题于西明寺东廊。或窃注之云云。台符十七不禄，读位至礼部侍郎。"按：郑薰，原作郑董，据《摭言》改。又，"位至礼部侍郎"为《太平广记》引《摭言》语，单本《摭言》作"位至正卿"。

27　袁州人谑彭伉[1]

湛郎及第[2]，彭伉落驴。

①袁州：治今江西宜春。彭伉：见卷三〇八小传。彭伉被谑事见《唐摭言》卷八。诗题下注："彭伉、湛贲，俱袁州人。伉妻，湛姨也。伉举进士及第，湛犹为县吏。妻族为伉置贺宴，伉居席之右，一坐尽倾。湛至，命饭于后阁。其妻忿然责之。湛感其言，孜孜学业，未数载，登第。时伉方跨驴纵游郊郛，忽有家僮驰报湛郎及第，伉失声而坠，袁人谑之云云。"②湛郎：原作"湛贲"，据《摭言》改。作"郎"与下句"伉"声律相适。

28　洛中人语[1]

昔娄师德园[2]，今袁德师楼[3]。

①此语见《大唐传载》。诗题下注："汝南袁德师，故给事高之子。尝于东都买得娄师德故园地，起书楼。洛人语曰。"②娄师德：字宗仁，武则天时累官兵部侍郎、刑部尚书同平章事。两《唐书》有传。③袁德师：袁高之子，贞元中曾在浙东幕中任职，后仕至度支郎中、太府少卿。袁高，见卷三〇三小传。按：此二句首字"昔、今"除外，下四字读如回环。

29　嘲毛炳彭会[1]

彭生作赋茶三片，毛氏传诗酒半升[2]。

①此嘲语见马令《南唐书》卷一五。毛炳：见卷七八九小传。彭会：南昌人，隐庐山。诗题下注："丰城毛炳，好学不能自给。入庐山，与诸主曲讲，获镪即以市酒尽醉。时彭会好茶，而炳好酒。或嘲之云云。"②此二句文字同《诗话总龟》前集卷三七所录。《南唐书》作："彭生说赋茶三斤，毛氏传经酒半升。"

30　右威卫嘲语[1]

门缘御史塞，厅被校书侵。

①此嘲语见《因话录》卷五。右威卫：禁卫兵官府之一。诗题下注："秘书省之东即右威卫，芜秽摧毁。其大厅逼校书院，南对御史台。人嘲之云云。"按：校书院即秘书省。原作"校正院"，据《因话录》改。

31　南唐伶人献先主词[1]

唯愿普天多瑞庆，柳条结絮鹅双生。

①见《类说》卷一九引《见闻录》。先主：李昪，见卷八小传。诗题下注："李先主以国用不足，税民间鹅卵出双子者，柳花为絮者，伶人献词云云。"

32　闽伶官戏主延政语[1]

只闻有泗州和尚[2]，不见有五县天子[3]。

①延政：王延政，闽王王审知子，在建州（治今福建建瓯）称帝。其伶官语见《南部新书》癸卷。该书误延政为延彬。诗题下注："王延政据建州，僭号大殷皇帝，后为南唐所俘。"②泗州和尚：唐代西域高僧僧伽大师，曾在泗州临淮建造寺院，人称泗州和尚。中宗时迎入长安，景龙三年卒。③五县天子：指王延政只以五县之地称帝。据《宋朝事实类苑》卷四八，"延政以建、汀二州称帝"，后又改建州的延平、将乐为二州，"凡四州"。前句之"泗州"即隐指此四州。诗末注："南唐伶人李家明亦尝谑之云：'大殷平天冠今已无用，告乞为优服。'"按：此本事见马令《南唐书》卷二五。

33　言志[1]

腰缠十万贯，骑鹤上扬州。

①此语见南朝梁《殷芸小说》卷六，已收入《先秦汉魏晋南北朝诗》。诗题下注："有客相从，各言所志。或愿为扬州刺史，或愿多赀财，或愿骑鹤上升。其一人云云，欲兼三者。"

新补

34　时人嘲高涣[1]

一百二十个蜣螂，推一个屎块不上。

①见汤华泉《新见〈全唐诗〉诸编未收诗辑录》引《唐摭言》卷一五。高涣，高锴之子，久举不第。高锴开成初连知三年贡举，每榜取四十人，时人谑之云云。高锴，元和九年进士及第，大和中官至中书舍人，开成间任礼部侍郎，两《唐书》有传。

（韩天佳　汤华泉）

增订注释全唐诗卷八六九

题语　判

刘兼

刘兼，开元天宝间举子。其人并题语见《开元天宝遗事》，原作李兼，误。

1　　题洛阳县壁[①]

猾吏畏威[②]，县妖破胆。好录政声，闻于御览[③]。

①又见《全唐文》卷四〇三。诗题后注："李杲迁洛阳令，民吏畏服。时有刘兼，夜闻衢中有人语曰：'李令正人，此中不可久居。'启门视之，寂无影响，方知其妖。兼遂书其壁云云。"按："李杲"原作"李果"，据《开元天宝遗事》改。②威：原作"服"，据《开元天宝遗事》改。③御览：皇帝观览。《开元天宝遗事》在上述本事下又述："后明皇旌其能，赐金百两及章服焉。"

杜兼

杜兼（？—809），字处弘，建中元年登进士第，曾任刑部、吏部郎中，元和三年（808）升河南尹，次年暴卒。两《唐书》有传。其《题书卷后语》见《大唐传载》。

2　　题书卷后语[①]

倩俸写来手自校[②]，汝曹读之知圣道，坠之鬻之为不孝[③]。

①诗题下注："兼字处弘，洹水人。贞元元和间，历濠、苏二州刺史，终河南尹。性豪侈，家聚书万卷，每卷后必自题云云。"②倩俸：用俸禄。此句为《太平广记》卷二〇一引《大唐传载》，原书文字略有不同，作"清俸买来手自校"。③原书作"鬻及借人为不孝"。

舒元舆

舒元舆，见卷四七八小传。其《题李阳冰玉箸篆词》见本人《玉箸篆志》，又载《全唐文》卷七二七。

3　　题李阳冰玉箸篆词[①]

斯去千年，冰生唐时。冰复去矣，后来者谁？后千年有人，谁能待之？后千年无人，篆止于斯。呜呼主人，为吾宝之![②]。

①玉箸：即玉筯，指李斯创立的小篆，为李阳冰所继承发展。参见841·70②③。此李阳冰玉箸篆是指李阳冰所书写的字幅。②诗末注："附柳公权笔偈云：圆如锥，捺如凿。不得出，只得却。"按：此偈见《南部新书》丁卷，又载《唐文拾遗》卷二八。②捺：《南部新书》作"捺"。《南部新书》于末句云："义是一毛出，即不堪用。"

裴谞

裴谞（720—794），字士明，洛阳人。礼部尚书裴宽之子。天宝间举明经，至德二年为襄邓营田判官。大历初自左司郎中出为虔州刺史，历饶、庐、亳三州刺史。贞元初任吏部、兵部侍郎，河南尹。两《唐书》有传。两则判语见《太平广记》卷二五〇引《开天传信记》。

4　　判误书纸背[①]

这畔似那畔[②]，那畔似这畔。我也不辞与你判[③]，笑杀门前着靴汉。

①诗题下注："谞素好诙谐。为河南尹，有投牒误书纸背者，判云云。"②畔：边，面。③也不：今本《开天传信记》作"不可"。

5　　又判争猫儿状[①]

猫儿不识主，傍家搦老鼠[②]。两家不须争，将来与裴谞[③]。

①诗题后注："有妇人同投状争猫儿。状云：'若是儿猫儿，即是儿猫儿。若不是儿猫儿，即不是儿猫儿。'谞大笑，判其状云云。遂纳其猫儿，争者亦止焉。"按：今本《开天传信记》各句"儿猫儿"无后一"儿"字。②傍家：今本《开天传信记》作"旁我"。③将来：拿来。

李翱

李翱，见卷三五八小传。断僧通状见《云溪友议》卷下。

6　断僧通状

上岁童子[①]，二十受戒。君王不朝，父母不拜。口称贫道，有钱放债。量决十下[②]，牒出东界[③]。

①上岁：成年。一本《云溪友议》作"七岁"。②量（liáng）决：量刑判决。十下：杖笞十下。③牒出：命令押出。

韩滉

韩滉，见卷二五一小传。其判僧语见《云溪友议》卷下。

7　判僧云晏五人聚赌喧诤语[①]

正法何曾执贝[②]，空门不积馀财[③]。白日既能赌博，通宵必醉尊罍[④]。强说天堂难到，又言地狱长开。并付江神收管[⑤]，波中便是泉台[⑥]。

①喧诤：喧哗争吵。②正法：佛教指释迦牟尼的佛法。贝：古代货币，此指钱财。③空门：泛称佛家。④尊罍（léi）：盛酒器具。⑤江神收管：谓抛诸江中。⑥泉台：墓穴。

皇甫大夫

皇甫大夫，名不详。或曰王相公，当于宣宗懿宗间任鄂岳观察使。其判道士黄山隐事，见《云溪友议》卷下。

8　判道士黄山隐[①]

道士黄山隐，轻人复重财。太山将比甑[②]，东海只容杯。绿绶藏云帔[③]，乌巾换鹿胎[④]。黄泉六个鬼，今夜待君来。

①黄山隐：见卷七七八小传。诗题后注："山隐以道服谒大夫，向竹而吟云：'古者有七贤，六个今何在？'意气甚傲。大夫试以钱绢投之。改儒服，陈谢甚卑。因判而刑之。"②太山：泰山。甑（zèng）：陶制蒸食炊具。③绿绶：高官所佩的黑绿色丝带。云帔：道服。④乌巾：隐士之服。鹿胎：五品以上官员冠弁。

罗绍威

罗绍威，见卷七二八小传。其判碾驴鞍事见《五代史补》卷三。

9　碾驴鞍判[①]

邺城大道甚宽[②]，何故驾车碾鞍？领鞴驴汉子科决[③]，待驾车汉子喜欢。

①诗题下注："绍威俊迈有词学，尤好戏判。有人向官街中鞴驴，置鞍于地，为驾牛车者碾破，相殴。判其状云云。"②邺城：今河南安阳。③科决：审理判决。

萧结

萧结，庐陵（今江西吉安）人，五代时任祁阳县令。

10　批州符[①]

秧开五叶[②]，蚕长三眠[③]。人皆忙迫，划甚闲船[④]？

①诗题后注："结，庐陵人。五代时为祁阳县令，性不畏强御。方暮春时，有州符下取竞渡船，刺史将临观。结怒，批其符云云，守为止。"②五叶：稻秧长成需移栽之时。③三眠：桑蚕第三次因蜕皮而休眠，即将成蛹之时。④句末注："末句一作'讵任渡船'。"

王鲁

王鲁，南唐人，曾任当涂宰。事见郑文宝《南唐近事》。

11　判部民诉主簿牒[①]

汝虽打草，吾已惊蛇[②]。

①诗题下注:“鲁为当涂宰,颇以资产为务。会部民连状诉主簿贪赂。鲁判云云。为好事者口实。”②此句《南唐近事》作“吾已蛇惊”。谓事情相关而感到害怕。

伶人

伶人,为庐州官府伶人。其戏为冥吏判事,见《江表志》中卷《江南余载》上卷。

12 戏为冥吏判[①]

焦湖百里[②],一任作獭[③]。

①诗题下注:“张崇帅庐州,索钱无厌。尝因燕次,一伶人假为死者,被谴作水族,冥司判云云。崇亦不惭。”按:“亦不惭”原作“大惭”,据本事改。②焦湖:即巢湖,在庐州境。③獭:水中食鱼兽,作獭即为侵渔、掠夺。又“獭”与“贪”音近。

张翱

张翱,唐末举子,乾宁年间曾游徐州、宿州。事见孙光宪《北梦琐言》卷一〇。

13 自状[①]

有张翱兮,寓止淮阴。来绮席兮,放恣胸襟。

①自状:自己陈述。诗题后注:“乾宁中,翱游徐宿。时宿州刺史陈璠,以军旅出身,擅行威断。翱恃才傲物,席上调其宠妓张小泰。怒付吏,责其无礼。翱状云云。璠益怒云:‘据此合吃几下?’翱又云:‘只此两句,合吃三下五下。切求一笑,宜费千金万金。’竟鞭背而卒。”按:“竟鞭背而卒”,《琐言》原文云,竟以金鞭鞭毙。金鞭借前“千金万金”行之。

赵武建

赵武建,文宗武宗时长安恶少。事见段成式《酉阳杂俎》卷八。

14 刺左右膊诗[①]

野鸭滩头宿,朝朝被鹘梢[②]。忽惊飞入水,留命到今朝。

①诗题后注:“唐中叶,长安恶少年多以诗句镵涅肌肤,夸诡力,剽夺坊间,远近效之成习。其他更有取名贤诗中意,细刺树木人物。至有周身用白乐天诗意刺涅,人呼为白舍人行诗图者。名为札青云。”②梢:搏击。

宋元素

宋元素,高陵县(今属陕西)人,亦文身者。事见《酉阳杂俎》卷八。

刺左臂膊诗

昔日已前家未贫[①],苦将钱物结交亲。如今失路寻知己,行尽关山无一人。

①已前:以前。

张幹

张幹,长安街坊力者,亦文身。事见《酉阳杂俎》卷八。

15 刺左右膊句

生不怕京兆尹[①],左死不畏阎罗王。右

①京兆尹:京畿行政区长官。

新补

王璠

王璠(?—835),字鲁玉,元和五年登第。长庆末官职方员外郎知制诰,转御史中丞。宝历中任河南尹、大和中迁尚书右丞、户部尚书,判度支。甘露之变中遇害。两《唐书》有传。

16 判少尹书后[①]

新命虽闻,旧衔尚在。遽为招命,堪入笑林。

①见汤华泉《新见〈全唐诗〉诸编未收诗辑录》引《因话录》卷五。王璠自河南尹拜右丞相,除目才到,少尹以书邀宴,王判书后云云。旧例,少尹与大尹游宴礼隔。虽除官,亦须候正敕也。

(张红星 汤华泉)

增订注释全唐诗卷八七〇

歌

1　廉州人歌[1]

廉州颜有道[2]，性行同庄老[3]。爱民如赤子，不杀非时草[4]。

①见《旧唐书·颜游秦传》。廉州：治今广西合浦。诗题后注："武德初，颜游秦为廉州刺史。时承刘黑闼初平之后，风俗未安。游秦抚恤之，化大行。邑里歌之。高祖赐玺书勉劳。"②有道：有德有才。汉代曾设有道科，郭泰应征，被称为郭有道。参见828·24②。此称颜有道，显有比并之意。③庄老：道家始祖老子、庄子。④非时：不按时、不合时节。草：动物之雌者谓草。此句当谓其惠爱兼及禽兽。

2　沧州百姓歌[1]

新河得通舟楫利，直达沧海鱼盐至。昔日徒行今骋驷[2]，美哉薛公德滂被[3]！

①见《旧唐书》本传、《大唐新语》卷四，《新唐书》本传有歌，辞稍异。歌辞为："新沟通，舟楫利。属沧海，鱼盐至。昔徒行，今骋驷。美哉薛公德滂被！"沧州：今属河北。诗题下注："贞观中，薛大鼎为沧州刺史。州界有无棣河，隋末填废。大鼎奏开之，引鱼盐于海。百姓歌之云。"②骋驷：喻指水路之便捷。③滂被：广泛流布。

3　薛将军歌[1]

将军三箭定天山[2]，战士长歌入汉关[3]。

①薛将军：薛仁贵，名礼，唐名将。贞观末应募征辽，后又击铁勒于天山，历任都护、大总管、都督。两《唐书》有传。歌亦载之。诗题后注："薛仁贵击九姓突厥于天山，贼遣骁建逆战。仁贵发三矢，射杀三人，自馀一时下马请降。大捷而还，军中歌云云。于是九姓衰弱，不复为患。"②天山：今蒙古杭爱山。③战士：《新唐书》作"壮士"。

4　郢州人歌[1]

父母育我田使君[2]，精神为人上天闻。田中致雨山出云，仓廪既实礼义申[3]。但愿常在不患贫[4]。

①见《旧唐书·田仁会传》。诗题下注："永徽中，田仁会为郢州刺史，有善政。属旱，自暴得雨，其年大稔。人歌之。"②田使君：田仁会，长安人，曾从太宗征辽，高宗时官至胜州都督、右金吾将军、右卫将军。③此句原缺，据《旧唐书》补。④诗末注："一作父母育我兮田使君，挺精诚兮上天闻。中田致雨兮山出云，仓廪实兮礼义申。愿君常在兮不患贫。"按，此即《新唐书》所载者。

5　雒县舆人诵[1]

我有圣帝抚令君[2]，遣暴昏㧻榠寡纷[3]，民户流散日月曛[4]。君去来兮惠我仁，百姓苏矣见阳春。

①见陈子昂《汉州雒县令张君吏人颂德碑》。雒县：今四川广汉。舆人：众人。诗题下注："雒县令张知古，为令绥亡固存，蠲虐去暴，与百姓更始。舆人斐然，为作诵云云。"②令君：县令，此指张知古。此句乃设想皇帝在任命张知古为县令时对他进行宣示。下四句即宣示内容。③昏㧻（zhuó）：指残害人民的坏人。"㧻"原作"椽"，据原文改。惸（qióng）：同"茕"。惸寡：即鳏寡孤独。④曛：昏暗。灰黄色。

6　黄獐歌[1]

黄獐黄獐草里藏，弯弓射尔伤。

①见《朝野佥载》卷一、两《唐书·五行志》。诗题后注："如意年已来，始唱黄獐歌。俄而契丹反叛。总管曹仁师、张玄遇、麻仁节、王孝杰，前后百万众，败于硖石黄獐谷，罔有孑遗。"

7　桑条歌[1]

桑条韦也[2]，女时韦也乐[3]。

①见《朝野佥载》卷一、《旧唐书·五行志》、《资治通鉴》卷二〇九。诗题下注："永徽以后，人唱桑条歌。神龙年中，韦后临朝。郑愔作《桑条歌》乐词十馀首进之，逆韦大喜。"②韦：柔软。《资治通鉴》卷二〇九载，韦后"未受命，天下歌《桑条韦》"。注曰："永徽末，里歌有'桑条韦也，女时韦也'。《乐志》：

忠遂傅会以为后妃之德，专蚕桑。”③诗末注：“一作桑条韦也，女韦也。”

8　景龙中嘲宰相歌①

礼贤不解开东阁②，燮理惟能闭北门③。

①见《诗话总龟》前集卷三七引《朝野佥载》；今本《佥载》无。景龙：唐中宗年号。诗题下注：“景龙中，洛下霖雨百余日。宰相不能调阴阳，乃闭坊市北门。卒无效，滂溢更甚。人歌云云。”②东阁：汉公孙弘为相，起客馆、开东阁以延贤人，参与谋议。后即以东阁代称宰相招待宾客之所。③燮理：协调治理。《书·周官》曰：“兹惟三公，论道经邦，燮理阴阳。”乃宰相之职责。

9　选人歌①

今年选数恰相当②，都由座主无文章③。案后一腔冻猪肉，所以名为姜侍郎④。

①见《朝野佥载》卷四。诗题下注：“姜晦为吏部侍郎，眼不识字，手不解书，滥掌铨衡，曾无分别。选人歌云云。”②相当：适当。此为反语。③座主：指主持考核的吏部侍郎。④姜：取与“僵”（即冻）谐音讥刺。

10　鲁城民歌①

鲁地抑种稻②？一概被水沫③。年年索蟹夫，百姓不可活。

①见《朝野佥载》卷二。鲁城：今河北黄骅。诗题下注：“姜师度好奇诡。为沧州刺史，开河筑堰，州县鼎沸。鲁城界内，种稻置屯，蟹食穗尽，又差夫打蟹。民苦之，歌曰。”②鲁：《朝野佥载》作“卤”。③沫：当为淹没之意。

11　王熊歌①

前得尹佛子②，后得王癞獭③。判事驴咬瓜，唤人牛嚼沫。见钱满面喜，无镪从头喝④。常逢饿夜叉⑤，百姓不可活。

①此题原为《王法曹歌》误。据本事被讽刺者为王熊，非王法曹。见《朝野佥载》卷二。题下转述本事有省误处，据《朝野佥载》订补之。诗题后注：“王熊为泽州都督，府法曹断略粮贼，唯各决杖一百，通判。熊曰：‘总略几人？’法曹曰：‘略七人。’熊曰：‘略七人，合决七百。法曹曲断，府司科罪。’时人哂之。前尹正义为都督，公平。后熊来替，百姓歌云云。”按：“泽州”为“潭州”之误，参见郁贤皓《唐刺史考》。“略”《朝野佥载》作“掠”。②佛子：谓菩萨。③癞獭：指顽劣贪婪的人。参见869·12⑤。④镪(qiǎng)：成贯的钱。⑤夜叉：吃人的恶鬼。

12　得体歌①

得体纥那也②，纥囊得体耶③。潭里船车闹，扬州铜器多。三郎当殿坐④，看唱得体歌⑤。

①见《旧唐书·韦坚传》。诗题后注：“天宝初，韦坚为陕郡太守、水陆转运使。于长安城东浐水傍，穿广运潭，以通吴会数十郡舟楫。若广陵郡船，即堆积广陵所出锦镜铜器，馀郡皆然。舟人大笠、宽衫、芒履，如吴楚之制。先是，民间戏唱《得体歌》，至开元末，田同秀上言，见玄元皇帝云，有宝符在陕州桃林县古关令尹喜宅。遣中使求得之，以为殊祥，改县为灵宝。及坚凿新潭成，又致扬州铜器。陕县尉崔成甫乃翻其词为《得宝歌》，集两县官伎女子唱之。成甫又作歌词十章，自衣缺胯、绿衫、锦半臂、偏袒膊、红抹额，于第一船作号头唱之。和者女子百人，皆鲜服靓妆，齐声接影，鼓笛胡部以应之。明皇临观大悦，下诏褒赏。”②得体：原注音：“丁纥反”、“都董反”。“体”非“體”字的简化。纥那：与下句“纥囊”当皆为和声。③耶：原作“那”，据《旧唐书》改。④三郎：唐玄宗排行第三，宫中称之为三郎。⑤看：原作“听”，据《旧唐书》改。

13　得宝歌①

得宝耶，弘农耶。弘农耶，得宝耶。

①见《开天传信记》。诗题后注：“开元末，弘农古函谷关得宝符，因改元为天宝。其符白石赤文，正成桑字。解者云：桑者，四十八，以示御历之数。及帝幸蜀之来岁，正四十八年。得宝之时，天下歌之云云。”按：“桑”字也可以写成“桒”，分开看，由四个“十”、一个“八”构成，故解作四十八。

14　崔成甫翻得宝歌

得宝弘农野，弘农得宝耶①。潭里船车闹，扬

州铜器多。三郎当殿坐，看唱得宝歌[2]。

①耶：原作"那"，据《旧唐书》改。②看：原作"听"，据《旧唐书》改。

15 袁仁敬歌[1]

天不恤冤人兮，何夺我慈亲兮！有理无由申兮[2]，痛哉安诉陈兮！

①见《唐会要》卷六六。袁仁敬：神功元年登第，开元间历任大理少卿、杭州刺史、尚书左丞至大理卿。诗题下注："开元二十一年，大理卿袁仁敬暴卒。系囚闻之，悲歌云云。"②由：原缺，据《唐会要》补。

16 京兆二尹歌[1]

前尹赫赫，具瞻允若[2]。后尹熙熙[3]，具瞻允斯[4]。

①见《新唐书·李叔明传》。京兆二尹指李仲通、李叔明弟兄。李氏兄弟本姓鲜于，唐代宗赐以国姓。阆州新政（今四川南部）人。二人两《唐书》皆有传。诗题下注："李仲通天宝末为京兆尹，弟叔明乾元中复为京兆。长安歌云云。"②"前尹"二句：赫赫，显赫而盛大。具瞻：风范为民众所景仰。语出《诗·节南山》："赫赫师尹，民具尔瞻。"允若：确实是那样。③熙熙：温和平易。④允斯：同允若。

17 黄州左公歌[1]

我欲逃乡里，我欲去坟墓[2]。左公今既来，谁忍弃之去！

①见元结《左黄州表》。左公，元结文左公作左振。诗题下注："乾元二年，赞善大夫左震出为黄州刺史，黄人歌云。"黄州：治今湖北新洲。②去坟墓：离开祖先坟墓所在的故乡。

18 又歌[1]

吾乡有鬼巫，惑人人不知。天子正尊信，左公能杀之。

①亦见元结《左黄州表》。诗题下注："肃宗尝遣女巫分行天下，祭名山大川祈福。巫所至因缘为奸。至黄州，震斩巫，阅其赃籍奏焉。"按：本事出《国史补》卷上。

19 舒州人歌[1]

邻邑谷不登[2]，我土丰粢盛[3]。禾嫁美如云，实系我使君。

①见《康熙安庆府志》卷一二。舒州：治今安徽潜山。诗题下注："宝应中，荥阳郑縠守舒州，蝗虫不入界，人歌之云云。"②登：成熟。③粢盛（zī chéng）：盛在祭器里的谷物。

20 建州人歌[1]

令我州郡泰，令我户口裕，令我活计大[2]，陆员外。

①见《舆地纪胜》卷一二九。诗题下注："陆长源建中初为建州刺史，有惠政，百姓歌美之云。"②活计：赖以生活的财产、家业。

令我家不分，令我马成群，令我稻满囷[1]，陆使君。

①囷（qūn）：仓。

21 吴人歌[1]

朝判长洲暮判吴，道不拾遗人不孤[2]。

①见民国《吴县志》卷六二引《洪武苏州府志》所据之《滕氏谱》。诗题下注："滕遂贞元末登科，历大理评事、长洲令，摄吴县，时人歌之云。"②不孤：孤寡有所安恤。

22 汴州人歌[1]

浊流洋洋[2]，有辟其郛[3]。阗道欢呼[4]，公来之初。今公之归，公在丧车。

①见韩愈《董公行状》。诗题下注："宣武节度董晋薨，汴州人歌之云云。"②洋洋：广远而盛大。③郛：城郭。④阗（tián）道：充满街道。

公既来止，东人以完[1]。今公殁矣，人谁与安？

①东人：陕西以东地区的居民。此指汴人。完：完聚，团聚。

23　建昌民歌[①]

我有父，何易于。昔无储，今有馀。

①见《正德南康府志》卷六。建昌：县名，今江西永修。诗题下注："何易于，会昌中摄令，有惠政。民歌之云。"

24　巴州薛刺史歌[①]

日出而耕，日入而归[②]。吏不到门，夜不掩扉。有孩有童，愿以名垂[③]。何以字之？薛孙薛儿。

①《舆地纪胜》卷一八九云，薛逢为巴州刺史，人歌曰。薛逢，见卷五四一小传。②"日出"二句：见《击壤歌》，"归"为"息"。③垂：传。

25　高苑令歌[①]

高苑之树枯已荣，淄川之水浑已澄，邹邑之民仆已行[②]。

①见《嘉靖青州府志》卷一三。高苑：县名，治今山东博兴高苑镇。诗题下注："高苑令刘敬和，先为邹、淄二县令。后在高苑，岁饥，擅发仓施赈，民得全活。歌之云云。"②府志引此歌为四句，第三句为"长白之山草已青"。第四句"邹邑"作"邹平"。

26　九龙帐歌[①]

谁谓九龙帐，惟贮一归郎。

①见《新五代史·闽世家》、《五代诗话》卷八引《金凤外传》。诗题下注："闽王辚以婢金凤为后，嬖吏归守明通之。辚尝命工作九龙帐。国人歌云。"

27　伪蜀鸳鸯树歌[①]

愿作坟上鸳鸯，来作双飞[②]，去作双归。

①见詹詹外史《情史》卷一一。歌辞略异，为："愿为坟上鸳鸯鸟，作双飞去作双归。"诗题后注："蜀王孟昶说宫婢春燕。末年与（缺）遭杀，并命合葬。墓上有树生异花，似鸳鸯交颈，人名曰鸳鸯树。有歌云云。"按：此题并本事言此歌为蜀王孟昶作，误，应为闽王王昶。春燕，姓李，王昶立为贤妃，复立为皇后。本事文字略同《十国春秋》卷九四《后妃传》。缺文应为："后出北关，至梧桐岭。"②来：当为"鸟"之误，并属上句。飞字后逗号删。

28　曲江游人歌[①]

春光且莫去，留与醉人看。

①见《云仙杂记》卷二引《曲江春宴录》。诗题下注："曲江贵家游赏，剪百花装成师子，系小连环，以蜀锦流苏牵之。互相送遗，送时唱歌云云。"

29　蜥蜴求雨歌[①]

蜥蜴蜥蜴，兴云吐雾。雨若滂沱，放汝归去。

①此歌见《类说》卷一六引《倦游杂录》。诗题下注："唐时求雨法：以土实巨瓮，作木蜥蜴，小童操青竹，衣青衣以舞，歌云云。"

30　挽歌

红轮决定沉西去[①]，未委魂灵往那方[②]。

①红轮：太阳。②未委：未知。

（张红星　汤华泉）

增订注释全唐诗卷八七一

谶记

1　唐受命谶[①]

法律存，道德在，白旗天子出东海[②]。太原童谣[③]

①以下三首见《大唐创业起居注》卷一。②白旗天子：《起居注》谓："亦云'白衣天子'"。③句末注："《创业起居注》云：隋主恒服白衣，幸江都，拟于东海以应之。后高祖起事，众请法周武，执白旗。帝兼绛杂半续之焉。"

桃李子[①]，莫浪语[②]。黄鹄绕山飞，宛转花园

里。桃李子歌③

①此歌下《起居注》有案语："李为国姓，桃当作陶，若言陶唐也；配李而言，故云桃花园，宛转属旌幡。"全诗原以"桃花园，宛转属旌幡"又作另一首《桃李歌》，误。此二句明为案语解释上句，宜并下面小注删之。②莫浪语：莫乱说。③句末注："下三首同。"

桃花园，宛转属旌幡①。

①句末注："《起居注》云：李为国姓，桃若言陶唐也。帝起兵，旗幡赤白相映，若花园。帝每顾旗幡，笑而言曰：'花园可尔，不知黄鹄如何？吾当一举千里，以符冥谶。'"

桃李子，鸿鹄绕阳山①。宛转花林里。莫浪语，谁道许②。

①阳：谐音杨，隋国姓。又，阳山：即阳城山，李密据以起事。②谁道许：谁说的，惊怪之词。句末注："《隋五行志》载此。以'莫浪语'为李密，'谁道许'为宇文化及国号。"按：此谶语除见《隋书·五行志》卷上外，又见《资治通鉴·隋纪》卷七，二句作"皇后绕扬州"，下"林"作"园"、"莫"作"勿"。莫浪语，意为密之，李密遂附会指己。宇文化及为隋大臣，大业十四年杀炀帝，建国号为许，以应谶言"谁道许"之"许"。

桃李子，洪水绕杨山①。

①句末注："《唐五行志》云：高祖讳渊，洪水也。"按：《旧唐书·五行志》不见所云之语。《隋唐嘉话》卷上载隋文帝梦洪水没城，术者云："洪水，即唐高祖之名也。"

江南杨柳树，江北李花荣。杨柳飞绵何处去，李花结果自然成。李花谣①

①此歌见《迷楼记》，并云大业九年，炀帝将再幸江都，有迷楼宫人歌此，谓民间道途儿童多唱此歌。首二句"江"作"河"、"树"作"谢"，第三句作"杨花飞去落何处"。

2 劝进疏引谶①

东海十八子②，八井唤三军③。手持双白雀④，头上戴紫云。

①此题诸谶语皆见《大唐创业起居注》卷三。诗题后注："《创业起居注》：义宁二年，文武将佐裴寂等上疏高祖劝进。寂又依东汉赤伏符故事，奏神人慧化尼、衛元嵩等歌谣诗谶，遂择日正大位。"按：赤伏符为东汉刘秀起兵后，关中流传的谶语，谓刘秀上应天命，应登皇位。②十八子：即李字。③八井：即八方。④白雀：与下"紫云"皆为祥瑞。

丁丑语甲子①，深藏入堂里②。何意坐堂里，中央有天子。

①丁丑：指丁丑年，即大业十三年李渊起兵时。甲子：指李渊登基日，岁在戊寅五月甲子。②入：原作"八"，据《起居注》改。

西北天火照，龙山昭童子①，赤光连北斗。童子木上悬白幡，胡兵纷纷满前后②。拍手唱堂堂③，驱羊向南走④。

①藕香零拾本《起居注》无"昭"字，前三句读作"西北天火照龙山，童子赤光连北斗"，应是。②"胡兵"句：指突厥曾起兵助李渊。③堂堂：乐曲名，本陈后主作，《乐府诗集》引《乐苑》云："隋已来乐府有《堂堂曲》。再言堂者，是唐再受命也。"④羊：谐音"杨"。

胡兵未济汉不整，治中都护有八井①。

①治中都护：为边地统辖军政的官员。此当隐指李渊，李渊隋末为太原道安抚大使、留守。

兴伍伍，仁义行，武得九九得声名。童子木底百丈水①，东家井里五色星②。我语不可信，问取卫先生③。

①童子木底：当谓"子"置于"木"下，即"李"字。百丈水：指"渊"。②东家井：即东井，二十八宿之井宿。《史记·张耳陈余列传》有"汉王之人关，

五星聚东井”之语，此指李渊将攻取长安。③卫先生：北周蜀郡卫元嵩。下首即其所作谶语。

戌亥君臣乱，子丑破城隍。寅卯如欲定[1]，龙蛇伏四方。十八成男子[2]，洪水主刀傍[3]。市朝义归政，人宁俱不荒。人言有恒性，也复道非常。为君好思量，何□□禹汤。桃源花□□，李树起堂堂。只看寅卯岁，深水没黄杨[4]。李花谣

①以上三句中之戌亥：指甲戌、乙亥；子丑：指丙子、丁丑；寅卯：指戊寅、己卯。以干支纪年，即大业十、十一、十二、十三、十四年，武德二年。这些年份发生情况为歌谣预言。②十八成男子：即“十八”和“子”合成“李”字。③洪水：意为“渊”。④“深水”句：谓李渊代杨为帝。

3 符凤引谶[1]

黑衣神孙披天裳[2]。

①见《旧唐书·武延秀传》。诗题后注：“武延秀尚安乐公主，恃恩放纵，有不臣之心。公主府仓曹符凤引谶云云。说之曰：‘今天下犹以武氏为念，驸马即神皇之孙，大周可再兴。’每劝令着皂袄子以应之。”②黑衣：即“皂袄子”。皂，黑色。神孙：指武延秀，延秀为武则天之侄孙。

4 安禄山古谶[1]

两角女子绿衣裳，端坐太行邀君王，一止之月必消亡。

①见《刘宾客嘉话》、《云溪友议》卷上“李筌”条夹注。此处谶词一、三句同《嘉话》，二句《嘉话》作“却背太行邀君王”；一二句同《友议》，三句《友议》作“一止之月自灭亡”。题下注：“《刘宾客嘉话》：宝誌诗有此。两角女子，安字。绿即禄也。太行，山也。一止，正月也。逆胡见弑于其子，果以至德二载之正月。”按：“逆胡”指安禄山。天宝十四载冬禄山在范阳起兵叛乱，至德二年春为其子安庆绪所杀。

5 普满题潞州佛舍[1]

此水连泾水，双珠血满川。青牛将赤虎，还号太平年。

①见《太平广记》卷一四〇引《广德神异录》，亦见《新唐收·五行志二》，“珠”作“眸”、“将”作“逐”、“赤”作“朱”、“还”作“方”。普满事参见《宋高僧传》卷二〇。潞州，治今山西长治。题后注：“大历中，泽潞僧普满，不拘僧相，言事往往有验。建中初题此，人莫能知其解。及贼泚称兵，方悟。‘此水’者，泚字，‘泾水’者，自泾州兵乱也。‘双珠’者，泚与滔。‘青牛’者，兴元二年乙丑岁。乙，木，青；丑，牛也。明年改元贞元，岁在丙寅。丙，火，赤；寅，虎也。至是，贼已平，故云云。”按：“泽潞”，指潞州及其邻境泽州，治今山西晋城。“贼泚”，指朱泚建中四年泾原节度使姚令言军哗变，拥朱泚为帝，国号大秦。“滔”，朱泚之弟，曾与李希烈、田悦等淮西诸镇结盟叛乱，后拥其兄称帝。

6 南省北街人吟[1]

放榜只应三月暮，登科又校一年迟。

①见《太平广记》卷一五四引《续定命录》。南省：唐代尚书省，位于大明宫以南。题后注：“监察御史李顾言，贞元末应举。岁暮，诣南省访知己。见省北街中有一人，挈小囊，以乌纱蒙首北去，徐吟诗云云。策马逼之，失其人所在。明年，京师自冬雨雪甚，畿内不稔，停举。又明春，德宗晏驾，果三月下旬放进士榜，顾言至元和元年及第。”按：“明年”，指贞元二十年，此年停举。参见《登科记考》。

7 卢求榜谶[1]

裴头黄尾，三求六李。

①此谶原见《唐摭言》卷八，本事文字出《唐诗纪事》卷五三，较《摭言》为详。卢求：见卷五〇五小传。题后注：“求，李翱子婿。有一道人诣翱，言事甚异。求赴举，翱访于道人。手疏授翱曰：今秋有主司开此卷。寻报杨嗣复主文，即开卷，词云云。其年，裴求为状元，黄驾居榜末，次则卢求，又李求，凡三求。而李姓则六人也。”

8 清僧示赵宗儒[1]

梨花发后杏花初，甸邑南来庆有馀[2]。

①见《太平广记》卷一五五引《定命录》。赵宗儒：

见卷三〇七小传。题后注："清僧居兴元鹄鸣驿巴山之隈，有言未尝不中。宗儒节制兴元日，访之。作两句诗云云。求其解。曰：害风阿师取次语。明年果除，郑馀庆代其位。"按：②"明年果除"原文作"明年二月除检校右仆射"，正应"梨花发后杏花初"时节。②此句指"郑馀庆代其位"。郑馀庆，见卷三〇七小传。

9　又示段文昌①

去日既逢梅蕊绽，来时应见杏花开。

①"又示"谓清僧又示，事与上连。前引《定命录》亦载段文昌事，但无二句谶言。此二句见《中朝故事》。《唐诗纪事》卷五〇合二书为一事，遂为《全唐诗》据录。段文昌：见卷三二〇小传。题后注："文昌客游成都，韦南康与奏释褐为宾从。归阙至鹄鸣驿，清公谓文昌云云。至京，屡擢至宰相，后拜剑南节度。西至鹄鸣，僧已物故，而杏花方盛。"

10　洛城五凤楼中歌①

天津桥畔火光起，魏王堤上看洪水。

①见《剧谈录》卷上。题下注："咸通四年秋，洛中大水，飘溺尤甚。先是，皇城守阍者白昼闻五凤楼中有人歌云云。时郑相国涯留守洛师，谓阍者为妖妄。经月余，有遗烛烬天津桥者，烧其半。未几水灾，魏王与月波二堤俱坏。乃明阍者之言。"郑涯：郑州荥阳（今属河南）人，会昌、大中中曾任兵部侍郎、吏部侍郎、诸镇节度使，咸通二年为山南东道节度使，加同平章事。

11　延和阁诗①

延和高阁上干云，小语犹疑太乙闻。烧尽降真无一事⑤，开门迎得毕将军。

①此诗及本事见罗隐《广陵妖乱志》。《罗隐集》作罗隐佚诗，误。题后注："高骈末年，惑于神仙之术，起延和阁于大厅之西。七间、高八丈，饰以珠玉，绮窗绣户，殆非人工。每旦焚名香，祈王母之降。及毕师铎乱，人有登之者，于藻井垂莲之人，见二十八字云。"

12　唐旧谶①

兔子上金床。

①见《太平广记》卷二九〇引《会稽录》。题后注："唐旧有此谶语，董昌每引之，以为我卯生，来年岁在卯，二月二日亦卯，万世之业在于此。因于乾宁二年二月二日僭衮冕，即伪位，改号罗平国，以迄诛灭。"

13　越中狂生题旗亭①

日日草重生，悠悠傍素城。诸侯逐白兔②，夏满镜湖平③。

①此谶见《太平广记》卷一六三引《会稽录》。越中：指越州。②题后注："初，董昌未败前，有狂生于越中旗亭题诗四句。人不晓其词。及昌败，方悟'草重'，'董'字；'日日'，'昌'字；'素城'者，越城，隋越公杨素所筑也；'诸侯'者，猴，乃钱镠，申生属也；'白兔'，昌卯生属也；'夏满'，六月也；'镜湖'者，越中也。"②白兔：原作"兔白"，据《广记》改。③平：指平定。

14　清泰三年歌①

丙申年，数在五楼前。但看八九月，胡虏乱中原。

①见《洛中纪异录》。本事文字有误，原文为："先是，《甲子歌》至清泰三年丙申岁，云'数在五楼前'。又云'但看八九月，胡虏乱中原'。"下即本处所录本事，"丙申年"不在歌辞内。题后注："先是，《甲子歌》有此。后，清泰三年丙申，大军于太原南五楼村前大战，至九月，晋祖勾契丹至于城下，王师败绩。至十一月，戎王遣蕃军送晋祖洛阳，即'胡虏乱中原'之应也。"

15　蜀王氏谶文①

李祐西王逢吉昌，土德兑兴丹莫当②。

①见《蜀梼杌》卷上、《十国春秋·周德权传》。题后注："王建妻弟、眉州刺史周德权，值梁祖篡唐，引谶文上表劝进云。李祐西王，言唐后王氏兴西方也。土德，坤维也；兑兴，亦西方也。丹者，朱也；丹莫当，亦朱梁不敢抗也。建大悦，遂即位，德权累中书令。"②土：原作"上"，据本事改。

16　黄万祜题蜀宫壁[1]

莫交牵动青猪足，动即炎炎不可扑。鸷兽不欲两头黄，黄即其年天下哭。

①本事与谶语皆出《太平广记》卷八六引《录异记》。“祜”作“灶”。题后注：“万祜修道黔南无人之境，累世常在。每三二十年一出成都卖药，言人灾祸，无不神验。蜀王建迎人宫，尽礼事之。后坚辞归山。初，万祜辞建归，于所居壁间题此。后至乙亥年，建师东取秦、凤诸州。报捷之际，宫内延火，乃知乙亥是青猪，为焚爇之期也。后三年，岁在戊寅，寅为鸷兽，干与纳音俱为土。土，黄色。故云‘鸷兽两头黄’。是年建殂，云‘天下哭’，不差毫发。”按：古以五音十二律相合为六十音，与六十甲子相配合，按金、火、木、水、土五行之序旋相为宫，称为纳音。此句谓戊和寅关乎纳音都是“土”。

17　孟蜀丐者语[1]

不得灯，灯便倒[2]。

①见《蜀梼杌》卷下。题下注：“孟知祥僭号，未几而徂。先是，有丐者自号醋头，手携一灯檠，所至卓之云云。至是人以为应。”②灯：“灯”原皆作“登”，据《蜀梼杌》改。灯，双关“登”，指登位。

18　孟蜀桃符诗[1]

新年纳馀庆，嘉节号长春。

①见《诗话总龟》前集卷三三引《谈苑》，云幸寅逊作。《蜀梼杌》卷下、《宋史·蜀世家》云孟昶作。《诗话总龟》同卷引《茅亭客话》又云孟昶子作“天垂余庆，地接长春”二语。桃符：相传东海度朔山桃树下有神荼、郁垒二神，能食百鬼，因而民间于农历元旦，用桃木板悬于门户，上绘二神，以驱百鬼。孟蜀始于板上书写联语。题后注：“幸寅逊仕伪蜀孟昶为学士。王师将致讨之前，岁除，昶令作诗两句写桃符上。寅逊题云云。明年，蜀亡。吕馀庆以参知政事知益州。长春乃太祖诞圣节名也。”

19　上蓝和尚晋汉二代谶[1]

石榴花发石榴开。

①见《五代史补》卷四。上蓝和尚名令超，初住瑞州上蓝山，后创洪州上蓝禅院，世称上蓝和尚。《祖堂集》、《景德传灯录》有传。题后注：“洪州上蓝院和尚，失其名，精于术数，自唐末著谶云云。石榴，晋、汉姓也，重言之，明享祚俱不过二世也。”按：“晋、汉”指后晋、后汉。后晋国姓为石，后汉国姓为刘。“石榴”为二字谐音。

20　又遗钟传偈[1]

但看来年二三月，柳条堪作打钟锤[3]。

①见《五代史补》卷四。钟传：洪州高安（今属江西）人。僖宗时任抚州刺史、洪州节度使，昭宗时封南平郡王，割据江西达三十余年。天祐三年卒。吴烈祖杨渥乘乱尽取江西地。见新旧《五代史》本传。题后注：“和尚在洪州，甚为钟传敬礼。疾笃，传省之，求一言相付。和尚起，索笔作偈以授，其末云云。明年春，淮帅引兵奄至，洪州果陷，江南遂为杨氏所有。”②柳：暗指杨氏。钟：指钟传。

21　又报王审知十字谶[1]

不怕羊入屋[2]，只怕钱入腹[3]。

①见《五代史补》卷二。王审知：光州固始（今属河南）人。原为黄巢部将，后入福建，据福州任福建观察使，封闽王。开平三年（909）建立闽国，在位十六年。题后注：“杨行密方盛，常有吞东南之志。审知赍供豫章，问国休咎。以十字回报。审知叹曰：‘腹者，福也，得非福州之患，不在杨行密，在钱氏乎？’至延羲之乱，江南来伐，两浙乘之，败江南兵，福州果为钱氏有焉。”②羊：隐指杨行密。③钱入腹：指钱镠进入福建。

22　钱处士李氏谶[1]

仿佛之间一倍杨。

①钱处士谶言事见《江淮异人录》卷下，谶词为：“仿佛一倍杨氏。”钱处士：《十国春秋》卷一二谓钱处士名钱亮，江淮布衣，天祐中寓居升州。言李氏之祚云：“仿佛之间倍。”题后注：“处士不知何许人，天祐末，尝游江淮，言李氏之祚云云。杨氏自称尊至禅代二十年，李氏三十九年，果应。”按：“李氏”，指南唐国主。“杨氏”，指杨隆演等吴国国王。

23　孙咸题庐山神庙诗又作本人《题九天使者庙》，见764·42

24　南唐江州风坠诗[1]

由来秉节世无双[2]，独守孤城死不降。何似知机早回首，免教流血满长江。

①此诗见《江表志》卷下。题下注："南唐胡则守江州，宋师攻之，坚壁不下。忽有旋风吹片纸坠城中云云。后城陷，果屠戮殆尽。"②秉节：即持节，谓受命。

25　杭州还乡和尚唱[1]

还乡寂寂杳无踪，不挂征帆水陆通。踏得故乡回地稳[2]，更无南北与西东。

①见《侯鲭录》卷六、《类说》卷一五引《先公谈录》。题后注："钱氏时，有和尚在街市唱此。人因名为还乡和尚。问之，每云：'明年大家都去'。钱氏果纳地去归汴云。"按："钱氏"，指钱氏吴越国。②回：《类说》作"田"，应是。

26　福州记[1]

潮水来[2]，岩头没[3]。潮水去，矢口出[4]。

①见《吴越备史》卷一、《青箱杂记》卷七。题后注："《五代史》：王潮据泉州，观察使陈岩表为刺史。岩卒，其婿范晖自称留后。潮遣弟审知攻晖，杀之。唐即以潮为观察使。潮卒，审知代立。《吴越备史》载，福州先有僧为记云云，其验也。"按：《五代史》，指《新五代史·王审知传》。②潮水：指王潮。③岩头：指陈岩。④矢口：合为"知"字，指王审知。《五国故事》卷下此谶作"岩高潮水没，潮退矢口出"。

27　黄涅槃谶[1]

先打南，后打北，留取清源作佛国。

①见《全闽诗话》卷一二引《全唐诗纪》。黄涅槃：泉州僧，俗姓黄，僧名文炬，字涅槃。题后注："闽王氏亡国，留从效继领留务。虽称藩南唐，实雄据一隅。先是，妙应大师黄涅槃有谶云云。既而清源果无干戈之扰，乃从效姓名所应。"

28　陈智广谶[1]

骑马来，骑马去。

①此谶及下谶见《十国春秋·僧智广传》。《青箱杂记》卷七亦载此谣，不云谁氏作，谓指唐亡。智广：僧人，俗姓陈。题后注："智广，留坡人，生元和初。居九座山，不茹荤。叩祸福必验。唐末，王氏入闽，语人云云。自光启丙午据闽，终保大丙午。"按："王氏"，指王潮、王审知兄弟。丙午年，生肖属马。

29　又谶[1]

功下田[2]，力交连[3]。井底坐[4]，二十年。

①见《全闽诗话》卷一二引《全唐诗纪》。题下注："智广遇留从效甚厚，又尝有谶云云。后从效果据泉州，如其言，后灭。"②功：《全闽诗话》作"卯"，"卯下田"为"留"字。③力交连：为"効"，即"效"字。④井底：泉，指泉州。

30　僧缄示王处厚[1]

周士同成，二王殊名。王居一焉，百日为程。

①见《宋高僧传》卷二二。题后注："缄，大中进士，削发修道，至后周显德中犹在。伪蜀举子王处厚尝叩之。言其必捷，但泰山举为司命，当食幽府禄，留四句示之。后成名者八士，内处厚与王慎言策名，为二王。而一百二十日后，处厚竟亡，皆验焉。"

31　任叟书授刘生[1]

承欲往梁宋[2]，梁宋灾方重，旦夕为人讼。承欲访郑生，郑生将有厄，即为千里客[3]，兼亦变衫色[4]。

①见《神仙感遇传》卷五。题后注："叟居汝州紫逻山，以樵为业。有刘生者，欲谒中表梁宋郑牧求济，遇叟于途。语次，乞纸笔书此授刘，忽失所在。郑果为人所讼，黜官，不遂所诣。始知其为异人。"②梁宋：宋州，今河南商邱。牧：州牧，刺史。③千里客：喻遭黜左迁而远行。④变衫色：谓降职或罢免而变易服色。

32　昌明里中谶[1]

欲知修续者，脚下是生毛[2]。

①见《录异记》卷六。昌明：今四川江油。题后注："绵州昌明县窦圌山，窦子明修道之所。临峭壁，笮桥以岁久朽绝，里中云云。后，咸通初，山下居人有毛意欢得道术，布板椽于绳上而度焉。"②是：《录异记》作"自"。

33　宋善威诗又作无名女鬼《示宋善威》，见862·55

34　田承嗣诳李宝臣伪谶[①]

二帝同功势万全，将田作伴入幽燕[②]。

①题后注："承嗣，安史旧将，降，授魏博节度。大历中，朝廷命幽州朱滔、恒定李宝臣及滑州李正己三镇兵讨之。承嗣求成于正己，又知宝臣生长范阳，欲得其地，乃勒石为谶，密瘗宝臣境内。使望气者云'此中有王气'。宝臣掘得之，有文云云。'二帝'，指宝臣、正己也。因使客讽宝臣背滔，兴兵取范阳自效。宝臣以为事合符命，喜而许之，遂以兵袭滔。承嗣知其衅已成，乃旋军，告宝臣曰：'河内有警急，不暇相从。石上谶文，吾戏为之耳。'宝臣惭怒而退。"见两《唐书·李宝臣传》。②田：指田承嗣。

35　皮日休造黄巢谶[①]

欲知圣人姓，田八二十一[②]。欲知圣人名，果头三屈律[③]。

①此谶见《南部新书》丁卷。皮日休：见卷六〇二小传。②田八二十一：为"黄"字。③果头三屈律：为"巢"字。句末注："巢头丑，掠鬓不尽，疑三屈律之言讥之，日休遂及祸。"

36　（附）　上元初嵩山石记[①]

木子当天下[②]，言唐氏受命止戈龙[③]。言武后临朝李代代不移宗，言中宗复兴中鼎显真容。中宗庙讳及睿宗徽谥[④]基千万岁。明皇御名基，谓历数久长也

①见《宣室志》卷五。题后注："上元初，有洛州告城县民得石记于嵩山。县令献焉，高宗诏藏于内府。云是寇谦之所刻，文多奥不可解。"②木子：为"李"字。③止戈：为"武"字。④庙讳：已故皇帝的名讳。中宗名李显。徽谥：帝王的谥号。唐睿宗谥大圣贞皇帝。

37　上阳铜器篆[①]

长宜子孙。

①此铭《唐音统签》卷九六二注出《东京记》。题后注："上元中，韦弘机充使造上阳宫，掘地得铜器，似盆而浅，中有隐起双鲤之状，鱼间有四篆字云云。时人以为李氏再兴之符。"

38　永安渠石铭[①]

百年为市后为池[②]。

①见《宋高僧传》卷二六。题后注："武后时，监察御史王守慎乞出家为僧，名法成。于京兆西市疏凿池，支分永安渠水注之，以为放生之所。穿池之际，获古石，铭云云。自隋朝置都市，至其时正一百年矣。"按：王守慎：原作"王守真"，据《旧唐书》、《宋高僧传》改。②《高僧传》"市"后有"而"字。

39　漳泉分地神篆[①]

漳泉两州，分地太平。永安龙溪，山高气清。千年不惑，万古作程。

①见《太平广记》卷三九三引《录异记》。漳泉：漳州、泉州，今属福建。题后注："开元中，漳、泉二州分疆界不均，互讼于台，不能断。州官焚告山川以祈神应，俄而雷雨大至，崖壁中裂，所竞之地拓为一径，高千尺，深五里，因为官道。壁中有古篆，六行二十四字，皆广数尺。虽约此为界，人莫能识。贞元初，流人李协辨之：永安、龙溪者，两郡界首乡名也。"

40　含元殿丹石隐语[①]

天汉二年[②]，赤光生栗。木下有子[③]，伤心遇酷。

①见《龙城录》。含元殿：唐长安大明宫正殿。题下注："开元末，含元殿火去。基下出丹石，上有隐语云云。"②天汉：王建建国西蜀后使用的年号。③木下有子：李。

41　长安空宅铭篆[①]

夏天子紫金三十斤；赐有德者[②]。

①见《太平广记》卷四〇〇引《博异志》。题下注："天宝中，长安有凶宅。扶风苏遏赁居之，东墙下掘得一石，上有篆文。因改名有德。取其金，怪息。"②此铭文显非诗句，当删。

42 莆田石记[①]

石敢当[②]，镇百鬼，压灾殃。官吏福，百姓康。风教盛，礼乐昌。

①见《舆地纪胜》卷一三五。题后注："庆历中，张纬宰莆田，得一石，其文云云。有大历五年县令郑押字记。今人家用碑石书曰'石敢当'三字镇于门，亦此风也。"②石敢当：此语最早见于《急就篇》，石为姓，敢当谓无所畏惧。

43 符离树穴中石篆[①]

旁有水，上有道，八百年中逢栲栳。

①此谶见《前定录》。符离：今属安徽宿县。题后注："延陵包隰，挽舟过符离西。古树下有穴，一仆坠其中，得一石，广四寸，有小篆云云。其仆即名栲栳。元和三年事也。"

44 淮西池濠石铭[①]

井底一竿竹，竹色深绿绿。鸡未肥，酒未熟，障车儿郎且须缩。

①见《宣室志》卷五。题后注："元和十三年，晋公裴度征淮西。命人深池濠，得一石，上有雕虫文字为铭，持以献度，咸不能究。有一卒贺曰：元济成擒矣！'井底一竿竹，竹色深绿绿'者，言吴少诚由行间一卒拥十万兵为一方帅，且喻其荣也。'鸡未肥'者无肉，以'肥'去'肉'，'己'字也。'酒未熟'者无水，以'酒'去'水'，'酉'字也。'障车儿郎'，谓兵革之士也。'且须缩'者，谓宜退守其所也。推是言之，则己酉日当剋也，苟未及期，则可俟矣。后，冬十月，生得元济。校其日，果己酉焉。擢卒为裨将。"按："雕虫文字"之"虫"字，原作"出"，据《宣室志》改。雕虫文字：谓篆文。

45 罗池石刻[①]

龙城柳，神所守。驱厉鬼，山左首。福土氓[②]，制九丑[③]。

①罗池：在广西柳州市东。题下注："柳子厚《龙城录》云：罗池北龙城，胜地也。役者得白石，上微辨刻书云云。"按：《龙城录》为笔记小说。宋人认为是托名之作。龙城，郡名，即柳州。原书本事有云："予得之不详其理，特欲隐予于斯欤?"②土氓：民众。③九丑：诸凶神恶煞。

46 道者遗记[①]

武之在卯，尧王八季。我弃其寝，我去其扆。深深然，高高然，人不吾知，人不吾谓[②]。由今之后，二百余祀。焰焰其光，和和其始。东方有兔，小首元尾。经过吾道，来至吾里。饮吾泉以醉，登吾榻而寐。刻乎其壁，奥乎其义。人谁以辨，其东平子。

①见《宣室志》卷七。题后注："太和中，有柳光者，南游入山崦中，至一石室，室有茵榻，若人居者。见一缶合于地，下有泉不尽尺，举卮以饮，若甘醴。尽十余卮而已醉，遂偃于榻，及晓方寤。视石壁有雕刻文字极多，遂写其字。归，望其室，尽亡见矣。光究之不得。有吕生者解之曰：此乃得道者语也。唐氏之初，建号武德。武德之二年，其岁己卯，则'武之在卯'也。'尧'者，高祖之号。'八季'者，亦二年也。'我弃其寝，我去其扆'者，言其去之时，乃武德二年也。'深深然，高高然，人不吾知，人不吾谓'者，言其隐而人不知也。'由今之后，二百余祀'，唐氏今果二百余矣。'焰焰其光'，谓岁在丁未也。丁，南方之火；未，亦火之位也。'和和其始'，谓今天子建号曰太和，盖元年也。'东方有兔，小首元尾'者，叙君之名氏。'东方'，甲乙木也。'兔'者，卯也。卯以附木，是'柳'字也。'小首元尾'，是'光'字也。'经吾道，来吾里'，言君之来也。'饮吾泉以醉，登吾榻而寐'，言君之止也。'刻乎其壁，奥乎其义。人谁以辨，其东平子'，谓其义奥而隐，独吾能辨之。'东平'，吾之邑也，即又信矣。"按："人谁以辨"，原作"谁人以辨"，据《宣室志》改。②人：原作"又"，据《宣室志》改。

47 王璠石铭[①]

山有石，石有玉，玉有瑕，即休也[②]。

①见《宣室志》卷七。王璠：元和五年进士及第，历任御史中丞、河南尹，大和间任浙西观察使，迁户部尚书、判度支、河东节度使。甘露之变中被杀。《旧唐书》有传。题后注："太和中，王璠廉问丹阳，沟其城，得一石，铭文云云。数日，有一叟谒璠之吏，密谓曰：是不祥也。公之先曰讷，讷生础，是'山有石'也；础生璠，是'石有玉'也；璠之子曰瑕休，是'玉有瑕即休'。休者，绝之兆。推是而辨，其绝绪乎？至太和九年冬，璠卒夷其宗，果符叟之解。"②此句《宣室志》无"也"字，《太平广记》卷三九二引此条有"也"字。《旧唐书》本传作"瑕即休"。

48 玄元观栋桁记[①]

山水谁无言，元年有福重修[②]。

①见《太平广记》卷三九二引《玉堂闲话》。玄元观：道观名，唐高宗乾封元年追尊老子为玄元皇帝。栋桁(héng)：即屋檩。题后注："咸通元年，李相福居守东都，修玄元观。钟楼栋桁中空铩之内，有方寸木云云。福曰：上语指御名，下即余之名也。懿宗名漼。"②有：《广记》作"遇"。

49 天台观石简记[①]

海水竭，台山缺，皇家宝祚无休歇。

①见《嘉定赤城志》卷三〇。题后注："咸通十三年，台州刺史姚鹄于天台山天台观观讲堂后创老君殿，得石函，中有玉简，上有文云云。具以上闻，敕宣付史馆，颁示四方。"

50 成都罗城北门石记[①]

五五复五五，五五逾重数。浮世若浮云，金石一如故[②]。与君相见时，杳杳非今土。

①见《全蜀艺文志》卷三。题下注："上有乾符三年高骈名衔，馀字断缺，莫知其为何诗也。"②金：《全蜀艺文志》作"真"。

51 青羊宫砖记[①]

太上平[②]，中和灾[③]。

①见乐朋龟《西川青羊宫碑铭》，已收入《全唐文》卷八一四。题后注："僖宗中和二年，成都行在青羊宫，忽见红光如球入地，穿得砖，上有古篆六字。节度陈敬瑄以闻，宣付史官。贼平还京，敕翰林乐朋龟撰记。"②太上：当指天神。上：原作"平"，据《全唐文》改。③和：原作"元"，据《全唐文》改。中和：僖宗年号。其时僖宗避黄巢乱逃至成都，"灾"即指此。

52 铜雀台玉板篆[①]

上土巴灰除虚除，伊尹东北八九馀[②]。秦赵多应分五玉[③]，丝竹木子世世居[④]。但看六六百中外[⑤]，世主难留如国如！

①见《太平广记》卷三九二引皇甫枚《玉匣记》。题后注："皇甫枚记曰：故邺都齐村民王敬之于铜雀台下得一石匣，长尺有咫，四旁及背隐起龙骧凤翥及花葩之状，雕镂奇诡，殆非人工。徐启之，中有白玉板，上刻大篆六行。献魏帅乐彦祯，赉以束帛。亦无能洞达其隐词者。当曹氏、石氏、高氏之代，斯则邺之王气休运所钟，于是诸贤众矣。焉知不有阴睹后代、总括风云、幅裂山河之事，而瘗玉以谶之。今石既出，其事将兆矣。"按："皇甫枚"之"枚"字，原作"牧"，据《广记》改。②伊尹：商大臣，此当代指殷，殷即在邺都附近。③五玉：诸侯作为符信的五种玉器，即璜、璧、璋、珪、琮。此当指战国秦赵争战于此。④木子：为"李"字。"丝"上《广记》有一"白"字，一本有"白"无"丝"。⑤六六：六的六倍，三十六。

53 显德道宫石记[①]

瑞云灵迹镇梁东[②]，他日多应与古同。岁月迁移人事改，再来闲处又兴功。

①见《五代诗话》卷五引《十国春秋》。题后注："显德中，世宗尝营一道宫于皇城之西，工人发得石一片，上有字云云，后题道士任守真记。帝读之叹异。"②梁：战国大梁，即后周都城开封。

54 南唐升元殿基下石记[①]

莫问江南事[②]，江南事可凭[③]。抱鸡升宝位[④]，跨犬出金陵。子建司南位[⑤]，安仁秉夜灯[⑥]。东邻娇小女，骑虎渡河冰。

①见《诗话总龟》前集卷三三引《谈苑》、《五代诗

话》卷五引《采异记》、《十国春秋·后主本纪》。后二书谓中主保大中伏龟山圯，得石函，铁铭云云。题下注：“江南将亡数年前掘得此。”②莫：《诗话总龟》作“若”。③此句《五代诗话》、《十国春秋》作“江南自有凭”。《诗话总龟》“可”作“不”。④鸡：以及下句“犬”、末句“虎”皆以对应地支言该年时事。⑤子建：曹植，字子建。此隐指曹姓，即宋将曹彬。⑥安仁：潘岳，字安仁。此隐指潘姓，即宋将潘美。诗末注：“其后李煜降于宋，好事者云：煜以丁酉年生，辛酉年袭位，即‘鸡’也。开宝八年甲戌，江南国灭，是‘跨犬’也。时曹彬为大将，列栅城南，潘美为副将。城陷，恐有伏兵，命卒纵火。‘子建’，彬也；‘安仁’，美也。‘东邻’谓钱俶，俶以戊寅年入朝，尽献浙西土地人民，故末二句云云。末二句一作‘东邻家道阙，随虎遇明兴’。识者云：‘家道阙’谓无钱。”按：“末二句一作”之异文出《五代诗话》、《十国春秋》，末字“兴”作“徵”。无钱隐指吴越钱氏国灭。

55 马殷浚城石碣篆[①]

龙举头[②]，豭掉尾。羊为兄，猴作弟。羊归穴，猴离次[③]。

①见《青箱杂记》卷七。马殷：五代十国楚国创立者，许州鄢陵（今属河南）人。先为秦宗权部将，后随刘建峰入湖南，建峰死，被推为帅，任潭州刺史、武安军节度使，朱温封为楚王。题后注：“唐末，刘建峰定长沙，遣马殷领众浚城濠，得石碣，有古篆十八，其文云云。解者以殷乾宁三年丙辰岁代立，乃‘龙举头’也，至乾祐辛亥岁亡，乃‘豭掉尾’也。殷子希范以己未岁生，又以开运丁未岁薨，乃‘羊归穴’也。又子希崇壬申岁生，后为江南所俘，乃‘猴离次’也。”②龙举头：马殷于龙年（丙辰）继刘建峰为盟主。下豭（jiā 即猪）、羊、猴均以生肖所属年份言事。③次：处所。

56 王霸仙坛砖刻[①]

树枯不用伐，坛坏不须结。未满一千岁，自有系孙列。后来是三皇，潮水荡祸殃。岩逢二乍间，未免有消亡。子孙依吾道，代代封闽疆[②]。

①王霸：传为齐梁间人，后在福州怡山飞升成仙。又，传为王审知先祖，见黄滔下文。题后注：“黄滔撰《王审知福州造像碑》云：梁时，王霸于怡山上升，山在府城之西五里。光启丁未岁，衢之烂柯山道士徐景立于仙坛东北隅取土，掘得瓷瓶七口，各可容一升水。其中悉有炭，上总盖一青砖，刻文字云云。其坛东南有皂荚树，古云真君于此树上上升。其后枯矣，至咸通庚寅岁复荣茂，为我公开闽之祥也。”按：黄滔《黄御史文集》题为《丈六金身碑》，此铭为本文所引。“古云真君”之“真君”指王霸。我公：指王审知。句末注：“《五代史补》云：潮荡祸殃，谓王潮除祸患开基也。岩逢二乍间，谓连帅陈岩死，潮取闽也。代代，明封崇不过潮与审知两世也。”

57 刘龑石谶[①]

人人有一，山山值牛。兔丝吞骨，盖海承刘。

①见《青箱杂记》卷七。刘龑：五代十国时南汉的创立者，祖籍上蔡，后徙泉州，商贾南海。凭借父兄势力，占据广州，任清海军节度使，后称帝，建都广州，国号大越，次年改国号曰汉。题下注：“龑初开国，营构宫室，得石谶，有古篆十六，其文云云。”句末注：“‘人人有一’，大人也。‘山山’，出也。‘值牛”者，龑建汉国，岁在丑也。‘兔丝’者，晟袭位，岁在卯也。‘吞骨’者，灭诸弟也。越人以天水为‘盖海’，指宋国姓也。‘承刘’者，言受刘氏降也。”按：越指南越。盖海之盖为天，海为水，为“天水”。宋国姓为赵，赵姓郡望为天水，故云。

58 南汉罗浮古剑篆文[①]

丁与水同宫，王将耳口同。尹来居口上，山岫获重重[②]。

①见《罗浮志》卷三。题下注：“南汉主刘龑时，罗浮山掘得古剑，有篆文云云。”②获：《罗浮志》作“护”。句末注：“解者云：宋太祖以丁亥年降诞，是‘丁水同宫’也。于文，耳口王为圣，尹口为君，重山为出。盖丁亥年而圣君出也。”

59 司马承祯含象鉴文[①]

天地含象，日月贞明。写规万物，洞鉴百灵。

①见《正统道藏》洞玄部灵图类司马承祯《含象剑鉴图》镜铭。司马承祯：见卷八四七小传。鉴：镜子。

龟自卜，镜自照。吉可募，光不曜。

青盖作镜大吉昌，巧工刊之成文章。左龙右虎辟不祥，朱鸟玄武顺于旁，子孙富贵居中央①。

①此铭文字与严可均辑《全后汉文》卷九七《镜铭》大多相同，其铭为："尚方御镜大毋伤，巧工刻之成文章。左龙右虎辟不祥，朱鸟玄武顺阴阳。子孙备具居中央，炼治银锡清而明。长保二亲乐富昌，寿敝金石如侯王。"

60　景震剑文①

抟雷电②，运玄星。摧凶恶，亨利贞。

①出处同上文剑铭。②抟（huī）：挥动。

乾降精，坤应灵。日月象，岳渎形①。

①岳渎：山川。

61　高丽镜文①

三水中，四维下，上帝降子于辰马。先操鸡，后搏鸭。己年中，二龙见，一则藏身青木中，一则见形黑金东。

①见《高丽史》卷一（《四库存目丛书》本）。《全唐诗》所录省略甚多，今将原文附录于后。高丽：指五代后梁时朝鲜岛北部王建所建高丽国。题后注："梁末帝贞明三年，王建立为王。市有异人卖古镜，有文云云。文人宋含弘解之曰：'三水中，四维下，上帝降子于辰马'者，辰韩、马韩也。'巳年中，二龙见。一则藏身青木中，一则见形黑金东'，'青木'，松也，谓松岳郡人以龙为名者之子孙，可为君王也。'黑金'，铁也，指铁圆，谓今王初盛于此，殆终灭于此乎？'先操鸡，后搏鸭'者，王侍中得国后，先得鸡林，后收鸭绿之意也。弓裔令物色求异人，东州勃飒寺有镇星塑像，如其状。"按："铁圆"为郡名，弓裔以铁圆为都城。"鸡林"为古国名，即新罗。"鸭绿"即鸭绿江。

（附）　《高丽史》原文：

三水中，四维下，上帝降子于辰马。先操鸡，后搏鸭，此谓运满一三甲。暗登天，明理地，遇子年中兴大事。混踪迹，沌名姓，混沌谁知神与圣。振法雷，挥神电，于己年中二龙见。一则藏身青木中，一则现形黑金东。智者见，愚者盲，兴云注雨与人征。或见盛，或视衰，盛衰为灭恶尘滓。此一龙，子三四，递代相承六甲子。此四维，定灭丑，越海来降须待酉。此文若见于明王，国泰人安帝永昌。

62　京西市放生池墓铭①

龟言市②，蓍言水③。

①见《隋唐嘉话》卷下。题下注："太平公主于京西市掘池。赎水族之失水者置其中，谓之放生池。得墓铭云云。"②龟：用龟甲进行占卜。言：为占卜所得之兆。③蓍：蓍草。用其茎进行占卜。此二句《隋唐嘉话》作"龟言水，蓍言市。"

63　古墓卜地词①

尔后一千岁，此地化为泉。赖逢邬侍御，移我向高原。

①此铭见《宣室志》卷五。题后注："开元中，江南大水。明皇诏侍御史邬君载往巡，见道旁有古墓，水渍其穴。公命迁高原上。既发墓，得一石，有铭二十言，乃卜地者之词。"

64　卫先生墓铭①

姜师度②，更移向南三五步。

①见《宣室志》卷五。题后注："卫先生大经，解梁人，以文学闻。常闭门绝人事，周知天文历象，穷冥索玄。后以寿终，墓于解梁之野。开元中大水，姜师度奉诏凿无碱河以溉盐田，划室庐、溃丘墓甚多。既至卫先生墓前，发其地，得一石，刻字为铭，盖先生之词也。师度异其事，命工人迁其河，远先生之墓数十步。"②姜师度：见870·10②。

65　隐者瘗男铭 又作隐者《李泌庭黑石诗》，见858·8

66　乌氏葬碑①

牛领冈头，红箫陇下②。葬用丙日③，手板

相亚。

①此铭见《云仙杂记》卷四引《垅上书》。乌氏：乌重胤，张掖（今属甘肃）人，初为潞州牙将，元和间屡次参加平藩，以功授节度使、封国公。两《唐书》有传。题下注："乌重胤葬先世，掘得石碑云云。重胤依而用之。"②陇：原作"笼"，据《云仙杂记》改。③丙：原作"两"，据《云仙杂记》改。

67 岩腹棺铭①

欲堕不堕逢王果，五百年中重收我②。

①此铭见《太平广记》卷三九一。题后注："左卫将军王果被责，出为雅州刺史。于江中泊船，仰见岩腹中有一棺，临空半出，铭云云。果叹曰：'吾今葬此人。被责雅州，固其命也。'乃收窆而去。"《隋唐嘉话》卷下亦载，词为："更后三百年水漂我，临长江，欲堕不堕逢王果。"②诗末注："《录异记》亦载此，云：地裂山崩水漂我，临及长江危欲堕。欲堕不堕遇王果，五百年后改葬我。"

68 古棺石铭①

欲陷不陷被藤缚，欲落不落被沙阁，五百年后遇熊博。

①见《太平广记》卷三九二引《稽神录》。题下注："建州刺史熊博，初为建安津吏。岸崩，得一古冢，藤蔓缠其棺，旁有石铭云云。博时贫，为率钱葬之。"按：②末句句首脱"老僧"二字。

69 涟水古冢瓶文①

一双青乌子②，飞来五两头③。借问船轻重，寄信到扬州。

①见《太平广记》卷三九〇引《稽神录》。涟水：五代时属南唐，今属江苏。题后注："周显德乙卯岁，伪涟水军使秦进崇修城，发一古冢，棺椁皆腐。得一瓶，中更有一瓶，黄质黑文，成隶字云云。其明年，周师伐吴，进崇死之。"②青乌子：乌鸦。③五两：桅杆上用以测风的物品，此代指风帆。

70 沈彬圹篆①

佳城今已开，虽开不葬埋。漆灯犹未灭，留待沈彬来。

①见《江南野史》卷六。沈彬：见卷七三七小传。题下注："彬临终，指葬处以示家人。穴之，乃一冢，未尝葬人。石灯台上有漆灯一盏，圹头有一铜牌，篆文云云。"《说郛》引《采异记》，文字有异，第一句作"开成二年间"，第三句"灭"作"点"。

71 广陵古冢石刻①

日为箭兮月为弓，四时躬人兮无穷。但得天将明月死，不觉人随流水空。山川秀兮碧穹窿，崇夫人墓兮直其中。猿啼鸟啸烟濛濛，千年万年松柏风。

①此铭见《江表志》卷中，文为《五代诗话》卷一〇所引《江表志》。题下注："南唐保大中，广陵理城隍，因及古冢，得此。或云李白词也。"核原文颇有异者：第二句作"射四方兮无终穷"，第三句"得"作"见"、"死"作"在"，第五句作"南山石兮高穹窿"，第六句无"崇"字，"直"作"在"，第七句"啸"作"叫"，第八句"万年"作"万岁"。

72 王承检掘得墓铭①

车道之北，邽山之阳②。深深葬玉，郁郁埋香。刻斯贞石，焕乎遗芳。地变陵谷，崄列城隍。乾德丙年，坏者合郎。

①此铭见《太平广记》卷三九二引《玉溪缩事》。题后注："王蜀秦州节度使王承检筑防蕃城。至上邽，山下获瓦棺，内无尸，唯有一片舌，肉色红润，坚如铁石，舌上只有一骷髅，中有一古钱，有二蝇振然飞去。片石刻篆字：开皇二年渭州刺史张崇妻夫人王氏墓也，其铭云云。是岁，伪乾德六年丙子岁。合郎即王承检小字。"②邽山：在秦州，今甘肃秦安。

73 马希振葬地碣①

乱石之壤，绝世之冈。谷变庚戌②，马氏无王。

①此铭见《青箱杂记》卷七。马希振：五代十国时楚王马殷之子。题后注："希振亦殷之子，清泰中卒。葬长沙之陶浦，掘得石碣，其文云云。盖马氏诸王虽于周广顺辛亥岁迁于江南，然其国变，实在庚戌故

也。"②谷变：陵谷之变，指政权更迭。

新补

74　　武后朝谶辞①

首尾三麟六十年，两角犊子自狂颠，龙蛇相斗血成川。

①见汤华泉《新见〈全唐诗〉诸编未收诗辑录》引《李卫公外集·周秦行纪论》。李文谓此为"国家受命之谶"，开元中御史即以此谶弹奏牛仙客，见得流传已久。《旧五代史·梁太祖纪》谓此谶造于"天后朝"。

75　　太行山谶①

唐国兴，理万年。

①见《太平广记》卷一六三引《太原事迹杂记》，云武德初，太行山大声云云。

76　　邵州石龟谶①

天下安，千万日。

①见《太平广记》卷一三五引《录异记》，云武德三年，秦王令吉善行入奏，既至朝门，有邵州献石龟云云。

77　　程逊中秋无月赋①

幽室有时闻雁叫，空庭无路见蟾光。

①见汤华泉《新见〈全唐诗〉诸编未收诗辑录》引《旧五代史·程逊传》：仲秋之夕，逊尝为诗云云。后坠水而死。程逊，字浮休，寿春人，仕后晋为翰林学士、兵部侍郎。

（张红星　汤华泉）

增订注释全唐诗卷八七二

语

1　　二贺语①

学行可师贺德基②，文质彬彬贺德仁③。

①见两《唐书·贺德仁传》。"语"原作"诗"，据本传改。题下注："越州贺德仁，少与从兄德基咸以词学见称，时人语曰。"②贺德基，少时即游学京邑，"于《礼记》称为精明"。累迁至尚书祠部郎。《陈书》有传。③贺德仁：越州山阴人，曾事陈、隋、唐三朝，入唐任太子中舍人、太子洗马，东宫学士，素以忠谨、文辞称。两《唐书》有传。

2　　四王语①

宁向儋崖振白②，不事江滕蒋虢。

①见《旧唐书》卷六四、《新唐书》卷七九。题后注："江王元祥，性贪鄙，为人吏所患。时滕王元婴、蒋王恽、虢王凤亦称贪暴。有授得其府官者，以比岭南恶处，为之语曰。"按："府官"，原作"官府"，据两《唐书》改。②儋崖振白：唐初设置的岭南道四州，均为发配流人的远恶之州。儋州，治今海南儋县西北；崖州，治今海南琼山东南；振州，治今海南崖县西北；白州，治今广西博白。

3　　时人为屈突语①

宁食三斗艾，不见屈突盖。宁服三斗葱，不逢屈突通。

①事并时人语见两《唐书·屈突通传》。题后注："屈突通，初事隋为右武侯车骑将军，奉公正直，虽亲戚犯法，无所纵舍。弟盖为长安令，亦以严整知名，时人为之语曰。"屈突：指屈突通及屈突盖。"时人"其实为隋朝时人，二人任右武侯车骑将军及长安令皆隋朝时事。《隋书》、《北史》屈突盖附见于《崔弘度传》，云时人为之语曰："宁炙三斗艾，不逢屈突盖。"

4　　杨刺史语①

宁食三斗蒜②，不逢杨德干。

①语并事见《旧唐书·杨炯传》及《新唐书·贾敦颐传》。题下注："杨德干历泽、齐、汴、相四州刺史，治有威名。郡人为之语曰。"②蒜：《新唐书》作"炭"。

5　　万年人语①

宁饮三斗尘，无逢权怀恩②。

①此语见《新唐书·权怀恩传》。•万年：县名，今属陕西西安。题下注："权怀恩为万年令，赏罚严明，见恶辄取。时语曰。"②权怀恩：雍州万年人，任万年令，前后京县令无及之者。后历庆、莱、卫、邢四州刺史，洛州长史。

6 赞皇人语[①]

太冲无兄，孝端无弟[②]。

①见两《唐书·李知本传》。赞皇：县名，今属河北。题下注："赞皇李太冲，太宗时为礼部郎中，名冠宗族。乡人语云云。孝端，太冲族兄也。"按：本事应补"孝端与族弟太冲俱有世阀，而太冲官宦最高，孝端方之为劣。"（见《李知本传》）②此二语意谓太冲虽为弟而官居兄上，孝端虽为兄而位居弟下。

7 高宗时语[①]

左相宣威沙漠[②]，右相驰誉丹青。三馆学生放散[③]，五台令史明经[④]。

①见《大唐新语》卷一一。题下注："阎立本善画，为右相。姜恪以边将立功，为左相。时人语云。"②宣威沙漠：与下句"驰誉丹青"用《千字文》中语。③三馆：弘文、崇文、国子三馆。为士子修习之所。原书第三句前有分节圆圈，据《大唐新语》四句连贯，故删去。④五台：尚书、门下、中书、秘书、御史为五台。令史：低级事务员。明经：原作"经明"，据《大唐新语》改。所谓明经，据本事，谓通九经中之一经。句末注："时以年饥，放国子学生归，又限令史通一经，人续之云云。"

8 时人为李义府语[①]

今日巨唐年[②]，还诛四凶族[③]。

①本事及时人语见《旧唐书》本传。"府"，原作"甫"，误。以下并改。题下注："义府专权，其子津、洽、洋，婿柳元贞，四人皆凭恃受赃。义府败，并除名长流。时人为之语云云。"②巨唐：唐尧之世。巨：大。美称。此为唐朝的代称。③诛：惩罚。四凶指李义府子婿四人。四凶族：即指李义府家族。

9 洛州语[①]

洛州有前贾后张，可敌京兆三王[②]。

①见《旧唐书·张仁愿传》。题下注："初，高宗时，贾敦颐为洛州刺史，有政绩。神龙中，张仁愿为洛州长史，皆一时之最。故时人语曰。"②京兆三王：指西汉京兆尹王尊、王章、王骏。《汉书·王吉传》："骏为京兆尹，试以政事。先是，京兆有赵广汉、张敞、王尊、王章，至骏皆有能名，故京师称曰：'前有赵、张，后有三王'。"

10 江淮间语[①]

贵如许郝[②]，富若田彭。

①见两《唐书·郝处俊传》。题后注："安陆郝处俊，与其舅许圉师早同州里，俱秉钧衡。又其乡人田氏、彭氏，以货殖见称。有彭志筠者，显庆中，尝上表请以家绢布二万段助军，授奉义郎。故江淮间语云云。"按"许圉师"原脱"师"字，今补之。②许郝：《新唐书》作"郝许"。

11 河北语[①]

唯此两何[②]，杀人最多。

①见两《旧唐书·武懿宗传》。题后注："武懿宗封河内郡王，安抚河北。民陷契丹来归者，懿宗总杀之，流血盈前，不顾。初，契丹别帅何阿小陷冀州，多屠害士女。至是，人以懿宗暴忍似之，为之语曰。"②两何：一何，指何阿小；另一何，指河内郡王武懿宗。河、何同音，故云。

12 李昭德为王弘义语[①]

昔闻苍鹰狱吏[②]，今见白兔御史。

①本事及此语见两《唐书·王弘义传》、《太平广记》卷二六八引《御史台记》。李昭德：京兆长安人，少举明经，累迁至凤阁侍郎，又选凤阁鸾台平章事，寻加检校内史。两《唐书》有传。王弘义：冀州衡水人，以诬告授游击将军，再迁左台侍御史，与来俊臣竞为罗织。延载元年流放琼州，因逃归被杖杀。两《唐书》有传。题后注："则天时，王弘义告变，拜御史。尝於乡里求旁舍瓜，瓜主吝之。义乃状言瓜园中有白兔，奉敕捕逐。斯须苗尽。内史李昭德曰。"②苍鹰：汉景帝时，中尉郅都用法严酷，不避贵戚，列侯宗室见都侧目而视，号曰"苍鹰"。见《史记·酷吏

传》。后世遂以苍鹰喻酷吏。

13　京洛语[①]

衣裳好，仪貌恶[②]；不姓许，即姓郝。

①见《太平御览》一八〇引《两京记》。题下注："许钦明与郝处俊乡党亲族。两家子弟类多丑陋，而盛饰车马以游里巷。京洛为之语曰。"②仪貌：《御览》作"仪观"。

14　台中语[①]

侯知一不伏致仕，张悰自请起复。高筠不肯作孝，张栖贞情愿遭忧。

①见《太平广记》卷二五八引《朝野佥载》。题后注："则天时，夏官侍郎侯知一年老，敕放致仕。上表不伏，于朝堂踊跃驰走，以示轻便。张悰丁忧，自请起复。吏部主事高筠母丧，亲戚为举哀，筠曰：'我不能作孝。'员外郎张栖贞被讼，诈遭母忧，不肯起对。台中为之语曰。"

15　吏人语[①]

不畏侯卿杖，惟畏尹卿笔。

①见两《唐书·尹思贞传》。题下注："尹思贞为司府少卿，清刚难犯。时卿侯知一亦厉威严。吏人语云。"

16　选人语[①]

有钱石下好[②]，无钱刘下好，士大夫张下好。

①此语见《太平广记》卷二五五引《御史台记》。选人：候选、候补的官员。题后注："石抱忠检校天官郎中，与侍郎刘奇、张询古同知选。抱忠素非静慎，奇久著清平，询古通婚名族。将分钤，时人语曰。"②下：原作"上"，据《太平广记》改。

硕学师刘子[①]，儒生用典言[②]。

①硕学：学问渊博。刘子：指刘奇。②儒生：指许子儒石抱忠。许子儒，见865·10①。典：原作"与"，据《太平广记》改。典，指典吏，即句末注中之"令史"。句末注："抱忠复与许子儒同知选，奇以公清称，抱忠师範子儒，颇任令史勾直，每注官，呼曰：'勾直乎？'时人又为此语云。"

今年柿子并遭霜[①]，为语石榴须早摘[②]。

①柿子：指石抱忠与刘奇。"柿"与石谐音。子即刘子。②石榴：亦指石抱忠与刘奇。"榴"与刘谐音。诗末注："选人为奇与抱忠摈抑者，复为此语。后两人同弃市。"

17　韦氏语[①]

大郎罢相，小郎拜相[②]。

①见《广卓异记》卷一五、《南部新书》卷戊。韦氏：指韦承庆、韦嗣立兄弟。题下注："韦承庆罢相，除礼部尚书。嗣立继为鸾台侍郎、平章事。时人语曰。"②大郎、小郎：指称兄和弟。《广卓异记》"小郎"作"二郎"。

18　益州人吏语[①]

录事意[②]，与天通，益州司马折威风。

①见《旧唐书·杜景俭传》。益州：治今成都。题后注："杜景俭为益州录事参军。时隆州司马房嗣业除益州司马，除书未到，即视事，笞僚吏示威。景俭规其未可，嗣业怒，景俭叱左右令罢散。俄有制除荆州，竟不如志。人吏为之语曰。"②录事：指杜景俭。

19　天授中语[①]

遇徐杜者必生，遇来侯者必死。

①见《旧唐书·杜景俭传》。天授：武则天年号。题后注："杜景俭为司刑丞，与徐有功及来俊臣、侯思止理刑狱[②]。时人称之云。"

20　时人为邹昉语[①]

萧佺驸马子，邹昉骆驼儿。非关道德合，只为钱相知。

①见《朝野佥载》卷五。题下注："邹骆驼，长安人。先贫，卖蒸饼於胜业坊。钁得金数斗，於是巨富。其子昉与萧佺驸马游。时人语曰。"

21　题张昌仪门语[①]

一两丝，能得几时络？

①见《太平广记》卷一八八引《国史异纂》、《隋唐嘉话》卷下。张昌仪：张易之兄弟。题后注："昌仪恃易之、昌宗之宠，所居奢溢，逾于王者。末年，有人题其门云云。昌仪见之，命笔续其下曰：'一日即足。'未几及祸。"

22　时人号李至远语①

李下无蹊②。

①此语见《古今事文类聚》新集卷一一、《佩文韵府》卷八"齐韵"引《通典》，本事见《新唐书·李至远传》，"至"原作"知"，下并改。李至远，武则天长寿中为天官侍郎，知选事。题下注："至远知选，胥吏肃然敛迹。时人号云。"②李下无蹊：反用"桃李不言，下自成蹊"语。

23　又号李乂语①

李下无蹊径。

①见《古今事文类聚》新集卷一一、《新唐书·李乂传》。李乂：参见卷八一小传。题下注："乂典选事，请谒不行。时人又语云。"

24　窦仆射语①

窦仆射，前为韦氏国奢②，后作公主邑丞③。

①见《旧唐书》本传。《新唐书》本传作："前作后国奢，后为主邑丞。"前一"后"为皇后。窦仆射：窦怀贞，又名从一，官终左仆射。题后注："窦怀贞为御史大夫，谄附韦庶人。庶人乳母王氏，本蛮婢，嫁为怀贞妻。俗谓乳母婿为阿奢。怀贞每疏列官位，必曰'皇后阿奢'。时人或以'国奢'呼之，了无惭色。庶人败，复附太平公主，累拜尚书左仆射。睿宗为金仙、玉真二公主创立两观，赞成其事，躬自监役。时人为之语曰。"②奢（zhē）：对乳母之夫的称呼。③邑丞：主管公主财货、田园事务的官。见《窦怀贞传》。

25　时人为崔无诐语

皇后嫁女，天子娶妇②。

①见《旧唐书·崔无诐传》。两《唐书·萧至忠传》作"天子嫁女，皇后娶妇。"题后注："崔无诐，韦后中表，为卫尉卿。时中书令萧至忠甚承中宗恩顾，无诐婚至忠女，后为女家，中宗为儿家，供拟甚厚。时人为之语曰。"②崔无诐：京兆长安人。按：此语系袭用《汉书·张延寿传》"天子取妇，皇后嫁女"语。

26　神龙中语①

崔冉郑，乱时政。

①见《新唐书·武三思传》。题下注："崔日用、冉祖雍、郑愔、赵履温、李悛等，共托武三思权，熏炙中外。天下语曰。"

27　斜封官语①

姚宋为相，邪不如正②。太平用事③，正不如邪。

①此语见两《唐书·柳泽传》。斜封官：非朝廷正命封授，由韦后、太平公主等别封的官员。题后注："初姚元之、宋璟知政事，奏请停中宗朝斜封官数千员。及元之等出为刺史，太平公主又特为之言，有敕总令复旧职。右率府参军柳泽上疏谏，引人语云。"②邪：通"斜"。指斜封官。③太平：指太平公主。

28　李处郁语①

飧若入咽，百无一全②。

①此语见《朝野佥载》卷一。题下注："幽州都督孙佺五月北征，军师李处郁谏，不从。师果败。"②句末注："山东人谓湿饭为飧，飧音孙。幽州以北并为燕地，故云。"按："湿饭"，《朝野佥载》原书作"温饭"。"飧音孙"原在"山东人谓湿饭为飧"前，据《朝野佥载》移动。"燕地"之"燕"与"咽"谐音，故云。

29　景云初语①

前有裴马，后有卢李②。

①此语及本事见《太平广记》卷一八六引《唐会要》。题下注："卢从愿为吏部侍郎，典选六年，颇有声称。时人语云云。裴即行俭，马谓载，李谓朝隐也。"按："马谓载"之"载"字原作"戴"，两《唐书》作"载"，是。据改。两《唐书·卢从愿传》亦有时人语，新书作"前有马裴，后有卢李，"《旧唐书》二句前有

“吏部”二字。

30 先天时京中语[①]

姜师度一心看地，傅孝忠两眼相天[②]。

①此语见《朝野佥载》卷四。题后注：“姜师度於长安城中穿渠堰水，授司农卿。于后水涨则奔突，水缩则竭涸。开黄河向棣州，所费不赀，仍苦淹渍，又役夫塞之，以为功。官品益进。时有傅孝忠为太史令，自言明玄象，专行矫谲。京中语云云。神武即位，并斩之。”②全诗校：“一作傅孝忠两眼看天，姜师度一心穿地”。按：此二句异文见《大唐新语》卷四及《旧唐书·姜师度传》。《新唐书·姜师度传》则作“孝忠知仰天，师度知相地。”

31 时人号王丘崔沔语[①]

丘山岌岌连天峻[②]，沔水澄澄彻底清[③]。

①见《古今合璧事类》后集卷二七，题下注：“丘与沔并掌吏部，时人为之语曰。”王丘：见卷一〇〇小传。崔沔：见卷九八小传。②丘山：指王丘。③沔水：即汉水，此指崔沔。按：此语原出颜真卿《博陵崔孝公宅陋室铭记》：“时人歌曰：‘沔人澄明彻底清，丘山介直连天峻。’”语序及文字与此有不同。

32 吏部过官语[①]

麟之口，光庭手。

①见两《唐书·裴光庭传》、《太平广记》卷一八六引《唐会要》、《南部新书》卷甲。过官：审定官员。题下注：“侍中裴光庭以主事阎麟之为腹心，专主吏部过官，每麟之裁定，光庭随口下笔。时人语曰。”

33 郇公厨语[①]

人欲不饭筋骨舒，夤缘须入郇公厨[②]。

①见《云仙杂记》卷三引《长安后记》。题下注：“韦陟袭父安石封郇国公。厨中饮食香味错杂，人或入其中，多饱饫而归。俗语云。”②夤缘：连络。此谓被香气吸引。

34 四俊语[①]

令君四俊[②]，苗吕崔员[③]。

①见两《唐书·张嘉贞传》。题后注：“开元时，张嘉贞为相，所荐中书舍人苗延嗣、吕太一、考功员外郎员嘉静、侍御史崔训，皆位清要，日与议政事，故当时语云云。”②令君：《旧唐书》作“令公”。③崔员(yùn)：《旧唐书》作“员训”。

35 八友语[①]

殷颜柳陆，李萧邵赵[②]。

①见《新唐书·赵宗儒传》、《旧唐书·赵晔传》。题下注：“赵骅少与殷寅、颜真卿、柳芳、陆据、萧颖士、李华、邵轸友，时为语云云。谓能全其交也。”按：骅，《旧唐书》本传作“晔”。②《旧唐书》本传、《南部新书》卷乙此句顺序作“萧李邵赵”。《唐摭言》卷一又以“赵邵萧李”为序，而与“娄郭苑陈”（娄师德、郭元振、苑威、陈子昂）并称。

36 罗吉口号[①]

罗钳吉网[②]。

①此语见《封氏闻见记》卷三、《新唐书·吉温传》、《旧唐书·罗希奭传》。罗吉：指侍御史罗希奭、吉温。题下注：“明皇朝，侍御史罗希奭、吉温附李林甫，相勗以虐。时号云。”②钳：指酷刑逼供。网：指深文周纳。此语又见《国史补》卷下，作“罗钤吉网，员推韦状”。后句指“能吏员结、韦元甫。”韦元甫，见卷二六一小传。员结应为员锡，判官。推为审判，状为书札。辑自汤华泉《新见〈全唐诗〉未收诗辑录》。

37 里闾诅语[①]

若违教，值三豹[②]。

①见《新唐书·王旭传》、《朝野佥载》卷二。里闾：邻里、街坊。题下注：“明皇时，御史王旭、李嵩、李全交并尚严酷，京师号黑、赤、白三豹，里闾至相诅曰。”②此二语《朝野佥载》作“若违心负教，横遭三豹”。

38 陕州语[①]

不须赛神明[②]，不必求巫祝。尔莫犯卢公，立便有祸福。

①此语见《开元天宝遗事》。题下注："卢奂为陕州刺史，以严毅闻。州民多有淫祀者，民相语云云。后，明皇擢为兵部侍郎。"②赛：祭祀，酬报。

39 真源邑语[1]

南金口，明府手[2]。

①见《新唐书·张巡传》。真源：县名，在今河南鹿邑县东。题下注："真源多豪猾，大吏华南金树威恣肆，邑中语云云。张巡调令真源，下车以法诛之。"②明府：县令。谓南金可以挟制县令。此二语亦见《刘宾客嘉话录》，本事与《新唐书》异，云：巡性明达，不以簿书介意。为真源宰，县有豪华南金悉委之，故时人语云云。巡闻之，不以为事。按：此二语当仿前32《吏部过官语》。

40 称二王语[1]

朝廷左相笔[2]，天下右丞诗。

①见《唐朝名画录》。"二王"：指王维、王缙。题下注："王右丞维及弟缙，以科名文学冠绝当代。时人云。"②左相：指王缙，曾以门下侍郎入相，称左相。

41 代宗朝京师语[1]

常无分别元好钱，贤者愚，愚者贤[2]。

①见《杜阳杂编》卷上。题下注："元载专权，事以货成。及常衮为相，虽贿赂不行，而介僻自专，失于分别。故是时京师语曰。"②后二句：《杜阳杂编》作"贤者愚而愚者贤"。

42 戏谏司语[1]

韩谏议虽分左右[2]，归拾遗莫辨存亡。

①见《旧唐书·李泌传》。题后注："李泌相德宗，奏请罢拾遗、补阙。上虽不从，亦不授人。谏司惟韩皋、归登而已。泌仍命收其署餐钱，令登等寓食於中书舍人。故时戏云。"②谏议：谏议大夫，四员，分左右，分别隶门下省和中书省。此言虽分左右，其实仅韩皋一人而已。

43 裴度语[1]

鸡猪鱼蒜，逢着则吃。生老病死，时至则行。

①此语见《因话录》卷二。裴度：见卷三二四小传。题下注："度不信术数，不好服食，每语人云。"按："服食"，指服食丹药，以求延年益寿。

44 魏博语[1]

长安天子[2]，魏府牙军。

①见《北梦琐言》卷一四、《新唐书·罗绍威传》。魏博：唐方镇名。广德元年（公元763年）为收抚安史叛军残余而设置的河北三镇之一。治所在魏州（今河北大名东北）。题后注："魏牙军起田承嗣，募军中子弟为之。父子世袭，悍骄不顾法令。更易节帅，不慊意辄害之。厚给廪，姑息不能制。时语云云。"按："牙军"即衙军，犹亲军及卫队。此语是将魏府牙军比作天子。

45 宝历宫中语 又作宝历宫人句，见792·13。

46 京师人号牛杨语[1]

太牢笔[2]，少牢口[3]，东西南北何处走。

①见《牛羊日历》。句末注："太牢，僧儒；少牢，虞卿也。"②太牢：祭祀用的牛，此隐射牛僧儒。③少牢：祭祀用的羊，影射杨虞卿兄弟。句末注："太牢，僧儒；少牢，虞卿也。"

47 又号牛李[1]

门生故吏[2]，不牛则李。

①见《牛羊日历》。②门生：科举及第者对主考官自称门生。故吏：过去的属吏。诗末注："李谓宗闵也。"

48 荆南语[1]

旱不苦，祷而雨。雨不愁，公出游。

①见《新唐书·段文昌传》。题下注："段文昌帅荆南州，或旱，禳解必雨。或久雨，遇出游必霁。民为语曰。"

49 郑仁表自语[1]

天瑞有五色云，人瑞有郑仁表。

①此语见两《唐书·郑肃传》、《南部新书》卷癸。郑仁表：见卷六〇一小传。题下注："仁表豪爽，以门阀、文章自高，尝云。"

50 湖苏二郡语①

湖接两头②，苏联三尾③。

①此语见《南部新书》卷己。湖苏二郡：湖州、苏州。题后注："《南部新书》：咸通末，郑浑之为苏州督邮，谭铢为鹾院官，钟辐为院巡，皆广文生。时湖州牧李超、赵蒙为代，俱状元及第。二郡人为语曰。"②两头：两位状元。状元为进士第一名。③三尾：谓三位进士第末等者。《唐摭言》卷一述广文生应省试得第者，"大中之末、咸通乾符以来，率以为末第"。尾即指末等。

51 广明初都人语①

黄贼打黑贼。

①广明：唐僖宗年号。此语见《新唐书·五行志》。题下注："黄巢未入京师，都人以黄米及黑豆屑蒸食之，因有此语。"按：《类说》卷四九引《卢氏杂说》："宣宗时京城买枣团以黄米黑面为之，云'黄贼打黑贼'，乃巢贼之谶。"据此，此语为谶言，时在宣宗朝。

52 吏部旧语①

长名以前②，选人属侍郎③。长名以后，侍郎属选人。

①此语见《南部新书》卷乙。题下注："吏部故事放长榜。旧语云。"按：长榜，即长名榜，是吏部拟定的按资历、考绩依次铨补的官员名单。放：即公布。②长名：放长名榜的略语。③属（zhǔ）：嘱托，请托。这几句话的意思是：公布长名榜之前，选人恐落选，故请托吏部侍郎；公布之后即日为官，吏部侍郎将以公事请托之。参见王鸣盛《十七史商榷·新唐书十九》"长名榜"。

53 省中语①

后行祠屯②，不博中行都门③。中行刑户④，不博前行驾库⑤。

①此语见《唐国史补》下卷。省：指尚书省。②后行：唐时，尚书省六部分前行、中行、后行三等。《唐会要》卷五七"尚书省分行次第"："故事，以兵吏及左右司为前行，刑户为中行，工礼为后行。"祠屯：礼部掌管祠祀的祠部司和工部掌管屯田政令的屯田司。③不博：谓比不上。都门：刑部掌配役隶、录俘囚的都官司和掌管守卫京城城门、关桥的司门司。④刑户：原正文为礼部，异文为刑户，《国史补》只作"刑户"，无"礼部"异文，礼部不在中行，改之。⑤驾库：兵部掌管舆辇、车乘、传驿、厩牧的驾部司和掌管戎器、仪仗的库部司。

54 郎吏语①

司门水部，入省不数②。

①此语见《太平广记》卷二五〇引《两京新记》、《南部新书》卷丁。题下注："尚书郎，吏、兵部为前行。司门、都、比、屯田、虞、水、膳部、主客，皆在后行，闲简无事。语曰。"②不数：数不上。谓后行诸部司官位冷寂。《南部新书》作："司门都官，屯田水部，入省不数。"

55 谏院台省语①

遗补相惜②，御史相憎③，郎官相轻。

①此语见《太平广记》卷一八七引《国史补》。题下注："谏院以章疏之故，忧患略同。台中则务纠举，省中多事，旨趋不一。故云。"《唐国史补》卷下载此，"台中则务纠举"作"台中则务苛礼"。"谏院"，谏议大夫、拾遗、补阙谏官的总称。"台"，御史台。"省"，尚书省。②遗补：拾遗和补阙。惜：同情，爱护。③御史：指侍御史、殿中侍御史和监察御史。此"相憎"与下"郎官相轻"是由"旨趋不一"所致。

56 御史台语①

事长如事端②。

①此语见《国史补》卷下。题下注："御史故事，监察院长与同院礼隔。语曰。"②事：侍奉。端：侍御史相呼为端公。侍御史在台中高监察御史一个品级，"事长如事端"意为院长虽与同院监察御史平级，由于其押班，地位自然就提高了。

57 京兆府语[①]

不立两县令，不坐两少尹。

①此语见《太平广记》卷一八七引《闻奇录》。京兆府：治所在西京（辖长安、万年二县）。题下注："京兆府两县引马到府门，传门而报。两尹入厅，大尹亦到厅。不得候两尹坐后出，不得候两尹立后出。"

58 翰林谏议语[①]

饶道斗上坡去[②]，亦须却下坡来。

①见叶梦得《石林燕语》卷五。题后注："唐称翰林为坡，谏议大夫亦称坡。谏议大夫班本在给、舍上，其迁转则谏议岁满方迁给事中，自给事中迁舍人，故当时语云。"②饶道：任凭。斗：通"陡"，赶、乘之义。此二语意为：谏议品级班次在给事、舍人之上，犹如上坡，但按正常迁转还须下来由给、舍循资。此二语《海录碎事》卷一一下引《李氏谈录》作"饶君斗上坡去，亦须斗下坡来"。

59 举子语[①]

槐花黄，举子忙。

①见《秦中岁时记》、《南部新书》卷乙。题下注："举子七月后，即于诸州府拔解。人为语曰。"按：《南部新书》记举子七月前后课业活动较详："长安举子自六月已后，落第者不出京，谓之过夏。多借静坊庙院及闲宅居住，作新文章，谓之夏课。……七月后，投献新课，并于诸州府拔解。"举子一般先于州府考试，合格者解送礼部应试，其不经考试直接解送者谓之拔解。

60 明经进士语[①]

三十老明经，五十少进士[②]。

①此语见《唐摭言》卷一。明经、进士：为科举的两个科目，明经要求较进士简单，录取人数亦较多。句末注："言其艰难也。"

61 杂帖语[①]

常杂鲍帖。

①见《太平广记》卷一七八引《传载故实》。题下注："常衮为礼部，放杂文过者，常不百人。鲍防为礼部，帖经，落人亦甚。时谓云。"按："杂文"，指诗、赋。"帖经"，一种考试内容与方式，即背默填写规定的经文。

62 闽人语[①]

欧阳独步[②]，藻蕴横行[③]。

①此语见《莆阳比事》卷一引《闽川名士传》、《泉南录》。②欧阳：欧阳詹，见卷三三八小传。③藻：林藻，见卷三〇四小传。蕴：林蕴，字复梦，泉州莆田人。《新唐书》有传。此二句《莆阳比事》前后互倒。句末注："谓欧阳詹及林藻、林蕴相继登第也。"

63 举场语[①]

欲入举场，先问苏张。苏张犹可，三杨杀我。

①见《新唐书·杨虞卿传》、《唐摭言》卷七。题后注："太和中，李宗闵、牛僧孺辅政，引杨虞卿为右司郎中、弘文馆学士，待之尤厚。岁举选者皆走门下，无不得所欲。当时其党有苏景胤、张元夫，而虞卿兄弟汝士、汉公尤为人所奔向。故语曰。"

64 大中后进士语[①]

欲得命通，问瑝嵎都雍。

①见《北梦琐言》卷一一。题下注："大中后，进士尤盛。李都、崔雍、孙瑝、郑嵎四君子，蒙其盼睐者多进升。故曰。"

65 大中时语[①]

郑杨段薛，炙手可热[②]。欲得命通，鲁绍瓌蒙[③]。

①见《新唐书·崔铉传》。题后注："宣宗朝，崔铉秉政。所善者：郑鲁、杨绍复、段瓌、薛蒙，颇参议论。时人语如此。帝闻，书之於綵。铉卒以此罢。《东观奏记》卷中一、二句互倒。②炙手可热：火焰灼手，以喻权势和气焰之盛。③以上二句全诗校"一作鲁绍瓌蒙，识即合通。"按：全诗据《唐语林》卷四出校。"合"又作"命"。

66 选举人语①

王凝、裴瓒，舍弟安潜②，朝中无呼字知闻③，厅里绝脱靴宾客。

①见《唐摭言》卷七。题下注："大中、咸通中，盛传崔慎由相公常寓尺题于知闻，故选举人为此语。"按：观本事及正文，此非选举人语，乃崔慎由书函中请托语。查《唐摭言》在"于知闻"之后并无"故选举人为此语"这句，却是"或曰"二字。"或曰王凝裴瓒"是一句，应是对上面"知闻"的解释。据此，崔慎由寄给知己信函中的言语是从"舍弟"开始，到"宾客"止。信是否寄给王、裴的，不一定，因为只是有人那么说。此外，"常寓尺题"之"常"，《唐摭言》作"尝"，是。②舍弟安潜：为崔慎由自称其弟。崔安潜，见卷五九一小传。③此二句谓朝中、官府里无亲密知己。呼字不称名及入室脱靴，皆为交往密切的表现。

67 科目举人语①

未见王窦，徒劳漫走。

①见《唐摭言》卷七。题下注："太平王崇、窦贤二家，率以科目为资，足以升沉后进。故科目举人相谓曰。"

68 戏杜审权语①

座主审权，门生处权。可谓权不失权。

①此语见《南部新书》卷戊，原文作："杜审权大中十一年知举，放卢处权。有戏之曰：'座主审权，门生处权，可谓权不失权'。"末句全诗无，据补。杜审权：字殷衡，京兆人，登进士第，大中初，迁司勳员外郎，拜中书舍人。十年知礼部贡举。十一年，选士三十人，后多至达官。正拜礼部侍郎。懿宗即位，拜吏部尚书。三年，以本官同平章事，累加门下侍郎、右仆射。两《唐书》有传。②座主：主考官。

69 崔沆放榜时人语①

座主门生，沆瀣一家②。

①见《南部新书》卷戊。题下注："沆放崔瀣，时人语云。"崔沆：大中十二年登进士第，官至中书舍人、礼部侍郎，乾符二年典贡举。②家：《南部新书》作"气"。《事文类聚》卷二八引作"家"。

70 唐末五代人语①

及第不必读书，作官何须事业。

①此语见《侯鲭录》卷四。题下注："唐末五代，权臣执政，公然交赂，科第差除，各有等差。故当时语云。"按："交赂"谓通过贿赂而相互勾结。"科第差除"指登第、任官。此及上下句意谓根据贿赂多少定科第、差除之等次高低。

71 号沈宋语①

苏李居前，沈宋比肩。

①见《新唐书·宋之问传》。题后注："建安后讫江左，诗律屡变，至沈约、庾信以音韵相婉附，属对精密。及沈佺期、宋之问，又加靡丽，回忌声病，约句准篇，如锦绣成文。学者宗之，号为沈、宋。语云尔。举苏武、李陵与沈、宋并称也。"沈宋：沈佺期、宋之问，分别见卷八四小传、卷四〇小传。

72 号钱郎语①

前有沈宋，后有钱郎②。

①见《新唐书·卢纶传》。题下注："钱起能诗，与郎士元齐名。语云。"钱郎：钱起、郎士元，分别见卷二二五小传、卷二三七小传。②《云溪友议》卷上"四背篇"刘长卿引时人语为："前有沈宋王杜，后有钱郎刘李"。王杜，当指王维、杜甫；刘李，据刘长卿自言指他自己和李嘉祐。此语辑自汤华泉《新见〈全唐诗〉诸编未收诗辑录》。

73 潘何诗赋语①

潘纬十年吟古镜，何涓一夜赋潇湘。

①见《唐摭言》卷一〇。潘：潘纬，何：何涓。分别见卷五九四小传、七九〇小传。题下注："咸通中，湘南何涓《潇湘赋》，潘纬《古镜诗》，天下传之。曰。"按：《古镜诗》今仅存二句，见954·28。

74 魏薛草书语①

前有虞褚②，后有薛魏。

①见张说《唐故豫州刺史魏君碑》。题下注："魏徵之子叔瑜善草，以笔意传其子华及甥薛稷。世称之云。"魏：魏叔瑜。薛：薛稷，见卷八二小传。②虞褚：虞世南、褚遂良，分别见卷二三小传、卷二〇小传。

75 薛稷书语①

买褚得薛不落节②。

①此语见《太平广记》卷二一一引《唐画断》。题下注："稷善书，师褚河南，时语云。"《唐朝名画录》作"买褚得薛，不失其节"。②褚河南：即褚遂良，封河南公。故称褚河南。节：法度，规则。

76 时人为刘毕语①

刘郎中松树孤标，毕庶子松根绝妙。

①见《唐朝名画录》。题下注："刘商官为郎中，爱画松石树木，格性高迈。时有毕庶子，亦善画松树木石。时人云。"刘：刘商，见卷二九二小传。毕：毕宏，天宝中官御史、左庶子，大历中任给事中。见《历代名画记》、《唐朝名画录》。

77 时人为黄筌语①

黄筌画鹤，薛稷减价②。

①见《图画见闻志》卷二。《志》云黄筌字要叔，成都人。十七岁事王蜀后主为待诏。至孟蜀加检校少府监，后累迁如京副使。题下注："筌善写花竹翎毛，于孟昶殿画六鹤，因目其殿为六鹤殿，当时称叹，为语曰。"按：孟昶为后蜀后主。②薛稷向以画鹤知名，故云。

78 时人为杨惠之语①

道子画，惠之塑，夺得僧繇神笔路。

①见《五代名画补遗》。杨惠之：吴县人，开元间塑像名家，见《吴郡志》卷四三。题后注："惠之不知何处人。唐开元中，与吴道子同师张僧繇笔迹，号为画友，巧艺并著。而道子声光独显，惠之遂都焚笔研，毅然发愤，专肆塑作，能夺僧繇画相，与道子争衡。时人语曰。"按：吴道子，名道玄，阳翟人。开元中召入供奉，为内教博士。其画笔法超妙，尤擅长道释人物及山水，有画圣之称。张僧繇：南朝梁画家。曾任右军将军、吴兴太守。善画山水、人物。并见《历代名画记》卷七、卷九。

79 道杰语①

大头杰②，难杀人。

①见《续高僧传》卷一五。题下注："武德中，蒲州栖岩寺释道杰游并晋，讲肆难击，能令人流汗。并州人语曰。"按：宣讲佛教教义的场所名为讲肆。难击：亦作击难。谓责难辩驳。②大头：即大头和尚。杰亦有"大"意。

80 马周疏引俚语①

贫不学俭，富不学奢。

①见两《唐书·马周传》。马周，见卷二七小传。此本为古谚，马总《意林》引《任子》："谚云，'富不学奢而奢，贫不学俭而俭'，人情皆然。"

81 杜甫引俚语①

城南韦杜②，去天尺五③。

①见杜甫《赠韦七赞善》"尺五天"引"俚语"。此语原出《辛氏三秦纪》。《类说》卷二九又作"韦曲杜鄠，去天尺五"。②韦杜：韦氏、杜氏世为望族，居长安城南，时称韦杜。③去，离。尺五：极言距离之近。谓韦、杜两大族，地位极高。或谓居近宫城，天指宫城。

82 孙光宪琐言引古语①

乘船走马，去死一分②。

①琐言：即《北梦琐言》，笔记小说，二十卷，孙光宪撰。此语见该书卷一〇。孙光宪，见卷七五六小传。②去死一分：谓离死很近。

好事不出门，恶事行千里①。

①此语见《北梦琐言》卷六。

83 杜重威引俚语①

逢贼得命，更望複子乎②？

①此语见《新五代史·杜重威传》。杜重威，朔州人。其妻石氏，晋高祖之女弟。高祖即帝位，封石氏为公主，拜重威潞州刺史，典禁兵。重威曾与契丹交战，败走，赖诸将乘大风奋击，契丹大溃。诸将欲追之，重威为俚语曰："逢贼得命，更望複子乎？"乃收兵驰归。②複子：当谓複履，古代的一种鞋子。下"乎"字原缺，据本事补。

84 建安语[①]

龙门一半在闽川[②]。

①建安：即建州，治今福建建瓯。题下注："成都距长安才二千里，每岁随计求名者甚鲜。建安之贡，无岁无之。故曰。"②龙门：登龙门的省称。《封氏闻见记》卷二云："故当代以进士登科为登龙门"。

85 江陵语[①]

琵琶多於饭甑[②]，措大多於鲫鱼[③]。

①见《太平广记》卷二六六引《北梦琐言》。题下注："江陵在唐世号衣冠薮泽。时人称云。"②琵琶：当指弹琵琶，意谓家家管弦。③措大：指读书人。

86 汾晋间语[①]

欲作千箱主[②]，问取黄金母[③]。

①见《清异录》卷一。汾晋：汾州、晋州，治所分别为今山西汾阳、临汾。②千箱：千辆装粮的大车，谓富裕。③黄金母：指土地。语末注："谓多稼厚畜，耕土所致也。"

87 秦中儿童语[①]

颠当牢守门[②]，蠮螉寇汝无处奔[③]。

①见《太平广记》卷四七八引《酉阳杂俎》。题后注："颠当窠深如蚓穴，网丝其中。土盖与地平，大如榆荚。常仰捭其盖，伺蝇蠖过，辄翻盖捕之。才入复闭，与地一色，并无丝隙可寻。其形似蜘蛛，《尔雅》谓之王、蛈蜴，《鬼谷子》谓之蛈母。秦中儿童语曰。"按：颠当，土蜘蛛的别称，形似蜘蛛，巢筑土中。仰捭，谓向上顶开。蝇蠖，指苍蝇和尺蠖一类的昆虫。"蛈蜴"原误作"蛛蜴"。②《酉阳杂俎》前集卷一七此句为"颠当颠当牢守门"。③蠮螉(yē wēng)：土蜂，即细腰蜂。寇：侵害。语末注："蠮螉即蜾蠃，衔虫子祝之，化为己子。"按：此注见《太平广记》卷四七八引《酉阳杂俎》。《杂俎》本书未见此条。

88 沧洲语[①]

不戴金莲花，不得到仙家。

①见《白孔六帖》卷一〇〇。题下注："沧州有金莲花，形似蝶，每微风则摇荡如飞，妇人采为首饰。乡语曰。"按：《杜阳杂编》卷下载，处士元藏机，隋大业元年为过海使判官，遇风浪坏船，漂流至沧浪洲岛，去中国数万里。岛上四季如春，多有异花奇木。有金茎花，其花如蝶。妇人竞戴之，且有语曰："不戴金茎花，不得在仙家"。本事较详，文亦稍异。

89 段成式酉阳杂俎引古语[①]

七守庚申三尸灭，三守庚申三尸伏[②]。

①见《酉阳杂俎》前集卷二。段成式：见五七七小传。②全诗作"三守庚申三尸伏，七守庚申七尺灭"，据《酉阳杂俎》改乙。守庚申、三尸见850·16本事及注②。

90 佛书引语

停囚长智[①]。

①见《五灯会元》卷九灵祐引语。后又作"停留长智"，见《西游记》第九一回。谓耽搁久了，会想出主意。

赤脚人趁兔[①]，着靴人吃肉。

①见《景德传灯录》卷一三延昭禅师引语。趁：赶。

新补

91 时人为宋清语[①]

人有义声，卖药宋清。

①见汤华泉《新见〈全唐诗〉诸编未收诗辑录》引《国史补》卷中。宋清，贞元前后长安药商。柳宗元有《宋清传》。

92　　时人号蒋凝语[①]

白头花钿满面[②]，不若徐妃半妆[③]。

①见汤华泉《新见〈全唐诗〉诸编未收诗辑录》引《唐摭言》卷一〇。乾符中，蒋凝应宏辞，为赋止及四韵，遂曳白而去。比之诸公，凝有得色。或称之云云。曳白：卷纸未做完，留下空白。②白头：相貌极丑。③徐妃：南朝梁元帝妃。元帝瞎一目，徐妃以半面妆侍之。见《南史·后妃传》。常作美妇人典。此谓蒋凝赋虽未完篇，比起那些虽已完篇其实平庸之作要高出许多。

93　　集场旧话[①]

闻多见少，迹静心勤[②]。卷头有眼[③]，肚里没嗔[④]。

① “旧话”三则皆见汤华泉《新见〈全唐诗〉未收诗辑录》引《唐摭言》卷一五“旧话”。②原注：“省闲游，事知己也。”③原注：“投谒必其地也。”④原注：“得失算命，群居用和。”

貌谨气和，见面少，闻名多[①]。

①原注：“古人有言，‘见多成丑’之谓也。……故文艺既至，第要投谒庆吊及时，不必孜孜求见也。”

上等举人，应同人举[①]。中等举人，应丞郎举[②]。下等举人，应宰相举[③]。

①原注：“推，公共也。”即公推之意，公共，共同。②原注：“计通塞也。”计，考核，考试。通塞，中第与否。丞郎即主考官。此谓凭考试定命运。③此当谓向权要通关节谋求得第。

94　　科场进士语[①]

及第进士，俯视中黄郎[②]。落第进士，揖蒲华长马[③]。

①见汤华泉《新见〈全唐诗〉诸编未收诗辑录》引《封氏闻见录》卷三，当代以进士登科为登龙门，轻薄者语云云。②中黄：指中书省、门下省，门下省别称黄门省。郎：指这两省的郎官。③揖：长揖，平拜之礼。蒲华：蒲州、华州。落第进士出关大多经此二州。长马：长史，司马，为州府佐贰官。

95　　杨州人为彭玕好文语[①]

十金易一笔，百金偿一篇。

①见汤华泉《新见〈全唐诗〉诸编未收诗辑录》引《新唐书·钟传传》：彭玕通《左氏春秋》，尝募求西京石经，厚赐以金。扬州人至相语云云。彭玕，庐陵人，钟传表为吉州刺史。后奔楚，任郴州刺史。《十国春秋》有传。

96　　人上钱镠诗语[①]

一条江水槛前流。

①见汤华泉《新见〈全唐诗〉诸编未收诗辑录》引《旧五代史·钱镠传》。钱镠为钱塘帅时，有人献诗云云。镠不悦，以为讥己，寻害之。“前流”音谐“钱镠”，故遭害。

（李回　汤华泉）

增订注释全唐诗卷八七三

谚谜

1　　中宗引谚[①]

冬至长於岁[②]。

①见《旧唐书·礼仪志》。题后注：“景龙三年十一月十三日乙丑冬至，时有请改就十二日甲子为吉者。侍御史唐绍、太史令傅孝忠引历争。帝引谚以为不可，竟从绍等议。”按：“时有”句《旧唐书·礼仪志》作：“阴阳人卢雅、侯艺等奏请促冬至就十二日甲子以为吉会。”十二日：全诗作“十二月”，据《旧唐书·礼仪志一》改。②长（zhǎng）：居先，居首。此句谓冬至为一岁节气之首。

2　　贾言忠引谚[①]

军无媒[②]，中道回[③]。

①见《新唐书·高丽传》。贾言忠：乾封中为侍御史，后迁吏部考功员外郎。传见《旧唐书·贾曾传》。题后

注："高宗遣李勣伐高丽，侍御史贾言忠计事还。帝问军中云何。言忠以为男生兄弟阋墙，为我向导，师必克。引此。"按："男生"，高丽兵部尚书盖苏文之子，专权。与其弟男建、男产发生内讧，入唐求援，事见《高丽传》。"阋（xì）墙"，兄弟相争于内。②媒：向导。③全诗校："一作贼无历底中道回"。按：此语见颜师古《匡谬正俗》卷八，并云，历底"谓内应导引"。

3　李勣引谚别张文瓘[1]

千里相送，终于一别[2]。

①见《太平广记》卷一六九引《广人物记》。张文瓘：贞观初，第明经，补并州参军。李勣为长史。极力推引，再迁水部员外郎。乾封二年，迁东台侍郎，同东西台三品，与勣同为宰相。两《唐书》有传。②终：《太平广记》作"归"。

4　路励行亲识引谚[1]

一人在朝，百人缓带[2]。

①《太平广记》卷二五〇引《启颜録》：路励行，初任大理丞，亲识并相贺。坐定，一人云："兄今既在要职，亲皆为乐。谚云：'一人在朝，百人缓带。'岂非好事。"此为路励行亲识引谚，题原作"路励行引谚"，据补。②缓带：意为庆幸、宽心。

5　郝南容引谚[1]

三公后，出死狗[2]。

①见《朝野佥载》卷四。郝南容：郝处俊之子，任顿丘令。②三公：东汉时以太尉、司徒、司空为三公。此谓豪门世家往往出劣子。

6　员庄谚[1]

上有天堂，下有员庄。

①见《天中记》卷一五引《长安志》。员庄，员半千之庄。员半千，见卷八三小传。题后注："员半千庄在焦戴川，北枕白鹿原。莲塘、竹径、荼蘼架、海棠洞、会景堂、花坞、药畦、碾磨、麻稻，垄塍鳞次。里谚曰。"按：焦戴川之故址在今陕西蓝田县西。白鹿原：在陕西蓝田西灞、浐二水之间。

7　娄师德引谚[1]

卒客无卒主人[2]。

①见《朝野佥载》卷五。娄师德：高宗时任殿中侍御史，武则天时拜相。两《唐书》有传。《朝野佥载》云，娄师德为兵部尚书，使并州，按境诸县令随之。日高至驿，恐人烦扰驿家，令就厅同食。尚书饭白而细，诸人饭黑而粗。呼驿长责之曰："汝何为两种待客?"驿将恐，对曰："邂逅浙米不得，死罪!"尚书曰："卒客无卒主人，亦復何损。"遂换取粗饭食之。②卒（cù）：仓促。此语谓只有仓促的客人没有仓促的主人。

8　台中谚[1]

免巡未推，只得自知[2]。

①见《因话录》卷五。台：御史台。题下注："殿中侍御史，新入知右巡，已次知左巡，所主繁剧。及迁向上，则又入推，益为劳屑。惟其中间，则入清闲。故台中谚云。"按："右巡"，唐制，殿中侍御史分左巡、右巡，纠查官员违法失职等事项，左巡纠察京城内，右巡纠察京城外及雍、洛二州。"入推"，谓知推事。唐制，台院的职事范围，分京城诸司及诸州为东、西。由侍御史一人知西推，一人知东推，并以殿中侍御史第一人同知东推，第二人同知西推。"中间"，谓免去巡察入推之前的空隙。②《因话录》卷五："故台中谚曰云云，言其畅适也。"自知：《唐语林》卷八引《因话录》作"自如"。

9　宋守敬引谚[1]

双陆无休势[2]。

①见《大唐新语》卷一二。题下注："守敬清谨，老任龙门丞，竟登岳牧。每勉人但守清，勿忧不迁，引此云，仕宦亦无休势也。"按："龙门"，县名，今山西河津。"岳牧"，指州郡长官。宋守敬终绛州刺史。④双陆：古代的一种博戏。休势：谓停止不前的态势。

10　雒谷谚[1]

谡洞入黄泉[2]。

①见《元氏长庆集》卷二四《望云骓马歌》自注。据元稹诗傩谷在梁州。题下注："傩谷中有地，名白草、谸洞，皆难行。故谚云。"②谸（còng）洞：此句极写此地道路难行。

11 三门谚①

古无门匠墓。

①见《新唐书·食货志三》。题下注："唐时漕经底柱人三门，每雇平陆人为门匠，执标指麾。一舟百日始能上，覆者几半。故谚云云，谓皆溺死也。"三门，即三门峡。"漕"，水道运粮，此指运粮的船。"底柱"，即砥柱山，在黄河中。"门匠"，指三门峡导航的役夫。

12 张果引谚①

娶妇得公主，平地生公府②。

①此谚见两《唐书·张果传》。题下注："明皇欲以玉真公主降果。果先知之，引此以辞。"张果：见卷八五六小传。降：公主出嫁。②公府：即官府，谓威严可畏。此谚传在人口，文字有异，如《资治通鉴·唐高宗纪》述武则天嫁太平公主于薛绍，其族祖克构即引谚曰"娶妇得公主，无事取官府"。

13 哥舒翰引谚①

狐向窟嗥不祥②。

①歌舒翰：突厥哥舒部人。天宝六载为陇右节度使，后兼河西节度使，封西平郡王。不久因疾居长安家中。安禄山叛乱时，玄宗起拜为兵马副元帅，守潼关，兵败被俘。后被杀。两《唐书》有传。谚在传中。题下注："初，翰与安禄山素不平，明皇令高力士和解之。翰引此语禄山，言己与禄山族类本同，不敢忘本也。"按："不平"，谓不和。"族类"，种族。传云，禄山谓翰曰："我父胡，母突厥，公父突厥，母胡。族类本同，安得不亲爱?"翰曰："谚言狐向窟嗥不祥，以忘本也，兄既见爱，敢不尽心。"窟乃狐之巢穴，反向其嗥，故曰忘本不祥。②旧传"狐"上多一"野"字。按，此为古谚，见《古今谚·古谚古语》。

14 代宗引谚①

不痴不聋，不作阿家阿翁②。

①见《因话录》卷一。题下注："郭暖与升平公主琴瑟不调，父子仪拘暖待罪，代宗引谚慰之。"按：郭暖为郭子仪第六子，尚唐代宗第四女升平公主。"琴瑟不调"，谓指夫妇不和。②阿家：原注："家音姑。"即婆婆。阿翁：公公。《资治通鉴·唐代宗纪》作"不痴不聋，不作家翁"。此谚唐前典籍亦见，如《隋书·长孙平传》引此谚，后句作"未堪作大家翁"，《北史·长孙平传》后句作"不作大家翁"。

15 鬼门关谚①

鬼门关，十人去，九不还②。

①此自宋后典籍《太平寰宇记》卷一六七转引，故本事下有"唐谚云"。题下注："容州北流县南三十里，有两石对立，相去三十步。迁谪至此者，罕得生还，俗号鬼门关。唐谚云。"按："容州"，治所在北流，今属广西。②此谚原见《旧唐书·地理志四》，"十人"下无"去"字，

16 河北谚①

山东一条葛，无事莫撩拨。

①见《太平广记》卷一七七引《玉堂闲话》、《南部新书》卷癸。题下注："梁将侍中葛从周有殊功，镇青社。人为语曰。"按："葛从周"，濮州甄城人。少从黄巢，失败后降朱温，为后梁名将。入后唐，拜昭义军节度使、陈留郡王。《新五代史》有传。"青社"，借指青州。此为《南部新书》文。《太平广记》作"镇兖"，"兖"即兖州。青、兖东西相接，在今山东东南部。

17 李振引谚①

百岁奴事三岁主。

①见《新唐书·刘季述传》。宦者刘季述于昭宗时干政，外约朱全忠谋废帝，全忠遣太平节度副使李振上计京师，议及此，乃引谚拒之。"三岁主"作"三岁郎主"。

18 王彦章引谚①

人死留名，豹死留皮。

①见《新五代史·王彦章传》，二句倒。王彦章：郓州寿张人。少为军卒，事梁太祖，为开封府押衙，左亲从指挥使，行营先锋马军使。为人骁勇有力，军中号“王铁枪”。

19　孙光宪北梦琐言引谚[1]

小舅小叔，相追相逐[2]。

---

①见该书卷八。孙光宪：见卷七五六小传。②此二语意谓小舅小叔与甥侄虽有辈份之隔，但年龄相若，相互戏谑在所不免，也不必指责。

20　谚[1]

枣子塞鼻孔，悬楼阁却种[2]。

---

①此条及下条皆见《朝野佥载》卷一。②楼：原作“栖”，据《朝野佥载》改。楼，当即耧，一种播种的农具。此条谚语前述及日蚀、月蚀，意思当为天黑什么也看不见，连枣子都塞到鼻孔中，这种天的变异预示着大灾荒，庄稼种不成了。阁，即搁。

蝉鸣蛁蟟唤[1]，黍种糕糜断[2]。

---

①蛁（diāo）蟟：蝉的一种，一般蝉与都在仲夏啼鸣，蛁蟟啼鸣则在秋后。②糜：小米粥。这两句当亦对灾变的预言，或言蝉鸣失时，或言播种失时，要出现灾荒。

21　宁茵事谚[1]

鸨鸠树上鸣，意在麻子地[2]。

---

①见《太平广记》卷四三四引《传奇》。宁茵为传奇中人物，云是大中间秀才，夜宿南山遇虎怪斑寅、牛怪斑特，饮酢赋诗，斑寅引谚云云。本事参见863·14。②此句全诗校：“一作意在麻畬里”。

22　鸬鹚谚[1]

鸬鹚不打脚下塘[2]。

---

①鸬鹚：即鱼鹰，善潜水捕食鱼类。②谚末注：“鸬鹚能没水捕鱼。栖宿之处，虽水深鱼多，未尝犯。”

23　盐铁谚[1]

扬一益二[2]。

---

①见《容斋随笔》卷九。又，《资治通鉴·唐昭宗纪》亦有此谚，说辞稍异。盐铁：即盐铁转运使，管理盐铁专卖的官员。题下注：“唐世盐铁转运使在扬州，尽筦利权，商贾如织。天下之盛，扬为首，而蜀次之。故谚曰。”②扬：扬州。益：益州，治所成都。

24　冯翊谚[1]

苦泉羊，洛水浆。

---

①见《元和郡县志》卷二。冯翊（píng yì）：即同州，治今陕西大荔。题下注：“冯翊朝邑县许原下地有苦泉。羊饮之，肥而肉美，号为沙苑细肋羊。谚曰。”按：“朝邑”，今大荔朝邑镇。“沙苑”，在今大荔南洛河、渭河之间，东西八十里，南北三十里，宜於牧畜，唐於此置沙苑监。

25　丹徒谚[1]

生东吴，死丹徒[2]。

---

①此谚见《太平御览》卷一七〇引《舆地志》。《舆地志》为南朝陈顾野王撰，此谚自为此前语，已见《先秦汉魏南北朝诗》。②谚末注：“吴多产出，可摄生自奉养。丹徒土坚紧如蜡，可葬。”

26　湖州里谚[1]

放尔生，放尔命，放尔湖州做百姓。

---

①此谚见《说郛》本《西吴枝乘》。题下注：“唐末五代，天下皆被兵，独湖州获免。其时语云。”

27　益阳谚[1]

长沙益阳，一时相卬[2]。

---

①此谚见《录异记》卷七。题下注：“益阳在长沙郡界，去长沙三百里。县治东望，时见长沙城廓人物影。其土谚曰。”②卬：即仰。相卬，相望。

28　昭潭谚[1]

昭潭无底橘洲浮。

---

①此谚一见《录异记》卷七，又见《太平御览》卷六五引《水经注》、卷六九引《湘中记》，为北魏前语，

已收入《先秦汉魏晋南北朝诗》。题下注："昭潭山下有潜穴，通洞庭，水深不测，谚云。"按：检今传各本《水经注》卷三八，仅见前四字，无"橘洲浮"三字。

29 江右四郡谚[1]

筠袁赣吉，脑后插笔[2]。

①谚见《方舆胜览》卷二〇。江右：江西，唐江南西道辖今江西省。②筠、袁、赣、吉为江西四个郡，治今高安、宜春、赣州、吉安。脑后插笔：即珥笔，插笔于冠后，随时作讼词。谚末注："言好讼也。"

30 徐闻谚[1]

欲拔贫[2]，诣徐闻[3]。

①见《太平寰宇记》卷一六九。徐闻：今属广东。《舆地纪胜》卷一一八引《元和郡县志》逸文作汉谚，《先秦汉魏晋南北朝诗》已收。题下注："徐闻县冬耕夏收，名再熟。彼中谚云。"按："再熟"，两熟。②拔：《太平寰宇记》作"救"。③诣：到。

31 陇西谚[1]

郎驱女驱，十马九驹。安阳大角[2]，十牛九犊。

①见《太平寰宇记》卷一五一引渭州陇西郡谚。陇西：即渭州，治今甘肃陇西县东南。②安阳：古郡名，后魏置，治所在今甘肃秦安，与陇西郡相邻。谚末注："谓其地宜於畜牧也。"

32 荆棺峡谚

九子不葬父，一女打荆棺[2]。

①题下注："峡壁有棺，以荆为之。相传人有九子，不能葬。女编荆为棺，庋之此。土人谚云。"②打：编织制作。

33 南中谚[1]

秋收稻，夏收头[2]。

①见《南部新书》卷辛。南中：此指岭南。②谚末注："谓妇人截发而货，岁以为常也。"

34 事狐神谚[1]

无狐魅，不成村。

①见《太平广记》卷四四七引《朝野佥载》。题下注："唐初以来，百姓多事狐神。房中祭祀以乞恩，食饮与人同之，事者非一主。当时有谚曰。"按："一主"，指一种狐魅。

35 李哲家怪引谚[1]

一鸡死，一鸡鸣[2]。

①见《太平广记》卷三六三引《通幽记》。李哲：贞元四年为常州隶事参军。②《太平广记》载本事为：李哲灭怪，怪引此谚，云其属众多，皆来报复，所谓死了一个，还有一个。

36 俗谚[1]

白日无谈人，谈人则害生。昏夜无说鬼，说鬼则怪至。

①此谚见《龙城录》卷一。

37 李白名许云封谜[1]

树下彼何人，不语真吾好。语若及日中，烟霏谢成宝。

①见杨巨源《李謩吹笛记》及《太平广记》卷二〇四引《甘泽谣》，谜语李白集不载。许云封：贞元年间的乐工。题后注："云封，任城人。工笛，是李䜣外孙。天宝初，生一月。謩抱诣李白乞名。白方坐旗亭命酒，醉书儿胸前云云。謩不解，白曰：'树下人'是'木子'，木子，'李'字也。'不语'是'莫言'，莫言，'謩'也。'好'是'女子'，女子，外孙也。'语及日中'，是'言午'，言午，是'许'也。'烟霏谢成宝'，是云出封中，乃是'云封'也。即'李謩外孙许云封'也。"按：本事云李白是时从玄宗封泰山还。前后句借用《史记·孝武本纪》"封禅祠，其夜若有光，昼有白云起封中"，谓现祥瑞，即"烟霏谢成宝"。霏，通"飞"，云出也。

38 许氏碑阴谜[1]

谈马砺毕，王田数七。

①此谜见《青箱杂记》卷七、《十国春秋》卷一一。碑阴：碑的背面。题后注："义兴县有后汉许馘碑。开元中，许氏孙重立，刻八字碑阴。邑宰徐延休解之曰：'谈马'为'言午'，'许'也。'砺毕'为'石卑'，'碑'也。'王田'乃'千里'，'重'字。'数七'乃'六一'，'立'字。言'许碑重立'也。"按："义兴"，全诗作宜兴，据二书改。义兴，宋以后改为宜兴，今属江苏。"谈马"，谈可训"言"，马干支配"午"。"砺毕"，石被磨光了，故可意会为"石卑"。"王田"，用《诗经·北山》"溥天之下，莫非王土"，故可解为王田千里。"千里"则合为"重"字。

39 大明寺壁语①

一人堂堂，二曜同光。泉深尺一，点去冰傍。二人相连，不欠一边。三梁四柱列火然②，除却双勾两日全。

①见《太平广记》卷一七四引《桂苑丛谈》及《玉泉子》。大明寺：扬州古寺，南朝宋大明时建。题后注："令狐绹镇淮海日，支使班蒙与从事俱遊大明寺。寺西廊前壁有题语，诸宾幕顾之莫能辨。独班蒙曰：'一人'，岂非'大'字乎？'二曜'日月，非'明'字乎？'尺一'者，十一寸，非'寺'字乎？'点去冰'，'水'字。'二人相连'，'天'字。'不欠一边'，'下'字。'三梁四柱'而'列火然'，'無'字。'两日'除'双勾'，'比'字。得非'大明寺水，天下无比'乎？众皆恍然"。按："两日除双勾"，《桂苑丛谈》原书作"添作双钩两日全，比字也"。②此句与下句《玉泉子》为："三梁四柱，列火而然。除却双勾，两日不全。"

40 曹著与客谜①

一物坐也坐，卧也坐，行也坐。客 ○著应声曰：在官地，在私地②。

①见《类说》卷六引《庐陵官下记》。曹著：见卷四五五小传。题下注："著有机辨，客欲试之，与作谜云云。"②隐谓蛤蟆。语出《晋书·惠帝纪》："帝又尝在华林园，闻虾蟆声，谓左右曰：'此鸣者为官乎，私乎？'或对曰：'在官地为官，在私地为私'。"

一物坐也卧，立也卧，行也卧，走也卧，卧也卧①。著 ○客不能对。著曰："我谜吞得你谜。"客大惭。

①此谜底为蛇。谓蛇吞蛤蟆。

41 客题青龙寺门①

龛龙去东海②，時日隐西斜，敬文今不在，碎石入流沙。

①见《桂苑丛谈》、《玉泉子》。青龙寺：在长安。题后注："青龙寺有客尝访知事僧，属遇有要地朝客，慢之。题其门云云。一沙弥解之曰：'龛'字去'龙'，'合'字。'時'字隐'日'，'寺'字。'敬文不在'，'苟'字。'碎石入沙'，'卒'字。此不逊之言，辱我曹矣。追访杳无迹。沙弥乃懿皇朝云皓供奉也。"②此句"去东"二书作"东去"。

42 陶穀题南唐官舍壁①

西川狗，百姓眼。马包儿，御厨饭。

①见《七修续稿》卷五引《千文虎序》，《玉芝堂谈荟》卷八亦载本事及谜语前三句。陶穀：字秀实，邠州新平（今陕西彬县）人。五代间仕晋、汉、周累官吏部侍郎、翰林学士，入宋任礼部、户部尚书。《宋史》有传。题下注："穀使南唐题此。宋齐丘解云：'十二字包四字云：独眠孤馆。《摭遗》以为驿中女鬼所书。"按：《类说》卷三四引《摭遗》云，唐州押衙崔庆成宿皇华驿，夜遇女鬼书云："川中狗，百姓眼。马扑儿，御厨饭。"为丁晋公（谓）所解云："川中狗"，蜀犬，即"獨"字；"百姓眼"，民目，即"眠"字；"马扑儿"，爪子，即"孤"字；"御厨饭"，官食，即"馆"字。若是，则为宋人字谜

43 谢小娥梦盗姓名①

車中猴，門東草。禾中走，一日夫。

①见《太平广记》卷四九一引《谢小娥传》。题后注："洪州谢小娥同其夫随父行贾，为盗所杀，求盗不得。梦父及夫告以谜语十二字。遍叩人，不能解。元和八年，陇西李公佐判洪州，过而闻其事，解之曰：'車中猴'，'禾中走'，并'申'字。'門東草'，为'蘭'。'一日夫'，为'春'。盗应申蘭、申春也。娥依言诡为男子，求得二人江上，佣其家。侦得己家物而验。因杀蘭，并擒春，告官抵法。还洪州为尼。"

按："李公佐"，全诗缺"公"字，据传文补。李公佐即《谢小娥传》作者。"車中猴"，传文云："車"字去上下一画是"申"字，又"申"属猴，故云。"禾中走"，传文云："禾中走"是穿"田"过，亦是"申"字。

新补

44 长庆间户牖谚①

二十三，日正南。二十五，日当户。

①见汤华泉《新见〈全唐诗〉诸编未收诗辑录》引《国史补》卷中。古之屋室，中为牖，东为户。故今语云云。

45 三峡谚①

五月下峡，死而不吊。

①见汤华泉《新见〈全唐诗〉诸编未收诗辑录》引《国史补》卷下"旧语"。

46 江湖语①

水不载万。

①见汤华泉《新见〈全唐诗〉诸编未收诗辑录》引《国史补》卷下。言大船不过载八九千石。

47 滟滪谚①

滟滪大如马，瞿塘不可下。滟滪大如牛，瞿塘不可留。滟滪大如袱，瞿塘不可触。○滟滪大如象，瞿塘不可上。滟滪大如马，瞿塘不可下。滟滪大如袱，瞿塘不可触。○滟滪大如袱，瞿塘不可触。滟滪大如马，瞿塘不可下。滟滪大如鳖，瞿塘行舟绝。滟滪大如龟，瞿塘不可窥。

①见汤华泉《新见〈全唐诗〉诸编未收诗辑录》引《国史补》卷下、《峡程记》（《古谣谚》卷三一引）、《太平寰宇记》卷一四八引"世俗相传"谚语。此谚又作《滟滪歌》、《淫豫歌》，齐梁间今见有一二零句（梁简文帝《淫豫歌》有"淫预大如袱"二句），唐籍多见。《寰宇记》成于宋初，引谚当在五代前即已流传。滟滪，白帝城下瞿塘峡口江石，夏没冬出，极不便行舟。

（李回　汤华泉）

增订注释全唐诗卷八七四

谣

1 牛口谣①

豆入牛口②，势不得久③。

①见两《唐书·窦建德传》及《新唐书·五行志二》。②豆：谐音"窦"，指窦建德。窦建德，清河漳南人，隋末从高士达起事，后任首领，称长乐王，又称夏王，都洺州，武德四年兵败被杀。牛口：指牛口谷，在今河南巩县。③此句《朝野佥载》卷一作"岂有还期"。句末注："窦建德未败时有此谣，后果於牛口谷为太宗所擒。"

2 高昌童谣①

高昌兵马如霜雪，汉家兵马如日月。日月照霜雪，回首自消灭②。

①见两《唐书·高昌传》及《新唐书·五行志二》。高昌：西域国名，在今新疆吐鲁蕃东。题后注："贞观十四年，交河道行军大总管侯君集伐高昌，灭之。先是其国中有童谣如此，国王文泰使人捕其初唱者，不能得也。"②《新唐书·高昌传》前二句无"马"字，末一句作"几何自殄灭"。首：《旧唐书·高昌传》作"手"。

3 咸亨后谣①

莫浪语，阿婆嗔，三叔闻时笑杀人②。

①句末注："其验为则天即位，孝和嗣之。阿婆者，则天也。三叔者，孝和为第三也。"按：见《朝野佥载》卷一。咸亨：唐高宗年号。"孝和"，唐中宗李显，则天第三子。谥孝和皇帝。见卷二小传。

4 调露初京城民谣①

侧堂堂，桡堂堂②。

①见《新唐书·五行志二》及《李嗣真传》。调露：唐高宗年号。②桡：原作"挠"，据二书改。句末注："堂，言唐也。侧者，不正。桡者，不安。再言堂者，唐再受命之象。"

5　嵩岳童谣[1]

嵩山凡几层[2]，不畏登不得，只畏不得登。三度征兵马，傍道打腾腾[3]。

---

①见两《唐书·五行志》及《朝野佥载》卷一。嵩岳：即嵩山。题后注："调露中，高宗欲封中岳，属突厥叛而止。后欲封，吐蕃入寇，复停。永淳年，又幸嵩岳。至山下，未及行礼，遘疾还，至宫而崩。先是童谣云。"②此句《旧唐书》无。③打腾腾：就地来回转圈。

6　李敬玄谣[1]

洮河李阿婆[2]，鄯州王伯母[3]，见贼不敢斗，总由曹新妇[4]。

---

①见《太平广记》卷二五五引《朝野佥载》。李敬玄：见卷三二小传。题下注："中书令李敬玄为元帅，讨吐蕃，闻前军没，狼狈而走。王杲、曹怀舜等并惊退。时军中谣曰。"②洮河：黄河支流，流经今甘肃东南部。当指李敬玄辖区。③鄯州：治今青海乐都，当为王杲任职地。④新妇：媳妇。以上皆以妇女指称，讽刺其懦怯。

7　永淳中童谣[1]

新禾不入箱[2]，新麦不入场，迨及八九月，狗吠空垣墙。

---

①见《新唐书·五行志二》。永淳：唐高宗年号。题下注："永淳元年七月，东都大雨，人多殍殕。先是童谣曰。"②箱：车箱，称代载粮的大车。

8　杨柳谣[1]

杨柳杨柳漫头驼[2]。

---

①见《朝野佥载》卷一、《新唐书·五行志二》。②杨柳：杨：代扬，指徐敬业在扬州起事。柳：指徐敬业，其为柳州司马。漫：枉，徒然。头驼：谓头却被驮入洛阳。句末注："永淳后，天下皆唱此。后徐敬业出为柳州司马，作伪敕，自授扬州司马，起兵讨武氏。李孝逸擒之，斩首，驿马驮入洛。"

9　裴炎谣[1]

一片火，两片火，绯衣小儿当殿坐[2]。

---

①见《朝野佥载》卷五。裴炎：唐绛州闻喜（今属山西）人。高宗时受遗诏辅佐中宗，迁中书令。徐敬业起兵，他奏请武后归政，被杀。两《唐书》有传。题下注："炎为中书令时，徐敬业欲反，令骆宾王画计，取炎同起事，宾王乃为此谣。炎访学者令解之，宾王北面拜曰："此真人矣。"遂与敬业等合谋起兵，炎从内应。则天因诛炎。"按："真人"，意同真命天子。意即裴炎当天子。"两片火"，"炎"字；"绯"，谐"非"、"非衣"即"裴"字。此谣与炀帝时并州童谣语句相似，该谣为："一张纸，两张纸，客量小儿作天子。"见《北史·杨谅传》。

10　武后长寿元年民间谣[1]

补阙连车载，拾遗平斗量。欔椎侍御史[2]。碗脱侍中郎[3]。

---

①此谣本为张鷟所撰，见《朝野佥载》卷四。《资治通鉴·武则天纪》"长寿元年"下亦载此谣，云"时人语"云云，为此题文及下本事所本。题后注："则天时，选举大滥，天下有是谣。举人沈全交取而续之。御史纪先知劾其诽谤之罪。太后笑曰："但使卿辈不滥，何恤人言？"先知大惭。"②欔（jué）椎：全诗校："欔，一作杷"。全诗注："齐鲁谓四齿杷曰欔。"此注语出自《通鉴》胡注。此二字《朝野佥载》作"杷推"。"椎"《通鉴》亦作"推"。④碗脱：意为用碗模制造，多而容易。侍中：二书皆作"校书"。

11　续谣[1]

评事不读律[2]，博士不寻章[3]，糊心宣抚使[4]，眯目圣神皇[5]。

---

①出处同上，为沈全交撰。②评事：即大理评事，大理寺下级官员，掌审决刑狱。律，律令，法律。③博士：国子监教官。寻章：研究辞章，解析经典章句。④糊心：心被糊住，指头脑糊涂。此句二书皆作"面糊存抚使"，存抚使即宣抚使，朝廷派往地方执行宣慰、安抚差事的官员。⑤眯目：即蒙蔽。圣神皇：皇

帝，此指武则天。

12 天枢谣[①]

一条麻线挽[②]，天枢绝去也[③]。

①见《朝野佥载》卷一。《太平广纪》卷二四〇引《大唐新语》亦载此谣，作“一条丝线挽天枢”，无下三字。天枢：见109·15②并865·42本事。②线：原作“索”，据《朝野佥载》改。此言其不经久。③句末注：“长寿三年，天后于定鼎门内立述德天枢，民因作谣。明皇即位，敕令推倒，收铜入尚方，此其验也。”

13 武后时谣[①]

张公吃酒李公醉[②]。

①见《朝野佥载》卷一。②此句谓则天嬖幸张易之、张昌宗，已非李氏皇后，只担受名义而已。此句后成熟语，参见868·17②。张易之、张昌宗见卷六九小传。句末注：“张公者，斥易之兄弟也。李公者，言李氏也。”

14 武后时童谣[①]

红绿复裙长[②]，千里万里犹香[③]。

①见《乐府诗集》卷八九。②复裙：夹裙。③全诗校：千：“一作十”；万：“一作五”。犹：《乐府诗集》作“闻”。

15 神龙后乌鹊窠谣[①]

山南乌鹊窠，山北金骆驼。镰柯不凿孔，斧子不施柯[②]。

①见《新唐书·五行志二》、《朝野佥载》卷一。②句末注：“五行志云：‘山南’，唐也。‘乌鹊窠’者，人居寡也。‘山北’，胡也。‘金骆驼’者，虏获而重载也。‘镰柯’、‘斧子’者。言突厥强盛，百姓不得斫桑养蚕、种禾刈穀也。”按：“五行志”，指《新唐书·五行志》。由“山南”至“虏获而重载也”皆出自该志。山，当指边塞某一座山，为唐朝与胡地分界，故云。“言突厥强盛”至末句为《朝野佥载》置于谣末之语。“言”，《佥载》作“比”。“也”前有“之应”二字。“镰柯、斧子者”当为全诗编者所加。

16 吏部谣[①]

岑羲獠子后[②]，崔湜令公孙[③]，三人相比校[④]，莫贺咄最浑[⑤]。

①见《朝野佥载》卷四。题下注：“崔湜与岑羲、郑愔并为吏部，赃污狼藉。京中为之谣曰。”②羲：原作“愔”，据《朝野佥载》改。獠子：称西南少数族。西南土人多岑姓，故云。③令公：崔湜祖崔仁师曾任中书侍郎，参知机务，故称令公。④校：《朝野佥载》作“接”。⑤莫贺咄：突厥姓，当指郑愔。郑愔原姓鄚，后改姓郑，姓氏来历不明，当被认为是突厥种。参见865·29本事（原出《朝野佥载》卷四）。最：原作“骨”，据《朝野佥载》改。最浑：意即最贪婪、最混帐。

17 黄犊子谣[①]

黄犊犊子挽纼断[②]，两脚蹋地鞋韈断[③]。

①见《朝野佥载》卷一、《新唐书·五行志二》。题下注：“景龙中民谣。时又有《阿韦娘歌》。”按：“时又”句为《新唐书·五行志》中语，《朝野佥载》此处文字是：“阿韦是黄犊之后也。”阿韦即韦后，据说其先人为韦氏奴。因献黄牸犊子得姓韦，为黄犊子韦。见《朝野佥载》卷三。②黄犊（bó）犊子：指韦后。犊与牸（zì）意同为母牛。纼（zhèn）：牛鼻绳。《朝野佥载》云：“挽纼断者，韦欲作乱。”③鞋韈断：《朝野佥载》云：“鞋韈断者，事不成。”全诗校：“一本此下又有城南黄牸犊子韦一句”。按：一本指《新唐书·五行志》。此句似非谣辞，当系“黄牸（犊）犊子”的释文误入，韦后氏出黄犊子韦，而韦姓又多居长安城南，即云韦后乃出城南黄犊子韦也。

18 安乐寺童谣[①]

可怜安乐寺，了了树头悬[②]。

①见《朝野佥载》卷一、《新唐书·五行志二》。②了了：悬挂貌。句末注：“景龙中，安乐公主于洛州造安乐寺，制拟宫掖，用钱数百万。童谣云云。后诛逆韦，并杀安乐，斩首悬竿上。”

19 鲤鱼儿谣[①]

可怜圣善寺[②]，身着绿毛衣[③]。牵来河里饮，

踢杀鲤鱼儿④。

①见《朝野佥载》卷一、《新唐书·五行志二》。鲤鱼儿：指谯王李重福，鲤谐李。李重福，中宗之子。睿宗立，由均州刺史改集州刺史，至洛阳起兵争帝位。②圣善寺：在洛阳。③此句隐指李重福失势。绿衣非正色，亦品位低的官员服色。④句末注："景龙中民谣。后谯王从均州入都作乱，败走，投洛川而死。"

20 羊头山谣①

羊头山北作朝堂。

①见张说《皇帝在潞州祥瑞颂》、潘炎《童谣赋序》、《新唐书·五行志二》。题下注："山在潞州南六十里。景龙二年，明皇为别驾，临潞州，有童谣云。"

21 金桥童谣①

圣人执节度金桥②。

①见张说《皇帝在潞州祥瑞颂》、潘炎《童谣赋序》。金桥：潞州桥名。②句末注："桥在潞州南二里。明皇于景龙三年十月二十五日由此桥朝京师。"

22 天宝中京兆谣①

欲得米麦贱，无过追李岘②。

①见两《唐书·李岘传》。题后注："天宝中，李岘为京兆尹，甚得人心。会连雨六十余日，杨国忠以其灾归咎岘，出为长沙太守。时京师米麦踊贵，百姓为谣云。"②全诗校："一作欲粟贱，追李岘"。按：此异文见《新唐书·李岘传》。

23 天宝初语①

义髻抛河里②，黄裙逐水流。

①见《新唐书·五行志一》，《太真外传》卷下。题下注："天宝初，杨贵妃常以假鬓为首饰，而好服黄裙，时人为之语曰。"②义髻：即假鬓，供妇女装饰或代真发的发髻。

24 杨氏谣①

男不封侯女作妃，君看女却是门楣②。

①此谣及本事见乐史《杨太真外传》卷上，此二句前还有"生女勿悲酸，生男勿喜欢。"二句。原出陈鸿《长恨歌传》，但无此本事。题后注："天宝十载上元节，杨氏五宅夜遊，与广宁公主骑从争西市门。杨氏奴挥鞭，致公主堕马。驸马程昌裔扶救，因及数挞。上令决杀杨氏奴一人，亦罪昌裔停官。于是杨家转横，京师长吏为之侧目。故当时谣曰。"按："杨氏五宅"，指杨贵妃的堂兄杨銛、杨国忠及诸姊韩国、虢国和秦国夫人五家。"广宁公主"，唐玄宗之女。②门楣：门框上的横木。其宽窄为住宅宏敞、低矮的标志。此句《长恨歌传》作"看女却为门上楣"。

25 神鸡童谣①

生儿不用识文字，斗鸡走马胜读书。贾家小儿年十三，富贵荣华代不如②。能令金距期胜负③，白罗绣衫随软舆④。父死长安千里外，差夫治道挽丧车⑤。

①此谣见陈鸿《东城老父传》。神鸡童：指宫中鸡坊善司斗鸡的小儿贾昌。题后注："贾昌七岁解鸟语音，明皇选为鸡坊五百小儿长，甚爱幸之。父死，县官为葬器丧车，乘传洛阳道。当时天下号神鸡童，为之语曰。"按："传（zhuàn）"，驿站所备的车马。②代：即世。③金距：在斗鸡脚爪上安装的金属套子，此代指斗鸡。④软舆：轿子。⑤治道：沿途侍奉，以备差遣。

26 燕燕谣①

燕燕，飞上天。天上女儿铺白毡，毡上有千钱②。

①见《安禄山事迹》卷下、《新唐书·五行志二》。题下注："安禄山未反时有此二谣。"②燕燕诸句：《安禄山事迹》解道："'燕'者，禄山国号。重言'燕'者，史思明亦称天子。'天上女'，'安'字也。'铺白毡'者，禄山入洛阳之日，大雪盈尺。毡上一贯钱者，言禄山只得一千日。"

27 幽州谣①

旧来夸戴竿，今日不堪看，但看五月里，清水河边见契丹②。

①《安禄山事迹》卷下载，禄山离范阳后，奚、契丹

乘范阳空虚侵扰，范阳留后计无所出，遂以戴竿、走索等杂技艺人应战，至城北清水河大败，杀戮殆尽。此谣在契丹未至前月余流传，至此而应之。时间正五月。②句末注："《青琐高议》又载一谣云：山上一群鹿，大鹿来相逐。啼杀涧下羊，却被猪儿触。"按：此谣见《青琐高议》前集卷六《骊山记》，云为"开元末童谣"。首句"鹿"言野鹿钻进骊山，衔走名花。次句"大鹿"隐指禄山，"禄山游深宫，此其应也"。"涧下羊"，指贵妃及诸杨，末句言禄山后来"果为帐下李猪儿所杀"。李猪儿，禄山宫中宦官。

28　两京童谣①

不怕上兰单②，惟愁答辨难③。无钱求案典④，生死任都官⑤。

①见《太平广记》卷一四〇引《广德神异录》。②兰单：同阑单，一种酷刑。③"答辨"：《异录》作"答辩"。④案典：掌管狱讼审判的官吏。⑤都官：指刑部官员。句末注："天宝逆胡之乱，士庶多投身于胡庭。先是两京童谣有此。后克复之日，朝士系三司狱鞫问，家产罄尽，骨肉分散，生死无路。""胡庭"，指安史政权。"三司"，指刑部、御史台、大理寺。

29　两头朱童谣①

一只箸，两头朱②，五六月，化为胆③。

①见《新唐书·五行志二》。②两头朱：指朱泚与其弟朱滔。参见871·5②、③。③胆：即蛆。原作"胆"，据《新唐书》改。句末注："此为朱泚谣也。后果於六月兵败而死。"

30　打麦谣①

打麦，麦打②，三三三。既而旋其袖曰：舞了也。

①此谣见两《唐书·五行志》及《旧唐书·武元衡传》，文字及解说出《武元衡传》。②麦打：两唐志作"打麦"。句末注："元和九年六月三日，盗杀宰相武元衡。先是长安中有此谣，解者以为：'打麦'，刈麦时也。'麦打'，谓暗中突击也。'三三三'，谓六月三日也。'舞了'，谓元衡死也。"按："舞"，谐音"武"。

31　张权舆作裴度伪谣①

非衣小儿坦其腹②，天上有口被驱逐③。

①见两《唐书·裴度传》。张权舆：时任左拾遗。裴度：见卷三二四小传。题下注："长庆中，度为李逢吉所构，罢相。敬宗立，欲复用之。逢吉大惧，其党张权舆作伪谣，欲以倾度。天子明其诬，卒相度。"②非衣：此二字相叠即"裴"字。③此句据本传解析为："天口，言度尝平吴元济也。"

32　马仆射谣①

斋钟动也，和尚不上堂②。

①此谣见《酉阳杂俎》前集卷一二。马仆射：马燧。字洵美，汝州郏城人。平安史之乱及平藩有功，官至河东节度使，魏博招讨使、同中书门下平章事，封北平郡王。贞元末卒，赠太尉，谥庄武。两《唐书》有传。②句末注："马仆射既立功业，颇有陶侃之志。客有扬其意者，先著此谣于军中，因托言善相者云：'公相非人臣，岂不闻谣乎？'和尚'，公之名。'斋钟动'，谓时至。'不上堂'，不自取也。"马因具宝物直数千万，令通田悦为用。客一去不知所之，马始悔焉。"按："陶侃"，东晋大臣。史称其曾梦生八翼，飞至天门八重，至第九重折翼而坠地。见其曾生骄矜之志。此言"颇有陶侃之志"指此。"扬其意"，谓揣知其意以怂恿之。"不自取"，此是鼓动马燧图异。"田悦"，田承嗣之侄，河北藩镇节使之一。后称魏王叛唐，被杀。两《唐书》有传。

33　咸通七年童谣①

草青青②，被严霜③。鹊始巢④，复看颠狂。

①见《新唐书·五行志》。此谣当为王仙芝、黄巢所造。②草：当指王仙芝，其名属草，据《旧唐书·僖宗记》，尝"自号草军"。③此句当指王仙芝接受招安后被杀。④《新唐书·五行志》"巢"作"后"，下句无"复"字，读作"鹊始后，看颠狂"。《乐府诗集》卷八九文字同。此二句当指王仙芝余众归黄巢后，兵势大振。

34　咸通十四年成都谣①

咸通癸巳②，出无所之。蛇去马来③，道路稍开。头无片瓦，地有残灰④。

①此谣见《新唐书·五行志二》。②癸巳：属蛇年，即

懿宗咸通十四年。③马来：指甲午年，即僖宗乾符元年，高骈来镇西川。句末注："是岁岁阴在巳，明年在午。巳，蛇也。午，马也。"

35 乾符六年童谣①

八月无霜塞草青，将军骑马出空城。汉家天子西巡狩，犹向江东更索兵。

①见《新唐书·五行志二》。此谣大意指黄巢进军长安，唐将望风披靡，僖宗入蜀，寄希望于扬州的高骈出兵挽救危局。

36 僖宗时童谣①

金色蝦蟆争努眼，翻却曹州天下反②。

①此谣见《旧唐书·黄巢传》、《新唐书·五行志二》、《广卓异记》卷六。②句末注："王仙芝反于曹州，黄巢继之，此谣之应。"按：王仙芝与黄巢，俱为曹州冤句人。

37 黄巢军中谣①

逢儒则肉师必覆②。

①此谣见《新唐书·黄巢传》。②肉：谓杀。覆：倾覆，失败。句末注："初，巢军中有此谣。巢入闽，俘民，绐称儒者，皆释之。"

38 中和初童谣①

黄巢走②，泰山东，死在翁家翁③。

①此谣见《新唐书·五行志二》、《广卓异志》卷六。中和：唐僖宗年号。②《广卓异志》此句下有一"须"字。③句末注："黄巢未败前有此谣。后败走至泰山狼虎谷，为其下所杀，其死处民家果姓翁。"按：杀黄巢者是其外甥林言。舅父亦称翁，应"翁家翁"后一"翁"字。

39 山阴老人伪谣①

欲识圣人姓，千里草青青②。欲识圣人名，日从日上生③。

①见《太平广记》卷二九〇引《会稽录》。《新唐书·董昌传》载后二句，"圣人"作"天子"。题下注："董昌时，有山阴县老人伪上言曰：'愿大王帝于越。三十年前，已闻谣言，故来献。'昌得之，大喜。因僭伪号。"②千里草："千里"加"草"头为"董"字。③此句谓"昌"字。

40 胡楚宾谣①

胡楚宾②，李翰林③，词同三峡水，字值双南金④。

①见《嘉靖池州府志》卷七。胡楚宾：宣州秋浦（今安徽贵池）人。高宗时自殷王文学拜右史，兼崇贤直学士。两《唐书》有传。题下注："唐秋浦诗人有胡楚宾、顾云、张乔、伍乔、殷文圭诸人。楚宾文思甚敏，必酒中下笔。当时有谣云。"③此句《池州府志》句首有"前有"二字。④李翰林：指李白。此句《池州府志》句首有"后有"二字。⑤双南金：指价值贵一倍的铜，或即指黄金。此句《池州府志》作"字值万黄金"。

41 后唐军士谣①

除去菩萨②，扶立生铁③。

①见《旧五代史·唐末帝纪上》、《资治通鉴·后唐纪八》。前书此谣作"去却生菩萨，扶起一条铁"。②菩萨：指闵帝，《通鉴》胡注："闵帝，小字菩萨。"闵帝即李从厚，嗣唐明宗为帝，因性懦，大权旁落。后潞王李从珂篡位，被杀。③生铁：指李从珂，即后唐末帝，原封潞王，从凤翔起兵入洛，夺得帝位。其性刚毅，故称生铁。他在起兵时许给军士赏钱不能兑现，故有此谣。句末注："潞王之入洛，许赏军士，人钱百缗。后不能给，赏钱二十缗，军士犹怨望，乃为此谣。以闵帝仁弱，潞王刚严，有悔心故也。"

42 周显德中齐州谣此谣即病狂人《歌》，见864·18

43 天祐中江南童谣①

东海鲤鱼飞上天②。

①见《五代史补》卷三、马令《南唐书》卷一、《青箱杂记》卷七等，《钓矶立谈》谓此谣出现在武义中。②句末注："李昪初为徐温养子，冒徐姓，名知诰，后继温为南唐。东海，徐氏之望。鲤，李也。"

44 真人谣[1]

有一真人在冀川，开口持弓向外边[2]。

①见陆氏《南唐书》卷一六。题下注："唐末民间有此谣。元宗因名其子为弘冀以应之。"按：真人：指李弘冀。"元宗"南唐中主李璟。见卷八小传。"弘冀"元宗长子，封燕王，以军功立为太子，后病死。马氏《南唐书》有传。②开口持弓：指"弘"字。向外边：陆书作"向左边"。全诗校："一本此下又有子子孙孙万万年一句"。按此本为《诗话总龟》前集卷三三引《谈苑》："梁沙门宝志铜碑，多谶未来事，云'有一真人在冀川，开口张弓在右边。子子孙孙万万年'。江南李璟其子曰弘冀，吴越钱镠诸子皆连'弘'字，期以应之。而真宗讳正当之。"

45 李后主童谣[1]

索得娘来忘却家，后园桃李不生花。猪儿狗儿都死尽，养得猫儿患赤瘕[2]。

①此谣见《类说》卷二一引《南唐近事》。②句末注："《南唐近事》解此谣云：娘谓李主再娶周后，猪狗死谓祚尽戌亥年。赤瘕，目病，猫有目病，则不能捕鼠，谓不见丙子之年也。"按："戌亥"，戌年、亥年，为狗年、猪年。即开宝七年、八年。"丙子"，为鼠年。北宋太平兴国元年。

46 秦人竹貂谣[1]

貂貂引黑牛，天差不自由。但看戊寅岁，扬在蜀江头。

①见《太平广记》卷一六三引《王氏见闻》。竹貂(liú)又作竹鼺，向释为竹鼠，当即熊猫。《分门古今类事》卷一三引《益部耆旧传》，此谣首句作"猫猫引墨牛"。句末注："《王氏见闻》云：竹貂，食竹之鼠。肉肥脆，生深山竹林无人境。岐梁睚眦之年，此物遍入人家房内。秦人口腹饫焉。忽有童谣云云，智者不能议之。庚午岁，梁刘知俊叛梁入秦，岐王以为泾州节度。知俊为人色黑，而其生岁在丑。貂者，刘也。始知'貂貂引黑牛'之应。后奔蜀，王建用之，令反攻岐，有功，竟忌而杀之。岁戊寅，建不豫，见刘为祟，因粉刘骨投之江。其言'扬在蜀江头'亦验云。"按："岐梁"，指李茂贞和朱温。唐末，朱温封梁王，李茂贞自称岐王。二人常举兵以争长。事见《新五代史·李茂贞传》。"睚眦(yá zì)"，怒目而视，争斗。"刘知俊"，原任梁忠武军节度使，开平三年，叛附于岐。即所谓"入秦"。见《新五代史·梁本纪》。"生岁在丑"，丑年属牛。王建：前蜀创立者。见卷八小传。"不豫"，称帝王有病。

47 蜀人谣[1]

黑牛无系绊[2]，棕绳一时断[3]。

①此谣出处同上，又见《旧五代史·刘知俊传》。题后注："建阴忌刘知俊材，蜀人亦共嫉之。建诸子皆以宗承为名，乃于里巷构为谣言云云。建虑为子孙害，益恶之，故杀知俊。"按："建"，指王建。"阴忌"，暗中顾忌。"建诸"句，《太平广记》原文是王建言其子孙之名，儿辈连"宗"字，孙辈连"承"字。转述误。②黑牛：刘知俊小名。③棕绳：《太平广记》载，王建云，"棕绳"与"宗承"音同，认为此谣意为刘知俊欲加害于他的子孙。全诗校："一作黑牛出圈棕绳断"。按：此句见《旧五代史·刘知俊传》。

48 秦城芭蕉谣[1]

花开来裹，花谢来裹[2]。

①见《太平广记》卷一四〇引《玉堂闲话》。秦城：指秦州，治今甘肃秦安。②此二句原作"花开来里，花谢也里"，据《太平广记》改。裹：包，此谓裹胁、侵扰意。句末注："天水地寒，不产芭蕉。戎帅亭台有二本，入冬即埋藏于地窟，候春再植之。庚午、辛未间，有童谣云云。时节气变而不寒，芭蕉花开。蜀人犯封疆，年年一来，不失芭蕉开谢之候。自陇之西，竟为蜀有。盖剑外节气先布于秦城也。"按："蜀人犯封疆"，西蜀国侵犯疆界。

49 蜀童谣[1]

我有一帖药，其名曰阿魏[2]。卖与十八子[3]。

①见《青箱杂记》卷七、《九国志》卷六。②阿魏：一种中药，此借指王宗弼。宗弼，本姓魏，王建收为养子。王衍即位后，宗弼守太师兼中书令，判六军，辅政。③十八子：指后唐庄宗李存勖。句末注："蜀王衍时有此谣。乾德末，衍兄宗弼果卖国归唐。而宗弼乃王建养子，本姓魏氏，皆验。"

50　蜀中扫地和尚[1]

水行仙，怕秦川[2]。

①见《清异录》卷一、《十国春秋》卷四七。②句末注："王建据蜀之后，有一僧常持大帚，每过即汛扫，人以扫地和尚目之。扫毕，辄写二语。其后王衍果有秦川之祸。'水行仙'，'衍'字也。"按："秦川之祸"，指王衍被俘往后蜀至秦川驿被杀事。"水行仙"，"衍"字为"行"字中加"三点水"，故云。

51　福州谣[1]

骑马来，骑马去[2]。

①此谣已见871·28，题为《陈智广谶》。②句末注："王潮以光启二年丙午拜泉州刺史，至晋开运三年丙午南唐灭王氏，谣之验也。"

52　闽人谣[1]

风吹杨菜鼓山下[2]，不得钱郎戈不罢[3]。

①见《吴越备史》卷三、《青箱杂记》卷七。②杨菜：当指杨业、蔡遇。二书"杨菜"作"杨叶"。③《青箱杂记》"郎"作"来"，"戈"作"兵"。句末注："王审知时有此谣。后延羲、延政兄弟相攻，国中大乱。忠献王钱佐时年十九，遣兵伐之，败淮将杨业、蔡遇等，尽取福州之地。鼓山，福州山名。"按："延羲、延政"，皆闽王王审知之子。"钱佐"，吴越国王元瓘之子，少立，在位七年，袭封吴越国王，谥忠献。新旧《五代史》有传。"淮将"称南唐将军。时杨业、蔡遇为南唐都指挥使。

53　广州童谣[1]

羊头二四，白天雨至[2]。

①见《宋史·五行志四》、《青箱杂记》卷七。②《青箱杂记》作"羊二四日天雨至"。句末注："后宋师以辛未年二月四日平南汉。羊，未之神。天雨者，王师如时雨之义。"按："辛未"，即宋开宝四年。"南汉"，五代十国之一，都广州。"天雨"，《青箱杂记》解释为"天雨即天水"，天水为赵姓之郡望，亦即指赵姓。

54　桂管童谣[1]

大虫来[2]。

①见《九国志》卷一、《三楚新录》卷一。②句末注："湖南马殷命其将李琼击南越，拔桂管十八城。琼勇壮绝伦，人号曰李老虎。先是桂管儿童每聚，戏呼大虫来。至是果应。"按：桂管：即桂州，治今广西桂林。大虫：即老虎。"李琼"，原作"李勋"（《三楚新录》作李勋），《九国志》、《新五代史》、《十国春秋》皆作李琼。下并改。

55　湖南童谣[1]

湖南城郭好长街，竟栽柳树不栽槐。百姓奔窜无一事，只是椎芒织草鞋[2]。

①见《五代史补》卷四，乃模仿伊用昌《题茶陵县门》，除第三句外，文字只有少许差异，见857·25。《十国春秋》卷六九亦载此谣，为五言四句："湖南有长街，栽柳不栽槐。百姓任奔窜，槌芒织草鞋。"明为删节七言谣而成。②句末注："初，马氏城中街道多种槐树，柳无一二。希萼逐希广自代之初，皆变为种柳，无复有槐。又，居人夜织草鞋，槌芒声闻郊野。俄有童谣四句，人无少长皆诵之。未几，国乱。民窜死者十七八。'槐'言'怀'，兄弟寻戈，失孔怀之义。草鞋，远行所用，言百姓之奔窜也。"按："希萼、希广"，马殷之子。希广为嫡子，继兄希范之后为楚王。希萼庶出，为朗州节度使。反对希广继位，攻长沙，迫希广逃出缢死。"兄弟寻戈"，即指希萼逐希广事。"孔怀"，语出《诗经·常棣》："死丧之威，兄弟孔怀。"后世因以"孔怀"代称兄弟。

56　长沙童谣[1]

鞭打马[2]，马急走[3]。

①见《三楚新录》卷一、《江南别录》、《五代史补》卷四。②鞭：指边镐，南唐保大九年任信州刺史，进攻长沙，迫使马希崇投降。马、陆《南唐书》有传。③急：《江南别录》作"须"。全句《五代史补》作"走不暇"。句末注：楚王马希萼为其弟希崇所篡，希萼于衡山自立为王。希崇求救于吴，吴遣将边镐来伐，希崇将拒之，或以童谣为谏，不得已降镐。马氏遂举族入吴。"按：吴：指南唐。

57　湘中童谣[1]

马去不用鞭[2]，咬牙过今年[3]。

①见《青箱杂记》卷七、《五代史补》卷四。②此句谓马氏已灭，边镐亦不能在长沙停留。《青箱杂记》此句“去”下有一“也”字。③咬牙：刘言，号刘咬牙，时为武平军节度留后，遣王逵逐边镐。第二年刘言被王逵设计害死。见《十国春秋》卷七〇。此句谓刘言只能活过今年。句末注：“江南将边镐下长沙，既迁马氏之族，朗州衙将刘言复为乱，袭镐，镐遁归。谣言‘鞭’，‘边’也。”

58 长沙童谣[①]

三羊五马，马子离群[②]，羊子无舍[③]。

①见《青箱杂记》卷七。②马子离群：当指马氏兄弟被俘离长沙入南唐。③羊子无舍：指杨溥被逼让位于李昪，徙于别宫。句末注：“或问庞巨昭，湖南与淮南国祚长短。巨昭曰：‘吾人长沙，闻童谣云云。自今以后，马氏当五主，杨氏当三主。’后皆如其言。”按：“庞巨昭”，唐末容州刺史，善星相之学。见《青箱杂记》卷七。《九国志》卷一一作庞巨曦。

59 丹阳语[①]

待钱来，待钱来[②]。

①见《青箱杂记》卷七。丹阳：润州治所，今江苏镇江，唐末为镇海军节度使驻地，钱塘为其辖地。②句末注：“丹阳民常有此戏语，后钱镠授镇帅润州刺史，遂据有钱塘，乃其应也。”按：“镇帅”，《青箱杂记》原文为“镇海军节度”。

60 辽述律后谣[①]

青牛妪[②]，曾避路[③]。

①见《辽史·后妃传》。述律后：辽太祖耶律阿保机之后。其时代相当于五代时。②青牛妪（yù）：指地神地祇（qí）。见下本事。此谣谓地神都要向述律后让路，见得其不凡，后为“地皇后”即应此谣。③句末注：“辽太祖后述律氏，生而有雄略。尝至辽、土二河之会。有女子乘青牛车，仓卒避路，忽不见。未几，童谣云云。谚谓地祇为青牛妪，后果配太祖，称地皇后云。”

（赵景波　汤华泉）

增订注释全唐诗卷八七五

酒令

1 招手令[①]

亚其虎膺[②]，谓手掌。曲其松根。谓指节。以蹲鸱间虎膺之下[③]，蹲鸱，大指也。以钩戟差玉柱之旁[④]。钩戟，头指；玉柱，中指也。潜虬阔玉柱三分[⑤]，潜虬，无名指也。奇兵阔潜虬一寸。奇兵，小指也。死其三洛[⑥]，谓摇其腕也[⑦]。生其五峰[⑧]。通呼五指也。

①见《类说》卷四三引皇甫松《醉乡日月》。招手令：是融佛教手语与从西域传来的手势游戏为一体而形成的新颖酒令。详见刘初棠《中国古代酒令》。②亚其虎膺：压低手掌。虎膺：本为虎胸，此为喻指。以下名词皆仿此。③此句意谓：弯曲大拇指，把它藏于掌心。蹲鸱（chī）：本是蹲伏的鸱鸮（xiāo）。鸱，《类说》作“鹗”。④谓食指微曲，靠近中指。头指：前面的手指，此当指食指。⑤阔：当为距离之义。⑥三洛：指手腕。⑦摇：《类说》作觯（duǒ）。觯：下垂貌。⑧谓伸出五指。

2 打令口号[①]

送摇招，摇三方[②]，一圆分成四片[③]，送在摇前。

①见《朱子语类》卷九二。朱熹云：“唐人俗舞谓之打令，其状有四：曰招曰摇曰送，其一记不得。盖招则邀之之意，摇则摇手呼唤之意，送者送酒之意。旧尝见深村父老为余言：其祖父尝为之，收得谱子，因兵火失去。舞者皆裹幞头列坐饮酒，少刻起舞，有四句号云云。人多不知，皆以为瓦迷。”②摇：原作“由”，据《朱子语类》改。③一圆：当为舞一圈。四片：即四遍，舞曲的四个段落。关于此舞详情可参《中国古代酒令》。

3 龙朔中酒令[①]

子母相去离[②]，连台拗倒。

①见《朝野佥载》卷一、两《唐书·五行志》。题后

注："龙朔已来，百姓饮酒作令云云。俗谓杯盘为子母；又名盘为台。自后庐陵徙均州，'子母相去离'也。'连台拗倒'者，则天被废，诸武迁放之兆。"按："庐陵"，唐中宗李显，唐高宗第七子，为武则天所生。武则天称制后，废为庐陵王，迁均州（今湖北丹江口）。见卷二小传。"拗（ǎo）倒"，即扳倒。此指李显复立太子后，诛杀张易之兄弟，从武则天手里夺回帝位，并降武氏诸王为公。②《旧唐书》无"相"字。

4　沈亚之①

伐木丁丁，鸟鸣嘤嘤②，东行西行，遇饭遇羹③。人

①见《唐摭言》卷一三。沈亚之：见卷四八二小传。此题当在沈亚之下着"改令"二字。题下注："亚之尝客游，为小辈所试曰：某改令，书俗各两句。亚之答云云。"按："改令"，当为依一定调式变更字句作令。"书俗"，书面语和俗语。②此二句见《诗·伐木》。③此二句讥沈亚之到处打秋风。

如切如磋，如琢如磨①。欺客打妇，不当娄罗②。亚之

①此二句见《诗·淇奥》。②娄罗：谓喧噪、啰嗦。《唐摭言》作"喽啰"，义同。此二句是对"小辈"的反唇相讥。

5　令狐楚顾非熊①

水里取一鼍②，岸上取一驼。将者驼来驮者鼍③，是为驼驮鼍。楚

①见《类说》卷一二引《纪异录》。令狐楚：见卷三二四小传。顾非熊：见卷四九八小传。此题下应加"改令"二字。题下注："楚与非熊饮，知其捷辨，改一字令试之。楚大奇焉。"②鼍（tuó）：鳄鱼的一种。③者：此二处两个"者"皆为指示代词，同"这"。

屋里取一鸽，水里取一蛤，将者鸽来合者蛤①，是为鸽合蛤。非熊

①合：依前令格式，此"合"字当读如"阁"（gé），通"搁"。与"鸽"、"蛤"同音。

6　张祜①

上水船②，风大急③。帆下人，须好立。绹

①见《唐摭言》卷一三。张祜：见卷四九九小传。此题应作《令狐绹张祜改令》。题下注："令狐绹镇维扬，祜尝预狎燕，因熟视祜改令。祜答云云。"按："令狐绹"，见卷五五六小传。"预"，参加。"狎燕"，亲昵、不拘礼节的宴会。"因熟视祜改令"，《唐摭言》无"熟"字。"视祜改令"当谓从张祜姓名上拟设令词，比如"张帆风大"之类。下首"船底破"，似张祜谑其为"狐掏洞"。②上水船：酒令曲有"下水船"，见《教坊记》。此当依该曲改令。③大：《唐摭言》作"又"，《太平广记》卷二五一引《唐摭言》作"太"。

上水船，船底破。好看客，莫倚舵。祜

7　卢发①

十姓胡中第六胡②，也曾金阙掌洪炉③。少年从事夸门第④，莫向尊前气色粗⑤。白

①见《唐摭言》卷一三。题应作《白敏中卢发改令》。题下注："白敏中镇荆南，杜蕴廉问长沙，发为从事，致聘焉。酒酣傲睨。白公不怿，改令，卢答云云。公极欢而罢。"按："廉问"，即任观察使。此句谓杜蕴任湖南观察使。"从事"，观察使的佐吏。"致聘"，谓卢发充当杜蕴使者向白敏中通问致意。②十姓胡：统称十个胡姓。胡姓为来自北方少数民族的姓氏，白姓即其一，参见《北梦琐言》卷五第三条。③金阙：皇帝所居的宫阙，此指朝廷。掌洪炉：谓掌管阴阳造化，指宰相之职。④门第：指族姓等级。卢发之卢姓为唐代四大姓之一，故云。⑤尊前：指宴席上。尊，酒杯。

十姓胡中第六胡，文章官职胜崔卢①。暂来关外分忧寄②，不称宾筵语气粗③。发

①崔卢：是隋唐山东大姓，据崔卢李郑四大姓之首。②关外：指函谷关或潼关东南地区，荆州即在其南。分忧寄：指为天子分忧，任一方长官。"忧"原作"优"，据《唐摭言》改。③不称：当为不必计较之意。称，称量。

8 沈询[1]

莫打南来雁，从他向北飞。打时双打取，莫遣两分离。

①见《太平广记》卷二七五引《北梦琐言》、《南部新书》卷庚。此题应为《沈询友客改令》。题后注："询，吴人，会昌进士第，咸通中为昭义节度。尝宴府中，宾友改令歌此。询有嬖妾，妻以配内竖归秦，而仍留侍内。秦耻恨，伺宴罢，杀询夫妻。如所歌也。"按："昭义节度"，昭义军节度使，治潞州（今山西长治市）。沈询于咸通四年任此职，年末被杀。两《唐书》有传。"内竖"，家奴。

9 姚岩杰[1]

遥望渔舟，不阔尺八[2]。肇凭栏一吐[3]，已觉空喉[4]。岩杰

①见《唐摭言》卷一〇，《太平广记》卷二〇〇、二六六皆引之，较《摭言》文字为胜。此题应为《卢肇姚岩杰改令》。题后注："岩杰投歙州卢肇，肇知其使酒，敬待之。岩杰日肆傲睨，肇渐不乐。会于江亭，肇改令，目前取一联云云。岩杰遽饮一器，凭栏呕哕，遂续之。"按："使酒"，因酒使性。"目前"句《太平广记》作："卢请目前取事为酒令，尾有乐器之名。"②尺八：乐器名。唐吕才制尺八，共十二枚，各应律管，但其形制不详。见《旧唐书·吕才传》。③吐：原作"呕"，据二书改。④空喉：谐音"箜篌"，古拨弦乐器。

10 裴勋父子[1]

矬人饶舌[2]，破车饶楔[3]。父属盏云："裴勋饮十分"。
蝙蝠不自见，笑他梁上燕。勋复父盏云："十一郎亦饮十分[4]"。

①见《玉泉子》。题下应加"改令"二字。题下注："勋容貌幺么，性尤率易，尝从其父坦饮客。坦飞盏属人，勋辄言状。坦付盏罚之。勋亦答盏云云，坦怒而笞之。"按："幺（yāo）么"，矮小、猥琐。"饮客"，招待客人饮酒。"坦飞盏属人"，《玉泉子》作"坦令飞盏"，谓令裴勋劝人饮酒。"勋辄言状"，谓裴勋饶舌。②矬（cuó）人：矮子。③楔：楔子。此句谓破车须用许多楔子加固。此令皆用俗语。④十一郎：裴坦排行为第十一。

11 方干李主簿改令[1]

措大吃酒点盐，军将吃酒点酱[2]。只见门外着篱[3]，未见眼中安障。方

①见《唐摭言》卷一三。方干：见卷六四二小传。题后注："方干姿态山野，性好陵侮人。有龙丘李主簿者，偶於知闻处见干，与之传杯。龙丘目有翳，干改令以讥之。干缺唇，性嗜鲊，李答云云。一座大笑。"按："知闻"，朋友。"鲊（zhǎ）"，咸鱼。②军将：原作"将军"，据《唐摭言》改乙。

措大吃酒点盐，下人吃酒点酢[1]。只见半臂着襕[2]，不见口唇开袴[3]。李

①下人：庸劣的人。②襕：指襕衫，唐士人所穿的服装。③开袴：本指唐代庶人所服的开袴衫（见《新唐书·车服志》），此谓缺唇像开裆袴。袴，即裤。

（附） 方干吴杰改令[1]

一盏酒，一捻盐，止见门前悬箔，何处眼上垂帘？方
一盏酒，一脔酢，止见半臂着襕，何处口唇开袴？吴

①见《唐语林》卷七，本事与上基本相同，只是一为龙丘李主簿，一为杭州军倅吴杰。前令提到"军将"，很可能就是指此"军倅"。此两处令词当同出一事，在记载、传写中产生文字歧异。

12 高骈薛涛[1]

口，有似没量斗[2]。骈川，有似三条椽。涛 ○高公云："奈一条曲何[3]？"涛曰："相公为西川节度使，尚使一没量斗，至於穷酒佐，三条椽止有一条曲，又何足怪！"

①见《类说》卷一二引《纪异录》。高骈：见卷五九二小传。薛涛：见卷七九八小传。高骈镇成都在乾符间，其时薛涛已去世四十多年。此高骈当为高崇文之误，高崇文元和初任剑南西川节度使。参见《唐才子传校笺》卷六薛涛校笺。此题下应加"改令"二字。题下注："骈镇成都，令酒佐薛涛改一字令，曰：'须得一字象形，又须逐韵'。"按："酒佐"，指担任劝

酒、出令事务的乐妓。②没量：全诗校："一作无梁"。《类说》小标题作"无梁"，正文为"没量"。梁，指斗上的把手。③此句意谓"川"字左旁一划不是直的。

13 南唐烈祖酒令[①]

雪下纷纷，便是白起[②]。烈祖 着履过街，必须雍齿[③]。齐丘 明朝日出，争奈萧何[④]！融

---

①见《五代史补》卷三。南唐烈祖：五代南唐建立者李昪。见卷八小传。题后注："初，李昪蓄异志，欲有江南。雪天会群僚，宋齐丘、徐融等出令，借雪取古人名以讽之。惟齐丘叶旨；融意欲挫昪，昪大怒，收而投之江。"按："叶（xié）"，同"协"，符合。"收"，逮捕。②白起：战国时秦国名将。此借其名言雪下。③雍齿：秦末沛人，从刘邦起兵，后封侯。此取其名谐音"用齿"，即着带有齿子的木屐过雪地。履：《五代史补》作"屐"。④争：怎，怎么。萧何：汉开国大臣。萧，谐音"消"。意谓太阳一出，雪怎能不消解呢？以隐喻李昪的图谋不能实现。

14 吴越王与陶穀酒令[①]

白玉石[②]，碧波亭上迎仙客[③]。王 口耳王[④]，圣明天子要钱塘[⑤]。穀

---

①见《十国春秋·吴越世家》引《顺存录》、赵彦卫《云麓漫钞》卷四。吴越王：指钱俶，见卷八小传。陶穀：见873·42①。其人宋后于开宝三年使吴越。题下注："穀使吴越，共举酒令云云。"②此令是拆字、拼字令，"白玉石"拼成下句之"碧"字。③仙客：对陶穀的尊称。④"口耳王"拼成下句之"聖"字。⑤圣明天子：指宋太祖。钱塘：杭州，时为吴越国都，代指吴越国。要：二书皆作"客"。客，亦指战争中进攻的一方，此暗示要并吞吴越。

15 （附） 夷陵女郎鬼[①]

鸾老头脑好，好头脑鸾老[②]。

---

①见《太平广记》卷三二九引《玄怪录》。题下应加"令"字。夷陵女郎事参见862·18。题下注："唐夷陵有女郎鬼行酒令。述贺若弼造此弄长孙鸾，鸾年老无鬓而口吃，故云云。"按："贺若弼"，隋大将，以平陈功授上柱国、右武候大将军，封宋国公。《隋书》有传。"弄"，戏弄，嘲谑。②此令辞为急口令。

（赵景波　汤华泉）

增订注释全唐诗卷八七六

占辞

1 城阳公主卜繇[①]

二火皆食[②]，始同荣，末同戚。

---

①此辞见《新唐书·诸帝公主传》。城阳公主：太宗第十六女。繇（zhòu）：即占辞。题后注："太宗女城阳公主初降薛瓘，帝卜得繇云云。占者请昼婚为吉，帝不从。后主坐巫蛊，同瓘徙房州。咸亨中同卒，果以双柩还京云。"按："主"，对公主的简称。"坐"，特指治罪的因由。"巫蛊"，古人谓巫师使用邪术加祸于人。"徙"，古代的流刑。"房州"，治今湖北房陵。"咸亨"，唐高宗年号。②火：火烛。皆食：偕食。此卦辞谓天黑成婚不吉，故占者请昼婚。

2 冯存澄为明皇占[①]

合因斩关，铸印乘轩。始当果断，终得嗣天[②]。

---

①占辞见《龙城录》卷下、《续前定录》。明皇：即唐玄宗，原封临淄王。题后注："明皇初为临淄王，欲平逆韦之祸，与道士冯存澄占卦。初得'合因'，再得'斩关'，三得'铸印乘轩'。存澄曰：'此黄帝所以胜炎帝也，其词云云。'明皇掩其口，使勿言。后举事，果验。"按："逆韦之祸"，指韦后毒死中宗，欲临朝称制。"合因"，与下"斩关"、"铸印乘轩"皆卦名。"黄帝"，与炎帝都是传说中华夏各族的祖先，他们在阪泉（今河北涿鹿东南）曾发生战争，后黄帝打败炎帝，统一了中原。见《史记·五帝本纪》。本事云黄帝战炎帝亦卜得此三卦。②嗣天：继承皇位。

3 钱知微卜卖天津桥[①]

两头点土，中心虚悬。人足踏跋[②]，不肯下钱。

---

①见《酉阳杂俎》前集卷六。天津桥：在洛阳西南洛水上。题后注："知微，天宝末术士。尝至洛，居天津桥卖卜，云'一卦须帛十匹'。有贵公子意其必异，

取帛如数诣卜。卦成，曰：'君何戏焉?'为韵语云云。其人本意卖天津桥给之。其精如此。"②跋：《酉阳杂俎》作"跛"(qì)。

4　王山人为李卫公按冥①

位极人臣，寿六十四②。

①见《太平广记》卷七八引《松窗录》。李卫公：李德裕，见卷四七八小传。题后注："李卫公为并州从事，有王山人者请谒，自称善按冥。公备几案、纸、笔、香、水，与山人偕坐以俟。顷之，纸上书八字甚大，曰。"②李德裕后来官至宰相，六十四岁时死于贬所崖州。

5　钟传客占历日包橘①

太岁当头坐②，诸神不敢当③。其中有一物，常带洞庭香④。

①见《南唐近事》及《诗话总龟前集》卷四八。又作丁文果为赵晋公射覆事，见人民文学出版社本书本卷附录，第二句作"诸神列四旁"。钟传：见871·20①。历日：历书。题下注："传领江西日，客有以覆射之法求见。传以历日包橘置袖中令射。客云。"按："覆射"，即射覆，是古代的一种游戏，猜度预为隐藏之物。②太岁：旧历纪年所用值岁干支的别名，如逢甲子年，甲子即是太岁。此指历书。坐：《南唐近事》作"立"。③不：《南唐近事》作"莫"。④洞庭香：指橘的香气。洞庭，太湖中的山名，古代以产橘著称，此借代橘。

6　马重绩占随卦繇辞①

南瞻析木②，木不自续。虚而动之，动随其覆。

①见《新五代史·马重绩传》。马重绩：字洞微，精于术数，为后唐庄宗所重用，拜大理司直。入晋，官拜太子右赞善大夫，迁司天监。随卦：六十四卦之一。题后注："重绩明於数术，晋高祖时为司天监。张从宾反，命筮之，遇《随》。重绩语其繇云：'岁将秋矣，无能为也。'七月而从宾果败。"按："数术"，一称术数，古代关于天文、历法、占卜的学问。"张从宾"，后唐曾任节度使，入晋于天福二年反，兵败投河而死。《旧五代史》有传。②析木：星次名。此句当谓观此星次，时已届秋。

7　方龟精为钱元懿卜词①

太乙接天河，金华宝贝多。郡侯六十六，别处不经过。

①见《吴越备史》卷四、《十国春秋》卷八三。钱元懿：钱镠第五子。题后注："元懿，武肃王第五子。贞明中，自新定判东阳，累奏授宾、睦二州刺史、金华郡王，终年六十六。初，元懿之为新定，有卜士方氏，时人号为龟精，常数卜以贻元懿。至是果如其言。"按："贞明"，后梁末帝年号。"新定"，即睦州，治今浙江建德梅城。"判"，以高官兼较低职位称判。"东阳"，即金华。"常数"句《十国春秋》作"常以卜数贻之"。

8　叶简占失牛①

占失牛，已被家边载上州②。欲知贼姓一斤求③，欲知贼名十干头④。

①见《葆光录》卷一、《能改斋漫录》卷一八。叶简：吴越国前期术士，曾入钱镠幕中。《十国春秋》有传。此题及以下四题皆叶简占卜事。题下注："吴越时，有叶简者，剡人也，善卜筮。凡有盗贼，皆知其姓名，射覆无不奇中。"②家边：指邻人。载：运。③一斤："一斤"二字合成"丘"字。④十干：十天干。十天干之首为甲，故云。果邻人丘甲盗之。

9　又射覆橘子

圆似珠，色如丹。傥能擘破同分吃①，争不惭愧洞庭山②。

①擘(bò)：剖，分开。②争：怎，怎么。惭愧：犹多谢。洞庭山：参见本卷5④。

10　射覆巾子

近来好裹束①，各自竞尖新。秤无三五两②，因何号一斤③?

①此谓巾之用。②此谓巾之质。③斤：谐音"巾"。

11　射覆二鸡子①

此物不难知，一雄兼一雌。谁将打破看，方明混沌时②。

①鸡子：鸡蛋。②混沌：谓事物未判分时之状。传说天地未分时即为混沌。此谓看到鸡子中蛋黄蛋清相包融之状，始可以明白天地未分时的情形。

12 天衡星占[①]

天衡抱极泣帝前[②]，血浊雾下天下冤。

①天衡：所谓妖星，主灭位。此占辞见《唐开元占经》卷八五。后被附会为唐昭宗天祐元年事变。题下注："天祐元年四月，有星状如人，首赤身黑，在北斗下紫微中。后三日，黑风晦冥，其星盖天衡也。占曰。"按："紫微"，星座名。三垣之一。古人以紫微星垣比喻皇帝的居处。②抱极泣帝前：《唐开元占经》引宋均曰："抱，犹向也。极，北辰也。泣，言有泪众也。帝，大帝，即北辰也。"《新唐书·昭宗本纪》：天祐元年八月，朱全忠杀昭宗于椒殿。

13 占月语[①]

月如弯弓[②]，少雨多风。月如仰瓦，不求自下。

①见孔平仲《孔氏谈苑》卷二、《江邻几杂志》引"刘师颜视月占旱谚"。②弯：二书作"悬"。

14 占雨[①]

乾星照湿土，明日依旧雨[②]。

①见姚宽《西溪丛话》卷下解王建《听雨》诗引谚。②明：《丛话》作"来"。

云行西，星照泥[①]。

①见《田家五行志》卷上。下句《五行志》作"马溅泥"。

朝霞不出门，暮霞行千里[①]。

①见《孔氏谈苑》卷二引京东人语。句末注："云朝霞，雨；暮霞，晴也。"

天将雨，鸠逐妇。

①埤雅：陆佃撰，二十卷。此辞见卷七。句末注："《埤雅》云：鹁鸠，阴则屏逐其雌，晴则呼而返之。今人辨其声，以为无屋住也。"

15 占四时甲子雨[①]

春雨甲子，赤地千里。夏雨甲子，乘船入市。秋雨甲子，禾头生耳[②]。冬雨甲子，牛羊冻死[③]。鹊巢下地，其年大水。

①见《朝野佥载》卷一。甲子雨：甲子日下雨。②生耳：谓发芽霉变。③此句今本《朝野佥载》无，《类说》卷四〇引《朝野佥载》作"飞雪千里"。

16 占年[①]

要宜麦[②]，见三白[③]。

①此二条占辞皆见《事文类聚》前集卷四引《朝野佥载》。题下注："西北人谚也。"②宜：原作"见"，据《事文类聚》改。③三白：三次下雪。

正月三白，田公笑赫赫。

17 树稼谚[①]

树稼，达官怕。

①见《旧唐书·让皇帝宪传》及《五行志》。题后注："开元二十九年冬，京城寒甚，凝霜封树，《春秋》'雨木冰'，即此。亦名树介，言象介胄也，俗又谓之树稼。宁王宪见此，自叹必死，引谚云云。后果薨。"按："雨木冰"，《春秋·成公十六年》："王正月，雨木冰"。"宁王宪"，唐睿宗长子，本名成器，立为皇太子。后让皇位于其弟李隆基，封为宁王，谥让皇帝。

18 相书语[①]

目有四白[②]，五夫守宅。

①见《太平广记》卷二一六引《朝野佥载》。题下注："张璟藏论妇人相引此。"《佥载》略云，周郎中裴珪妾赵氏有美色，曾就张璟藏卜年命。藏曰，夫人目长而慢视，准相书云云，宜慎之。赵笑而去。后果与人奸，没入掖庭。按：张璟藏：唐初人，工卜相。"璟"又作"憬"，见两《唐书·方伎传》。②四白：谓眼睛之上下左右皆露白。

19　葬书语

葬压龙角[1]，其棺必斫[2]。

①龙角：堪舆家认为是最吉的葬地。②此辞见《太平广记》卷三八九引《朝野佥载》。句末注："书生相郝处俊葬地。"《佥载》略云，侍中郝处俊葬讫，书生云云。其后孙郝象贤以谋反处死，斫处俊棺并焚尸。按：郝处俊，见872·10①。

朱雀和鸣，子孙盛荣[1]。
朱雀悲哀，棺中见灰[2]。

①此二则占辞见《太平广记》卷三八九引《朝野佥载》。斫棺焚尸是因其孙徐敬业反武则天事。②句末注："英公徐勣卜葬得前繇。张璟藏曰："非也。此所谓'朱雀悲哀，棺中见灰'。"后果斫棺焚尸。"

安龙头，枕龙角。不三年，自消铄[1]。张约相崔巽墓
安龙头，枕龙耳。不三年，万乘至[2]。巽遗言

①此二则占辞见《分门古今类事》卷一七引《摭遗》，唐明皇猎於温泉之野，白云先生张约从。过一山，有新坟居其上，先生顾视甚久。帝曰："如何?"先生曰："葬失其地。安龙头，枕龙角。不三年，自消铄。"问樵者，知是崔巽葬此。至其家，崔巽子曰其父亡，遗言葬此，曰："安龙头，枕龙耳。不三年，万乘至。"帝惊顾嗟叹称美。龙头、龙角、龙耳皆风水好的地方。②句末注："后明皇微行至墓所，巽言验而约言不验。"

20　阴阳书语[1]

乔木先枯，众子必孤。

①见《朝野佥载》卷六。题下注："张鷟故宅有桑，高四五丈，无故枯死，寻而祖亡。阴阳书所云，此其验也。"按："张鷟"，见卷三三小传。

21　本草采萍时日歌[1]

不在山，不在岸，采我之时七月半。选甚瘫风与缓风[2]，些小微风都不算。豆淋酒内下三丸，铁幞头上也出汗[3]。

①见《重修政和证类本草》卷九。李时珍《本草纲目》卷一九亦载此歌，云："世传宋时东京开河掘得石碑，梵书大篆一诗，都无晓者。真人林灵素逐字辨译，乃是治中风方，名'去风丹'也。"诗较此处所录为多，全录如下："天生灵草无根干，不在山间不在岸。始因飞絮逐东风，泛梗青青飘水面。神仙一味去沉疴，采时须在七月半。选甚瘫风与大风，些小微风都不算。豆淋酒化服三丸，铁幞头上也出汗。"题下注："唐高供奉作。"②风：此句及下句的"风"皆指风瘫，程度由重到轻。③铁幞头：意即指铁头。

22　和剂方补骨脂丸方诗[1]

三年时节向边隅，人信方知药力殊。夺得春光来在手，青娥休笑白髭须。

①此诗见李时珍《本草纲目》卷一四。和剂方：和剂局的药方，一种官方。补骨脂：产地主要在南洋等地，为一年生草本。入药用干燥成熟的种子，有芳香气味。为一种壮胆药。题后注："宣宗朝，太尉张寿知广州，得补骨脂丸方於南蕃人。服之验，为诗纪之。补骨脂，神农本草不载。生广南诸州及海外诸国。衰年阳气衰绝，力能补之。"按："神农本草"，我国现存最早的一部本草书。

23　李廷珪藏墨诀[1]

赠尔乌玉玦[2]，泉清研须洁[3]。避暑悬葛囊，临风度梅月[3]。

①李廷珪：五代南唐人。自易水迁居歙县。世为南唐墨官。见《十国春秋》卷三二。题下注："《墨谱》。○廷珪精于制墨。本姓奚。从易水徙居南唐，赐国姓。"②乌玉玦：指墨。③研：同砚。④梅月：指四月梅雨时。

新补

24　功德山为代宗占[1]

天下有灾，遇牛方回。

①见汤华泉《新见〈全唐诗〉诸编未收诗辑录》引《杜阳杂编》卷上。吐蕃犯京，代宗至陕，"回望铁牛，蹶然谓左右曰：'朕年十五六，宫中有尼号功德

山，言事往往神验，屡抚吾背曰云云。今见牛也，朕将回尔。'"

25　日者为德宗占[①]

逢林即住。

①见汤华泉《新见〈全唐诗〉诸编未收诗辑录》引《杜阳杂编》卷上："初上欲西行，有知星者奏上云云。……及奉天尉贾隐林谒上于行在。"

26　僧昭为钱镠占[①]

汝钱欲踏破，须是牛即可。

①见汤华泉《新见〈全唐诗〉诸编未收诗辑录》引《五代史补》卷二。僧昭者，通于术数，居两浙，大为钱塘钱镠所礼，谓之国师。一日谒镠，有宫中小儿戏于侧，坠下钱数十文，镠见，谓之曰："速收，虑人恐踏破汝钱。"昭师笑云云。镠喜，以为社稷坚牢之义。后曾孙钱俶国除，俶年属牛，始验。

（赵景波　汤华泉）

增订注释全唐诗卷八七七

李翰

李翰，或作李瀚，误。《全唐诗》谓为"唐末五代人"，尤误。翰字子羽，深州安平（今属河北）人。天宝中登进士第，十载，为卫县尉，入为侍御史。安史乱中避地江淮、吴越，后以书记参淮南军谋，累迁大理司直。大历中召拜左补阙，充翰林学士，未几以病免。寓居阳翟，约卒于建中时。与李华、梁肃、刘长卿有交往。擅古文，有《李翰前集》，已佚。避乱中撰《蒙求》三卷，李华作序，饶州刺史李良上荐表。翰他文今存有《全唐文》所录十三篇。生平见以上资料并新旧《唐书》李华传、梁肃传附传及余嘉锡《四库提要辨证·蒙求集注》、岑仲勉《翰林学士壁记注补》。

李翰撰《蒙求》，都五百九十六句，句自为注，流传至广。唐时即有续作二种。南宋徐子光作补注，文字加详。是书行，原注本渐湮沉，至明清，人多知徐注而不知原注，四库著录之《蒙求集注》即徐注本。清末，《蒙求》古本由日本返回中土（见《佚存丛书》），这个本子基本保持了原貌，此处校订、注释即以此本为据。原注为作者李翰自注，与诗句为一整体。《全唐诗》原编者未睹古本不列注文，自非不当；今完璧俱在，自当复原，这也是辑佚之一大收获。今依原书并仿郑嵎《津阳门诗》例，兹补原注于各句下。

1　蒙求

王戎简要，晋王戎，字浚冲，琅琊人。裴楷，字叔则。时吏部阙，文帝问其人于钟会。会曰："裴楷清通，王戎简要，皆其选也。"于是用楷。及武帝登祚，探策以卜世数，既而得一，不悦。楷曰："天得一以清，地得一以宁，王侯得一以为天下正。"帝大悦。后累迁中书令。[①]

裴楷清通。事见上注。[②]

孔明卧龙，《蜀志》诸葛亮，字孔明，汉末往襄州。刺史徐庶见之，谓先主曰："诸葛孔明，卧龙也。将军愿见之乎?"先主凡三往，乃见。因与计事，善之。关羽等不悦，先主曰："孤有孔明犹鱼之得水也。"后以为相。[③]

吕望非熊。《六韬》：文王将田，史编卜曰："将大获焉。非龙非螭，非虎非熊，兆得公侯。天遗汝师以之佐昌，施及三王。"文王乃斋三日，田于渭阳，见太公坐石以渔，王乃载与俱归，立为师。补注：旧本作"非熊非罴"，疑俗承误，莫知正尔。[④]

杨震关西，后汉杨震，字伯起，好学明经，诸儒为之语曰关西孔子。补注：震常居于湖，不答州郡礼命。后有鹳雀衔三鳣鱼飞集讲堂前，都讲取鱼进曰："蛇鳣者，卿大夫服之象也；数三者，法三台也。先生自此升矣。"后为太尉。[⑤]

丁宽易东。前汉丁宽，字子襄，从田何受易。学成东归，何谓门人曰："易已东矣。"[⑥]。

谢安高洁，晋谢安，少有重名，优游山林，宣召不出。每游赏，以妓女从，大将军桓温请为司马，高崧戏曰："卿高卧东山不肯出，将如苍生何！苍生今将如卿何！"安有愧色。[⑦]

王导公忠。晋王导，字茂洪，与中宗契同布衣，每拜山陵哀恸，左右百官拜山陵自导始。中宗尝诏导升御床共坐，辞曰："太阳下同万物，苍生何由仰照！"[⑧]

匡衡凿壁，前汉匡衡，字稚圭，好读书，家贫无油烛，凿邻壁孔映光读书。后仕至丞相[⑨]。

孙敬闭户。《楚国先贤传》：孙敬，字文宝，尝闭户读书，眠则以绳系颈，悬之梁上。尝入市，人见曰："闭户先生来。"[⑩]

郅都苍鹰，《史记》：郅都敢直谏，面折大臣于朝，时人见都侧目，号为“苍鹰”。迁雁门太守，威振匈奴。匈奴为木偶人象都，令驰骑射之，不中。其见惮如此。[11]

宁成乳虎。《史记》：宁成为汉中尉，严酷。语曰：“宁见乳虎，无值宁成之怒。”成素上躁下急，如束湿薪，言其急也。[12]

周嵩狼抗，晋周嵩，伯仁之弟。母冬至日举酒曰：“本谓渡江托足无所，今尔等并贵，余复何忧！”嵩曰：“伯仁志大才短、名重识暗，好乘人之弊，非自全之道；嵩性狼抗，亦不容于世。惟阿奴碌碌，在目下尔。”[13]

梁冀跋扈。后汉梁冀，骄横，朝臣目曰“跋扈将军”。贡献先输于冀，一门三皇后、六贵人。及冀诛，宾客黜者三百馀人，朝廷为空。收冀财物充王府，减天下租税半。[14]

郗超髯参，晋王珣、郗超，并有奇才，为司马桓温所举。珣为主簿，形状短小；超为记室参军，多髯。府中语曰：“髯参军，短主簿，能令公喜，能令公怒”。超髯、珣短，故也。[15]

王珣短簿。事见上注。

伏波标柱，后汉马援，拜伏波将军，征南蛮回，立铜柱为汉极界。[16]

博望寻河。前汉张骞，奉使西域，因穷河源。武帝封博望侯，遂得支机石归。[17]

李陵初诗，前汉李陵，字少卿，为将失利，降匈奴。与苏武诗曰：“携手上河梁，游子暮何之？”武别陵曰：“双凫俱北飞，一凫独南翔。子当留斯馆，我今归故乡。”五言诗自此始也。[18]

田横感歌。前汉田横，秦末自立为齐王，后居海岛。高帝得天下，召横，不至，遂自刭。从者不敢哭而不胜哀，故为歌以寄哀情。今之挽歌自横始。[19]

武仲不休，后汉傅毅，字武仲。魏文帝《典论》曰：“文人相轻，自古而然。毅于班固，伯仲之间尔，而固小之，与弟超书曰：‘武仲以能属文为蘭台令史，下笔不能自休。’”[20]

士衡患多。晋陆机，字士衡，少有异才，文章冠世。张华谓之曰：“人恨才少，子患其多。”弟云尝与书云：“君苗见兄文，辄欲烧其笔砚”。[21]

桓谭非谶，后汉桓谭，好学，光武拜议郎，诏会议灵台，以谶决疑。谭曰：“臣不识谶。”帝问其故，复极言其谶之非经。帝怒之将斩之，出为安陆郡丞。[22]

王商止讹。前汉王商，字子威，有威重，身体洪大。单于来朝，望见迁延却退。上曰：“真汉相矣。”京师民无故相惊言大水至，天子大臣将营舟楫，商曰：“此必讹言。”上止。果讹言。[23]

嵇吕命驾，晋嵇康与吕安为友善，每有相思，辄千里命驾焉。[24]

程孔倾盖。《家语》：孔子之郯，遭程子于途，倾盖而语终日，甚相亲。顾谓子路曰：“取束帛以赠先生。”[25]

剧孟一敌，前汉剧孟以任侠显名，大将军周亚夫得孟，若一敌国。[26]

周处三害。晋周处，年十八，纵情肆欲，忤意辄杀。谓父老曰：“今岁丰，何不乐？”众叹曰：“三害未除，何乐之有？南山白额虎、长桥下蛟并子为三害。”处于是杀虎及蛟，遂好学。期年州府交辟，仕吴，官为御史。[27]

胡广补阙，后汉胡广，字伯始，为太尉，在朝无謇直之风，有补阙之益。京师谚曰：“万事不理问伯始，天下中庸有胡公。”[28]。

袁安倚赖。后汉袁安，字邵公，为司徒，以天子幼弱、外戚擅权，与公卿言及国家事，未尝不鸣咽流涕。天子及大臣皆倚赖之。[29]

黄霸政殊，前汉黄霸，为颍川守，仁风盛行，治有殊政，嘉禾生於府，凤凰集其境。宣帝美之，赠金三十斤。[30]

梁习治最。《魏志》：梁习为并州刺史，政治为天下最，百姓安宁，风雨顺时。太祖嘉之。[31]

墨子悲丝，《淮南子》：墨子见练丝而泣之，为其可以黄，可以黑。杨朱见岐路而泣之，为其可以南，可以北。[32]

杨朱泣岐。事见上注。

朱博乌集，前汉朱博，为御史大夫，府中列柏树，常有乌数千集其上，朝去暮来，号曰朝夕乌。[33]

萧芝雉随。《孝子传》：萧芝至孝，除尚书郎，有雉数千，饮啄止宿。当上直，送岐路；及下直，飞鸣车前。[34]

杜后生齿，晋杜皇后，少有姿色，长无齿，有求婚者，辄中止。及帝纳采之日，一夜齿尽生。在位六年，无子。先是三吴女子相与簪白花，望之如素李，传言天公织女死为之着服。至是而后崩。[35]

灵王出髭。《左传》：王子朝曰：“定王六年，秦人降妖，曰：‘周其有髭王，亦克能修其职，诸侯服享，二世供职。王室其有间王位，诸侯不图，而受其乱灾。’至于灵王，生而有髭，王甚神圣，无恶于诸侯。灵王、景王克终其世。”[36]

贾谊忌鵩，前汉贾谊，年十八，能诵诗书属文。帝悦之，超迁岁中至太中大夫，绛灌等害之。帝以谊为长沙王太傅。三年，有鵩飞入，止于坐隅，谊以为鵩不祥，作词自广。[37]

庄周畏牺。《庄子》：或聘于庄周，庄子应其使曰：“子见夫牺牛乎？衣以文绣，食以刍菽，及其牵而入于太庙，虽欲为孤犊，其可得乎？”《史记》曰：“庄子名周，楚威王闻其贤，使使厚币迎之。周引此辞应矣。”[38]

燕昭筑台，《史记》：燕昭王卑辞厚币，以礼贤者。郭隗曰：“先从隗始。况贤于隗者，岂远千里哉！”于是筑台师事之。乐毅自魏往，邹衍自齐往，剧辛自赵往。士争趋燕。[39]

郑庄置驿。前汉郑当时，字庄，以任侠自喜。脱张羽于厄，声闻梁楚间。孝景时为舍人，每五日洗沐，常置驿马，长安诸郊，请谢宾客，夜以继日。所交皆大丈夫、天下名士。庄戒门下，客至，亡贵贱亡留门者。诸公翕然称之。[40]

瓘靖二妙。晋卫瓘拜尚书令，与尚书郎索靖俱善草书，时号一台二妙。世谓瓘得伯英之筋，靖得张芝之骨，瓘笔虽胜靖，然有楷法，则远不及靖。[41]

岳湛连璧。晋潘岳，字安仁；夏侯湛，字孝若，并美姿容，每行止同舆接茵，京都谓之连璧。[42]

郤诜一枝，晋郤诜举贤良射策，为天下第一。文帝问："卿才何如?"诜曰："犹桂林一枝，昆山片玉。"文帝笑之。[43]

戴凭重席。后汉戴凭拜侍中，正旦朝贺，帝会群臣，诸生说经史者更相诘难，义不通者，夺其席以益通者，凭遂坐五十馀席。故曰"解经不穷戴侍中"。[44]

邹阳长裾，前汉邹阳《上吴王濞书》曰："今臣尽智毕议，易精极虑，则无国不可奸；饰固陋之心，则何王之门不可曳长裾乎!"[45]

王符缝掖。后汉王符，好学耿介，著书三十篇，号《潜夫论》。后皇甫规解官归乡，人有以货得雁门守者，亦去职还家，书刺谒规，规卧不起。既入，问："卿在郡食雁美乎?"有顷，又曰："王符在门。"乃惊起，衣不及带，屣履出迎，援手同坐。时人语曰："徒见二千石，不如一缝掖。"言书生道义之为贵。[46]

鸣鹤日下，晋陆云，字士龙，与荀隐，字鸣鹤，未相识，尝会张华坐。华以其并有大才，谓曰："今日相遇，可勿为常谈。"并因抗手曰："云间陆士龙。"隐曰："日下荀鸣鹤。"云曰："既开青云睹白雉，何不张尔弓、挟尔矢?"隐曰："本谓是云龙骙骙，乃是山鹿野麋。兽微弩强，是以发迟。"华抚手大笑。[47]

士龙云间。事见上注。[48]

晋宣狼顾，晋宣帝姓司马，名懿，少有才节，多智略。魏武帝察有雄豪志，闻有狼顾相，欲验之。乃召使前行，令反顾，面正向后而身不动。[49]

汉祖龙颜。前汉高祖讳邦，姓刘氏。为人隆准而龙颜，美鬚髯，宽仁爱人，意豁如也。[50]

鲍靓记井，晋鲍靓，年五岁，语父母云："本是曲阳李家儿，九岁坠井而死。"父母访之，果验其言。[51]

羊祜识环。晋羊祜，字叔子，年五岁时令乳母取金环，乳母曰："汝无此物。"祜访邻人李氏东园桑树中，探得之。主人惊曰："此余亡儿所失之物。"乳母具言之，李氏悲惋。时人异之。[52]

仲容青云，晋阮咸，字仲容，任达不拘小节，与叔父籍为竹林之游。颜延年作《五君咏》，其一曰："仲容青云器。"[53]

叔夜玉山。晋嵇康，字叔夜，美词气，有风仪，人以为龙章凤姿、天质自然。《世说》曰："叔夜为人，岩岩若孤松之独立；其醉也，若玉山之将颓也。"[54]

毛义捧檄，后汉毛义，家贫，以孝称。张奉慕其名，往候之，府檄适至，以义为令。义捧檄而入，喜动颜色，奉薄之。后义母亡，遂不仕。奉叹曰："往日之喜，谓家贫亲老，不择官而仕也。"[55]

子路负米。《家语》：仲由，字子路，见孔子曰："昔由事二亲之时，常食藜藿，为亲负米百里之外。亲没后，南游于楚为大夫，纵车百乘，积粟万钟，愿欲为亲负米，何其可得也?"[56]

江革忠孝，后汉江革，字次翁，母乘车，革以母老不欲摇动，自在辕中挽车，不用牛马。由是江巨孝之称行天下。[57]

王览友悌。晋王览，字元通，母朱氏遇兄祥无道，览年数岁，见兄被楚挞，辄执杖泣抱以谏其母。母少止。母屡以非理使祥，览辄与俱。母密使酖祥，览径起取酒，览疑有毒，争而不与。母遽夺反之。自后每赐祥馔，览辄先尝之。览孝友恭恪名亚于祥，仕至光禄大夫。[58]

萧何定律，前汉高祖，约法三章，不足以御奸。于是萧何捃秦法取宜于时者，作律九章焉。[59]

叔孙制礼。前汉叔孙通，悉去秦仪，愿徵鲁诸生，共起朝仪，为绵蕞野外习之。后长乐宫成，诸侯君臣皆贺，莫不震恐肃敬。礼毕置酒，以尊卑次起上寿觞，无敢喧哗失礼者。帝曰："吾乃今日始知为皇帝之贵也。"[60]

葛丰刺举，前汉诸葛丰，字少季，为司隶校尉，刺举无所避。京师语曰："间何阔，逢诸葛。"上嘉其节，加秩赐光禄大夫。[61]

息躬历诋。前汉息夫躬，字子微，上疏历诋大臣曰："方今丞相王嘉，健而蓄缩，不可用；御史贾延，惰弱不任职；左将军公孙禄、司棣鲍宣，皆外有高直之名，内实不晓政事；诸曹以下仆遬不足数。卒有强弩围城，长戟指阙，陛下谁与备之!"[62]

管宁割席。《魏志》："管宁与华歆同席读书，有乘轩冕者过门，歆出看，宁曰："大丈夫富贵须自致，窥他人乎!"遂割席分坐，曰："子非吾之友。"[63]

和峤专车。晋和峤有盛名，武帝深器遇之。旧监令共车入朝，时荀勗为监，峤鄙其为人，以意气加之，每同乘，高抗专车而坐。使监令异车，自峤始也。[64]

时苗留犊。魏时苗为寿春令，初至县，乘牵车，驾黄牸牛。方岁馀，生一犊，及去任，留之，曰："此是尔土所生。"由此知名也[65]。

羊续悬鱼。后汉羊续，为南阳守，主簿饷鱼，受而悬之。他日又送，续出所悬鱼示之，以绝其意也。[66]

樊哙排闼。前汉樊哙，从高祖定天下，封舞阳侯。帝病

甚，恶见人，卧禁中，诏无许群臣入。大臣绛灌等，莫敢通。哙乃排闼真入，见上枕一宦者卧。哙流涕曰："陛下始与臣等起丰沛，何其壮也。今天下已定，又何惫也。陛下疾甚不见臣等计事，顾独与一宦者绝乎？独不见赵高事乎？"帝笑而起。[67]

辛毗引裾。魏辛毗，字佐治。时上欲徙冀州人户实河南，毗为侍中，特谏。帝作色而入，毗因引帝之裾而谏之也。[68]

孙楚漱石，晋孙楚，少时欲隐居，谓王济曰："尝欲漱石枕流。"济曰："流非可枕，石非可漱。"楚曰："所以枕流，欲洗其耳；所以漱石，欲砺其齿。"[69]

郝隆晒书。《世说》：郝隆。七月七日人皆晒衣书，惟隆于庭中向日仰卧。人问之，答曰："我晒腹中书耳。"[70]

枚皋诣阙，前汉枚皋，诣阙自陈枚乘之子。上大喜，召入见，以为郎。皋不通经术，诙笑类俳倡，贵比东方朔、郭舍人。[71]

充国处赞。前汉赵充国，宣帝时诸羌背叛，上问："谁可将者？"充国乃答曰："亡逾于老臣者。臣愿驰至金城，图上方略。"[72]

王衍风鉴，晋王衍，字夷甫，神情明秀，风姿详雅。善谈庄老，每提玉柄麈尾，与手同色，義理不安，随即更改，世号口中雌黄。时称有人伦之鉴。王戎谓衍神姿高彻，如瑶林琼树，自然风尘表物。[73]

许邵月旦。后汉许邵，与从兄靖俱有高名，好共核论乡党人物，每月辄更品题。故汝南俗有月旦评焉。[74]

贺循儒宗，晋贺循，字彦先，经学第一，为江东儒宗也。[75]

孙绰才冠。晋孙绰，字兴公，博学善属文，作《天台赋》成，示友人范荣期云："卿试掷地，当作金石声。"于时文士绰为冠，温、王、郗、庾诸公薨，必须绰为碑文，然后刊石。[76]

太叔辩给，晋太叔广枢机清辩，挚虞字仲治，著述不倦，俱为列卿。广谈，虞不能对；虞著文难广，广不能答。更相嗤笑，纷然于世。[77]

挚仲辞翰。事见上注。

山涛识量，晋山涛，少有器量，介然不群。裴楷有知人鉴，尝谓涛若登高临下，幽然深远。王戎曰："涛如璞玉浑金，世人皆钦其宝，而莫知名其器。"[78]

毛玠公方。魏毛玠居显位，以俭率人，士以廉节自励，虽贵宠之臣舆服不敢过度。帝叹曰："用人如此，天下自理矣。"初太祖平柳城，赐玠素屏风、素凭几，曰："君有古人之风，故赐古人之物。"又曰："玠国之司直、我之周昌也。"任昉表曰："在魏则毛玠公方，居晋则山涛识量。"[79]

袁盎却座，前汉袁盎，为中郎将，从文帝幸上林，慎夫人与帝共座。盎曰："帝已立后，夫人乃妾，妾主岂可同座哉？"夫人怒，帝亦怒。盎曰："岂不见人彘乎？"夫人悟，赐盎金五十斤焉。[80]

卫瓘抚床。晋卫瓘，武帝时迁司空。惠帝为太子，咸谓不能亲政事，会宴凌云台，瓘托醉跪帝床前，曰"臣欲有言"而止者三。因手抚床曰："此座可惜。"帝悟，因谬曰："公真大醉耶？"贾后怨之。后告老就第，惠帝立，遂被害。[81]

于公高门，前汉于定国，字曼倩。父于公，郡中为立生祠。始其闾门坏，父老共治之，于公曰："可高大闾门，令容驷马高车。我治狱多阴德，子孙必有兴者。"至定国为丞相，子永为御史大夫。[82]

曹参趣装。前汉曹参为齐相，萧何薨，参趣治行装，曰："吾且入相。"数日果召参代何为相[83]。

庶女振风，《淮南子》曰：庶女告天，雷电下击。景公台陨，海水大出。许慎曰："庶贱之女，齐之寡妇，事姑谨敬。姑无男有女，女利母财，令母嫁妇，妇不肯。女杀母以诬妇，妇不能明，冤结告天"。江淹书曰："庶女告天，振风袭于齐台。"[84]

邹衍降霜。《淮南子》曰：邹衍尽忠事燕王，王信谗而系之。衍仰天而哭，夏月，天为之降霜。[85]

范冉生尘，后汉范冉，字史云，为莱芜令。家贫，里歌曰："甑中生尘范史云，釜中生鱼范莱芜。"[86]

晏婴脱粟。《晏子春秋》曰：晏婴为齐相，常食脱粟米，食不重味。[87]

诘汾兴魏，《北史》：魏武帝讳诘汾，尝畋于山泽，见辎軿自天而下，见美妇人自称天女，受命相偶。旦日请还，期年周时复会于此。言终而别。及期，帝至先畋处，果见天女，以所生男授帝曰："此君之子也，当世为帝王。"语讫而去。即始祖神元皇帝也，讳力微。故谚曰："诘汾皇帝无妇家，力微皇帝无舅家。"[88]

鳖令王蜀。《蜀王本纪》：荆州人鳖令死，其尸流随江水上至成都，见蜀王杜宇，立以为相。杜宇号望帝，自以德不如鳖令，以其国禅之。开明帝下至五代有开明，尚始去帝号，复称王。[89]

不疑诬金，前汉直不疑，为郎，事文帝。其同舍郎告归，误持同舍金去。已而觉亡，意不疑，不疑谢有之，买金偿。后告归者还金，亡金郎大惭，以此遂称为长者[90]。

卞和泣玉。《韩非子》：楚人卞和氏得玉璞楚山中，献厉王。王使玉人相之，曰："石也。"王以和为诈，刖其左足。及武王即位，和又献之。玉人又曰："石也。"刖其右足。文王即位，和抱璞哭于楚山下，三日三夜，哭尽而继之以血。王使人问曰："天下刖者多，子奚哭之悲？"和曰："吾非悲刖也，悲夫宝玉而题之以石，贞士而名之以诈，此吾所以悲也。"王使玉人理其璞而得宝焉，遂命之曰"和氏之璧"。[91]

檀卿沐猴，前汉平恩侯许伯，入第丞相，御史、二千石

皆贺，盖宽饶为司隶，不行。许伯请之，宽饶乃往。酒酣乐作，长信少府檀长卿起舞，为沐猴与狗斗，坐皆大笑。宽饶趋出，因劾奏长信以列卿而沐猴舞[92]。

谢尚鸲鹆。晋谢尚博综众艺，王导辟为掾。始到府通谒，导以其有胜会，谓曰："闻君能作鸲鹆舞，一坐倾想。"尚便著衣帻而舞，导令坐者抚掌击节，尚俯仰其中，傍若无人。其率诣如此。[93]

泰初日月，魏夏侯玄，字泰初，与皇后弟毛曾并坐，时人谓"蒹葭倚玉树。"又云："朗朗如日月之入怀。"[94]

季野阳秋。晋褚裒，字季野，有简贵之风。桓彝曰："季野皮里阳秋。"言其外无臧否，而内有所褒贬也。谢安亦雅重之[95]。

荀陈德星，《异苑》：陈寔字仲弓，荀淑字季和。仲弓与子侄造季和，父子讨论，于时德星聚，太史奏曰："五百里内贤人聚。"[96]

李郭仙舟。后汉李膺字元礼，与郭泰字林宗相友善。后归乡，泰与膺同舟而济，众宾望之以为神仙焉。[97]

王忳绣被，后汉王忳，尝诣京师，于空舍中见一书生金彦疾困，愍而视之。生曰："我命在须臾，腰下有金十斤相赠，死后乞藏骸骨。"已而命绝。忳鬻一斤营葬，馀置棺下。忳后署大度亭长，有马驰入亭中而止，大风飘一绣被复坠忳前。后乘马到雒县，人问所由得马，忳具说其状，并及绣被。人曰："卿何阴德而致此？"忳因说葬书生事。人惊曰："是我子也！大恩久不报，天以此彰卿德耳。"[98]

张氏铜钩。《三辅决録》：扶风张氏之先为郡功曹，晨起当朝有鸠从承尘上飞下几前。功曹曰："鸠何来？为祸飞上承尘，为福飞入我怀。"开怀待之，飞入怀中。探得铜钩，带之，官至太守、九卿。有蜀客至长安，私赂张氏婢，婢卖钩与客，客家丧祸，惧而却还。张氏得钩，复为二千石。后因失钩，张氏遂衰焉。[99]

丁公遽戮，前汉丁公名固，为项羽将，逐高祖於彭城西，短兵方接，汉王急顾丁公曰："两贤岂相厄哉？"丁公引兵还。及羽灭，丁公谒见，高祖以丁公徇军中，曰："项王将，不忠于主。"乃戮之。使后人臣无效丁公者。[100]

雍齿先侯。前汉高祖居洛阳，从复道望见诸将在沙上往往偶语，上问张良。良曰："陛下起布衣，与此属定天下，今为天子，所封皆萧曹、故人、亲爱，所诛皆平生仇怨，此属见疑，故相聚谋反尔。"上曰："雍齿与我有故怨，我欲杀之，为功多不忍。"良曰："今急先封齿，则人人自坚矣。"于是置酒封齿为什方侯。群臣喜曰："雍齿且侯，我属无患矣。"[101]

陈雷胶漆，后汉雷义与陈重为友，情如兄弟，时人语曰："胶漆虽坚，不如雷与陈。"二人并为郡守。[102]

范张鸡黍。后汉范式字巨卿，与张元伯为友，春别京师，暮秋为期。元伯九月十五日杀鸡炊黍以待之，母曰："千里何期之审？"元伯曰："巨卿信士。"言毕，巨卿果至，母大悦。[103]

周侯山嶷，《世说》谓周侯嶷如断山，侪类皆无敢媟近。周侯谓周顗也。[104]

会稽霞举。《世说》：海西诸公每入朝，庙堂犹暗，惟会稽王，轩轩如朝霞之欲举。会稽王谓道子也。[105]

季布一诺，前汉季布为项籍将，数窘高祖。籍灭，高祖购之急，隐朱家为奴。后因赦之为郎，甚见信重。谚曰："得黄金百斤，不如季布一诺。"。[106]

阮瞻三语。晋阮瞻清虚寡欲。见王戎，戎问曰："圣人贵名教，老庄明自然，其旨同异？"瞻曰："将无同。"即命辟之。时人谓之"三语掾。[107]

郭文游山，晋郭文爱山水，尝著鹿裘葛巾，王导召置园中，七年未尝出入。逃归临安，结庐山中。[108]

袁宏泊渚。晋袁宏有逸才。谢尚时镇牛渚，秋夜乘月泛江。会宏在舫中，讽咏声清，词华藻拔。遣问，即迎升舟，谈论不寐。自此名誉日茂。[109]

黄琬对日，后汉黄琬少辩慧，祖父琼为魏郡太守。日食，京师不见，琼以状闻。太后问所食多少，琼未知所况，琬年七岁，在旁曰："何不言日食之馀、如月之初？"琼以其言应诏，深奇爱之。后琼为司徒，琬以公孙拜童子郎，知名于京师。[110]

秦宓论天。蜀秦宓。吴遣使张温来聘，百官往饯，而宓未往。丞相亮促之，温曰："何人？"亮曰："益州学士也。"及至，温问宓曰："天有头乎？"宓曰："有，在西方。诗曰'乃眷西顾'"。温曰："天有耳乎？"宓曰："天处高而听卑。诗云'鹤鸣于九皋，声闻于天。'"温曰："天有足乎？"宓曰："诗云'天步艰难'，无足何以步之？"温曰："天有姓乎？"宓曰："姓刘。天子姓刘，以此知之。"温大敬服。宓之文辩皆此类也。[111]

孟轲养素，《史记》：孟轲受业子思之门，与万章之徒论序诗书、述仲尼之意，作《孟子》七篇，尝有曰："我善养吾浩然之气。"[112]

杨雄草玄。前汉杨雄好学、嗜酒，人希至其门，草《太玄经》以自守，泊如也。后客有荐雄文成帝，因获用之。[113]

向秀闻笛，晋向秀清悟有远识，嵇康善锻，秀为之佐。后康被诛，秀作《思旧赋》云："日薄虞渊，寒冰凄然。邻人有吹笛者，发声嘹亮。追思畴昔游宴之好，感音而叹。"[114]

伯牙绝弦。《列子》：伯牙善鼓琴，钟子期善听。伯牙鼓琴，志在高山，子期曰："善哉，峨峨然若泰山。"志在流水，子期曰："善哉，洋洋兮若江河。"《吕氏春秋》曰："子期死，牙破琴绝弦，终身不复鼓，以为世无足为鼓者。"[115]

郭槐自屈，晋贾充前妻李丰女，丰诛，李氏坐流。后娶郭槐，号广城君。武帝践祚，李以赦还，诏充置左右夫人。

槐性妒忌，怒，数充曰："刊定律令为佐命之功，我有其分，李那得与我并！"充乃为李筑室于永平里，而不往来。惠帝为太子，纳槐女为妃，槐欲省李氏，及女为妃，乃盛威仪而去。既入户，李氏出迎，槐不觉脚屈，因再拜焉。[18]

南郡犹怜。《世说》：桓温尚明帝女南郡公主，温平蜀，以李势妹为妾，甚有宠。后主闻之，与数十婢拔剑袭之。值李梳发，发垂地，姿貌端丽，乃徐下地结发，敛手向主，曰："国破家亡，无心以至今日，若能见杀，犹生之年。"神色闲正，辞气凄惋。主于是掷刀，前抱之曰："我见汝尚怜，何况老奴？"遂善遇之也。[11]

鲁恭驯雉，后汉鲁恭拜中牟令，专以德化为理，螟伤稼不入中牟。河南尹袁安闻之，使仁恕掾肥亲往廉之。恭随行阡陌，坐桑下，有雉止其傍，傍有童儿，亲曰："何不捕之？"儿言："雉将雏。"亲瞿然起，与恭诀曰："所以来者，察君政迹耳。今螟不犯境、化及鸟兽、竖子有仁心，三异也。"还以状白安，是岁有嘉禾生，恭便坐庭中。[10]

宋均去兽。后汉宋均为九江太守，郡多暴虎为患，常设槛穽。均到任，悉去之。虎乃相与渡江去[11]。

广客蛇影，晋乐广有亲客，久不来，广问其故。答曰："前蒙赐酒，欲饮，见杯中有蛇，意恶之，既饮而疾。"于时河南厅事壁上有角弓，画作蛇，广意杯中蛇即角影也。复置酒于前处，谓客曰："杯中复有见不？"答曰："所见如初。"广乃告其所以，客豁然意解，病顿愈。[16]

殷师牛斗。晋殷仲堪，父师病，仲堪衣不解带，躬学医术，执药挥泪，眇一目。其父患耳聪，闻床下蚁动，云牛斗。[17]

元礼模楷，后汉李膺，字元礼，与陈仲举语，其功德不能定先后。蔡伯偕曰："仲举强於犯上，元礼严于摄下。"时人曰："天下模楷李元礼，不畏强御陈仲举。"[12]

季彦领袖。晋裴秀，字季彦，八岁能属文。叔父徽有盛名，有诣徽者出，则过秀。时人为之语曰："后进领袖有裴秀。"[13]

鲁褒钱神，晋鲁褒作《钱神论》云："'钱无耳，可使鬼。'凡今之人，惟钱而已。"补注《钱神论》略曰：亲之如兄，字曰孔方。失则贫弱，得则富昌。无德而尊，无势而热。危可使安，死可使活。"[14]

崔烈铜臭。后汉崔烈。灵帝开鸿都门卖官爵，烈因傅母入钱五百万为司徒。尝问其子钧曰："吾居三公，外议如何？"钧应曰："大人少有英称，论者嫌其铜臭。"[15]

梁竦庙食，后汉梁竦自负其才，尝登高远望，叹曰："大丈夫生当封侯，死当庙食。不然，闲居可以养志，诗书足以自娱。州郡之职，徒劳人耳！"[16]

赵温雄飞。后汉赵温，初为京兆郡丞，叹曰："大丈夫当雄飞，安能雌伏！"弃官而去。岁饥，散家粮以活万人，献帝西迁，遂为三公。[17]

枚乘蒲轮，前汉枚乘为吴王濞郎中，王为逆谋，乘谏不听。王后被诛，乘由是知名。武帝立，乘已年老，以安车蒲轮召乘，道死。[18]

郑均白衣。后汉郑均，字仲虞，东平任城人。好黄老，举直言，累迁尚书，数纳忠言。后告归。帝东巡幸均舍，赐尚书禄，以终其身。时人号曰"白衣尚书"。[19]

陵母伏剑，前汉王陵。高祖起，陵亦聚数千人，及高祖击项羽，乃以兵属汉。羽取陵母，置军中，陵使至，则坐陵母以招陵。陵母私送使者，泣曰："为妾语陵，善事汉王。汉王长者，无以老妾故怀二心，妾以死送使者。"乃伏剑而死。[19]

轲亲断机。《列女传》：孟轲既学而归，母问学所至，孟子曰："自若也。"孟母以刀断其织，曰："子之废学若吾断斯织也。"孟子惧，旦夕勤学不息，师事子思，遂成名儒。[20]

齐后破环，《战国策》：齐湣王遇弑，其子法章变姓名，为莒太史家庸夫。太史女奇其状貌为非常人，怜而窃衣食赐之，与私焉。法章立，是为襄王，以太史女为后。襄王卒，子建立。秦始皇尝使使者遗后玉连环，曰："齐多智，能解此环否？"后以示群臣，群臣不知解。后引椎椎破之，谢秦使曰："谨以解矣。"[18]

谢女解围。晋王凝之妻谢氏，字道韫，聪识有才辨。凝之弟献之尝与宾客谈议，词理将屈，道韫遣婢白献之曰："欲为小郎解围。"乃施青绫步障自蔽，申献之前议，客不能屈。[19]

凿齿尺牍，晋习凿齿，字彦威，襄阳人，博学。桓温辟为从事，任职每处机要，尤善尺牍。温甚器遇之。[14]

荀勖音律。晋荀勖，字公曾，武帝拜中书监。既掌乐事，又修律吕，并行于世。初勖于路，逢贾人牛铎，识其声。及掌乐，音韵未调，乃曰："得赵之牛铎则谐矣。"送下郡国，送牛铎，果得谐者[16]。

胡威推缣，晋胡威，字伯武。父质以忠清称，仕魏为荆州刺史。威自京都定省，既至，见父告归。父赐绢一匹，威曰："大人清高，何得此绢？"质曰："是吾俸禄之馀。"威受辞归，卒与父帐下都督。后为徐州刺史，风化大行。入朝，武帝问曰："卿父清孰与卿？"对曰："臣父清恐人知，臣清恐人不知，是臣不及父远矣。"[16]

陆绩怀橘。吴陆绩，年六岁见袁术，术出橘。绩怀橘三枚，拜辞坠地。术曰："陆郎作宾客而怀橘乎？"绩跪曰："欲归遗母。"术大奇之。[19]

罗含吞鸟，晋罗含，幼孤，为叔母朱氏所养。尝昼卧，梦祥鸟文彩入口中，起说之。朱氏曰："鸟有文彩，汝后有文章。"自此藻思日新。[18]

江淹梦笔。《南史》江淹，字文通，以文章显，仕齐为侍中。尝梦一丈夫自称郭璞，曰："吾有笔在卿处多年，可以见还。"淹探怀中得五色笔一，以授之。后为诗绝无美句。

时人谓之“才尽”。[139]

李廞清贞，《世说》：李廞清贞有远操，少羸病，不肯婚。王丞相欲招礼之，辟为府掾，廞得檄命笑曰：“茂洪私以爵假人。”[140]

刘驎高率。晋刘驎之，质素寡欲，好游山泽。桓冲闻其名，请为长吏，驎之乃固辞。居于岐阳，凡人致赠一无所受。[141]

蒋诩三迳，前汉蒋诩，为兖州刺史，以廉直名。王莽摄位，以病免归乡里。《三辅决录》曰：“诩舍中竹下开三迳，惟故人求仲羊仲从之游。”[142]

许由一瓢。《逸士传》：许由隐箕山，无杯器，以手捧水饮之。人遗一瓢，得以操饮。饮讫，挂于木上，风吹沥沥有声，由以为烦，去之。[143]

杨仆移关，前汉杨仆，武帝时为楼船将军。初函谷关在弘农，仆既有功，耻为关外民，上书乞徙东关，以家财给其用度。于是徙于新安。[144]

杜预建桥。晋杜预，博学，拜度支尚书。以孟津渡险，请建河桥。及桥成，武帝临会举觞，属预曰：“非君此桥不成。”对曰：“非陛下之明，臣亦不得施其微功。”[145]

寿王议鼎，前汉吾丘寿王，为光禄大夫。汾阴得宝鼎，群臣皆贺得周鼎，寿王独以为非。武帝问之，对曰：“周德始乎后稷，成于文武，显于周公。上天报应，鼎为周出，故曰周鼎。今汉自高祖继周，陛下恢廓祖业，功德愈盛，祥瑞并臻，天祚有德而宝鼎出，乃汉鼎，非周也。”上曰：“善。”[146]

杜林驳尧。后汉杜林，拜御史。议郊祀制，多以为周郊后稷，汉当祀尧。林以为“周室之兴，德由后稷，汉业特起，功不缘尧。祖宗故事，所宜因循”。从林议。[147]

西施捧心，《列子》：西施病心而矉其里，其里之丑妇见而美之，归亦捧心矉其里。彼知美矉，而不知矉之所以美。西施，越女西子也，有绝世之色。越王勾践以献吴王夫差，夫差嬖之，卒至倾国。[148]

孙寿折腰。后汉梁冀妻孙寿，色美，善作愁眉、啼妆、坠马髻、折腰步、龋齿笑，以为媚。能制御冀，冀宠，惮之。[149]

灵辄扶轮，《左传》：晋灵公不君，赵盾谏，公患之。饮盾酒，伏甲将攻之。频欲杀盾，盾走出门，将乘车，车已脱一轮，公令人脱之。辄扶车以臂承轴，驰驾而行。初盾田舍于翳桑，见灵辄病，不食三日，盾食之，为箪食而与之。既而与为公介，倒戟以御公徒，而免之。问何故，对曰：“翳桑之饿人也”。不告名而退。[150]

魏颗结草。《左传》：魏颗，武子之子。武子有宠妾，及病，谓颗曰：“死后嫁此妾。”疾病，则曰：“必杀殉葬。”及死，颗曰：“宁从治时言，岂从昏乱语?”遂嫁之。后颗为晋将至秦军，见一老人结草以抗秦将杜回，回踬而颠，故获之。后颗梦老人云：“我乃所嫁妇人之父也，故来相报尔。”[151]

逸少倾写，晋王羲之字逸少，娶太尉郗鉴之女，仕至右将军。《世说》：郗夫人谓二弟愔与昙曰：“王家见二谢倾筐倒写，见汝来平平耳，无烦复来。”[152]

平子绝倒。晋王澄，字平子，有高名，每闻卫玠言辄叹息绝倒。时人语曰：“卫玠谈道，平子绝倒。”[153]

澹台毁璧，《博物志》：澹台灭明，字子羽，赍千金之璧渡河，河伯欲之。至阳侯波起，两蛟挟船，子羽左操璧，右操剑，击蛟皆死。既渡，投璧于河，河伯跃而归之，子羽毁而去[154]。

子罕辞宝。《左传》：宋人得玉，献诸司城子罕，子罕弗受。献者曰：“玉人以为宝，故献。”子罕曰：“我以不贪为宝，尔以玉为宝。若以与我，皆丧宝也。”[155]

东平为善，后汉东平宪王苍，显宗同母弟。上问王处家何等最乐，曰“为善最乐”。及薨，肃宗东巡幸其宫，追感，谓其子曰：“思其人，至其乡，其处在，其人亡。”因泣下。幸其陵，祠以太牢。[156]

司马称好。后汉司马徽，字德操，不谈人短，与人语好恶，皆言好。有人问徽安否，答曰：“好”。有人自陈子死，答曰：“大好。”其妻责之曰：“人以君有德，故相告，何忽闻人子死、便言好?”徽曰：“群言亦大好。”[157]

公超雾市，后汉张楷，字公超，隐弘农山。学者随之，所居成市，后华阴山南有公超市。性好道术，能作五里雾。[158]

鲁般云梯。《淮南子》：楚欲攻宋，楚王曰：“公输天下之巧士，作为云梯，设以攻宋。”墨子曰：“令公输设攻，臣请守之于是。”公输般设攻宋之械，墨子设守宋之备，九攻而墨子九却之，弗能入。乃偃兵不攻。注：公输，鲁般也。[159]

田单火牛，《史记》：田单为临淄掾，燕使乐毅伐齐，尽降齐城，单得脱，东保即墨。燕攻之，单乃收城中得千馀牛，为绛缯衣、画五彩龙文、束兵刃于角，灌脂束苇于尾，烧其端。凿城数十穴，夜纵牛，壮士五千人随后。牛尾热，怒而奔燕军。燕军大惊，视之皆龙文，所触皆死。五千人因衔枚击之，燕军大败，复齐七十馀城。[160]

江逌爇鸡。晋江逌，将军殷浩请为参军。时羌叛，姚襄结营逼浩，浩令逌击之。逌曰：“当以计破之。”乃取数千鸡以绳连之，系火于其足，骇散飞集襄营，火发，因乱而击之，襄遂大败。[161]

蔡裔殒盗，晋蔡裔有勇气，声若雷震。尝有三盗入室，裔抚床一呼，盗俱殒。[162]

张辽止啼。魏张辽为前将军。江东小儿啼，怖之曰：“辽来辽来。”无不止者。[163]

陈平多辙，前汉陈平，家贫好读书，为人美色。及长可取妻，富人无与，贫者平亦愧之之。富人张负有女孙，五嫁，夫辄死。负伟平，至其家，乃负郭穷巷，以席为门，门

外多长者车辙。负归曰："固有美如陈平而长贫者乎?"卒与女。后为丞相。[164]

李广成蹊。前汉李广，武帝时拜右北平太守。赞曰："李将军恂恂如鄙人，口不能出辞，及死之日，天下皆流涕。谚曰：'桃李不言，下自成蹊。'此言虽小，可以喻大。"[165]

陈遵投辖，前汉陈遵，嗜酒。每大饮，宾客满堂，辄关门取客车辖投井中，虽有急，客终不得去。[166]

山简倒载。晋山简，涛之子，为荆州吏，优游卒岁。荆土豪族有佳园池，简之池上，置酒辄醉，名曰高阳池。童儿歌曰："山公出何许，往至高阳池。日夕倒载归，酩酊无所知。时时能骑马，倒著白接䍦。举鞭向葛彊，何如并州儿?"彊家在并州，简爱将也。[167]

渊客泣珠，《博物志》：鲛人从水中出，向人家寄住，积日卖绡。临去，从主人索器，泣而出珠以与主人。左思《吴都赋》"泉室潜织而卷绡，渊客慷慨而泣珠"，渊客者，盖鲛人也。[168]

交甫解珮。《列仙传》：江妃二女珮两明珠，大如鸡卵，游江汉之湄，逢郑交甫。交甫说之，不知其神也，曰："愿请子之珮。"二女解与交甫，去数十步，二女忽然不见，珮亦失之。[169]

龚胜不屈，前汉龚胜，哀帝时拜光禄大夫。王莽复遣使安车驷马徵胜，胜称病，曰："吾受汉家厚恩，亡以报。今老，日暮入地，谊岂以一身事二姓，地下见故主哉?"颜色遂不屈。[170]

孙宝自劾。前汉孙宝，以明经为郡吏。御史张忠辟宝为掾，欲令授其子经，宝自劾去[171]。

吕安题凤，《世说》：吕安与嵇康善，尝来，值康不在，康兄喜延之。不入，题门作凤字而去。喜不觉，犹以为忻。凤，凡鸟也[172]。

子猷寻戴。晋王徽之，字子猷，居山阴。夜雪初霁，月色清朗，独酌酒咏左思《招隐诗》，忽忆戴逵。逵时在剡，便乘小船，诣之，造门不前而反。人问其故，曰："乘兴而来，兴尽而反，何必见安道耶!"[173]

董宣强项，后汉董宣，光武时为洛阳令。帝姑湖阳公主苍头杀人，匿主家。及主出，使奴骖乘，宣候之，叩马大言，叱奴下车，因格杀之。主诉帝，帝怒，欲杀之。宣曰："陛下纵奴杀良人，何以理天下?臣请自杀。"以头击楹，流血被面。帝使宣谢主，宣不从；强之，两手据地，不肯俯。因封为强项侯。[174]

翟璜直言。《新序》曰：魏文侯问群臣曰："我何如主也?"群臣皆曰："仁君也。"次至翟璜，曰："君非仁君也。"曰："子何以言之?"对曰："君伐中山，不以封君之弟，而以封君之子，何谓仁君?"文侯怒，逐去璜。次问任座，对曰："仁君也。"文侯曰："何以知之?"曰："君仁，则臣直。响者翟璜之言直，是以知也。"文侯曰："善"。遂拜翟璜为上卿。旧本翟璜误作任座。[175]

纪昌贯虱，《列子》：甘蝇，古之善射者。飞卫学射于甘蝇，纪昌学射于飞卫。卫曰："尔先学不瞬，而后可言射。"昌后以不瞬告，卫曰："未也，学视而后可。"昌以氂悬虱于牖而望之，旬日之间浸大，三年之后如车轮。乃以燕角之弧、朔蓬之簳射之，贯虱心而悬不绝。[176]

养由号猿。《淮南子》：养由基，楚将，善射，悬杨叶百步射之，百发百中。楚恭王猎，见白猿绕林避箭，王命由基射之。由基始调弓矫矢，未发，猿抱树而号。[177]

冯衍归里，后汉冯衍，字敬通，少有倜傥之志。明帝以衍名过实，不用，罢归田里。衍遂失志。[178]

张昭塞门。吴张昭，字子布。数谏孙权，权恨之，黜于家，塞其门。昭又于内以土封之。权后召昭，昭不起。烧其门以恐之，诸子扶昭起。权乃命升车，同载而归。[179]

苏韶鬼灵，《三十国春秋》：中牟令苏韶，卒后，从弟节见韶乘马昼日而行，著黑介帻。节因问幽冥之事，韶曰："死者为鬼，在人间不与生者接。颜回、卜商见为修文郎，死之与生略无有异。死虚生实，此有异尔。"言终不见。[180]

卢充幽婚。《孙氏志怪》：汉卢充，家西四十里有崔少府女墓。充因猎忽见朱门官舍，有人迎充见崔，云："近得公尊府君书，为君娶吾女，故相邀尔。"将书示，乃充亡父手札。崔命女于东厢相见成礼，留三日。临别，谓充曰："君妇已有娠矣，生男则当送之，生女则当留之。"充至家经三年三月三日，临水戏，忽见二犊车水上乍沉乍浮达岸，视车中崔氏与三岁儿共载，其别车即少府也，抱儿还充，赠诗一首，金碗一枚，俄而不见。后儿长成，历任数郡。[181]

震畏四知，后汉杨震，字伯起，迁东莱太守，道经昌邑。所举荆州茂才王密为昌邑令，谒见。至夜怀金十斤，以遗震。震曰："故人知君，君不知故人，何也?"密曰："暮夜无知者。"震曰："天知、神知、子知、我知，何谓无知!"密愧而出。[182]

秉去三惑。后汉杨秉，字叔节，震中子也。桓帝时为太尉。性不饮酒，早丧夫人，遂不复娶，所在以清白称。秉常曰："我有三不惑，酒、色、财也。"[183]

柳下直道，《论语》：柳下惠为士师，三黜。人曰："子未可以去乎?"曰："直道而事人，焉往而不三黜?枉道而事人，何必去父母之邦?"[184]

叔敖阴德。《列子》：孙叔敖为儿时，出游见两头蛇，杀而埋之。归泣白母，曰："儿闻两头蛇见者必死，恐后人见，乃埋之。"母曰："尔有阴德，必有阳报。德胜不祥，仁除百祸，汝无忧矣。"叔敖后为楚相。[185]

张汤巧诋，前汉张汤，为廷尉，舞文巧诋。其造请诸公，不避寒暑，以此多为爪牙。每朝奏事，日旰，天子忘食。[186]

杜周深刻。前汉杜周，为廷尉，少言迟重，而内深刻骨。

逐捕桑弘羊、卫皇后昆弟子刻深，上以为尽力无私，迁御史大夫。两子夹河为郡守，家赀钜万，治皆酷虐；唯少子延年，能行宽厚之心。[187]

三王尹京，前汉王骏，以孝廉为郎。成帝欲大用之，出为京兆尹，试以政事。先是京兆有赵广汉、张敞、王章、王尊，至骏，皆有能名。故京师称曰："前有赵张，后有三王。"[188]

二鲍纠慝。后汉鲍永，少有志操。为校尉，乃辟鲍恢为都官从事。恢亦抗直，不避强御。帝尝曰："贵戚且敛手避二鲍。"其见惮如此。[189]

孙康映雪，《孙氏世録》：康家贫无油，常映雪读书。少小清介，交游不杂，后至御史大夫。[190]

车胤聚萤。晋车胤，宇武子，博学多通。家贫不常得油，夏月，则练囊盛数十萤火照书，以夜继日。后官至吏部尚书。[191]

李充四部，晋李充为著作郎时，典籍混乱。充删除烦重，以类相从，分作四部。秘阁以为永制。[192]

井春五经。井丹字大春，通五经，善谈论。京师语曰："五经纷纶井大春。"性清高，未尝修刺谒人。[193]

谷永笔札，前汉谷永，字子云；楼护，字君卿。俱为五侯上客。长安号曰："子云之笔札，君卿之唇舌。"言其见信用也。[194]

顾恺丹青。晋顾恺之，字长康，博学有才，尤善丹青。尝以厨画糊题其前，寄桓玄，皆珍惜者。玄发厨后，窃其画，而缄如旧，还之。绐云："未开。"恺之见封如初，直云："妙画通灵变化而去，亦犹人之登仙。"其矜伐过实，故俗每薄之。恺之有三绝：才绝、画绝、痴绝。[195]

戴逵破琴，晋戴逵，字安道，善鼓琴。武陵王晞召之，逵对使打破琴，曰："安道不能为王门伶人。"后累召之，不至。[196]

谢敷应星。晋谢敷，字庆绪，澄静寡欲。初，月犯少微，少微一名处士星，占者以隐士当之。戴逵有美才，人或忧之。俄而敷死。会稽人士嘲吴人云："吴中高士，求死不得死。"[197]

阮宣杖头，晋阮脩，字宣子，性简任，不修人事。常以百钱挂杖头，至酒店乃独酣畅，虽当世富贵而不顾。家无担石之储，晏如也。后为太子洗马。[198]

毕卓瓮下。晋毕卓，字茂世，少放达。为吏部郎中，常饮酒废职。比舍郎酿酒熟，卓因醉，夜至其瓮间盗饮，为掌酒者所缚。明旦视之，乃毕吏部也。[199]

文伯羞鳖，《列女传》："文伯饮南宫敬叔酒，以露堵父为客，羞鳖焉小。露堵父怒，不食而出。敬姜闻之，怒曰：'余闻之先子曰：'祭养尸，飨养上宾。'鳖于人何有？而使夫人怒也？"遂逐之。五日鲁大夫辞而复之。[200]

孟宗寄鲊。《吴录》：孟宗字子恭，除监池司马，自能结网以捕鱼，作鲊寄母。母还之，曰："汝为鱼官以鲊寄我，非避嫌也。"[201]

史丹青蒲，前汉史丹，字君仲，累迁侍中。元帝欲废太子，以定陶王为嗣，丹直入卧内，伏青蒲上，泣涕为言。皇储遂定。[202]

张湛白马。后汉张湛，字孝先，矜严好礼，三辅以为仪表。光武临朝，或有惰容，辄陈谏。常乘白马，上每见言曰："白马生，且复谏矣。"拜光禄勋。[203]

隐之感邻，晋吴隐之，字处默，以儒雅名，有清操。事母孝谨，及执丧，哀毁过礼。与太常韩康伯邻居，康伯母，贤明妇人，每闻其哭，辍餐投箸，为之悲泣。谓康伯曰："汝若居铨衡，当举如此辈人。"及康伯为吏部，隐之遂阶清级。[204]

王脩辍社。魏王脩年七岁，以社日母亡。来岁邻里社，脩感念母，哀甚，邻里为之罢社。后太祖辟为司空。[205]

阮放八俊，晋羊曼，少知名，历晋陵太守，与阮放友善，并为中兴名士。时州里称阮放为宏伯，郗鉴为方伯，胡毋辅之为达伯，卞壸为裁伯，蔡谟为朗伯，阮孚为诞伯，刘绥为委伯，羊曼为䵷伯，凡八人，号八伯。盖拟古之八俊也。[206]

江泉四凶。曼弟聃，不学，皆鄙其庸凡。先是兖州有八伯之号，其后更有四伯：大鸿胪江泉以能食为谷伯，豫章太守史畴以大肥为笨伯，散骑张嶷以狡妄为猾伯，羊聃以狠戾为琐伯。盖拟古之四凶也。[207]

华歆忤旨，华峤《谱序》：文帝受禅，朝臣并受爵位，华歆以形色忤旨，徙为司徒，而不进爵。帝不怿，问尚书陈群曰："我应天受禅，百辟悦喜形于声色，而相国及公不悦，何也？"群曰："臣与相国并事汉朝，心虽喜悦，义形于色。"帝大悦。[208]

陈群蹙容。《世说》：文帝受禅，陈群有蹙容。[209]

王濬悬刀，晋王濬，恢廓有大志，夜梦悬三刀于屋梁上，须臾又益一刀。濬恶之。主簿李毅贺曰："三刀为州字，又益一者，明府其临益州乎？"果迁益州刺史。[210]

丁固生松。吴丁固，初为尚书，梦松生于其腹上，谓人曰："松字十八公也，后十八岁，吾其为公乎？"卒如梦。[211]

姜维胆斗，蜀姜维，迁大将军，整勒戎马，出战屡为魏将邓艾所破。后魏将士发愤杀维。《世语》曰维死时见剖，胆如斗大。[212]

卢植音钟。后汉卢植，声如钟，刚毅有大节。灵帝时拜尚书。[213]

桓温奇骨，晋桓温，生未期，温峤见之曰："儿有奇骨，试使啼。"及闻声，曰："真英物也。"父彝以峤所赏，故名曰温。终大司马南郡公。[214]

邓艾大志。魏邓艾，少家贫，有大志。每见高山大泽，

辄规度指画军营处所。后遂为尚书郎。[21]

杨修捷对，后汉杨修，有俊才，为曹操主簿。至江南读曹娥碑，操曰："勿言，待朕思之。"行三十里，令修解。修曰："黄绢，色丝，绝字；幼妇，少女，妙字；外孙，女子，好字；虀臼，受辛，辞字。"操曰："一如朕意。"俗云："有智无智，校三十里。"[21]

罗友默记。《世说》：罗友多强记，从桓宣武伐蜀，按行城陌果竹，皆默记之。后宣武集，蜀事有遗忘，友皆名列之。坐者为之叹伏。[21]

杜康造酒，《文选》魏武帝《短歌行》曰："何以解忧，惟有杜康。"注：康，古之造酒者。

苍颉制字。《淮南子》：昔苍颉作书而天雨粟，鬼夜哭。许慎曰："苍颉视鸟迹之文，造书契，则诈伪萌生。天知其将饿，故为雨粟，鬼恐为文书所劾，故夜哭。"[21]

樗里智囊，《史记》：樗里子名疾，其里有樗树，故号谓樗里子。滑稽多智，秦人号曰智囊。[21]

边韶经笥。后汉边韶，字孝先，文学知名，教授数百人，有口辩。曾昼日假卧，弟子嘲曰："边孝先，腹便便。懒读书，但欲眠。"韶闻之，应时对曰："边为姓，孝为字。腹便便，五经笥。但欲眠，思经事。寐与周公通梦，静与孔子同意。师而可嘲，出何典记？"嘲者大惭。韶之才便皆此类。桓帝时拜太中大夫。[21]

滕公佳城，《西京杂记》："滕公驾至东都门，马悲鸣，跑地不前。公使人掘之，三尺得石椁，有铭，视之皆古科斗书也。以今文写之，曰："佳城郁郁，三千年，见白日。吁嗟，滕公居此室。"公曰："天乎，吾死其安此乎？"注：滕公者，即夏侯婴也。[21]

王果石崖。《神怪志》：将军王果，昔为益州太守，路经三峡，船中望见江崖，石壁千丈，有物悬在半崖，似棺椁。令人缘崖就视，乃一棺也，骸骨存焉。有石志云："三百年后水漂我，欲及长江垂欲堕，欲堕不堕遇王果。"果视铭怆然，云："数百年前知我名，如何舍去？"因留为营敛葬埋，设祭而去。[21]

买妻耻醮，前汉朱买臣，字翁子，家贫好学，不治产业，其妻求去。买臣谓妻曰："余年五十当富贵，今已三十九矣。"妻不听，遂去。买臣后诣阙上书，武帝时为侍中，后迁会稽太守。归乡，见其故妻、妻夫治道，买臣呼令后车载归，给衣食。其妻惭而死。[22]

泽室犯斋。后汉周泽，为太常卿，清洁修行。尝卧病，斋居。其妻哀泽老病，往问所苦。泽大怒，以妻干犯斋禁，收送诏狱。时人语曰："生世不谐，作太常妻。一岁三百六十日，三百五十九日斋，一日不斋醉如泥。"[22]

马后大练，《列女传》：汉明帝马皇后，伏波将军援之女也。年十三，选入宫，立为后。身衣大练，率先节俭也。[22]

孟光荆钗。《列女传》：孟光，姿貌甚丑，德行极高。年三十不肯嫁，父母问所欲，对曰："欲节操如梁鸿者。"鸿乃娶之。常荆钗布裙，与鸿隐霸陵山中。每进食，举案齐眉。[22]

颜叔秉烛，史记颜叔子曾独居一室，夜大雨，邻舍屋崩。有一女子投之，叔子令女执烛，烛尽破屋以续。至明，不二志。[22]

宋弘不谐。后汉宋弘，以清行致称。时帝姊湖阳公主新寡，帝欲妻之，以弘先有妻，难不斥言。后弘被引见，帝令主坐屏风后，因谓弘曰："谚言'富易交，贵易妻'，人情乎？"弘曰："臣闻'糟糠之妻不下堂，贫贱之交不可忘'。"帝谓主曰："事不谐矣。"[22]

邓通铜山，前汉邓通，以櫂船为黄头郎。文帝梦欲上天，不能，有一黄头郎推上天，顾见其衣尻带后穿。觉而之渐台，见通其衣后穿，梦中所见也。甚说，尊幸之，赏赐钜万。使善相者相通，曰："当贫饿死。"上曰："能富通者在我。"遂赐蜀道铜山，得自铸钱。邓氏钱布天下。[22]

郭况金穴。《东观汉记》：郭况为鸿胪卿，上数幸其第，赏赐金帛。京师因号况家为金穴。[22]

秦彭攀辕，《东观汉记》：秦彭拜颍川太守，及去任，老幼攀辕号泣。[22]

侯霸卧辙。后汉侯霸，莽初为淮平太守。更始遣使徵霸，百姓老弱相携号哭，遮使者车。或当道而卧，皆曰愿乞侯君。复留期年。[22]

淳于炙輠，《史记》：淳于髡博闻强学，其谏说慕晏婴之为人，然而承意观色为务，故齐人曰"炙輠髡。"輠者，车之承膏器，炙不尽，犹有馀流，盖言髡智不尽如炙輠耳。[22]

彦国吐屑。《晋书》：胡毋辅之，字彦国。王澄与人书曰："彦国吐佳言，如锯木屑，霏霏不绝也。"[22]

太真玉台，《说苑》：温峤，字太真，丧妻后从姑刘氏家。值乱离，有一女甚有姿貌，姑以属峤觅女婿。峤有自婚意，答曰："佳婿难得，但以峤比何如？"姑曰："何敢比汝？"数日因下玉镜台一枚，竟成礼。刘氏抚掌大笑曰："我疑是老奴，果如所料。"[22]

武子金埒。《世说》：王济，字武子，被责，移第北邙山下。丽服玉食，买地作埒，布钱遍地，时人号为金钱埒也。[22]

巫马带星，《吕氏春秋》：巫马期为单父令，带星而出，带星而入，日夜不居，以身亲之。单父化焉。[22]

宓贱弹琴。《吕氏春秋》：宓子贱为单父令，弹琴不下堂而化。巫马期问其故，子贱曰："我之谓任人，子之谓任力。任力故劳，任人故逸。"[22]

郝廉留钱，后汉郝子廉，常远行，于路饮马，辄投钱井中。过姊家，姊设饭，遂暗留金席下而去。[22]

雷义送金。后汉陈重，尝济人死罪，罪人密投金于承尘上，重不知。后葺屋得金，金主已死，重乃封送官。[22]

逢萌挂冠，后汉逢萌，字子康，挂冠。避世于辽东，不

仕。[240]

胡昭投簪。魏胡昭，养志不仕，居陆浑山中，躬耕乐道，以经籍自娱。挚虞作昭赞曰："投簪卷席，韬声匿迹。"[241]

王乔双凫，后汉王乔，字子晋，为叶县令。有神仙术，每月朔望常自县诣朝。帝怪其来数而不见车骑，密令太史伺望之。言临其至有双凫自南飞来。于是候凫至举罗以张之，但得双舄焉。[242]

华佗五禽。后汉华佗，字元化，晓养生之术，年且百岁，犹有壮容，人以为仙。佗语吴普曰："有术名五禽之戏：一曰虎，二曰鹿，三曰熊，四曰猿，五曰鸟。亦以除疾，兼利蹄足，以当导引。体有不快，起作一禽之戏，怡然而汗出，身体轻便，而欲食也。"普施行之。[243]

程邈隶书，秦程邈，字元岑，始皇用为狱吏，得罪云阳狱中，幽四十年。邈狱中改篆为隶，楷字是也。于是始皇善之，免其罪焉[244]。

史籀大篆。史记周宣王时，史籀为史官，改古文字以为大篆，始著十五篇。[245]

王承鱼盗，《世说》：王承为东海太守，小吏有盗池中鱼者，纲纪推之。承曰："文王之囿与众共之，鱼何足惜哉?"有犯夜者为吏所拘，承问其故，答曰："从师受书，不觉日暮。"承曰："无令鞭挞甯越，以刑立威名，非致花之本。"使送之归家。其宽恕如此。[246]

丙吉牛喘。前汉丙吉，字少卿，为丞相。尝出逢清道群斗，死伤横道，吉过而不问。又逢人逐牛，牛喘吐舌，吉止驻，使骑吏问："牛行几里?"或讥吉。吉曰："民斗相杀，长安令、京兆尹职所当禁，岁竟丞相课其殿最，行赏罚而已。宰相不视小事，非所当於道路问也。方春，少阳用事，未可太热，恐牛近行，因暑故喘。此时气失节，恐有伤害。三公典调和阴阳，职所当忧，故问之。"[247]

贾琮褰帷，后汉贾琮，为冀州刺史，升车言曰："刺史当远视广听，纠察美恶，何有反垂帷裳以自掩塞乎?"乃命御者褰之。百姓闻风莫不竦震也。[248]

郭贺露冕。后汉郭贺，字乔卿，为荆州刺史。百姓歌曰："厥德仁明郭乔卿。"显宗至南阳巡狩，赐以三公之服、黼黻冕旒，令去襜帷，露冕，使百姓见之，以彰有德。[249]

冯媛当熊，《烈女传》："冯昭仪，左将军奉世之女。从元帝幸虎圈斗兽，熊逸攀槛欲上殿，群臣皆走，昭仪直前，当熊而立。上问曰："人情惊惧，何故前当熊?"对曰："猛兽得人而止，恐熊至御座，故以身当之。"上嗟叹，倍敬重焉。[250]

班女辞辇。前汉成帝班婕妤，贤才通辨。帝尝欲同辇，辞曰："妾观古画图，贤圣之君皆有贤臣在侧，三代之末乃有女嬖。今欲同辇，得无似之?"太后闻之，喜曰："古有樊姬，今有婕妤。"后赵飞燕谮云："许皇后与婕妤挟媚祝诅。"上考问，婕妤对曰："死生有命，富贵在天。修正尚未蒙福，为邪欲以何望？且鬼神有知，不受不信之诉；如其无知，诉之何益!"上善其对，以金百斤赐之。[251]

王充阅市，后汉王充，家贫无书，常于洛阳市肆阅所卖书，一见辄能诵忆。博通众流百家之言。[252]

董生下帷。前汉董仲舒，少治《春秋》。孝景时为博士，下帷讲诵，弟子授业，或莫见其面。盖三年不窥园，其精勤如此。武帝时举贤良对策，为江都相。[253]

平叔傅粉，魏何晏，字平叔，美姿容，面至白。文帝疑其傅粉。夏月赐食热汤饼，啖之汗出，以巾拭之，转皎白。[254]

弘治凝脂。晋杜乂，字弘治，美姿容。王羲之见之，曰："肤如凝脂，眼若点漆，真所谓神仙中人也。"[255]

杨宝黄雀，《续齐谐记》：杨宝年七岁时，至华阴山，见一黄雀为鸱枭所搏，坠地为蝼蚁所困。宝取之以归，置巾箱中，采黄花饲之。百馀日疮愈，旦去暮来。忽一朝变为黄衣年少，持玉环一双，报曰："好掌此环，子孙累世为三公。"宝生震，汉明帝时为太尉；震生秉，和帝时为太尉；秉生赐，安帝时为司徒；赐生彪，灵帝时为司徒。震至彪，四世三公，德业相继。[256]

毛宝白龟。《搜神记》：毛宝行于江上，见渔父钓得一白龟，宝赎放江中。后十馀年，宝守镇邾城，石虎遣二万骑攻之，城陷。宝突围出，赴江，脚如踏著物，视之乃昔所放龟，长五六尺，送至东岸，遂得免焉。[257]

宿瘤采桑，《列女传》：宿瘤者，齐东郭采桑女也。项有大瘤，名曰宿瘤。初闵王出游，至东郭，百姓尽观，宿瘤采桑如故。王问曰："寡人出游，少长皆观，汝不一视，何也?"对曰："妾受父母教采桑，不教观大王。"王曰"此奇女也，惜哉宿瘤!"女曰："中心何如？宿瘤何伤!"王大悦，命后车载之。女曰："父母在堂而随大王，是奔女也。"王大惭，遣使奉金百镒聘之。父母惊惶，欲沐浴加衣裳。女曰："如是见王。变容更服，恐不识也。"于是如故至。闵王立为后，期月间闲，化行邻国，诸侯朝之。及女死，燕遂屠齐。[258]

漆室忧葵。《列女传》："鲁漆室之女，过时未适人，倚柱而啸。邻妇曰："何啸之悲，子欲嫁耶?"女曰："吾岂为不嫁而悲？忧鲁君老而太子幼也。"邻妇曰："此丈夫之忧，妇人何与焉?"女曰："不然。昔晋客舍吾家，马践吾葵，使我终岁不食葵。邻女奔亡，吾兄追之，逢水溺死，使我终身无兄。吾闻'河润九里，渐洳三百步'，夫鲁国有患，君臣父子皆被辱，妇人独安所逃乎?"[259]

韦贤满籯，前汉韦贤为相，致仕。少子玄成位亦至丞相。贤尝曰："遗子黄金满籯，不如教子一经。"[260]

夏侯拾芥。前汉夏侯胜，尝曰："士病不明经术，经术苟明，其取青紫如俯拾地芥耳。"[261]

阮简旷达，《竹林七贤论》曰："阮简，咸之从子，亦以旷达自乐。居父丧，行遇大雪，寒冻，诣浚仪令。令为他宾设黍，简食之，以致清议，废顿几三十年。[262]

袁耽俊迈。晋袁耽，字彦道。桓温少时游于博徒，资产俱尽，尚有负。债主敦求甚切，莫知所出。闻耽俊迈，欲求济于耽，而耽居艰，试以告焉。耽略无难色，遂变服怀布帽随桓去，与债主戏。耽素有美名，债主闻之而不识，谓曰："卿当不办作袁彦道也。"遂就局，十万一掷，俄顷充数百万。耽投马绝斗，旁若无人，乃探布帽掷地，曰："竟识袁彦道否？"[63]

苏武持节，前汉苏武，字子卿，使匈奴中十九年，后归，仍持旧节。[64]

郑众不拜。后汉郑众，持节使匈奴。众至北庭，虏欲众拜，众不屈。[65]

郭巨将坑，后汉郭巨家贫，养老母，妻生一子三岁，母常减食与之。巨谓妻曰："贫乏不能供给，共汝埋子，子可再有，母不可再得。"妻不敢违巨，遂掘坑三尺馀，忽见黄金一釜，釜上文云："天赐孝子郭巨，官不得夺，人不得取。"[66]

董永自卖。后汉董永，少失母，养父，家贫佣力。至农月，以小车推父置田头树阴下，而营农作。父死，就主人贷钱一万，自卖身为奴，遂得钱葬父。还于路，忽遇一妇人，姿容端美，求为永妻。与俱诣主人，令永妻"织缣三百匹，放汝夫妻。"乃织一月而毕，主人怪其速，遂放之。相随至旧相遇处，辄辞永曰："我天之织女，缘君至孝，天帝令助君偿债。"言讫，凌空而去。[67]

仲连蹈海，《史记》：鲁仲连，好奇伟倜傥之画，放荡高节。尝云："宁蹈海而死，不愿为秦臣。"[68]

范蠡泛湖。《史记》：范蠡，越王勾践用其计，既雪会稽之耻。遂乘扁舟，浮于江湖。变姓名，适齐，为鸱夷子。齐人以为相，蠡乃归相印，间行而去。止于陶，致赀巨万，世称陶朱公[69]。

文宝缉柳，《楚国先贤传》：孙敬，字文宝，至洛阳，在大学傍得一小屋，安止母，然后入学。编缉杨柳为简，以写经。[70]

温舒截蒲。前汉路温舒，父为里监门，使牧羊。温舒取泽中蒲，截以为牒，而写书。太守见而奇之，使归学。后仕至临淮太守。[71]

伯道无儿，晋邓攸，字伯道，遭乱而逃。为贼所追，度不能两全，遂系其子于树上，与弟子俱行。攸弃子之后，妻不复孕。过江纳妾，甚宠之。讯其所由，乃攸之甥，闻之感恨，遂不复畜妾，卒以无嗣。时人义而哀之，曰："天道无知，使伯道无儿。"[72]

嵇绍不孤。晋嵇绍，父康，临诛谓绍曰："山公在，汝不孤矣。"绍后为秘书丞，累迁侍中。王师败，洛阳百官奔走，唯绍端冕以身捍帝，遂被害。血溅御服，帝哀叹之，左右欲浣衣，帝曰："此嵇侍中血，勿去。"元帝表赠太尉。[73]

绿珠坠楼，晋绿珠，石崇之妓女，美而艳，善吹笛。孙秀使人求之。崇时在金谷别馆，方登凉台，临清流，妇人侍侧。使者以告。崇尽出婢数十人以示之，皆蕴兰麝，被罗縠。曰："任选。"使者曰："受命取绿珠。"崇勃然曰："绿珠，吾所爱，不可得也。"秀怒，乃劝赵王伦诛崇，遂矫诏收之。崇正宴楼上，介士到门，崇谓绿珠曰："我今为尔得罪。"绿珠泣曰："当效死于君前。"因自投楼下而死。崇诣东市，叹曰："奴辈利吾家财。"刑者曰："知财致害，何不早散？"崇不能答。[74]

文君当垆。前汉卓文君，蜀郡临邛富人卓王孙之女，新寡好音。司马相如至其家，以琴心挑之，文君夜奔相如，与驰归成都。家徒四壁，文君不乐，乃归临邛。尽卖车马，置酒舍，令文君当垆，相如著犊鼻裈，与保佣杂作涤器于市中。王孙耻之。诸公更谓王孙曰："长卿才足依，何辱之如此？"王孙乃与文君僮仆百馀人，钱百万，归成都。相如著《子虚赋》，因杨得意达于武帝，帝召拜为郎。[75]

伊尹负鼎，《史记》：伊尹负鼎俎，以滋味干汤，致于王道。[76]

甯戚扣角。《三齐略记》：甯戚候齐桓公出，扣牛角歌曰："南山粲，白石烂。中有鲤鱼长尺半，生不遭尧与舜禅。短布单衣才至骭，从昏饭牛至夜半，长夜漫漫何时旦！"公召之，因以为相。[77]

赵壹坎壈，后汉赵壹，恃才倨傲，为乡党所摈，屡抵罪，几死，得免。作《穷鸟赋》，长揖司徒袁逢，逢命相者相壹云："仕不过郡吏。"竟如其言。[78]

颜驷蹇剥。《汉武故事》：上至郎署舍，见一老郎鬓眉皓白，问何时为郎。对曰："臣姓颜名驷，文帝时为郎。"帝问："何久不遇？"驷曰："文帝好文，臣好武；景帝好美，臣貌丑；陛下好少，臣已老。故三朝不遇。"帝感之，擢为会稽太守。[79]

龚遂劝农，前汉龚遂，为渤海太守，劝民务农桑，使人卖剑买牛，卖刀买犊。[80]

文翁兴学。前汉文翁，为蜀郡太守。见蜀地有蛮夷风，欲诱进之，修起学宫于成都市中，招下县子弟为学宫弟子。由是大化，蜀地学于京师者，盖比齐鲁。[81]

晏御洋洋，《列女传》：晏平仲为齐相，将出，御者拥大盖，策驷马，意气洋洋，甚自得。其妻窥见，谓夫曰："宜乎，子之卑贱也！晏子长不满六尺，相齐君，名显诸侯，志气恂恂自下；今子长八尺，为人仆御，意气自以为足。"其后，夫自抑损。晏子怪问之，御以实对。晏子荐以为大夫。[82]

五鹿岳岳。前汉五鹿充宗，元帝令与诸易家论其同异，充宗乘贵辨口，诸儒莫能与抗。朱云摄齐登堂，抗首论难，连拄五鹿君。诸儒语曰："五鹿岳岳，朱云折其角。"今传之。[83]

萧朱结绶，前汉萧育，与朱博为友，名闻当世。往者有王阳、贡禹，故长安语曰："萧朱结绶，王贡弹冠。"言其相

荐达也。[284]

王贡弹冠。前汉王吉，字子阳，与贡禹为友，并以明经著闻。世称“王阳在位，贡禹弹冠”，言取舍同。[285]

庞统展骥，《蜀志》：庞统，字士元，刘备以为耒阳令。在县不治，免官。鲁肃与备书曰：“庞士元非百里才也，使处治中、别驾之任，当展骐骥足耳。”[286]

仇览栖鸾。后汉仇览，字季智，一名香。考城令王涣，政尚严猛，闻览德化，署为主簿。谓曰：“主簿得无少鹰鹯之志耶?”览曰：“鹰鹯不若鸾凤。”涣谢曰：“枳棘非鸾凤所栖，百里岂大贤之路?”[287]

葛亮顾庐，《蜀志》：诸葛亮奉表于后主云：“臣本布衣，躬耕南阳。先帝不以臣卑鄙，三顾臣于草庐之中，咨以当世之事。”[288]

韩信升坛。前汉韩信，与萧何语，何奇之。言于汉王曰：“韩信，国士无双，王必欲争天下，非信无可与计事者。”于是择日，斋戒，设坛场，具礼，拜信为大将。[289]

王裒柏惨，晋王裒，父见杀，裒痛父非命，庐于墓侧。旦夕常至墓所拜跪，攀柏悲号，涕泪著树，树为之枯。[290]

闵损衣单。史记闵损，字子骞。早丧母，父娶后妻，生二子，损孝心不息。后母疾之，所生子衣绵絮，损以芦花絮。父冬日令损御车，体寒失纼，父责之，损不自理。父察知之，欲遣后母。损启父曰：“母在一子寒，母去三子单。”父善之。母亦改悔，待三子均平，遂成慈母。[291]

蒙恬制笔，《博物志》：蒙恬为秦将，制笔始焉。[292]

蔡伦造纸。后汉宦者蔡伦，乃造意，用树皮、麻头及敝布、鱼网之类以为纸，奏上之。和帝善其能，自是从用，故天下咸称“蔡侯纸”。[293]

孔伋缊袍，《说苑》：孔伋，字子思，缊袍无里，二旬九食。田子方遗狐白裘，子思不受，曰：“伋闻之，妄与不如遗弃物于沟壑，是以不敢当。”[294]

祭遵布被。后汉祭遵，克己奉公，赏赐与士卒。家无私财，身衣布袴，卧布被，夫人裳不加缘。帝重之。[295]

周公握发，《韩诗外传》：成王封伯禽于鲁，周公戒之曰：“我，文王之子，武王之弟，成王之叔父。我于天下亦不贱矣，然我一沐三握发，一饭三吐哺，犹恐失天下之贤士。子之鲁，慎无以国骄人。”[296]

蔡邕倒屣。后汉蔡邕，才学显著，贵重朝廷，常车骑填巷，宾客盈坐。王粲至谒，蔡邕为之倒屣迎之，曰：“此王公之孙，有异才，吾不如。”[297]

王敦倾室，晋王敦，少有奇人之目。尝荒恣于色，体为之弊。左右谏之，敦曰：“予不觉如此，此甚易耳。”乃开后阁，驱诸婢妾数十人并放之。时人叹异。[298]

纪瞻出妓。《世说》：王导与周顗及诸朝士诣尚书纪瞻家观妓，瞻有爱妾，能作新声。顗问答之，颜无怍色。有司奏顗耽荒，诏原之。[299]

暴胜持斧，前汉暴胜之，为直指使者，衣绣衣，持斧，逐捕盗贼。威振州郡。[300]

张纲埋轮。后汉张纲。汉安初，遣八使循行风俗，纲独埋其车轮于洛阳都亭，曰：“豺狼当道，安问狐狸!”遂奏太将军梁冀等无君之心，京师震悚。是日诛梁冀。[301]

灵运曲笠，《世说》：谢灵运好戴曲柄笠，孔隐士谓曰：“卿欲希心高远，何不能遗曲盖之貌?”答曰：“将不畏影者，未能忘怀。”[302]

林宗折巾。后汉郭泰，字林宗，尝行陈蔡间遇雨，巾一角折。时人乃故折巾一角，以为‘林宗巾。’其见慕如此。[303]

屈原泽畔，《史记》：屈原，名平，与楚同姓，怀王甚任之。同列大夫上官、靳尚妒其能，因谗之。王遂放之。原至江滨，被发行吟泽畔，形容枯槁。渔父问曰：“子非三闾大夫耶，何故至此?”原曰：“举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒。所以见放。”渔父曰：“举世皆浊，何不随其流、扬其波；众人皆醉，何不餔其糟、啜其醨?”原曰：“新沐者弹冠，新浴者振衣。谁能以身之察察，受物之汶汶乎？宁赴湘流、葬于江鱼之腹。”渔父鼓枻而去。原乃怀石自投汨罗江而死。[304]

渔父江滨。事见上注。

魏勃扫门，前汉魏勃，少时欲求见齐相曹参，家贫无以自通，乃常独早起，扫齐相舍人门。舍人怪问之。勃曰：“愿见相君无因，故为扫于是。”为勃通曹参，参因以勃为舍人。[305]

潘岳望尘。晋潘岳，性趋世利，与石崇等谄事贾谧，每见其出，望尘而拜之。[306]

京房推律，前汉京房，好钟律，知音声。本姓李，推律自定为京氏。[307]

翼奉观性。前汉翼奉，好律历、阴阳之占，上封事，其略曰：“观性以历，观情以律。”[308]

甘宁奢侈，《吴志》：甘宁字兴霸，性奢侈，以红锦维舟，去则弃之。孙权曰：“孟德有张辽，孤有兴霸，足以相敌。”[309]

陆凯贵盛。《世说》：陆凯忠梗，有大节。孙皓问曰：“卿一家在朝几人?”答曰：“三相，五侯，将军十余人。”皓曰：“盛哉!”凯曰：“君贤臣忠，国之盛；父慈子孝，家之盛。今政荒民弊，覆亡是惧，臣何敢言盛!”[310]

干木富义，《史记》：段干木隐居不仕，魏文侯累召不就。文侯出过其庐，未尝不下车。左右问曰：“君为国之主，何恭如此?”侯曰：“寡人富于财，干木富于义。”[311]

於陵辞聘。《高士传》：楚王闻於陵子终贤，欲以为相，使使持金百镒往聘之。子终辞之不受，与其妻逃去，为人灌园。[312]

元凯传癖，《语林》：杜预字元凯，常云：“王武子有马

癖，和长舆有钱癖。”武帝问：“卿有何癖？”对曰：“臣有《左传》癖。”[81]

伯英草圣。后汉张芝，字伯英，善草书，绝妙。时人语曰“临池学书，池水尽黑。”韦诞曰伯英“草圣”，家中衣绢，先书后练。[82]

冯异大树，后汉冯异，为人谦退不伐。诸将论功，异常独屏树下。军中号曰“大树将军”。[83]

千秋小车。前汉车千秋，本姓田氏。年老，上优之，朝见得乘小车入宫殿中，故因号曰“车丞相”。[84]

漂母进食，前汉韩信，少时家贫，曾至下邳钓，有一漂母哀之，与食。信曰：“吾必重报母。”母曰：“吾哀王孙，岂望报乎？”信后为楚王，召漂母，赠之以百金。[85]

孙锺设瓜。《幽冥录》：孙锺，少时家贫，种瓜。瓜熟，有三人来乞瓜，锺引入庵中，设瓜及饭。三人谓锺曰：“蒙君厚惠，今示子葬地，欲得世世封侯乎？欲为数代天子乎？”又曰：“我司命也，君下山百步，勿反顾。”锺下山六十步，回看，并为白鹤飞去。锺遂于此葬母，冢上有气属天。锺后生坚，坚生权，权生亮，亮生休，休生和，和生皓，为晋所伐，降为归命侯。[86]

壶公谪天，后汉费长房，见市中有老翁卖药，悬一壶于肆头，及市罢，跳入壶中。市人莫之见，惟长房于楼上睹之，异焉。因往，再拜，奉酒脯。翁知长房之意其神也，谓曰：“子明日更来。”长房旦日复诣翁，与俱入壶中。唯见玉堂华丽，旨酒甘肴盈衍其中，共饮毕而出。翁曰：“我神仙之人，以过见责，今当去。能相随乎？楼下有少酒，与卿为别。”长房令十人扛之，犹不举，翁笑以一指提上，视器如一升许。二人终日饮，不尽。[87]

蓟训历家。《神仙传》：蓟子训，三百馀年，颜色不老。尝抱邻舍婴儿，误堕地死。儿家即埋之。子训自外来，抱儿还之，家恐是鬼。子训掘视所埋，但泥而已。京师贵人莫不虚心欲见，争请子训。比居太学诸生，为请子训。子训以食时发，日中到，未半日行千馀里，往二十三处。诸贵人喜，自谓先诣之，明日相问，各言子训衣服颜色如一，远近惊异。[88]

刘玄刮席，后汉刘玄，字圣公，称帝于南阳，号更始。见群臣列位，羞不能对，俯首刮席。后为赤眉贼所杀。[89]

晋惠闻蟆。晋惠帝尝在华林园，闻虾蟆声，问左右曰：“鸣者为官乎，为私乎？”贾胤曰：“在官地为官，在私地为私。”天下荒乱，百姓饿死，帝乃曰“何不食肉糜”。其蒙蔽皆此类也。[90]

伊籍一拜，蜀伊籍，尝东使吴，孙权闻其才辩，欲折其辞。籍入拜，权曰：“劳事无道之君。”籍曰：“一拜一起，未足为劳也。”[91]

郦生长揖。前汉郦食其求见沛公，沛公方踞床使两女洗足。食其不拜，长揖曰：“足下欲诛无道秦，不宜踞见长者。”于是沛公起，摄衣，延上座。[92]

马安四至，前汉司马安，汲黯姊之子，文深巧善宦，四至九卿。[93]

应璩三入。《文章录》：应璩好属文，尝作百一诗，云：“问我何功德，三入承明庐。”璩为侍郎，又为常侍，又为侍中，故称“三入”。[94]

郭解借交，前汉郭解，为人精悍，不饮酒。少时为阴贼，所杀甚众，以躯借交报仇，藏命作奸，剽攻劫不休。及铸钱掘冢，不可胜数。至年老，乃折节为俭，以德报怨。公孙弘曰：“解，布衣以睚眦杀人，大逆无道。”遂族解。[95]

朱家脱急。前汉鲁人朱家，以侠闻，所藏豪士以百数，不伐其能，专脱人之急，甚于已私。既阴脱季布之厄，及布贵，终身不见。自关以东，皆延颈愿交。[96]

虞延剋期，后汉虞延，尝为淦阳令，麦秀两岐。每节放囚归家，剋期而至[97]。

盛吉垂泣。《会稽典录》：盛吉为廷尉，性多仁恩，每冬月罪囚当断，其妻执烛，吉持丹笔，相向垂泣。[98]

豫让吞炭，《史记》：豫让事智伯。赵襄子杀智伯。以头为饮器。让乃变姓名，入涂厕，欲为智伯报仇，以刺襄子。襄子如厕，心动，搜获，赦之。后又漆身为癞，吞炭为哑，使形状不可识，伏于桥下。襄子至桥，马惊，曰：“此必豫让。”果搜得，问曰：“子事范中行氏，不为报仇，反臣智伯，智伯死，何报之深？”让曰：“范中行氏，众人遇我，我故众人报之；智伯国士遇我，我故国士报之。愿请君之衣以致报仇之意。”襄子将衣与之，乃拔剑三跃而击，曰：“吾可以下报智伯。”遂伏剑而死。[99]

钼麑触槐。《左传》：晋灵公不君。厚敛以雕墙，从台上弹人而观其避丸。宰夫胹熊蹯不熟，杀之。赵盾骤谏，公使钼麑贼之。麑曰：“贼民之主，不忠；弃君之命，不信。不如死也。”触槐而死。[100]

阮孚蜡屐，晋阮孚好屐，祖约好财，同是累，而未判得失。有人诣约，见正料财物。客至屏当不尽，馀两簏，倾身障之。或有诣阮，正见其蜡屐，因自叹曰：“未知一生当著几量屐？”神色闲畅，于是胜负始分。[101]

祖约好财。事见上注。

初平起石，《神仙传》：黄初平，年十五，家使牧羊。有道士与俱入金华山石室中，四十馀年不复念家。其兄初起寻之，道士引至金华山中，相见悲喜。兄问羊何在，初平曰：“近在山东。”初起往，但见白石无数，还曰：“无羊”。初平与兄俱往，初平叱之，云：“羊起！”于是白石皆起，成羊数万头。初起便弃妻儿，留就初平，共服松脂、茯苓，至五千日，遂得仙。初平乃易姓名，为赤松子。[102]

左慈掷杯。《神仙传》左慈学道，能使鬼神。曹公闻之，召见，因设酒。时天寒温酒，酒尚未热，慈拔簪以画杯，酒

即中断，分为两向。慈饮其半，送半与操，操未即饮，慈乞自饮。饮毕，以杯掷屋栋，杯悬栋动摇似鸟飞，欲落不落。人但视杯，不觉失慈所在也。[35]

武陵桃源，陶潜《桃花源记》：晋太康中，武陵人捕鱼，从溪往，忽逢桃林。夹岸芳花鲜美，落英缤纷。复前行，穷其林。林尽水源，山有小口，便舍船从口入。豁然开朗，屋舍田池，阡陌交通。鸡犬相闻，黄发垂髫，怡然自乐。言避秦乱至此。问渔人，今是何世，乃不知有汉魏。闻皆叹惋。渔人既出，遂迷其所也。

刘阮天台。《续齐谐记》：汉明帝时永平十五年，剡县有刘晨、阮肇，入天台山采药，迷失道路，粮食乏尽。望山头有一桃树，二人共取桃食，如觉少健。下山得涧水饮之，并各澡洗。又见蔓菁菜，从山腹流出。次又有一杯流出，中有胡麻饭屑。二人相谓曰："去人不远"。因各入水，水深四尺许，行一里，又度一山，出大溪。见二女子，颜容绝妙，便唤刘阮姓名，如有交旧，欢悦，问曰："刘郎等来何晚？"因邀过家，厅馆服饰，无不精华。东西各有床帐，帷幔七宝璎珞，非世所有。左右侍直青衣，并皆端正，都无男儿。须臾下胡麻饭、山羊脯食之，甚美。又设甘酒。又有数仙客，投三五桃子至女家，云："来庆女婿。"各出乐器，歌调作乐。既向暮，仙女各还去，刘阮就所邀女宿，言语巧美，又行夫妇之道。住十五日，来还。女曰："今来至此，皆是宿福所招，得与仙女交接，流俗何可乐？"遂住半年。天气和适，常如二三月中，百鸟哀鸣，能不悲思，求去甚切。女云："罪根未灭，使君等如此！"更唤诸仙女作弦歌，共送刘阮云："从此山东洞口去，不远至大道。"随其言，果得还家乡，都无相识。乡里怪异，乃验七世子孙云："传闻上世祖翁入山不出，不知所在，今乃是。"既无亲属栖宿，欲还女家，寻山路不获。至太康八年，失二人所在。[36]

王俭坠车，《南史》：齐司徒褚渊送湘州刺史王僧虔，阁道坏，落水。仆射王俭惊跳下车。谢超宗抵掌笑曰："落水三公，坠车仆射。"[37]

褚渊落水。事见上注。

季伦锦障，晋石崇，字季伦，性豪华。王恺作紫丝步障四十里，崇作锦步障五十里。[38]

春申珠履。《史记》：楚考烈王以黄歇为相，封春申君。是时赵平原君使人于春申君。赵使欲夸楚，为玳瑁簪，刀剑室以珠玉饰之。春申君宾客三千馀人，皆蹑珠履见赵使。赵使大惭。[39]

甄后出拜，《魏志》：文昭甄皇后，初嫁袁绍中子熙，熙出为幽州，后留养姑。及冀州平，文帝纳后于邺。《典略》曰：太子尝请诸文学。酒酣坐欢，命夫人甄氏出拜。坐中众人皆伏，而刘桢独平视。太祖闻之，乃收桢，减死输作。[40]

刘桢平视。事见上注。

胡嫔争樗，晋胡贵嫔，名芳。武帝平孙皓，选皓宫人数千，掖庭殆将万人，而有宠者甚众。帝常乘羊车，恣其所之至，便寝宿。宫人乃取竹叶插户，盐汁洒地，引帝车。而芳最蒙宠幸，殆有专房之宠，侍御服饰，亚于皇后。帝尝与之樗蒲，争钱，伤帝指。帝曰："此固将种也。"芳对曰："北征公孙，西征诸葛，非将种而何？"帝甚有惭色。[41]

晋武伤指。事见上注。

石庆数马，前汉石庆，为太仆，御出，帝问车中几马，庆以策数马讫，举手曰："六马。"庆于兄弟中最简易，犹如此。父奋及兄弟四人，皆官至二千石，时号万石君也。[42]

孔光温树。前汉孔光，性谨慎，时有所言，辄削草藁。沐日归休，兄弟妻子宴语，终不及朝省政事。或问光："温室省中树何木也？"光默然，更答以他事。其不泄如此。[43]

翟汤隐操，晋翟汤，寻阳人。子庄，孙矫，世有隐操。庾亮临江州，闻汤之风，束带蹑履诣焉。礼甚恭，亮问之："君高蹈世表，仆敢望其恭耶？"汤曰："使君直敬其枯木朽株耳。"亮称其能言。[44]

许询胜具。《世说》：许询好游山泽，便登陟。时人曰："许非徒有胜情，有济胜之具。"询隐永兴幽穴，每致四方诸侯之遗。或谓询曰："闻箕山有人似尔否？"询曰："筐篚苞苴，固轻于天下之宝。"[45]

优旃滑稽，《史记·滑稽传》：优旃，秦倡侏儒，善笑言，然合于大道。始皇置酒而天大雨，陛楯者露寒，旃哀之。有顷，凭槛曰："汝虽长，雨中立；我虽短，幸无湿。"于是得半相代。帝欲大苑囿，旃曰："善。寇从东来，令禽兽触之，足矣。"帝乃止。二世欲漆城，旃曰："善。漆城荡荡，寇来不能上。然难为荫室。"二世笑而止。

落下历数。史记落下闳善推算历数。班固史传曰："历数则唐都、落下闳。"[46]

曼容自免，前汉邴丹，字曼容，养志自修，为官不肯过六百石。辄自免而去。[47]

子平毕娶。后汉向长，字子平，隐居不仕。为男女嫁娶毕，敕断家事勿相关，遂游五岳名山，不知所终也。[48]

师旷清耳，《吕氏春秋》：晋平公铸大钟，使人听之，皆以为调。师旷曰："不调。"后师涓果与旷同，乃称旷"清耳"。[49]

离娄明目。慎子曰：离娄之明，察秋毫于百步之外[50]。

仲文照镜，《世说》殷堪，字仲文，素有名望，自谓必当朝政。忽任东阳太守，意甚不平，乃与桓胤谋友。尝照镜不见其面，数日而遇祸。[51]

临江折轴。汉临江闵王名荣，景帝长子，初为太子，废为临江王。后徵还，临发，车轴折。江陵父老言："吾王不返矣。"至长安，令自杀。葬蓝田，有燕数万，衔土置冢上。[52]

栾巴噀酒，《神仙传》：栾巴，汉帝召为尚书，正旦大会

群臣，巴乃含酒望西而噀。帝问其故。巴曰：“蜀有火灾，故以救之。”即遣使往验，其言果云：“正旦失火，有大雨从东北来，火乃息。雨有酒气。”[53]

偃师舞木。《列子》：周穆王时，有献工人名偃师，曰：“臣有所造，愿王观之。”越日谒见，曰：“臣所造能倡者。”王视之，趋步俯仰，信人也，巧夫！锁其颐，则歌；捧其手，则舞。千变万化，惟意所适。王以为实人也。技将终，倡者瞬目而招王之侍妾，王怒，欲诛偃师。偃师剖以示王，皆缚会革木为之。[54]

德润佣书，《吴志》：阚泽字德润，志好学，家贫，为人佣书，以供纸笔。所写既毕，诵读亦遍，览究群籍，兼通历数。由是显名，仕为中书令侍中。[55]

君平卖卜。前汉严遵，字君平，蜀郡人。常卖卜成都市，日阅数人，得钱百文，则闭肆下帘，戴乌帽，寻坟典，不求荣禄也。[56]

叔宝玉润，晋卫玠，字叔宝，风神秀发。舅王济叹曰：“珠玉在侧，觉我形秽。”妻父乐广，素有重名，议者以为“妇公冰清，女婿玉润。”[57]

彦辅冰清。晋乐广，字彦辅，神色朗彻，卫瓘见而奇之曰：“此人之水镜，见之莹然若披云雾而睹青天也。”[58]

卫后髮鬒，张衡《西京赋》：“卫后兴于鬒髮，飞燕宠于体轻。”前汉武帝卫皇后，字子夫，平阳公主家讴者。帝过主家，独悦子夫，遂从帝入宫，立为后。《汉武帝故事》：卫子夫得幸，头解，帝见鬒髮美而悦之。[59]

飞燕体轻。前汉飞燕，成帝赵皇后也。初生，父母不举，三日不死，乃收养之。及壮，属河阳公主家，学歌舞。帝微行主家，见而悦之。召入宫，立为后。女弟为昭仪，贵倾后宫。《西京杂记》：飞燕为皇后，女弟在昭阳殿。后体轻、腰弱、善行步进退，昭仪不能及。二人并色如红玉。[60]

玄石沈湎，《博物志》：刘玄石于中山沽酒，酒家与之千日酒，至家而醉。其家不知，以为死矣，以棺敛葬之。酒家计千日满，忆玄石醒矣，往视之。其家云：“玄石死三年，已葬。”于是开棺，醉始醒。俗云：“玄石饮酒，一醉千日。”[61]

刘伶解酲。晋刘伶，字伯伦，常乘鹿车，携一壶酒，使人荷锸随之，曰：“死便埋我。”尝渴，求酒，其妻曰：“君饮太过，非摄生之道。”伶曰：“善。当祝神誓断之，汝可具酒肉。”妻从之，伶跪咒曰：“天生刘伶，以酒为名。一饮一石，五斗解酲。妇人之言，慎不可听！”引酒衔肉，陶然而醉。[62]

赵胜谢躄，《史记》：平原君赵胜有楼临民家，民家有躄者，盘跚行汲。美人居楼上，见而大笑。躄者造门请所笑者头，胜笑应曰：“诺”。终不杀。宾客因此稍稍引去，胜怪之。客曰：“以君不杀笑躄者，以为爱色贱士，故去耳。”胜乃斩笑者头，造躄者门谢。客乃复来。[63]

楚庄绝缨。《说苑》：楚庄王赐群臣酒，日暮酒酣，灯烛灭，有引美人衣者。美人援绝其冠缨告王，趣火视之。王曰：“赐人酒，使醉失礼，奈何欲显妇人之节而辱士乎？”乃令群臣皆断缨然后出灯，尽欢而罢。后晋与楚战，有一臣常在前却敌，卒胜之。王怪问，乃夜绝缨者。[64]

恶来多力，《史记》：飞廉生恶来。恶来多力，擘裂虎尾，飞廉善走，父子俱有才力。武王伐纣，并杀恶来。时飞廉居北方，作石棺而免。[65]

飞廉善走。事见上注。

赵孟疵面，晋赵孟善清谈，面有疵点。时人曰：“诸事不决问疵面。”[66]

田骈天口。《七略》：田骈好谈论，时号天口。骈言“其口如天”，难穷也。[67]

张凭理窟，晋张凭，举孝廉，负其才，谓必参时彦。欲诣刘惔，同举共笑之。既至，惔处之下座，神意不接，凭欲自发而无端。会王蒙就惔清言，有所不通，凭于末座判之，言旨深远，足畅彼我之怀。一坐皆惊。惔延之上座，清言弥日，留宿至旦，遣之。凭既还船，须臾惔遣传教觅张孝廉船，召与同载。遂言于简文帝，帝召与语，叹曰：张凭勃窣为理窟。”官至御史中丞。[68]

裴頠谈薮。晋裴頠，弘雅有远识，乐广尝与頠清言，欲以理服。而頠辞语浩博，广笑而不言。时人谓頠为“言谈之林薮”。后累迁左仆射。[69]

仲宣独步，《魏志》：王粲字仲宣，避西京之乱，往荆州依刘表。曹子建《与杨德祖书》曰：“昔仲宣独步于汉南。”[70]

子建八斗。《魏志》：曹植字子建，善属文，下笔成章。谢灵运云：“天下才共有一石，子建独得八斗，我得一斗，自古及今同用一斗。奇才博敏，安有继之！”[71]

广汉钩距，前汉赵广汉，迁京兆尹，发奸摘伏如神。天性精于吏职，尤善为钩距，以得事情。钩距者，设欲知马价则先问狗、问羊、问牛，然后及马，参伍其价，以类相准，则马之贵贱不失其实矣。它人效者，莫能及也。[72]

弘羊心计。前汉桑弘羊，以心计用事。年十三为侍中，与大农丞东郭、咸阳孔仅言利事，析秋毫[73]。

卫青拜幕，前汉卫青，征匈奴，大克获。帝就拜大将军于幕中，故曰幕府。[74]

去病辞第。前汉霍去病，从卫青征匈奴，以功封冠军侯、骠骑将军。帝为治第，去病曰：“匈奴未灭，无以家为也。”上益为之爱重。[75]

郦寄卖友，前汉郦寄，丞相商之子，与吕禄善。大臣欲诛诸吕，吕禄军于北军，太尉周勃不得入。乃使人劫商令寄绐禄，禄信之，与出游，勃乃得入据北军，遂诛诸吕。天下称寄卖友。[76]

纪信诈帝。前汉纪信，为将军。项羽围汉王荥阳，信曰：

"事急矣，臣请诳楚，可以间出。"乃乘王车，黄屋左纛，曰："食尽，汉王降楚。"楚皆呼万岁。之城东观，以故汉王得与数十骑出西门遁。及左右视之，乃信也。羽烧杀之。[377]

济叔不痴，晋王湛，龙颡大鼻，少言语，初有隐德。兄弟宗族皆以为痴，惟父昶异焉。合门守静，不交当世。兄子济轻之，尝诣湛见床头有《周易》，问曰："叔父用此何为？"湛曰："体中不佳时，脱复看耳。"济请言之。因剖析玄微，皆济所不闻。武帝亦以湛为痴，每调济曰："卿家痴叔死未？"济曰："臣叔殊不痴。"因称其美。帝曰："谁比？"济曰："山涛以下，魏舒以上。"后仕至汝南内史。[378]

周兄无慧。《左传》：周子有兄无慧，不辨菽麦，故不可立。[379]

虞卿担簦，《史记》：虞卿，游说之士，蹑屩担簦，说赵孝成王。一见，赐黄金百镒、白璧一双，再见，遂拜为上卿。[380]

苏章负笈。前汉苏章，负笈追师，不远千里。[381]

南风掷孕，晋惠帝贾后，名南风，性酷虐。尝手杀数人，或以戟掷孕妾，子随刃堕地。后短形，青黑色，眉后有疵点。其后赵王伦矫诏赐死。[382]

商受斮涉。《尚书》：今商王受，斮朝涉之胫，剖贤人之心。[383]

广德从桥，前汉薛广德，为人温雅有酝藉，及为三公，直言谏诤。元帝酎祭宗庙，出便门，欲御楼船。广德免冠顿首曰："宜从桥行。陛下不听，臣请自刎，以血溅车轮，陛下不得入庙矣。"帝不悦。光禄大夫张猛曰："臣闻主圣臣直，从船危，从桥安，广德言可听。"帝曰："晓人不当如是乎！"乃从桥。[384]

君章拒猎。后汉郅恽，字君章，为上东门监候。世祖尝猎夜还，恽拒关不纳。帝乃从东中门入。明日恽上书谏曰："陛下远猎山林，夜以继昼，如社稷何！"帝深纳之。[385]

应奉五行，后汉应奉，少聪明，凡所经履，莫不暗记。读书五行并下。[386]

安世三箧。前汉张安世，为人强记。武帝亡书三箧，诏问莫能知，唯安世识之，具作其事。后购求得书，以相校，无所遗失。上奇其材，乃擢为尚书令。[387]

相如题柱，前汉司马相如，字长卿，成都人。蜀城北七里，有昇仙桥。相如题其柱曰："大丈夫不乘驷马车，不复过此桥！"后迁中郎将，入蜀，郡守郊迎，县令负弩先驱。蜀人咸以为宠。[388]

终军弃繻。前汉终军，年十八，西入关。关吏与军繻曰："为复传，还当合符。"军曰："大丈夫西游，终不复传还。"弃繻而去。及为谒者，使行郡国，建节东出，诸关吏识之，曰："此使者乃前弃繻生也。"[389]

孙晨藁席，《三辅决录》：孙晨家贫，织席为业，明诗书，为京兆功曹。冬月无被，有藁一束，暮卧朝收。[390]

原宪桑枢。《庄子》：原宪居鲁，环堵之室，蓬户瓮牖，以桑为枢，上漏下湿，坐而弦歌。子贡过之曰："嘻，先生何病！"宪曰："无财谓之贫，学不行谓之病。今宪贫也，非病也！"[391]

端木辞金，《家语》：端木赐，字子贡。鲁国之法，赎人臣妾于诸侯者，皆取金于府。子贡赎之，辞而不受金。孔子闻之曰："赐失之矣，赎人受金，则为不廉，何以相赎乎？自是已后，鲁国不复赎人于诸侯矣！"[392]

锺离委珠。后汉锺离意，显宗徵为尚书。时交趾守张恢坐赃千金，伏法，以资物簿入大司农，诏班赐群臣。意得珠玑，委地而不拜。帝怪问。对曰："孔子忍渴于盗泉之水，曾参回车于胜母之闾，恶其名也。此赃秽之宝，诚不敢拜。"帝叹曰："清乎，尚书之言！"乃赐库钱三十万，拜为右仆射。[393]

季札挂剑，《史记》：吴季札使邻国，北过徐君。徐君好季札剑，口弗敢言，札心知之。及还，徐君已死，札乃解剑挂徐君墓树而去。曰："吾心已许之，岂以死背吾心哉！"[394]

徐稚致刍。后汉徐稚，字孺子。郭林宗有母忧，稚往吊之，不遇，致生刍一束于庐前而去。林宗曰："此必南州高士徐孺子也。诗云：'生刍一束，其人如玉'，吾无德以堪之也。"[395]

朱云折槛，前汉朱云，字子游。成帝时张禹以帝师甚尊重。云上书曰："愿赐尚方斩马剑，断佞臣一人，以厉其馀。"上曰："谁？"对曰："安昌侯张禹。"帝怒曰："小臣居下讪上，逆辱师傅，罪死不赦。"令御史将云下殿，云攀殿槛折。左将军辛庆忌叩头谏，帝意解。后理槛，上曰："勿易，因而辑之，以旌直臣。"[396]

申屠断鞅。后汉申屠刚，光武时为大夫。帝出游，刚叩头曰："今陇蜀未平，不宜游逸。"帝不从。刚以刀断马鞅，帝于是止焉。[397]

卫玠羊车，晋卫玠，总角时乘羊车入市，人以为玉人，观者倾都。[398]

王恭鹤氅。晋王恭，美姿仪，人多爱悦，目之云"濯濯如春月柳。"尝披鹤氅裘，涉雪而行，孟昶窥见曰："真神仙中人也。"[399]

管仲随马，《韩非子》：管仲从齐桓公伐孤竹国，迷失道。管仲曰："老马之智可用。"乃放老马而随之，遂得归国。[400]

苍舒秤象。《魏志》：邓哀王冲，字苍舒，武帝子。五六岁，有若成人之智。孙权上巨象，太祖欲知其斤重，访之群臣，莫能出其理。冲曰："置象船上，刻其水所至，秤物以载之，则校其可知矣。"太祖大悦，即施行。[401]

丁兰刻木，《孝子传》：丁兰事母孝，母亡，刻木为母，事之。妇误以火烧母面，应时发落如割。[402]

伯瑜泣杖。《韩诗外传》：伯瑜有过，其母笞之，泣。母曰："他日笞汝未尝泣，今泣何也？"对曰："他日得杖常痛，今母老无力，不能痛。是以泣。"[103]

陈逵豪爽，《世说·豪爽篇》：陈逵，字林道，在西岸，都下诸人共邀至牛渚。陈善言理，诸人欲共折之。陈以如意拄颊，望鸡笼山叹曰："昔孙伯符志业不遂！"于是竟坐不得谈。[104]

田方简傲。《史记》：魏文侯伐中山，使子击守之。子击逢文侯之师田子方于朝歌，引车避，下谒，子方不为礼。子击问曰："富贵者骄人乎？贫贱者骄人乎？"子方曰："贫贱者骄人耳。诸侯骄人则失其国，大夫骄人则失其家。贫贱者，行不合，言不用，则去之楚、越，若脱躧然，奈何同之哉！"[105]

黄向访主，后汉黄向，尝行于路，拾得金囊，乃求访金主还之。[106]

陈寔遗资。后汉陈寔，字仲弓，为太丘长。有盗夜入其室，伏梁上。寔见之，呼子孙训之曰："夫不善之人，未必本恶，习以性成，遂至于此。梁上君子是矣。"盗惊，投地伏罪。寔曰："视君状貌，不似恶人，当由贫困。"乃遗绢二疋，令改过。自是县无盗。[107]

庞俭凿井，《风俗通》：庞俭亡其父，随母流宕。后居庐里，凿井得铜，遂富。因求奴，得老苍头。数日，苍头言："堂上母，是我妇。"母闻，乃问之。奴曰："妇艾氏女，字阿宏，左足有黑子，右腋有赤痣如半钱大。"母曰："我翁也。"遂为夫妇如初。时人曰："庐里庞公，凿井得铜，买奴得翁。"[108]

阴方祀灶。后汉阴识，祖父子方至孝，腊日晨炊，灶神形见。子方再拜，以黄牛祀之。自是暴至巨富。至识三世而遂贵显。[109]

韩寿窃香，晋韩寿，美姿容，贾充辟为掾。每宴宾，其女于青琐中窃见寿而悦之，感想发于寤寐。婢往寿家具说女意，并言女光丽艳逸。寿闻而意动，令婢通殷勤。寿逾垣而至，家中莫知。时西域贡奇香，一袭人经月不歇，帝以赐贾充。其女窃以遗寿。僚属闻其芬馥，与充言。充意知女与寿通，即以妻焉。[110]

王濛市帽。晋王濛，美姿容，居贫。尝戴破帽入市，妪悦其貌，竟以新帽遗之。[111]

勾践投醪，《列女传》：楚将子发母曰："昔越王勾践伐吴，客有献醇醪一器者，王使注江之上流，使士卒饮其下流。味不及加美，而士卒战殆百倍。"[112]

陆抗尝药。吴陆抗为吴将，时晋平南将军羊祜与抗对军，使命交通。抗尝遗祜酒，即饮之。抗有疾，祜馈之药，抗服之无疑，曰："羊祜岂酖人者？"时以为华元、子及复见于今。或以祜、抗失人臣之节，抗曰："一乡一邑且不可以无信义，况大国乎！"[113]

孔愉放龟，晋孔愉，封馀不亭侯。愉尝经馀不亭，见笼龟，买放溪中。龟中流顾者数四。及铸侯印，而印龟左顾，更铸如初。愉乃悟，遂佩焉。[114]

张颢堕鹊。《博物志》：张颢为梁相，雨后有鸟似山鹊，飞翔近地，令人掷之，堕地化为圆石。捶破得金印，文曰"忠孝侯印"。[115]

田豫俭素，《魏志》：田豫为并州刺史，清约俭素，赏赐皆散之将士。[116]

李恂清约。后汉李恂，为兖州刺史，清约率下，常席羊皮，卧布被。[117]

义纵攻剽，前汉义纵，少时与张次公攻剽，为群盗。纵有姊，以医幸王太后，上乃拜纵为中郎，迁长安令。纵以鹰击为治，若鸷鸟将击，必张羽毛。[118]

周阳暴虐。前汉周阳由，为郡守，二千石中最为暴虐。骄恣所爱者，挠法活之，所憎者，曲法诛之。[119]

孟阳掷瓦，晋张载，字孟阳，闲雅博学，有文章。貌甚丑，每行入市，小儿以瓦砾掷之。委顿而反。[120]

贾氏如皋。《左传》：贾大夫丑恶，娶妻而美，三年不言不笑。御以如皋，射雉获之，其妻始笑而言也。[121]

颜回箪瓢，《论语》："一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！"[122]

仲蔚蓬蒿。《高士传》：张仲蔚，所居蓬蒿没人，闭门养性，清高不治名利，时人莫知也。[123]

糜竺收资，《搜神记》：糜竺尝从洛归，路见一妇人求寄载，临别曰："我，天使也，当往烧东海糜竺家。感君寄载，又不可不烧，君但速归，我当缓行。"竺还家，遽收资物，日中而火乃大发。[124]

桓景登高。《续齐谐记》：汝南桓景，随费长房游学累年，长房谓曰："九月九日汝家有灾厄，可速去，令家人各作绛囊，盛茱萸以系臂，登高山饮菊花酒，此可祸消。"景如其言，举家登山，夕还，见牛羊鸡犬皆暴死焉。

雷焕送剑，晋雷焕，妙达象纬。张华望斗牛之间有异气，乃邀焕宿，登楼共寻天文。焕曰："仆察之久矣，宝剑之精上彻于天耳，在豫章、丰城县。"即除焕为丰城令。焕到县，掘狱基得石函，中有双剑，并刻题，一曰"龙泉"，一曰"太阿。"发使送一与华，留一自佩。或曰："得两送一，张公可欺乎？"焕曰："本朝将乱，张公受其祸，灵异之物，终当化去。"华报焕曰："详观剑文，乃干将，莫邪何不至？天生神物，终当合耳。"华诛，失剑所在。焕卒，子华持剑至延平津，腰间忽跃出堕水。使人投水取之，但见两龙蟠萦。投水者惧而反。[125]

吕虔佩刀。《魏志》：吕虔迁徐州刺史，有佩刀，工相之，以为必登三公，可服此刀。虔谓别驾王祥曰："苟非其人，刀或为害。卿有公辅之量，故以相与。"祥临薨，以刀授其

弟览曰："汝后必兴足，称此刀。"[426]

老莱斑衣，《高士传》：老莱子孝行养亲，年七十，父母犹存。身着斑斓之衣，作婴儿戏于亲前。取食上堂，诈跌仆，因卧地，为小儿啼。欲亲喜焉[427]。

黄香扇枕。后汉黄香，九岁失母，思慕骨立。事父，竭力致养，暑则扇其床，枕寒则以身温席。和帝闻之，特加异赐。[428]

王祥守柰，晋王祥，事后母朱氏。庭内有一株丹柰，母命守之，每风雨辄抱树而泣。母又思黄雀炙，令祥捕之。忽有黄雀数十飞入幕中。[429]

蔡顺分椹。后汉蔡顺。王莽末，天下大荒，顺拾椹，赤黑异器盛之。赤眉贼见而问之，顺曰："黑者奉母，赤者自食。"贼知其孝，乃遗米三斗、牛蹄一支。及母终，停丧在堂。东家失火，顺不能移棺，伏棺而哭。火乃飞于西家。[430]

淮南食时，前汉淮南王刘安，好读书、鼓琴，不好弋猎。尝朝武帝，帝令作《离骚》，旦受诏命，食时便上。又著《中篇》八卷，言神仙、黄老之术。[431]

左思十稔。晋左思，字太冲，少博学、览文记，欲作《三都赋》，乃诣著作郎张载，访临邛事。遂精思十稔，门庭、藩溷皆著纸笔，遇得一句，书记之。后徵为秘书监。[432]

刘惔倾酿，《世说》：刘惔字真长，为丹阳尹。常云："见何次道饮酒，使人欲倾家酿。"何次道饮酒能温克故也。[433]

孝伯痛饮。《世说》：王孝伯云："名士不必须奇才，但常无事痛饮、读《离骚》，可称名士。"[434]

女娲补天，《淮南子》云：往古时四极废，九州裂。《列女传》云：女祸炼五色石，以补苍天。[435]

长房缩地。《神仙传》云：费长房，汝南人也。既遇仙翁，随入深山，历试诸难。翁曰："子可教也。"复使食粪。粪中有虫，臭甚，长房意恶之。翁曰："子几得道，恨于此不成。"遗一竹杖，令长房骑之，须臾至家。以竹杖投葛陂，化为龙去。长房得仙翁符，能鞭笞百鬼，及缩地脉也。[436]

季珪士首，《魏志》：崔琰，字季珪。崔林论冀州人士，以琰为首。[437]

安国国器。前汉韩安国，事梁孝王，为中大夫。为人多大略，智足以谋当世，取舍不贪财。然所推举，必荐贤于己者，士亦以此称之。天子以为国器。[438]

陆玩无人，《晋书》：陆玩拜司空时，王导、郗鉴、庾亮相继薨，朝野忧惧。以玩有德望，乃迁司空。玩辞，不获免。既而叹息，谓宾客曰："以我为三公，是天下为无人。"时以为知言。[439]

贾诩非次。《魏志》：贾诩，文帝擢用非次，乃登太尉。孙权大笑之。[440]

何晏神伏，《世说》：何晏，字平叔，注《老子》成，诣王辅嗣。见王注精奇，乃神伏曰："若斯人，可以论天人之际矣。"因以所注为《道德二论》[441]。

郭奕心醉。《晋书》：郭奕，少有重名，山涛称其高简。一见阮咸心醉，不觉叹息。[442]。

常林带经，《魏志》：常林，字伯槐，少为书生。汉末大乱，耕种山阿，带经而锄。其妻饷之，在田野相敬如宾。[443]

高凤漂麦。后汉高凤，字文通，专精诵读，昼夜不息。妻尝之田，曝麦于庭前，令凤护鸡。大雨暴至，而凤持竿诵经，不觉潦水漂麦。妻还，怒，怪问，凤方悟。后为名儒。帝闻其志，公车累徵，不就。遂诈与其嫂争田，竟不仕。[444]

孟嘉落帽，《晋书》：孟嘉为征西桓温参军，温甚重之。九月九日温宴龙山，僚佐毕集。时佐吏并著戎服，有风至，吹嘉帽堕落，嘉不之觉。温使勿言，欲观其举止如何。嘉良久如厕，温令人取还之，令孙盛作文以嘲嘉，著于嘉座。嘉还见，即答之，其文甚美。[445]

庾敳堕帻。晋庾敳，参东海王越军事。时刘舆见任于越，人士多为所搆，唯敳纵心事外，无迹可间。后以其性俭家富，说越令就换钱千万，冀其有吝，因此可乘。越于众坐问敳，敳颓然已醉，帻堕机上，以头就穿取，徐答云："下官家有两千万，随公所取。"舆于是乃服。越甚悦，因曰："不可以小人之虑，度君子之心。"[446]

龙逢板出，《论语阴嬉谶》：庚子之日，金板刻书出地庭中，曰："臣族虐王禽。"宋均曰："谓杀关龙逢之后，庚子之日庭中地有此板异也。龙同姓，称族。虐王，王杀我，必见禽也。"[447]

张华台坼。晋张华，才识经济。阮籍见之曰："王佐才也。"后为司空，第舍数有妖怪，少子韪以中台星坼，劝华逊位。华不从，曰："天道玄远，惟修德以应耳。"后果遇害。[448]

董奉活燮，《神仙传》：董奉，字君异。时交州刺史杜燮遇毒，死三日，奉以太一散和水泻燮口中，须臾即活。[449]

扁鹊起虢。《史记》：扁鹊姓秦，名越人。曾过虢，虢太子死，扁鹊曰："臣能生之。"乃使弟子子阳厉针砥石，以取外三阳五会，有间，太子苏。使子豹熨两胁下，太子起坐。更适阴阳，但服汤二旬而复故。[450]

寇恂借一，后汉寇恂，为河内太守，徵为执金吾。颍川盗起，车驾南征，盗贼悉降。河内百姓遮道："愿从陛下复借寇君一年。"乃留恂。[451]

何武去思。前汉何武，为人仁厚，好进士、奖称人善。然疾朋党，欲除吏，先为科例，以防请托。其所居无赫赫之名，去后常见思也。[452]

韩子孤愤，《史记》：韩非，韩之诸公子也，为人口吃，好读书。见韩之削弱，数以书谏韩王，不用。遂作《孤愤》、《五蠹》之说十馀万言。往秦，秦王悦之。为李斯谮，自杀[453]。

梁鸿五噫。后汉梁鸿，家贫，尚节介。过京师，作《五噫之歌》，曰："陟彼北芒兮，噫！顾览帝京兮，噫！宫室崔嵬兮，噫！人之劬劳兮，噫！辽辽未央兮，噫！"[54]

蔡琰辨琴，后汉蔡琰，字文姬，中郎将邕之女。年九岁，时邕夜鼓琴，弦绝，琰曰："第二弦。"邕故绝一弦以问之，琰曰："第四弦"。邕曰："尔偶中耳。"琰曰："昔季札观风，知国之存亡；师旷吹律，识南风之不竞。以此推之，岂有不知也。"[55]

王粲覆棋。《魏志》：王粲，博物多识，问无不对。观人围棋，局坏，粲为覆之。棋者不信，以帊盖局，使更以他局为之，用相比校，不误一道。其强记默识如此。[56]

西门投巫，《史记》：西门豹为邺令，问民所疾苦。皆曰："苦为河伯娶妇。不为娶妇，水漂人民。"豹曰："至时来报，吾亦往送女。"至其时，豹往河上，三老、官属、豪长者、里父老皆会。其巫，老女子，从弟子十人，皆立大巫后。豹呼河伯妇，视之，曰："是女不好，烦大巫妪为报河伯，更求好女。"使吏抱大巫投河中。有顷，曰："何久也，弟子趣之。"凡投三弟子。豹曰："巫妪，女子不能白事。"复投三老河中。豹簪笏磬折，向河立，良久又曰："三老不还，欲烦廷掾与豪长者一人趣之。"皆叩头流血。豹曰："状河伯留客之久，若皆罢去。"吏民惊恐，从是不敢复言河伯娶妇。[57]

何谦焚祠。晋何谦，不畏神祠，遇有灵庙，尽皆焚之。[58]

孟尝还珠，后汉孟尝，为合浦太守。郡不产谷，海出珠宝，与交趾通商，贸籴粮食。前宰政贪秽，珠徙交趾，人物无资，贫者饿死。尝到官，革前弊，去珠复还，百姓反业，商货流通，称为神明。[59]

刘昆反火。后汉刘昆，除江陵令，连年火灾。昆向火叩头，多能降雨止风。迁弘农守。崤陇多虎，昆至，虎皆负子渡河。徵为光禄卿。诏问："昆在江陵反风灭火，守弘农虎北渡河，行何德政致此？"昆曰："偶然耳。"帝曰："此长者之言。"命书诸策。[60]

姜肱共被，后汉姜肱，字伯淮。与弟仲海、季江并以孝友著闻，每共被而寝。[61]

孔融让果。后汉孔融，字文举。四岁时，与诸兄共食梨枣，辄引小者。人问其故，答曰："我小儿，法当取小者。"由是宗族莫不奇之。[62]

端康相代，《三辅决录》：韦康父端，徙凉州牧，徵为大仆，康代为凉州刺史。时人荣之。[63]

亮骘隔坐。《吴志》：纪骘，吴主孙休时，其父亮为尚书，而骘为中书令。每朝会，诏以屏风隔其坐。《宣城记》曰：隔以云母屏风[64]。

赵伦瘤怪，晋赵王伦，宣帝第九子。僭位为帝后，于殿上得异鸟，问群臣，皆不知名。累日向夕，宫西有素衣小儿言是服刘鸟。伦令录小儿并鸟，闭置牢室。明日开视，户扃如故，并失所在。伦目下有瘤，时人以为妖。后果诛。[65]

梁孝牛祸。前汉梁孝王，文帝子也。景帝初欲传位与王，袁盎等有所关说于帝，王使人刺杀盎。帝稍疏之，王意不乐。北猎梁山，有献牛足出背上，王恶之，病薨。赞曰："怙亲无厌，牛祸告罚。"[66]

桓典避马，后汉桓典，拜侍御史，执政无所回避。常乘骢马，京师畏惮，语曰："行行且止，避骢马御史。"[67]

王尊叱驭。前汉王尊，为益州刺史。先是王阳为刺史，行部至九折阪，叹曰："奉先人遗体，奈何乘此险！"及尊至其阪，叱其驭驱之曰："阳为孝子，尊为忠臣也。"[68]

晁错峭直，前汉晁错，学申商刑名，为人峭直刻深。为御史大夫，请诸侯之罪过，削其支郡。诸侯喧哗，吴楚七国反，以诛错为名。竟斩东市。[69]

赵禹廉倨。前汉赵禹，为人廉倨。为吏以来，舍无食客，公卿相造请，禹终不行报谢，务在绝知友宾[70]。

亮遗巾帼，《晋书》：蜀诸葛亮，垒于渭南，魏明帝遣司马宣王为战。宣王既与亮对阵，亮设谋万方，遗以巾帼之服，以激怒宣王。王果怒，将应以重兵。辛毗杖节而立军门，宣王乃止。未几亮卒。[71]

备失匕箸。蜀先主刘备，从曹公还许。曹公从容谓曰："今天下英雄，惟使君与操耳！本初之徒，不足数也。"先主方食，失匕箸。本初，袁绍字。[72]

张翰适意，晋张翰，字季鹰，齐王辟为东曹掾。因见秋风起，思吴中菰米、莼羹、鲈鱼鲙，曰："人生贵适意，何能羁官数千里以要名爵乎！"遂命驾东归。俄而齐王败，人谓见几。[73]

陶潜归去。晋陶潜，字渊明，为彭泽令。素简贵，不私事上官。郡遣督邮至，县吏白："应束带见之。"潜叹曰："吾安能为五斗米折腰，拳拳事乡里小人邪！"解印绶去县，乃赋《归去来词》。后宋文帝徵求，不就职。[74]

魏储南馆，魏文帝为太子时，与元城令吴质书曰："每忆昔日南皮之游，驰骋北场，旅食南馆。"[75]

汉相东阁。前汉公孙弘，起徒步，数年至宰相，封侯。起客馆。开东阁，延贤人，与参谋议。[76]

楚元置醴，前汉楚元王交，高祖少弟，好书。敬礼申公、穆生等。穆生不嗜酒，每置酒，常为穆生设醴。[77]

陈蕃下榻。后汉陈蕃，为豫章太守，以礼待徐稚。性方峻不接宾客，惟稚来时设一榻，去则悬之。[78]

广利泉涌，前汉李广利，发兵至贰师城，取善马，号贰师将军。耿恭曰："贰师拔佩刀，刺山，飞泉涌出。"[79]

王霸冰合。后汉王霸，从光武征王郎，闻郎兵在后，从者皆恐。至滹沱河，候吏还白：河水流澌，无船，不可渡。令霸往视。霸恐惊众，还即诡曰："冰坚可渡。"遂前。比至河，河冰果合，乃令霸护渡。未毕数骑，而冰解。上曰：

"王霸权以济事，殆天瑞也。"

孔融座满，后汉孔融，性宽容少忌，好士，喜诱掖后进。及退闲职，宾客日盈门。常曰："座上客常满，樽中酒不空，吾何忧！"

郑崇门杂。前汉郑崇，哀帝擢为尚书仆射，数谏诤，每曳革履。上曰："我识郑尚书履声。"后以谏得罪。上责曰："君门如市，又何以欲禁切主上！"对曰："臣门如市，臣心如水。"

张堪折辕，后汉张堪，为蜀郡及渔阳守，民乐为用。帝尝召郡吏问前后守令能否，蜀计掾进曰："张堪昔在蜀，仁以惠下，威能讨奸。去职之日，乘折辕车、布被囊而已。帝叹息。

周镇漏船。《世说》：周镇罢临川，泊于清溪渚。王导往看之，时夏暴雨，船狭又漏，殆无坐处。导曰："胡威之清，何以过此！"

郭伋竹马，后汉郭伋，为并州牧，行部到河西，有童儿数百，各骑竹马，于道次迎拜。伋问："儿曹何为远来？"对曰："闻使君到，故来奉迎。"问："何日当还？"伋计日告之。既还，先期一日，伋为违信于诸儿，遂止野亭，须期乃入。

刘宽蒲鞭。后汉刘宽，为南阳守，温仁多恕。吏有过者，皆用蒲鞭示辱而已，终不加答。

许史侯盛，前汉宣帝许皇后，元帝母也。元帝封后父广汉为平恩侯，其弟舜为博望侯，延寿为乐成侯。广汉薨，谥戴侯。复封延寿子嘉为平恩侯。武帝卫太子史良娣，宣帝祖母也。宣帝即位，而良娣母及兄恭已死，乃封恭子高为乐陵侯，曾为将陵侯，玄为平台侯，高子丹封武阳侯。

韦平相延。前汉韦贤及子玄成并为丞相。平当为丞相，子晏为大司徒。汉兴以来，惟韦、平父子至宰相。

雍伯种玉，《搜神记》：羊公雍伯，尝作义浆，以给行者。经三年，有一人就饮，饮讫，出怀中石子一升与之，谓曰："种此可生好玉，并得好妇。"言毕不见，乃种其石。数岁，北平徐氏有女，公试求之。徐氏戏云："得白璧一双，当为婚。"公至所种石中得玉一双，以聘。遂以女妻，名地为玉田。

黄寻飞钱。《幽冥録》：海陵黄寻，先贫，因大风雨，散飞钱至其家，触藩落者无数。后富至数千万，擅名江北。

王允千里，后汉王允，郭林宗见而奇之，曰："王生一日千里，王佐才也。"遂相友善。后仕至司徒。

黄宪万顷。后汉黄宪，字叔度，郭林宗曰："叔度汪汪，若万顷陂，澄之不清，挠之不不浊，不可量也。"

虞骙才望，晋虞骙，字思行。王导尝谓曰："孔愉有公才而无公望，丁谭有公望而无公才，兼之者，其在卿乎！"官未达而良，时人惜之。

戴渊峰颖。《世说》：戴渊字若思，少时游侠，不治行检，常在江淮间攻剽。渊既风姿峰颖，虽处鄙事，而神气有异。

史鱼黜殡，《家语》：卫灵公有蘧伯玉贤而不用，弥子瑕不肖反任之。史鱼谏，不从。将卒，命其子曰："吾在朝而不能进蘧伯玉、退弥子瑕，是不能正君也。生不能正君，死无以成礼。我死汝置尸牖下，于我毕矣。"其子从之。灵公吊焉，怪问之。其子以父言告公。公愕然曰："是寡人之过也。"命殡于客位，进伯玉，退子瑕。孔子闻之曰："古之烈谏者死则已矣，未有若史鱼死而尸谏，忠感其君，可不谓直乎！"

子囊城郢。《左传》：楚子囊将死，遗言谓子庚："必城郢。"君子谓："子囊忠。君薨不忘增其名，将死不忘卫社稷，可不谓忠乎？"

戴封积薪，后汉戴封，为西华令，岁大旱，封乃积薪，卧其上以自焚。火起而大雨至。

耿恭拜井。后汉耿恭，守疏勒城，被围城中。穿井十五丈无水，军士渴乏。恭乃整衣向井拜祷，有顷，水泉奔出，吏士扬水。虏以为神，遂引去。

汲黯开仓，前汉汲黯，武帝时为谒者。河内失火，上使往视。还报曰："家人失火，延烧，不足忧。河内贫人伤水旱万馀家，臣以为便宜，持节发仓廪以赈贫民。臣请归节，伏矫诏罪。"帝释之。

冯煖折券。冯煖齐人，贫乏，寄食于孟尝君。君遣煖收债于薛。临行问君："折，市何物而反？"君曰："吾家寡有者，市之。"煖遂至薛，召诸债主，悉来合券。因焚其券，皆称万岁。煖遂还，君问："何市而返？"曰："市义而返。"君曰："市义若何？"对曰："君之府藏财物盈积，惟欠于义耳。臣召诸债主与合券，尽烧之，结义而反。"孟尝君喜之。

齐景驷千，《论语》：齐景公有马千驷，死之日，民无德而称焉。注："千驷，四千匹也。"

何曾食万。晋何曾，性奢豪。惟帐车服，穷极绮丽，厨膳滋味，过于王者。日食万钱，犹言"无下箸处。"

顾荣锡炙，晋顾荣，字彦先。在洛阳与同寮饮，见行炙者有异于常，乃辍己炙啖之。同坐悉笑，荣曰："岂有终日执炙而不知味？"后赵王伦败，荣与其难，有一人救之。问其故，曰："我是省中受炙人。"

田文比饭。《史记》：孟尝君田文，好招贤客。文夜与客饮食，有一人蔽火光。客怒，以饭为不等，辍食请辞。文起，持己饭比之，无异。客惭自刎。士以此归之。

稚珪蛙鸣，《南史》：孔稚珪字德璋，齐明帝时为南郡太守。所居门庭之内，草莱不剪，中有蛙鸣，珪曰："我以此当雨部鼓吹。"王晏尝鸣鼓吹，候之，闻群蛙鸣，曰："此殊聒人耳。"珪曰："我听鼓吹，殆不及此。"晏惭愧。

彦伦鹤怨。《南史》周颙字彦伦，始隐钟山，出为剡公。孔稚珪过钟山草堂，作《北山移文》，辞曰："蕙帐空兮夜鹤怨，山人去兮晓猿惊。"[58]

廉颇负荆，《史记》：廉颇为赵将，蔺相如为上卿，位在颇上。颇曰："我有攻城野战之功，相如徒以口舌，而位居吾上，我见必辱之！"相如闻之，每朝常称病，不欲争列。出而望见，引车避匿。舍人皆交为耻。相如曰："子视颇孰与秦王？"曰："不若也。"相如曰："以秦王之威，相如廷叱之。吾虽驽，独畏廉将军哉？顾念秦不敢加兵于赵者，徒以吾两人在也。今两虎共斗，势不俱生，吾所以先国家之急而后私仇也。"颇闻之，肉袒负荆到门谢罪。遂为刎颈之交也。[59]

须贾擢发。《史记》：魏大夫须贾，谮范雎于魏齐。雎后为秦丞相，须贾肉袒膝行，谢曰："贾有镬汤之罪，请屏胡貉之地，擢贾之发，不足以赎罪。"[60]

孔翊绝书，晋《先贤传》：孔翊为洛阳令，置水于庭，得求嘱书，皆投于水中，一无所发[61]。

申嘉私谒。前汉申屠嘉，为丞相，为人廉直，门不受私谒。时邓通爱幸，居上旁，怠慢。嘉奏欲斩之，召责通。上令谢丞相，乃释之。[62]

渊明把菊，晋陶潜，字渊明，好学嗜酒。九月九日于宅边采菊盈把，怅望久之。见白衣人至，乃太守王弘送酒也。即便就酌，醉而归。[63]

真长望月。晋刘惔字真长。夜在简文座，愀然叹曰："清风朗月，恨无玄度。"玄度，乃高士许询。[64]

子房取履，前汉张良，字子房。少游下邳，圯上有一老父，衣褐，至良所，坠履圯下，谓良曰："孺子取履。"良愕然，欲殴之。见其老，强为取，因以进。父以足受之，笑去。复还，曰："孺子可教。"乃授兵法，曰："读此可为王者师。"[65]

释之结袜。《史记》：张释之以赀为散骑常侍，事文帝十年，不得调。后为廷尉，持议平，天下称之。有王生者，善黄老，尝召，公卿尽会，王生曰："吾袜解。"顾谓释之："为我结袜。"释之跪而结之。或让王生："奈何辱廷尉？"生曰："吾老且贱，自度无益于廷尉。廷尉方今名臣，吾故使结袜，欲以重之。"诸公闻之，贤王生而重释之。[66]

郭丹约关，后汉郭丹，从师长安，买符入函谷关，乃叹曰："不乘使者车，不复出关！"后为谏议大夫，持节归南阳。果如志。[67]

祖逖誓江。晋祖逖，北渡江，中流击楫而誓曰："祖逖不能清中原而复济者，有如大江！"辞色壮烈，众皆慨叹。[68]

贾逵问事，后汉贾逵，字景伯。自为儿童，常在太学，不通人间事。身长八尺二寸。诸儒曰："问事不休贾长头。"后为通儒。[69]

许慎无双。后汉许慎，字叔重，博学经籍。尝撰《五经异义》，时人语曰："五经无双许叔重。"[70]

娄敬和亲，前汉娄敬，说高祖西都关中，封建信侯。时冒顿单于兵强，数苦北边，上患之。敬曰："宜以长公主妻单于冒顿，则为子婿，岂敢抗礼？"吕后泣曰："妾唯一女，奈何弃之匈奴！"乃使家人子为公主，妻之。使敬往结和亲。[71]

白起坑降。《史记》：白起为秦昭王将，有功，封武安君。秦攻赵，赵将廉颇坚壁不出，秦使人为反间，曰："秦独畏马服君之子赵括将耳，廉颇易与。"赵王怒，因使括代颇。秦使起为上将军。括击秦，秦军佯败走，张奇兵劫之。赵军粮道绝，秦军射杀括，四十万人降，起尽坑之。[72]

箫史凤台，《列仙传》：箫史，善吹箫。秦穆公有女字弄玉，以妻之。教弄玉吹箫，作凤鸣，凤凰来止其室。公作凤台，夫妻止其上。一旦皆随凤飞去，故秦人作凤女祠。[73]

宋宗鸡窗。《幽冥録》：宋处宗尝买一长鸣鸡，著窗间。后鸡作人语，与处宗谈论，终日不辍。因此功业大进。[74]

王阳囊衣，前汉王吉，字子阳，世名清廉，禄位弥隆。自奉养极鲜明，及迁徙，所载不过囊衣，不积馀财。天下服其廉，而怪其奢，故俗传王阳能作黄金。[75]

马援薏苡。后汉马援，在交趾，常饵薏苡实，能轻身省慾，以胜瘴气。援欲以为种，军还，载之。卒后，人谮之者，以前所载皆明珠、文犀。《吴祐传》：祐父恢为南海守，欲杀青简以写书。祐乃进谏曰："昔马援以薏苡兴谤，王阳以囊衣要名。"[76]

刘整交质，《南史》：刘整兄寅卒，其子往整墅停住，整就兄妻范求米，范未还。整怒，自取范车帷为质。范诣台诉御史任昉，论曰："昔人睦亲，衣无常主；整之抚侄，食有故人。何不能折券锺庾，而袴帷交质？人之无情，一何至此！"[77]

五伦十起。后汉第五伦，字伯阳。或问伦："有私乎？"伦曰："兄子尝病，一夜十起，退即安寝。吾子有疾，虽不省视，而竟夕不眠。以此量之，可谓无私乎？"[78]

张敞画眉，前汉张敞，字子高，为京兆尹，以经术自辅其政，颇杂儒雅，然无威仪。罢朝会，走马章台街。又为妇画眉。长安中传"张京兆眉"。[79]

谢鲲折齿。晋谢鲲，字幼舆，不修威仪，能清歌鼓琴。邻家高氏女有美色，鲲尝挑之，女投梭，折其两齿。时人语曰："任达不已，幼舆折齿。"鲲闻之，傲然长啸，曰："犹不废我啸歌。"[80]

盛彦感蛴，晋盛彦母因疾失明，婢取蛴螬炙饴之。母食以为美，密藏以示彦。彦见之，抱母恸哭，绝而复苏，母目豁然即开。[81]

姜诗跃鲤。后汉姜诗，事母至孝。母好生鱼及江水，其

妻取水不及时，诗乃弃妻。妻寄邻家，常作鲙，倩邻母送之。诗感之，乃呼妻还。舍中庭忽有涌泉，味如江水。水中每日跃出鲤鱼一双。其孝感如此。[530]

宗资主诺，后汉范滂，字孟博，汝南守宗资请为功曹。郡中谣曰：“汝南太守范孟博，南阳宗资但主诺。”至今传之。[531]

成瑨坐啸。后汉岑晊，字公孝，南阳人。太守成瑨请为功曹，郡人谣曰：“南阳太守岑公孝，弘农成瑨但坐啸。”[532]

伯成辞耕，《庄子》：尧治天下，伯成子高立为诸侯。尧授舜，舜授禹，子高辞诸侯而耕。[533]

严陵去钓。后汉严光，字子陵，少与光武同学。光武即位，乃变姓名，隐身不见。后齐国上言：“有一男子，披羊裘，钓泽中。”帝疑其光，聘至，除谏议大夫。不屈，乃耕于富春山。后人名钓处为严陵濑。[534]

董遇三馀，后汉董遇，有从学者，遇不肯教。云：“读书百遍，其义自见。”学者苦渴无日，遇言：“当以三馀：冬者岁之馀；夜者日之馀；阴雨者时之馀。”[535]

谯周独笑。《蜀志》：谯周耽古笃学，家贫未尝营产业。诵读典籍，欣然独笑，以忘寝食。遂研精六经。[536]

将闾仰天，《史记》：秦公子将闾，兄弟三人，囚于后宫。二世使使谓将闾曰：“公子不臣，罪当处死，使将法焉。”将闾曰：“朝廷之礼，敢不从宾；廊庙之位，未尝失节。何谓不臣?”使者曰：“臣不得与谋。”将闾仰天大呼者三，兄弟皆拔剑而自杀。[537]

王凌呼庙。王凌，谋废齐王，乃诈请发兵以讨吴人。司马宣王知其计，自帅中军，泛舟到其城，凌计无所出，面缚水次。王即以凌归京师，道经贾逵庙，凌呼曰：“贾梁道，王凌是大魏忠臣，惟尔有灵知之。”遂饮鸩而死[538]。

二疏散金，前汉疏广，为太子太傅；兄子受，为少傅，朝廷以为荣。后广谓受曰：“知足不辱，知止不殆。功成名遂，身退，天之道也。”父子遂乞骸骨。上许之，赐金二十斤，太子赠五十斤。公卿故人，设祖道供帐，东都门外，送车数百乘。既归乡，具酒食，散金与乡党、宗族，共享其赐。[539]

陆贾分橐。前汉陆贾，有口辩。时尉佗平南越，因自王之，高祖使贾赐佗印绶。佗箕踞见贾，贾因说佗，佗蹶然起谢称臣。送贾橐中装直千金，归报，帝大悦，拜贾太中大夫。后病免归家。有五男，乃出越橐，分五子，各二百金，令为生产。[540]

慈明八龙，《魏志》：荀爽，字慈明，兄弟八人，并有名称，时人谓八龙。颍川为之语曰：“荀氏八龙，慈明无双。”后累徵拜，九十五日而登司空。[541]

祢衡一鹗。后汉祢衡，少有才辩，孔融上书荐之曰：“鸷鸟累百，不如一鹗。”[542]

不占殒车，《韩诗外传》：陈不占闻崔杼弑齐庄公，往救之，食则失哺，乘则失轡。驰至公门，闻战斗之声，怖惧殒车而死。[543]

子云投阁。前汉杨雄，字子云，少好学，不为章句。王莽诛甄丰父子，投刘歆子棻于四裔，时雄校书天禄阁上，辞所连及。使者欲收雄，雄恐不免，乃从阁自投下，几死。莽闻曰：“雄素不预事”，遂赦之。京师语曰：“惟寂寞，自投阁。”[544]

魏舒堂堂，晋魏舒。武帝尝曰：“魏舒堂堂，人之领袖也。”代山涛为司徒。初舒少孤，为外家甯氏所养。甯氏起宅，相者云：“当出贵甥。”舒乃曰：“当为外氏，成此宅相。”[545]

周舍鄂鄂。《史记》：晋大夫赵简子，有臣曰周舍，好直谏。及舍死，简子每听朝，常不说。诸大夫请罪。简子曰：“大夫无罪。吾闻千羊之皮，不如一狐之腋。诸大夫朝，徒闻唯唯，不闻周舍之鄂鄂，是以忧也。”[546]

无盐如漆，《列女传》：锺离春者，齐无盐邑之女，宣王正后也。极丑无双，臼头深目，长指大节，昂鼻结喉，肥项少发，折腰出胸，皮肤若漆。年四十无所容身，炫嫁不售。乃拂拭短褐谒王；“愿备于后宫之扫除。”王召见，用其言，遂拜为后，而齐国大安。[547]

姑射若冰。《庄子》：藐姑射之山，有神人。肌肤若冰雪，绰约若处子。[548]

邾子投火，《左传》：邾子在门台，临廷，阍以瓶水沃廷。邾子望见，怒。阍曰：“夷射姑旋焉。”命执之，弗得，滋怒。自投于床，废于炉炭，身烂，遂卒。杜预曰：“旋，小便也。废，堕也。”[549]

王思怒蝇。《魏略》：王思，性急。尝执笔作书，蝇集笔端，驱去复来。思怒，直，逐蝇不得，还，取笔掷地而蹈坏之。[550]

苻朗皂白，晋苻朗，坚从子，为青州刺史。善别味，食鹅肉知皂白色，食鸡肉知雌雄也。[551]

易牙淄渑。《列子》：易牙，齐大夫，善闻味。辨淄渑二水，但尝而知之也。[552]

周勃织薄，前汉周勃，其先秦人，徙沛，以织薄为生，常以吹箫给丧事，材官引强。高祖起，勃以中涓从攻战，以功封绛侯。其后乃为丞相[553]。

灌婴贩缯。前汉灌婴，睢阳贩缯者也。从高祖征伐，有功封颍阴侯。文帝时，代周勃为丞相。[554]

马良白眉，《蜀志》：马良，字季常，眉中有白毫。兄弟五人，并有才名。时人语曰：“马氏五常，白眉最良。”[555]

阮籍青眼。晋阮籍，字嗣宗，能为青白眼。见凡俗之人，以白眼对之；见才思之士，以青眼对之。遭父丧，嵇喜来吊，籍作白眼，喜不怿而退。喜弟康赍酒挟琴造之，籍乃作

青眼。由是礼法之士，疾之若仇。[54]

黥布开关，前汉黥布，姓英氏，少时客相之，当刑而王。及壮，坐法黥，布笑曰："当刑而王，几是乎?"聚兵数千，属项梁。项羽引兵西至关，不得入，乃使布等从间道破关下军，遂得入。至咸阳，布为前锋，羽立为九江王。后乃归汉，封淮南王。[55]

张良烧栈。前汉张良，汉王往汉中，良辞归。王送至褒中，良因说汉王烧绝栈道，以备诸侯盗兵，亦示项王无东意。[56]

陈遗饭感，《南史》：宋初陈遗为郡吏，母好食铛底焦饭，遗常带一囊，每煮食，辄録其焦以贻母。后战败逃窜，常带焦饭自随，以此遂得活。时人以为纯孝之报也。[57]

陶侃酒限。晋陶侃，母湛氏，贤明有法。侃每饮酒有定限，常欢有馀而酒限已竭。佐吏殷浩等劝更少进，侃答曰："年少曾有酒失，亡亲见约，不敢逾也。"[58]

楚昭萍实，《家语》：楚昭王渡江，江中有物大如斗，圆而赤，直触王舟。舟人取之。王问群臣，莫能识。使使聘鲁问孔子，孔子曰："此萍实也，可剖食之。惟霸者获焉。"使者返，王遂食之，大美。久之，又使使问孔子："何以知之?"曰："余昔之郑，过陈之野，闻童谣曰：'楚王渡江得萍实。大如斗，赤如日。剖而食之甜如蜜。'是以知之也。"[59]

束皙竹简。晋束皙，博学多闻。有人于嵩高山下得竹简一枚，上两行科斗书，传示，莫知者。张华以问皙，皙曰："此汉明帝显节陵中策文也。"检验果然。时人伏其博识矣。[60]

曼倩三冬，前汉东方朔，字曼倩，上武帝书曰："臣少失父母，长养兄嫂。年十三学书，三冬文史足用。十五学击剑，十六学诗书，十九学孙吴兵法。"[61]

陈思七步。《世说》：魏文帝尝令陈思王七步作诗，如不成，当行法。即应声曰："煮豆燃豆萁，豆在釜中泣。本是同根生，相煎何太急!"帝有惭色。陈思王，曹子建也。[62]

刘宠一钱，后汉刘宠，迁会稽太守，徵为将作大匠。山阴县有五六老叟，自若耶山谷间出，人赍百钱以送宠。宠谢之，各为选一大钱受之。人号"一钱太守"。其清如此。[63]

廉范五袴。《东观汉记》：廉范字叔度，为蜀郡太守。旧制禁民夜作以防火灾，范乃废前令，严使储水。百姓为便。歌曰："廉叔度，来何暮。不禁火，民安作。平生无襦今五袴。"[64]

氾毓字孤，晋氾毓，奕世儒素，敦睦九族，时人号其家"儿无常母，衣无常主"。[65]

郗鉴吐哺。《世说》：郗鉴值永嘉乱，穷馁，乡人以鉴名德，共饭之。时兄子迈、外甥周翼并小，鉴独往食讫，载饭两颊还吐与二儿，后并得存。[66]

苟弟转酷，晋苟晞，字道将，为兖州刺史。从母老，有一子，坐小事，晞杖节斩之。既而素服哭之甚哀，曰："杀卿者兖州刺史，哭弟者苟道将。"后为青州刺史，日加斩戮，流血盈川，号曰"屠伯"。晞之弟纯，复领青州，刑杀尤甚于晞。百姓号"小苟酷于大苟"。[67]

严母扫墓。前汉严延年，迁河南太守，务摧折豪强，扶助贫弱。冬月，传属县囚会，论府上，流血数里。河南号曰"屠伯。"其母从东海来，见报囚，大惊，因责延年："不闻仁爱教化，多刑杀以立威。天道神明，人不可独杀，我不意当老见壮子被刑戮!"遂东归，扫墓地以待之。岁馀，延年果坐弃市。[68]

洪乔掷水，晋殷羡，字洪乔，为豫章太守。临去，都下人士因寄书者百馀函，行次石头，悉掷水中，祝曰："沉者自沉，浮者自浮，殷洪乔不为置书邮。"[69]

陈泰挂壁。《魏志》：陈泰为并州刺史，加振威将军，持节护匈奴中郎将，京邑贵人多寄宝货，因泰市奴婢。泰皆挂之于壁，不发其封。及徵为尚书，乃悉以还之。[70]

王述忿狷，晋王述，性急，尝食鸡子，以箸刺之，不得，大怒，掷地。圆转不止，乃下地，以履碾之。又不得，嗔甚，取内口中，嚼破吐之。王右军闻而大笑曰："使东海性，尤无一毫可论，况蓝田邪!"述父承东海太守。[71]

荀粲惑溺。《世说》：荀粲字奉倩，夫妇至笃。冬月妇病热，荀粲乃出中庭自取冷，还，以身熨之。妇亡，奉倩岁馀亦卒。《粲别传》曰："粲以妇人才智不足论，自宜以色为主。"骠骑将军曹洪女有美色，粲聘焉，专房婉娩。历年后妇亡，傅嘏往吊，粲不哭而神伤。嘏问曰："妇人才色并茂为难，子遗才而好色，此自易遇，何哀之甚?"粲曰："佳人难再得。逝者不能有倾国之色，未可谓之易遇。"痛悼不已，寻亦卒。[72]

宋女愈谨，《列女传》：宋女者，鲍苏妻也，养姑甚谨。苏仕卫三年，而别娶妻。宋女养姑愈谨，问鲍不辍，赂遗外妻甚厚。君子莫不言宋女谦而知礼。[73]

敬姜犹绩。《列女传》：鲁季敬姜，莒女也，穆伯之妻，文伯之母也。文伯退朝，敬姜方绩，文伯曰："以歜之家而主犹绩，其以歜为不能事主乎?"[74]

鲍照篇翰，《南史》：鲍照字明远，文辞赡逸，宋文帝以为中书舍人。帝好文章，自谓人莫能及。照悟其旨，为文多鄙言。咸谓照才尽，实不然也。尝赋其诗曰："十五讽诗书，篇翰靡不通。"[75]

陈琳书檄。《魏志》：陈琳字孔璋，善书檄。曹操秉政，南阳张绣反，操令琳作檄。操苦头风，见檄遂愈，赐琳束帛。[76]

浩浩万古，言此书自《史记》至晋、宋子史《搜神》列异诸书，盖百千万卷也。

不可备甄。言古人穷一经犹迨皓首，况此书甄择，岂能全备也。

芟烦摭华，言今人以有限之才，读无涯之书，恐唇腐齿

落。终难悉记。所以芟夷烦乱，采摭精华，易于观览。

尔曹勉旃。言此书之出，冀尔曹于萤窗雪案、朝夕披寻，几为有益也。

---

①见《晋书·裴楷传》、《世说新语·赏誉》。简要：简明扼要。“王戎，字浚冲”，原作“字大仲”，误。②清通：谓博学多识。③见《三国志·蜀书》本传。“刺史”为衍文，敦煌研究院藏0095《蒙求》残卷无“刺史”二字。④见《六韬·文师》。“补注”云云指宋徐子光《蒙求集注》中注文，此注文当为本书抄者所加，下亦有数条引补注。⑤见《后汉书》本传。⑥见《汉书·儒林传》本传。⑦见《晋书》本传、《世说新语·排调》。⑧见《晋书》本传、《世说新语·宠礼》。⑨见《西京杂记》卷二。⑩见《太平御览》卷一八四、六一一引《楚国先贤传》。⑪见《史记·酷吏列传》本传。⑫见《史记·酷吏列传》本传。宁成，原作“宁诚”，误。乳虎：谓凶猛如哺乳期中的母虎。⑬见《晋书》本传、《世说新语·识鉴》。狼抗：傲慢，抗直。⑭见《后汉书·梁统传》附传。⑮见《晋书·郗鉴传》附传、《世说新语·宠礼》。郗，原作“郄”，据改。⑯见《后汉书》本传及注引《广州记》。⑰见《史记·大宛列传》、周密《癸辛杂识前集》引《荆楚岁时记》。⑱见《艺文类聚》卷二九、《初学记》卷一八。⑲见《史记·田儋列传》附传、《乐府诗集》卷二七引谯周《法训》。⑳见曹丕《典论·论文》。㉑见《晋书》本传。㉒见《后汉书》本传。“出为安陆郡丞”，据本传“安陆”应为“六安”。㉓见《汉书》本传。㉔见《晋书·嵇康传》、《世说新语·简傲》。㉕见《孔子家语》卷二。㉖见《史记·游侠列传》。一敌：一敌国，谓力量可以和一国相匹敌。㉗见《晋书》本传、《世说新语·自新》。㉘见《后汉书》本传。㉙见《后汉书》本传。㉚见《汉书·循吏传》本传。㉛见《三国志·魏书》本传。梁习，原作“梁集”，误。㉜见《淮南子·说林训》。㉝见《汉书》本传。㉞见《艺文类聚》卷九引《孝子传》。㉟见《晋书·后妃传》。㊱见《左传·昭公二十六年》。㊲见《史记》、《汉书》本传。㊳见《庄子·列御寇》、《史记·老子列传》附传。牺：牺牛，用于祭祀的牛。㊴见《史记·燕世家》。“筑台”《史记》作“筑宫”，敦煌残卷引《后语》作“筑台”，孔融《与曹公书》有“昭王筑台以尊郭隗”。㊵见《史记》、《汉书》本传。“所交皆大丈夫”，传作“大父行”。㊶见《晋书·卫瓘传》。㊷见《世说新语·容止》。㊸见《晋书》本传。㊹见《后汉书》本传。㊺见《汉书》本传。曳裾：拖着衣襟，比喻做食客。㊻见《后汉书》本传。缝掖：大袖衣，儒者服。缝，全诗原作“逢”，误。㊼见《世说新语·排调》。日下：指京都。㊽云间：此处意为天上，因陆机为吴郡松江人，后作松江别称。㊾见《晋书·宣帝纪》。狼顾：象狼似地回头看，即头转向后而身不动。㊿见《史记·高祖本纪》、《汉书·高帝纪》。(51)见《晋书·艺术传》本传。(52)见《晋书》本传。(53)见《晋书·阮籍传》附传、颜延之《五君咏·阮始平》。(54)见《晋书》本传。《世说新语·容止》。(55)见《后汉书·刘赵淳于江刘周赵传序》。檄：征召文书。(56)见《孔子家语》卷二。(57)见《后汉书》本传。忠孝：当作“巨孝”，《蒙求集注》云：“旧本‘巨’作‘忠’，非。”(58)见《晋书·王祥传》附传。(59)见《汉书·刑法志》。(60)见《史记》本传。(61)见《汉书》本传、《东观汉纪》。刺举：检举。(62)见《汉书》本传。历诋：普遍指斥。(63)见《三国志·魏书》本传、《世说新语·德行》。(64)见《晋书》本传。(65)见《三国志·魏书·常林传》注引《魏略》。(66)见《后汉书》本传。(67)见《史记》本传。(68)见《三国志·魏书》本传。(69)见《晋书》本传、《世说新语·排调》。(70)见《世说新语·排调》。(71)见《汉书·枚乘传》附传。(72)见《汉书》本传。(73)见《晋书》本传、《世说新语·赏誉》。(74)见《后汉书》本传。月旦：每月初一。是日品评人物、所谓“月旦评”。(75)见《晋书》本传。(76)见《晋书·孙楚传》附传。(77)见《晋书·挚虞传》、《世说新语·文学》。辩给：能言善辩。“给”，原作“洽”，据《世说》改。(78)见《晋书》本传、《世说新语·赏誉》。(79)见《三国志·魏书》本传、任昉《为范尚书让吏部封侯第一表》。(80)见《史记》本传。却座：使座位退后。(81)见《晋书》本传。(82)见《汉书·于定国传》。(83)见《史记》本传。(84)见《淮南子·览冥训》并注（原为许慎注，今本作高诱注）、江淹《诣建平王上书》。“齐台”，原作“齐堂”，据江淹原文改。(85)此为《淮南子》佚文，见《初学记》卷二引。亦见《论衡》卷五。(86)见《后汉书·独行传》本传。范冉，或作范丹。(87)见《晏子春秋·杂下》。脱粟：才脱去皮壳，指粗粮。(88)见《北史·魏本纪》。(89)见《文选》张衡《思玄赋》“鳖令殪而尸亡”注引《蜀王本纪》、《路史·余论》卷一。鳖令，亦作鳖灵。(90)见《汉书》本传。(91)见《韩非子·和氏》。(92)见《汉书·盖宽饶传》。(93)见《晋书》本传。(94)见《世说新语·容止》。(95)见《晋书》本传、《世说新语·赏誉》。(96)见《异苑》卷四。(97)见《后汉书·郭太传》。郭太，亦作郭泰。(98)见《后汉书·独行传》本传。(99)见《艺文类聚》卷九二引《三辅决录》。(100)见《史记·季布列

传》。⑩见《史记·留侯世家》、《汉书·高帝纪》。⑩见《后汉书·独行传·雷义传》。胶漆虽坚，传作“胶漆自谓坚”。⑩见《后汉书·独行传·范式传》。⑩见《世说新语·赏誉》及注引《晋阳秋》。嶷（yi）：端庄貌。⑩见《世说新语·容止》。此处注文有脱误，“海西”下原有“时”字，谓晋废帝司马奕当政时，后被废为海西公，故云。会稽王指晋简文帝司马昱，非谓道子。司马昱字道举，其子袭封会稽王，名司马道子。⑩见《史记》本传。⑩见《晋书·阮籍传》附传。⑩见《晋书·隐逸传》本传。⑩见《晋书·文苑传》本传、《世说新语·文学》注引《续晋阳秋》。⑩见《后汉书·黄琼传》附传。⑪见《三国志·蜀书》本传。⑫见《史记》本传、《孟子·公孙丑上》。养素：养其本真，即养浩然之气。⑬见《汉书》本传。⑭见《晋书》本传及其《思旧赋序》。⑮见《列子·汤问》、《吕氏春秋·本味》。⑯见《晋书·贾充传》。⑰见《世说新语·贤媛》及注引《妒记》。⑱见《后汉书》本传。⑲见《后汉书》本传。⑳见《晋书》本传。㉑见《晋书·殷仲堪传》。㉒见《后汉书》本传、《世说新语·品藻》及注引张璠《汉记》。㉓见《晋书》本传。领袖：出类拔萃的人物。㉔见《晋书·隐逸传》。㉕见《后汉书·崔骃传》附传。㉖见《后汉书·梁统传》附传。庙食：谓死后立庙，享受祭祀。㉗见《后汉书》本传。㉘见《汉书》本传。蒲轮：以蒲草裹车轮，减少震动。是征召贤士的一种礼遇。㉙见《后汉书》本传。㉚见《汉书·王陵传》。㉛见《列女传》卷一。㉜见《战国策·齐策六》。㉝见《晋书·王凝之妻谢氏传》。㉞见《晋书》本传。㉟见《晋书》本传。“逢贾人牛铎”“逢”下应补一“赵”字。㊱见《晋书》本传。推：究问。依本事“缣”当作“绢”。㊲见《三国志·吴书》本传。㊳见《晋书·文苑传》本传。㊴见《南史》本传。㊵见《世说新语·栖逸》。“不肯婚”下应补一“宦”字。㊶见《世说新语·栖逸》及注引《晋纪》。高率：高洁直率。㊷见《汉书·王贡两龚鲍传》附传、《三辅决录·逃名》。㊸逸士传：已佚，此亦见《太平御览》卷七六二引蔡邕《琴操》。㊹见《汉书·武帝纪》“徙函谷关于新安”应劭注。㊺见《晋书》本传。㊻见《汉书》本传。㊼见《后汉书》本传。㊽此见《庄子·天运》，不见《列子》。㊾见《后汉书·梁冀传》。㊿见《左传·宣公二年》、《吕氏春秋·报更》。“扶轮”事二书不载，当脱佚。敦煌遗书伯二五二四《类书》有载。⑮见《左传·宣公十五年》。⑮见《世说新语·贤媛》。倒写：即倒泻，谓谈话投机尽兴。写，原书作“庋”。⑮见《晋书·卫瓘传》附传。绝倒：倾倒。⑮见《博物志》卷八，亦见《文选》左思《吴都赋》注引《搜神记》。⑮见《左传·襄公十五年》。⑮见《后汉书·光武十王传》本传。⑮见《世说新语·言语》注引《司马徽别传》。⑮见《后汉书》本传。⑮见《淮南子·修务训》及高诱注，原出《墨子·公输》。⑯见《史记》本传。⑯见《晋书》本传。⑯见《晋书·殷浩传》附传。⑯见《太平御览》卷二七九引《魏略》。⑯见《史记》本传。⑯见《史记》本传。⑯见《汉书·游侠传》本传。⑯见《晋书·山涛传》附传。⑯见《文选》左思《吴都赋》“泉室”句注引《博物志》。⑯见《列仙传》卷上。⑰见《汉书》本传。⑰见《汉书》本传。⑰见《世说新语·简傲》。⑰见《晋书·王羲之传》附传、《世说新语·任诞》。寻戴，全诗作“访戴”。⑰见《后汉书·酷吏传》本传。封为强项侯，本传不载，文为“敕强项令出”。⑰见刘向《新序·杂事一》。翟璜，一作翟黄。⑰见《列子·汤问》。⑰见《淮南子·说山训》。⑰见《后汉书》本传。⑰见《三国志·吴书》本传。⑱《三十国春秋》：南朝梁萧方撰，已佚。此事见《太平广记》卷三一九引王隐《晋书》。⑱《孙氏志怪》：徐注本作《孔氏志怪》，原书已佚。此事亦见《艺文类聚》卷四引《续搜神记》、《太平广记》卷三一六引《搜神记》，今本《搜神记》卷一六见载。⑱见《后汉书》本传。⑱见《后汉书·杨震传》附传。⑱见《论语·微子》。⑱见贾谊《新书·春秋》、《列女传》卷三。原注引《列子》，当为《列女传》之误。原作《列子》，误。⑱见《汉书》本传。⑱见《汉书》本传。⑱见《汉书·王吉传》附传。⑱见《后汉书》本传。⑲见《文选》任昉《为萧扬州荐士表》“集萤映雪”注引《孙氏世录》。⑲见《晋书》本传。⑲见《晋书·文苑传》本传。四部：古代图书分类法，李充分为甲、乙、丙、丁四部，相当于以后的经、史、子、集。⑲见《后汉书·逸民传》本传。⑲见《汉书·游侠传·楼护传》。⑲见《晋书·文苑传》本传。“厨画”上应补“一”字。⑲见《晋书·隐逸传》本传。⑲见《晋书·隐逸传》本传。吴中高士，指戴逵，其先居剡，后居吴。⑲见《晋书·阮籍传》附传、《世说新语·任诞》。⑲见《晋书》本传、《世说新语·任诞》引《晋中兴书》。⑳见《列女传》卷一。“焉小”：原作“小焉”，据原书改。“鳖于人”：“人”原缺，据原书补。⑳见《三国志·吴书·孙皓传》“司空孟仁卒”注引《吴录》。孟宗后避讳改名仁。⑳见《汉书》本传。⑳见《后汉书》本传。⑳见《晋书·良吏传》本传。⑳见《三国志·魏书》本传。⑳见《晋书·羊曼传》。⑳同上附传。

⑳见《三国志·魏书》本传“改为司徒”注引华峤《谱序》。原作“华歆《谱序》”，据改。⑳见《世说新语·方正》。⑳见《晋书》本传。⑳见《三国志·吴书·孙皓传》“以丁固……为司徒”注引《吴书》。⑳见《三国志·蜀书》本传及述维死时注引《世语》。⑳见《后汉书》本传。⑳见《晋书》本传。⑳见《三国志·魏书》本传。⑳徐注本谓此事出《语林》，亦见《世说新语·捷悟》，无“俗云”句。⑳见《世说新语·任诞》。⑳见《淮南子·本经训》及“鬼夜哭”诸句注(即“许慎曰”)。⑳见《史记·樗里子甘茂列传》。⑳见《后汉书·文苑传》本传。⑳见《西京杂记》卷四。㉑《神怪志》，唐孔慎言撰，已佚。此见《隋唐嘉话》卷下、《太平广记》卷三九一。㉒见《汉书》本传。㉓见《后汉书·儒林传》本传及“时人语”下注。斋：斋戒别居。㉔见《后汉书·皇后纪上》本传、《列女传》卷八。㉕见《后汉书·逸民传·梁鸿传》、《列女传》卷八。㉖见《诗经·巷陌》“毛传”。㉗见《后汉书》本传。不谐：办不成。㉘见《汉书·佞幸传》本传。㉙见《东观汉记》卷一一、《后汉书·皇后纪上》。㉚见《东观汉记》卷一八、《后汉书》本传。㉛见《后汉书》本传。淮平：传作“淮阳”。㉜见《史记·孟子荀卿列传》附传及裴骃集解引《别录》。炙輠髡：原作“炙毂过髡”，《别录》谓“过”作“輠”(guǒ)。㉝见《晋书》本传。㉞《说苑》，此为刘义庆撰。亦见《世说新语·假谲》。㉟见《世说新语·汰侈》、《晋书·王浑传》附传。埒(liè)：矮墙。㊱见《吕氏春秋·察贤》。带：全诗作“戴”。㊲同上。㊳见《风俗通义·愆礼》。㊴见《后汉书·独行传》本传。此事原作陈重，误。陈重事与雷义事在《后汉书》中先后联属，当系抄误，据本传及全诗改。㊵见《后汉书·逸民传》本传。㊶见《三国志·魏书·管宁传》附传、挚虞《征士胡昭赞》(见《文选·北山移文》注引)。投簪：谓弃官。㊷见《后汉书·方术传》本传。㊸同上本传。㊹见卫桓《四体书势》(《晋书·卫瓘传》引)、张怀瓘《书断》(《法书要录》卷七引)。㊺见《汉书·艺文志》、许慎《说文解字叙》。㊻见《世说新语·政事》、《晋书·王湛传》附传。㊼见《汉书》本传。㊽见《后汉书》本传。冀州：原作“郑州”，据本传改。㊾见《后汉书·蔡茂传》附传。㊿见《列女传》卷八、《汉书·外戚传》本传。㉛见《列女传》卷八、《汉书》同上本传。㉜见《后汉书》本传。㉝见《汉书·儒林传》本传。㉞见《世说新语·容止》。㉟见《世说新语·容止》。㊱见《后汉书·杨震传》并注引《续齐谐记》。杨宝：全诗作“杨生”。㊲见《搜神后记》卷一〇。㊳见《列女传》卷六。㊴见《列女传》卷三。忧葵：喻忧虑国事。㊵见《汉书》本传。籝(yíng)：箱、筐。㊶见《汉书》本传。㊷见《世说新语·任诞》注引《竹林七贤论》。㊸见《晋书》本传、《世说新语·任诞》。㊹见《汉书·苏建传》附传。㊺见《后汉书·郑兴传》附传。㊻见《搜神记》卷一一、《太平御览》卷四一一引刘向《孝子图》。文有异。㊼见《搜神记》卷一、《法苑珠林》卷六二引刘向《孝子传》。㊽见《史记》本传。㊾见《史记·越王勾践世家》附传、《货殖列传》。㊿见《文选》任昉《为萧扬州荐士表》注引《楚国先贤传》。㉑见《汉书》本传。㉒见《晋书·良吏传》本传。㉓见《晋书·忠义传》本传及《山涛传》。㉔见《晋书》本传。㉕见《史记》本传。㉖见《史记·殷本纪》。㉗见《史记·鲁仲连邹阳列传》集解引应劭曰、《北堂书钞》卷一〇六引《三齐略记》，文字有异。㉘见《后汉书·文苑传》本传。㉙见《文选》张衡《思玄赋》注引《汉武故事》。㉚见《汉书·循吏传》本传。㉛同上书本传。㉜见《史记·管晏列传》、《列女传》卷二。㉝见《汉书·朱云传》。岳岳：锋芒毕露貌。㉞见《汉书·萧望之传》附萧育传。㉟见《汉书·王吉传》。㊱见《三国志·蜀书》本传。㊲见《后汉书·循吏传》本传。鸾：全诗作“鹰”，误。㊳见《三国志·蜀书》本传。㊴见《史记》本传。㊵见《晋书·孝友传》本传。㊶见《艺文类聚》卷二〇引刘向《说苑》。㊷见《艺文类聚》卷五引《博物志》。㊸见《后汉书·宦者传》本传。㊹见《说苑·立节》。㊺见《后汉书》本传。㊻见《韩诗外传》卷三、《史记·鲁周公世家》。㊼见《三国志·魏书·王粲传》。㊽见《晋书》本传、《世说新语·豪爽》。㊾见《世说新语·任诞》注引《晋纪》。㊿见《汉书·隽不疑传》。㉑见《后汉书·张皓传》附传。㉒见《世说新语·言语》。㉓见《后汉书·郭泰传》。郭泰，字林宗。㉔见《史记》本传。㉕见《史记·齐悼惠王世家》。㉖见《晋书》本传。㉗见《汉书》本传。㉘见《汉书》本传。㉙见《三国志·吴书》本传及注引《吴书》。㉚见《世说新语·规箴》。㉛见《史记·魏世家》正义引《高士传》。㉜见《高士传》卷中、《列女传》卷二。㉝见《世说新语·术解》王武子条引《语林》，亦见《晋书·杜预传》。㉞见《后汉书·张奂传》注引王愔《文志》、《晋书·卫瓘传》引卫恒《四体书势》。㉟见《后汉书》本传。㊱见《汉书》本传。㊲见《史记·淮阴侯列传》。㊳见《太平御览》卷五五九引《幽冥录》。㊴见《后汉书·方术传》、《神仙传》卷五。㊵见《神仙传》卷五。历家：谓同时到多家。文中“比居太学诸生”

二句原书谓子训邻居有太学生，诸贵人托此太学生邀请子训到他们家。㉑见《后汉书》本传。㉒见《晋书》本纪。㉓见《三国志·蜀书》本传。㉔见《史记》本传。㉕见《汉书·汲黯传》。㉖见《文选》应璩《百一诗》题下注引《文章录》及句中注。㉗见《史记》、《汉书·游侠传》。借交：舍身为朋友报仇。㉘同上。㉙见《后汉书》本传。㉚见《太平御览》卷六四二引《会稽典录》。㉛见《史记·刺客列传》。㉜见《左传·宣公二年》。㉝见《世说新语·雅量》。㉞见《神仙传》卷二。㉟见《神仙传》卷五。㊱今本《续齐谐记》不载，见《太平广记》卷六一引《搜神记》、《太平御览》卷四一引《幽明录》。㊲见《南史·谢灵运传》附谢超宗传。㊳见《世说新语·侈汰》。㊴见《史记》本传。㊵见《三国志·魏书·后妃传》、《王粲传》刘桢事注引《典略》。㊶见《晋书·后妃传上》。㊷见《史记·万石君列传》。㊸见《汉书》本传。温室：汉宫殿名。㊹见《晋书·隐逸传》、《世说新语·栖逸》注引《寻阳记》。隐操：隐退的操守。㊺见《世说新语·栖逸》。㊻见《汉书·律历志上》、《公孙弘传赞》。㊼见《汉书·王贡两龚鲍传》。㊽见《后汉书·逸民传》。㊾见《吕氏春秋·长见》。清耳：谓善辨音律。此称不见此书，见班固《答宾戏》。㊿见《艺文类聚》卷一七引《慎子》。351见《世说新语·黜免》及注引《晋安帝纪》、《晋书》本传。352见《汉书·景十三王传》。353见《神仙传》卷五。354见《列子·汤问》。355见《三国志·吴书》本传。356见《汉书·王贡两龚鲍传》。357见《晋书·卫瓘传》附传。358见《晋书》本传并上传。359见《文选·西京赋》注引《汉武故事》、《史记·外戚世家》。发鬒（zhěn）：发密而黑。360见《汉书·外戚传下》、《西京杂记》卷上。361见《博物志》卷五。362见《晋书》本传、《世说新语·任诞》。363见《史记》本传。躄（bì）：跛。364见《韩诗外传》卷七、《说苑·复恩》。365见《史记·秦本纪》及集解引《晏子春秋》。366见《太平御览》卷三六五引王隐《晋书》。367见《文选》任昉《宣德皇后令》注引《七略》。368见《晋书》本传。传教：原作“傅毅”，据本传改。369见《晋书·裴秀传》附传。370见《三国志·魏书》本传。曹子建：曹植。371见《三国志·魏书》本传。谢灵运语出处未详，宋无名氏《释常谈·八斗之才》、《锦绣万花谷·才德》有引述，唐人诗如李商隐《可叹》“用尽陈王八斗才”即用此事。372见《汉书》本传。钩距：谓辗转推问，得知实情。373见《汉书·食货志下》。心计：心算。374见《汉书·李广传》“莫府”注。莫，通幕。375见《史记》本传。376见《史记·郦商列传》附传。377见《汉书·高帝纪上》。378见《晋书·王湛传》。379见《左传·成公十八年》。周子，即周悼公。380见《史记·虞卿列传》。381见《北堂书钞》卷一三五、《太平御览》卷七一一引谢承《后汉书》。382见《晋书·后妃传上》。383见《尚书·周书·泰誓下》。斮（zhuó）涉：《尚书》孔传云：“冬月，见朝涉水者，谓其胫耐寒，斩而视之。”斮，砍削。384见《汉书·隽疏于薛平彭传》。385见《后汉书》本传。386见《后汉书》本传。387见《汉书·张汤传》附传。388见《史记》本传、《太平御览》卷七三引《华阳国志》。389见《汉书》本传。繻（xū）：作通行凭证的帛。390见《三辅决录》卷一。藁席：以秸秆作席。391见《庄子·让王》。桑枢：以桑木为门。392见《孔子家语》卷二。393见《后汉书》本传。394见《史记·吴太伯世家》。395见《后汉书》本传。396见《汉书·杨胡朱梅云传》。逆辱：传作“廷辱”。397见《初学记》卷一八引《汝南先贤传》。398见《晋书》本传。399见《晋书》本传。400见《韩非子·说林上》。401见《三国志·魏书》本传。402见《太平御览》卷三九六引《孝子传》。403今本《韩诗外传》不载，见《说苑·建本》。404陈逵，字林道。原作“字道林”，据《世说新语》改。405见《史记·魏世家》。406见《太平御览》卷四二五引谢承《后汉书》。407见《后汉书》本传。遗（wèi）：赠。408见《艺文类聚》卷三五引《风俗通》。409见《后汉书·阴识传》、《搜神记》卷四。410见《晋书·贾充传》附贾谧传、《世说新语·惑溺》。411见《晋书·外戚传》。412见《列女传》卷一。413见《三国志·吴书·陆逊传》附陆抗传、《晋书·羊祜传》。414见《世说新语·方正》引《孔愉别传》。415见《博物志》卷七。416见《三国志·魏书》本传。417见《后汉书》本传。418见《汉书·酷吏传》并集解引徐广曰。419见《汉书·酷吏传》。420见《晋书》本传、《潘岳传》。421见《左传·昭公二十八年》。422见《论语·雍也》。423见《高士传》卷中。424见《搜神记》卷四。425见《晋书·张华传》。426见《晋书·王祥传》附王览传。427见《高士传》卷上有其人，事见《太平御览》卷四一三引《孝子传》。428见《太平御览》卷四一二引《东观汉纪》。429见《晋书》本传。430见《后汉书·刘赵淳于江刘周赵传》、《太平御览》卷九七三引《汝南先贤传》。431见《汉书》本传。“帝令作《离骚》”，据传应为《离骚传》。432见《晋书·文苑传》本传。433见《世说新语·赏誉》。刘惔，原作“刘恢”，误。434见《世说新语·任诞》。435见《淮南子·览冥训》。今本《列女传》不载。436见《神仙传》卷五、《后汉书·方术传》。437见《三国志·魏

书》本传及注引《魏略》。㊳见《汉书》本传。韩安国，字长孺，全诗此句作“长孺国器”。此条节取本传，中文字有省误，“智足以”下本传为：“知足以当世取舍，而出于忠厚。贪嗜财利，然所推举”。㊴见《晋书·陆晔传》附传。㊵见《三国志·魏书》本传及注引《荀勖别传》。㊶见《世说新语·文学》。原注“王辅嗣”下衍“辅嗣”二字，“见王注”误“王”为“何”，据《世说》改。㊷见《晋书》本传、《阮咸传》。㊸见《三国志·魏书》本传及注引《魏略》。㊹见《后汉书·逸民传》本传。㊺见《晋书·桓温传》附传。㊻见《晋书·庾峻传》附传。庾敳，原作庾凯，据传改。㊼《论语阴嬉谶》当为谶书名，书佚。此见《文选》任昉《百辟劝进今上笺》注引，“板”，作“版”，“日”作“旦”。“宋均曰”后九字为八字，作“王虐杀我必见禽也”。龙逢板出，谓夏桀杀贤臣关龙逢后，庭中地下现出金板，上刻“臣族虐王禽”五字。㊽见《晋书》本传。台坼：谓中台星落。中台星即三台星之一，古人以为象征三公官位，星坼，预示三公有祸。㊾见《神仙传》卷六。㊿见《史记》本传。(451)见《后汉书》本传。(452)见《汉书》本传。(453)见《史记》本传。(454)见《后汉书·逸民传》本传。(455)见《后汉书·列女传》注引刘昭《幼童传》、《艺文类聚》卷四四引《蔡琰别传》、“九岁”，作“六岁”。(456)见《三国志·魏书》本传。(457)见《史记·滑稽列传》。(458)何谦：字恭子，谢玄部将。此事出处不详。(459)见《后汉书·循吏传》本传。(460)见《后汉书·儒林传》本传。(461)见《后汉书》本传。(462)见《后汉书》本传注引《孔融家传》。(463)见《三国志·魏书·荀彧传》“韦康为凉州”注引《三辅决录》。(464)见《初学记》卷一一引《吴录》、《宣城记》、《三国志·吴书·三嗣主传》“光禄大夫纪陟”注引《吴录》。陟，原作“骘”，据改。(465)见《晋书》本传。瘤，全诗作“鹠”，误。(466)见《汉书·文三王传》本传。(467)见《后汉书·桓荣传》附桓典传。(468)见《汉书》本传。王尊，原作“王遵”，误。(469)见《汉书》本传。(470)见《汉书·酷吏传》本传。(471)见《晋书·宣帝纪》。(472)见《三国志·蜀书》本传。(473)见《晋书·文苑传》本传。“羁宦”，原作“羁官”，据传改。(474)见《晋书·隐逸传》本传。(475)见曹丕《与朝歌令吴质书》。魏储：魏太子。“南坡”，原文作“南皮”。(476)见《汉书》本传。(477)见《汉书》本传。置醴：即设醴，摆放甘美的酒馔，以示尊重。(478)见《后汉书·徐穉传》。(479)见《汉书》本传、《后汉书·耿弇传》附耿恭传。(480)见《后汉书》本传。(481)见《后汉书》本传。(482)见《汉书》本传。(483)见《后汉书》本传。折辕：车辕断折，谓车破旧。(484)见《世说新语·德行》。(485)见《后汉书》本传。(486)见《后汉书》本传。(487)见《汉书·外戚传上》许皇后、史良娣传。(488)见《汉书》韦贤传、平当传，后一句为平当传中语。(489)见《搜神记》卷一一。羊，或作“杨”、“阳”。(490)见《太平御览》卷四七二引《幽冥录》。(491)见《后汉书》本传。(492)见《后汉书》本传。(493)见《晋·虞潭传》附传、《世说新语·品藻》。(494)见《世说新语·自新》。峰颖：峻拔不凡。(495)见《孔子家语》卷五。(496)见《左传·襄公十四年》。(497)见《后汉书·独行传》本传。(498)见《后汉书·耿弇传》附传。(499)见《史记》本传。(500)见《战国策·齐策四》、《史记·孟尝君列传》。冯煖：通作“冯驩”。原开头误书“后汉”二字，删。(501)见《论语·季氏》及孔安国注。(502)见《晋书》本传。(503)见《晋书》本传、《世说新语·德行》。锡：同赐。炙：烤肉。(504)见《史记》本传。(505)见《南史》本传。(506)《南史·周颙传》载其曾隐钟山，不载此文。此文见《文选》。(507)见《史记》本传。(508)见《史记·范雎蔡泽列传》。(509)见《艺文类聚》卷五八引《鲁国先贤志》。孔翊，晋人。求嘱：请托。绝书：谓弃绝请托的书信。(510)见《史记·张丞相列传》附传、《汉书》本传。(511)见《宋书》本传、《艺文类聚》卷四引《续晋阳秋》。(512)见《世说新语·言语》。(513)见《史记》本传。(514)见《史记》本传。(515)见《后汉书》本传。约关：对关发出约誓。(516)见《晋书》本传。(517)见《后汉书》本传。(518)见《后汉书·儒林传》本传。(519)见《史记》、《汉书》本传。娄敬，赐姓刘，亦作“刘敬”。(520)见《史记》本传。(521)见《列仙传》卷上。(522)见《艺文类聚》卷九一引《幽明录》。(523)见《汉书》本传。鲜明：指鲜衣丽器。(524)见《后汉书》本传、《吴祐传》。(525)今本《南史》不载刘整此事。任昉判论为《奏弹刘整》，见《文选》卷四〇，注引沈约《齐纪》，简述了刘整仕历，此事当见载该书。交质：抵押。(526)见《后汉书》本传。(527)见《汉书》本传。(528)见《晋书》本传。(529)见《晋书·孝友传》本传。(530)见《后汉书·列女传》、《东观汉纪》卷一〇。(531)见《后汉书·党锢传》。宗资，原误作“宋资”。“但主诺”，传作“主画诺”。(532)同上。岑晊，原作“岑睦”，误。(533)见《庄子·天地》。(534)见《后汉书·逸民传》本传。(535)见《三国志·魏书·王朗传附王肃传》注引《魏略》。(536)见《三国志·蜀书》本传。(537)见《史记·秦始皇本纪》。(538)见《三国志·魏书》本传并注引《晋纪》。此注原第一字误作“晋”字，删。(539)见《汉书·疏广传》。(540)见《史记》本传。(541)见《三国志·魏书》本传。(542)见《后汉书·文苑传》本传。(543)见《太平御览》四九九引

《韩诗外传》。544见《汉书》本传。545见《晋书》本传。文帝,原作"武帝",误。546见《史记·赵世家》。547见《列女传》卷六。548见《庄子·逍遥游》。549见《左传·定公三年》。550见《三国志·魏书·梁习传》注引《魏略》。551见《世说新语·排调》注引《秦书》、《晋书·苻坚载记》附传。苻朗,全诗作"符朗",误。552见《列子·说符》。553见《史记·绛侯周勃世家》。薄:全诗校:"一作畚,非。"554见《史记·樊郦滕灌列传》。555见《三国志·蜀书》本传。556见《晋书》本传。557见《史记》本传。558见《史记·留侯世家》。559见《南史·孝义传》。560见《晋书》本传。561见《孔子家语》卷二。今本《家语》脱"大如斗,赤如日"二句。《文选·吴都赋》"想萍实之复形"注引《孔子家语》有此二句。562见《晋书》本传。563见《汉书》本传。564见《世说新语·文学》,七步诗今本《世说》多二句,文字亦有异。565见《后汉书·循吏传》本传。566见《东观汉记》卷一八,歌辞后三句作:"民安堵。昔无襦,今五袴。"567见《晋书·儒林传》本传。汜毓:原作"范毓",误。字孤:抚育孤儿。今本《晋书》"儿无常母","母"作"父",《文选》任昉《奏弹刘整》注引王隐《晋书》作"母"。568见《世说新语·德行》。569见《晋书》本传。570见《后汉书·酷吏传》本传。571见《晋书·殷浩传》。572见《三国志·魏书》本传。573见《世说新语·忿狷》。忿狷:使性,发急。蓝田:王述爵位。574见《世说新语·惑溺》并注引《粲别传》。575见《列女传》卷二。问鲍:谓慰问其夫鲍苏。赂遗(wèi):馈赠。576见《列女传》卷一,亦见《国语·鲁语下》。577见《南史·临川烈武王道规传》附传、鲍照《拟古》其二。578见《三国志·魏书·王粲传》附传并注引《典略》。

（汤华泉　曲德来）

增订注释全唐诗卷八七八

补遗

卢言

卢言，一作卢颜，玄宗时人。安禄山起兵，于天宝十四载（755）十二月占领洛阳。时大雪盈尺，卢言献诗谀安禄山。事并诗见《安禄山事迹》卷下。

1　上安禄山[1]

象曰云雷屯[2]，大君理经纶[3]。马上取天下，雪中朝海神。

---

①诗题下注："禄山入洛阳，大雪盈尺，言上诗。"此诗及本卷以下各诗均见全诗补遗六。②象：卦象。云雷屯（zhūn）：指《易》中的屯卦，上卦"坎"象是"云"，下卦"震"象是"雷"。③大君理经纶：此化用《易》象辞。屯卦象辞曰："云、雷，屯，君子以经纶。"此卦象云比恩泽，雷比刑罚。意谓大君观此卦象，宜恩威并用，治理天下。

裴谞

小传见卷八六九。

2　储潭庙[1]　大历三年戊申岁季夏闰月壬子日感应，至大历五年庚戌岁夏六月甲午建

江水上源急如箭[2]，潭北转急令目眩。中间十里澄漫漫，龙蛇若见若不见[3]。老农老圃望天语，储潭之神可致雨[4]。质明斋服躬往奠[5]，牢醴丰洁精诚举[6]。女巫纷纷堂下舞，色似授兮意似与[7]。云在山兮风在林，风云忽起潭更深。气霾祠宇连江阴[8]，朝日不复照翠岑。回溪口兮棹清流，好风带雨送到州。吏人雨立喜再拜，神兮灵兮如献酬[9]。城上楼兮危架空[10]，登四望兮暗濛濛。不知兮千万里，惠泽愿兮与之同。我有言兮报匪徐[11]，车骑复往礼如初[12]。高垣墉兮大其门[13]，洒扫丹雘壮神居[14]。使过庙者之加敬，酒食货财而有馀。神兮灵，神兮灵。匪享慢，享克诚。

---

①储潭庙：在虔州治所赣县北。大历二年裴谞任虔州刺史，次年七月逢天旱至此庙祈雨，得雨，其弟裴曙作《祈雨感兴颂》（见《全唐文》卷四五八），裴谞此诗即作于此时。《舆地碑记目》卷二载赣州有裴谞《祈雨感应碑》或即指此诗，诗明为祈雨作。参见《唐刺史考》。②江：指赣江上游贡水。③龙蛇：形容水流曲折。④致雨：使天降雨。⑤质明：平明。斋服：旧祭祀鬼神时要穿整洁的衣服，称斋服。躬：亲自。⑥牢醴：祭祀用的酒馔。牢，祭祀用的牲畜。⑦"色似"句：表情意态仿佛在降给人们幸福一般。授、与，都是给与的意思。此指女巫在扮神赐福致雨。⑧气霾祠宇：阴云密布，遮掩了祠宇。⑨"神兮"句：谓神祉灵验，马上给求雨之人以报答。⑩危架：高架。⑪"我有"句：意谓我求雨时所许下的誓愿一定

要实现，不能怠慢耽搁。报匪徐：报答神祉不能怠慢。⑫“车骑”句：车骑还要前去，礼数如当初一样。⑬高垣墉：增高庙宇的围墙。大其门：扩建加大庙宇的门。⑭“丹雘”句：重新给庙宇和神像涂上新色。丹雘，丹砂、青雘。

任要

任要，贞元十四年（798）任检校驾部郎中、兖州刺史，充泰州团练使。是年正月、腊月曾两次到泰山致祭，并题名刻石。诗并事见《金石萃编》卷五三《岱岳观碑》。

3 腊月中与韦户曹游发生洞裴回之际见双白蝙蝠三飞灵洞时多异之同为口号①贞元十四年

山翠幂灵洞②，洞深玄想微。一双白蝙蝠，三度向明飞。虽言有两翅③，了自无毛衣④。若非饱石髓⑤，那得腾□□⑥。偶见归堪说，殊胜不见归。

---

①韦户曹：即韦洪，时官户曹。见下首。“三飞灵洞”，原作“三飞洞门”，据《金石萃编》改。裴回：同“徘徊”。②幂（mì）：覆盖，罩。③言：原作“然”，据《金石萃编》改。④毛衣：羽毛。⑤石髓：即石钟乳。⑥腾：原作：“凌”，据《金石萃编》改。

韦洪

韦洪，京兆（今陕西西安）人。德宗贞元十四年（798）官户曹。陪任要到岱岳致祭，诗并事出处同上一首。

4 腊月中游发生洞裴回之际见双白蝙蝠三飞灵洞时多异之同为口号①

欲验发生洞②，先开冰雪行。窥临见二翼，色素飞无声③。状类白蝙蝠，幽感腾化精。应知五马来④，启蛰迎春荣⑤。露冕□之久⑥，鸣驺还慰情⑦。

---

①灵洞：原作“洞门”，据《金石萃编》改。②验：游览察看。③色素：色白。④五马：太守的别称，指刺史任要。⑤启蛰：停止蛰伏而开始活动。⑥露冕：暴露冠冕，指官员承受使命出外巡察。⑦鸣驺：官员出行，骑卒为之开道。

马乂

马乂，一作马艾，宣宗时人。与雍陶相善，曾写诗相寄。无诗存，《全唐诗》所补之一首乃雍陶诗。参见《全唐诗重出误收考》。

5 蜀中经蛮后寄陶雍此诗为雍陶《答蜀中经蛮后友人马艾见寄》，见511·35。乃误收自《全蜀艺文志》卷二二。“陶雍”即雍陶之误倒

张绍

张绍，南唐时人，撰有《武夷山冲佑观碑》（见《全唐文》卷八七二）。此处之《冲佑观》诗乃碑末颂词。

6 冲佑观

大始未形①，混沌无际。上下开运，乾坤定位。日月丽天②，山川镇地。万汇犹屯，三才始备③。肇有神化，初生蒸民。上惟立德，下无疏亲。皇风荡荡，黔首淳淳。天下有道，谁非圣人。嗜欲源开④，浇漓俗盛⑤。贤者避世，真人华命⑥。八级神乡，十洲异境⑦。翠阜丹丘⑧，潜灵宅圣⑨。惟彼武夷，实曰洞天。峰峦黛染，岩岫霞鲜。金房玉室，羽盖云軿⑩。莽因风雨⑪，会有神仙。国步多艰⑫，皇纲中绝⑬。四海九州，瓜分幅裂⑭。稔祸陬隅⑮，阻兵瓯越。寂寞玄风⑯，荒凉绛阙⑰。赫赫烈祖⑱，再造丕基⑲。拱揖高让⑳，神人乐推。明明我后㉑，允协昌基。功崇下武㉒，德茂重熙㉓。睿哲英断，雄略神智。拓土开疆，经天纬地。五岭来庭㉔，三湘请吏㉕。四海震威，群生怀惠。犹劳宵旰㉖，犹混车书㉗。贪狼俟静，害马方除㉘。淹留骏驭，想像鹑居㉙。心悬空洞㉚，梦到华胥。乃眷名山，追惟圣迹。内库颁金㉛，元侯奉职㉜。三境求规㉝，五灵取则㉞。跨谷弥冈，张霄架极。珠宫宝殿，璇台玉堂。凤翔高甍，龙转回廊。错落金碧，玲珑壁珰。云生柱础㉟，雷绕藩墙。七圣斯严㊱，三君如在㊲。八景灵舆㊳，九华神盖㊴。清霄莫匹胥㊵，明霜匪对。彷佛壶中㊶，依稀物外。

众真之宇，拟之无伦。会仙之观[42]，名之惟新。高峰为堑，区谷成坰[43]。皇猷颂声[44]，永绝淄磷[45]。

---

①大始：大初。语出《易·系辞》："乾知大始，坤作成物。"②丽天：附着于天。语出《易·离》"日月丽乎天"。③三才：指天、地、人。出《易·系辞》。④此句原作"开源嗜欲"，误倒，据《全唐文》乙正。⑤浇漓：浮薄，不厚道。⑥真人：道家称修真得道或成仙的人。华，《全唐文》作"革"。革命：变易行为，以应天命。⑦十洲：古代传说中仙人居住的十个岛。见《海内十洲记》。洲，原作"州"，据《全唐文》改。⑧丹丘：仙人住所。⑨潜灵宅圣：原作"潜伏灵圣"，据《全唐文》改。⑩羽盖：羽毛装饰的伞车盖。云軿（píng）：带有云饰的车。此指仙人的车驾。⑪因：原作"日"，据《全唐文》改。⑫国步：国家的命运。⑬皇纲：皇帝的嗣统。⑭幅裂：像扯布裂帛一样。⑮稔祸陬隅：在角落中酿成灾祸。陬（zōu）隅：角落，偏远的地区。即下句所说的瓯越。⑯玄风：指道教。⑰绛阙：指道观。⑱烈祖：南唐开国君主李昪，庙号烈祖。⑲丕基：伟大的基业，此指建国。⑳拱揖高让：指吴帝杨溥禅位事。㉑后：皇帝。㉒下武：《诗·大雅》篇名。该诗内容歌颂周武王能爱天命，发扬光大先王之圣德。㉓重熙：愈益光明。语出《文选·东都赋》："至于永平之际，重熙而累洽。"意谓汉光武帝光明伟大，明帝继之。味此语，此诗当写于南唐中主李璟时期。㉔五岭：指五代闽国一带。㉕三湘：指五代楚国一带。请吏：请求派官吏，表示臣服。原作"清彻"，据《全唐文》改。㉖宵旰："宵衣旰食"的简缩，谓天未亮即穿衣起床，天晚了才吃饭，赞颂勤于政事。㉗混车书：混一车书，指统一天下，原作"混马车"，据《全唐文》改。㉘害马：坏人。马，原作"焉"，据《全唐文》改。㉙鹑居：房舍简陋，指道观。㉚空洞：同"崆峒"，与下"华胥"皆仙人住处。空，原作"真"，据《全唐文》改。㉛内库：皇宫大库。颁金：出资拨款。㉜元侯：执政大臣。㉝三境：即三清仙境。㉞五灵：指龙凤等五种灵物。以上二句谓比照仙境来设计构造道观。㉟柱础：原作"林楚"，据《全唐文》改。㊱七圣：道教的七位圣人。㊲三君：道教谓元始天王所化法身，即元始天尊、灵宝天尊、道德天尊。或指道教三祖，即始祖黄帝、道祖老子、教祖张道陵。㊳八景：道教谓八采之景色。灵舆：仙车。㊴盖：车盖。㊵胥：相与比较。《全唐文》作"匹"。㊶壶中：仙境。㊷观：原作"类"，据《全唐文》改。㊸坰（jiōng）：郊野。㊹皇猷：帝王的谋略、教化。猷，原作"献"，据《全唐文》改。㊺"永绝"句：永不损害变化。淄磷，出《论语·阳货》，谓物体变黑变薄。此连上句谓歌颂"皇猷"的这块碑永世长存。

郑露

郑露，梁陈间人。其先人自荥阳迁闽，露与弟兄定居莆田，陈朝时任太府卿。见陈尚君《全唐诗误收诗考》。

7　彻云洞

延绵不可穷，寒光彻云际。落石早雷鸣，溅空春雨细。

林披

林披（约734—?），林蕴之父，字茂彦，一作字茂则，号师道，泉州莆田人。玄宗天宝十二载明经及第。除临汀郡曹掾。刺史樊晃荐其署临汀令。代宗初，授临汀别驾，知州事。事见《新唐书·林蕴传》、《永乐大典》卷七八九三引《临汀志》、《登科记考》卷九。

8　秋气尚高凉

秋气尚高凉，寒笛吹万木[1]。故人入我庭，相照不出屋[2]。出川虽远观，高怀不能掬[3]。

---

①此句意谓秋风吹万木发出的声响若寒笛一般。②相照：相互对面而坐。③掬：捧。此句谓高尚的情愫不能捧出。

公孙杲

公孙杲，武后时人。任承宣郎，博城县丞。作诗刻石于岱岳观。诗并事见《金石萃编》卷五三、《金石录补》卷一六。

9　五言赠诸法师[1]

驾鹤排玄雾[2]，乘鸾入紫烟。凌晨味潭菊，薄暮玩峰莲。玉叶低梁下[3]，金飚引窗前[4]。啸傲云霞际，留情鳞羽年[5]。

---

①法师：此处指道士。②驾鹤：与下句“乘鸾”乃想象自己如同仙人般乘仙骑进入仙境。玄，原作“朱”，据《金石萃编》改。③玉叶：比喻云彩。梁简文帝萧纲《咏云》：“玉叶散秋影，金风飘紫烟。”梁：石梁，石桥。④金飚：即金风。⑤鳞羽年：当谓鱼龙变化之年，指应举，或指乘龙升天、羽化登仙。

李夐

李夐，初盛唐之交人。曾任定州司马。其《恒岳诗》刻于开元九年所立之《大唐北岳府君之碑》碑阴，见《金石萃编》卷七三。

10　晚秋登恒岳晨望有怀[①]

二仪均四序[②]，五岳分九州。灵造良难测[③]，神功匪易酬。恒山北临岱[④]，秀崿东跨幽[⑤]。澒洞镇河朔[⑥]，嵯峨冠嵩丘[⑦]。禋祠彰旧典[⑧]，坛庙列平畴[⑨]。古树侵云密，飞泉界道流。从官叨佐理[⑩]，衔命奉珍羞。荐玉申诚敬[⑪]，锵金谅有由[⑫]。郊原照初日，林薄委徂秋[⑬]。塞近风声厉，川长雾气收。他乡饶感激[⑭]，归望切祈求。景福如光愿[⑮]，私门当复侯[⑯]。

①此诗题上原无“晚秋登”三字，据《金石萃编》补。②二仪：指日月。四序：四季。③灵造：与下“神功”皆指天地造化。④岱：古国名，在今河北蔚县。⑤秀崿：秀丽的峰峦。幽：幽州。今河北北部及辽宁西部一带。⑥澒洞（hòng tóng）：绵延貌。河朔：地区名，泛指黄河以北。⑦嵯峨：高峻貌。嵩丘，泛指高山。⑧禋祠：祭祀。此处指祭祀北岳之神。彰：显扬，彰明。⑨坛庙：祭坛和庙宇。⑩从官：佐从之官，此当自称。作者时为定州司马，是州刺史的佐吏。⑪荐玉：献上精美的食品，即“珍羞”。⑫锵金：敲击金属乐器，指演奏音乐。⑬林薄：草木丛生之处。委：枯萎，凋谢。徂秋：晚秋。⑭饶：多。⑮景福：大福。光愿：谓特别使自己实现愿望。⑯私门：私家。侯：侯禳，古代迎祥去灾的祭礼。此连上句意谓，岳神如赐福于我，我将再行祭礼。

畅甫

畅甫，为畅当所讹。本卷所收之《偶宴西蜀摩诃池》即畅当所作，见《文苑英华》卷二一五、《唐诗纪事》卷二七，参见《全唐诗重出误收考》。

11　偶宴西蜀摩诃池本畅当诗，见276·8

吴士矩

吴士矩，字方之，濮州濮阳（今属河南）人。宪宗元和五年（810）任侍御史，又任主客员外郎、郎中。大和末中任司州刺史、江西观察使。开成二年被弹劾贬蔡州别驾，后改流端州。见《新唐书·吴凑传》附传、朱金城《白居易交游考》。

12　饮后献时相[①]

一夕心期一种欢[②]，那知疏散负杯盘[③]。尊前数片朝云在[④]，不许冯公子细看[⑤]。

①诗题下注：“士矩牧大郡，因时相论置军倅，献此。”时相：当时执政的宰相。此诗当作于开成二年，时相是郑覃、李石。“军倅”，指别驾。②一种：一样。③负杯盘：谓饮酒不畅快，不尽欢。④朝云：此处当指歌女，典出宋玉《高唐赋》。⑤冯公：当指雨神冯修。由“朝云”联想到“暮雨”，用此显有调侃意味。子细：即仔细。

吴黔

吴黔，陈尚君据宋释惠崇《赠吴黔山人》诗认为此吴黔为宋初太宗、真宗时人，见《全唐诗误收诗考》。按惠崇诗言其为“三年不下岳”住“南峰”的山人，与此处《失题》诗所反映的行迹不相类，疑别有一吴黔，其时代归属待考。

13　失题

故国海云端，归宁便整鞍[①]。里荣身上蒨[②]，省罢手中兰[③]。烧急平芜广，风悲古木寒。谢公山色在[④]，朝夕共谁观？

①归宁：回家探视父母。②里荣：乡里以为荣耀。蒨（qiàn）：鲜丽貌。此句即衣锦还乡意。③省：尚书省。罢：免官，辞官。兰：似借指秘书省。秘书省古称兰台。④谢公山：似指今安徽当涂以谢朓得名的谢公山，或指以谢灵运得名的今浙江乐清的谢公岭。

崔融

崔融，一作崔庸，见卷七一三小传。其《题惠聚寺》诗事见《诗话总龟》前集卷一六引《古今诗话》、《唐诗纪事》卷七一。

14　题惠聚寺一作崔庸《题惠严寺》，见713·6

钱信

钱信（937—1003），字诚允，杭州临安（今浙江临安）人。吴越文穆王钱元瓘第十四子。本名弘信，后去弘字，单名信。于吴越国时曾任镇东军安抚副使、宣德军安抚使、湖州刺史。入宋后为随州观察使，改金州。后出判和州。《宋史》有传。

15　平望赠蛟[1]

安得神仙术，试为施康济[2]。使此平望村，如吾江子汇。

---

①此诗见《齐东野语》卷一〇，又收入《宋诗纪事》卷二四。此诗当为吴越时知湖州作，江子汇在湖州，据说其地无蛟，末句"如吾江子汇"即指此。平望：当即吴江平望驿、平望镇，在运河西岸。②康济：救助，抚慰。

胡传美

胡传美，处士，尝流寓武康。馀不详。

16　武康碧落观[1]

仙宫碧落太微书[2]，遗踪依然掩故民。幢节不归天杳邈[3]，烟霞空锁日幽虚。不逢金简扳云洞[4]，可惜瑶台叠藓除[5]。欲脱儒衣陪羽客[6]，伤心齿鬓已凋疏。

---

①武康：今浙江德清。碧落观：道观名。②仙宫：指道观。太微：当指某位道人。唐无名氏有《咏碧落沈真人》（《全唐诗》诸编未收）当即此人。③幢节：即幢旛，旌旗之类。④金简：指道教秘籍。扳：攀。⑤瑶台：指道观。除：台阶。⑥羽客：道人。

许宏

许宏，生平未详。

17　白云寺

踏破苔痕一径斑，白云飞处见青山。不知浮世尘中客，几个能知物外闲。

文丙

文丙，处士。有《文丙集》，见《直录书斋解题》卷一九，已佚。其诗五首出《分门纂类唐歌诗》。

18　罗浮山[1]

罗池多胜境，梦到固无因。知有长生药，谁为不死人。根虽盘地脉，势自倚天津[2]。未便甘休去，须栖老此身。

---

①罗浮山：在广东东江北岸，增城、博罗、河源等县间。景色优美，东晋葛洪曾在此修道炼丹。②天津：银河的别名。

19　牡丹

万物承春各斗奇[1]，百花分贵近亭池。开时若也姮娥见[2]，落日那堪公子知[3]。诗客筵中金盏满，美人头上玉钗垂。不同寒菊舒重九，只拟清香泛酒卮[4]。

---

①承春：承受春光。②姮娥：即嫦娥。此句谓牡丹开放时就象见到月宫中的仙女。③落日：凋谢时。④重阳节有饮菊花酒的习俗，故云。

20　藓花[1]

寂寞人偏重，无心愧牡丹。秋风凋不得[2]，流水泛应难[3]。怪石从教遍[4]，幽庭一任盘。若逢公子顾，重叠是朱栏[5]。

---

①藓花：苔藓。②凋不得：不能使之凋落。③泛：冲涮。④从教：指怪石上到处生苔藓。⑤意谓长苔藓处有朱栏亭榭。

21　新栽松

可怜同百草，况负雪霜姿。歌舞地不尚[1]，岁寒人自移。阶除添冷淡，毫末入思惟。尽道生

云洞，谁知路崄巇[②]。

①尚：崇尚，重视。②崄巇：山路高险。

22 柳

何事动吟哦，长□翠色和[①]。垂阴千树少，送别一枝多[②]。带雾笼彭泽[③]，摇风舞汴河[④]。只因隋帝植，民力几销磨。

①此缺字似为“条”字。②古人有折柳送别的习俗，故云。③彭泽：指陶渊明。陶渊明曾任彭泽令，人称陶彭泽。辞官归田，宅边种五柳树，见其《五柳先生传》。④此句用隋炀帝事。隋炀帝开凿大运河，汴河是其中的一段，两岸筑御道，遍栽柳树。

路应

路应（745—811），字从众，京兆三原（今属陕西）人。贞元间任虔州、温州、庐州刺史。永贞元年改刺常州，旋擢宣歙池观察使，官终左散骑常侍。事见《新唐书·路嗣恭传》附传。其仙岩瀑布唱和诗为其贞元六年作于温州，见《宝刻丛编》卷一三，《分门纂类唐歌诗》。参见《唐刺史考》。

23 仙岩四瀑布即事寄上秘书包监侍郎七兄吏部李侍郎十七兄婺州赵中丞处州齐谏议明州李九郎十四韵[①]

绝境久蒙蔽，芟萝方迨兹[②]。樵苏尚未及[③]，冠冕谁能知[④]。缘崖开径小，架木度空危。水激千雷发[⑤]，珠联万贯垂。阴晴状非一，昏旦势多奇。井识轩辕迹[⑥]，坛馀汉武基。猿声响深洞，岩影倒澄池。想像虬龙去，依稀羽客随。玩奇目岂倦，寻异神忘疲。干云松作盖，积翠薜成帷[⑦]。含意攀丹桂[⑧]，凝情顾紫芝[⑨]。芸香蔼芳气，冰镜彻圆规[⑩]。胥念沧波远[⑪]，徒怀魏阙期[⑫]。征黄应计日[⑬]，莫鄙北山移[⑭]。

①仙岩：仙岩山，在温州瑞安县东北，当大罗山之阳。秘书包监侍郎七兄：包佶行七，贞元初任秘书监，见一九四小传。吏部李侍郎十七兄：李纾，行十七，时任吏部侍郎，见二四一小传。婺州刺史赵中丞：名不详。处州齐谏议：齐抗，贞元初任谏议大夫，五年出为处州刺史。后任苏州刺史、河南尹，十六年拜相。两《唐书》有传。明州李九郎：明州刺史李岑。以上考见《唐人行第录》、《唐刺史考》。②芟萝：除去藤萝杂草等物。迨兹：到这里。③樵苏：打柴砍草的人。④冠冕：指做官的人。⑤水激：与下“珠联”描写瀑布喷射倾泻状。⑥轩辕：即黄帝。此句与下句谓此有轩辕井、汉武帝坛。⑦薜（bì）：薜荔，攀援植物。⑧攀丹桂：含隐退之意，《楚辞·招隐士》有“攀援桂枝兮聊淹留”之句。⑨紫芝：传说商山四皓隐居蓝田山以紫芝疗饥。此亦明隐居之志。⑩冰镜：当指水中月影。圆规：圆圈。⑪胥念：因念。⑫魏阙：指朝廷。《庄子·让王》：“身在江海之上，心居乎魏阙之下。”⑬征黄：黄为颍川太守黄霸，理郡政绩卓著，被汉宣帝征为太子太傅，迁御史大夫。事见《汉书》本传。后因用“征黄”作为贤吏升迁朝官的典故。此用以勉励三位州刺史。⑭北山移：《北山移文》的略语。南齐周颙初隐钟山，后应诏做官，孔稚珪写《北山移文》揭露其假隐居的虚伪。此反用其事，谓不必以这样的讥弹为可鄙。

新补

24 游南雁荡[①]

雁荡峰高岂易梯，笻鞋极处与天齐。蟾宫隐隐步将到[②]，日驾亭亭手可提[③]。织女支机堪索石[④]，仙翁花雨不沾泥[⑤]。诗怀到此清如许，欲向银河蘸笔题。

①见张靖龙《唐五代逸诗辑考》引《南雁荡山志》卷七。南雁荡：山名，在温州平阳。②蟾宫：月宫。③日驾：日车。亭亭：明亮美好貌。④见477·1⑰。⑤花雨：此当指高人、道士谈玄论道。

李缜

李缜，德宗贞元间人。诗出处同上。

25 奉和郎中游仙岩四瀑布寄包秘监李吏部赵婺州中丞齐处州谏议十四韵[①]

符守分珪组[②]，放情在丘峦。悠然造云族[③]，忽尔登天坛。求古理方赜[④]，玩奇物不殚[⑤]。

晴光散崖壁，瑞气生芝兰。中有四瀑水，奔流状千般。风云隐岩底。雨雪霏林端[6]。晶晶含古色，飕飕引晨寒。澄潭见猿饮，潜穴知龙盘。坐憩苔石遍，仰窥杉桂攒。幽蹊创高躅[7]，灵药馀仙餐。携赏喜康乐[8]，示文惊建安[9]。缣缃炳珠宝[10]，中外贻同官[11]。末调亦何为[12]，辄陪高唱难。惭非御徒者[13]，还得依门栏[14]。

①郎中：指路应，时朝衔为检校屯田郎中。②符守：指刺史。珪组：玉珪、印绶，指职务。③造：造访。云族：云层。④赜（zé）：幽深玄妙。⑤殚（dān）：尽。⑥霏：同“飞”。⑦创：开辟。躅（zhú）：足迹，此指道路。⑧康乐：谢灵运封康乐公，曾任永嘉（温州）太守，此代指路应。⑨文：即指瀑布诗。建安：东汉建安诗作。此赞誉路应之作。⑩缣缃：浅黄色绢，用以书写。炳：发光。⑪中外：朝廷内外。贻：赠给。⑫末调：自谦诗艺差。⑬御徒：御属，僚属。⑭门栏：门庭。此二句谓自己虽非路应的僚属，还想得到他的指教、提携。

戴公怀

戴公怀，德宗贞元间人，诗出处同上。

26 奉和郎中游仙岩四瀑布兼寄李吏部包秘监赵婺州齐处州①

今日永嘉守，复追山水游。因寻莽苍野，遂得轩辕丘。访古事难究，览新情屡周。溪垂绿筱暗[2]，岩度白云幽。过石奇不尽，出林香更浮。凭高拥虎节[3]，搏险窥龙湫[4]。淙汹泻三四[5]，奔腾千万秋。寒惊殷雷动，暑骇繁霜流。沫溅群鸟外，光摇数峰头。丛崖散滴沥，近谷藏飕飗[6]。况此特形胜，自馀非等俦。灵光掩五岳，仙气均十洲[7]。书以谢群彦[8]，永将叙徽猷[9]。当思共攀陟，东南看斗牛[10]。

①岩：原作“山”，布：原作“泉”，据前二人诗题改。②筱（xiǎo）：竹子。③虎节：符节，代指受命镇守一方的官员。此指路应。④龙湫：指深水潭。⑤淙汹（cóng zhōng）：瀑布。⑥飕飗（sōu liú）：风声，此借指瀑布奔腾声和寒气。⑦均：同。十洲：传说中所谓十个仙岛。⑧谢：问候。群彦：诸位才识卓异之士，即原唱诗题所示寄赠对象。⑨徽猷：晋王徽之字子猷，他曾雪夜乘船访戴安道。此处借这个典故表现与友人的情谊。⑩斗牛：星宿，其分野为吴越一带。此句连上句谓路应寄诗当邀致友人来共赏仙岩四瀑布，这样群彦就会聚斗牛星下了。

孟翔

孟翔，德宗贞元间人。诗出处同上。其诗题下有“判官”二字，当系署衔误入题中，作者当时或许任职于浙东观察使署。

27 奉和郎中游仙岩四瀑布兼寄李吏部包秘监判官①

昔人恣探讨，飞流称石门[2]。安知郡城侧[3]，别有神泉源。疏凿意大禹[4]，勤求闻轩辕。悠悠几千岁，翳荟群木繁[5]。奇状出蔽蔓，胜概毕讨论。沿崖百丈落，奔注当空翻。下如散雨足[6]，上拟屯云根[7]。变态凡几处，静神竟朝昏[8]。渴贤寄珠玉[9]，受馥寻兰荪[10]。萝茑罥紫绶[11]，岩隈驻朱轓[12]。方思谢康乐，好事名空存。

①岩：原作“山”，依前改。判官：原与题连，当为作者署衔，宜作小字注文。②石门：指青田石门山。青田，南朝宋属永嘉郡，谢灵运曾游此处，李白《与周刚清溪玉镜潭宴别》有“康乐上官去，永嘉游石门”之句。此诗第一句“昔人”即指谢灵运。③郡城：即州治。④意：推想。⑤翳荟：草木茂密繁盛。⑥雨足：雨脚，雨水落地前之状貌。⑦云根：云雾密集处。⑧朝昏：早晚。⑨渴贤：即思贤，指路应诗题上诸人。寄珠玉：即寄诗章。⑩受馥：承受香气。兰荪：菖蒲的别称，此泛指香草。⑪萝茑（niǎo）：女萝和茑，都是长茎攀援类植物。罥，挂。紫绶：系官印之丝带。⑫朱轓（fān）：太守所乘之车。此上二句写路应游山。

崔耿

崔耿，洛阳（今属河南）人。大和二年任殿中侍御史。大和末任建州刺史。会昌元年任衢州刺史，六年任安南都护。事见《唐会要》卷五四、《唐刺史考》。

28　晚眺①

江溶流落景②，山色凝暮烟。衰颜照秋日，壮心减昔年。愁吟长抱膝，孰诉高高天。

①见《分门纂类唐歌诗》。②落景：落日时的景色。

宇文鼎

宇文鼎，字周重，洛阳人。长庆初任右拾遗。历官仓部、左司、吏部员外郎。大和三年任御史中丞。兼刑部侍郎。六年为户部侍郎，判度支，出为华州刺史。八年坐赃贬循州刺史。事见《郎官石柱题名考》、《唐刺史考》。

29　山下泉①

可致清川广②，难量利物功。涓流此山下，谁识去无穷。

①此诗见《古刻丛钞》，题为《题山泉诗》，末署大和九年，当贬循州时作。②致：使。

郭密之

郭密之，天宝中任诸暨令，有政绩。曾使永嘉（温州），经石门山作诗刻石。《全唐诗》原收一首，兹补一首，见《两浙金石志》卷二、《重修青田县志·艺文志》。

30　永嘉经谢公石门山作①

绵境经耳目②，未尝旷跻登③。一窥石门险，再涤心神懵。洞壑闷金涧④，敧崖盘石楞。阴潭下幂幂，秀岭上层层。千丈瀑流蹇⑤，半溪风雨緪⑥。兴馀志每惬，心远道自弘。乘轺广储峙⑦，衹命愧才能⑧。辍棹周气象⑨，扪条历骞崩⑩。忽如生羽翼，怳若将起腾⑪。谢客今已矣⑫，我来谁与朋？

①石门山：在青田县。诗即刻于此地。石刻题上尚有二字，第一字缺，第二字为“使”字。②绵：石刻作“绝”。③跻登：攀登。④閟（bì）：同闭。⑤蹇：谓跌落。⑥緪（gēng）：紧急。石刻下“恒”。⑦轺（yáo）：古代轻便的马车。乘轺：谓出使。储峙：指储备知识。⑧衹（zhī）命：意谓适才受命。⑨辍棹：停船。周气象：谓遍观景物。⑩扪条：攀援枝条。骞崩：跌倒，或指高低山路。⑪起：石刻作“超”。⑫谢客：即谢灵运，灵运小名客儿。

新补

31　永嘉怀古

永嘉东南尽，倚棹皆可究①。帆引沧海风，舟沿缙云溜②。群山何隐磷，万物更森修③。地气冬转暄，暝氛阴改昼。缅怀谢康乐，伊昔兹为寿④。逸兴满云林，清词冠宇宙。尝游石门里，胜践宛如旧⑤。峭壁苔藓浓，悬崖风雨骤。岩隈馀灌莽⑥，壁畔空泉甃⑦。物是人已非，瑶潭悽独漱⑧。

①石刻第一字缺，第二字作“祖”，补字、校字依《县志》，下同。②沿：石刻缺。缙云：县名，在青田西北。缙云溜，当指丽水，为永嘉江上游。③物：石刻缺字。④伊：石刻缺字。寿：镌刻，谓刻诗于石。《青田志》作“守”。⑤胜践：胜游。石刻缺此二字。⑥馀：石刻缺字。⑦壁畔：石刻缺此二字。泉甃（zhòu）：泉井。⑧此句第三字石刻作“凄”，后二字缺。

扈载

扈载（922—957），字仲熙，幽州安次（今河北廊坊）人。后周太祖广顺二年登进士第，授校书郎、直史馆，迁监察御史。显德三年任翰林学士，次年病卒。新旧《五代史》有传。

32　芳草①

幽芳无处无，幽处恨何如。倦客伤归思，春风满旧居。晚烟迷杳霭，朝露健扶疏②。省傍灵光看③，残阳少皞区④。

①此诗见《分门纂类唐歌诗》。②扶疏：芳草枝叶繁茂纷披状。③省：曾经。灵光：汉宫殿名，代指当时宫禁。④少皞（hào）：一作少昊，传说中西方之神。少皞区：即西方。又，少皞又为主秋之神，少皞区或许指秋天，此连上句或谓：芳草一到秋天又是另一种

景况。这显然含有自伤不遇之意。

薛谦光

薛谦光（647—719），常州义兴（今江苏宜兴）人。文明中初官阆中主簿，武后天授中迁左补阙，历官常州刺史、尚书左丞、御史大夫，开元初任东都留守、太子宾客。因与太子同名，敕赐改名为登。两《唐书》有传。《全唐诗》原作薛光谦，误自《分门纂类唐歌诗》。参见《全唐诗重出误收考》。

33　任阆中下乡检田登艾萧山北望[①]

观农巡井邑，长望历山川。拥涧开新耨[②]，缘崖指火田[③]。荒村无径陌[④]，古戍有风烟。鄣叶萦篱长，藤花绕架悬。岸高攒树石，水净写云天[⑤]。回首乡关路，行歌犹喟然。

①阆中：县名，今属四川。此诗见《分门纂类唐歌诗》。检田：清查田亩，考察农事。②新耨（nòu）：新开垦的田地。③火田：放火烧荒开辟的田。④荒村：偏僻的村落。⑤写：此处是倒映之意。

尉迟汾

尉迟汾，贞元十八年进士及第，元和间，任太常博士，宝历元年任国子司业，大和二年任卫尉少卿，陪河南尹王璠祭嵩岳，次年任河南少尹。事见《登科记考》卷一五、《郎官石柱题名考》卷二二。

34　府尹王侍郎准制拜岳因状嵩高灵胜寄呈三十韵[①]

雄雄天之中，峻极闻维嵩。作镇盛标格[②]，出云为雨风。瑞时物不疠[③]，顺泽年多丰。加高冠四方，白虎通云：中央之岳，独加“高”字者何？中央居四方之中，可高，故曰“嵩高”。视秩居三公[④]。明朝虔昭报[⑤]，颁祀岁严恭[⑥]。署祝纡御札[⑦]，诏贤导宸衷[⑧]。皇皇三川守[⑨]，馨德清明躬。肃徒奉兰沐，竟夕玉华东[⑩]。星汉耿斋户[⑪]，松泉寒寿宫[⑫]。具修谅蠲吉[⑬]，曙色犹葱朦[⑭]。端仪大圭立[⑮]，兴俯声玲珑[⑯]。挹瓒椒桂馥[⑰]，奏金岩窦空[⑱]。灵歆若有答[⑲]，仿佛传祝工[⑳]。卒事不遑偃[㉑]，胜奇纷四丛[㉒]。朝霞破灵嶂[㉓]，错落间苍红。动息形似蚁[㉔]，玄黄气如笼。奔倾千万状[㉕]，群岳安比崇[㉖]。日月襟袖捧[㉗]，人天道路通。冥搜必殚竭[㉘]，跻览忘崎穹。踏翠遍诸刹[㉙]，趣绵步难终[㉚]。浮丘仙袂接[㉛]，谢公屐齿穷[㉜]。龙潭应下瞰，九曲当骇容。又有九龙潭在寺侧。崇崖对耸，壁立千仞。九曲分蓄，黝黑不测[㉝]。龙门计东谿，三台有何踪。杂道书云：自岳庙东二十里至一山[㉞]，名曰东龙门，其东有三台山。昔汉武东巡过此山，睹三学仙女[㉟]，遂以为名焉。金象语奚应，仙经云：嵩高大岩下，有佛图音妙，有大金像在中，来语寺僧密公，密公时在嵩高寺。寺在嵩脚下。闻之，欣然披林求索。时白雾，昏迷失路。一往看之，即入山水。唯睹一麝香[㊱]，去人三四步，侧足双跳，步步若有所引。良久，回顾去。十步中，忽有焰青色[㊲]，就视之，得自然天池。玉人光想融。卢元明嵩山记：岳庙画为神像。有一玉人长五寸，玉色甚光润，制作亦佳，莫知早晚所造，盖岳神之像。相传谓明公，山中人悉云：尝失之，经旬乃睹。瑶浆与石髓，清骨宜遭逢。世说：嵩山北有大穴[㊳]，中睹二人围棋。有一杯白饮与堕者饮，气力十倍，棋者问愿停否。堕者云：不愿。棋者曰：从此西行，天井中多蛟龙，但投身入井，自当得出。若饥，取井物食之。堕者如言，可半年，乃出蜀中。问张华，华曰：此仙馆丈夫，所饮者玉浆，所食者龙穴石髓。况是降神处，迹惟申甫同[㊴]。周翰已洽论[㊵]，伊衡亦期功[㊶]。诚富东山兴[㊷]，须陟中台庸[㊸]。勉促旋骈轸[㊹]，未可恋雪松。散材事即异[㊺]，期为卜一峰[㊻]。

①府尹王侍郎：即河南府尹王播。此诗见《金石萃编》卷一〇八。准制：依照皇帝诏命。拜岳：指祭拜嵩岳。②作镇：谓镇守一方。③不疠：没有灾病。④秩：品级。视秩：比照官员级别。三公：古代官职中最高品级。⑤明朝：政治清明的朝代。虔昭报：虔诚地祭祀嵩岳，以酬谢其功，彰明其德。⑥颁祀：进行祭祀。⑦署祝：任命尸祝。尸祝，祭祀时司告鬼神之人。纡御札：意谓以帝王之尊下发诏旨。⑧导宸衷：转达皇帝的心意。⑨皇皇：同“煌煌”，显赫之意。三川守：指河南尹。三川：指洛阳，因境内有三条河流即黄河、洛水、伊水而得名。⑩玉华：山名，在河南登封西北。⑪斋户：斋戒处所。⑫寿宫：神祠。⑬具修：谓准备祭祀用品、做好清扫事务。谅：确实。蠲吉：清洁洗濯，时间人事安排吉善。⑭葱朦：即朦胧。⑮端仪：仪容端庄。大圭：古玉器，如笏，佩之以祭祀。⑯兴俯：谓起伏行礼。声玲珑：指礼赞之声

清亮动听。⑰挹：手持。瓒：祭祀用的玉制酒杓。椒桂馥：指酒的香气。⑱奏金：敲击金属乐器。岩壑空：谓山谷中只听到这种奏金声。⑲灵歆：谓神灵享受祭品。答：回应。⑳祝工：司祭祀之人。㉑卒事：祭祀结束。不遑偃：来不及休息。㉒四丛：到处出现。㉓灵：石刻作“林”。㉔动息：活动的，或静止的。㉕奔倾：形容嵩山起伏连绵。㉖崇：高大。㉗此句及下句形容嵩山之高日月可捧，天路可通。㉘冥搜：搜冥，探险访幽。㉙刹：庙宇。㉚趣绵：走在草上。趣同“趋”。㉛浮丘：传说中伊洛之间成仙的道士。见《列仙传》。㉜谢公屐：谢灵运好登山，专门制造一种登山鞋。鞋底下有齿，上山去掉前齿，下山去掉后齿。见《南史·谢灵运传》。㉝黬（qīn）：中空貌。或为“黮”之误，黮（jiān）黑：黑暗无光。㉞石刻“东”下有一“北”字。㉟三学：借用佛学名词，谓修行得道。㊱唯：原作“维”，据石刻改。㊲色：石刻作“出”。㊳世说：此事见《搜神后记》卷一。㊴申甫：周大臣申伯、甫侯。语出《诗·大雅·崧高》：“维岳降神，生甫及申。”㊵周翰：周王室的屏障。周又指周邑洛阳。此仍指申甫。《诗·大雅·崧高》：“维申及甫，维周之翰。”㊶伊衡：指商大臣伊尹。他出生于伊水（嵩山附近），后为汤执政大臣，被尊称为阿衡。此以嵩岳出生的重臣隐指王璠，以为祝颂。㊷东山兴：谓归隐的兴致，用谢安高卧东山典故。见《晋书·谢安传》。㊸中台：指台省。这句谓晋升执政高位。㊹旋骓軨：车驾返回。骓，驾辕的马；軨，车阑，此处代指车。㊺散材：无用的闲散材料，此自指。㊻卜：选择。最后二句是说：像我这样的散材行事则不同，只是想在这里选择一个山峰隐居下来。

马友鹿

马友鹿，武后久视年前后任博城县（今山东泰安南）令，陪敕使麻兹力祭岳，作诗刻石。见《金石萃编》卷五三《岱岳观碑》、《山左金石》卷一二。《全唐诗》原失友鹿名，署为马令，据石刻改。

35　早春陪敕使麻先生慈力祭岳[①]久视二年

我皇盛文物，道化天地先。鞭挞走神鬼，玉帛礼山川。忽下玄州使[②]，来游紫洞前[③]。青羊得处所[④]，白鹤□时年。虔恳飞龙记，昭彰化鸟篇[⑤]。□风半山水，□气总云烟。光抱升中日[⑥]，霞明五色天。山横翠微外，室在绿潭边。缇幕灰初庋[⑦]，焚林火欲然[⑧]。年光著草树，春色换山泉。伊水来何日[⑨]，嵩岩去几千[⑩]。山疑小天下[⑪]，人是会神仙。叶令乘凫入[⑫]，浮丘驾鹤旋[⑬]。麻姑几年岁[⑭]，三见海成田[⑮]。

①麻慈力：时为洛阳青元观主，奉武则天诏命，往泰山岱岳观斋醮。[illegible]岱岳观碑》。②玄州：原作“袁州”，误，据[illegible]改。玄州即谓“神都”，时洛阳改称神都。③紫洞：即紫府，指岱岳观。④青羊：与下白鹤为道教中吉祥之物或仙人坐骑，亦常用于道观的命名。⑤“虔恳”二句：当谓恳求麻道士写纪游的诗文。飞龙：仙人所乘。语出《庄子》：“藐姑射之山，有神人焉。乘云气，御飞龙，而游乎四海之外。”化鸟：化鹤。用丁令威化鹤归乡的典故。事见《搜神后记》卷一。此麻道士或许先为鲁人。⑥光抱：光芒环绕。⑦缇幕：丹黄色的帐幕。庋（guī）：同“庋”，藏。《尔雅·释天》：“祭山曰庋悬。”邢昺疏：“庋，谓埋藏之。”⑧然：同燃。⑨伊水：源出河南卢氏，东北流经嵩县、伊阳、洛阳、偃师县南，入于洛水。⑩嵩岩：指中岳嵩山。此二句写麻道士来从方向。⑪小天下：此写登泰山观感。用《孟子·尽心上》“孔子登东山而小鲁，登泰山而小天下”语。⑫叶令乘凫：见848·16⑨。⑬浮丘：见上一首注㉛。以上二句以神仙故事写麻道士归去。⑭麻姑：仙女，据说她几次见到大海变成田地。见《神仙传》卷七。此以麻姑比麻道士。⑮麻姑自说云：‘接侍以来，已见东海三为桑田。’”

清豁

清豁（？—976），五代吴越国僧，俗姓张，福州永泰（今属福建）人。初依鼓山神晏为僧，嗣泉州睡龙道溥禅师，住漳州保福寺，刺史陈洪进奏赐号性空禅师。宋太平兴国元年卒。清豁能文擅诗。事见《景德传灯录》卷二二、《宋高僧传》卷二三。

36　归山吟[①]

聚如浮沫散如云，聚不相将散不分[②]。入郭当时君是我，归山今日我非君。

①此诗见全诗补遗七。出《宋诗纪事》卷九一引《四朝诗》，题中下有“寄友”二字。②相将：相依相随。

（毕宝魁　汤华泉）

增订注释全唐诗卷八七九

新补一

王梵志 一

王梵志，初名梵天，卫州黎阳（今河南浚县）人，出生于隋唐之际。早先务农读书，有妻室，后出家为僧。熟读儒家经典及佛典，诗作以通俗形式讽世、劝谕，浅俗诙谐，流传很广。诗除少量见于唐末载籍外，大多佚散。敦煌遗书中存有三十余种王梵志诗写本，近代以来刘复、郑振铎及日本入矢义高、法国戴密微皆有辑本，续有张锡厚《王梵志诗校辑》及项楚《王梵志诗校注》，以项书最为精审、齐备，收诗三百九十首。据专家研究，这些诗有不少非出自王梵志本人之手，为其身后僧俗人士托名之作。此编新补王梵志诗七卷，除个别篇外，皆依项书次序；文字少量参酌张本及敦煌诸本；释文遵项说亦多。

1　遥看世间人

遥看世间人，村坊安社邑[①]。一家有死生[②]，合村相就泣。张口哭他尸，不知身去急。本是长眠鬼，暂来地上立。欲似养儿毡，回干且就湿[③]。前死深埋却，后死续即入。

①村坊：城乡。社邑：义邑，是唐代民间的一种互助性组织。②死生：偏义复词，指死。③“欲似”二句：意谓像母亲育儿那样，让出干处给儿卧，自己卧向湿处。回，避让。这里是比喻避死就生活受罪。

2　吾富有钱时

吾富有钱时，妇儿看我好。吾若脱衣裳，与吾叠袍袄。吾出经求去[①]，送吾即上道。将钱入舍来[②]，见吾满面笑。绕吾白鸽旋[③]，恰似鹦鹉鸟[④]。邂逅暂时贫[⑤]，看吾即貌哨[⑥]。人有七贫时[⑦]，七富还相报[⑧]。图财不顾人，且看来时道[⑨]。

①经求：经营。②将：拿。③此句写亲附献媚之态。④此谓言语随和、动听。⑤邂逅：偶然遇到。⑥貌哨：唐代口语，指脸色难看。⑦七贫：佛家称人贫穷到了极点。⑧报：报应，报答。⑨来时道：指冥间、地狱。

3　家口总死尽

家口总死尽，吾死无亲衰[①]。急手卖资产[②]，与设逆修斋[③]。托生得好处，身死雇人埋。钱遣邻保出[④]，任你自相差[⑤]。

①衰（cuī）：旧时的丧服。古时以丧服形制别亲疏，此处亲衰当指族属。②急手：急速，赶快。③逆修斋：指生时修死后的法事。④邻保：邻里。⑤相差：雇请的意思。

4　身如圈里羊

身如圈里羊，命报恰相当[①]。羊即披毛走，人着好衣裳。脱衣赤体立，形段不如羊[②]。羊即日日死，人还日日亡。从头捉将去[③]，还同肥好羊。羊即辛苦死[④]，人去无破伤。命绝逐他走，魂魄历他乡。有钱多造福[⑤]，吃着好衣裳[⑥]。愚人广造罪，智者好思量。

①命报：佛教用语，称一期寿命。②形段：形体，形状。③从头：一一，全部。④辛苦：痛苦。⑤造福：修福。指布施、造像、设斋等。⑥吃：有遭致意。意谓贪享受不得好报。

5　可笑世间人

可笑世间人，痴多黠者少[①]。不愁死路长，贪着苦烦恼。夜眠游鬼界，天晓归人道[②]。忽起相罗拽[③]，啾唧索租调[④]。贫苦无处得，相接被鞭拷。生时有苦痛，不如早死好。

①黠（xiá）：这里指聪明。②人道：人世间。③罗拽：被人强拉。④啾唧：吵闹，指恶胥催租时呵斥声。索：索要。租调：租税。

6　他家笑吾贫

他家笑吾贫，吾贫极快乐。无牛亦无马，不愁

贼抄掠①。你富户役高②，差科并用却③。吾无呼唤处，饱吃长展脚。你富披锦袍，寻常被缠缚④。穷苦无烦恼，草衣随体着⑤。

①抄掠：搜劫，掠夺。②户役：按户负担的租役。高：多。据唐代制度规定，富户要比穷户负担多。③差科：差遣徭役。用却：用尽，用完。④寻常：常常，每每。缠缚：纠缠。⑤草衣：粗劣的衣。

7 大有愚痴君

大有愚痴君，独身无儿子。广贪多觅财，养奴多养婢。伺命门前唤①，不容别邻里②。死得四片板③，一条黄衾被④。钱财奴婢用，任将别经纪⑤。有钱不解用⑥，空手入都市。

①伺命：指阴间专事勾取人命的鬼卒。②此句谓要命立死，连邻里都来不及告别。③四片板：指棺材。④黄衾被：古人死时用黄被盖尸，称为殓被。⑤经纪：经营。此句意谓奴婢想怎么用就怎么用。⑥解：知道，舍得。

8 沉沦三恶道之一

沉沦三恶道①，家内无人知。有衣不能着，有马不能骑。有奴不能使，有婢不相随。有食不能吃，向前恒受饥。冥冥地狱苦，难见出头时。相逐次第去②，却活知有谁③？

①三恶道：佛教用语，佛家依人的罪恶分往地狱道、饿鬼道、畜生道，名曰三恶道。②相逐：相随。次第：依次，一个挨一个。③却活：复活，重生。

9 沉沦三恶道之二

沉沦三恶道，负特愚痴鬼①。荒忙身猝死②，即追伺命使。反缚棒驱走，先渡奈河水③。倒拽至厅前，枷棒遍身起。死经一七日④，刑名受罪鬼⑤。牛头铁叉杈⑥，狱卒把刀掇⑦。碓捣硙磨身⑧，覆生还覆死。

①负特：辜负。②荒忙，同"慌忙"。③奈河：地狱里的河流，死去之人至此无处可渡，故名奈河。④一七日：佛教认为死后，转生前有四十九天，以七天为一期，共七期，为一七、二七、三七等。⑤刑名：刑罚科名。⑥牛头：地狱中鬼卒。⑦掇（duó）：割削。⑧碓（duì）：舂米用具。硙（wèi）：石磨。

10 撩乱失精神

撩乱失精神①，无由见家里。妻是他人妻，儿被后翁使②。奴事新郎君③，婢逐后娘子④。驷马被金鞍⑤，镂镫银鞦辔⑥。角弓无主张⑦，宝剑抛着地。设却百日斋⑧，浑家忘却你⑨。钱财他人用，古来寻常事。前人多贮积，后人无惭愧。此是守财奴，不免贫穷死。

①撩乱：迷乱。失精神：死。②后翁：后父。③郎君：主人。④娘子：主母。⑤被：通"披"。⑥镂镫：雕镂着花饰的马镫。鞦（qiū）：指鞦轴，马股后系皮带的木棍。辔（pèi）：马笼头。⑦无主张：没有主人把它拉开。⑧百日斋：死后一百天，设斋诵经做法事。⑨浑家：全家。

11 夫妇相对坐

夫妇相对坐，千年亦不足。一个病着床，遥看手不触①。正报到头来②，徒费将钱卜。宝物积如山，死得一棺木。空手把两拳，口里徒含玉③。永离台上镜，无心开衣服④。镜匣尘满中，剪刀生衣醭⑤。平生歌舞处，无由更习曲。琵琶绝巧声，琴弦断不续。花帐后人眠，前人自薄福。生坐七宝堂⑥，死入土角觮⑦。丧车相勾牵，鬼朴还相哭⑧。日埋几千般⑨，光影急迅速。

①此句谓嫌惧。②正报：正果。此句谓正果已到，即死。③含玉：以玉纳死者口中，为丧礼。④衣服：即衣袱，衣包。⑤生衣醭：即生霉锈。⑥七宝堂：装饰华贵之堂室。⑦角觮（nuò）：角落。土角觮即坟。⑧鬼朴：将要化为鬼的人，指那些送葬的人。⑨般：件。

12 富者办棺木

富者办棺木，贫穷席里角①。相共唱奈何，送着空冢阁②。千休即万休，永别生平乐。智者入西方，愚人堕地狱。掇头入苦海③，冥冥不省觉④。

①角：裹。②阁：同“搁”。③掇头：掉头。④省觉：醒悟。

13 擎头乡里行

擎头乡里行[①]，事当逞靴袄[②]。有钱但着用，莫作千年调[③]。

①擎头：昂首。②事当：务须。逞：炫耀。③千年调：指预作长久的打算。

14 百岁乃有一

百岁乃有一[①]，人得七十稀。张眼看他死，不能自觉知[②]。痴皮裹脓血，顽骨强相随。两脚行衣架[③]，步步入阿鼻[④]。

①乃：宁，岂。此句谓百岁少有一人。②此句谓不知道自己也活不久。③行衣架：活动的衣架。此以衣架比作人的躯体。④阿鼻：地狱中最苦之处，即无间地狱。

15 双盲不识鬼

双盲不识鬼[①]，伺命急来追。赤绳串着项[②]，反缚棒脊皮[③]。露顶赤脚走[④]，身上无衣被。独自心中骤，四面被兵围[⑤]。向前十道挽[⑥]，背后铁锤锤。伺命张弓射，苦痛剧刀锥。

①双盲：双眼瞎。②赤绳：冥司勾取人命用的绳子。③棒脊皮：即杖脊。④露顶：光头不戴帽子。⑤被兵围，谓被刑拘。⑥十道挽：谓以十道绳索牵挽死者人地狱。

16 使者门前唤

使者门前唤[①]，忙怕不容迟。裸体逐他走，浑舍共号悲[②]。宅舍无身护，妻子被人欺。钱财不关己，庄牧永长离[③]，三魂无倚住，七魄散头飞。

①使者：即伺命使，冥司勾取人名的使者。②浑舍：全家。③庄牧：庄园牧地。

17 普劝诸贵等

普劝诸贵等[①]，火急造桥梁[②]。运度身得过[③]，福至生西方。

①贵：尊称，相当于贤。②火急：急速。造桥梁：佛教以修道行善等作为脱离生死苦海、到达涅槃彼岸之桥梁。③运度：即谓运载众生度过苦海到达涅槃彼岸。

18 告知贤贵等

告知贤贵等，各难知厌足[①]。身是有限身，程期太剧促[②]。纵得百年活，徘徊如转烛。憨人连脑痴[③]，买锦妻装束。无心造福田[④]，有意事奴仆[⑤]。只得暂时荣，旷身入苦毒[⑥]。

①厌足：满足。厌：满足。②程期：期限，日期，指人的一生。③连脑痴：犹谓极为愚笨。④福田：作善事。⑤事奴仆：侍奉奴仆。意谓辛苦敛财，死后却供奴仆享用。⑥旷身：空身。

19 傍看数个大憨痴

傍看数个大憨痴[①]，造舍拟作万年期[②]。人人百岁乃有一，纵令长命七十稀。□□□□期却半，欲似流星光暂时[③]。中途少少辽乱死[④]，亦有初生婴孩儿。无问男夫及女妇[⑤]，不得惊忙审三思[⑥]。年年相续罪根重，月月增长肉身肥。日日造罪不知足，恰似独养神猪儿[⑦]。不能透圈四方走[⑧]，还须圈里待死时。自造恶业还自受，如今苦痛还自知。

①憨痴：此指愚蠢的人。②造舍：建房。万年期：希望存在万年。③欲似：好像。④少少：渐渐。辽乱：同“缭乱”，纷乱。⑤无问：不论，不分。⑥审：审察。三思：周密思考。⑦神猪儿：专为祀神单独豢养的肥猪。⑧透圈：走出舍棚。

20 各各保爱脓血袋

各各保爱脓血袋[①]，一聚白骨带顽皮[②]。学他造罪身自误，羡□□福是黠儿[③]。今身人形不修福，如至宝山空手归。向（下缺）

①保爱：保重，爱惜。脓血袋：佛家所指人体，有污秽不堪之意。②顽皮：厚皮，此处有冥顽不化之意。②黠儿：聪明人。

（朱炯远）

增订注释全唐诗卷八八〇

新补二

王梵志 二

1 吾家多有田

吾家多有田，不善广平王。有钱惜不用，身死留何益？承闻七七斋①，暂施鬼来吃。永别生时盘，酒食无踪迹。配罪别受苦②，隔命绝相觅③。

①承闻：听说。七七斋：人死后四十九天，每七天亲属为死者营斋修福，超度亡者。参见前卷9④。②配罪：谓冥司判罪。③此句谓生死隔绝不相往来。

2 借贷不交通

借贷不交通①，有酒深藏着。有钱怕人知，眷属相轻薄②。身入黄泉下，他吃他人着③。破除不由你④，用尽遮他莫⑤。

①交通：往还，交往。②轻薄：冷漠，感情淡薄。③此接上言死后家里财富被他人吃穿用。着：穿。④破除：化费之意。⑤遮他莫：犹言莫管他。

3 道士头侧方

道士头侧方①，浑身总着黄②。无心礼拜佛，恒贵天尊堂③。三教同一体④，徒自浪褒扬⑤。一种沾贤圣⑥，无弱亦无强。莫为分别想⑦，师僧自说长⑧。同尊佛道教，凡俗送衣裳⑨。粮食逢医药⑩，垂死续命汤⑪。教取一生活⑫，应报上天堂⑬。

①侧方：指道冠的形状。②黄：道教服色。③天尊：道教所奉至高之神。天尊堂：即天堂。④三教：指儒、释、道。⑤徒自：白白地。浪褒扬：过分赞扬。⑥一种：一样。沾圣贤：名列圣贤。⑦分别：区别。此句谓不应对三教有褒贬抑扬之见。⑧自说长：意为自夸强。⑨凡俗：即僧、道对在家俗人的称呼。⑩逢：当作“与”解，连词。此句谓凡俗之人还给和尚和道士送粮送药。⑪此句为和尚道士在病重之时还有凡俗之人送来救命的汤药。⑫活：快活。此句谓皇帝下令让和尚和道士一生过得舒心。⑬应报：报应。

4 观内有妇人

观内有妇人①，号名是女官②。各各能梳略③，悉带芙蓉冠④。长裙并金色⑤，横帔黄儭单⑥。朝朝步虚赞⑦，道声数千般⑧。贫无巡门乞⑨，得谷相共餐。常住无贮积，铛釜当房安⑩。眷属王役苦⑪，衣食远求难。出无夫婿见，病困绝人看。乞就生缘活⑫，交即免饥寒⑬。

①观：指道观。②女官：即女道士。③梳略：梳理，梳妆。④芙蓉冠：道冠。⑤并：一并，全是。⑥帔(pèi)：披在肩上的服饰。黄儭（chèn）单：当即黄帔。⑦步虚赞：礼赞学道求仙的歌曲，或泛指诵经声。⑧般：遍。⑨无：不。巡门乞：沿门乞讨。⑩当房：本房。⑪眷属：指亲属中的男性，如父、兄、弟等。王役：服兵役、劳役。⑫生缘：家乡。活：生活。⑬交：教。

5 道人头兀雷

道人头兀雷①，例头肥特肚②。本是俗家人，出身胜地主③。饮食哺盂中④，衣裳架上取。每日趁斋家⑤，即礼七拜佛⑥。饱吃更索钱，低头着门出。手把数珠行，开肚元无物。生平未必识，独养肥没忽⑦。虫蛇能报恩，人子何处出⑧？

①道人：僧徒。早期译经多称僧徒为道人。兀雷：形容头颅光滑滚圆之状。②例头：照例。肥特肚：形容肥胖臃肿。肥特：肥牛。③胜地：指优越的处所。④哺盂：食器。⑤趁，追逐。斋家：为僧徒施斋食之俗家。⑥此句谓僧徒修斋礼佛时，读诵七佛的名字。⑦忽没：肥胖貌。⑧人子：作为人的儿子。以上四句意谓：这个道人已不认识父母了，自个养得肥肥胖胖的。虫蛇都知道报答父母的恩情，他不知道自己是从哪里出来的。虫蛇：指蛇。《搜神记》卷二〇载有受伤的蛇以明珠报答隋侯的故事。

6 寺内数个尼

寺内数个尼，各各事威仪①。本是俗人女，出家挂佛衣②。徒众数十个，诠择补纲维③。一一依佛教④，五事总合知⑤。莫看他破戒，身

自牢住持⑥。佛殿元不识，损坏法家衣⑦。常住无贮积，家人受寒饥。众厨空安灶，粗饭当房炊。只求多财富，馀事且随宜⑧。富者相过重，贫明者往还稀。但知一日乐，忘却百年饥。不采生缘瘦⑨，唯愿当身肥⑩。今身损却宝⑪，来生更若为？

①威仪：指服饰、仪容。②挂：穿。③诠择：同“铨择”，选择。纲维：指寺院主事僧尼。④佛教：指佛祖之教导。⑤五事：即为五戒。合：应该。⑥住持：坚持佛法、戒律。⑦法家：佛家。⑧随宜：随意，随便。⑨不采：不睬。生缘：亲人。⑩当身：自身。⑪宝：喻指人身。

7 生即巧风吹

生即巧风吹①，死须业道过②。来去不相知③，展脚阳坡卧④。只见生人悲⑤，不闻鬼唱祸⑥。仔细审三思，慈母莫生我。

①巧风：佛教所谓赋予众生以形躯的生命之风。②业道：指三恶道。③来去：指生死。④展脚：民间俗语，谓死亡。阳坡：坟墓处所。⑤生人：指活人。⑥唱祸：惊呼祸事降临，表示灾难到来。

8 佐史非台补

佐史非台补①，任官州县上。未是好出身②，丁儿避征防③。不虑弃家门④，苟偷且求养⑤。每日求行案⑥，寻常恐迸杖⑦。食即众厨餐，童儿更护当⑧。有事检案追⑨，出帖付里正⑩。火急捉将来，险语唯须肐⑪。前人心里怯⑫，干唤愧曹长⑬。纸笔见续到⑭，仍送一缣箱。钱多早发遣⑮，物少被颉颃⑯。解写除却名⑰，揩赤将头放⑱。

①佐史：州县胥吏。非台补：不由朝廷任命。②出身：入仕途径。③此句谓可以借此免服兵役。丁儿：成丁，此当指佐史。④不虑：不愁。⑤苟偷：谓权且贪图点便宜。求养：求得在家奉养父母。⑥行案：巡察。⑦迸杖：用板子猛打。⑧护当：卫护。这两句谓佐史不仅自己在众家就食，而且连自家儿女也都沾光。⑨事：指刑事。检案：检视案卷立案。追：传唤，捉拿。⑩帖：指追捕文书。⑪险语：凶语。肐(guāng)：发怒。⑫前人：为唐人习语，意为对方。⑬曹长：尊称府州胥吏。⑭纸笔：民间称向官府所交的贿赂。⑮发遣：谓结案。⑯颉颃（xié háng)：抗衡，引伸为刁难。⑰解写：即解卸。⑱揩赤：谓用朱笔抹去簿书中的名字。将头放：将身放。头：指身。

9 得钱自吃用

得钱自吃用，留着柜里重①。一日厥摩师②，空得纸钱送。死入恶道中，良由罪根重。埋向黄泉下，妻嫁别人用。智者好思量，为他受枷棒③。

①此句言钱多无益，徒使钱柜加重而已。②厥摩师：专食人的精气的鬼卒，如无常鬼。此借言死。③他：它，指钱财。枷棒：指地狱中的刑罚。

10 当乡何物贵

当乡何物贵①？不过五里官②。县局南衙点③，食并众厨餐。文簿乡头执④，馀者配杂看⑤。差科取高户⑥，赋役数千般⑦。处分须平等⑧，併檑出时难。职任无禄料⑨，专仰笔头钻⑩。管户无五百，雷同一概看⑪。愚者守直坐⑫，黠者馺馺看⑬。

①当乡：本乡。②五里官：指一乡之长。③此句谓在县衙点名应役。④文簿：文书。乡头：乡长。⑤配：配给。杂看：指杂役。⑥差科：指徭役。高户：富户、大户。⑦般：种。⑧处分：安排。⑨职任：即任职。禄料：俗语，即俸禄。⑩仰：仰仗。笔头钻：指以刀笔谋私钻营。⑪雷同：相同。一概：一样。⑫守直：守正抱直，即指清正廉洁。⑬馺馺（sà)：迅急的样子，指钻营时的急迫神态。

11 村头语户主

村头语户主①，乡头无处得②。在县用纸多③，从吾相便贷④。我命自贫穷，独办不可得⑤。合村看我面，此度必须得。后衙空手去⑥，定是搦你勒⑦。

①村头：村长的俗称。②此句谓乡长无地筹措到更多的钱。③纸：指纸笔钱。④从吾：向我。相便贷：相借贷。⑤办：筹措。⑥后衙：指下次入衙见官。⑦

搦：捉。勒：逼取，勒索。

12　人生一代间之一

人生一代间[①]，贫富不觉老。王役逼驱驱[②]，走多缓行少[③]。他家马上坐[④]，我且步擎草[⑤]。种得果报缘[⑥]，不须自烦恼。

①一代：一世。②驱驱：跋涉辛苦的样子。③走：疾行。与缓行相对。④他家：他人。⑤步擎草：徒步时带草料而行，指充当仆役。草：马料。⑥果报缘：佛教用语，称人自生至死间，由各自善恶祸福而得到的因缘报应。

13　受报人中生

受报人中生[①]，本为前身罪。今身不修福，痴愚脓血袋。病困卧着床，悭心犹不改[②]。临死命欲终，吝财不忏悔。身死妻后嫁，总将陪新婿。

①受报：受到因果报应，此指受报而获得生命。②悭心：吝啬之心，不行布施之事。

14　愚人痴涳涳之一

愚人痴涳涳[①]，锥刺不转动[②]。身着好衣裳，有钱不解用。贮积留妻儿，死得纸钱送。好去更莫来[③]，门前有桃棒[④]。

①涳涳：昏聩无知的样子。②此句谓锥刺也无反应，见其极为愚顽。③此句谓死去别活。④桃棒：即为桃符，以作祓除灾害、驱鬼避邪之用。

15　愚人痴涳涳之二

愚人痴涳涳，常守无明塚[①]。飘入阔海中，出头兼没顶[②]。手擎金玉行[③]，不解随身用。昏昏消好日[④]，顽皮不转动[⑤]。广贪世间乐，故故招枷棒[⑥]。罪根渐渐深[⑦]，命绝何人送。积金作宝山，气绝谁将用？

①无明塚：佛教用语，指凡俗人居住的尘世。②此句形容人在苦海中漂浮的状态。兼：又。③擎：举，托。④消：消受。⑤顽皮：形容人的冥顽不化。⑥故故：屡屡。⑦罪根：罪孽。

16　兀兀贪生业

兀兀贪生业[①]，憨人合脑痴。漫作千年调，活得没多时。急手求三宝[②]，愿入涅槃期[③]。勺柄依僧次[④]，巡到厥摩师[⑤]。

①兀兀：昏沉的样子。生业：产业，引伸为财产。②急手：急速。三宝：佛教指佛、法、僧。③涅槃：佛教用语，指幻想中的超脱生死的境界。④勺：僧徒分食斋粥所用的舀具。僧次：僧徒依年龄高下排列的座次。⑤此句谓死亡也会轮流降临到每人头上。

17　世间何物贵之一

世间何物贵？只有我身是。不见好出生[①]，衣食縠米贵。广贪长命财，缠绳短命鬼[②]。放顽邻里行，元来不怕死[③]。

①好出生：谓出生于富贵人家。②此句谓与死时时相缠。③元：即“原”。

18　世间慵懒人

世间慵懒人，五分向有二[①]。例着一草衫[②]，两膊成山字[③]。出语嘴头高[④]，诈作达官子[⑤]。草舍原无床，无毡复无被。他家人定卧[⑥]，日西展脚睡。诸人五更走[⑦]，日高未肯起。朝廷数十人[⑧]，平章共博戏[⑨]。菜粥吃一椀[⑩]，街头阔立地[⑪]。逢人若共语，荒说天下事[⑫]。唤女作家生[⑬]，将儿作奴使。妻即赤体行，寻常饥欲死[⑭]。一群病懒贼，却搦父母耻[⑮]。日月甚宽恩？不照五逆鬼[⑯]！

①此谓五分人中慵懒之人快占到二分。②草衫：粗劣衣衫。③此句谓两肩耸起好比山字，形容慵懒之状。④嘴头高：意即盛气凌人。⑤此句谓诈称为高官之子。⑥人定：夜深时分。此及下句言别人在夜深睡，懒人太阳未落就已高卧了。⑦此二句谓别人天不亮就起来营生，他睡到半上午还不起来。⑧朝廷：指同朝朋友，此即指朋友。⑨平章：议论、胡侃。博戏：赌博之意。⑩椀：当即盌，盛食物的器皿。⑪阔立：叉开两腿站着。⑫荒说：即胡言。⑬家生：家中奴仆所生子女。⑭寻常：经常。⑮搦：招致。⑯五逆鬼：佛教用语，指五种极深极重的罪恶，偏指不孝。此连上

句为责问日月：日月为何这样宽厚？不要照耀这些不孝子！

19 家中渐渐贫

家中渐渐贫，良由慵懒妇①。长头爱床坐②，饱吃没娑肚③。频年勤生儿④，不肯收家具。饮酒五夫敌⑤，不解疑衫裤⑥。事当好衣裳⑦，得便走出去。不要男为伴⑧，心里恒攀慕⑨。东家能捏舌⑩，西家好合斗⑪。两家既不合，角眼相蛆妒⑫。别觅好时对⑬，趁却莫教住⑭。

①良：确实。②长头：长久。③没娑：同“摩挲”。④频年：连年。⑤五夫敌：能比过五个男子。⑥不解：不懂。⑦事当：务须。⑧男：指丈夫。⑨攀慕：攀比，羡慕。⑩捏舌：扯舌，指说长道短。⑪合斗：争斗。⑫角眼：怒目而视。蛆妒：忌妒。蛆通“怚”(jū)。⑬别觅：另找。时对：配偶。⑭趁却：赶走。谓赶走她不让她呆在这里。

20 用钱索新妇

用钱索新妇①，当家有新故②。儿替阿耶来③，新妇替家母④。替人既到来，条录相分付⑤。新妇知家事⑥，儿郎承门户。好衣我须着⑦，好食入我肚。我老妻亦老，替代不得住⑧。语你夫妇道，我死还到汝。

①索新妇：娶儿媳妇。②当家：主持家计。新故：新旧。新指儿子儿媳，旧指老夫妇。③替：替代。阿耶：阿爷。④家母：母亲，婆婆。⑤条录：指家中的规矩。分付：通“吩咐”。⑥知家事：管家务。⑦我：指老夫。⑧不得住：不能停。此句意谓老了，快要死了。

21 一种同翁儿

一种同翁儿①，一种同母女。无爱亦无憎②，非关后父母③。若个与好言④？若个与恶语？耶娘无偏颇，何须怨父母。男女孝心我，我亦无别肚⑤。

①一种：一样。②无爱：不偏爱。无憎：不讨厌。③非关：不是因为。④若个：哪个。此二句谓对哪个儿女态度都一样。⑤别肚：不一样心思，不一样态度。

22 你若是好儿

你若是好儿，孝心看父母①。五更床前立，即问安稳不②。天明汝好心，钱财横入户③。王祥敬母恩④，冬竹抽笋与⑤。孝是韩伯瑜⑥，董永孤养母⑦。你孝我亦孝，不绝孝门户。

①看：照料。②不：同“否”。③横：意外。此二句为孝心感天，意外得钱。④王祥：字休征，琅邪临沂人，以孝著称，曾欲为母卧冰求鱼。见《晋书·王祥传》。⑤冬竹抽笋：此非王祥而是孟宗事。孟宗，三国江夏人。因母喜食笋，宗入冬林求之，乃哀号于丛竹之中，果得笋。见《三国志·吴志·三嗣主传》注引《楚国先贤传》。⑥韩伯瑜：西汉时孝子，因有过受母笞，大泣，母曰：“他日笞子，未尝见泣，今泣何也？”对曰：“他日瑜得罪，笞常痛，今母之力不能使痛，是以泣。”见《说苑·建本》。⑦董永：东汉时孝子，事见刘向《孝子传》、干宝《搜神记》。见养父葬父事，未见养母事。

23 只见母怜儿

只见母怜儿，不见儿怜母。长大取得妻，却嫌父母丑。耶娘不睬聒①，专心听妇语。生时不恭养，死后祭泥土②。如此倒见贼③，打煞无人护。

①睬聒：理睬，听取。②祭泥土：祭奠坟墓。③倒见贼：行为悖谬的不善者。

24 父母生男女

父母生男女，没娑可怜许①。逢着好饮食，纸裹将来与。心恒忆不忘②，入家觅男女。养大长成人，角睛难共语③。五逆前后事，我死即到汝。

①可怜许：可爱。②忆：惦念之意。③角睛：张目怒视。

25 孝是前身缘

孝是前身缘①，不由相仿习②。儿行不忆母，母恒行坐泣。儿行母亦征③，项腿连脑急④。闻道贼出来，母愁空有骨⑤。儿回见母面，颜

色肥没忽[⑥]。

①此句谓儿女有孝心是前世修来的。前身：前生，前世。②此句谓不是通过仿效学习得来的。仿习：仿效学习。③征：远行。此指母亲之心也随儿远去。④项膇（zhuì）：颈部肿大。急：紧。此句以颈部之瘿紧贴脑袋比作母心紧随远征之儿。⑤空有骨：瘦得只剩下骨架。⑥肥没忽：肥腴、欢悦貌。

26　闻道须鬼兵

闻道须鬼兵[①]，逢头即须搦[②]。欲似园中果，未熟亦须摘。老少总皆去，共同众死厄[③]。长命得八十，恰同寄住客。暂在主人家[④]，不久自分掰[⑤]。喻若行路人，前后踏光陌[⑥]。

①鬼兵：鬼卒，阴间兵士。②逢头：遇人。须：应。搦：捕捉。③此句谓众人皆逃脱不了死的厄运。④主人家：喻指世间。⑤分掰（bāi）：分离。⑥踏光陌：把路踩得光光的，形容人多。

27　自生还自死

自生还自死，煞活非关我[①]。续续生出来[②]，世间无处坐[③]。若不急抽却[④]，眼看塞天破。

①煞活：死活。②续续：连连。③坐：容纳之意。④抽却：谓死去。

28　天下恶官职之一

天下恶官职[①]，不过是府兵[②]。四面有贼动[③]，当日即须行。有缘重相见，业薄即隔生[④]。逢贼被打杀，五品无人诤[⑤]。

①恶官职：此指无人所垂爱的官职。②不过：无过。府兵：兵制的名称，唐时有六百三十四府，均设军府，统率军队。此指在军府中任职之军官。③贼：侵扰者。④业薄：福分浅。隔生：谓生死相隔，即为死。⑤诤：同“争”。

29　生住无常界

生住无常界[①]，攘攘满街行[②]。只拟人间死[③]，不肯佛边生。从头捉将去[④]，顽骨不心惊[⑤]。虽然畜两眼[⑥]，终是一双盲。向前黑如漆，直掇入深坑[⑦]。沉沦苦海里，何日更逢明？

①无常界：指变化无常的人世。②攘攘：即熙熙攘攘。③拟：打算，准备。④从头：一一，全部。⑤顽骨：指人世间冥顽不化的凡俗之人。⑥畜：长。⑦掇：通“踏”。入深坑：死，谓堕进地狱。

30　本是达官儿

本是达官儿，名作郎君子。从小好读书，更须多识字。长大人中官[①]，当衙判曹事[②]。高马衣轻裘，伴涉诸王子[③]。官高渐入朝，供奉亲天子[④]。纵得公王侯，终归不免死。

①人中：人世中。②判：审理。曹事：各类公事。③伴涉：陪伴。④供奉：在皇帝身边侍奉、供职。

31　兴生市郭儿

兴生市郭儿[①]，从头市内坐[②]。例有百余千[③]，火下三五个[④]。行行皆有铺[⑤]，铺里有杂货。山郭买物来[⑥]，巧语能相和[⑦]。眼勾稳物著[⑧]，不肯遣放过。意尽端坐取，得利过一倍。

①兴生：经营生财，即经商。市郭儿：指商人。②从头：一一。③百余千：百余贯。指做买卖的本钱。④火下：同伙。⑤行行：各种行业。⑥山郭：偏僻的山区。⑦和：欺骗。⑧此句当谓巧言令色地稳住欲购物的人。

32　两两相劫夺

两两相劫夺[①]，分毫掰眼诤[②]。他卖抑遣贱[③]，自卖即高擎[④]。心里无平等，尺寸不分明[⑤]。名沾是百姓[⑥]，不肯远征行。不是人强了，良由方孔兄[⑦]。

①两两：彼此之间。劫夺：争夺，诈取。②掰眼：怒睁大眼。③此句谓压低他人价钱。④此句谓抬高自己价钱。⑤此句谓做买卖时短斤少两。⑥名沾：名属。此及下句谓该人身份是百姓，应当服兵役却不肯去。⑦方孔兄：即孔方兄，指钱。此连上句谓：不是他这个人本事大，只是因为他有钱，有钱可以贿赂免役，或可以钱替役。

33 秋长夜甚明

秋长夜甚明，长夜照众生。死者归长路，生者暂时行。夜眠游鬼界[①]，天晓即营生。两两相劫夺，分毫努眼诤。贤愚不相识[②]，壤壤信缘行[③]。

①游鬼界：指做梦。②此句谓争起利来就不问好坏是非。③壤壤：同“攘攘”，纷乱的样子。信缘行：依照各人的缘分过日子。

34 有钱惜不吃

有钱惜不吃[①]，身死由妻儿。只得纸钱送，欠少元不知[②]。门前空言语，还将纸作衣[③]。除非梦里见，触体更何时？独守深泉下，冥冥长夜饥。忆想平生日，悔不着罗衣。

①惜不吃：谓舍不得花销。②欠少：不足。③纸作衣：古人祭祀死者之冥器有的用纸做，焚烧后供死者使用。

35 工匠莫学巧

工匠莫学巧，巧即他人使。身是自来奴，妻亦作人婢。夫婿暂时无[①]，曳将仍被耻[②]。未作道与钱[③]，作了擗眼你[④]。奴人赐酒食[⑤]，恩言出义气。无赖不与钱，蛆心打脊使[⑥]。贫穷实可怜，饥寒肚露地[⑦]。户役一概差，不办棒下死[⑧]。宁可出头坐[⑨]，谁肯被鞭耻？何为抛宅走，良由不得已。

①此句谓丈夫暂时不在家。②曳将：牵拉。被耻：被侮辱。③此句谓未做此事前说是给钱。④擗眼：谓翻脸不认账。⑤《王梵志诗校辑》此句下为另一首。⑥蛆心：唐人俗语，为坏心肠。打脊：鞭打脊背。⑦肚露地：唐人俗语，意为衣不遮身，显露出肚子来。地，助词。⑧不办：此处有不从之意。⑨出头坐：出来认罪，即入狱。

36 狼多羊数少

狼多羊数少[①]，莫畜恶儿子[②]。年是无限年，你身甚急速。有意造罪根，无心念诸佛。你从何处来，脓血相和出[③]。身如水上泡[④]，暂时还却没[⑤]。魂魄游空虚[⑥]，盲人入暗窟[⑦]。生死如江河，波浪沸啾唧[⑧]。

①此句以狼喻恶儿子，以羊喻父母。②畜：养。③脓血相和：指受精之胚胎。④水上泡：佛家称人生短暂、生灭无常。⑤却没：又没有了。⑥此句指人死去。⑦暗窟：指地狱。⑧沸啾唧：形容波涛喧杂的响声。

37 世间日月明

世间日月明，皎皎照众生。贵者乘车马，贱者膊担行[①]。富者前身种[②]，贫者悭贪生[③]。贫富有殊别[④]，业报自相迎[⑤]。闻强造功德[⑥]，吃着自身荣。智者天上去，愚者入深坑。

①膊担：肩膀挑。②此句谓因前身积德而使今生成富者。③此句谓前身吝啬使今生成贫者。④殊别：很大的区别。殊：很，极。⑤业报：即果报，谓世人因善恶不同而得到不同的报应。⑥闻强：趁着身体强壮之时。闻：趁，乘。

38 身如大店家

身如大店家[①]，命如一宿客。忽起向前去[②]，本不是吾宅。吾宅在丘荒[③]，园林出松柏。邻接千年塚，故路来长陌[④]。

①店家：指旅店，旅舍。②此句谓主人的灵魂忽然离身而去，谓死。③丘荒：荒丘，坟墓所在。④故路：旧路。长陌：长路，指死亡。

39 身卧空堂内

身卧空堂内[①]，独坐令人怕。我今避头去[②]，抛却空闲舍[③]。

①空堂：喻作人的躯体。②避头：即避身。③此句即谓死。

40 你道生时乐

你道生时乐，吾道死时好。死即长夜眠，生即缘长道[①]。生时愁衣食，死鬼无釜灶。愿作掣拨鬼[②]，入家偷吃饱。

①缘：沿着。长道：此处有苦路之意。②掣拨鬼：贪食鬼之称。

41　身如破皮袋

身如破皮袋，盛脓兼裹骨。将板作皮裘①，埋入深坑窟。一入恒沙劫②，无由更得出。除非寒食节，子孙塚旁泣。

①板：木板，指棺材。皮裘：此处喻作棺材。②恒沙劫：无数劫，有如恒河之沙数不完。此谓无尽的生生灭灭轮回之中。

42　世间何物平

世间何物平①，不过死一色②。老小终须去，信前业道力③。纵使公王侯，用钱遮不得④。各身改头皮⑤，相逢定不识。

①物：此处谓事。平：公平。②一色：一种，同样。③业道：指三恶道。力：力量，作用。④遮：请托，买人情。⑤各身：各自。头皮：指人的面容。

43　身如内架堂

身如内架堂，命似堂中烛。风急吹烛灭，即是空堂屋。

44　家贫无好衣

家贫无好衣，造得一袄子。中心禳破毡①，还将布作里。清贫常快乐，不用浊富贵②。白日串项行③，夜眠还作被。

①禳（ráng）：通"瓤"，为充填之意。②浊富贵：污浊不义的富贵。③串：即穿。

45　生时同饭瓮

生时同饭瓮，死则同食瓶①。火急早掘塚，不遣暂时停。永别世间乐，唯闻哭我声。四海交游绝，籍帐便除名②。

①食瓶：即饭瓮，此喻指坟墓。②籍帐：指户籍簿、花名册。

46　见有愚痴君

见有愚痴君，甚富无男女①。不知死急促，百方更造屋。死得一棺木，一条衾被覆。妻嫁他人家，你身不能护。有时急造福②，实莫相疑误③。

①男女：儿女。②有时：指有生之时。造福：修福。③实莫：切莫。疑误：怀疑。

47　人生一代间之二

人生一代间，有钱须吃着。四海并交游①，风光亦须觅②。钱财只恨无，有时实不惜③。闻身强健时④，多施还须吃⑤。

①并：一并，全。②风光：指风景秀丽之处。③实不惜：切切不要吝惜。④闻：趁，乘。⑤施：施舍。

48　生坐四合舍

生坐四合舍①，死入土角䚗②。冥冥黑暗眠，永别明灯烛。死鬼忆四时③，八节生人哭④。

①坐：居。四合舍：即四合院。②土角䚗：指坟墓。参见879·11⑦。③四时：四季。④八节：八个节气，即立春、春分、立夏、夏至、立秋、秋分、立冬、冬至。我国古代有四时八节祭祀鬼神的风俗。生人：活着的人。

49　虚沾一百年之一

虚沾一百年①，八十最是老。逢头捉将去②，无老亦无小。须臾得暂时，恰同霜下草。横遭狂风吹，总即连根倒。悠悠度今日，今夜谁能保？语你愚痴人，急修未来道③。

①虚沾：徒然沾受，即白活之意。②逢头：遇人，指鬼。③未来道：指来生。

50　虚沾一百年之二

虚沾一百年，八十最是老。长命得八十，不解学修道。悠悠度好日，无心念三宝①。把拳入地狱②，天堂无人到。坼破五戒身③，却入三恶道。一入恒沙劫，不须自懊恼。

①三宝：见16②。②把拳：握拳。③坼破：破裂、毁坏。五戒：佛教戒条，指不杀生、不偷盗、不邪淫、

不妄语、不饮酒。此句谓破戒。

51 说钱心即喜

说钱心即喜，见死元不愁。广贪财色乐，时时度日休[①]。平生不造福，死被业道收。但看三恶处[②]，大有我般流[③]。

①休：语助词，了。②三恶处：即三恶道。③我般流：谓我辈之人。般：同辈。

52 暂出门前观

暂出门前观，川原足故塚[①]。富者造山门[②]，贫家如破瓮[③]。年年并舍多[④]，岁岁成街巷。前死后人埋，鬼朴悲声送[⑤]。纵得百年活，还入土孔笼[⑥]。

①足：多。②山门：坟墓前的大门。③破瓮：喻指穷人坟地的低小。④此句谓一年年下来坟墓一个连着一个。并：平排。⑤鬼朴：指送葬之死者家属。⑥土孔笼：指坟穴、墓坑。孔笼：即窟窿。

53 好住四合舍

好住四合舍[①]，殷勤堂上妻[②]。无常煞鬼至[③]，火急被追催。露头赤脚走，不容得着鞋。向前任料理[④]，难见却回来。有意造一佛[⑤]，为设百人斋[⑥]。无情任改嫁，资产听将陪[⑦]。吾在惜不用，死后他人财。忆想生平日[⑧]，悔不唱三台[⑨]。

①好住：唐人分别时行者对留者之常用语，寓有希望对方保重之意。②殷勤：殷切叮嘱。③无常煞鬼：指无常鬼。煞鬼：索命鬼。④向前：谓死去。料理：处置，安排。⑤造一佛：指造一尊佛像，是助亡者升天之善举。⑥百人斋：延请一百个和尚设斋诵经超度亡灵。⑦陪：陪嫁。⑧生平日：即平生之时。⑨三台：宴会饮酒时侑酒之曲。此句谓悔不在生时饮酒作乐。

54 地下须夫急

地下须夫急[①]，逢头取次捉[②]。一家抽一个，勘数犹未足[③]。科出排门夫[④]，不许私遮曲[⑤]。合去正身行[⑥]，名字付司录[⑦]。棒驱火急走，向前任缚束。

①夫：役夫。此句谓阴间急需役夫。②取次：随便，草草。③勘数：查数。④科：分派。排门夫：挨家挨门征发的役夫。⑤遮曲：请托，枉法。⑥合：应该。正身：本人。⑦司录：此指天曹、阴间中掌管生死名籍的胥吏。

55 奉使亲监铸

奉使亲监铸[①]，改故造新光[②]。开通万里达[③]，元宝出青黄[④]。本姓使流传[⑤]，涓涓亿兆阳[⑥]。无心念贫事，□□□□□。有时见即喜，贵重剧耶娘[⑦]。唯须家中足，时时对孟常[⑧]。

①唐代设专司铸钱的官吏钱监，严禁私人盗铸。②改故：销熔旧钱。造新光：铸新钱。③开通：与下句之“元宝”相连，即指唐武德间所铸开元通宝钱。“开元通宝”亦有读为“开通元宝”的，见《旧唐书·食货志》。④青黄：指熔冶金属时所呈现之色泽。⑤本姓：此同本性。“钱”本作“泉”，泉流动不止，钱亦流通不息，故云。⑥涓涓：泉水流动不止的样子。亿兆：形容多。⑦剧：超过。⑧孟常：《校辑》改作“孟尝”。孟尝，东汉廉吏，曾任合浦太守。《后汉书》有传。《校注》改为孟光，东汉梁鸿之妻。夫妇安贫乐道，同隐霸陵山中。亦见《后汉书》。

56 怨家煞人贼

怨家煞人贼[①]，即是短命子。生儿拟替翁[②]，长大抛我死。债主暂过来[③]，征我夫妻泪[④]。父母眼干枯，良由我忆你[⑤]。好去更莫来，门前有煞鬼[⑥]。

①怨家：通“冤家”，仇人。煞：杀。此句中的“怨家”、“煞人贼”指下句中的“短命子”即早夭之子。②拟：打算，准备。替：接替，继承。③债主：指短命子。暂：暂时。④征：讨债，逼取。⑤你：指短命子。⑥煞鬼：新死之鬼。

57 来如尘暂起

来如尘暂起[①]，去如一队风[②]。来去无形影，变见极匆匆[③]。不见无常急[④]，业道自迎君。何处有真实，还凑入冥空[⑤]。

①来：指人之生。暂：突然。②去：指人之死。③变见：变化。④无常：佛家认为世间一切事物都处于生死变化之中，绝无常住，称为无常。⑤凑：赴。

58 兄弟义居活

兄弟义居活[1]，一种有男女[2]。儿小教读书，女小教针补。儿大与娶妻，女大须嫁去。当房作私产[3]，共语觅嗔处[4]。好贪竞盛吃[5]，无心奉父母。外姓能蛆妒[6]，啾唧由女妇[7]。一日三场斗，自分不由父[8]。

①义居：兄弟聚族而居，不分家。活：过日子。②一种：同样，一样。男女：儿女。③当房：自己住房。私产：私房钱。④共语觅嗔处：谓找茬儿，淘气。⑤盛吃：指盛饭吃饭。舀饭菜入碗叫盛。⑥外姓：指兄弟所娶之媳妇。蛆妒：忌妒。⑦啾唧：吵闹声。女妇：指各家媳妇。⑧分：料想。父：指兄弟之父。此句谓做父亲的眼看家庭矛盾日益尖锐而束手无策。

59 近逢穷业至

近逢穷业至[1]，缘身一物无[2]。披绳兼带索[3]，行时须杖扶。四海交游绝，眷属往还疏。东西无系着[4]，到处即安居。

①穷业：贫穷。②缘身：全身。③披绳带索：形容衣衫褴褛。④此句谓时东时西，行踪无定。

（朱炯远）

增订注释全唐诗卷八八一

新补三

王梵志 三

1 人去像还去

人去像还去[1]，人来像以明[2]。像有投镜意，人无合像情[3]。镜像俱磨灭，何处有众生[4]？

①像：指镜中人面。此句谓人离镜像亦离去。②此句谓人来镜前，像自然显现出来。③“像有”二句谓人面人镜才有像，无镜人造不出像来。④“镜像”二句谓无镜无像哪里看到人影。

2 一身元本别

一身元本别，四大聚会同[1]。直似风吹火[2]，还如火逐风。火强风炽疾，风疾火愈烘。火风俱气尽，星散总成空。

①“一身”二句谓人身是由地水火风所谓“四大”组成。②风、火喻指生命力。以下诸句并同。

3 以影观他影

以影观他影，以身观我身[1]。身影何处昵，身共影何亲。身行影作伴，身住影为邻。身影百年外[2]，相看一聚尘[3]。

①“以影”二句谓以影子来看影子，似乎是与己无关的他影，以身子来看则是我身。下面诸句言影与身相伴相亲，密不可分。②百年外：指人死后。③一聚尘：喻偶然相聚。

4 观影元非有

观影元非有，观身亦是空。如采水底月[1]，似捉树头风，揽之不可见，寻之不可穷[2]。众生随业转[3]，恰似寐梦中。

①采：捉，捞。②不可穷：无法穷尽，无法寻到。③随业转：各人随其善业或恶业，受善或恶之报应，生生轮回，无休无止。

5 雷发南山上

雷发南山上，雨落北溪中。雷惊霹雳火，雨激咆哮风[1]。倏忽威灵歇[2]，须臾势力穷[3]。天地不能已，知汝为身空。

①激：激荡。②威灵：神灵，此指雷公、雨师。③势力：指神力。

6 非相非非相

非相非非相[1]，无明无无明[2]。相逐妄中出[3]，明从暗里生[4]。明通暗即尽，妄绝相还清。能知寂灭乐[5]，自然无色声[6]。

①非相：佛家认为诸法体状，谓之为相。一切诸法体

状又非实有，此为非相。然而非相也非实有，故又云非非相。②明：智慧。无明即愚蠢痴迷。③此句谓众生因妄想而现出善恶美丑等种种相。④暗：指无明。⑤寂灭：谓本体归于寂静，离一切诸相，即涅槃。⑥色声：即为色，指感官所感受的外界事物之相。

7 但看茧作蛾

但看茧作蛾[1]，不忆蚕生箔[2]。但看睡寐时，还将梦为乐。蛾既不羡蚕，梦亦不为乐。当作如是观[3]，死生无好恶。

①但看：只看。作：化出。②忆：想。箔：养蚕工具，用以盛蚕。③如是观：这样看。

8 黄母化为鳖

黄母化为鳖[1]，只为鳖为身[2]。牛哀化为虎[3]，亦是虎为人。不忆当时业[4]，宁知过去因？死生一变化，若个是师亲[5]？

①黄母化鳖：汉灵帝时，江夏黄氏之母浴后化为鼋(即鳖)。见《搜神记》卷一四。②只为：只谓。身：自身，自己。③牛哀化虎：牛哀，或作公牛哀，其化虎事见《淮南子·俶真》、《搜神记》卷一二。④当时：前世。业：业因，即善恶果报的原因。⑤若个：哪个。师亲：师长和尊亲。

9 古来服丹石

古来服丹石[1]，相次入黄泉。万宝不赎命，千金不买年。有生即有死，何后复何先[2]。人人总色活[3]，拄着上头天[4]。

①丹石：道家所服用的丹药。②此句谓死不分先后。③色活：求长生。色：通"索"。④此连上句谓：若人人长生，则地上人满就要堆上天了。

10 死竟土底眠

死竟土底眠[1]，生时土上走。死竟不出气，生时不住口。早死一生毕，谁论百年后[2]。召我还天公[3]，不须尽出手[4]。

①死竟：死后，死罢。②此句谓不管死后如何。③天公：指天帝。④出手：动手。此句连同上句谓：天公有召即往，不须索命鬼卒来捉拿。

11 行善为基路

行善为基路[1]，□□□□□。偷盗吾不作，邪淫吾不当。不解谗朝廷[2]，不解佞君王。不能行左道[3]，于中说一伤[4]。一直逢宿天，尽地取天堂[5]。

①基路：根本之路。②不解：不懂得，引申为不去做。谗：进谗言。③左道：指旁门邪道。④此句当谓在以上五件恶事中若做了其中一件有伤于行善之事。于中：在这些之中。⑤"一直"二句当谓行善之人都能升入天堂。宿天：当指灵魂归宿的上天。尽地：全部。取：同"趋"。

12 前业作因缘

前业作因缘，今身都不记。今世受苦恼[1]，未来当富贵。不是后身奴，来生作事地。不如多温酒，相逢一时醉。

①苦恼：痛苦。

13 少年何必好

少年何必好，老去何须嗔[1]。祖公日日故[2]，孙子朝朝新[3]。只道人祭鬼，何曾鬼祭人。暂来何须去，知我是谁亲？

①嗔：怨怪，怨怒。②祖公：祖父。此指祖父辈。故：老，死。③朝朝：日日。新：新生，年轻。

14 悲喜相缠绕

悲喜相缠绕[1]，不许暂踟蹰[2]。东家比葬地[3]，西家看产图[4]。生者歌满路，死者哭盈衢。循环何太急，棰凿相催驱[5]。

①此句谓世上悲喜之事交替出现。②踟蹰：迟疑，此处引申为停顿。③比葬地：选择察勘坟地。④产图：画有产业区处的图画。⑤此句谓催人生死轮回之力量犹同用棰凿在后驱赶一样。

15 无常元不避

无常元不避[1]，业到即须行[2]。徒作七尺影[3]，

俱坟一丈坑。妻儿啼哭送，鬼子唱歌迎[4]。古来皆有死，何必得如生。

---

①无常：指死。②业：佛教认为生死轮回是由业决定的。业分身业、口业和意业，并有善业和恶业。此处偏指恶业。③七尺影：指人身。④鬼子：即鬼。

16　造化成为我

造化成为我[1]，如人弄郭秃[2]。魂魄似绳子，形骸若柳木[3]。掣取细腰肢[4]，抽牵支眉目。绳子乍断去，即是干柳朴[5]。

---

①成为：造成生养。②弄：摆弄，操纵。郭秃：古代木制傀儡名，也称郭郎。③"魂魄"二句谓人的灵魂就像这牵动木偶的绳子，人的形体就像用来制造木偶的柳木。④掣（chè）：拽，拉。⑤干柳朴：枯柳木。

17　观此身意相

观此身意相[1]，都由水火风[2]。有生皆有灭，有始皆有终。气聚即为我，气散即成空。一群怕死汉，何异叩头虫[3]。

---

①身意相：指人，人的形体、灵魂。②水火风：见2①。③叩头虫：一种小虫，人触之则叩头。比喻怕死的人苟活乞怜的形态。

18　贪暴无用汉

贪暴无用汉[1]，资财为他守[2]。惜衣不盖形[3]，惜食不供口。积聚万金花[4]，望得千年有。不知冥道中，车子来相受[5]。

---

①贪暴：贪婪。无用：吝啬。②他：他人。③盖：遮。形：形体。④万金花：古时数钱以五文钱为一花，万金花即万金。⑤车子：传说有名为张车子者，为一周姓富翁庶子，后长成，周家财富转移到他手里。见《搜神记》卷一〇。

19　玉髓长生术

玉髓长生术[1]。金刚不坏身[2]。俱伤生死苦[3]，谁免涅槃因[4]？精魂归寂灭，骨肉化灰尘。释老犹自去[5]，何况迷愚人。

---

①此句谓服食玉之精髓便可长生。此为道家之说。②此句谓如来法身不生不灭。此为佛家之说。③生死苦：生死的苦恼、痛苦。④涅槃因：此指死。⑤释老：指信奉佛教道教的人。

20　差着即须行

差着即须行[1]，遣去莫求住。名字石函里[2]，官职天曹注[3]。钱财鬼料量[4]，衣食明分付[5]。进退不由我[6]，何须满忧惧[7]。

---

①差：指鬼卒来拘遣。②此句谓该死之人的姓名早已被封在冥世的石函中。③天曹：仙家官府。注：任命。④料量：计算。⑤明：世间。⑥进退：指生死。⑦满：通"漫"，空。

21　伺命取人鬼

伺命取人鬼[1]，屠儿煞羊客。鬼识人难料[2]，客辨羊肉厄[3]。人自不觉死，羊亦不觉搦[4]。恰似园中瓜，合熟即须摘。

---

①伺命取人鬼：即伺命鬼取人。下句仿此。②此句谓只有索命鬼能认得被捉之人，而人却难以预料索命鬼的到来。③此句谓屠羊客懂得什么羊可以屠宰，被选中的羊就厄运降临了。羊肉：羊身。④搦：此即杀之意。

22　运命满悠悠

运命满悠悠[1]，人生浪聒聒[2]。死时天遣死，活时天遣活。一旦罢因缘[3]，千金须判割[4]。饶君铁瓮子[5]，走藏不得脱[6]。

---

①满：通"漫"。悠悠：悠长。②浪：徒然。聒聒：嘈杂，引申为热闹。③罢因缘：指人死。因缘：佛家认为人身由因缘假合而成，因缘止生命也就终了。④判割：弃舍。⑤饶：纵然。铁瓮子：指极为坚牢严密的藏身处。⑥走藏：偏义复词，谓藏，躲藏。

23　官职亦须求

官职亦须求，钱财亦须觅。天雨麻点孔[1]，三年着一滴[2]。王相逢便宜[3]，参差着局席[4]。兀兀舍底坐[5]，饿你眼赫赤[6]。

---

①麻点孔：以麻子的瘢痕比作雨点。②此句谓三年才得一滴雨珠，用来比喻官职难求，钱财难觅。③王相：亦作旺相，阴阳家所言吉日。④参差：仿佛。局席：宴席。⑤兀兀：枯坐貌。舍底：房中。⑥赫赤：通红的样子。

24 生时不须歌

生时不须歌，死时不须哭。天地捉秤量，鬼神用斗斛[①]。体上须得衣，口里须得禄[②]。人人觅长命，没地可种穀[③]。

---

①"天地"二句谓天地鬼神会用秤秤、用斗量。意思是天地鬼神根据一个人前世的善恶决定今生的祸福。捉：持，拿。斛：量器。②禄：指禄米。③"人人"二句谓若人人长寿不死，则人满为患无有空地种粮食了。

25 运命随身缚

运命随身缚[①]，人生不自觉[②]。业厚即福来[③]，业强福不着[④]。淳善皆安隐[⑤]，蛊害总煞却[⑥]。身作身自当[⑦]，将头来自斫[⑧]。

---

①缚：带来。②人生：指人。不自觉：自不觉。③业厚：善业多。④业强：指恶业。强：强横。⑤安隐：安乐。⑥蛊（gǔ）害：残害他人之人。煞却：被杀掉。⑦此句即自作自受意。⑧斫（zhuó）：砍。

26 先因崇福德

先因崇福德[①]，今日受肥胎[②]。果报迎先种[③]，桥梁预早开[④]。夺我先时乐[⑤]，将充死后媒。改头换却面，知作阿谁来[⑥]？

---

①先因：前世的因缘。②肥胎：婴儿肥硕。③迎先：预先，指前世。④桥梁：佛家认为修善行道为脱离苦海的桥梁。开：建。⑤先时：与下"死后"相对，此先时指今生。此句与下句谓今生受苦以修来生福。⑥"改头"二句为质疑之语：来生已改头换面，谁知他原先是个什么人，何必牺牲此生之乐修来生呢？

27 兀兀身死后

兀兀身死后[①]，冥冥不自知。为人何必乐，为鬼何必悲。竞地徒张眼[②]，诤官慢竖眉[③]。窟里长展脚[④]，将知我是谁[⑤]？

---

①兀兀：昏沉的样子。②竞地：抢夺田地。张眼：瞪目怒视。③诤官：争宫。诤：通"争"。慢：即"漫"，徒然。④窟里：指坟墓里。长展脚：永久伸脚而眠，指死。⑤此句谓死后一切皆空。

28 请看汉武帝

请看汉武帝，请看秦始皇。年年合仙药[①]，处处求医方[②]。结构千秋殿[③]，经营万寿堂。百年有一倒，自去遣谁当[④]？

---

①合：聚，炼制。②医方：长生不老的药方。③结构：建造。④"百年"二句谓汉武帝和秦始皇之死能让谁去代替呢？倒：死。当：代替。

29 饶你王侯职

饶你王侯职[①]，饶君将相官。蛾眉珠玉佩[②]，宝马金银鞍。锦绮嫌不着[③]，猪羊死不餐。口中气新断，眷属不相看。

---

①饶：即便，纵然。②蛾眉：代指美女。③嫌：嫌弃。

30 自死与鸟残

自死与鸟残[①]，如来相体恕[②]。莫养图口腹[③]，莫煞共盘箸[④]。铺头钱买取[⑤]，饱啖何须虑[⑥]。傥见阎罗王，亦有分疏取[⑦]。

---

①自死：指命终自死的动物。鸟残：鸟类食馀的动物。②体恕：原谅。佛教谓上二种动物的肉为净肉，俗人可食。③此句谓不要饲养家畜家禽以满足自己的口腹之欲。④煞：杀。共：供。⑤铺头：店铺，此指肉铺。⑥此句谓他人杀生之肉多吃也无妨。啖（dàn）：吃。⑦分疏：自我辩解。取，语助词。

31 众生眼盼盼

众生眼盼盼[①]，心路甚堂堂[②]。一种怜男女[③]，一种逐耶娘。一种惜身命，一种忧死亡。侧长恭勉面[④]，长生跪拜羊[⑤]。口中不解语，情下极荒忙[⑥]。何忍刺他煞，曾无阡许惶[⑦]。牛头捉得你[⑧]，镬里熟煎汤[⑨]。

①众生：此借供人们食用的牲畜。盼盼：目光热切企求生路。②心路：心思，心地。堂堂：明了。此句谓牲畜心中明白今日要赴死地了。③一种：一样。④恭勉面：一副恭顺求生的样子。⑤此句谓牲畜中长生羊以跪拜乞命。长生羊：佛教教义不杀生，猪羊等家畜长养而不杀，称为长生猪、长生羊。⑥荒忙：同“慌忙”。⑦阡许：似为纤许，丝毫的意思。惶：惶愧。此句谓这些畜生并没有丝毫罪过。⑧你：指杀生者。⑨镬（huò）：锅。此句谓下地狱汤煮油煎。

32 男婚藉嘉偶

男婚藉嘉偶[①]，女娉希好仇[②]。但令足儿息[③]，何忧无公侯。菩萨常梳鬓，如来不剃头[④]。何须秃兀碑[⑤]，然始学熏修[⑥]。

①藉：看重。嘉偶：即佳偶。②娉：嫁。希：希求。仇：配偶。③足：多。儿息：子嗣。④“菩萨”二句为佛亦蓄发。⑤秃兀碑：形容和尚头颅光滑滚圆的样子。⑥熏修：指佛法修行。

33 荣官赤赫赫

荣官赤赫赫[①]，灭族黄烪烪。死王羡活鼠[②]，宁及寻常人[③]。得官何须喜，失职何须忧。不可将财觅，不可智力求。傥来不可拒[④]，突去不可留[⑤]。任来还任去，知命何须愁。

①赤赫赫：形容盛极一时，显赫无比。②此句为好死不如赖活，语出《抱朴子·内篇·勤求》。③宁及：哪里比得上。④傥来：傥来之物的省称，指意外得到之物，特指官职钱财。⑤突去：突然而失之物，也指官职钱财。

34 索妇须好妇

索妇须好妇[①]，自到更须求[②]。面似三颧作[③]，心知一代休[④]。遮莫你崔卢[⑤]，遮莫你郑刘。若无主物子[⑥]，谁家死骨头！

①索妇：娶妻。好妇：指漂亮女子。②自到：自己送上门来。更：还。求：寻访，了解。③三颧作：三个颧骨突起，谓其相貌极为丑陋。④一代：一世，一辈子。休：完了。⑤遮莫：唐人俗语，纵使，尽管。崔卢：与下句郑刘皆当时高门著姓，为时人婚姻追求对象。⑥此句意为：这样的女子象是没有主人的物品，言外之意是谁也不要。

35 思量小家妇

思量小家妇[①]，贫奇恶行迹[②]。酒肉独自抽[③]，糟糠遣他吃[④]。生活九牛挽[⑤]，唱叫百夫敌[⑥]。自着紫臭翰[⑦]，馀人赤羖䍽[⑧]。索得屈乌爵[⑨]，家风不禁益[⑩]。

①小家妇：本指普通人家妇人，此特指缺乏修养的恶妇人。②行迹：行为，品行。③抽：取用。④遣他吃：给他人吃。⑤生活：当谓不驯服，倔强。⑥唱叫：大喊大叫，吵闹。⑦紫臭（xiù）：指紫色。翰（wēng）：深筒绵毛靴子。⑧赤羖䍽（gǔ lì）：黑山羊的光板皮。⑨索：娶。屈乌爵：即屈乌雀，一种食人恶鸟，喻恶妇。⑩此句当谓家风不复振作。

36 谗臣乱人国

谗臣乱人国，妒妇破人家。客到双眉肿[①]，夫来两手拿[②]。丑皮不忧敌[③]，面面却憎花。亲姻共欢乐[④]，夫妇作荣华[⑤]。前身有何罪，色得鸠槃茶[⑥]。

①双眉肿：谓皱眉。②拿：谓抓捉、打斗。③敌：比并。④亲姻：由婚姻关系结成的亲戚。⑤此句谓夫妇应当同过和谐美满的生活。⑥色：索，娶妻之义。鸠槃茶：丑恶的鬼怪。

37 天下恶风俗

天下恶风俗，临丧命犊车[①]。男婚傅香粉，女嫁着钗花[②]。尸枥阴地卧[③]，知堵是谁家[④]？

①命：使用。犊车：装饰华贵的牛车。据《礼记·杂记》丧车应当用粗劣的车子。②“男婚”二句写男婚女嫁，是在丧事期间办理，即为恶风俗的表现。“男婚傅香粉”亦是反常。③尸枥：当指棺木。阴地：湿地。卧：临时置放。④堵：通“者”。犹这。

38 古人数下泽

古人数下泽[①]，今我少高门[②]。钱少婢不嫁，财多奴共婚[③]。各各贩父祖[④]，家家卖子孙[⑤]。自言鬻姓望[⑥]，声尽不可论[⑦]。

①数：次于，看低。下泽：指下泽车，一种短毂车，地位较低人所乘。此句言古人议婚看重门第。②今我：指今世。高门：名门世族。项楚注云，此诗批评当时婚姻重门第的社会风习，训此句“少”为“轻视”之意。当与诗中所写不甚吻合。作者之意恰恰重视婚姻双方门风教养，讽刺以钱财议婚，这与882·33、882·34所写一致。③“钱少”二句为若钱少，婢女都不会嫁给你，若财多，奴仆也会有人与他议婚。见得钱财是婚姻的首议条件，门第出身是可以不讲的。④贩父祖：谓将自己的门第都出卖了。⑤卖子孙：谓为自己子孙议婚时看重的只是钱财，也等于将他们出卖了。⑥鬻（yù）姓望：卖掉族望、声望。⑦此句言名声扫地，不可尽述。

39　　敬他还自敬

敬他还自敬[1]，轻他还自轻。骂他一两口，他骂几千声。触他父母讳[2]，他触祖公名。欲觅无嗔报，少语最为精。

①此句谓尊敬他人，他人也会尊敬自己。②讳：尊长的名字。

40　　难忍傥能忍

难忍傥能忍，能忍最为难。伏肉虎不食[1]，病鸟人不弹[2]。当时虽碕堵[3]，过后必身安。唾面不须拭，从风自荫干[4]。

①伏肉：指已被虎降伏之动物。②弹：发弹丸击之。此句亦为唐人俗语。这两句用比喻忍能转危为安。③碕（qī）堵：艰难貌。④“唾面”二句即云唾面自干，为逆来顺受之意。

41　　负恩必顺酬

负恩必顺酬[1]，施恩慎勿索[2]。得他一石面[3]，还他十斗麦。得他半匹练，还他二丈帛。葫芦作打车，棒莫作出客。

①负恩：担受他人之恩。②索：求得回报。③一石：十斗。下面半匹与二丈亦相当。

42　　敬他保自贵

敬他保自贵，辱他招自耻。你若计算他，他还计算你。勾他一盏酒[1]，他勾十巡至[2]。子细审思量，此言有道理。

①勾：罚酒。②十巡：十个来回。

43　　不知愁大小

不知愁大小，不知愁好丑。为当面似鸡[1]？为当面似狗？道愁不爱食[2]，闻愁偏怕酒。剩打三五盏[3]，愁应如尸走。

①为当：是否，还是。面似鸡：谓老丑。②此句谓说起愁来饭都不想吃。下句仿此。③打：吃。剩打：再吃。

44　　本巡连索索

本巡连索索[1]，樽主告平平[2]。当不怪来晚，覆盏可怜精[3]。门前夜狐哭[4]，屋上鸱枭鸣。一种声响音[5]，何如刮钵声[6]？

①本巡：指酒宴上行令者。连：连续。索索：酒令之字。唐人常用“平索看精”四字。②樽主：当指饮者。告：酬答。平平：亦为酒令之字。③覆盏：干杯，倾杯。精：亦是酒令中所用之字。④夜狐哭：与下句鸱枭鸣，皆为闻之不祥的恶声。⑤一种：一样。⑥刮钵声：指酒宴上杯盘碰击发出的声响。

45　　我家在何处

我家在何处？结宇对山阿[1]。院侧狐狸窟，门前乌鹊窠。闻莺便下种[2]，听雁即收禾[3]。闷遣奴吹笛，闲令婢唱歌。儿即教诵赋[4]，女即学调梭[5]。寄语天公道：宁能那我何[6]？

①结宇：建房。山阿：山的曲折处。②闻莺：指春来。③听雁：指秋到。④诵赋：指读书。⑤调梭：指纺织。⑥宁：岂。那：通“奈”。

46　　第一须景行

第一须景行[1]，第二须强明[2]。律令波涛涌[3]，文词花草生[4]。心神激箭直[5]，怀抱彻沙清[6]。观察总如此[7]，保愁不太平。

①景行：高尚的品行。②强明：干练明达。③律令：

法律条令。波涛涌：谓谙熟律令，善于判断。④花草生：形容文辞优美。⑤心神：心志。激箭：疾飞之箭。用来比喻心志要直。⑥怀抱：胸怀。彻沙：谓水清见沙，用来形容胸怀清白无私。⑦观察：指选官时的考察标准。总：一概，一贯。

47　天子与你官

天子与你官，俸禄由他授。饮飡不知足[1]，贪婪得动手。每怀劫贼心[2]，恒张饿狼口。枷锁忽然至，饭盖遭毒手[3]。

①饮飡：宴饮。②劫贼：强盗。③饭盖：饭桶盖，借代饭桶，喻贪官。遭毒手：受刑法惩处。

48　百姓被欺屈

百姓被欺屈，三官须为申[1]。朝朝团坐入[2]，渐渐曲精新[3]。断榆翻作柳，判鬼却为人[4]。天子抱冤屈[5]，他于陌上尘[6]。

①三官：三司长官，即刑部、御史台、大理寺官员。申：申冤。②此句谓官员们天天入衙空坐不视事。③此句谓冤案越来越多。曲精：似当为"曲情"，即冤情。④"断榆"二句谓法吏胡判一气，是非错置。⑤此句谓天子存念百姓的冤屈。⑥此句谓法吏们将百姓的冤屈看同尘土一般。

49　代天理百姓

代天理百姓[1]，格式亦须遵[2]。官喜律即喜，官嗔律即嗔[3]。总由官断法[4]，何须法断人。一时截却项[5]，有理若为申？

①天：指天子。理：治。②格式：指法令。③"官喜"二句谓法令的宽严尺度全因官员的好恶而定。④总：一概。官断法：官员决定法律。⑤截却项：砍掉脖子。

50　天下恶官职之二

天下恶官职，未过于御史。努眉复张眼[1]，何须弄师子[2]。旁看甚可畏，自家困求死[3]。脱却面头皮[4]，还共人相似[5]。

①努眉张眼：谓挤眉瞪眼作出诸种恶状。②弄师子：舞弄狮子，亦比喻其发怒作威。③"旁看"二句谓别人看到他那样子很害怕，他自己那样舞弄简直要累死。④脱却：脱去。面头皮：指舞狮人披戴的狮头狮身假皮。⑤共：和，与。

51　家僮须饱暖

家僮须饱暖[1]，装束唯粗疏[2]。俗人作怜爱[3]，处置失形模[4]。衣裤白如鹤[5]，头巾黑如乌[6]。袄袍实夸锦，衫段高机纻[7]。未羡霍去病[8]，谁论冯子都[9]。此是丈夫妾，何关曹主奴[10]。

①家僮：家奴。须：只须。②装束：衣着打扮。唯：只求。粗疏：粗劣不精。③此句谓俗人对家奴过于怜爱。④处置：打扮。形模：指原先奴仆的形象。⑤此句与下句所说的白衣乌巾，是唐代读书人的装束，奴仆原不该如此着装。⑥乌：指乌鸦。⑦衫段：制衣衫的布料。高机：一种织机。纻：细麻布。⑧霍去病：汉武帝时封冠军侯，任骠骑将军，其父曾为平阳侯门吏，其母为平阳侯侍者，类同奴婢。⑨冯子都：霍去病弟霍光家奴，恃宠弄权，为非作歹。事见《汉书·霍光传》。此二句谓此家僮贵盛超过霍去病、冯子都。⑩"此是"二句谓这些奴仆哪里还像主人家的仆人，真好像是男妾了。曹主：主人。

52　他道恒饱食

他道恒饱食，我瘦饿欲死。唯须学一种[1]，勿复当青史[2]。行年五十馀，始觉无道理[3]。回头忆经营，穷困只由你[4]。

①一种：一种谋生手段。②青史：史书典籍。当青史：谓攻读经史。③无道理：谓读书不是营生之道。④你：指青史。

53　鸿鹄昼游飏

鸿鹄昼游飏[1]，蝙蝠夜纷泊[2]。幽显虽不同[3]，志性不相博[4]。他家求官宦，我专慕客作[5]。斋得二斗米[6]，铛前交椤脚[7]。脱帽安怀中[8]，坐儿膝头着[9]。不羡荣华好，不羞贫贱恶。随缘适世间，自得恣情乐。无事强入选[10]，散官先即着[11]。年年愁上番[12]，猕猴带斧凿[13]。

①游飏：飞翔。②纷泊：纷乱的样子。③幽显：白天

飞翔为显，夜晚出游为幽。④志性：秉性。不相博：不愿互相交换。⑤客作：为人做佣工。⑥斋：化缘，此指乞讨。⑦交樛（jiū）脚：两脚交叉盘坐。⑧安：放置。⑨此句谓将儿置于膝上坐着。⑩无事：无须，不必。强：勉强。入选：指入京参与吏部的选官活动。⑪散官：有官名而无官职的官。⑫上番：唐代官制，散官须入吏部轮番当差，称为上番。⑬此句谓散官上番无所职任，只是象耍猴戏那样取悦长官。斧凿：斧子。古代耍猴时需用斧子。

54 吾有十亩田

吾有十亩田，种在南山坡。青松四五树[①]，绿豆两三窠。热即池中浴，凉便岸上歌。遨游自取足，谁能奈我何？

---

①窠：同棵。

55 我见那汉死

我见那汉死[①]，肚里热如火[②]。不是惜那汉，恐畏还到我。

---

①那汉：那人。②此句由"忧心如惔"化出，形容心里忧虑焦急万分。

56 父子相怜爱

父子相怜爱，千金不肯博[①]。忽死贱如泥，遥看畏近着[②]。东家钉桃符[③]，西家悬赤索。聚头唱奈何[④]，相催早埋却。

---

①"父子"二句谓父子之间感情深挚，千金也不肯换。②"忽死"二句谓父死就贱如泥土，儿子都怕沾边了。③钉桃符：与下句悬赤索都是为了驱鬼避邪。④聚头：相聚。

57 平生不吃着

平生不吃着[①]，于身一世错。一日命终时，拔釜交樛杓[②]。若有大官职，身苦妻儿乐。叉手立公庭[③]，终朝并两脚[④]。得禄奴婢餐[⑤]，请赐妻儿着[⑥]。一日事参差[⑦]，独自杀你却[⑧]。

---

①吃着：谓吃穿享用。②拔釜：釜灶拔置不用。交樛：交叉。杓：食具。此句谓人死后锅灶弃置一旁，食具凌乱抛掷，言外之意是再也不能享用美食了。③叉手：拱手。公庭：朝廷。④终朝：整个朝会期间。并两脚：双脚并立而站。⑤禄：禄米。⑥请赐：请求得来的赏赐。⑦参差：差错。⑧杀你却：即杀却你，杀掉你。

58 我有一方便

我有一方便[①]，价直百匹练[②]。相打长取弱[③]，至老不入县[④]。

---

①方便：方法，计谋。②直：通"值"。③相打：打架。取弱：自动处于弱者地位。④入县：进衙门，吃官司。

59 人生能几时

人生能几时，朝夕不可保。死亡今古传，何须愁此道。有酒但当饮，立即相看老[①]。兀兀信因缘[②]，终归有一倒[③]。

---

①立即：立时。②兀兀：昏沉的样子。信因缘：相信生死机缘。③一倒：一死。

60 王二美年少

王二美年少[①]，梵志亦不恶[②]。借问今时人，阿谁肯伏弱[③]？

---

①美年少：即美少年。②不恶：不丑，不差。③阿谁：即谁。伏弱：甘于弱者地位。

61 忍辱收珍宝

忍辱收珍宝[①]，嗔他捐福田[②]。高心难见佛[③]，下意得生天[④]。

---

①此句谓忍辱为修身之宝。②此句谓对别人生嗔怨心即失去了修行善果。③高心：高傲。难见佛：指难入天堂。④下意：谦逊。

62 瞋恚灭功德

瞋恚灭功德[①]，如火燎豪毛[②]。百年修善业，一念恶能烧[③]。

---

①瞋恚（huì）：怒目忿恨。功德：指修行后所得之成

果。②此句比喻灭功德之速。豪，通“毫”。③一念恶：一生恶念。能烧：恁烧，那样烧，指第二句。

63 三年作官二年半

三年作官二年半，修理厅馆老痴汉①。但知多少与梵志②，头戴笠子雨里判③。

---

①“三年”二句谓这位官员任期三年已过了二年半，还去修理官厅，真太痴了。②此句谓若让我来试试象他那样做官。③判：判案，办公。此句谓我可以站在雨地办公，官厅坏任他坏。

64 共受虚假身

共受虚假身①，共禀太虚气②。死去虽更生③，回来尽不记④。以此好寻思⑤，万事淡无味。不如慰俗心⑥，时时一倒醉。

---

①共受：共同被授予。虚假身：佛教认为人身由因缘假合而成，故非实有。②禀（bǐng）：承受。太虚：道家认为世间万物均由太虚之气凝聚而成。③更生：指人生轮回。④回来：指下轮人生。不记：不记得上一辈子的事情。⑤以此：由此。⑥俗心：指俗世之心，即不以下世如何为念。

65 六贼俱为患

六贼俱为患①，心贼最为灾②。东西好游浪，南北事周回。嫉妒终难却③，悭贪去即来。自非通达者④，迷性若为开⑤？

---

①六贼：佛教以色、声、香、味、触、法为六尘，被眼、耳、鼻、舌、身、心六根所劫掠，生出各种嗜欲，故称六贼。②心贼：因六根中以心为主宰，所以六贼中亦以心贼为最大的灾难。③嫉妒：与下句悭贪为佛教所谓“十恶”、“三毒”内容，是最为危害的心贼。④通达者：通晓明达事理之人，精于佛法之人。⑤迷性：沉迷不悟之体性。若为：怎样，怎能。开：开窍。

66 草屋足风尘

草屋足风尘①，床无破毡卧。客来且唤入，地铺稿荐坐②。家里元无炭，柳麻且吹火③。白酒瓦钵盛，铛子两脚破。鹿脯三四条，石盐五六颗④。看客只宁馨⑤，从你痛笑我⑥。

---

①足：多。②稿荐：草垫，草席。③柳麻：柳条麻秸。④石盐：即盐粒子。⑤看客：招待客人。宁馨：如此。⑥从：任，随。

67 官职莫贪财

官职莫贪财，贪财向死亲①。有即浑家用②，遭罗唯一身③。法律刑名重，不许浪推人。一朝囹圄里④，方始忆清贫⑤。

---

①亲：接近。②浑家：全家。③遭罗：陷入法网。一身：自身。④囹圄（líng yǔ）：监狱。⑤忆：想。

68 人受百岁不长命

人受百岁不长命，中道仍有死伤人①。唯能纵情造罪过，未解修善自防身②。

---

①中道：谓百岁中。②防身：防止死后身落地狱。

69 积善必馀庆

积善必馀庆，积恶必馀殃①。钱财不能入，三宝先你□。五色衣裳□，□□□□□。

---

①“积善”二句语出《易·坤》。馀：多，延续。

70 出门拗头戾跨

出门拗头戾跨①，自道行肯趍跄②。伺命把棒忽至③，遍体白汗如浆④。撮你不得辞别⑤，俄尔眷属分张⑥。合村送就旷野，回来只见空床。

---

①拗头戾跨：昂着头，扭着跨，显示派头的样子。②趍跄：步履矫健优美。③把：拿。④白汗：佛经以为人将死时流出的汗。⑤撮（cuō）：抓，此指索命鬼急忙抓人。⑥分张：分开，隔离。

71 若言余浪语

若言余浪语，请君看即知。回头面北卧①，寸步更不移。终身不念食，永世不须衣。此名无常住②，谁人辄得知。

---

①回头：不久，隔一会儿。面北卧：指死。古人将北方同死亡相联系，故死者面北而卧。②无常住：佛教认为世间一切事物均不能常住，只处于生死变化之中。

72 愚夫痴杌杌

愚夫痴杌杌[1]，常守无明窟[2]。沉沦苦海中，出头还复没[3]。顶戴神灵珠[4]，随身无价物。二鼠数相侵[5]，四蛇摧命疾[6]。似露草头霜，见日一代毕[7]。更遇刀风吹[8]，彼此俱无匹[9]。贮得满堂金，知是谁家物?

①杌杌：同“兀兀”，昏昧的样子。②无明窟：指人世。无明，佛家认为世人愚痴之心，无照诸法事理之明。③出、没：指生死。④神灵珠：与下句无价物皆指佛性。佛家认为人人皆有佛性，而本人却不自知。⑤二鼠：佛教以二鼠比喻日月，此引申为昼夜，岁月。相侵：相逼迫。⑥四蛇：指地水火风所谓四大。⑦“似露”二句谓人生就象草头霜露一样，一见到阳光便晒干，一世也就完了。⑧刀风：佛经言人死之后，有刀风肢解其体。⑨彼此：指人体的各部分。无匹：无偶，引申为零落，不全。

（朱炯远）

增订注释全唐诗卷八八二

新补四

王梵志 四

1 兄弟须和顺

兄弟须和顺，叔侄莫轻欺[1]。财物同箱柜，房中莫蓄私[2]。

①轻欺：轻漫欺侮。②私：私房钱。

2 夜眠须在后

夜眠须在后，起则每须先。家中勤检校[1]，衣食莫令偏[2]。

①检校：检查，核实。②偏：不公平。

3 兄弟相怜爱

兄弟相怜爱，同生莫异居[1]。若人欲得别[2]，此则是兵奴[3]。

①同生：即兄弟之意。②若人：不定指之人，或人。③此：此人。兵奴：当兵的。当兵的身不由已，故云。

4 好事须相让

好事须相让，恶事莫相推。但能办此意[1]，祸去福招来。

①办此意：办到此事。

5 昔日田真分

昔日田真分[1]。庭荆当即衰。平章却不异[2]，其树复还滋。

①田真：汉时人，有兄弟三人，某日共议分家，堂前植有一株紫荆树，议将此树破折为三，此夜树便枯死。田真见状大惊，谓诸弟曰：“树本同株，闻当分析，所以憔悴，是人不如树木也。”便不分家，树随即恢复生机。见《太平御览》卷四二一引《续齐谐记》。②平章：商议。不异：不异居，不分家。

6 孔怀须敬重

孔怀须敬重[1]，同气并连枝[2]。不见恒山鸟[3]，孔子恶闻离。

①孔怀：《诗·小雅·常棣》：“死丧之威，兄弟孔怀”，本义是甚为思念，后代指兄弟。②同气、连枝：皆指弟兄。③恒山鸟：又作桓山鸟。孔子在卫闻有人哭声甚悲，然后问颜回其中原因。颜回说桓山鸟生有四子，羽翼长成后要分飞四海，其母悲鸣而分送之。现此哭者之哀声同桓山鸟有相似处。孔子使人问之，果是卖子长别者在哀哭。见《孔子家语》卷五。

7 兄弟宝难得

兄弟宝难得，他人不可亲。但寻庄子语[1]，手足断难论。

①庄子语：敦煌遗书《新集九经文词抄》引《庄子》云："兄弟如手足，妻子如衣服。衣服破而更新，手足断而难续。"此语不见今本《庄子》，当为唐时托名庄子的民间谚语。

8 尊人相逐出

尊人相逐出①，子莫向前行。识事相逢见，情知乏礼生②。

①尊人：指长辈。相逐：逐一，相随。②情知：明知。乏礼生：不识礼节之人。

9 尊人共客语

尊人共客语，侧立在旁听。莫向前头闹，喧乱作鸦鸣。

10 主人无床枕

主人无床枕，坐旦捉狗亲①。莫学庸才汉②，无事弃他门。

①捉狗亲：谓抱犬相暖。当用《颜氏家训·勉学》事，义阳朱詹，好学家贫，寒无毡被，抱犬而卧，犹不废业，卒成学士。此处所谓"主人"即指这样的安贫乐道之士。②庸才汉：没出息的人。连及下句谓这种人不能固穷，别作他求。

11 立身行孝道

立身行孝道，省事莫为愆①。但使长无过，耶娘高枕眠。

①省事：少惹是非。为愆（qiān）：做错事。

12 耶娘行不正

耶娘行不正①，万事任依从。打骂但知默，无应即是能②。

①行：行为。②无应：不回嘴。

13 尊人嗔约束

尊人嗔约束，共语莫江降①。纵有些些理②，无烦说短长。

①共语：恭语。江降：唐人俗语，形容撅嘴的样子，音义似同犟。②些些：少许。

14 有事须相问

有事须相问，平章莫自专。和同相用语①，莫取妇儿言。

①和同：和睦，此处特指兄弟间的融洽关系。

15 耶娘年七十

耶娘年七十，不得远东西①。出后倾危起②，元知儿故违。

①"耶娘"二句用孔子"父母在，不远游"语，见《论语·里仁》。②倾危：倾覆，遭到危险。

16 耶娘绝年迈

耶娘绝年迈①，不得离旁边。晓夜专看侍，仍须省睡眠②。

①绝：极。②省睡眠：减少睡眠时间。

17 四大乖和起

四大乖和起①，诸方请疗医②。长病煎汤药③，求神觅好师④。

①四大：指人身。佛教认为人体由地水火风四大组成，四大失调则得病。②诸方：四面八方。疗医：医生。③长（zhǎng）病：养病。④师：指巫师。

18 亲中除父母

亲中除父母，兄弟更无过①。有莫相轻贱②，无时始认他③。

①"亲中"二句谓亲人中除了父母，没有比兄弟再亲的了。②有：指有钱。相轻贱：轻视，瞧不起。③无时：指无钱时。他：指兄弟。

19 主人相屈至

主人相屈至①，客莫先入门②。若是尊人处，临时自打门③。

①相屈：相邀。至：谓到主人家。②客莫先入门：这是客人尊重主人的做法。③临时：到达之时。打门：敲门。

20 亲家会宾客

亲家会宾客①，在席有尊卑。诸人未下箸②，不得在前椅③。

①亲家：指亲戚。②下箸（zhù）：下筷子。③椅：同“攲”，用筷子夹菜。

21 亲还同席坐

亲还同席坐①，知卑莫上头②。忽然人怪责，可不众中羞。

①还：环绕。②上头：坐在上座。

22 尊人立莫坐

尊人立莫坐，赐坐莫背人①。蹲坐无方便②，席上被人嗔。

①背人：背对人，这是一种失礼的姿态。②蹲坐：指臀部坐在脚跟的一种随意姿势，是对人不恭敬的表现。无方便：无规矩。

23 尊人对客饮

尊人对客饮，卓立莫东西①。使唤须依命，躬身莫不齐②。

①卓立：直立。东西：指东西张望，心不在焉。②躬身：弯腰，表示尊敬。齐：整齐。

24 尊人与酒吃

尊人与酒吃，即把莫推辞①。性少由方便②，圆融莫遣知③。

①即：立即。把：把杯，拿杯。②性少：不耐酒性，即酒量小。方便：随机行事。③圆融：圆转，巧妙。莫遣知：别让尊人们发觉。

25 尊人同席饮

尊人同席饮，不问莫多言。纵有文章好，留将馀处宣①。

①宣：宣讲。

26 巡来莫多饮

巡来莫多饮①，性少自须监②。勿使闻狼狈③，交他诸客嫌④。

①巡：指宴席上每次斟酒。②监：把持，控制。③狼狈：指酒后胡言。④交：同“教”。

27 坐见人来起

坐见人来起，尊亲尽远迎。无论贫与富，一概总须平①。

①此句谓须一样尽礼。

28 黄金未是宝

黄金未是宝，学问胜珠珍。丈夫无伎艺①，虚沾一世人②。

①伎艺：同“技艺”。②虚沾：即白做。

29 养子莫徒使

养子莫徒使①，先教勤读书。一朝乘驷马，还得似相如②。

①使：使唤。②“一朝”二句用司马相如事。司马相如初入长安谋求功名，离成都题升仙桥曰：“不乘驷马高车，不过此桥。”后果如愿。见《太平御览》卷七三引《华阳国志》。

30 欲得儿孙孝

欲得儿孙孝，无过教及身①。一朝千度打，有罪更须嗔。

①此句谓最重要是教导要施及儿孙的身上。

31 养儿从小打

养儿从小打，莫道怜不答①。长大欺父母，后悔定无疑。

①此句谓不要因为喜爱就舍不得打。

32 男年十七八

男年十七八，莫遣倚街衢[①]。若不行奸盗，相构即樗蒱[②]。

①倚街衢：在街市逗留、闲逛。②相构：相连结，引申为合伙。樗（chū）蒲：古代的一种赌博。

33 有儿欲娶妇

有儿欲娶妇，须择大家儿[①]。纵使无姿首[②]，终成有礼仪。

①大家儿：名门闺秀。②姿首：容貌。③终成：当作“终身”（据他本改）。此句与上句相对而言，谓所娶大家之女。

34 有女欲嫁娶

有女欲嫁娶[①]，不用绝高门[②]。但得身超俊，钱财总莫论。

①嫁娶：此指嫁。②不用：用不着。绝高门：非常富贵的人家。

35 欲得于身吉

欲得于身吉，无过莫作非。但知牢闭口，祸岂阿你来[①]？

①阿（ē）：迎合，走近。

36 饮酒妨生计

饮酒妨生计，樗蒲必破家。但看此等色[①]，不久作穷查[②]。

①此等色：这种人。②穷查：败家子，穷光蛋。

37 见恶须藏掩

见恶须藏掩，知贤为赞扬。但能依此语，秘密立身方[①]。

①秘密：隐密，人所不知的。方：方法，秘诀。

38 借物莫交索

借物莫交索，用了送还他[①]。损失酬高价，求嗔得也摩[②]？

①“借物”二句谓借他人之物须及时归还，不要待他人来索取。②此句承上而言，损坏或丢失酬以高价，还能惹来怪罪吗？

39 借物索不得

借物索不得，贷钱不肯还[①]。频来论即斗[②]，过在阿谁边？

①“借物”二句谓借出钱物要不回来。②来：谓索取。论：评理。

40 邻并须来往

邻并须来往[①]，借取共交通[②]。急缓相凭仗[③]，人生莫不从[④]。

①邻并：邻居。②借取：借出和借入。交通：指往还，交往。③急缓：偏指紧急。凭仗：依靠，帮助。④从：顺从，顺利。

41 长幼同钦敬

长幼同钦敬[①]，知尊莫不尊[②]。但能行礼乐，乡里自称仁。

①同钦敬：一样尊重。②此句谓懂得尊重他人，他人无不同样尊重自己。

42 停客勿叱狗

停客勿叱狗[①]，对客莫频眉[②]。供给千余日，临歧请不饥[③]。

①此句谓留客在家时不要叱狗，怕引起客人的误会。②频眉：皱眉。频：同“顰”。③临歧：分别时。请不饥：请客人吃饱。

43 亲客无疏伴

亲客无疏伴[①]，来即尽须唤[②]。食了宁且休，只可待他散[③]。

①此句谓亲近来客但不要冷淡了客人的同伴。②尽须：都要。唤：邀请。③待：等。散：兴尽而去。

44 为客不呼客

为客不呼客①，去必主人嗔。欲得能行事，无过莫被人②。

①此句谓去别人家作客不要招呼别人同去。②莫被人：不要连带他人。被，连及。

45 逢人须敛手

逢人须敛手①，避道莫前盪②。忽若相冲着③，他强必自伤。

①敛手：拱手。双手交叉拱手胸前，表示恭敬。②盪：闯。③忽若：如果。

46 恶口深乖礼

恶口深乖礼①，条中却没文②。若能不骂詈，即便是贤人。

①恶口：谩骂。②条：法令条文。没文：没有这一条。

47 见贵当须避

见贵当须避①,。知强远离他。高飞能去网②，岂得值低罗③？

①见贵当须避：唐律规定，贱者行路遇贵者，当避。②去：避开。网：罗网。③值：遇到。低罗：低处的罗网。

48 结交须择善

结交须择善，非谙莫与心①。若知管鲍志②，还共不分金③。

①谙（ān)：熟知。与心：交心。②管鲍：指春秋时齐国大臣管仲和鲍叔牙，彼此友情深笃，极为相知，后世成为赞美知交的典故。③指钱财共用，不分彼此。《史记·管晏列传》："管仲曰：'吾始困时，尝与鲍叔贾，分财利，多自与。鲍叔不以我为贪，知我贫也。"

49 恶人相远离

恶人相远离，善者近相知。纵使天无雨，云阴自润衣①。

①"纵使"二句谓尽管天不雨，但云阴也能起到沾润衣服的作用。此喻接近善者，即使一时未得到明显的帮助，但无形中已受到其高尚品德的熏染，使自己获益。

50 有德人心下

有德人心下①，无才意即高②。但看行滥物③，若个是坚牢？

①下：谦让。②即：就，则，这里有却的意思。高：自大。③行滥：粗制滥造。

51 典史频多扰

典史频多扰①，从饶必莫嗔②。但知多与酒③，火艾不欺人④。

①典史：同典吏，官府中掌管文案之佐吏。扰：扰民。②从饶：尽可能对典史优厚招待。莫嗔：不生气。③但知：只要明白。④火艾：医用灸病所用艾炷之火，火艾足则病除，此喻酒足定有效果。

52 恶人相触误

恶人相触误①，被骂必从饶②。喻若园中韭，犹如得雨浇。

①触误：同"触忤"，触犯。②从饶：服软，让步。

53 骂妻早是恶

骂妻早是恶①，打妇更无知。索强欺得客②，可是丈夫儿③？

①早是：本是，已是。②索强：逞强。③可是：哪是。丈夫儿：大丈夫，男子汉。

54 有势不须倚

有势不须倚①，欺他必自危。但看木里火，出

则自烧伊[2]。

①不须：不应。倚：依仗。②伊：它，指木。

55　贫亲须拯济

贫亲须拯济[1]，富眷不烦饶[2]。情知苏蜜味[3]，何用更添膏[4]？

①拯济：救济。②饶：给，增加。③情知：明和，确知。苏蜜：同“酥蜜”，指美味。④膏：动物油脂。

56　有钱莫掣擢

有钱莫掣擢[1]，不得事奢华。乡里人僔恶[2]，差科必破家[3]。

①掣擢：同“挥霍”。②僔恶：拙劣心毒。③此句谓乡里人忌妒使坏，向官府告发，因而提高这家赋税数量，不堪承受，导致破家。差科：徭役，此泛指赋税。

57　他贫不得笑

他贫不得笑，他弱不得欺。但看人头数[1]，即须受逢迎[2]。

①人头数：谓算是一个人。②逢迎：接待。此二句一本作：“太公未遇日，犹自独钓鱼。”

58　莫不安爪肉

莫不安爪肉[1]，鱼吞在肠里。善恶有千般，人心难可知[2]。

①爪肉：指钓钩上的肉饵。②“善恶”二句谓人的恶意在心里，别人是难以看出来的。善恶：此偏指恶。

59　在乡须下意

在乡须下意[1]，为客莫高心[2]。相见作先拜，膝下没黄金[3]。

①在乡：居乡，在家乡。下意：谦恭。②高心：傲慢，自大。③古代有“男儿膝下有黄金”的俗谚，谓男子汉不轻易向人作谦卑礼。此反其意，谓对人行礼谦让理所当然。

60　贫人莫简弃

贫人莫简弃[1]，有食最须呼[2]。但惠封疮药，何愁不奉珠[3]。

①简弃：嫌弃，抛弃。②呼：招呼，邀请。③“但惠”二句谓施恩必获报，用隋侯珠事。典出干宝《搜神记》卷二十：隋侯外出见大蛇被伤中断，遂使人以药封伤口，蛇乃能行。岁余，蛇口衔明珠以报。

61　得言请莫说

得言请莫说，有语不须传。见事如不见，终身无过愆[1]。

①过愆（qiān）：过失。此诗写不乱传话、不好事的益处。

62　无亲莫充保

无亲莫充保[1]，无事莫作媒[2]。虽失乡人意，终身无害灾。

①无亲：谓不是亲戚。保：保人，即保证人。②无事：一本作“无女”。

63　双陆智人戏

双陆智人戏[1]，围棋出专能[2]。解时终不恶[3]，久后与仙通[4]。

①双陆：博戏名。②专能：专门才能。③解：懂，会。不恶：不坏，不错。④此句谓长久以后因棋艺日精甚至可同仙人对弈。古书中多载仙人喜爱下棋事，故云。

64　逢争不须看

逢争不须看，见打莫前为。损即追友证[1]，能胜总不知[2]。

①损：伤害。追：取。友证：友人证词，旁证。②此句谓无论谁得胜，都不会感激你。知：相知。

65　立身存笃信

立身存笃信[1]，景行胜将金[2]。在处人携接[3]，

谙知无负心④。

①笃信：诚实忠信。②景行：高尚的品行。胜将：胜于，胜过。③在处：处处，到处。携接：接待。④谙知：深知。无负心：没有欺侮对方之心。

66 有恩须报上

有恩须报上，得济莫孤恩①。但看千里井②，谁为重来寻？

①孤恩：辜负恩德。②千里井：南朝宋有计吏，止于驿舍，离去时将残草倾倒于井中，认为相距千里，离去后无再过之期。不久又因公至此，热渴汲井水痛饮，竟被前时所倒之草刺喉而死。见《苏氏演义》。此及下句用此事谓受恩莫负，否则将受报应。

67 知恩须报恩

知恩须报恩，有恩莫不报①。更在枯井中②，谁能重来救？

①莫不：不能不。②此二句谓人落枯井被他人救起而不知报答，待他再次坠入枯井中，就没有人救他了。

68 先得他恩重

先得他恩重①，酬偿勿使轻。一餐何所直，感荷百金倾②。

①先：先是。此句与下句在逻辑上是先后关系，故云。②"一餐"二句用韩信曾食漂母所济之食，后以千金酬谢事。直：通"值"。

69 蒙人惠一恩

蒙人惠一恩，终身酬不极①。若济桑下饥②，扶轮可惜力？

①不极：无终极。②桑下饥：桑下饥饿之人，乃春秋晋人灵辄，曾受赵盾馈食，后赵盾遇刺，灵辄为之扶轮，拼死相救。事见877·1⑮。

70 得他一束绢

得他一束绢，还他一束罗。计时应大重①，直为岁年多②。

①计时：指还人物品计算价值时。大重：即太重。罗比绢贵重，故云。②直为：只为。岁年多：时间长。

71 贷人五斗米

贷人五斗米①，送还一硕粟②。算时应有馀，剩者充臼直③。

①贷：向人借得。②硕：同"石"。③剩者：还账超过借贷部分。充：充当。臼直：舂米所耗的工钱。直：同"值"。

72 世间难舍割

世间难舍割，无过财色深①。丈夫须达命②，割断暗迷心。

①财色：钱财女色。②达命：知命。

73 杀生最罪重

杀生最罪重，吃肉亦非轻。欲得身长命，无过点续明①。

①续明：指长明灯。佛教以为在寺院燃点长明灯，能解难去厄。

74 偷盗须无命

偷盗须无命，侵欺罪更多。将他物己用，思量得也磨①？

①得也磨：能吗，可以吗。

75 邪淫及妄语

邪淫及妄语①，知非总勿作。但知依道行，万里无迷错。

①妄语：胡说八道，说假话。

76 吃肉多病报

吃肉多病报①，智者不须餐。一朝无间地②，受罪始知难。

①病报：谓招致疾病。②无间地：指无间地狱，地狱

中最残酷的处所，入此受无尽苦难而不得超度。

77　饮酒是痴报

饮酒是痴报①，如人落烘坑。情知有不净②，岂不岸头行③？

①痴报：谓饮酒招致痴愚。②情知：明知，确知。③岸头：岸边。

78　造酒罪甚重

造酒罪甚重，酒肉俱不轻①。若人不信语②，检取涅槃经③。

①此句谓饮酒食肉者其罪孽也都不轻。②不信语：指不信。③涅槃经：佛经的一种，其中多载佛言禁戒饮酒食肉的话。

79　见泥须避道

见泥须避道，莫入污却鞋。若知已有罪，莫破戒持斋①。

①此句读作：莫破戒，持斋。持斋：素食戒荤。

80　相交莫嫉妒

相交莫嫉妒，相欢莫蛆僔①。一日无常去②，王前摆手行③。

①蛆僔：指坏点子。②无常：指死。③摆手：轻松自在的样子。

81　见病须慈悯

见病须慈悯①，知方速疗医②。若能行此行③，大是不思议④。

①见病：见人得病。②知方：懂医。③行此行：意谓做这件好事。④不思议：谓深妙神奇。此句言救人免死功德无量。

82　经纪须平直

经纪须平直①，心中莫侧斜。些些微取利，可可苦他家②。

①经纪：买卖。②可可：重重（zhòng）。上句“些些”之反义。

83　布施生生富

布施生生富①，悭贪世世贫。若人苦悭惜，劫劫受辛勤②。

①布施：施舍财物。②劫劫：世世代代。

84　忍辱生端正

忍辱生端正①，多嗔作毒蛇②。若人不僔恶，必得上三车③。

①此句谓今世若能忍得羞辱，来世当转生为容貌端正之人。②此句谓嗔怒者来世将化为毒蛇。③三车：指牛车、羊车，鹿车，用来比喻三乘。此句以上三车比喻因各人对佛法的接受能力得到相应证果。

85　寻常勤念善

寻常勤念善，昼夜受书经。心里无蛆僔，何愁佛不成。

86　六时长礼忏

六时长礼忏①，日暮广烧香②。十斋莫使阙③，有力煞三长④。

①六时：佛家分昼夜为六时，有昼三时（晨朝、日中、日没）、夜三时（初夜、中夜、后夜）。礼忏：指以拜佛念经来忏悔所犯的罪孽。②日暮：白天和夜晚。烧香：佛教以香作为佛使，烧香为对佛虔诚的举动。③十斋：佛教规定其教徒须每月有十天食素，称为十斋。阙：同“缺”。④煞：约束，坚持。三长：指三长斋，每年正月、五月、九月整月食素。

87　持戒须含忍

持戒须含忍，长斋不得嗔①。莫随风火性②，参差误煞人③。

①长斋：指长年素食。嗔：怨望。②风火性：急性子。③参差：顷刻。

88　逢师须礼拜

逢师须礼拜①，过道向前参②。莫生分别想③，

见过不和南④。

①师：指僧人中尊者。②过道：一本作遇道。参：拜见。③分别想：此指见外、生分的想法。④见过：拜见过。和南：僧人合掌致礼的仪式。

89 闻钟身须侧

闻钟身须侧，卧转莫缠眠①。万一无常去，免至狱门边②。

①"闻钟"二句谓僧人听到钟声不得昏睡，应侧卧。据说这是模仿佛的眠法，可使身心不乱，睡不深，不见恶梦。缠眠：即昏睡。②"万一"二句谓万一侧睡时死去，也不会走入地狱之门。释典云昏睡而死，要受恶道之苦。

90 师僧来乞食

师僧来乞食，必莫惜家常①。布施无边福，来生不少粮②。

①家常：施僧的饭食。②不少粮：谓不缺少粮食。

91 家贫从力贷

家贫从力贷，不得懒乖慵①。但知勤作福，衣食自然丰。

①乖慵：懒惰。

92 恶事总须弃

恶事总须弃，善事莫相违。至意求妙法①，必得见如来②。

①至意：虔诚。妙法：指佛法。②见如来：谓升天。

（朱炯远）

增订注释全唐诗卷八八三

新补五

王梵志 五

1 贮积千年调

（前缺）剥削。贮积千年调①，拟觅事儿乐。□□□□□，□□□□恶②。方便还他债③，驱遣耕田作。决鼻断领牛④，杖打过腿膊。自造还自受，努力只当却⑤。

①千年调：指预先作好长久生存的打算。②以上当言此人生前作恶，以下便言此人来生化牛赎罪。③方便：想方设法。④决鼻：豁鼻。断领：指牛脖颈上开裂糜烂。⑤努力：指拼命干活儿。当却：抵当罪过。

2 人间养男女

人间养男女，直成鸟养儿①。长大毛衣好②，各自觅高飞。女嫁他将去③，儿心死不归④。夫妻一个死，喻如黄檗皮⑤。重重被剥削⑥，独苦自身知。生在常烦恼，死后无人悲。寄语冥路道⑦：还我未生时⑧！

①直：简直，真。②毛衣：羽毛。③将：领。④此句谓儿子长大自立门户心思就不在父母一边了。⑤黄檗(bò)：落叶乔木，皮色黄，味苦。⑥剥削：去皮。⑦此句谓从阴间寄语。⑧此句谓恢复我未生之前的状态。我未成人亦无儿女，此为痛愤儿女不孝之词。

3 有生必有死

有生必有死，来去不相离①。常居五浊地②，更亦取头皮③。纵得百年活，须臾一向子④。彭祖七百岁，终成老烂鬼。托生得他乡⑤，随生作名字。轮回转动急，生死不由你。身带无常苦，长命何须喜？

①来去：指生死。②五浊地：佛家称人世叫五浊恶世，即劫浊、见浊、烦恼浊、众生浊，命浊。③取头皮：指死。头皮：脑袋。④一向子：同"一饷"，片时。⑤托生：死后转生为人。

4 不见念佛声

不见念佛声①，满街闻哭响。生时同毡被，死则嫌尸妨。臭秽不中停②，火急须埋葬。早死无差科③，不愁怕里长。行人展脚卧④，永绝呼征防⑤。生促死路长⑥，久住何益当？

①不见：不闻。②不中：不能，不可。③差科：差遣徭役。④行人：征人，即上文所指新死这人。⑤征

防：征伐，戍守。⑥生促：活着的时间短促。

5 父母生儿身

父母生儿身，衣食养儿德[①]。暂托寄出来[②]，欲似相便贷[③]。儿大作兵夫，西征吐蕃贼。行后浑家死，回来觅不得。儿身面向南，死者头向北。父子相分掰[④]，不及元不识[⑤]。

①德：恩惠。②托寄：托胎寄宿。谓儿子寄托于父母之身而后来到世上。③欲似：好似。相便贷：相借贷。此指儿子借父母之身出世，好似一个借贷者。④分掰：分离。⑤不及：不如。

6 审看世上人

审看世上人，有贱亦有贵。贱者由悭贪，吝财不布施。贵贱既有殊，业报前生植[①]。

①业报：即果报，指世人因善恶不同而得到不同的报应。植：指前世种下的业因。

7 有钱但吃着

有钱但吃着，实莫留填柜[①]。一日厥摩师[②]，他用不由你。妻嫁亲后夫，子心随母意。我物我不用，我自无意智[③]。未有百年身，徒作千年事[④]。

①实莫：切莫。填柜：装箱柜，即贮存之意。②厥摩师：专食人精气的鬼卒。此句谓鬼卒到来，即指死。③意智：意识。④此二句谓连百年的人生大限都活不到，徒然地要作千年的打算。

8 身是五阴城

身是五阴城[①]，周回无里数[②]。上下九穴门[③]，脓流皆臭瘀。湛然脓血间[④]，安置八万户[⑤]。馀有四千家[⑥]，出没同居住，攘攘相唼食，贴贴无言语[⑦]。总在粪尿中，不解相蛆妒[⑧]。身行城即移，身卧城稳住。身死城破坏，百姓无安处[⑨]。

①五阴城：喻作人体。五阴：即五蕴，佛教称色、受、想、行、识为五阴。②周回：周围，指城的周边之长度。无里数：不能以里作为计算单位，即言城小。③九穴门：指面部七窍及下体大小便通道。④湛(zhàn)然：充盈的样子。⑤八万户：佛教认为人体内有八万窝虫寄生其中，每窝有几百种，待这些虫子将血肉消化殆尽，人命即绝。⑥四千家，指四千窝虫。佛教认为人体内的寄生虫概说有八万，细说有八万四千，此句与上句合则有八万四千。⑦贴贴：同帖帖，安静的样子。⑧蛆妒：嫉妒。⑨百姓：指四万八千窝虫子。

9 生死如流星

生死如流星，涓涓向前去。前死万年馀[①]，寻入微尘数[②]。中死千年外，骨石化为土。后死百年强，形骸在坟墓。续续死将埋，地窄无安处。已后烧作灰，飏却随风去。

①前死：指古人中最早死去的。②寻：相继。数：数目。此句谓早死者早已化作飞尘。

10 前死未长别

前死未长别，后来非久亲[①]。新坟影旧塚，相续似鱼鳞。义陵秋节远，曾逢几个春[②]？万劫同今日，一种化微尘[③]。定知见土里，还得昔时人。频开积代骨[④]，为坑埋我身。

①“前死”二句意谓先死的不能说离我已久远，后死的不能说就是我可以长久亲近的人。意思是先死后死都是死，没有多少时间先后之别。此诗句子多雷同北周释亡名《五盛阴诗》，该诗见《先秦汉魏南北朝诗》。②“义陵”二句谓哀帝自葬后逢到多少个春天。义陵：汉哀帝陵墓，汉哀帝葬于秋九月。③一种：一样。④积代：累世。

11 不净脓血袋

不净脓血袋[①]，四大共为因。六贼都成体[②]，败坏一时分[③]。风者吹将散，火者焰来亲[④]。水者常流急，土者合成人[⑤]。体骨变为土，还归足下尘。

①不净脓血袋：喻人体。②六贼：指色、声、香、味、触、法，也叫六尘。参见881·65①。③败坏：指四大和六贼各各分离，即指人死亡来临。④此句谓人死后火葬，被火焰吞噬。⑤此句谓死者身上之土，又

将与他物重新结合成人。

12 前人敬吾重

前人敬吾重①，吾敬前人深。恩来即义往②，未许却相寻③。有能赐白玉④，吾亦奉黄金⑤。君看我莫落⑥，还同陌路人⑦。

①前人：对方。敬吾重：敬重我。②义往：谓报恩。③此句谓即使对方不接受也会找到他报答。④有：若有人。⑤奉：送。⑥看：对待。莫落：即落寞，冷落。⑦此句谓那么我就将他看成陌路人。

13 不思身去促

不思身去促①，能贪无限财②。生平惜不用③，命尽如粪堆。虫蛆内攘攘，食脉烂穴开④。罗锦缠尸送，枉屈宝将埋⑤。宁知入土后，二节变为灰⑥。

①不思：不想，不寻思。去：死。②能：这样。③生平：平时。④食：吞食。脉：血脉。此处泛指人体所有器官。⑤宝将埋：即将宝埋。宝：指贵重殉葬品。宁知：岂知。⑥二节：谓时间不长。节，指天节，天运的周期，《国语·越语下》云“天节不远，五年复反”。

14 一生无舍坐

一生无舍坐①，须行去处宽②。少食巡门乞，衣破忍饥寒。迥独一身活③，病困遣谁看？命绝抛坑里，狐狼恣意餐。

①坐：居住。②去处：当指死后阴间。③迥独：同“茕独”，孤独。

15 四时八节日

四时八节日①，家家总哭声②。侍养不孝子③，酒食祭先灵。总被外鬼吃，家亲本无名④。一群巡门鬼⑤，噇尽碗鸣声⑥。

①四时八节：见880·48③、④。②此句谓在四时中的八节之日祭祀鬼神亡亲，故家家一片哭声。③侍养：奉养，此言主祭。不孝子：孝子自称。④家亲：指亡父亡母。本无名：即无分，不得享有。谓被外鬼抢去。⑤巡门鬼：挨家挨户觅食之鬼。⑥噇（chuáng）：毫无节制的狂吃狂喝。

16 身强避却罪

身强避却罪①，修福只心勤②。专意涓涓念，时时报佛恩。得病不须卜，实莫浪求神③。专心念三宝，莫乱自家身。十念得成就④，化佛自迎君⑤。若能自安置，抛却带囚身⑥。

①身强：是“闻身强健”的省略，即乘此身强健之时。避却罪：避免下世得到罪报。②此句谓只要勤力念佛，便可免受罪报。③实莫：切莫。浪：轻率。④十念：将“阿弥陀佛”名号连续念诵十次。成就：佛教以为人在临终前十念“阿弥陀佛”，下世就能投生为人。⑤化佛：指佛、菩萨等以神力变化出的形象。⑥带囚身：佛教认为人沉沦人间，犹若囚犯。

17 年老造新舍

年老造新舍①，鬼来拍手笑。身得暂时坐，死后他人卖。千年换百主②，各自循环改。前死后人坐，本主何相在③。

①这两句谓年老时造新居，自己享用无多日，鬼也会来嘲笑他痴愚。②此句极言房屋主人改易迅速。③本主：指造屋之人。何相：何处。

18 吾死不须哭

吾死不须哭，徒劳枉却声。只用四片板，四角八枚钉。急手深埋却，臭秽不中停。墓内不须食，美酒三五瓶。时时独饮乐，缸尽更须倾。但愿长头醉①，作伴唤刘伶②。

①长头：长久。②刘伶：西晋人，竹林七贤之一，嗜酒，古诗文常用以作为酒徒的典实。

19 你道生胜死

你道生胜死，我道死胜生。生即苦战死，死即无人征。十六作夫役，二十充府兵①。碛里向西走②，衣甲困须擎。白日趁食地③，每夜悉知更④。铁钵淹干饭⑤，同火共分诤⑥。长头饥欲死，肚似破穷坑。遣儿我受苦，慈母不须生⑦。

①府兵：唐时兵制规定：男子年二十为兵，六十而免。府兵是守备边防、京师的兵丁，平时务农，需时自备资粮，前往戍地。参见880·28②。②碛（qì）：沙漠。③趁食地：赴往就食之处。④知更：守夜，打更。⑤铁钵：铁碗。淹：泡。干饭：指府兵自带的干粮。⑥同火：指使用同灶火的士卒，后义同"同伙"。分诤：同"纷争"。⑦此二句谓：叫我受这般苦，还不如母亲当初不生下我。

20　相将归去来

相将归去来[①]，阎浮不可停[②]。妇人应重役[③]，男子从征行。带刀拟斗煞，逢阵即相刑[④]。将军马上死，兵灭他军营。血流遍荒野，白骨在边庭。去马犹残迹[⑤]，空留纸上名[⑥]。关山千万里，影绝故乡城。生受刀光苦，意里极星星[⑦]。

①相将：相随，相从。归去来：谓归向西方佛国亦即死。②阎浮：即阎浮提，指人世间。停：居留。③应重役：服徭役从事繁重的劳动。唐时妇女有在州县充任重役的情况。④刑：亦即杀。⑤去马：被掳掠或逃逸的马。残迹：留下残迹。⑥此句谓士兵人死了，纸上留个空名。⑦意里：心里。星星：通"惺惺"，清醒。此句谓士卒们命抛疆场，临死之时心里非常清楚：活着受尽了征战的辛苦，还不如一死了之，共赴佛国之极乐世界好。

21　夫妇生五男

夫妇生五男，并有一双女。儿大须娶妻，女大须嫁处。户役差科来，牵挽我夫妇。妻即无褐被[①]，夫体无裈裤[②]。父母俱八十，儿年五十五。当头忧妻儿[③]，不勤养父母。浑家少粮食，寻常空饿肚。粗饭众厨餐，美味当房去[④]。男女一出生，恰似饿狼虎。努眼看尊亲[⑤]，只觅乳食处[⑥]。少年生夜叉[⑦]，老头自受苦[⑧]。

①褐被：粗布衣服。此二字一本作"裙被"。②裈（kūn）裤：裤子。③当头：当面。忧妻儿：为妻儿的衣食担忧，即关心妻儿的生活。与下句对比。④当房：本房，与妻儿居住的房子。⑤努眼：瞪眼。尊亲：指父母。⑥乳食处：哺乳之处，即指乳房。⑦夜叉：恶鬼。此句谓生下凶恶的儿女。⑧老头：老时。

22　一岁与百年

一岁与百年[①]，中间不怕死[②]。长命得八十，渐渐无意智[③]。悉能造罪根[④]，不解生惭愧[⑤]。广贪长命财，身当短命死[⑥]。

①此句谓从极幼到极老。②不怕死：谓不要怕死。③意智：意识。④悉：全。罪根：罪孽。⑤不解：不懂。生惭愧：对自己的罪过有反省之意。⑥死：一本作"鬼"。

23　兴生向前走

兴生向前走[①]，唯求多出利[②]。折本即心狂[③]，惶惶烦恼起。钱饶即独富，吾贫常省事[④]。

①兴生：经商。②出利：生利。③折本：亏本。狂：急躁，狂躁。④"钱饶"二句当言富者钱多成为一方首富，烦恼更多，不如贫寒者清静无事。

24　奴富欺郎君

奴富欺郎君[①]，婢有陵娘子[②]。鸟饥缘食亡[③]，人穷为财死。钱是害人物，智者常远离。

①郎君：奴才之主。②有：富有。陵：通"凌"，欺侮。娘子：主人之妻。③缘：因。

25　心恒更愿取

□□□□□[①]，心恒更愿取[②]。身体骨崖崖[③]，面皮千道皱。行时头即低，策杖共人语[④]。眼中双泪流，鼻涕垂入口。腰似断弦弓，引气急喘嗽[⑤]。口里无牙齿，强嫌寡妇丑[⑥]。闻好不惜钱[⑦]，急送一榼酒[⑧]。前人许赐婚[⑨]，判命向前走[⑩]。迎得少年妻[⑪]，褒扬殊面首[⑫]。傍边干咽唾[⑬]，恰似守碓狗[⑭]。舂人收糠将[⑮]，舐略空唇口[⑯]。忽逢三煞头[⑰]，一棒即了手[⑱]。

①此缺文大意是说老翁妻死。②更：再。取：娶。③骨崖崖：瘦骨嶙峋。④策杖：拄杖。⑤引气：指呼吸。⑥强：硬。⑦好：指美丽的女子。⑧榼（kē）：古代盛酒的器具。古代婚俗，男方向女家求亲时须送

美酒等礼品。⑨前人：对方，指女家。⑩判命：拚命。向前走：指迎娶。⑪少年妻：年轻的妻子。⑫褒扬：赞美。殊面首：特别的容貌，谓很漂亮。面首：容貌，面貌。⑬傍边：依傍一边。咽唾：形容艳羡之态。⑭守碓（duì）：狗：守于碓旁等待猎食的狗。碓：舂米工具。⑮舂人：舂粮的人。收糠将：收糠了，谓舂毕。⑯舐（shì）略：同"舐掠"，即舔食。空唇口：没有丝毫东西进入口中。这几句形容老翁虽有姣妻，但因年龄过大，已难行房室之事。⑰三熬头：指勾命鬼，时常三鬼同至，故称之。⑱一棒：谓老翁已不经折腾，说死就死。了手：完结，死。

26　富饶田舍儿

富饶田舍儿[①]，论情实好事[②]。广种如屯田[③]，宅舍青烟起。槽上饲肥马，仍更买奴婢。牛羊共成群，满圈养肫子[④]。窖内多埋谷，寻常愿米贵。里正追役来[⑤]，坐着南厅里[⑥]。广设好饮食，多酒劝遣醉。追车即与车[⑦]，须马即与马。须钱便与钱，和市亦不避[⑧]。索面驴驮送，续后更有雉[⑨]。官人应须物，当家皆具备[⑩]。县官与恩泽，曹司一家事[⑪]。纵有重差科[⑫]，有钱不怕你。

---

①田舍儿：乡下人。②论情：论理。此二句谓在乡下做个财主也是不错的。③广种：耕种大片田地。屯田：官府组织屯垦的田地。④肫：同豚，猪。⑤追役：强逼应差役。⑥南厅：即南边厅堂。⑦追车：征车。⑧和市：官府强迫百姓将产品低价卖给他们。⑨续后：随后。雉（zhì）：野鸡。⑩当家：自家，本家。具备：都满足。⑪此句谓此乡人同县府各曹司官员关系融洽，如同一家。⑫差科：指差役。

27　贫穷田舍汉

贫穷田舍汉[①]，庵子极孤恓[②]。两共前生种[③]，今世作夫妻。妇即客舂捣[④]，夫即客扶犁。黄昏到家里，无米复无柴。男女空饿肚，状似一食斋[⑤]。里正追庸调[⑥]，村头共相催。幞头巾子露[⑦]，衫破肚皮开。体上无裈袴，足下复无鞋。丑妇来恶骂[⑧]，啾唧搦头灰[⑨]。里正被脚蹴[⑩]，村头被拳搓[⑪]。驱将进明府[⑫]，打脊趁回来[⑬]。租调无处出，还须里正倍[⑭]。门前见债主，入户见贫妻。舍漏儿啼哭，重重逢苦灾。如此硬穷汉[⑮]，村村一两枚[⑯]。

---

①田舍汉：此指农夫。②庵子：小草屋。③两共：指双方。前生种：谓前世种下今生缘分。④客：客作，佣力。⑤一食斋：每日午前只食一餐的斋法。⑥庸调：差役、田赋。⑦幞（fú）头：古代男子戴的一种头巾。⑧丑妇：兼有恶妇之意，指农夫之妻。⑨啾唧：吵骂。搦头灰：灰当作盔，即拉帽子。⑩蹴（cù）：踢。⑪搓：指拳打。此几句写村里头目遭农妇一阵打闹。⑫明府：县令的别称，此处指县府。⑬打脊：打脊杖。趁：赶。此二句写农夫遭处罚。⑭倍：通"赔"。里正倍：即倍里正，或谓向里正赔礼认错，或谓赔偿里正损失。⑮硬穷汉：运气不好的穷人。硬：指命运凶险，多厄难。⑯枚：相当于个。

28　父母怜男女

父母怜男女，保爱掌中珠。一死手遮面，将衣即覆头。鬼朴哭真鬼[①]，连夜不知休。天明奈何送[②]，埋着棘蒿丘。耶娘肠寸断，曾祖共悲愁。独守丘荒界，不知春夏秋。但知坟下睡，万事不能忧。寒食墓边哭，却被鬼邪由[③]。

---

①鬼朴：将要作鬼的人，指死者家属。真鬼，指死去的人。②奈何：古人送葬时，口中唱叹"奈何"之辞。③邪由：即揶揄，嘲笑。此二句谓寒食家人扫墓悲哭，却被已死儿女（即鬼）嘲笑，意谓他们也要成鬼，哭是无谓的。

29　富儿少男女

富儿少男女，穷汉生一群。身上无衣着，长头草里蹲[①]。到大肥没忽[②]，直似饱糠肫。长大充兵夫，未解弃家门[③]。积代不得富，号曰穷汉村。

---

①长头：长时。②肥没忽：肥胖貌。③未解：不懂，不知。此句谓此儿不知此行就是永别家人。此诗极写穷汉儿女生生灭灭如动物般的蒙昧状态。

30　仕人作官职

仕人作官职，人中第一好。行即食天厨[①]，坐时请月料[②]。得禄四季领[③]，家口寻常饱。职田佃人送[④]，牛马足踖草[⑤]。每日勤判案，曹

司无阓闹[⑥]。差科能均平，欲似车上道[⑦]。依数向前行，运转处处到。既能强了官[⑧]，百姓省烦恼。一得清白状[⑨]，二得三上考[⑩]。选日通好名[⑪]，得官入京兆[⑫]。

①天厨：本指天上食厨，此指官厨。②月料：每月俸薪。③禄：此指禄米。④职田：即职分田，随官职而配给之田。佃人：佃农。送：此指送职田所获之产品。⑤足：丰足。踖（chǎi）草：碾碎铡碎的草料。⑥阓（huì）闹：喧哗。⑦车上道：谓平直。⑧能：如此，这样。强了官：非常干练地处理完公事。⑨清白状：做官清白，上司具状奏上，称清白状。⑩三上考：唐代官员考查政绩分九等，前三等为上上，上中，上下，称为三上考。此三上考或谓三次获得上等考课，即可迁升。⑪选日：选官之日。⑫京兆：京都长安。此句谓可进京做官。

31　当官自慵懒

当官自慵懒，不勤判文案。寻常打酒醉[①]，每日出逐伴。衙日唱稽逋[②]，佐史打脊烂。更兼受取钱，差科放却半[③]。枉棒百姓死，荒忙怕走散[④]。赋敛既不均，曹司即潦乱。啾唧被人言[⑤]，御史秉正断[⑥]。除名仍解官[⑦]，告身夺入案[⑧]。官宅不许坐，钱财即分散。路人见心酸，旁看罪过汉。一则耻妻儿，二则羞同伴。无面还本乡，诸州且游观[⑨]。

①打酒：饮酒行令。②衙日：官府当衙之日。唱：呼，叫。稽逋：查究逃亡。③放却：减免。此二句谓此官收取贿赂，把差科减免了一半。④荒忙：同“慌忙”。走散：指人口逃亡。唐代官员考核，人口增加与否为一重要内容，此言官员“怕走散”，即为此故。⑤啾唧：此指议论、告状。⑥御史：上级负责监察的官员。秉正：秉公。⑦除名：除去官爵，成为百姓，免除一切特权。解官：撤去官职。⑧告身：任官时颁发的委任书。夺：被没收。入案：指归档。⑨诸州：别州，他乡。游观：游览，游逛。

32　童子得出家

童子得出家，一生受快乐。饮食满盂中[①]，架上选衣着。平明欲稀粥，食手调羹臛[②]。饱吃更取钱，此是口客作[③]。天王元不朝[④]，父母反拜却[⑤]。黠儿苦读经[⑥]，发愿离浊恶。身心并出家，色欲无染着。同时小出家[⑦]，有悟亦有错。憨痴求身肥，每日服石药[⑧]。生佛不供养[⑨]，财色偏染着。白日趁身名[⑩]，兼能夜逐乐。不肯逍遥行[⑪]，故故相缠缚[⑫]。满街肥统统[⑬]，恰似鳖无脚。

①盂：僧人所用食具，也叫钵。②食手：厨师。羹臛（huò）：泛指羹汤。③口客作：以口头劳作（指念经）受雇于人而获食。④天王：天子。不朝：不必朝见。佛教之法，僧徒不拜君王。⑤此句谓僧徒不拜父母，父母而反向他施礼。⑥黠（xiá）儿：聪明儿。⑦此句谓同时出家的小和尚。⑧石药：泛指矿物类药物，如魏晋文士所服“五石散”之类。道教主张服石药，佛教视之为邪说。⑨生佛：活佛。供养：礼拜。⑩趁身名：追逐功名。⑪逍遥行：自由自在地过僧徒生活。佛教以斩断情丝，获得解脱为逍遥。⑫故故：屡屡，常常。⑬肥统统：肥胖臃肿的样子。

33　出家多种果

出家多种果，花蕊竞来新。菴罗能逸熟[①]，获得未来因。后园多桃李，花盛乱迎春。花繁枝结实，何愁子不真[②]。努力勤心种，多留与后人。新人食甘果，惭荷种花人。悉达追远福[③]，学道莫辞贫。但能求生路[④]，同证四果身[⑤]。

①菴罗：佛经中的果树名，此树花多而结果少。逸熟：成熟，指结果。由于庵罗果得之不易，故用来比喻出家人成正果之难。②子：果子，果实。③悉达：佛祖释迦牟尼本名。追远福：谓为来世修福。④生路：成佛之路。⑤四果：小乘佛教谓修行可证得四种果位，若得到第四种阿罗汉果，便能永入涅槃，不再坠入轮回之中了。

34　今得入新年

今得入新年，合家蒙喜庆。人人皆发愿，远离时气病[①]。岁日食他肉[②]，肉是他家命。今朝入新年，昨暮煞他命。论时大罪过，食肉身招病。一则自短寿，二则还他命[③]。负债早还却[④]，门前无喧竞。冤冤来相仇[⑤]，何时解释竟[⑥]？

①时气病：指流行的瘟疫。②岁日：农历元旦，也称岁朝。他肉：别的生灵的肉。③还他命：佛教认为杀生者入地狱后，被杀之生灵即逼他偿命。④负债：此指欠所杀生灵之命债。⑤冤冤来相仇：即冤冤相报。⑥解释：解脱、了结。竟：完，了。

35　天下浮逃人

天下浮逃人，不啻多一半[1]。南北掷踪藏[2]，诳他暂归贯[3]。游游自觅活[4]，不愁应户役。无心念二亲，有意随恶伴。强处出头来[5]，不须曹主唤[6]。闻苦即深藏[7]，寻常拟相算[8]。欲似鸟作群[9]，惊即当头散[10]。心毒无忠孝，不过浮游汉[11]。此是五逆贼[12]，打煞何须案[13]。

①不啻（chì）：不止，不下于。多一半：多达一半。②此句谓逃亡人到处留下踪迹。③诳（kuáng）：骗。暂归贯：暂时归返本贯乡里。④游游：流浪，游荡。觅活：谋生。⑤强处：有利可图之处。出头来：抢先而上。⑥曹主：主人。⑦深藏：缩头。⑧算：算计。⑨欲：当为“郤”（却）字之讹。⑩当头：分头。⑪浮游汉：流浪人。⑫五逆贼：即五逆鬼，特指不孝，见880·18⑯。⑬案：依法审理。

36　父母是冤家

父母是冤家，生一五逆子。养大长成人，元来不得使。身役不肯料[1]，逃走背家里。阿耶替役身，阿娘气病死。腹中怀恶来[2]，自生煞人子。此是前生恶，故故来相值[3]。虫蛇来报恩[4]，人子合如此。前冤续后冤，何时逍祖唯？

①身役：自身应当承当的徭役。料：应差。②恶来：商纣王臣子，有力，多作恶事。见《史记·殷本纪》。③故故：故意，特意。值：遇。④虫蛇报恩：见880·5⑧。

37　有钱不造福

有钱不造福[1]，甚是老愚痴。自身不吃着，保爱授妻儿[2]。打脊眼不痛，十指不同皮[3]。饱吃自身稳，饿肚自身饥。贮积千年调，知身得几时？一朝身磨灭，万事不能窥。妻嫁后人妇[4]，子变他家儿。奴婢换曹主[5]，马即别人骑。闻强急修福[6]，莫逾百年期。

①造福：修福。②保爱：吝惜。③“打脊”二句谓打背脊时眼不疼痛，十个指头感觉也不一样，言外之意是妻子儿女的享用同自己的享用是互不相关的。④此句谓妻嫁给他人作妻。后人：相对于已死的前夫而言。⑤曹主：主人。⑥闻强：趁身强体健之时。

38　暂时自来生

暂时自来生[1]，暂时还即死。死后却还家[2]，生时寄住鬼[3]。不愁麦不熟，不怕少谷米。阳坡展脚卧，不采世间事[4]。

①暂时：突然之间。②此以死为回归。③此句谓人活着时好比是死鬼暂住人间。④不采：即不睬，不理，不闻。

39　死去长眠乐

死去长眠乐，常恐五浊地[1]。身是上阵兵，把刀被煞事。你若不煞我，我还却煞你。两既忽相逢[2]，终须一个死。

①五浊地：指人间。见本卷3②。②两：两人，双方。

40　死亦不须忧

死亦不须忧，生亦不须喜。须入涅槃城[1]，速离五浊地。天公遣我生[2]，地母收我死[3]。生死不由我，我是长流水[4]。

①涅槃城：即涅槃，佛教用语，指超脱生死的境界。②天公：即天。遣：让。③地母：即地。④长流水：佛教认为人的生死轮回犹如长流水，永不停息。

41　世间乱浩浩

世间乱浩浩，贼多好人少[1]。逢着光火贼[2]，大堡打小堡[3]。贱价得他物[4]，钱亦不还枭[5]。自卖索钱多，他卖还钱少[6]。不得万万年，营作千年调[7]。

①贼：坏人，害人的人。②光火贼：明火执仗的强盗。③此句谓以大压小、攻打城堡。④贱价：压低价

格。⑤此句谓卖了物品也不给钱。还粜：付给粜出物品的价钱。⑥还钱少：酬价低。⑦"不得"二句谓人命不长，他却为长久作打算。

42　兀兀自绕身

兀兀自绕身，拟觅妻儿好①。切迎打脊使②，穷汉每学号③。枉法剥众生，财是人髓脑④。报绝还他债⑤，家家总须到。智者星星行⑥，愚人自缠绕⑦。

①妻儿：偏指妻。此句谓想寻觅一个漂亮的妻子。②切迎：近遇。打脊使：指胥吏。③学号：诉说，哀号。④"枉法"二句谓曲解法律去盘剥众生，以至榨取髓脑，谓刻毒至极。"财"与"人髓脑"为同位语，为"剥"之宾语。⑤报绝：命绝。还他债：还前世所欠之债。佛教认为此生受苦受难就是还前生的债，此谓以一死了之。⑥星星：通"惺惺"，聪明，明白。此谓智者皆能彻悟坦然就死。⑦此句谓愚者昧于俗念，忍辱苟活。

43　世间何物重

世间何物重？夫妻最是好。一个厥摩师①，眼看绝行道。熏熏莫恨天②，业是前身报。妻儿嫁与鬼③，你向谁边告？教你别取妻，不须苦烦恼。

①厥摩师：谓死。此句言妻死。②熏熏：怨怒貌。③嫁与鬼：俗有人妻死后在阴间再嫁鬼之说。

44　吾头何谓白

吾头何谓白①？子孙满堂宅②。吾今与纪年③，尽被时催迫④。要须在前去⑤，前客避后客⑥。于时未与死⑦，眼看天地窄。

①何谓：通"何为"，为何。②此句谓头白之因在于年岁已老，子孙都这么多了。③纪年：计算年岁。④催迫：驱赶。⑤要须：应须。在前去：谓先死。⑥前客：指先来世上的年老者。后客：指后来世上的年少者。避：让。⑦于时：到时。未与死：即谓未死。

45　男女有亦好

男女有亦好，无时亦最精。儿在愁他役，又恐点着征。一则无租调，二则绝兵名。闭门无呼唤，耳里极星星①。

①星星：通"惺惺"，清静。

46　生儿拟替公

生儿拟替公①，儿大须公死。天配作次第②，合去不由你③。父子总长命，地下无人使④。阎老忽嗔迟，即棒伺命使⑤。火急须领兵，文来且取你⑥。不及别妻儿，向前任料理⑦。

①公：父。②配：决定，注定。作次第：安排顺序。③合去：该死。④"父子"二句谓父子都长命，阴间就缺少差役了。⑤"阎老"二句谓阎王嗔怪作父亲的死得迟，责令伺命鬼前去捉拿。⑥文：指勾命鬼捉人时所持的公文。⑦任料理：任随处置。

47　朝庭来相过

朝庭来相过①，设食因杯酌。四海同追游，五郡为欢乐②。义故及三代③，死活相凭托。合去正身行④，不容名字错。雇人即棒脊⑤，急手摄你脚⑥。

①朝庭：即朝廷，此指朋友。见880·18⑧。相过：相访。②五郡：借指各地。③义故：以恩义相结的故旧，即故交。④正身：本人。此及下句谓要谁死谁就得死，不能错置替代。⑤雇人：请人代死。棒脊：棒打。⑥急手：赶快。摄：捉。

48　知识相伴侣

知识相伴侣①，暂时不觉老。面皱黑鬓白，把杖入长道②。眼中冷泪下③，病多好时少。冤家乌枯眼④，无眠天难晓。朝夕乞暂时⑤，百年谁肯保？使者门前唤⑥，手脚婆罗草⑦。

①知识：知者识者，即指朋友。②把：拄。③冷泪：形容年老人的眼泪。④乌：太阳。枯眼：瞎眼。此怨太阳不出来，亦即下句"天难晓"。⑤朝夕：早晚。此句谓乞求多活一时。⑥使者：勾命鬼。⑦婆罗草：当喻手脚软弱。

49　五体一身内

五体一身内①，蛆虫塞破袋②。中间八万户③，

常无啾唧声。脓流遍身绕，六贼腹中停[4]。两两相啖食，强弱自相征。平生事人我[5]，何处有公名[6]？

①五体：四肢及头。②破袋：佛家喻之为人体。③八万户：见8⑤。④六贼：见881·65①。⑤人我：指争强斗胜之心。⑥公名：公正的名声。

50　吾家昔富有

吾家昔富有，你身穷欲死。你今初有钱，与我昔相似。吾今乍无初[1]，还同昔日你。可惜好靴牙[2]，翻作破皮底[3]。

①乍无初：初穷之时。②靴牙：做靴的材料。③翻作：反成。皮底：指鞋底。

51　暂得一代人

暂得一代人[1]，风光亦须觅[2]。金玉不成宝，肉身实可惜[3]。白发随年生，美貌别今夕。贫富无常定，恣意多着吃。活时吝不用，塞墓填何益？

①此句谓投胎来人世暂时做一世人。②风光：荣耀，体面。③"金玉"二句谓金玉不是宝，生命身体值得宝爱。

52　夫妇拟百年

夫妇拟百年，妻即在前死。男女五六个，小弱未中使。衣破无人缝，小者肚露地。更娶阿娘来，不肯缝补你。入户徒衣食[1]，不肯知家事。合斗遣啾唧[2]，阿娘嗔儿子。家内既不和，灵神不欢喜[3]。后母即后翁[4]，故故来相值[5]。故来寻常事，欲得家里知。孤养小儿子，（原本至此止）

①此句谓后娘只会穿衣吃饭，不肯操持家事。知：此为料理之义。②合斗：争斗。③灵神：亡者神灵，指前妻。④此句谓失偶之后再行婚配是常事。从夫妇角度看，后母即后妻，后父即后夫。⑤故故：屡屡。相值：相配。

（朱炯远）

增订注释全唐诗卷八八四

新补六

王梵志 六

1　惠眼近空心

惠眼近空心[1]，非关骷髅孔[2]。对面说不识[3]，饶你母姓董[4]。

①惠眼：同慧眼，佛教中的"五眼"之一，能照烛色空真谛。空心：无所思虑之心。②非关：不是。骷髅孔：人头颅骨上的眼孔，指肉眼。③此句谓只具肉眼的凡人当面对他说佛理佛法他也不明白。对面：当面。④此句谓亏这个凡人的母亲还姓董！此以"董"谐音"懂"。

2　此身如馆舍

此身如馆舍[1]，命似寄宿客。客去馆舍空，知是谁家宅？

①馆舍：客舍。此诗与880·38前四句相似。

3　我昔未生时

我昔未生时，冥冥无所知。天公强生我，生我复何为？无衣使我寒，无食使我饥。还你天公我，还我未生时[1]。

①"还你"二句谓将我的身躯还给你天公，请你天公归还我未生时状态。后句亦见883·2末句。

4　我肉众生肉

我肉众生肉[1]，形殊性不殊[2]。元同一性命，只是别形躯。苦痛教他死，将来作己须[3]。莫教阎老断[4]，自想意何如？

①众生：指供人类食用的家禽家畜。②形殊：外形不同。性不殊：佛性相似。佛教认为一切众生皆具佛性，并无尊贵下贱之分。③将来：拿来。己须：自己的需求，谓吃。④阎老：阎王。断：判案。

5　粗行出家儿

粗行出家儿[1]，心中未平实[2]。贫斋行则迟[3]，

富斋行则疾。贪他油煮馅[4]，爱若波罗蜜[5]。饱食不知惭，受罪无休日[6]。

①粗行：不遵教规。出家儿：指僧徒。②平实：公平实在，即下文所言对贫富之家看法不公正。③贫斋：指贫家所施之薄斋。迟：缓。④馅（duī）：饼。⑤若：他。波罗蜜。植物名，即波罗。⑥受罪：指死后坠入三恶道受苦。

6　不愿大大富

不愿大大富[1]，不愿大大贫。昨日了今日[2]，今日了明晨。彼之大大愿，此之大大因[3]。所愿只如此[4]，真成上上人[5]。

①大大：极。②此句谓昨日过了就是今日。了：结束。③“彼之”二句谓前日之意愿，即为今日之因。④如此：指不求得到大大富，也不希望大大贫。⑤真成：真是。上上人：指有智慧的人。

7　良田收百顷

良田收百顷[1]，兄弟犹工商[2]。却是成忧恼[3]，珠金虚满堂。满堂何所用，妻儿日夜忙。行坐闻人死[4]，不解暂思量[5]。

①此句谓家有百顷良田可供收获。②工商：从事商业活动。③此句谓财富导致烦恼。④行坐：时时，随时。⑤不解：不知道。暂思量：稍稍思量一下。意谓聚积财富有什么意思。

8　贫儿二亩地

贫儿二亩地[1]，干枯十树桑。桑下种粟麦，四时供父娘。图谋未入手，只是愿饥荒[2]。结得百家怨，此身终受殃。

①此句一作“买得贫家地”。②“图谋”二句当谓富人只愿天降饥荒，好兼并穷人土地。

9　本是尿屎袋

本是尿屎袋[1]，强将脂粉涂[2]。凡人无所识，唤作一团花[3]。相牵入地狱[4]，此最是冤家[5]。

①尿屎袋：佛教认为人体不洁，故有此喻。②涂：原诗注音“茶”，即为“搽”。③一团花：美貌之意。④相牵：相并，一同。⑤此句谓美色即是仇人。

10　照面不用镜

照面不用镜，布施不须财。端坐念真相[1]，此便是如来。

①真相：佛教用语，即实相，指宇宙间万事万物的本相。

11　大皮裹大树

大皮裹大树，小皮裹小木[1]。生儿不用多，了事一个足[2]。省得分田宅，无人横煎蹙[3]。但行平等心[4]，天亦念孤独[5]。

①“大皮”二句喻意谓大有大的适宜处，小有小的适宜处。②了事：能干，明理。③横：横遭。煎蹙：煎熬忧愁。④行：存。平等心：平等待人之心。⑤念：顾念，关怀。

12　我身虽孤独

我身虽孤独，未死先怀虑[1]。家有五男儿，哭我无所据[2]。哭我我不闻，不哭我亦去。无常忽到来[3]，知身在何处？

①怀虑：心存忧虑。②据：依靠。③无常：指无常鬼。

13　世间何物贵之二

世间何物贵，无价是诗书。了了说仁义[1]，愚夫都不知。深房禁婢妾[2]，对客夸妻儿。青石甃行路[3]，未知身死时。

①了了：清楚，明白。说：阐述。②深房：深闺所居之室，指内室。禁：拘禁，此句谓内室多蓄婢妾。此句及以下写“愚夫”所为。③甃（zhòu）：用砖砌。

14　欺枉得钱君莫羡

欺枉得钱君莫羡[1]，得了却是输他便[2]。来往报答甚分明[3]，只是换头不识面[4]。

①欺枉：犹欺诳，欺骗蒙蔽。②却是：岂是。此句谓

他得了欺枉钱难道就是让他占了便宜了吗？③来往：指生死轮回。往，一作“生”。报答：报应。此句一作“不信但看槽上驴”。④此句谓到下世时已改头换面了，谓作畜生。

15 多置庄田广修宅

多置庄田广修宅，四邻买尽犹嫌窄。雕墙峻宇无歇时①，几日能为宅中客？

①雕墙：有彩饰的墙。峻宇：高楼。

16 造作庄田犹未已

造作庄田犹未已①，堂上哭声身已死。哭人尽是分钱人②，口哭元来心里喜。

①造作：营造。②哭人：指其亲属子女。分钱：分割其钱物、田宅。

17 生时不共作荣华

生时不共作荣华，死后随车强叫唤①。齐头送到墓门回②，分你钱财各头散③。

①随车：跟在丧车之后。强叫唤：指干嚎。②齐头：一齐，一起。③各头：各自。

18 众生头兀兀

众生头兀兀①，常住无明窟②。心里唯欺谩，口中佯念佛③。

①兀兀：昏愚的样子。②无明窟：指尘世。③佯：假装。

19 世无百年人

世无百年人，拟作千年调。打铁作门限①，鬼见拍手笑②。

①门限：门槛。用铁制成门槛，意为长久居住。②此句谓鬼嘲笑其痴愚。

20 劝君莫杀命

劝君莫杀命①，背面被生嗔②。吃他他吃你③，轮环作主人。

①杀命：指杀生。②背面：转面，谓死。生嗔：极怨。此句谓被杀的动物对杀者极为怨恨。③此句谓今生你吃他，下世他吃你。

21 家有梵志诗

家有梵志诗，生死免入狱①。不论有益事，且得耳根熟②，白纸书屏风，客来即与读。空饭手捻盐③，亦胜设酒肉。

①此句谓活着可免入监狱，死后可免入地狱。②“不论”二句谓不论是否有益于事，先将它记住。耳根：即耳。③空饭：白饭，无菜之饭。捻（niǎn）：同拈。此喻梵志诗有益，有味道。

22 他人骑大马

他人骑大马，我独跨驴子。回顾担柴汉①，心下较些子②。

①回顾：回头看。②较些子：减轻些，好受些。

23 城外土馒头

城外土馒头①，馅草在城里②。一人吃一个，莫嫌没滋味。

①土馒头：指坟墓。②馅草：即馅儿，指人。

24 梵志翻着袜

梵志翻着袜①，人皆道是错。乍可刺你眼②，不可隐我脚③。

①翻着袜：反穿袜。②乍可：宁可。③隐（yìn）：锤击。此处亦“刺”之意。

25 倖门如鼠穴

倖门如鼠穴①，也须留一个。若还都塞了，好处却穿破②。

①倖门：侥倖之门，恃权鬻官之门。②好处：完好之处。

26 梵志死去来

梵志死去来①，魂魄见阎老。读尽百王书②，

不免被捶拷。一称南无佛[3]，皆已成佛道。

①死去来：死去。"来"是语助词，无义。②百王书：指历代典籍。此及下句谓即使读尽历代经典（不包括佛经），死后见阎王时同样因身有罪孽而招致拷打。③称：念。南无佛：南无阿弥陀佛。

27 句

人是无常身。

但存方寸地[1]，留与子孙耕。

①方寸地：即方寸，本指一寸见方，形容极小，用以指心。

（朱炯远）

增订注释全唐诗卷八八五

新补七

王梵志 七

1 世有一种人

世有一种人，可笑穷奇物[1]。闲则着五欲[2]，急时便依佛[3]。□□□□□，□□持戒律。好结无情伴，招唤共放逸[4]。心净不礼□，□□□□□。

①穷奇：传为恶兽名，此用来称邪恶小人。②闲：平时无事之时。着：贪恋。五欲：指声色香味触等感官欲念。③急时：指灾难临身时。依佛：信佛，念经。④放逸：放纵逸乐。

2 天下大痴人

天下大痴人，皆悉争名利。闻好耳卓竖[1]，道□□□□。□□□□□，各自称贤智。一朝粪袋冷[2]，合本总失智[3]。

①好：好话，奉承话。卓竖：竖立。②粪袋冷：指死。佛家将人身比作尿屎袋，即粪袋。③合本：返回本来状态。失智：失去意识，即死。

3 教你修道时

教你修道时，使你得长年[1]。他物实莫取，自物亦□□。□□□□□，□□□□缘。若无自他见[2]，何处有心偏。如斯不得道，从君更问天[3]。

①长年：长命。②自他见：自见、他见。有彼此，有分别，即悖于平等。自他，自己与他人。③"如斯"二句谓如此修不得正果，那你就向上天申诉吧。言外之意就是一定能得道。

4 知足即是富

知足即是富，不假多钱财[1]。谷深塞易满[2]，心浅最难填[3]。盛衰皆是一[4]，生死亦同然[5]。无常意可见[6]，何劳求百年。

①不假：不凭藉，不依靠。②此句谓山谷虽深，但塞填易满。③此句谓人心虽不深，却填不满，所谓欲壑难填。④皆是一：都一样。⑤同然：相同。⑥无常：谓一切事物都处于生死变化之中。

5 千年与一年

千年与一年，终同一日活。昨宵即是空，今朝焉得脱[1]。无事损心神[2]，内外相宗撮。驱驱劳你形[3]，耳中常聒聒[4]。

①脱：例外，逃脱轮回。②无事：无须。③驱驱：奔走辛苦的样子。④聒聒：嘈杂吵嚷。

6 凡夫真可念

凡夫真可念[1]，未达宿因缘[2]。漫将愁自缚，浪捉寸心悬[3]。任生不得生，求眠不得眠。情中常切切，焦焦度百年[4]。

①凡夫：佛家用语，与信徒对称，指不信佛法之人。可念：可怜。②宿因缘：生生死死之际所结下的缘分。③捉：把。寸心悬：即悬心挂虑。④焦焦：思绪烦乱的样子。

7 我身若是我

我身若是我[1]，死活应自由。死既不由我，自外更何求。死生人本分[2]，古来有去留[3]。如能晓此者，知复更何忧。

①此句谓自己的身体不是自己所主宰的。②本分：自身分内应有之事。③去留：生死。

8 悟道虽一饷

悟道虽一饷[①]，旷大劫来因[②]。释迦登正觉[③]，却礼发心人[④]。身本不离佛，佛本不离身[⑤]。迷心去处暗[⑥]，明神即辨真[⑦]。

①一饷：顷刻之间。②旷：久远。大劫：佛教称极久远的时间为劫，又分大、中、小劫。前二句谓今日领悟佛法虽在一时之中，但却是以往世代轮回之中所修善行的结果。③释迦：指释迦牟尼。登正觉：达到大彻大悟的成佛境界，即谓已成佛。④发心人：指引导释迦牟尼立志成佛的人。⑤"身本"二句谓身就是佛，佛就是身，言外之意是只要肯修行，人人都能成佛。⑥迷心：即心迷。⑦明神：即心明，即指懂得自身能成佛身。真：即真如，指佛性。

9 由心生妄相

由心生妄相[①]，无形本会真[②]。但看气新断，妻子即他人。魂魄归五道[③]，尸骸谢六尘[④]。验斯怕散坏[⑤]，何处有君身？

①妄相：佛教认为世上一切事物皆非实有，凡夫由心之妄想而生种种分别之相，称为妄相。②会真：契合佛法真理。此句言了知万法无形非实，方合真如之理。③五道：指众生轮回往来之处，有地狱道、饿鬼道、畜生道、人道、天道。④谢：告别。六尘：佛教指身、色、香、味、触、法为六尘。此指俗世。⑤散坏：指死亡腐烂。

10 福门不肯修

福门不肯修[①]，福失竞奔驰[②]。熟见苦乐别[③]，偷生佯不知。安身染着欲，贪世竞无疲[④]。故知地狱罪[⑤]，怨佛无慈悲。

①福门：指布施行善。②此句指失去福报后只能辛劳谋生。③熟见：多见，常见。别：区别。④贪世：谓贪享世乐。竞无疲：竞相争夺，不知疲劳。⑤故知：明知。

11 莫言己之是

莫言己之是，勿说他人非。道是失其是，道非得其非[①]。白珪之玷尚可磨，斯言之玷不可为[②]。

①"道是"二句谓言己之是就不是"是"了，说他人之非恰恰变成了自己的非。②此二语出《诗·大雅·抑》："白圭之玷，尚可磨也；斯言之玷，不可为也。"意谓：白玉制成的圭（同珪）虽有斑点，尚可磨掉，而人在言语上有了缺失，就难以改易了。

12 我有你不喜

我有你不喜，你有我不嗔。你贫憎我富，我富怜你贫。行好得天报[①]，为恶罪你身。你若不信我，你且勘经文[②]。

①天报：指上天的福报。②勘：查看。经文：指佛经。

13 任意随流俗

任意随流俗，凡夫信是非。日常三顿饭，年恒两覆衣[①]。不问单将複[②]，谁论稠与稀[③]。但令无外事，只尔自然肥。

①两覆衣：两件衣，两套衣。②单将複：单衣和夹衣。③稠稀：干饭，稀饭。

14 学行百千般

学行百千般[①]，澄心遍照看[②]。泥犁映兜率[③]，因生有涅槃[④]。世间诸法相[⑤]，浩浩亦其宽。欲说深心义[⑥]，无求最大安[⑦]。

①学行：指佛学研习。②澄心：使心情清静毫无欲念。遍照看：谓以佛理观照世间万物。③泥犁：地狱。兜率：即兜率天，为弥勒佛所处之净土。④因生：指因果相生。⑤法相：一切事物的形相。⑥深心：深求佛法的心意。⑦无求：指无所贪欲。最大安：最为安乐。

15 吾有方丈室

吾有方丈室[①]，里有一杂物[②]。万像俱悉包，参罗亦不出[③]。日月亮其中，众生无得失[④]。三界湛然安[⑤]，中有无数佛。

①方丈室：佛寺长老居住及说法之处，此处喻为人身。②杂物：物件，此喻指心性。③参罗：参差罗列，亦指各种事物。④此句谓众生亦包含无遗。⑤三界：谓欲界、色界、无色界。湛然：安宁的样子。

16　有此幻身来

有此幻身来①，寻思不自识②。言从四大生③，别有一种贼④。能悉佛性眼⑤，还如暗里墨。计此似神通，轮回有智力。若欲具真如，勤苦修功德。佛在五荫中⑥，努力向心克⑦。

①幻身：佛家认为人身虚幻非实，故称幻身。②不自识：自不识。③四大：指地、水、火、风。④贼：喻指心性。谓其在冥冥中发生作用，不可捉模。⑤佛性眼：觉悟成佛之性。此句及下句谓能洞悉佛性的眼就像黑暗中的墨一样，它能洞悉幽微，可本身不可被察知。⑥五荫：指人身。佛教称色、受、想、行、识为五荫，集合又为人身。⑦克：获取。

17　若欲觅佛道

若欲觅佛道，先观五荫好①。妙宝非外求②，黑暗由心造③。善恶既不二④，元来无大小⑤。设教显三乘⑥，法门奇浩浩⑦。触目即安心⑧，若个非珍宝⑨？明识生死因⑩，努力自研考。

①此句为先观照自身。②妙宝：指佛性或佛法。③黑暗：指对佛性或佛法一无所知。由心造：是因为没有悟性造成的。④此句谓得善报或恶报都同样是由己身所定。不二：相同。⑤此句谓行善得善报和行恶得恶报本来是不分大小的。⑥三乘：指声闻乘、缘觉乘、大乘，也称小乘、中乘、大乘。此为修行者三种不同的修行途径。⑦法门：修持入道的门径。浩浩：广大无边。⑧触目：眼力所到之处。安心：使人心澄意静。⑨若个：哪个。珍宝：即妙宝。⑩生死因：指人的生死业因。

18　人心不可识

人心不可识，善恶实难知。看面真如像①，腹中怀蒺藜②。口共经文语③，借猫搦鼠儿④。虽然断夜食⑤，小家行大慈。

①真如：佛教的最高真理，此句言观其面一副诚虔信佛的样子。②蒺梨：同“蒺藜”，长刺的草本植物，比喻邪恶。③此句谓口中所说同佛经经文一样。④此句谓实则是借猫捉耗子，别有所图。⑤断夜食：过午不食的斋法。此句及下句谓此人即便能行斋法，也是象缺乏德性的小家子行大慈大悲一样，显得十分虚伪。

19　贪痴不肯舍

贪痴不肯舍①，徒劳断酒肉。终日说他过，持斋空饿腹。三毒日日增，四蛇不可触②。天堂未有因③，箭射入地狱④。

①贪痴：佛教以贪、痴、瞋为三毒。舍：舍弃。②四蛇：指地、火、水、风“四大”。③此句谓因前业中无入天堂之因缘。④此句谓入地狱者头朝下疾速而坠，如飞箭一般。

20　道从欢喜生

道从欢喜生①，还从瞋恚灭②。佛性盈两间③，由人作巧拙。天堂在目前，地狱非虚说。努力善思量，终身须急结④。斩断三毒箭⑤，恩爱亦难绝⑥。明识大乘因⑦，镬汤亦不热⑧。

①欢喜：佛教认为奉行佛法者能有欢喜之心。②瞋恚：即瞋，佛教所称三毒之一。③两间：指天地间。④终身：此生。急结：立即痛下决心。⑤三毒箭：即三毒。⑥难（nàn）绝：拒绝，断绝。⑦大乘因：指菩萨乘，获此果者能永入涅槃，不再复回轮回之中。⑧镬汤：指油锅。下油锅是地狱中的酷刑之一。油锅不热，即指免去此酷刑。

21　渐渐断诸恶

渐渐断诸恶，细细去贪嗔①。若使如罗汉②，即自绝嚣尘。将刀且割无明暗③，复用利剑断亲姻。究竟涅槃非是远，寻思寂灭即为邻④。只是众生不牵致⑤，所以沉沦罪业深。努力努力遵三宝⑥，何愁何虑不全身。

①细细：义同渐渐。②罗汉：佛教小乘修行所获之最大正果。③无明：即痴，指对佛法一无所知。④寂灭：即涅槃境界。⑤牵致：受牵而至，比喻使之就范，服从。⑥三宝：指佛宝、法宝、僧宝，此特指法

宝，即佛法。

22 一生不作罪

一生不作罪，又复非修福①。腾腾处俗间②，游游觅衣食。衣食才以足，不事凡荣饰③。此则是如来，何劳住西域④。

①此句承上句谓又不是不修福。②腾腾：悠闲的样子。俗间：世俗间。③荣饰：谓奢侈。④西域：泛指西方，即佛国。

23 我本野外夫

我本野外夫，不能恒礼则①。为性重任真②，吃着随所得。既与万物齐③，于中守静默④。一身逢太平，五内无六贼⑤。

①恒：恒守的省文。礼则：礼法。②任真：任率天真。③齐：等同。④于中：在万物中。守：保持。静默：安静缄默。⑤五内：指五脏。六贼：见881·65①。

24 我今一身内

我今一身内，修营等一国①。管属八万户②，随我债衣食③。外想去三尸④，内思除六贼。贪望出累身⑤，□□入净域。

①修营：修筑营建。等一国：等同于一国。②管属：管辖。八万户：见883·8⑤。③债衣食：谓向我索债以满足衣食。④去：除去。三尸：为道家所谓人身内作怪之虫。⑤累身：多欲有碍修行的身子。

25 生亦只物生

生亦只物生①，死亦只物死。来去不相知②，苦乐何处是？唯见生人悲③，未闻啼哭鬼。以此好思量，未必生胜死。

①只物：这么，如此。此句谓所谓人之出生，只是轮回中的他物（如畜生、饿鬼等）出生。下句义同。②来去：指死活。不相知：指对前世及来世之事均不知晓。③生人：活人。

26 世间不信我

世间不信我，言我□造恶。不能为俗情①，和光心自各②。财色终不染，妻子不恋着。共你□同尘③，至理求不错。智惠浑一愚④，我心常离缚⑤。君自未识真⑥，余身恒快乐。

①为俗情：谓顺从俗情。②和光：与下“同尘”均出《老子》五十六章，谓随俗同流，此言“心自各”，谓心性有别。③共你：同你（相比），你：指众人。④浑：同“混”，混合，统一，含有消解之义。⑤离缚：指断除一切烦恼。⑥真：指佛法的真谛。

27 王二语梵志

王二语梵志：俗间无我师。心中不了义①，闻者尽不知。我今得开悟②，先身已受持③。寻经醒无我④，披卷悟无为⑤。君神自寂灭，君身若死尸。神身一分解，六识只自开披⑥。万事都无着⑦，泠然无所之⑧。漏尽无烦恼⑨，神澄自靡斯⑩。心高鹄共驾，一举出天池⑪。

①此句谓心中存有对佛法的精义不能透彻理解之处。②开悟：觉悟，觉醒。③先身：即前身，指前世之身。受持：修行。④寻经：研读佛经。醒：领悟到。无我：佛教对主体实有的否定认识。⑤披卷：此指研习经书。无为：佛法中的真理，断绝一切因缘造作。⑥六识：即“六贼”或“六尘”，指声、色、香、味、触、法。开披：分解，四散。⑦无着：不执着。⑧泠(líng)然：轻妙的样子。无所之：没有一定的去处。⑨漏：即烦恼。⑩靡斯：没有这，指烦恼。⑪此即谓升天。

28 梵志与王生

梵志与王生，密敦膠漆友。共喜歌三乐①，同欣咏五柳②。适意叙诗书，清谈杯渌酒。莫怪频追逐，只为相知久。

①三乐：见847·10②。②五柳：见845·18②。

29 俗人道我痴

俗人道我痴，我道俗人騃①。两两相排拨②，喽啰不可解③。世人重荣华，我心今已罢。唯有如意珠④，掾渠不肯卖⑤。耽浮五欲乐⑥，几许难开解？嗟世俗难有⑦，为住烦恼处。尘危三业郭⑧，心造恒游生死因⑨，不觉四蛇六

贼藏身内[10]，贪痴五欲竞相催。

①騃（ái）：傻。②排拨：排斥。③喽啰：喧噪。④如意珠：亦称摩尼珠，是佛家的宝珠，能按意愿所求变化出种种之物。此处特指经修行而所获的佛性。⑤撩渠：逗惹他，表示喜爱。⑥耽浮：沉溺。五欲乐：指人的感官享受。⑦以下诸句不叶韵，当有脱讹。⑧三业鄣：因身、口、意所造成的恶业能障碍佛道，称三业障。鄣：同障。⑨生死因：生死轮回的业因。⑩四蛇：即四大。

30 回波尔时大贼王梵志回波乐[1]

回波尔时大贼[2]，不如持心断惑[3]。纵使诵经千卷，眼里见经不识[4]。不解佛法大意，徒劳排文数黑[5]。头陀兰若精进[6]，希望后世功德[7]。持心即是大患，圣道何由可克[8]？若悟生死之梦，一切求心皆息[9]。

①此六字标目原有，此作副题。此诗乃删改梁释宝志《大乘赞十首》之九而成，见《传灯录》卷二九。②回波尔时：这四字为回波乐句首习用语。大贼：即六贼。③持心：严守心意，坚持静虑。断惑：以佛法断除疑惑。④“纵使”二句谓若不能持心断惑，即使诵经念佛，于修行也无益处，犹如见经不识一般。⑤排文数黑：谓依次逐个数看文字，有口无心地诵读。文、黑：皆指文字。⑥头陀兰若：指远离人烟的寺院。⑦希望：谋取。后世功德：下世的福报。⑧“持心”二句谓如不能做到持心，怎能获得圣道呢。大患：大灾，大罪。凡俗之人做不到持心，认为那样做受罪。⑨求心：指贪竞之心。

31 法性大海如如

法性大海如如[1]，风吹波浪沟渠。我今不生不灭[2]，于中不觉愚夫[3]。增恶若为是恶[4]，无始流浪三途[5]。迷人失路但坐[6]，不见六道清虚[7]。

①法性：指佛教诸法的本性，即佛法。如如：佛教指真如常在，圆融而不凝滞的境界。②不生不灭：指已达到佛教涅槃境界。③此句谓世人不能醒悟的是那些愚夫。④若为：如何。⑤无始：即无始无终之省称，永远之义。流浪：指流转于生死轮回之中。三途：即三恶道，指地狱、饿鬼、畜生。⑥迷人：迷路的人，比喻不悟佛法的人。⑦六道：即天道、人道、阿修罗道、畜生道、饿鬼道、地狱道。佛教认为一切众生除了因修善而得以入涅槃、登天堂外，其余只能在六道中轮回。

32 心本无双无只

心本无双无只[1]，深难到底渊洪[2]。无来无去不住，犹如法性虚空。复能生出诸法[3]，不迟不疾融融[4]。幸愿诸人思忖，自然法性通同[5]。

①无双无只：非双非单，形容人心难以料测。②渊洪：形容深广。③诸法：指各种法相，各种事物。④不迟不疾：不快不慢。融融：形容世上万物和融共处。⑤通同：相同，贯通。

33 但令但贪但呼

但令但贪但呼[1]，般若法水不枯[2]。醉时安眠大道[3]，谁能向我停居[4]？八苦变成甘露[5]，解脱更欲何须[6]。万法归于一相[7]，安然独坐四衢[8]。

①但：只管，尽管。令：行酒令。贪：多饮酒。呼：高声喧哗。②般若法水：指酒。不枯：不缺。③大道：指佛道。④停居：留居。⑤八苦：佛教称人生有八苦，为生苦、老苦、病苦、死苦、爱别离苦、怨憎会苦、求不得苦、五盛阴苦。甘露：佛法的代称，是天上的美味名药。⑥解脱：指脱离八苦。⑦万法：指世上万种法相，即万物。一相：指浑然同一而无差别。⑧安然独坐：形容神态自若的样子。四衢：四达的道路，亦比喻苦、集、灭、道等四谛。

34 凡夫有喜有虑

凡夫有喜有虑，少乐终日怀愁。一朝不报明冥[1]，常作千岁遮头[2]。财色□缘不足，昼夜栖屑规求[3]。如水流向东海，不知何时可休？

①明冥：白天和黑夜。不报白天黑夜即谓死。②千岁遮头：指永不复生。遮头：古代人死后用衣被覆面。③栖屑：栖惶不止、奔波不安的样子。规求：贪求。

35 不语谛观如来

不语谛观如来[1]，逍遥独脱尘埃。合眼任心树

下②，跏趺端坐花台③。不惧前后二际④，岂着水火三灾⑤。劝遣荣乐静坐，莫恋妻子钱财。称体宝衣三事⑥，等身锡杖一枚⑦。常持智惠刀剑⑧，逢者眼目即开。

①谛观：仔细观察。如来：佛的一种。②任心：放松心意，毫无思虑。③跏趺：结跏趺坐，释迦牟尼成佛时的坐法。跏（jiā），即结跏，盘足坐。趺（fū）：即趺坐，双足交叠而坐。花台：指莲花台坐。④二际：指轮回中的过去世和未来世。因人已成佛，故不必再忧惧轮回变化，而自有永恒不坏身了。⑤水火三灾：水、火、风三灾。佛经谓在漫长历史中，世界已多次被三灾毁灭。⑥称体：合体。宝衣：指僧人所着的袈裟。三事：三件。⑦等身：与身高相等。⑧智惠刀剑：佛经中多以智慧比作刀剑，因其可斩断烦恼。智惠：同“智慧”。

36　法性本来常存

法性本来常存①，茫茫无有边畔。安身取舍之中②，被他二境回换③。敛念定想坐禅④，摄意安心觉观⑤。木人机关修道⑥，何时可到彼岸⑦？忽悟诸法体空，欲似热病得汗⑧。无智人前莫说⑨，打破君头万段⑩。

①此诗基本是抄录宝志《大乘赞十首》之三，该赞第八句下有“诸法本空无着，境似浮云会散”二句。②安身：指处身于人间。取舍之中：佛法取之则为人形，舍之则为畜生、饿鬼形。③二境：二种境地。从上句可知是指人世间和畜生、饿鬼群。回换：即轮回。④定想：稳定心绪。坐禅：佛教打坐修行之法。⑤摄意：摄取心意。觉观：指寻求事理之思索。⑥木人机关：为机关木人的倒文，指装有机械装置的木人，此处指不悟佛道的凡俗之人。⑦彼岸：佛教称脱离轮回生死的涅槃为彼岸。⑧热病得汗：热病得汗则病愈，喻得佛法顿悟境界。⑨无智：谓不信佛法。⑩君头：即君身。此句《大乘赞》为“打你色身星散”。

37　隐去来之一

隐去来，寻空有。空有毕竟两无名①，二境安心欲何守②？不长不短鉴空心③，若见空心还是有。空有俱遣法无依④，智者融心自安偶⑤。隐去来，勿浪波波走⑥。

①无名：即无实。佛教认为“有”非为实有，“空”亦非为实有。②二境：指空境和有境。安心：心间安稳。何守：守什么，即无可守。③不长不短：形容心性没有具体形相。鉴：审察。空心：无有之心。④遣：打发，排除。法：指法相。⑤融心：指将佛教中的空有二理融通于心。安偶：安于所处的环境和际遇。⑥浪：徒然，白白地。波波：形容奔波辛劳的样子。

38　隐去来之二

隐去来，隐去游朝市。不离烦恼原①，无希真妙理②。对境息贪痴，何假求高士③。是非不二见④，法界同昆季⑤。隐去来，大乐无基止⑥。

①烦恼原：指尘世。原当作“源”。②无希：无求。③何假：不必。④不二：即同一。此句谓世上万事万物无是无非。⑤法界：指整个宇宙。昆季：兄弟。此处喻无别，相等。⑥基止：始终。此句谓大乐无始无终，无边无际。

39　教君有男女

教君有男女，但令遣出家。如山覆一堰①，似草始生牙。剃头并去发，脱俗服袈裟。闻钟即礼拜，见佛献香花。不思五等贵②，宁贪驷马车③。此即菩提道④，何处觅佛家。

①此句以为山增土比喻送儿女出家是一件功德事。覆一堰：倒一筐土。堰同“篑”。语出《论语·子罕》。②五等贵：指五等爵位。③宁：岂。驷马车：高官的骑乘。④菩提道：菩提是梵文“觉悟”的音译，觉悟之道即为佛道。

40　危身不自在

危身不自在①，犹如脆风坏②。命尽骸归土，形移更受胎。犹如空尽月③，凡数几千回。换皮不识面，知作阿谁来④？

①危身：危殆而不长久的身体。②脆风：易使物体折断破碎的风。③空尽月：空中将尽之月，指农历月末的下弦月。下弦月一天比一天亏减，但到月初后又一

天比一天增加，这就好似人死后再投胎长大一样。④“换皮”二句类同 881·26 末二句，参见其注。

41 若个达苦空

若个达苦空①，世间无有一。不见己身非，唯睹他家失。贫儿觅长命，论时熟痴汉②。终归不免死，受苦无崖畔③。非但少衣食，王役偏差唤④。不如早殡地⑤，愁苦一时散。

①达：通达，明了。苦空：佛家认为世俗间一切皆苦皆空，故名苦空。②论时：按实情说。熟：极。③崖畔：边际。④差唤：差使。⑤殡：葬。

42 世间何物亲

世间何物亲，妻子贵于珍。一朝身命谢，万事不由人。财钱任他用，眷属不随身。何须人哭我，终是一聚尘①。

①一聚尘：一堆尘土。

43 可惜千金身

可惜千金身①，从来不惧罪②。见善不肯为，值恶便当熹③。煞猪请恩福，宁知自损己④？所以有贫富，良由先业起⑤。

①千金身：宝贵的身子。古人有不少千金之子善自保重的话语。②不惧罪：指生前作恶，死后入地狱受罪。③值恶：遇到坏事。熹：同“喜”。④自损己：佛教以杀生为恶业。⑤先业：先世所造业因。

44 梦游万里自然

梦游万里自然①，觉罢百事忧煎。欲见神身分别②，思此即在眼前③。圣人无梦无想④，达士无我无缘⑤。且寄身为庵屋，就里养出神仙⑥。

①自然：舒畅，自在。②神：指灵魂。身：指躯体。③此：指梦。④无梦无想：佛道皆有认为得道之人无梦无想的言论，如《庄子·刻意》云：“圣人……其寝不梦，其觉无忧，其神纯粹，其魂不疲。”⑤达士：明了事理之人。无我：以我为无。无缘：以外物为无。⑥就里：从中。

45 多缘饶烦恼

多缘饶烦恼①，省事得心安。若能绝妄想，果成坚固林②。舍邪归六趣③，毕竟去贪嗔。无尘复无垢，何虑不成真④？

①多缘：多与世俗之事相牵连。饶：多。②果成：证得佛果。坚固林：指娑罗林，释迦牟尼在娑罗林中入涅槃。③六趣：指六道。见本卷31⑦。④成真：成佛。

46 不虑天堂远

不虑天堂远，非愁地狱虚。心中一种惧，唯怕土庵庐①。迥静丘荒外，寂寂远村墟。泉门一闭后②，开日定知无。

①土庵庐：土室，此指坟墓。②泉门：黄泉之门，即墓门。

47 自有无用身

自有无用身①，观他有用体②。子细好推寻，论时几许騃。佛性五荫中③，眼看心不解④。终日求有为⑤，屈屈向他礼⑥。

①无用身：指一般人之身躯。②有用体：即有用身，亦即金刚不坏身，指佛身。③五荫：指人身。见本卷16⑥。④不解：不悟。⑤有为：此特指在礼佛功德上有所作为。⑥他：指佛。

48 壮年凡几日

壮年凡几日，死去入土庵。论情即今汉①，各各悉痴憨。唯缘二升米，是处即生贪②。礼佛遥言乏③，彼角仍图摊④。贪钱险不避，逐法易成难⑤。即今不如此⑥，宁随体上寒。乍可无馀服，愿得一身安。无为日日悟⑦，解脱朝朝餐⑧。死去天堂上，遣你斫额看⑨。

①即今汉：如今的人。②是处：到处。③乏：匮乏无钱。④摊：摊钱赌博。⑤逐法：指追求佛法。⑥此句言如今不这样做了。谓有了觉悟，下诸句即言去贪欲，求心安。⑦无为：此指佛法。⑧解脱：解除烦恼。朝朝餐：喻时时领会、服膺。⑨斫额：指以手挡在额头上，表示远看。

49 若能无着即如来

若能无着即如来①，身中宝藏自然开②。一切生死皆消灭，判不更畏受胞胎③。悟时刹那不移虑，父子相见付珍财④。众魔外道皆宾伏⑤，诸天空中唱善哉。

①无着：无所执着，不恋外物。②身中宝藏：指佛性。③判：定然，分明。受胞胎：托胎转世。④父子相见：喻佛与众生相会。珍财：指佛法。⑤宾伏：臣服。

50 世人重金玉

世人重金玉，余希衣内珍①。细细辞名利，渐渐远嚣尘。贪痴日日灭，智境朝朝新。语你世上汉，阿堵是良田②。

①希：同"稀"，宝重之意。衣内珍：指自身佛性。②阿堵：这个，指"衣内珍"。

51 王二与世人

王二与世人，俱来就梵志①。非为贪与赏，共你论贤智。凡夫累劫中②，不解思量事。见善不肯为，见恶喜无睡③。昏昏似梦人，未饮恒如醉。

①就：访问，会见。②累劫：许多劫。③喜无睡：极力形容见恶欢悦之状。

52 荣利皆悉争

荣利皆悉争，畏死复贪生。心神为俗网①，蠢蠢暗中行。寄言虚妄者②，何日出迷坑？

①此句言众生心性陷于尘俗罗网，不能摆脱。②虚妄者：指上文争名夺利、贪生怕死的凡俗之人。

53 他见见我见

他见见我见，我见见他见①。二见亦自见②，不见喜中面③。手把车钏镜④，终日向外看。唯见他长短，不肯自洮拣⑤。竞竞口合合⑥，犹如冶排扇⑦。逢人即作动，心舌常交战。不肯自看身，看身善不善？如此痴冥人，只是可恶贱。劝君学修道，含食但自咽⑧。且拔己饥渴，五邪邪毒箭⑨。获得身中病⑩，应时乃一现。安住解脱中⑪，无碍未别见⑫。住是分别有，任用法界遍⑬。纵起六十二⑭，非由无最殿⑮。所以得如斯，有大善方便⑯。

①他见、我见：指他人及我各执一偏之见。此二句言双方以各执一偏之见相互对待。②自见：谓偏见。③喜中面：喜上面。此句言双方皆不能善待对方。④车钏境：像车子轮箍般大的镜子。⑤洮拣：即剔除，拣择。洮，通"淘"。⑥竞竞：争强斗胜的样子。合合：形容嘴一张一合的样子。⑦冶排扇：冶矿炉所使用的鼓风箱中的扇页。⑧喻自我反省。⑨五邪：即五邪见，即认为五阴聚合之身真为我有。邪毒箭：指五邪见。⑩获得：导致。⑪安住：安处。⑫此句谓自如圆融无偏执。⑬法界：佛教指整个宇宙现象界。⑭六十二：即六十二见，指外道所具之六十二种邪见。⑮非由：没有途径通路。无最殿：谓不起作用。古代官吏考绩最优曰最，最劣曰殿，以处分优劣。⑯大善方便：指随机引导通向佛法的方法。

54 人生一世里

人生一世里，能得几时活？回己审思量①，何忍相劫夺。自命惜求死②，煞他不记活③。布施觅声名④，不肯救饥渴。口道愿生天，不免地狱撮⑤。礼佛至顶尽⑥，终归被怆割⑦。一往陷三途⑧，穷劫不得脱。寄语世间人，不可浪夸阔⑨。各愿寻其本⑩，努力弃却末⑪。回心一念顷，万事即解脱。

①回己：即设身处地。②此句谓对己命万分珍视极度怕死。惜求死：舍不得去寻死。③此句谓杀他人却不管活不活。④声名：名誉。⑤撮：捉。⑥顶：顶礼，即双膝跪下，两手伏地，用头顶着尊者的脚。⑦怆割：指在地狱中被宰割。怆当为"创"之误。⑧三途：即三恶道。⑨谓不可虚张声势。⑩本：正法。⑪末：指邪见虚饰。

55 我不畏恶名

我不畏恶名，恶名不须畏。四大亦无主①，信你痛谤诽②。你自之于我③，于我何所费④？

不辞应对你[⑤]，至对无气味[⑥]。

①四大：指人身。无主：谓虚幻不实有。②信：任。③你自：你的复称。之于我：对我来说。④费：耗费，损失。⑤不辞：不推辞。应对：回答。⑥至对：最高的应对。无气味：谓不可感知，对方不能理解。

56　可笑世间人

可笑世间人，为言恒不死[①]。贪吝不知休，相憎不解止。背地道他非，对面伊不是。埋着黄蒿中，犹成薄媚鬼[②]。

①为言：以为。②薄媚：轻薄，无赖。

57　一旦游尘境

一旦游尘境[①]，念俗爱荣华。不觉三途苦，八难更来遮[②]。飘流生死海[③]，托受在毛家[④]。食刍无厌足[⑤]，头上着绳麻[⑥]。

①此句谓一旦在轮回中投胎为人。游尘境：指在俗世中生存。②八难：佛经中所说的阻碍领悟佛法的八种障物。遮：阻拦。③生死海：指生死转回，亦即苦海。④托受：托生投胎。毛家：指牲畜、禽类。⑤刍(chú)：牲口所食用的草料。厌足：满足。⑥着：穿，系。绳麻：绳索。

58　纵使千乘君

纵使千乘君[①]，终齐一个死[②]。纵令万品食[③]，终同一种屎[④]。释迦穷八字[⑤]，老君守一理[⑥]。若欲离死生[⑦]，当须急思此[⑧]。

①千乘君：原指诸侯，此指帝王。②齐：等同。③万品：万种。食：食物。④一种：一样。⑤释迦：即释迦牟尼。穷：穷究，穷研。八字：八个字，指佛经所载释迦牟尼的前身苦行者所求之半偈："生灭灭已，寂灭为乐"。⑥老君：指老子。守：恪守。一理：关于"一"之理。《老子》有"道生一。一生二"、"天得一以清，地得一以宁"诸语，《淮南子·原道》谓："道者，一立而万生矣。"⑦离死生：指摆脱生死轮回，进入天堂。⑧此：指释迦牟尼和老子之说。

59　夜梦与昼游

夜梦与昼游，本不相知尔[①]。梦恶便生懊，梦好觉便喜。你信斋戒身[②]，本自不识你[③]。欲验死更生[④]，方斯以类此[⑤]。

①相知：相识，相关。②斋戒身：净戒之身。③此句谓你的身子却认不得你。④验：识，明。死更生：人死后在轮回中重新投生。⑤此句谓正好比人在夜梦中灵魂离身，醒来后灵魂又返回身躯中一样。

60　你今意况大聪

你今意况大聪[①]，不语修道有功。亦无二边不着[②]，亦复不住太空[③]。众生不解执有[④]，只为心里不通[⑤]。迷人已南作北，又亦不辨西东。念个痴人学道[⑥]，终日竟夜匆匆。只睹小儿无智，何异世谛盲聋[⑦]。

①意况：思想，智慧。聪：明智。②二边：指事物的正反两面。不着：不执着，不以实有视之，此为破有见。③不住太空：指不作天堂中的人。佛教中道认为，不仅要破除有见，还须破除空见，而空见则认为人在轮回中可进入天堂。④执有：认为人的自身及世上万物均为实有。⑤为：因为。不通：指不懂佛法。⑥个：这个。⑦世谛：即俗谛，与真谛相对，指世俗之人所识的道理。因世俗之人不能识得佛法，所以称他们为盲聋。

61　大丈夫之一

大丈夫[①]，游荡出三途。荣名何足舍，妻子视如无。法忍先将三毒共[②]，佛性常与六情俱[③]。但信研心性妙宝，何烦衣外觅明珠[④]？

①大丈夫：指勇猛精进的修道者。②法忍：谓安住佛法而不为三毒等诸邪见所恼。三毒：见19①。③六情：指眼、耳、鼻、舌、身、意六根。④此句言自身本有佛性，何劳向身外寻觅。明珠与上句妙宝皆指佛性。

62　大丈夫之二

大丈夫，性识本清虚[①]。无心妨世事，触物任情居[②]。

①性识：心性。清虚：清静虚无。②触物：待人接物。任情：率情，随意。居：相处。

63　　学问莫倚聪明

学问莫倚聪明，打却我慢贡高[①]。出家解脱无事[②]，永离三界逍遥[③]。坐禅解空无相[④]，皆皆实觅□□。□□□□□□，□□□□□□。法界以为家舍，任从自在翛翛[⑤]。形（以下字缺）。

①打却：除去。我慢贡高：骄傲自大。②无事：无烦恼之事。③三界：欲界、色界、无色界。④解空：领悟诸法皆空之理。无相：谓诸法皆空，离绝形相。⑤翛翛：自由自在的样子。

64　　慎事罪不生

慎事罪不生[①]，忍嗔必有□。□□□□□，□□□□□，□□□部宰，捉此用为心。高（以下字缺）

①慎事：谨慎处事。

65　　众生发大愿

众生发大愿，□□□□□。□□在前亡，论时依大道。病得孙子扶，□□□□□。□□□□□，□须更懊恼。

66　　终归一聚尘

□□□□□，□□□□错。终归一聚尘，何用深棺椁。土下蝼蚁餐，但□□□□，□□□□死，平章自埋却[①]。

①平章：商量。

67　　儿大君须死

□□□□□，儿大君须死。天使遣如然，两俱不得止。愚夫无所知，欲得见□□。□□□□□，□□□欲死。

68　　儿子有亦好

儿子有亦好，无亦甚其精。有时愁□□，□□□□□。不愁你亦是，一种大星星[①]。

①一种：同样。星星：同“惺惺”，清静。此首意思、语句类似883·45。

69　　并是天斟酌

□□□□料，并是天斟酌[①]。贮积拟孙儿[②]，论时几许错[③]。死活并由天，贫富□□□。□饿畏儿饥，从头少一勺。

①斟酌：考虑，此处有“安排”之义。②贮积：积蓄。拟：打算。③论时：按情理说。几许：多么。

（朱炯远）

增订注释全唐诗卷八八六

新补八

陆搢

陆搢，字士绅，吴郡苏州人。曾仕隋，入唐为越王府文学，授朝散大夫。事见《吴郡志》卷二一引《大业杂记》、《元和姓纂》卷一九。

1　　曲池酺饮座铭[①]

群公酺饮，列坐水湄。花飘翠盖，叶覆丹帷。俱倾圣酒，争摛雅诗[②]。下国贱隶[③]，含毫无辞。

①见张步云《唐代逸诗辑存》引《翰林学士集》。曲池：指长安曲江。酺（pú）饮：聚会，宴饮。②摛（chī）：书写。③下国：指京师以外地区，作者为吴郡人，故谦称为“下国贱隶”。贱隶：兼谓官职低微。时任越王府文学，为王府待从官。

郑元琦

郑元琦（？—646），字德芳，荥阳开封（今属河南）人。原仕隋为骠骑将军，封莘国公。入唐，官太常卿、鸿胪卿、左武卫大将军，封沛国公。两《唐书》有传。

2　　曲池酺饮座铭[①]

离酺将促[②]，远就池台。酒随欢至，花逐风来。鹤归波动，鱼跃萍开。人生所盛，何过乐哉！

①见张步云《唐代逸诗辑存》引《翰林学士集》。②离醑：即离宴。此宴当为某高官送行而设。

郑仁轨

郑仁轨，贞观间任宗卫率府长史、弘文馆直学士。见《翰林学士集》所载诗署衔。

3　春日侍宴望海应诏①

御龙称曩载②，仙驾纪前皇。直谓穷游览，非为务省方③。大君弘覆焘④，禁暴抚遐荒。观兵临碣石，极目眺扶桑。周区廓灵府⑤，接汉委归塘⑥。淼淼经纶阔⑦，悠悠控注长⑧。摽空□绝岛，跨日起飞梁⑨。银阙浮朝气，金台映晚光。荡秽符神略⑩，安流表会昌⑪。徒欣奉奇观，倾蠡讵可量⑫？出处同上。

①见张步云《唐代逸诗辑存》引《翰林学士集》。此诗为和唐太宗《春日望海》之作，句数及用韵皆同。本事参见1·18①。②御龙：与下句"仙驾"皆指皇帝车驾。曩载：往岁。此二句当谓古代帝王东临碣石观海事，显见者为秦始皇、魏武帝曹操。③省（xǐng）方：指帝王巡视四方，观察民俗。此连上句谓古代帝王东临沧海只是穷极其游览之乐，不是为了省方。④大君：指唐太宗。覆焘：覆盖，谓施恩天下。⑤周区：周游区宇。灵府：上古帝王苍帝之庙，此指帝业。⑥汉：银河。归塘：即归墟，传说为海中无底之谷，为众水所归之处。⑦淼淼（miǎo）：形容水势浩大。经纶：指治国的才干。⑧控注：意同控制。⑨飞梁：飞桥。⑩荡秽：扫荡污秽，指征服敌对势力。神略：高超的谋略。⑪安流：比喻平定天下。会昌：世运兴隆昌盛。⑫此句即"以蠡测海"之意，谓太宗诗意深不可测。

李靖

李靖（570—649），京兆三原（今属陕西）人。初仕隋，任马邑郡丞，后入李世民幕府。武德间屡与征讨，战功卓著。太宗时，历任刑部尚书、兵部尚书、尚书右仆射，封卫国公。两《唐书》有传。

4　舞剑歌①

陟崇岗兮望四围，阙闪□兮断虹飞，嗟嗟三军唱凯归。

①见陶敏《〈全唐诗〉、〈全唐诗外编〉佚诗抄存》（之二）据《日下旧闻考》卷一一六引《盘山志》。按：盘山，属蓟州，此诗当系作者平东突厥凯旋作。

刘子翼

刘子翼（？—650），字小心，常州（今属江苏）人。仕隋为秘书监，入唐任著作郎、弘文馆直学士，预修《晋书》，加朝散大夫。事见两《唐书·刘祎之传》、《唐会要》卷六三。

5　奉和咏棋应诏①

一枰位才设②，两敌智俱申。势危翻效古，行险乍为新③。称征非御寇④，言劫讵侵人⑤？欲知情虑审，鸿雁不留神⑥。

①见张步云《唐代逸诗辑存》。此诗当和唐太宗《咏棋》（佚诗，亦见张步云《唐代逸诗辑存》）。②枰：棋盘。③行险：出奇着。④征：征伐。⑤劫：劫杀。以之比对弈。⑥鸿雁：指棋子排列形势。

其二

锐心争决胜，运功□图全。眼均须执后，气等欲乘先。引行遥下雁，徇地远侵边①。借问逢仙日②，何如偶圣年③？

①徇地：攻掠土地，此指布子占位。②逢仙：用王质入山见仙人弈棋事。见850·17④。③偶圣：遇圣人，指唐太宗。

张后胤

张后胤（576—658），字嗣宗，苏州昆山（今属江苏）人。隋末入李渊幕府，唐兴为齐王府文学，封新野县公。贞观间任睦州刺史、国子祭酒、散骑常侍。两《唐书》有传。

6　曲池酺饮座铭①

公侯盛集，酺宴梁园②。莺多谷响，树密花繁。波流东逝，落照西奔，人生行乐，此外何论③？

①见张步云《唐代逸诗辑存》引《翰林学士集》。②梁园：本指汉梁孝王苑囿，在今河南开封。此代指曲江池。③“人生”二句化用杨恽《报孙会宗书》：“人生行乐耳，须富贵何时？”

周源

周源，显庆间人，传曾任尚书。见《宝庆府志》卷一〇三。

7　访李真人[①]

八十康强鬓未华，琴书图史是生涯。是非应不关心虑，名利何曾挂齿牙。野鹤无心栖道院，岩花流水入仙家。□□□□□□□，近闻巢许出烟霞。

①见陶敏《〈全唐诗〉、〈全唐诗外编〉佚诗抄存》引《宝庆府志》卷一〇三。按：《府志》云，郡南百里邵阳高霞山有《唐周源访李真人诗刻》，李真人名霞，号洞明先生，显关间于此修道，白日升天。

张敬之

张敬之（649—673），字叔睿，襄阳（今属湖北）人。张柬之之弟。少有俊才，年十一，中书舍人王德本限“归”、“飞”二字令赋《城上乌》，顷刻而成。后及第，授将仕郎。见佚名《唐将仕郎张君墓志铭》。

8　城上乌[①]

灵台自可依[②]，爰止竟可归[③]？只由城上冷，故向日轮飞[④]。

①见陶敏《〈全唐诗〉、〈全唐诗外编〉佚诗抄存》（之二）据《唐文拾遗》卷五二引《唐将仕郎张君墓志铭》。②灵台：指祭台。③爰止：即止，行止。④传说日中有三足乌，故云。

仁俭

仁俭，唐初北宗禅僧，住洛阳福先寺，世称腾腾和尚。武后天册万岁中奉诏入内殿，进歌辞于武则天。见《景德传灯录》卷四、卷三〇。

9　丁元歌[①]

修道道无可修，问法法无可问。迷人不了色空，悟者本无逆顺。八万四千法门，至理不离方寸。识取自家城郭，莫谩寻他乡郡。不用广学多闻，不要辩才聪隽。不知月之大小[②]，不管岁之馀闰[③]。烦恼即是菩提[④]，净花生于泥粪。人来问我若为，不能共伊谈论。寅期用粥充饥[⑤]，斋时更餐一顿[⑥]。今日任运腾腾[⑦]，明日腾腾任运。心中了了总知，且作佯痴缚钝[⑧]。

①见张靖龙《〈景德传灯录〉中的唐五代佚诗考》引该书卷三〇。亦见《祖堂集》卷三，题作《乐道歌》。②月之大小：谓大月、小月。③馀闰：闰月。④菩提：佛教名词，谓觉悟。⑤寅期：寅时，辰时前二时，下半夜，三点至五点。此时用粥乃非时进食。⑥斋时：佛教语，吃斋食之时，在黎明至正午之间。过午之后禁食。⑦任运：委顺命运。腾腾：悠闲自德貌。⑧缚钝：即愚钝。

元兢

元兢，字思敬，以字行。高宗龙朔元年为周王府参军。总章中为协律郎，预修《芳林要览》。后坐事贬蓬州。《旧唐书》有传。

10　蓬州野望[①]

飘飘宕渠域[②]，旷望蜀门隈。水共三巴远，山随八阵开[③]。桥形疑汉接[④]，石势似烟迴。欲下他乡泪，猿声几处催。

①见日本上毛河世宁《全唐诗逸》卷中引《文镜秘府论》。蓬州：治今四川蓬安。②宕渠：古郡名，曾辖蓬州一带。③八阵：即诸葛亮的八阵图。诸葛亮作八阵图练兵遗址一说在四川奉节，位于蓬州正东。④汉：银河。

玄觉

玄觉（665或675—713），字明道，俗姓戴，温州永嘉（今属浙江）人。少出家，住温州龙兴寺。曾往曹溪参谒慧能，被款留一宿，人称一宿觉大师。后回温州，学者辐凑，又号

真觉大师。见《宋高僧传》卷八、《景德传灯录》卷五、卷三〇。

11 永嘉证道歌[①]

君不见，绝学无为闲道人，不除妄想不求真。无明实性即佛性，幻化空身即法身。法身觉了无一物，本源自性天真佛。五阴浮云空去来，三毒水泡空出没。证实相，无人法，刹那灭却阿鼻业[②]。若将妄语诳众生，自招拔舌尘沙劫。顿觉了，如来禅，六度万行体中圆。梦里明明有六趣，觉后空空无大千。无罪福，无损益，寂灭性中莫问觅。比来尘镜未曾磨，今日分明须剖析。谁无念？谁无生？若实无生无不生。唤取机关木人问，求佛施功早晚成。放四大，莫把提，寂灭性中随饮啄[③]。诸行无常一切空，即是如来大圆觉。决定说，表真僧，有人不许任情徵。直截根源佛所印，摘叶寻枝我不能。摩尼珠，人不识，如来藏里亲收得。六般神用空不空，一颗圆光色非色。净五眼[④]，得五力[⑤]，唯证乃知难可测。镜里看形见不难，水中捉月争拈得。常独行，常独步，达者同游涅槃路。调古神清风自高，貌悴骨刚人不顾。穷释子，口称贫，实是身贫道不贫。贫则身常披缕褐，道则心藏无价珍。无价珍，用无尽，利物应机终不吝。三身四智体中圆[⑥]，八解六通心地印[⑦]。上士一决一切了[⑧]，中下多闻多不信，但自怀中解垢衣，谁能向外夸精进。从他谤，任他非，把火烧天徒自疲。我闻恰似饮甘露，销融顿入不思议。观恶言，是功德，此即成吾善知识[⑨]。不因讪谤成冤亲，何表无生慈忍力。宗亦通，说亦通，定慧圆明不滞空。非但我今独达了，恒沙诸佛体皆同。师子吼[⑩]，无畏说，百兽闻之皆脑裂。香象奔波失却威，天龙寂听生欣悦。游江海，涉山川，寻师访道为参禅。自从认得曹谿路[⑪]，了知生死不相关。行亦禅，坐亦禅，语默动静体安然。纵遇锋刀常坦坦，假饶毒药也闲闲。我师得见然灯佛[⑫]，多劫曾为忍辱仙[⑬]。几回生，几回死，生死悠悠无定止。自从顿悟了无生，于诸荣辱何忧喜。入深山，住兰若，岑崟幽邃长松下。优游静坐野僧家，阒寂安居实潇洒。觉即了，不施功，一切有为法不同。住相布施生天福，犹如仰箭射虚空。势力尽，箭还坠，招得来生不如意。争似无为实相门，一超直入如来地。但得本，莫愁末，如净琉璃含宝月。既能解此如意珠，自利利他终不竭。江月照，松风吹，永夜清宵何所为？佛印戒珠心地印，雾露云霞体上衣。降龙钵，解虎锡，两股金环鸣历历。不是标形虚事持，如来宝杖亲踪迹。不求真，不断妄，了知二法空无相。无相无空无不空，即是如来真实相。心镜明，鉴无碍，廓然莹彻周沙界。万象森罗影现中，一颗圆光非内外。豁达空，拨因果，漭漭荡荡招殃祸。弃有著空病亦然，还如避溺而投火。舍妄心，取真理，取舍之心成巧伪。学人不了用修行，深成认贼将为子。损法财，灭功德，莫不由斯心意识。是以禅门了却心，顿入无生知见力[⑭]。大丈夫，秉慧剑，般若锋兮金刚焰。非但能摧外道心，早曾落却天魔胆。震法雷，击法鼓，布慈云兮洒甘露。龙象蹴踏润无边[⑮]，三乘五戒皆惺悟[⑯]。雪山肥腻更无杂[⑰]，纯出醍醐我常纳。一性圆通一切性，一法遍含一切法。一月普现一切水，一切水月一月摄。诸佛法身入我性，我性还共如来合。一地俱足一切地，非色非心非行业。弹指圆成八万门，刹那灭却阿鼻业。一切数句非数句，与吾灵觉何交涉。不可毁，不可赞，体若虚空勿涯岸。不离当处常湛然，觅则知君不可见。取不得，舍不得，不可得中只么得。默时说，说时默，大施门开无壅塞。有人问我解何宗，报道摩诃般若力[⑱]。或是或非人不识，逆行顺行天莫测。吾早曾经多劫修，不是等闲相诳惑。建法幢，立宗旨，明明佛敕曹溪是。第一迦叶首传灯[⑲]，二十八代西天记。法东流，入此土，菩提达摩为初祖[⑳]。六代传衣天下闻[㉑]，后人得道何穷数。真不立，妄本空，有无俱遣不空空。二十空门元不著，一性如来体自同。心是根，法是尘，两种犹如镜上痕。痕垢尽除光始现，心法双忘性即真。嗟末法，恶时世，众生福薄难调制。去圣远兮邪见深，魔强法弱多怨害。闻说

如来顿教门，恨不灭除令瓦碎。作在心，殃在身，不须冤诉更尤人。欲得不招无间业，莫谤如来正法轮。旃檀林[22]，无杂树，郁密深沈师子住。境静林间独自游，走兽飞禽皆远去。师子儿，众随后，三岁便能大哮吼。若是野干逐法王[23]，百年妖怪虚开口。圆顿教，勿人情，有疑不决直须争。不是山僧逞人我，修行恐落断常坑。非不非，是不是，差之毫厘失千里。是即龙女顿成佛[24]，非即善星生陷坠[25]。吾早年来积学问，亦曾讨疏寻经论。分别名相不知休，入海算沙徒自困。却被如来苦诃责，数他珍宝有何益。从来蹭蹬觉虚行，多年枉作风尘客。种性邪，错知解，不达如来圆顿制。二乘精进勿道心，外道聪明无智慧。亦愚痴，亦小騃，空拳指上生实解。执指为月枉施功，根境法中虚捏怪。不见一法即如来，方得名为观自在。了即业障本来空，未了应须赏夙债。饥逢玉膳不能餐，病遇医王争得差。在欲行禅知见力，火中生莲终不坏。勇施犯重悟无生，早时成佛于今在。师子吼，无畏说，深嗟懵懂顽皮靼音折。祇知犯重障菩提，不见如来开秘诀。有二比丘犯淫杀，波离萤光增罪结。维摩大士顿除疑[26]，犹如赫日销霜雪。不思议，解脱力，妙用恒沙也无极。四事供养敢辞劳[27]，万两黄金亦销得。粉骨碎身未足酬，一句了然超百亿。法中王，最高胜，河沙如来同共证。我今解此如意珠，信受之者皆相应。了了见，无一物。亦无人，亦无佛。大千沙界海中沤，一切圣贤如电拂。假使铁轮顶上旋，定慧圆明终不失。日可冷，月可热，众魔不能坏真说。象驾峥嵘谩进途，谁见螗螂能拒辙[28]。大象不游于兔径，大悟不拘于小节。莫将管见谤苍苍，未了吾今为君决。

---

①见张靖龙《〈景德传灯录〉中的唐五代佚诗考》引该书卷三〇。②阿鼻业：阿鼻罪孽。阿鼻意译“无间”，为痛苦没有间断之意。③饮啄：饮水、啄食，语出《庄子·养生主》，“随饮啄”即自由自在、无拘无束地生活。④五眼：佛教所云肉眼、天眼、慧眼、法眼、佛眼。⑤五力：佛教所云能破除障碍，得以解脱的五种力量，即信力、精进力、念力、定力、慧力。⑥三身：法身、报身、化身，为成佛所证之果。四智：谓成佛所具有的大圆镜智、平等性智、妙观察智、成所作智。⑦八解：即八解脱，解脱烦恼束缚而具八种禅定。六通：六种神通力，所谓神足通、天眼通、天耳通、他心通、宿命通、漏尽通。⑧上士：才德高超的人。下句“中下”即为中士、下士。《颜氏家训·名实》有云：“上士忘名，中士立名，下士窃名。”⑨善知识：佛教语，即善友。知识，即朋友。⑩师子吼：比喻佛说法时的神威。⑪“自从”句：谓其往曹溪参谒慧能。⑫然灯佛：即燃灯佛，据说出生时大放光明。⑬忍辱仙：指释迦如来。⑭知见力：判断力。⑮龙象：指修行勇猛的阿罗汉。⑯三乘：佛教大、中、小乘三教派，亦泛指佛法。五戒：即不杀生、不偷盗、不邪淫、不妄语、不饮酒等五条佛教戒律。常适用于在家修行者。⑰雪山：原指释迦牟尼修行地，后泛指佛教圣地或僧侣住地。⑱摩诃般若：佛教语，意为大智慧，为涅槃三德之一。⑲迦叶：即摩诃迦叶波，是释迦牟尼大弟子。禅宗称其为传承佛法第一代祖师，西土二十八祖之始祖。传灯：即指佛法传承。⑳菩提达摩：即达摩，天竺高僧，南朝梁代时入中国，后住嵩山少林寺，为禅宗初祖。㉑六代传衣：谓六祖慧能得传五祖弘忍衣钵。㉒旃檀林：指寺院所在地。旃檀，即檀香木。㉓野干：佛经中一种动物，似狐似犬。㉔龙女：佛经言其为娑竭罗龙王之女，八岁成佛。㉕善星：人名，为释迦牟尼之子，佛经言其修行不能贯彻始终，生堕无间地狱。㉖维摩大士：即维摩诘，辅助释迦传教，为法身大士。㉗四事：指衣服、卧具、饮食、医药。㉘螗螂：即螳螂。螳螂拒辙，即螳臂当车。典出《庄子·人间世》。

马吉甫

马吉甫，郡望扶风（今属陕西），绛州正平（今山西新绛）人，曾为修文馆学士。武后圣历时与沈佺期、徐坚等预修《三教珠英》。官至中书舍人。生平事迹散见《朝野佥载》卷四、《元和姓纂》卷七、《唐会要》卷三六等。

12　秋晴过李三山池①

山游□未狎，朝隐遂为群②。地僻烟霞异，心闲出处分③。褰开弄晴景④，披拂喜朝闻⑤。野兴浮黄菊⑥，林栖卧白云。窥临苔壁古，歌啸竹亭曛。回想幽岩路，知予复解纷。

---

①此首及下二题并见王重民《补全唐诗》引敦煌遗书斯二七一七。李三：岑仲勉《唐人行第录》中列李行三者共15人，而与马吉甫年代相近者只有李崇嗣一人。或为此人。见卷八九小传。②朝隐：隐于朝廷之人，标榜亦官亦隐者。③出处：出仕与隐居，概言生活态度。④褰开：拉开窗帘。⑤朝闻：此处当指早晨的鸟鸣之声。⑥浮黄菊：当指饮菊花酒。

13 秋夜怀友

故人在天末[①]，空庭明月时。白云劳寤寐，芳树歇华滋[②]。蟋蟀鸣秋草，蜘蛛弄晓丝。菊花应可泛，留兴待□□。

①天末：指遥远的地方。②华滋：形容枝叶繁茂。

14 同独孤九秋闺

闺树红滋变，庭芜白（下缺）

房元阳

房元阳，其先本出清河（今属河北），后为河南（治今河南洛阳）人。武后时曾任司礼寺博士，参与修《三教珠英》。后官水部郎中。事迹散见《新唐书·宰相世系表一下》、《唐会要》卷三六。

15 送薛大入洛[①]

惊年嗟未极，别绪复相依。雁随春北度，人共水东归。夜月临轩尽，残灯入晓微。哀思一罢曲，幽桂徒芳菲。

①此首及下首并见王重民《补全唐诗》引敦煌遗书伯三七七一。

16 秋夜弹棋鼓琴歌

流月泛艳兮露色圆，拂孤□兮清弦[①]。幽态窈窕兮断复连[②]，惊风中路兮迢流年[③]，浮荣轻薄兮欲何贤，流商激楚兮不能宣[④]。

①从题目推测，缺字当是“琴”字。②幽态窈窕：指弹琴者。断复连：指琴声。③辑者注：“俞疑‘迢’字当是‘送’字之误。”按：俞指俞平伯。④流商：音调名。激楚：曲名。宣：宣畅明朗。

严巇

严巇，初盛唐之交时人，武后后期至玄宗开元年间在世，与张说大约同时。历官侍御。中宗时曾赴凉州都督司马逸客幕府，张说作诗相送。事迹见《张说之文集》卷六。

17 别宋侍御[①]

水国南连楚，沙场北近胡。春风万里别，明月两乡孤。

①见王重民《补全唐诗》引敦煌遗书斯五五五。

郑愿

郑愿，玄宗开元间历仕司勋员外郎、金部郎中。事见《新唐书·宰相世系表五上》、《郎官石柱题名考》卷八。

18 七夕卧病[①]

玉露三秋早，银河七夕初。不应须卧疾，为曝腹中书[②]。

①此首及下首并见王重民《补全唐诗》引斯五五五。②此为晋郝隆事。郝隆于七月七日出庭中仰卧，谓晒腹中书。见《世说新语·排调》。

19 守岁

吾家贵主凤楼开，故岁□更乱箭催。愿奉神仙长献酒，请留歌吹逐行□[①]。

①歌：原作哥。改作“歌”，辑者注：“依刘校。刘并疑‘行’下缺当是‘杯’字。”按：刘指刘盼遂。

李湛

李湛，字兴宗，瀛州饶阳（今属河北）人，高宗朝宰相李义府之子。武后时官右散骑常侍、左羽林将军。神龙元年随张柬之发兵拥立中宗，官至左领军卫大将军。开元初卒。两《唐书》有传。

20　　　　句[①]

此心复何已，新月清江长。失题

云归石壁尽，月照霜林清。失题

①见日本上毛河世宁《全唐诗逸》卷中引《文镜秘府论》，署名李堪。检原书地卷存此四句，署名作李湛。“堪”为“湛”之误。

韦希损

韦希损（657—719），字又损，京兆杜陵（今陕西西安）人。以国子生擢第，历任万年县丞、京兆府功曹。事见韦璞玉《京兆功曹韦希损墓志》。

21　　　　句[①]

大厦已成无所用。唯将献寿答尧心[②]。《和蔡孚偃松篇》

①见陶敏《〈全唐诗〉、〈全唐诗外编〉佚诗抄存》引韦璞玉《韦希损墓志》。②尧：借指当时皇帝。③蔡孚：见卷六四小传。蔡孚《偃松篇》已佚。

李範

李範（？—726），睿宗第四子。初封郑王，睿宗登位，进封岐王，拜太常卿、并州大都督，左羽林大将军。开元初带本官历刺华、虢、许、郑、岐诸州，八年拜太子太傅，卒赠惠文太子。两《唐书》有传。

22　　　　句[①]

渭水桥边春已渡，灞陵原上雨初晴。《同李士怀长安》

①见日本上毛河世宁《全唐诗逸》卷中引《千载佳句》。

清冷池里冰初合，江粉楼中月未圆。《宴大哥宅》[①]

①大哥：李宪，睿宗长子，原立为太子，后让太子位于李隆基。开元初封宁王，卒谥让皇帝。

可惜韶年三日暮[①]，风光由绕碧燕觞[②]。《三月三日》

①韶年：美好的岁月。②由绕：环绕。

晚日半衔西苑树，晴云直卷上天风。《洛河山亭初晴》

离筵风日三晡晚[①]，归路云霞一道开。《送植功还京》

①三晡：申时，十五点至十七点，傍晚时分。

崔希逸

崔希逸（？—738），开元九年自万年尉迁监察御史，历任吏郎中、杭州刺史，二十二年自郑州刺史充江淮河南转运副使，二十四年出为河西节度使，官终河南尹。事见《郎官石柱题名考》卷三、《唐刺史考》。

23　　　　燕支行营[①]

天平四塞尽黄沙，塞冷三春少物华。忽见天山飞下雪，疑是前庭有落花。

①见潘重规《补全唐诗新校》引敦煌遗书伯三六一九。燕支：山名，在今甘肃山丹、永昌间。东为河西节度使治所凉州。此诗当为作者节度河西时作。

阳乌黯黯映山平[①]，阴兔微微光渐生[②]。戍楼往往云间没。烽火时时碛里明。

①阳乌：指太阳。②阴兔：指月亮。

王瑀

王瑀，天宝朝官。天宝三年作诗送贺知章归会稽，见《会稽掇英总集》卷二。

24　　　　送贺秘监归会稽诗[①]

父子承恩日[②]，遗荣拜职辰[③]。桂冠辞圣主，佩印奉严亲[④]。举代称贤智，当朝劝孝仁[⑤]。

退归将适越，攀饯乃倾秦[6]。

①见邹志方《唐诗补录》引《会稽掇英总集》。贺秘监：贺知章，天宝二年表请为道士，求还乡里，唐玄宗准其请，于次年正月五日乃命六卿庶尹大夫，设帐于长安城东青门饯行，玄宗亲制《送贺知章归四明》赠行，朝臣作者三十余人。参见3·22诗序并卷一〇一小传。②父子：知章子名曾子，时任典设郎，诏许其与父同归，并拜其为会稽郡司马，令侍养其父。见两《唐书》本传。③遗荣：脱弃荣华。此指知章。拜职：授官。此指贺曾子。④佩印：指赴任就职。严亲：父亲。⑤劝：劝勉，教育。此谓其父子行为高尚，有助仁孝教化。⑥攀饯：送别，饯行。倾秦：谓长安朝士倾城而出。秦，指长安。

王澹

王澹，天宝三年与众朝官作诗送贺知章，十二载任陈留郡太守。见《会稽掇英总集》卷二、《唐刺史考》。

25　送贺秘监归会稽诗[1]

业盛王公秩[2]，名高绛老年[3]。遗荣谢珪组[4]，得志学神仙。去国风为御[5]，还乡海作田[6]。何当曳凫舄[7]，万里更朝天。

①见邹志方《唐诗补录》引《会稽掇英总集》。②业：功业。王公：当指王乔。王乔，东汉叶县令，传说其有神术，常乘飞凫朝京师。后成仙。见848·2·16⑨。秩：官品。③绛老：即《左传·襄公三十年》所载绛县老人，后作高寿者代称。④谢：辞让。珪组：玉圭和印绶，代指官职。⑤风为御：御风而行，比拟为神仙。⑥海作田：沧海桑田之意，既指其久历年所归里，又祝颂长生久住。越州滨海，亦切地望。⑦凫舄(xi)：用王乔以朝履作飞凫事。

李彦和

李彦和，天宝朝臣。见《会稽掇英总集》卷二。

26　送贺秘监归会稽诗[1]

遗荣辞上国，解印适稽山。圣主流深眷，群公祖别颜。绛帆收鉴水[2]，紫气度函关[3]。应是辽阳鹤[4]，千年始一还。

①见邹志方《唐诗补录》引《会稽掇英总集》。②鉴水：鉴湖，在越州（今浙江绍兴）。③此用老子过函谷关先有紫气示兆事，见848·17·12③。④辽阳鹤：用丁令威典，见855·15①。

胡嘉鄢

胡嘉鄢，天宝朝臣。见《会稽掇英总集》卷二。

27　送贺秘监归会稽诗[1]

帝乡辞宠命，羽服表华年[2]。地变君臣礼，门荣父子仙。凤书开紫观[3]，鹤驾待青田[4]。归舸蓬莱近，宸章日月悬[5]。迹光三乐美[6]，声重二疏贤[7]。即此过函谷，应留道德篇[8]。

①见邹志方《唐诗补录》引《会稽掇英总集》。②羽服：指道服。华年：即美好时光之意。③凤书：即凤凰衔书，谓帝王使者或天帝持送诏书。④鹤驾：仙人的车驾。青田：山名，在今浙江青田县，据说古代此地多出仙鹤。⑤宸章：皇帝所作诗文，即指玄宗送行诗。⑥迹：行为，踪迹。三乐：用古代高士荣启期三乐事，见847·10②。⑦二疏：汉疏广与其侄疏受。二人同时辞官归乡，古代传为美谈，此用以比拟知章父子。参见848·2·10⑪。⑧此用老子事。老子著《道德经》。

崔璘

崔璘，博陵安平（今属河北）人。中宗时宰相崔玄暐之侄，天宝间仕至冯翊郡太守兼采访使。事见《新唐书·宰相世系表》、《唐刺史考》。

28　送贺秘监归会稽诗[1]

轩冕朝恩盛[2]，霓裳祖帐荣[3]。倏然谢时客，高步尚遗名。魏阙鸳行断[4]，稽山驾鹤迎。相期下凫舄，谒帝会承明[5]。

①见邹志方《唐诗补录》引《会稽掇英总集》。②轩冕：官员的车乘冠服，此指官爵。③霓裳：即羽服。祖帐：即饯别设宴。④魏阙：指朝廷。鸳行：指朝官

班列。⑤承明：汉宫殿名，此泛指宫殿。

张博望

张博望，天宝朝臣。见《会稽掇英总集》卷二。

29　送贺秘监归会稽诗①

紫绶朝中贵②，黄冠物外高③。孰能知止足，君独避尘劳。已晓青霞志④，方从碧落遨⑤。轩车傥来物⑥，从此赋吾曹。

①见邹志方《唐诗补录》引《会稽掇英总集》。②紫绶：紫色丝带，高级官员用以系印。③黄冠：道冠。④晓：晓悟。⑤碧落：天空。⑥傥来物：意外得来之物。此句语出《庄子·缮性》："轩冕在身，非性命也。物之傥来，寄者也。"

张绰

张绰，天宝朝臣。见《会稽掇英总集》卷二。

30　送贺秘监归会稽诗①

北阙皇恩重，东门紫气飞。为看宾客去②，何似买臣归③。迎绶旋江国，题舆入侍闱④。千年旧迹在⑤，七日故人非。别涕沾霓服，离筵着锦衣。无因伴仙羽，空此羡光辉。

①见邹志方《唐诗补录》引《会稽掇英总集》。②宾客：指贺知章，曾任太子宾客。③买臣：朱买臣，汉会稽人，少贫贱，后得富贵，衣锦还乡。见《汉书》本传。④题舆：车上题名，用东汉陈蕃事：豫州刺史周景辟陈蕃为别驾，蕃辞不就，景题别驾舆曰"陈仲举（蕃字）座也"，不复更辟，蕃乃就职。见《太平御览》卷二六三引谢承《后汉书》。别驾官同司马，用此典赞美贺知章子曾子荣任会稽司马。侍闱：侍奉庭闱，谓侍养其父。⑤千年：用丁令威典。

韩宗

韩宗，天宝朝臣。见《会稽掇英总集》卷二。本书一本作韩朝宗。

31　送贺秘监归会稽诗①

遗老去朝行②，登真返旧乡③。轩车成羽驾，缨绶换霓裳。明主怀江外④，群公祖道旁。青门有前事⑤，千载共辉光。

①见邹志方《唐诗补录》引《会稽掇英总集》。②遗老：延年却老。朝行（háng）：朝列。③登真：登仙。④江外：指江东。⑤青门：此用秦东陵侯召平事。秦亡，召平隐居长安青门外，种瓜为业。见《史记·萧相国世家》、《三辅黄图·都城十二门》。此取其隐退意。

韩倩

韩倩，京兆长安人，宰相韩休弟。仕至殿中丞、左庶子。见《旧唐书·韩休传》、《新唐书·宰相世系表》。

32　送贺秘监归会稽诗①

子綦南国隐②，周氏北山居③。羽客轻簪绶④，霓裳下里闾。仙帆归海近，云气度关虚。今日辞明主，深恩宠汉疏。

①见邹志方《唐诗补录》引《会稽掇英总集》。②子綦：用《庄子·齐物论》中南郭子綦隐机事，见848·17·31①、②。③周氏：即《北山移文》中的周子（颙），先曾隐居于北山。此仅取其隐居意。④簪绶：冠簪、绶带，代指官位。

魏盈

魏盈，天宝朝臣。见《会稽掇英总集》卷二。

33　送贺秘监归会稽诗①

东门挂冠处②，西汉祖筵开③。乃是黄庭老④，言辞丹阙来。方称四皓德⑤，更仰二疏才。今日青溪路，何时谒帝回？

①见邹志方《唐诗补录》引《会稽掇英总集》。②东门：此暗用召平事。③西汉：此暗用二疏事。④黄庭老：谓归老于道教。黄庭，即指道教《黄庭经》。⑤四皓：商山四皓，见823·32·2①。

郭慎微

郭慎微，京兆万年（今陕西西安）人。天

宝间任金部郎中、司勋郎中，知制诰。见《郎官石柱题名考》卷七、卷一五、《元和姓纂》卷一〇。

34　　送贺秘监归会稽诗[①]

承明常谒帝，函谷坐成仙。少别商山下，长探禹穴前[②]。云迎出关驭，花待过江船。欲识恩华重，宸章七曜悬[③]。

①见邹志方《唐诗补录》引《会稽掇英总集》。②禹穴：大禹葬地，传说在会稽山。《史记·太史公自序》自言“二十而南游江淮，上会稽，探禹穴”。③七曜：指北斗七星。

陆善经

陆善经，吴郡（今江苏苏州）人。开元末为集贤院学士，预修国史，整理经籍，官至国子司业。见《元和姓纂》卷一〇、《新唐书·艺文志》、《唐会要》卷一三等书。

35　　送贺秘监归会稽诗[①]

至贵不忘初，辞荣返旧居。霓裳因宠锡，鹤驾欲凌虚。丹禁倾三事[②]，青门祖二疏。函关遇真隐[③]，应演道家书。

①见邹志方《唐诗补录》引《会稽掇英总集》。②丹禁：指朝廷。三事：指正身之德、利民之用、厚民之生，见《尚书·大禹谟》“六府三事允治”孔颖达疏。③真隐：指老子、关令尹喜，见848·17·12③。

36　　泊汨罗芭蕉寺[①]

寒泉泻破青山腹，青山不改寒泉绿。幽人一派泉石心，倚溪着此数椽屋。窗外飘喷万斛珠，枕边玲珑一片玉。山间金龙啸欲飞，涧底银蟾清可掬[②]。敲磬愁惊晓鹭眠，停经坐看昏鸦浴。香浮敬雪滋肺腑，响入松涛震崖谷。清净耳聆绝弦琴，广长舌相无生曲[③]。客来坐此亦忘归，溪南溪北千竿竹。

①见陶敏《〈全唐诗〉、〈全唐诗外编〉佚诗抄存》（之二）引同治《平江志》卷五。芭蕉寺：在湖南平江县西八十里，见《平江志》。②银蟾：月亮。③广长舌：佛舌，比溪流。无生曲：佛曲。

韦坚

韦坚（？—746），字子全，京兆万年（今陕西西安）人。开元间任秘书丞、长安令，开宝元年擢陕郡太守、水陆转运使，三载拜刑部尚书，五载被诬贬为缙云太守，旋再贬被杀。事见两《唐书》本传。

37　　送贺秘监归会稽诗[①]

解印辞荣禄，游真奉德音。赠行天藻下[②]。饯席上台临[③]。远驭仙山鹤，常怀帝里心。无因同执袂，相望但沾襟。

①见邹志方《唐诗补录》引《会稽掇英总集》。②天藻：称天子的文章，此指玄宗诗。③上台：指三公、宰辅等高官。

李瓘

李瓘（？—747），诸王，高宗之孙。开元十一年任卫尉卿，历任邠州刺史、秘书监、守太子詹事。两《唐书》有传。

38　　送贺秘监归会稽诗[①]

官著朝中贵，才传海上名。早年常好道，晚岁更遗荣。授箓归三洞[②]，还车谒四明[③]。东门诏送日，挥涕尽群英。

①见邹志方《唐诗补录》引《会稽掇英总集》。②箓：道教的秘文和仙人名录。三洞：泛指道教的名山洞府。③四明：山名，在今浙江宁波，道教第九洞天所在。本传谓知章未归山前即自称“四明狂客”。

杜昆吾

杜昆吾，字景山，京兆万年（今陕西西安）人，开元中任卫州司马，天宝初任中部郡太守，卒于官。事见《元和姓纂》卷六。

39　　送贺秘监归会稽诗[①]

辰象降星精[②]，登朝隐吏并[③]。求珠谢轩冕[④]，

放舄指蓬瀛⑤。掷地文章逸⑥，匡储羽翼成⑦。江边丹障起⑧，云外绿舆迎⑨。落落神仙意，悽悽离别情。圣恩殊未已，何独厌承明？

①见邹志方《唐诗补录》引《会稽掇英总集》。②辰象：天象。星精：星宿的精灵。古代常称杰出人物为星精降世。③隐吏并：谓亦官亦隐。④求珠：谓访求真道。珠即玄珠，道家以之喻道之本体。⑤放舄：即乘凫舄之意，用王乔典，见11⑤。⑥掷地：即“掷地作金石声”，谓文辞优美。语出《晋书·孙绰传》。⑦匡储：辅助太子。贺知章为太子宾客，傅太子李亨(后为肃宗)，参见《唐才子传校笺》卷三。羽翼成：谓才力长成。语出《史记·留侯世家》。为汉高祖议及商山四皓辅助太子所说的话。⑧丹障：即言丹崖、丹丘，道人、神仙居地。障，通“嶂”。⑨绿舆：指仙车。

何千里

何千里，天宝朝臣，曾任监察御史、殿中侍御史。见《御史台精舍题名考》。

40　送贺秘监归会稽诗①

锡鼎升天几万春②，裔孙今复出嚣尘③。姓名当系上清箓，齿发不知何代人。暂应客星过世主④，旋归吴市作遗民。辽东鹤驾忽飞去，挥手无言辞紫宸。

①见邹志方《唐诗补录》引《会稽掇英总集》。②锡鼎升天：当指黄帝于荆山铸鼎，鼎成，黄帝乘龙升天。见《史记·封禅书》。荆山在今河南灵宝。浙江缙云山顶有湖，亦名鼎湖，又传为黄帝升天处。③裔孙：指贺知章。谓知章为黄帝裔孙当系泛言，贺族系可溯源至舜。又传说黄帝曾封缙云氏于越，越民亦可泛言为其裔孙。④客星：用东汉严光典，见839·41②。过：访问。

李岩

李岩，赵州高邑（今属河北）人，十余岁入仕，天宝中官至谏议大夫、礼部侍郎、兵部侍郎。《新唐书》有传。

41　送贺秘监归会稽诗①

远节忘荣趣，全真悟道微。登朝四皓客，辞老二疏归。圣主钦玄德②，台臣饯羽衣。丹丘不可接，凫舄几时飞？

①见邹志方《唐诗补录》引《会稽掇英总集》。②玄德：指隐退出世的德性。

郭虚己

郭虚己（？—749），天宝初任工部、户部侍郎，五载出为剑南节度使，卒于任所。事见《元和姓纂》卷一〇、《唐方镇年表》卷六。

42　送贺秘监归会稽诗①

白首轻轩冕，黄冠重隐沦。严陵重钓日，疏广散金辰②。北阙辞明主，东门别故人。以兹敦雅俗，玄化尽归真。

①见邹志方《唐诗补录》引《会稽掇英总集》。②见877·1㊴原注。

李璆

李璆（？—750），诸王，李瓘弟。天宝初任宗正卿，加金紫光禄大夫。《旧唐书》有传。

43　送贺秘监归会稽诗①

止足人高尚，遗荣子独前②。诣台飞舄日，辞阙挂冠年。象服归丹扆③，霓裳降紫天。仙舟望不及，朝野共推贤。

①见邹志方《唐诗补录》引《会稽掇英总集》。②子：当为第二称“您”之意。③象服：当指高官冠服。丹扆：丹屏，当指皇宫。

康琟

康琟，天宝朝臣。见《会稽掇英总集》卷二。

44　送贺秘监归会稽诗①

解绶申知足，归玄道益真。离章垂睿作②，祖帐别群臣。紫禁辞明主，青溪访羽人。赏延忠孝著③，荣耀故乡春。

①见邹志方《唐诗补录》引《会稽掇英总集》。②睿作：指皇帝的诗作。③赏延：谓赏赐及于后代，指知章子归里授官事。

齐光乂

齐光乂，原姓是，天宝初任集贤院学士，后任宣城郡长史，官终秘书少监。事见《元和姓纂》卷六。

45　送贺秘监归会稽诗①

晚岁朝真隐，皇情谅不违②。辞家五十载，今日复东归。祖帐临青道，天章降紫微③。顾嗟轩冕者，谁与比光辉？

①见邹志方《唐诗补录》引《会稽掇英总集》。②皇情：皇帝的情意。谅：信。不违：依从，同意。③天章：皇帝的诗文。

韦斌

韦斌（？—756），京兆万年（今陕西西安）人，睿宗宰相韦石之子，开元间官秘书丞，天宝初转国子司业，又拜中书舍人、礼部侍郎，后遭贬，连任三州太守。安史乱中被署伪职，忧愤而死。两《唐书》有传。

46　送贺秘监归会稽诗①

抗情遗黻冕②，高步出氛埃。横海鸿飞远，登仙鹤语催。希微余第宅③，恍惚视婴孩④。桃实三千岁⑤，何当献寿来⑥？

①见邹志方《唐诗补录》引《会稽掇英总集》。②黻（fú）冕：即官员冠服。③希微：空寂虚无。本传谓贺知章舍第宅为道观，其第宅则若有若无了。④此句谓恍惚间似乎又变成了婴儿。⑤此句用王母桃典，见852·1·32①。又，《太平御览》卷九六七引东方朔《神异经》，谓仙界有树结寿桃，食之令人长寿。⑥何当：何时。

严向

严向（680—764），同州朝邑（今陕西大荔东）人，至德间任大理卿，乾元元年出为凤翔尹，后坐事贬岭南。两《唐书》有传。

47　送贺秘监归会稽诗①

孤云去住本无机，却指苍梧下翠微②。锡鼎为传仙族在，泛槎还入海烟归③。客星一夜凌光武，华表千年送令威。闻道葛洪丹灶畔④，至今霜果有金衣⑤。

①见邹志方《唐诗补录》引《会稽掇英总集》。②苍梧：山名，在今湖南宁远，相传为舜之葬地。此处关涉虞舜当与贺姓族系有关。参见本卷25②。③泛槎：传说海边有居民曾乘海槎到达天河，见张华《博物志》卷一〇。④葛洪丹灶：葛洪炼丹处，传说遗址甚多，会稽亦有。⑤霜果：经霜成熟的果子。金衣：果子的外皮。

于休烈

于休烈（692—772），河南（今河南洛阳）人。开元初进士及第，又应制策登科，授秘书省正字。累迁右补阙、集贤殿学士、比部郎中，比为中部太守。官终右散骑常侍、工部尚书。两《唐书》有传。

48　送贺秘监归会稽诗①

飞名紫府内②，抗手白云乡③。道与松乔匹④，荣辞园绮行⑤。夫君既驾鹤⑥，幼子复霓裳⑦。少别留宸藻⑧，东南归路光。

①见邹志方《唐诗补录》引《会稽掇英总集》。②紫府：仙人居处。③抗手：举手致礼。④松乔：指仙子赤松子、王子乔。⑤园绮：指四皓中的东园公、绮里季。⑥夫君：友人，此从自己角度称贺知章。⑦幼子：本传谓其幼子同入道。⑧少别：暂时告别。

严都

严都，仕历不详，或为咸通间金部员外郎、司勋郎中，见《郎官石柱题名考》卷七。若是，则下诗为后来似作。

49　送贺秘监归会稽诗①

广成何必挂朝衣②，已奉玄珠佐万机③。还蹑旧衣凫舄去，不将新赐鹤书归。先生因辞宠禄，竟

追成命④。暂凭风驭游清禁，终泛仙槎出紫微。今日汉庭因少别，人间无限白云飞。将离洛都，历别公卿十数事，其处皆有白云起。

①见邹志方《唐诗补录》引《会稽掇英总集》。诗中小注据原书补录。②广成：广成子，黄帝时高士。见848·17·2①、②。③己奉玄珠：谓人道。④追：缴还。正句谓玄宗的敕书未能携归。

李慎微

李慎微，仕历不详，或为宪宗相李绛孙、咸通宣歙观察使李璋子，元祐元年进士及弟。见《新唐书·宰相世系表二》。若是，则下诗为后来拟作。

50 送贺秘监归会稽诗①

有客自言狂，经书仕圣唐。业尊傅帝子②，道妙宠君王。厌俗怀仙观，思游忆故乡。公卿祖疏广，亲戚送刘纲③。海上波澜急，江干烟路长。蓬莱不可见，何处访霓裳。

①见邹志方《唐诗补录》引《会稽掇英总集》。②此句谓其曾任太子宾客。③刘纲：三国吴上虞令，后隐四明山，仙去。

（汤华泉）

增订注释全唐诗卷八八七

新补九

赵志

赵志，当初盛唐间人，岐州（治今陕西凤翔）所属县令。日本天理图书馆藏有抄本《赵志集》残本（见《天理图书馆善本丛书》汉籍之部，后附花房英树《解题》），收诗十首，为朋僚唱酬集，其中附载他人诗五首，事见本人诗。辑录与考辨见《艺文志》第一辑周绍良录诗并跋、赵宗福《唐人〈赵志集〉初议》（《文献》一九九五年第一期）花房英树《解题》及本注。

1 敬赠张皓兄①

昔我背淮时②，淄庭叨筮仕③。及君飞盖夕④，梁墀擅诗史⑤。联文日华上⑥，接绚阳台里⑦。东阁奉宾游，西园追宴喜。谬此梁松筠⑧，相彼历冬春。连璧交逾密⑨，断金情更亲⑩。林中浮渌虮⑪，濠际跃赪鳞⑫。自然知管鲍⑬，宁止挹雷陈⑭？欢娱乐相乐，放旷寻岩壑。原野萦心神，琴樽谐赏托。萧深对风景，顾步披花药。烟霞互萦映，茑萝纷苒弱。淹留穷眺玩，丽藻方辉焕。逸唱子为轻⑮，课拙余成惮⑯。联翩限从役⑰，云雨俄分散⑱。各下潸然涕，共切离群叹。长望关河阻，结思徒延伫⑲。春莺啼故林，秋雁喧幽渚。空悲积霜霰，无由欣晤语。时阅赠离章⑳，持用宽羁绪。上善冠前良㉑，弈叶播余芳㉒。丹穴摛鸾凤㉓，玄岫吐珪璋。墙仞攸伦孔㉔，陂澄固偶黄㉕。司文践蓬阁㉖，刊册染芸香㉗。咸揖铜墨才㉘，实资瑚琏器㉙。简牍闻尚父㉚，灌坛初历试。谁当嗣往哲，君子绍斯位。感神既不殊，非熊宁有异㉛？非熊在渭川，佐圣伫光先㉜。语德虽云类㉝，此迹讵同年㉞？雕虫开制锦㉟，乳翟应鸣弦㊱。何止高无二，终期掩半千㊲。自揣无庸质㊳，滥尔承朝顾。本之王生能㊴，遂践庞公路㊵。望古承清白㊶，修今忝尸素㊷。何以嗣余基㊸，履冰期岁暮㊹。索居睽宴语㊺，每恨离筵促。下车忽相遇㊻，适愿于斯足。言志悦披沙㊼，放情欣倚玉㊽。岂唯忘郑慥㊾，复此陈心曲。重叙旧嬉游，芳卮几献酬。蝉吟催晚夏，鸿响应新秋。风气清幽谷，云阴淡浅流。写怀凭五际㊿，长歌遣四愁[51]。

①原抄本"张皓兄"前空一格，系为表敬形式。下面诗题多如此。②背淮：语出邹阳《上吴王书》"背淮千里"，意为离别家乡。③淄庭：佛寺。筮仕：卜问做官的命运。④飞盖：谓驱车，游从。⑤梁墀：当指梁苑。墀，宫苑建筑物台阶，即指宫苑。⑥日华：古宫名，传为汉河间王礼贤之所（见《西京杂记》卷四），此当指此地古建筑。⑦接绚：意同"联文"。绚：华丽的辞章。阳台：当指道观。⑧梁：指西汉梁国，梁孝王好文，筑东苑广延文士，见《史记·梁孝王世家》。松筠：对梁孝王幕客的美称，此比张皓及自己。"谬此"的"此"当作"比"。⑨连璧：价值连

城的璧玉，此喻友情极为纯真。⑩断金：语出《易·系辞上》“二人同心，其利断金”。⑪虮：疑为“蚁”之误。绿蚁，酒面上浮起的绿色泡沫。此句言林中宴饮。⑫赪（chēng）鳞：红鳞鱼。此句言濠上观鱼。⑬管鲍：春秋齐国管仲、鲍叔牙，交情笃厚。见845·14②。⑭挹：通“揖”。雷陈：东汉的雷义、陈重，亦为友谊楷模。见《后汉书·独行传》。⑮逸唱：谓以诗唱和发唱迅速敏捷。子：指张皓。⑯课：谓作诗的功夫。惮：畏怯。⑰从役：事务。⑱云雨：喻离别。⑲结思：愁情郁结。延伫：久久伫望。⑳赠离章：指张皓的赠别诗。㉑前良：前贤，此指科举登第者，见《封氏闻见记·贡举》。此句言张皓贡举以上等及第。㉒弈叶：弈世，代代。余芳：指优美家风的传递。㉓丹穴：传说中产凤凰的山，见《山海经·南山经》。摛（chī）：舒展，此谓飞翔。下句“玄岫”指玉山，皆美言其人的门风、姿质、德行。㉔墙仞：墙高，喻才德。语出“夫子之墙数仞”。见《论语·子张》。此句谓张皓才德高远向孔子看齐。㉕此句用东汉黄宪事，郭林宗称赞黄宪器度涵养“若千顷陂，澄之不清，淆之不浊，不可量也。”见《后汉书》本传。此句言张皓可与黄宪相比。㉖蓬阁：指秘书省。此句及下句言张皓供职秘书省，任校书郎。㉗刊册：谓校正书册。芸香：一种香草，夹于书页能驱蠹虫，唐人常借称秘书省、校书郎及其职任。㉘铜墨才：指任县令。㉙瑚琏器：指治国安邦之才。语出《论语·公冶长》。㉚简牍；史册。尚父：即西周吕望，传说曾任灌坛令，见张华《博物志》卷七。这几句言张皓外放为县令。㉛非熊：用文王占卜征召吕望事，见821·27④。㉜光先：光大先贤即吕尚事业。㉝此句意谓与张皓是同德的朋友。㉞此句谓与张皓功业、才干不能同年而语。㉟雕虫：谓文词撰作。开制锦：指任县令。语出《左传·襄公三十一年》子产论为邑。㊱乳翟：即乳雉。东汉鲁恭为中牟令，仁及禽兽，山雉可与儿童狎玩而不必担心被害。事见《东观汉记》卷一三。鸣弦：谓以礼乐教化施政，典出《论语·阳货》。㊲半千：即五百。古人谓五百年必有贤人出。掩半千：即云成圣成贤。又初唐员半千名字取义此。见《旧唐书·文苑传》卷八三小传。以上赞美张皓任职渭川的政绩。㊳无庸：平庸，无所作为。㊴王生：用东汉王充典。王充曾得郭林宗称赞：“王生一日千里，王佐才也。”见《后汉书》本传。㊵庞公：指三国蜀庞统，鲁肃称其为“骥足”，曾任县令。见《蜀书》本传。此连上句谦言己非千里才而当骥足用，谓任县令不称职。㊶望古：仰慕古贤人。㊷恧（nǜ）：惭愧。尸素：尸位素餐，谓未尽职任。㊸余基：先人遗留的事业。㊹履冰：谨慎，戒惧。㊺宴语：宴游时的谈话。㊻下车：刚到任。㊼披沙：为拣金的省语。㊽倚玉：谓与张皓交接。玉：谓才品美好的人。㊾郑悋：当为“鄙吝”之误。悋：同“吝”。㊿五际：汉翼奉以阴阳五行解说《诗经》，谓卯、酉、午、戌、亥年是阴阳终始际会之年，该年必有变改之政。此说谓之五际。见《汉书》本传。此为诗的代称。(51)四愁：张衡有《四愁诗》，抒写怀人的愁思，此即言对张皓的思情。

2　奉酬刘长史[①]

晋岭高无极[②]，汾川清且浚[③]。诞粹表前修[④]，资灵光后胤[⑤]。澄陂溢万顷[⑥]，断山耸千仞[⑦]。淬水耀金芒[⑧]，陵寒标玉润[⑨]。励精悦缃素[⑩]，抗志敦风雅。书帐烛流萤[⑪]，辨囿驰非马[⑫]。发藻春葩落，挥毫秋露下。宁止冠扬班[⑬]，方见超终贾[⑭]。巨鳞初击浪，迅翮始抟空。梁园奉修竹[⑮]，楚馆仰雄风[⑯]。才倾大言赋[⑰]，芳溢小山丛[⑱]。曳裾参上客，悬籍偶□公[⑲]。无庸惭薄伎，多幸陪高躅[⑳]。接景猿岩阴，追飞鸟渚曲。交态君无□，□□遂自勖。共悦忘是非，俱欣齐宠辱[㉑]。碣石秋风日，长洲丽景时[㉒]。名山多爽气，奇树有华滋。弦琴恒共赏，酌□□同嬉。披襟穷雅论，握管赋新诗。扰扰劳形役[㉓]，栖栖倦时网。欢娱不再来，光阴诚易往。遽嗟云雨别，行睽风月□[㉔]。搔首怅劳歌[㉕]，沾缨独长想。宏才惟不器[㉖]，出处□多适。玉阶表令词[㉗]，铜章宣美绩[㉘]。渔人释夜网[㉙]，孺子驯朝翟[㉚]。宽刑狱犴虚[㉛]，富教田畴辟。鸣峻本周壤[㉜]，祠□实秦京[㉝]。大藩资变赞[㉞]，上德荷恩荣。题舆昭令范[㉟]，展骥闻喜声[㊱]。惠化移氓俗，仁风被属城[㊲]。顾惟策蹇姿[㊳]，还伤雕朽质[㊴]。及斯牵墨绶[㊵]，□往谢铅笔[㊶]。方申捧檄心[㊷]，聊安代耕秩[㊸]。问松宁有裕[㊹]，求辖终无术[㊺]。谬兹叨下邑[㊻]，滥喜永嘉惠。依仁道不骞[㊼]，惟旧情无替[㊽]。复此抡襟抱，于乌追赏契[㊾]。投赠重千金[㊿]，披文高五际[51]。文酒重留连，高宴促芳筵[52]。秋灰移玉管[53]，夏火度金天[54]。响送衔芦雁，风吹翳叶蝉。徒欣接素赏，空忝继华篇[55]。

———

①刘长史：由诗知为岐州长史。②晋岭：即晋王岭，在今山西太原西南，亦可为晋地山岭泛称。③汾川：汾水，流经太原。④诞粹：诞生杰出人物。此及前后句谓刘长史乃太原人，为晋山汾水之英。⑤资灵：培育灵秀。后胤：后代。⑥澄陂：见前首注㉕。⑦断山：陡峭的山，此以高山喻刘长史品德高尚。语出《世说新语·赏誉》"世目周侯，嶷如断山。"⑧此以锻造宝剑喻刘长史砥砺品节。⑨玉润：比喻美德。⑩缃素：指典籍。⑪此句用萤囊典，言刘长史苦读。⑫辩圃：亦作辩囿，辩士聚集场所。非马：指战国公孙龙"白马非马"辩题。见《庄子·天下》、《公孙龙子·迹府》。此句言刘长史能言善辩。⑬扬班：指扬雄、班固。⑭终贾：汉终军、贾谊，二人皆年少才高。⑮梁园：即梁苑，内中多竹。枚乘《梁王菟园赋》有"修竹檀栾"句，菟园即梁园。此句称美刘长史在梁园也写有枚乘那样的诗赋。⑯楚馆：当指楚国宫馆的遗址。雄风：宋玉《风赋》有"大王之雄风"句。此句称美刘长史写有宋玉那样的诗赋。⑰大言赋：宋玉作。⑱小山丛：《楚辞》有淮南小山作《招隐士》，中有"攀援桂枝"句，小山丛即指桂树丛，谓刘长史文辞美。⑲缺字周绍良补作"群"字。⑳高躅（zhuó）：高步，远足。㉑齐：等同。㉒长洲：春秋吴王苑名，在苏州西南太湖北岸。㉓劳形役：与下句"倦时网"皆谓入仕为官。㉔缺字当为"赏"字。㉕劳歌：离别之歌。㉖不器：用途不象器物局限于一个方面。㉗玉阶：指朝廷。令词：指赞誉的制词。㉘铜章：官印，唐时官员皆用铜印。指官职。续：疑作"绩"。㉙此用春秋鲁宓子贱治亶父典，宓子贱禁人取小鱼，渔人夜间网得小鱼皆释之。见《吕氏春秋·具备》。㉚孺子：儿童。此即前诗注㉟乳翟典。㉛狱犴（àn）：监狱。㉜鸣峻：指凤翔岐山。据说周朝兴起时，凤凰鸣于岐山。见《文选》何晏《景福殿赋》及李善注。周壤：指周的发祥地周原，在岐山南。㉝秦京：《史记·秦本纪》载秦文公营邑于汧渭之会，又营祭天之所，即在岐山之南。即此句所言"秦京"所在。㉞大藩：指重要州府，即指岐州。变：应为"燮"，燮赞，协调辅助，此正合副职官员身份。㉟题舆：用东汉陈蕃典。豫州刺史周景欲辟陈蕃为别驾，蕃不就，周景题别驾舆曰：'陈仲举（即蕃）座也'，蕃乃就职。见《太平御览》卷二六三引谢承《后汉书》。㊱展骥：用庞统典。鲁肃称其非治县百里才，"使处治中、别驾之任，始当展其骥足"。参见前诗注㊵。㊲诚：当为"城"。㊳策蹇：被鞭策的驽马。㊴雕朽：朽木不可雕的倒语。㊵墨绶：代指县令。汉县令用铜印墨绶。㊶铅笔：古代用以改错字的笔。此义当同"铅刀"，谓驽钝无能。㊷捧檄：用东汉毛义事，意谓受禄养亲，见877·1㊺原注。㊸代耕：谓取给官禄，代替耕作。秩：官职、官阶。㊹问松：当谓求仙。松，仙人赤松子。㊺求辖：《汉书·陈遵传》载陈遵宴客，为留住客人，将其车辖投放井中，虽有急事，不得去。后用作好客、坚留诸义。此句意谓官职拘牵，不得解脱。㊻下邑：指岐州属县。㊼依仁：谓与仁人交替。骞：亏损。㊽惟旧：老友。㊾乌：当为"焉"，于焉，于此。栔：当作"契"，赏契，互相倾慕投合。㊿投赠：指刘长史的赠诗。(51)五际：见前诗注㊿，此指《诗经》篇章。(52)促：紧接。(53)古代以苇膜烧灰置于律管中以候气，至某一节气，灰则从中飞出，以表示某节至。此句意谓秋节至。(54)夏火：夏季的大火星。金天：西天。此句即《诗经·七月》"七月流火"意，谓七月初秋大火星向西天倾斜。(55)恧（nù）：惭愧。华篇：指赠来的美好诗篇。继：酬和。

3　秋日在县望雨仰赠郑司马

阴云凝素序①，凉雨散秋旻。望山疑拥雾，瞻野若飘尘。始飞鸣凤岭②，还洒饮龙津。宿草沾逾润，寒花濯更新。色黯虚庭夕，声喧危砌晨。索居劳望美③，离思切依仁。徒怀伐木唱④，独敛向隅嚬⑤。方惭灌坛术⑥，空慕颍川巾⑦。

---

①素序：即秋序、秋天。②鸣凤岭：指岐山。③望美：谓望好友。④伐木：《诗经》篇名，为求友、思友之作。⑤向隅：对着房子一角。嚬：同颦，皱眉。此言孤独愁闷之状。⑥灌坛：见前第一首注㉚。此切己县令职任。⑦颍川：当指汉黄霸。黄霸任颍川太守，为政宽和，治称天下第一。见《汉书》本传。黄霸巾，见其宽和、优闲之貌。此喻郑司马。郑司马为州郡官员，故以黄霸比况。

（附）仰酬郑司马兄秋日望雨见赠之作①

感秋嗟旅思，怀友怆离居。闲斋倦寂静，望美空踌躇。浮云低峻堞②，飞雨散遥墟③。似雾萦丹阜④，疑尘扬紫虚。即泛文通麦⑤，还拂子思庐⑥。别有陶元亮⑦，纷然雅翰摅⑧。铿锵韵金石，辉焕藻璠玙。欣觌安仁锦⑨，空望景山车⑩。

①此诗应为郑司马作，题上“仰酬”二字当为抄者误加。“郑司马兄”云云为赵志录存此诗的题记。今题上“附”字为编者所加。②峻堞：高耸的城墙。③遥墟：远处村落。④丹阜：与下句“紫虚”泛指郊外的山野、天空。⑤此句用高凤漂麦典。高凤，字文通。泛：飘。见877·1㊹原注。⑥子思：孔子弟子原宪，字子思，住室十分简陋。见《庄子·让王》。⑦陶元亮：即陶渊明。此借指赵志，皆为县令，故比况之。⑧雅翰：诗篇，指赵志原唱。⑨安仁：潘岳，字安仁，曾任河阳令，富诗才。此亦比况赵志。⑩景山：三国魏徐邈字景山，喜饮。用此以见邀饮与会意。

4　秋晚感时寄裴草然

兰凋夏尽，菊茂秋深。惊□飋飓①，寒木萧森。天高月净，乌思虫吟②。感时怀友，望美沾襟。情唯丘壑，志在山林。从兹释网③，谢病抽簪。眷言鲍叔④，知余此心。

①飋飓（yù）：风声。缺字当作“风”。②思：吟唱，形容鸟鸣。③释网：与下句“抽簪”同为辞去官职意。④鲍叔：见前第一首注⑬。指裴草然。

（附）奉酬裴草然秋晚感时见贻之制①

景澄旻寓，气从寒葭。林惊风叶，菊照霜花。爰有吉士②，感物兴嗟。驰魂岩壑③，归想烟霞。展兹逸骥④，握此灵蛇⑤。式存匪石⑥，言降披沙⑦。顾惭璧友⑧，空戢瑶华⑨。

①此诗当裴草然作，题误同前首附。②吉士：贤人。指赵志。下三句谓赵志作《秋晚感时》诗及其命意。③此二句谓赵志有归隐之念。④逸骥：奔驰的骏马，典见1㊵。比喻赵志。⑤灵蛇：灵蛇之珠，喻其才思。⑥匪石：喻友谊坚贞，语出《诗经·柏舟》“我心匪石，不可转也”。⑦此句谓赠佳作。参见1㊼。⑧璧友：参见1⑲。⑨戢：收藏。

（附）敬和裴草然秋晚感时寄张结之作①

朱明从律②，白藏御时③。草腓寒露，木落凉飔④。有斐君子，感物陈诗。义深潘兴⑤，词均宋悲⑥。方追逸迹，乃论心期。粤惟不敏，滥吹连司⑦。庶陪高躅，共采灵芝。

①此诗亦为裴草然作，乃以秋晚感时为题作诗寄张结。此诗与上诗结构、语意都很相似，当为裴作。张结或为“张皓”之误。②朱明：夏季。③白藏：秋季。④飔：风声，即指风。⑤潘兴：潘岳有《秋兴赋》，故云。⑥宋悲：宋玉《九辩》起句为“悲哉秋之为气也”，故云。⑦滥吹：即滥竽之意。连司：相同的官署。前和赵志，此寄张结（皓），故云。

5　闲厅晚景敬呈徐长史

落日下桑榆，暝烟起林薄。砌闲来狎鸟，檐空多噪雀。旅思独栖遑①，心事两睽索②。寂寞无与晤，徘徊竟何托。

①遑：通“惶”。②睽索：离散。

（附）敬和徐司马闲厅晚景之赠①

俄景暖余辉，寒树归栖翼。吏休案牍敛，庭闲喧讼息。顾修朽钝姿，多惭弼谐力②。不能庶知止，言归事耕植。

①此诗当为徐司马作。司马，州郡上佐，与长史地位大致相当。此徐司马与上诗徐长史应为一人。②弼谐：谓辅佐协调，与2·㉞“燮赞”意同，正合副职的职任。

（附）司户萨照奉和闲厅晚景①

薄晚闲无事，澹然休简牍。寥寥馆宇虚，苒苒寒光速。轻霜遍衰草，高风断群木。别有沧洲人②，栖遑也干禄。

①此诗原抄本题下即署司户萨照，自为其人所作。②沧洲人：隐逸之士。

樊铸

樊铸，开元天宝时人，天宝三年前登进士第。见其《檄曲江水伯文》。

6　及第后读书院咏物十首上礼部李侍郎①

帘钩

成器屈虽深，君门幸许临②。卷时怀劲节③。

舒后抱虚心。就曲全□保，能刚□匪侵。倚身当尽力，不欲负工金[④]。

①见王重民《补全唐诗》引斯五五五五。李侍郎：当天宝三年前知贡举者，亦即作者的座主，故献诗陈情。②“成器”二句：喻自己成名过程虽然受过很多苦难。但及第后便可进入朝廷为官了。③卷时：卷帘时。下句谓放帘后。④“不欲”句：不要辜负制造者的心血和所耗费的金属材料，喻不辜负主司的栽培之恩。

鞭鞘[①]

幸约策为名[②]，提携道上行[③]。卜邻贞干並[④]，□质直绳并。节峻根堪托[⑤]，柔多指可萦[⑥]。希看着鞭处[⑦]，下下振声明[⑧]。

①鞭鞘：鞭子尾端，亦代称鞭子。②策：竹鞭为策。此处谓作鞭策用具。③上：原作“正”辑者注依刘校作“上”。④卜邻：选择邻居。贞干：指竹子，谓以竹为邻。鞭杆以竹制成。故云。⑤节峻：节操峻洁。由鞭杆生发。⑥柔：谓鞭子柔韧。此用刘琨《重赠卢谌》“何意百炼刚，化为绕指柔”句。此以鞭喻人既严正，又柔顺。⑦希看：请看的意思。⑧下下：每一下。声明：声教文明。

箭括[①]

刻□□材圆，相成□不偏[②]。守规心已正，受省礼仍全。有节通贞干[③]，无邪抱直弦。向非兼羽翼[④]，何得札俱穿[⑤]？

①箭括：箭尾部部件，发箭时以便扣在弓弦上。②不偏：箭括要正，否则影响发射的准确率。③贞干：指箭杆。④向：假如。羽翼：指箭杆末尾的羽毛，又暗含自己科名已就、羽翼已成意。⑤札：铠甲的叶片。

门店[①]

扃要政攸敦[②]，防非道久尊[③]。抡材矩已中[④]，善闭契□存。只慎枢机动[⑤]，宁矜开阖恩[⑥]。自非蒙一拔，何得入龙门[⑦]？

①门店（diàn）：即门闩。②扃：亦门闩。政：通“正”。攸敦：为人所重。③防非：门闩即防外人随意进入，故云。④抡材：选材。矩已中：中矩，合乎曲尺标准。⑤枢机：门的转轴。⑥开阖：即开合，关闭。⑦入龙门：谓及第。

钥匙

开物务便成，通幽自有程[①]。退藏缘遇暗[②]，入用为逢明[③]。契理关潜受，知机力不争[④]。赖因相启发，遂得振金声。

①通幽：指打开各种门，通向幽深之处。程：程式、办法。②退藏：收藏、不用。遇暗：谓遇房室不用打开的时候。③入用：谓用钥匙。④知机：知道锁簧奥妙及开锁技巧。

药臼[①]

器重性仍坚，登庸响即传[②]。口为良药苦[③]，心为中规圆[④]。继务精三代[⑤]，输攻孕十全[⑥]。终齐善救理，莫谓枉陶甄[⑦]。

①药臼：捣药器物。②登庸：登用，选拔任用。③“口为”句：谓捣药时药臼装入药物。④“心为”句：谓药臼形制合乎规格。⑤三代：谓父子相承至三世。《礼记·曲礼下》有“医不三世不服其药语”。⑥输攻：攻疾，治病。十全：十治十愈。见《周礼·天官·医师》。⑦陶甄：烧制陶器。明谓制药臼，此喻栽培、提拔及第。

滤水罗[①]

经纬既纵横，偏承启沃情[②]。含虚素心净，乐水智囊成[③]。密慎能藏垢[④]，疏通自去盈。不□垂善滤，何问下流清。

①滤水罗：以轻纱、葛布制成的滤水器。②启沃：开通，浇灌。喻开导、辅佐君王。此喻意与前“经纬”喻意相贯通。③“乐水”句：此用《论语·雍也》“知者乐水”语，知同智。智囊：由上语关合“罗”的形制而成辞，一即指水罗，另指佐治的足智多谋的人。④垢：指泥，沙，杂物。

井辘轳

有幸奉陶甄[①]，时行即转圆[②]。从绳每合辙，遇坎本周旋[③]。□是循环正，何曾汲引偏。已

承钧轴力[④]，不虑坠诸泉。

①陶甄：指汲水器物，又双关制作、陶冶人物意。②转圆：汲水时摇动摇把使之按照圆周形转动，又喻无穷之计。见《鬼谷子·本经阴符》。③坎：凹凸不平处，又《易经》卦名，喻险难。本：刘校作“奉”。④钧轴：制作陶器的用具。作者在此以汲水陶瓶自喻，故云。

砖道

入用因埏埴[①]，时行在比方。连阶（下缺）

①埏埴：和泥制作陶器。

7 □□

铸剑本来杀仇人，怀珠本来报国士[①]。信知善恶皆相报，如何不肯树桃李[②]？物情翻复难可论，莫言权势长头存[③]。鼎食却为农桑子[④]，布衣还启丞相门。丈夫立身须自省，知祸知福如形影。乍可惠人一饭恩[⑤]，不得唾人千里井[⑥]。

①国士：国中最优秀的人物。②树桃李：比喻培养提拔人才，施惠贤士。③长头：长久。④鼎食：指富贵人家。此句谓现在富贵者原本是农桑子弟。下句仿此。⑤乍可：只可。惠人一饭恩：用漂母馈韩信事。⑥此句用“千里不唾井”语，见曹植《代刘勋妻王氏见出为诗》。此诗见王重民《补全唐诗》引伯三四八〇。

许远

许远（709—757），字令威，杭州盐官（今浙江海宁西）人。曾任剑南节度从事，高要尉，安史之乱中受荐任睢阳太守，与张巡固守城池，后城破被害。两《唐书》有传。

8 题泗水亭[①]

春风落东林，绿叶翳重阴。流莺坐花坞，宛转来清音。和光沛天地，乐意同人心。卷帘出庭户，独立苍苔深。

①见陶敏《〈全唐诗〉、〈全唐诗外编〉佚诗抄存》（之二）引《海昌胜迹志》卷二云，泗水亭在洛塘。海昌，即盐官。

王志安

王志安，肃宗、代宗前后人，曾任补阙。晚不得志，久游河北，作诗以刺当途。事并诗见《封氏闻见录》卷一〇。

9 刺当途者[①]

末劫兰香科下人[②]，衣冠礼乐与君同。如来若向阎浮出[③]，莫现从来丈六身[④]。

①见汤华泉《新见〈全唐诗〉诸编未收诗辑录》引《封氏闻见录》卷一〇。当途：居要职。②末劫：指受劫难的末世。兰香科：当即佛经所言“兰香梢”，意谓遭受罪罚。③阎浮：指人世间。④丈六身：即指如来佛丈六金身。

释玄宗

释玄宗（682—767），俗姓吴，永嘉（今浙江温州）人。少时出家于本地永定山宝寿院，后住寿州紫金山。事见《宋高僧传》卷二〇。

10 题石门[①]

双扉起岩石，尘客过应稀。千古掩不得，从教云夜归。

①见张靖龙辑自《西天目祖山志》卷五。

11 题石门洞[①]

密竹流泉不居热，洞门深沉风雨歇。洗出清风快活天，醉弄江南谢家月[②]。

①见张靖龙辑自康熙《青田县志》卷一二。石门洞：在青田石门山，参见878·27②。②谢家月：谢灵运曾游此地，故云。参见上注并878·30①。

明瓒

明瓒，玄宗、肃宗间僧，先住嵩山师从普寂，后住南岳，与避居南岳的李泌有过从。因性懒而食僧人残食，人称懒瓒或懒残和尚。事

见《宋高僧传》卷一九。

12　　乐道歌[①]

兀然无事无改换，无事何须论一段。直心无散乱，他事不须断。过去已过去，未来更莫算。兀然无事坐，何曾有人唤？向外觅功夫，总是痴顽汉。粮不蓄一粒，逢饭但知餮[②]。世间多少人，相趁浑不及[③]。我不乐升天，亦不爱福田。饥来吃饭，困来即眠。愚人笑我，智乃知焉。不是痴钝，本体如然。要去即去，要住即住。身披一破衲，脚着娘生裤[④]。多言复多语，由来反相误。若欲度众生，无过且自度。莫谩求真佛，真佛不可见。妙性及灵台[⑤]，何曾受熏炼？心是无事心，面是娘生面。劫石可移动，个中无改变。无事本无事，何须读文字？削除人我本，冥合个中意。种种劳筋骨，不如林下睡兀兀。举头见日高，乞饭从头律[⑥]。将功用功，展转冥朦。取即不得，不取自通。吾有一言，绝虑忘缘。巧说不得，只用心传。更有一语，无过直与。细如毫末，大无方所。本自圆成，不劳机杼。世事悠悠，不如山丘。青松蔽日，碧涧长流。山云当幕，夜月为钩。卧藤萝下，块石枕头。不朝天子，岂羡王侯。生死无虑，更复何忧？水月无形，我常只宁。万法皆尔[⑦]，本自无生。兀然无事坐，春来草自青。

---

①见张靖龙《〈景德传灯录〉中的唐五代佚诗考》引该书卷三〇。此诗题原作《南岳懒瓒和尚歌》，依《祖堂集》改。此诗高士奇《江村消夏录》卷二据黄庭坚书卷题为王梵志诗，分为十一首，《全唐诗外编》、《王梵志诗校辑》亦作王梵志诗收入，实误。项楚有考辨，见《王梵志诗校注》附录。②餮：原注："陟立切。"此音即为"吃"字。③此句谓赶不上我等无事之人。④娘生裤：从下"面是娘生面"理解，此当谓从娘胎里带来的裤袜，意即光着脚面。⑤灵台：即心。⑥律：依次而下行动。⑦万法：万事万物。

马云奇

马云奇，大历前后人，在河西陷落蕃中。此处所收诗除了《怀素师草书歌》外，皆陷蕃时作。有学者认为马云奇的作品只有一首《怀素师草书歌》，其他皆是佚名《残诗集》（见卷八九二）中的作品。此处所收诗均见王重民、刘修业《〈补全唐诗〉拾遗》引敦煌遗书伯二五五五。

13　　怀素师草书歌[①]

怀素才年三十余，不出湖南学草书，大夸羲献将齐德[②]，功比钟繇也不如[③]。畴昔阇梨各盖代[④]，隐秀于今墨池在。贺老遥闻怯后生[⑤]，张颠不敢称先辈[⑥]。一昨江南投亚相[⑦]，尽日花堂书草障。含毫势若斩蛟龙，握管还同断犀象。兴来索笔纵横扫，满座词人皆道好。一点三峰巨石悬，长画万岁枯松倒。叫喊忙忙礼不拘，万字千行意转殊，紫塞傍窥鸿雁翼，金盘乱撒水精珠。直为功成岁月多，青草湖中起墨波[⑧]。醉来只爱山翁酒[⑨]，书了宁论道士鹅[⑩]。醒前犹自记华章，醉后无论绢与墙[⑪]。眼看笔掉头还掉[⑫]，只见文狂心不狂。自倚能书堪入贡。一盏一回捻笔弄[⑬]。壁上飕飕风雨飞，行间屹屹龙蛇动。在身文翰两相宜[⑭]，还如明镜对西施。三秋月淡青江水，二月花开绿树枝。闻到怀书西入秦[⑮]，客中相送转相亲。君王必是收狂客，寄语江潭一路人。

---

①怀素：见卷八〇三小传。②羲献：即王羲之、王献之父子。③钟繇：三国魏太傅、书法家。其书法博取众长，兼善各体，尤精于隶楷。④阇（shé）梨：梵语"阿阇梨"省称。意谓高僧，亦泛指僧。此指怀素。⑤贺老：指贺知章。怯后生：怯于怀素，谓自觉书艺不如。⑥张颠：指张旭。善狂草，为怀素所承。从年辈上看，贺知章与张旭皆不及见怀素成名，以上二句皆为夸张、想象之词。⑦亚相：指御史大夫。唐代节度观察使多带朝衔，此当指大历中某位湖南观察使。⑧青草湖：洞庭湖南部一湖，亦可泛指洞庭湖。⑨山翁：本指晋襄阳太守山简，此代指任湖南观察使兼潭州刺史者。⑩道士鹅：用王羲之事。羲之为山阴道士书《道德经》，道士以群相赠。见《晋书》本传。⑪绢与墙：谓书绢，书墙。⑫掉：摆动。⑬一盏：谓饮一杯酒。⑭文翰：文笔，指书写的文字内容与书法艺术。⑮秦：指长安。

14 白云歌予时落殊俗，随蕃军望之，感此而作[1]

遥望白云出海湾，变成万状须臾间。忽散鸟飞趁不及，唯只清风随往还。生复灭兮灭复生，将欲凝兮旋已征。因悟悠悠寄寰宇，何须扰扰徇功名[2]。灭复生兮生复灭，左之盈兮右之缺。从来举事皆尔为，何不含情自怡悦。殊方节物异长安，盛夏云光也自寒。远戍只将烟正起，横峰更似雪犹残。白云片片映青山，白云不尽青山尽。展转霏微度碧空[3]，碧空不见浮云近。渐觉云低驻马看，联绵缥缈拂征鞍。一不一兮几纷纷，散不散兮何漫漫。东西南北□□驰，上下高低恣所宜。影碧池冰萤□底，光浮绿树霰凝枝。欲谓白云必从龙[4]，飞来飞去龙不见，欲谓白云不从龙，乍轻乍重谁能变？一重未过一重摧，一畔萦岩一畔开。栾巴噀酒应随去[5]，子晋吹笙定伴来[6]。披襟引袖遽迎风，欲□吹云置袖中。云飞入袖将为满，袖卷看云依旧空。雷殷殷兮雨濛濛，成阴润下云之功，倏然云晴销四极，所润宁知白云力。大贤济世徒自劳，一朝运否谁相忆[7]？不知白云何所以，年年岁岁从山起。云收未必归石中，石暗翻埋在云里。世人变迁比白云，白云无心但氛氲。白云生灭比世人，世人有心多苦辛。旋生旋灭何穷已，有心无心只如此。当须体道有贞素，不用浮云说非是。望白云，白云辽乱满空山。高低赋象非情欲[8]，余逆感之心自闲。望白云，白云天外何悠扬。既悲出塞复入塞，应亦有时还帝乡。

---

①殊俗：指风俗不同的地方，意同殊方。望之：谓望白云。②徇：谋求。③霏微：指云轻薄。④从龙：用《易·乾》"云从龙"语。⑤栾巴噀酒：见877·1㊿。谓栾巴喷酒作雨，云自随雨去。⑥子晋吹笙：见831·28②。子晋为仙人，仙人驾云而行，故云。⑦运否（pǐ）：运命困厄。⑧赋象：变为种种形状。情欲：意想，欲求。

15 送游大德赴甘州口号[1]此便代书寄呈将军

支公张掖去何如[2]？异俗多嫌不寄书。数人四海皆兄弟，为报殷勤好在无[3]。

---

①游大德：名姓为"游"的高僧。大德：高僧。甘州：治张掖，今属甘肃。②支公：指东晋高僧支遁，此代指游大德。③殷勤：心意。好在：问候语，安好之意。

16 九日同诸公殊俗之作[1]

一人歌唱数人啼，拭泪相看意转迷。不见书传青海北，只知魂断陇山西。登高乍似云霄近，寓目仍惊草树低。菊酒何须频劝酌。自然心醉已如泥。太常妻曰：一日不斋醉如泥[2]

---

①九日：重阳日。②太常妻语出《后汉书·儒林传·周泽传》李贤注引，原为时人语。。

17 俯吐蕃禁门观田判官赠向将军真言口号[1]

怪来偏得主君怜，料取分明在眼前[2]。说相未应惊燕鸰[3]，看心且爱直如弦[4]。

---

①俯：卧伏，此为拘禁之意。禁门：宫门。此题大意为：被拘禁于吐蕃宫门，见田判官赠向将军诗，为之口占一首。②料取：料到。③燕鸰：当为"燕颔"之误。此句用班超事。班超自幼有立功异域之志，相士相他面貌为"燕颔虎颈"，日后定封万里侯。见《后汉书》本传。④直如弦：谓正直。语出《后汉书·五行志一》。

18 题周奉御[1]

明王道得腹心臣，百万人中独一人。阶下往来三径迹[2]，门前桃李四时春。

---

①奉御：宫中官名，掌帝王供奉。此当指吐蕃王之奉御。②三径：指隐者的住处，此借言周奉御住处清幽。

19 赠邓郎将四弟

把袂相欢意最浓，十年喜笑得朋从。怜君节操曾无易，只是青山一树松。

20 同前以诗代书[1]

古来同病总相怜，不似今人见眼前。且随浮俗

贪趋世②，肯料寒灰亦重燃③。

①同前：同前题。②浮俗：浮薄的习俗。趋世：迎合俗务。③此句言绝处逢生。

21　途中忆儿女之作

发为思乡白，形因泣泪枯。尔曹应有梦，知我断肠无？

22　至淡河同前之作

念尔兼辞国，缄愁欲渡河①。到来河更阔，应为涕流多。

①缄愁：含愁。

23　被蕃军中拘系之作

何事逐漂蓬①，悠悠过凿空②。世穷途运荣③，战苦不成功。泪滴东流水，心遥北翥鸿。可能忠孝节④，长遣困西戎。

①漂蓬：即飘蓬，随风飘转的蓬草。②凿空：本为张骞通西域开辟道路，后成为西域道路的代称。见《史记·大宛列传》。③荣：原校改为"蹇"。④可能：岂能。

24　诸公破落官蕃中制作①

别来心事几悠悠，恨续长波晓夜流。欲知起望相思意，看取山云一段愁。

①破落：败落，流落。

25　赠乐使君

知君桃李遍成蹊①，故托乔林此处栖。虽然灌木凌云秀，会有寒鸦夜夜啼②。

①桃李：用潘岳典。潘岳宰河阳，遍种桃李，人谓河阳一县花。见庾信《枯树赋》。②会：须。寒鸦：当自指。此诗为投献之作，意在乞怜。

郑韫玉

郑韫玉，郡望荥阳（今属河南）。德宗朝宰相郑恂瑜从兄。事见《新唐书·宰相世系表五上》。

26　送陈先生还嵩山①

玉台金阙□微微，仙鹤联翩何岁归。欲识人间相望处，嵩高山上白云飞②。

①见王重民《补全唐诗》引敦煌遗书斯五五五。②嵩高山：即嵩山。

张翔

张翔（724—779），字子翼，安定（今甘肃泾川北）人。天宝初入仕，曾任阌乡尉、京兆功曹，官终殿中侍御史。事见《千唐志斋藏志·张翔墓志铭》。

27　经罗渊吊屈原①

谠言忠谏阻春霄②，放逐南荒泽国遥。五梦楚兰香易染③，一魂湘水渺难招。风声落日心逾壮④，鱼腹终天恨未消。却藉微香荐蘋藻，海门何处问渔樵。

①见陶敏《〈全唐诗〉、〈全唐诗外编〉佚诗抄存》（之二）引光绪《湘阴县图志》卷四。罗渊：指汨罗江。②春霄：疑为"春宵"，吴王夫差宫殿，为其与西施宴乐处。此代指楚宫，楚王佚乐处。③五梦：五更的梦。④此句化用杜甫《江汉》"落日心犹壮"。

高鹤林

高鹤林，肃宗、代宗间人。历官都虞侯冠军大将军试太常卿，代宗初奉使日本。事见《唐大和上东征传》（即《鉴真和尚传》）。

28　因使日本愿谒鉴真和尚既灭度不觐尊颜嗟而述怀①

上方传佛灯②，名僧号鉴真。怀藏通邻国③，真如转付民④。早嫌居五浊，寂灭离嚣尘。禅院从今古，青松绕塔新。斯法留千载，名记万年春。

①见日本上毛河世宁《全唐诗逸》卷中引《鉴真和尚传》。鉴真：亦称过海大师、唐大和尚。扬州江阳

（今江苏扬州）人，俗姓淳于。原为扬州大明寺高僧，天宝十二载东渡日本，建唐招提寺，传布律宗。天平宝字六年卒于日本。②上方：上国，指唐。③藏：佛经。④付民：皈依佛教的人士。付，通“附”。

豆卢峰

豆卢峰，曾任尚书郎中，大历五年在潭州与杜甫有唱和，与刘商亦有交往。事见《杜诗详注》卷二三及武元衡《刘商郎中集序》。

29 寻人不遇[①]

隔门借问人谁在，一树桃花笑不应。

①见日本上毛河世宁《全唐诗逸》卷中引《千载佳句》。

沈宁

沈宁，贞元间人，善画树石、山水。见《历代名画记》卷一〇。

30 寄上洛阳刘明府[①]

黄纸远承新诏命，青袍遥谢旧山峰。

①见日本上毛河世宁《全唐诗逸》卷中引《千载佳句》。

陈闰

陈闰，贞元间人。见《文镜秘府论》天卷。王利器校注此书，认为陈闰即陈润，见卷二六一小传。

31 罢官后却归旧居[①]

不归江畔久，旧业已凋残。露草虫丝湿，湖泥鸟迹干。买山开客舍，选竹作渔竿。何必劳州县，驱驰效一官。

①见日本上毛河世宁《全唐诗逸》卷中引《文镜秘府论》。

希迁

希迁（700—790），俗姓陈，瑞州高要（今属广东）人。开元十六年受戒于罗浮，往吉州青原山，嗣慧能高足行思，后住南岳南寺巨石上，世称石头和尚。事见《景德传灯录》卷一四、《宋高僧传》卷九。

32 草庵歌[①]

吾结草庵无宝贝，饭了从容图睡快。成时初见茅草新，破后还将茅草盖。住庵人，镇常在[②]，不属中间与内外[③]。人住处，我不住，世人爱处我不爱。庵虽小，含法界[④]，方丈老人相体解[⑤]。上乘菩萨信无疑，中下闻之必生怪。问此庵，坏不坏，坏与不坏主元在[⑥]。不居南北与东西[⑦]，基上坚牢以为最[⑧]。青松下，明窗内，玉殿朱楼未为对。纳帔幪头万事休，此时山僧都不会[⑨]。住此庵，休作解，谁夸铺席图人买。回光返照便归来[⑩]，廓达灵根非向背。遇祖师，亲训诲，结草为庵莫生退。百年抛却任纵横，摆手便行且无罪[⑪]。千种言，万般解，只要交君长不解。欲识庵中不死人，岂离而今遮皮袋[⑫]。

①见张靖龙《〈景德传灯录〉中的唐五代佚诗考》引该书卷三〇。②镇常：经常。③此句谓只有一人。④法界：泛称各种事物的现象与本质。⑤方丈老人：自称。体解：理解，领悟。⑥主：主人。⑦此句言庵的坐向既不是南北，也不是东西。⑧基：庵的根脚。⑨会：理会。⑩回光返照：指日暮时分。⑪摆手便行：谓死。⑫遮：这。遮皮袋：这个皮袋，自指。

李皋

李皋（734—793），字子兰，唐宗室。天宝十一载嗣曹王，三迁至秘书少监。上元初，出为温州长史，迁衡州、潮州刺史，建中、贞元间历任湖南、荆南、江西、山南东道观察使、节度使。两《唐书》有传。

33 游南雁诗[①]

雁荡诸奇不可穷，石梁华表远凌空。乾坤谁道洞中小，日月曾从牖里通。词客墨苔观照耀，飞仙环佩听玲珑。何当偕得缑山鹤[②]，驾入嶙峋翠几重？

①张靖龙辑自《南雁荡山志》卷七。②缑山鹤：用仙人王子乔典。见831·28②。

姚明敭

姚明敭，建中二年自商州刺史改陕州长史，四年迁陕虢观察使，贞元间任司农卿。事见《旧唐书·德宗纪》、《唐刺史考》。

34　　送常州司士崔千里[①]

官屈须推命，时危莫厌贫。城楼近江水，潮退看垂纶。

①陶敏辑自崔恕《唐故登仕郎常州司士参军袭武城县开国伯崔府君墓志铭》。

殷济

殷济，贞元六年北庭都护府治所庭州被吐蕃攻破，随之陷落蕃中，由诗知其原当为北庭幕府官员。

35　　悲春[①]

青青柳色万家春，独掩荆扉对苦辛。山月有时来照户，蕃歌无夜不伤人。荒村寂寂鸡鸣早，穷巷喧喧犬吠频。自恨一生多处否[②]。谁能终日更修文？

①见潘重规《补全唐诗新校》引敦煌遗书伯三八一二。以下十三首出处并同此。②否（pǐ）：困厄。

36　　春闺怨

幽闺情自苦，何事更逢春？萱草侵阶绿[①]，垂杨暗户新。镜中丝发乱，窗外鸟声频。对此芳菲景，长宵转忆君[②]。

①萱草：即金针菜。古人认为种植此草可以忘忧，因称忘忧草。②转：更。

其二

春至感心伤，低眉入洞房。征夫天外别，抛妾征渔阳。有意连新月[①]，无情理旧妆。长流双睑泪[②]，独恨对芬芳。

①连：当作“怜”。②睑（jiǎn）：眼睑，代指眼。

37　　忆北府弟妹二首

骨肉东西各一方，弟兄南北断肝肠。离情只向天边碎，壮志还随行处伤。不料此心分两国，谁知翻属二君王。艰难少有安中土，经乱多从胡虏乡。独羡春秋连雁影，每思羽翼并成行。题诗泣尽东流水，欲话无人问短长。

其二

与尔俱成沧没世，艰难终日各东西。胡笳晓听心长共，汉月宵看意自迷。独泣空房襟上血，孤眠永夜梦中啼。何时骨肉园林会，不向天涯闻鼓鼙[①]。

①鼙：同“鼙”。

38　　奉忆北庭杨侍郎留后[①]

不幸同俘絷[②]，常悲海雁孤。如何一朝事，流落在天隅？永夜多寂寞，秋深独郁纡。欲知相忆甚，终日泪成珠。

①北庭：指北庭节度使府。杨侍郎：当为北庭节度留后杨袭古。贞元六年吐蕃陷北庭。见《唐方镇年表》、《唐刺史考》。②俘絷：俘虏、拘禁。

39　　岁日送王十三判官之松州幕[①]

异方新岁自然悲，三友那堪更别离[②]。虏酒未倾心已醉，愁容相顾懒题诗。三边罢战犹长策，二国通和藉六奇[③]。伫听莺迁当此日[④]，归鸿莫使尺书迟。

①松州：治今四川松潘，当时已为吐蕃占领。②三友：谓益友，语出《论语·季氏》。③二国：指唐朝与吐蕃。六奇：谓奇计、高策。语出《史记·陈丞相世家》，载陈平为汉高祖刘邦“六出奇计”。④莺迁：指升官。

40　　冬宵感怀

切切霜风入夜寒，微微孤烛客心难。长宵独恨

流离苦，直到平明泪不干。

41　叹路傍枯骨

行行遍历尽沙场，只是偏教此意伤。从来征战皆空地，徒使骄矜掩异方[①]。

①骄矜：谓黩武轻敌。掩：掩埋。

42　言怀

愁绪足悲歌，离心似网罗[①]。二年分两国，万里一长河。碛外人行少，天边雁叫多。怀乡不得死，皆是惜天涯[②]。

①此句谓离心不可解脱。②涯：失韵，疑为“波”之讹。天波，皇帝的恩泽。

43　见花发有思[①]

花未发，增所思，及见花开转益悲。花开未发尚有期，独我情怀未见时。中宵月下空流泪，肠断关山知不知？

①此诗当为忆内之作。

44　无名歌[①]

天下沸腾积年岁[②]，米到千钱人失计[③]。附郭种得二顷田，磨折不充十一税[④]。今年苗稼看更弱，枌榆产业须抛却[⑤]。不知天下有几人，但见波逃如雨脚[⑥]。去去如同不系舟，随波逐水泛长流。漂泊已经千里外，谁人不带两乡愁？舞女庭前厌酒肉，不知百姓饿眠宿。君不见城外空墙遥，将军只是栽花竹。君看城外恓惶处[⑦]，段段茅花如柳蘩[⑧]。海燕衔泥欲作巢，空堂无人却飞去。

①此诗又见敦煌遗书伯三六二〇，未署名。诗下有“所在君侯，不须恼乱。发意害彼，不知自伤。此世报得恶名，当来必酬苦果。”数句，当是为此诗所刺“将军”而发。将军为边镇军政长官，即此处所言“君侯”。②沸腾；指民怨激烈，或指物价腾涌。积年岁：即年岁长久。③计：生计。④磨折：折磨，受苦。或为损耗之意。十一税：按十分抽一的税率收税。⑤枌（fén）：榆：指故乡。⑥波逃：逃跑。雨脚：密集落地的雨点。⑦恓惶：伤心。⑧蘩：原作“叶”，不协韵，伯三六二〇作此字，此字当为“蘩”之讹写，“蘩”义同“絮”。此句当言城外墓地景况。

45　梦归还

春来相思每随风，万里关山想自通。梦里宛然归旧国，觉来还在虏营中。

其二

春来有幸却承恩，花里含啼入殿门。残妆不用添红粉，且待君王见泪痕。

红螺和尚

红螺和尚，住幽州红螺山，嗣马祖道一，约贞元前后在世。《景德传灯录》卷八有传。

46　示门人颂[①]

红螺山子近边夷，度得之流半是奚[②]。共语问酬都不会[③]，可怜只解那斯祁[④]。

①见陈耀东《全唐诗拾遗》（续）引《五灯会元》卷三。②奚：居住于幽州东北一带少数民族。③会：懂。④那斯：即那厮。祁：当为奚的代字，春秋有名为“祁奚”者。那斯祁，应为对奚族僧人的称呼。

吴颉

吴颉，贞元二十一年任台州司马。见日本最澄《显戒论缘起》卷上。

47　台州相送诗一首[①]

重译越沧溟[②]，来求观行经[③]。问乡朝指日，寻路夜看星。得法心念喜，乘杯体自宁[④]。扶桑一念到，风水岂劳形？

①见张步云《唐代逸诗辑存》引《显戒论缘起》卷上。以下《送最澄上人还日本国》八首出处并同此。诗下原有《送最澄上人还日本国叙》，云日本僧人最澄于贞元二十年九月渡海至台州，往天台山求《天台止观》经论，第二年三月归国。吴颉此诗及诸台州僚属、僧俗人士的送行诗即作于此时。②重译：指异域之人，此即指最澄。③观行经：即指《天台止观》诸经论。④乘杯：乘坐木杯渡水，喻最澄乘舟远涉大洋

归国。晋有僧人名杯度，常以木杯渡水。

孟光

孟光，时任台州录事参军。

48　送最澄上人还日本国

往岁来求请，新年受法归。众香随贝叶[①]，一雨润禅衣。素舸轻翻浪[②]，征帆背落晖。遥知到本国，相见道流稀。

①贝叶：指佛经。②素舸：简陋的船。

毛涣

毛涣，时任台州临海县令。

49　送最澄上人还日本国

万里求文教，王春怆别离[①]。来传不住相[②]，归集祖行诗[③]。举笔论蕃意[④]，焚香问汉仪。莫言沧海阔，杯度自应知。

①王春：指阴历新春。对日本而言，又含大唐历法之意。②不住相：即无住相，为佛教一种学说。③此句谓最澄归国将送行诗编集起来。④蕃：指日本。

崔謩

崔謩，时为乡贡进士。

50　送最澄上人还日本国

一叶来自东，路在沧溟中。远思日边国，却逐波上风。问法言语异，传经文字同。何当至本处，定作玄门宗。

全济时

全济时，时为广文馆进士。

51　送最澄上人还日本国

家与扶桑近，烟波望不穷。来求贝叶偈，远过海龙宫。流水随归处，征帆远向东[①]。相思渺无畔，应使梦魂通。

①远：日本一本注：远，疑“还”。

行满

行满，天台僧。

52　送最澄上人还日本国

异域乡音别，观心法性同。来时求半偈[①]，去罢悟真空。贝叶翻经疏，归程大海东。何当到本国，继踵大师风[②]？

①半偈：佛经言释迦牟尼为求雪山偈的后半偈二句八字，誓欲舍身。此借指最澄入唐求法。②大师：当指过海大师鉴真。

许兰

许兰，天台人，自称“天台归真弟子”，当为居士之流。

53　送最澄上人还日本国

道高心转实，德重意唯坚。不惧洪波远，中华访法缘。精勤同忍可[①]，广学等弥天[②]。归到扶桑国，迎人拥海壖[③]。

①忍可：当指弘忍（禅宗五祖）、慧可（禅宗二祖）。②弥天：指晋释道安，参见837·21③。③海壖(ruán)：海边。日本一本注：壖，应作“烟”。

幻梦

幻梦，天台僧。

54　送最澄上人还日本国

却返扶桑路，还乘旧叶船。上潮看浸日，翻浪欲陷天[①]。求宿宁逾日[②]，云行讵隔年？远将乾竺法[③]，归去化生缘。

①陷：日本一本注：应作“滔”。②日：日本一本注：疑“月”。③乾竺：印度的古称。乾竺法，即指佛经、佛法。

林晕

林晕，时为国子明经。

55　送最澄上人还日本国

求获真乘妙[①]，言归倍有情。玄关心地得[②]，

乡思日边生。作梵慈云布，浮杯张海清。看看达彼岸，长老散华迎③。

①真乘：指最精纯的佛法。②玄关：指入道的法门。③华：同花。

黄子野

黄子野，字仲侯，侯官（今福建闽侯）人。十三岁从父至杭州，曾救助王伾。后隐居方山。永贞间王伾贵盛，召之，不应而遁去。见《坚瓠壬集》卷一引《榕阴新检》。

56　扣舷歌①

时潮初上海门开，漠漠彤云雪作堆。一百六峰都掩盖，不知何处有僧来。

①张靖龙辑自《坚瓠壬集》卷一引徐㶿《榕阴新检》。

其二

几日江头醉不醒，满天风雪卧沧溟。定知酒伴无寻处，门外松涛坐独听。

朱千乘

朱千乘，德宗、宪宗时人。曾居越州镜中别业，元和元年春于越州作诗送日僧空海归国。事见《遍照发挥性灵集》卷四《献杂文表》。

57　送日本国三藏空海上人朝宗我唐兼贡方物而归海东诗①并序

沧溟无垠，极不可究。海外僧侣，朝宗我唐，即日本三藏空海上人也。解梵书，工八体，缮俱舍②，精三乘。去秋而来，今春而往，反掌云水，扶桑梦中，他方异人，故国罗汉，盖乎凡圣不可以测识，亦不可知智。勾践相遇③，对江问程，那堪此情。离思增远，愿珍重珍重！元和元年春姑洗之月聊序④。当时，少留诗云。

古貌宛休公⑤，谈真说苦空⑥。应传六祖后⑦，远化岛夷中⑧。去岁朝秦阙，今春赴海东。威仪易旧体⑨，文字冠儒宗。留学幽微旨，云关护法崇。凌波无际碍，振锡路何穷。水宿鸣金磬，云行侍玉童。承恩见明主，偏沐僧风。

①见张步云《唐代逸诗辑存》引《弘法大师全集》卷七《弘法大师正传》。空海：见卷八九五小传。②缮：缮录。俱舍：指俱舍宗的经论。俱舍宗，佛教一宗派。③勾践：越王勾践，此当代指越州。④姑洗之月：指三月。⑤休公：当指南朝宋释惠休。⑥苦空：谓佛教精义。⑦六祖：指禅宗六祖慧能。⑧岛夷：海中岛屿上居民，此指日本。⑨威仪：指举止动作的种种律仪规范。

58　新移镜中别业①

锦缆扁舟花岸静，玉壶春酒管弦清。

①见日本上毛河世宁《全唐诗逸》卷中引《千载佳句》。

朱少端

朱少端，时为越州乡贡进士。见《弘法大师全集》卷七《弘法大师正传》。

59　送空海上人朝谒后归日本①

禅客祖州来②，中华谒帝回。腾空犹振锡。过海来浮杯。佛法逢人授，天书到国开。归程数万里，归国信悠哉。

①见张步云《唐代逸诗辑存》引《弘法大师全集》卷七《弘法大师正传》。以下三首出处并同此。②祖州：当即祖洲，海中仙境。见《十洲记》。此代指日本。

昙靖

昙靖，越州僧。见《弘法大师正传》。

60　奉送日本国使空海上人橘秀才朝献后却还①

异国桑门客②，乘杯望斗星。来朝汉天子，归译乾竺经。万里洪涛白，三春孤岛青。到宫方奏对，图像列王庭。

①橘秀才：当随空海一同出使的日本士人，即朱千乘诗"云行侍玉童"之"玉童"。②桑门：即沙门，僧侣。

鸿渐

鸿渐，越州僧。见《弘法大师正传》。

61　奉送日本国使空海上人橘秀才朝献后却还

禅居一海间，乡路祖州东。到国宣周礼[①]，朝天得僧风。出冥鱼梵远[②]，日正蜃楼空。人至非徐福[③]，何由寄信通？

①周礼：周朝的礼制，此指唐礼。②鱼梵：谓诵经念佛。鱼：木鱼。③徐福：见821·39④。

郑壬

郑壬，字申甫，越州士人。见《弘法大师正传》。

62　奉送日本国使空海上人橘秀才朝献后却还

承化来中国，朝天是外臣。异才谁作侣，孤屿自为邻。雁塔归殊域[①]，鲸波涉巨津。他年续僧史，更载一贤人。

①雁塔：即长安慈恩寺塔，唐初高僧玄奘为藏经而请建。此句意谓空海从唐朝携归大量佛经，恐怕也要在彼方建造这样的藏经塔了。

马总

马总（？—823），字会元，岐州扶风（今属陕西）人。贞元中，姚南仲镇滑台，辟为从事，后坐贬泉州别驾。元和初迁虔州刺史，后任安南都护，桂管观察使，岭南节度使。十一年入为刑部郎中，官终户部尚书。两《唐书》有传。

63　赠日本僧空海离合诗[①]

何乃万里来，可非炫其才[②]？增学助玄机，土人如子稀[③]。

①见日本上毛河世宁《全唐诗逸》卷中引释空海《性灵集序》。《序》云："和尚昔在唐日，作《离合诗》赠土僧惟上。泉州别驾马总，一时大才也，览则惊怪，因赠诗云。"按：空海赠惟上离合诗，见895·6。离合诗：杂体诗名，有数种，通常是拆开字的偏旁再加以拼合。②"何乃"二句乃"何"字去掉"可"而成"人"字。③"增学"二句乃"增"字去掉"土"而成"曾"字。此"曾"字与上句"人"字合为"僧"字，即是此离合诗题旨。

胡伯崇

胡伯崇，号毗陵子，贞元末人。

64　赠释空海歌[①]

说四句，演毗尼[②]，凡夫听者尽归依。天假吾师多伎术，就中草圣最狂逸。不可得，难再见[③]。

①见日本上毛河世宁《全唐诗逸》卷中引《性灵集序》。②毗尼：梵语，即戒律。③此二句原辑脱漏。

余鼎

余鼎，元和中下邳（今江苏邳县）人，居越州上虞（今属浙江）。见光绪《上虞县志》卷三七《金石》。

65　奉赠叶□郎新湖诗[①]

赏眺新湖趣，澄漪写物华。采蘋经绿溆[②]，垂钓倚枯槎。水动鱼惊鸟，风摇蝶□花。宛然登兴处，宁羡武陵家[③]？

①见陶敏《〈全唐诗〉、〈全唐诗外编〉佚诗抄存》引光绪《上虞县志》卷三七。②溆：水流。③武陵家：指桃花源中人家。

汪仲阳

汪仲阳，元和时人。见光绪《上虞县志》卷三七《金石》。

66　奉赠叶□郎新湖诗[①]

平湖近辟千□□，物色如今满面新。风摆野花香扑扑，水澄丝柳影鳞鳞。高低菡萏分红蕊，出没鸡鹈间白蘋[②]。回首更看南北岸。不知何

处不宜人。

---

①见陶敏《〈全唐诗〉、〈全唐诗外编〉佚诗抄存》引光绪《上虞县志》卷三七。②鵁鶄（jiāo jīng）：即池鹭。

薛巽

薛巽，郡望河东（今山西永济），元和六年贬连州，量移朗州司马，与柳宗元有交往。事见《旧唐书·崔元略传》、《柳河东集》卷一三、二三。

67　善卷祠①

子长爱奇故不收②，况乃著论非许由③。先生踪迹重埋没④，引舜作证应点头。天下大器尚不欲，万古虚名岂愿留？江北漫空山不静，说著高风簪可投⑤。

---

①见陶敏《〈全唐诗〉、〈全唐诗外编〉佚诗抄存》（之二）引同治《武陵县志》卷四八。善卷：传说中上古隐者，舜让天下而不受。见《庄子·让王》等书。参见838·47②。②子长：司马迁，字子长。此句谓《史记》未收善卷其人其事。③司马迁在《史记·伯夷列传》开篇评论中对许由其人其事不予重视，疑其言非实。为此语所本。④重（chóng）：过分。⑤簪可投：谓可以弃官。

路黄中

路黄中，京兆三原（今属陕西）人。元和元年为浙东观察使杨於陵幕僚。见《元和姓纂》卷八。

68　登石伞峰①

总戎诣幽胜②，天使相追随③。跻山玉笥号，到峰石伞奇。接武白云表④，放情玄月时⑤。恬旷薄沆瀣⑥，峻极超崦嵫⑦。平视羲和辔⑧，俯观朝夕池⑨。岩中复何揖，坐位多所宜。郁烈桂香眇，夤缘霞彩披⑩。孤光逗绮翼⑪，独秀分琼枝。灵气达心久，华容招目移⑫。遂忘日云暮，登降不知疲。眷言丘壑士⑬，养节松竹滋。感激旌盖顾⑭，于以献贞词⑮。

---

①见邹志方《唐诗补录》（续）引《会稽掇英总集》卷四。以下四首出处并同此。石伞峰：即玉笥山，为会稽山支峰。②总戎：指观察使杨於陵。③天使：朝廷派来的使节，此指任浙东越州护军的宦官王承邺。见下二首小传。④接武：接踵，意谓步履相从。⑤玄月：指九月。⑥沆瀣（hàng xiè）：仙人所饮用的露水。⑦崦嵫（yān zī）：山名，传为日落之地，在今甘肃天水西境。⑧羲和辔：指日车。⑨朝夕池：海的别称。⑩夤缘：绵延。⑪孤光：太阳。⑫华容：花容。⑬丘壑士：隐士，指齐推。见下三首小传。⑭旌盖：指观察使杨於陵的车乘。⑮于以：是以。贞词：纯正的诗章。

卫中行

卫中行（？—829），字大受，河东安邑（今山西运城东）人。贞元九年进士及第，元和元年在浙东幕府，后入朝任礼部员外郎、兵部郎中、中书舍人，元和末出为华州刺史，改陕虢观察使。宝历二年在福建观察使任上坐赃被贬。事见《郎官石柱题名考》卷二〇。

69　登石伞峰

威凤昔未起①，兹山嘉气深。逶迤抱川阜，萝茑方沉沉②。龙节稍岩径③，星轩伴幽寻。尝闻谢公事④，今嘉昭旷心。绝顶上巍峨，秋晨好登临。芦洲辨微色，天籁闻虚吟。支策睇归湖，舒情凝远岑。徘徊绕灵伞，登坐延芳襟⑤。溪路锁重扃，松门交翠阴⑥。贞姿在空谷⑦，瑞色仍栖林。晚霭覆迴汀，轻桡环碧浔。探奇幸陪唱⑧，愿继咸池音⑨。

---

①威凤：喻杰出人物，此指齐抗。参见下三首陈谏诗序并注①。②萝茑（niǎo）：两种蔓生植物。③龙节：与下句"星轩"皆指使者，而龙节指掌邦国之命、执掌军政大权的使者；星轩为使者泛称，因知此处龙节指观察使杨於陵，星轩指护军王承邺。稍：走向，登攀。④谢公事：指谢安游赏会稽东山事。⑤芳襟：美好的襟抱。⑥"溪路"二句当写齐推居所。⑦贞姿：高洁的姿质。此指齐推。⑧唱：唱和。⑨咸池：古代乐曲名，据说为黄帝所制，尧加以增修。此指杨於陵原唱《登石伞峰》（佚诗，亦见《会稽掇英总集》）。

王承郕

王承郕，宪宗时宦官。元和元年任浙东越州护军。见《会稽掇英总集》卷四。

70　　登石伞峰

作镇得良牧①，抚戎惭匪仁②。每观龚黄化③，煦物如阳春。政简似多暇，游从邀从宾。鸣驺镜水畔，舍棹耶溪津④。偶兹逢胜境，顿觉离嚣尘。丞相筑室在⑤，季方结庐新⑥。登临经绝顶，瞩眺怡心神。金章照玉伞⑦，龙节陵松鳞。笙歌入中流，声角闹城闉⑧。更吟琼瑶篇⑨，愿言书诸绅⑩。

①作镇：谓镇守一方。良牧：贤良的州郡长官。此指杨於陵。②抚戎：即护军。匪仁：即非人。自谦谓不称职的人。③龚黄化：汉龚遂、黄霸的政治教化，见822·21㉒、㉓。④耶溪：若耶溪：镜湖上源。⑤丞相：指齐抗。⑥季方：东汉陈寔长子名纪字元方，次子名湛字季方，俱以才德见称。后以季方作弟之代称，此指齐推。⑦金章：指高级官员服饰。玉伞：指石伞山。⑧城闉（yīn）：指城门。⑨琼瑶篇：珍贵的诗章，指杨於陵原唱。⑩书诸绅：意谓书写铭记，语出《论语·卫灵公》。

齐推

齐推，定州义丰（今河北安国）人，德宗相齐抗弟。隐越州石伞峰，元和元年邀杨於陵及宾僚游赏其地，作诗纪游。后出仕，任饶州刺史。事见《会稽掇英总集》卷四、《唐刺史考》。

71　　登石伞峰

能以郡中暇，不遗尘外踪。啸俦得鸳鹭①，探策入云松。缘径历空际，望崖来剑峰②。况当会天人③，复此陈歌钟④。贱子固多癖，偶兹安一峰。步林欣有适，筑室幸可容。宁期樵牧处⑤，忽与轩盖逢。仰荷高兴属⑥，俯惭危磴重。攀幽破岩霭⑦，践滑触苔封。秋景山光动，寒丛菊艳浓。赏心惬觞酌，逸韵陶襟胸。仍叨勒名字⑧，永纪今所从。

①鸳鹭：指宾僚。②剑峰：当泛言陡峭的山峰。③天人：神人，仙人。此处当指昌元精舍僧人。参见下诗小序。④陈歌钟：即铺张宴乐。⑤宁期：岂料到。⑥高兴：高逸的兴致。属：嘱托。⑦岩霭：指山岚。⑧勒：刊刻。

陈谏

陈谏，郡望颍川（今河南许昌），家于吴（今江苏苏州）。顺宗永贞元年任仓部郎中、判度支，参与王叔文新政。后贬台州司马，为八司马之一。元和十年后连任封、循州刺史，长庆间卒于道州刺史任上。两《唐书》有传，参见《唐刺史考》。

72　　登石伞峰并序

中书侍郎平章事高阳齐公①，昔游越乡，阅玩山水者垂三十载，初栖于剡岭，后迁于玉笥。自解薜此山②，未二纪而登台铉③，乃施旧居之西偏为昌元精舍，其东偏石伞岩，付令弟秀才推。俄而中书即世，推高尚之致，文行之美，与伯氏相侔。至元和元年秋九月七日，浙东廉使越州牧兼御史中丞杨公④，洎中护军王公⑤，率僚佐、宾旅，同游赋诗，纪登览之趣。小子承命序其梗概，以冠篇。窃谓斯地也，斯文也，必传于后世，与兰亭、东山俱为越邦之不朽者矣。

贤相昔未遇，耶溪藏卧龙。宛然东山居⑥，已韵西林钟⑦。仲氏亦遐旷，尔来习高踪。杨公偶闲暇，中贵同游从⑧。曲渚拥驺驭，回潭转艨艟⑨。既登黄缘岸，遂践苕峣峰。径侧萦巨石⑩，磴危攀茂松。伞开自罗列，笥闭谁箴封⑪？迥立霄汉表，俯看严嶂重。远村暮杳杳，秋海晴溶溶。染翰纪胜绝。飞觞畅心胸。仍闻待新月，归棹何从容。

①齐公：即齐抗（740—804）。抗于安史之乱时，隐越州，大历十二年出仕，建中四年入朝拜侍御史、户部员外郎，贞元十六年拜相。两《唐书》有传。②解薜：谓出山入仕。③纪：十二年。台铉：即台鼎，喻宰辅重臣。④杨公：指杨於陵。⑤王公：指王承郕。⑥东山居：此将齐抗在玉笥山的旧居比作谢安东山遗址。⑦已韵：已响。西林：指昌元精舍。齐抗将旧居西偏舍为寺，故比之西林。⑧中贵：宫中贵人，指宦

官王承邺。⑨艨艟（méng chōng）：古代战船。此为船的泛称。⑩侧：倾斜。⑪笥：与上句“伞”皆由山名联想。笥：即匣。箴封：即缝合。

（汤华泉）

增订注释全唐诗卷八八八

新补一〇

苏溪和尚

苏溪和尚，即五泄小师。嗣灵默，贞元元和间住婺州。事见《五灯会元》卷四。

1 牧护歌①

听说衲僧牧护，任运逍遥无住。一条白纳瓶盂②，便是生涯调度。为求至理参寻，不惮寒暑辛苦。还曾四海周游，山水风云满肚。内除戒律精严，不学威仪行步。三乘笑我无能，我笑三乘谩做。智人权立阶梯，大道本无迷悟。达者不假修治，不在能言能语。披麻目视云霄，遮莫王侯不顾③。道人本体如然，不是知佛去处。生也犹如着衫，死也还同脱裤。生也无喜无忧，八风岂能惊怖④。外相犹似痴人，肚里非常峭措⑤。活计原无一钱⑥，敢与君王斗富。愚人摆手憎嫌，智者点头相许。那知傀儡牵抽，歌舞尽由行主⑦。一言为报诸人，打破画瓶归去⑧。

---

①见张靖龙《〈景德传灯录〉中唐五代佚诗考》引该书卷三〇。②白纳：即白衲衣。③遮莫：即使。④八风：佛教谓能煽动人心的八事，即利、衰、毁、誉、称、讥、苦、乐。⑤峭措：即峭醋，谓艳丽、美好。⑥活计：生计。⑦行主：指操纵者。⑧画瓶：彩饰的瓶，佛教以之喻虚幻易坏的人身。

邢允中

邢允中，明州奉化（今属浙江）人。元和间官左班殿直、监盐酒税务。事见董庆酉《四明诗干》。

2 洗钵潭

潭水澄初地，长为洗钵供。已能降虎豹，不问搅鱼龙。溅沫溪莎碧，疏流石濑重。此中清净理，继迹有禅宗。

---

①张靖龙辑自《四明诗干》卷中。

3 驻锡峰①

高峰尚驻锡，灵异见当年。卓立惊沙界，光辉动梵天。鹤飞青霭外，龙护赤岚边。丈室仍相对，重来果夙缘。

---

①张靖龙辑自《四明诗干》卷中。

薛苹

薛苹（746—819），河中宝鼎（今山西万荣西南）人。建中三年任长安令，永贞元年任湖南观察使，元和三年改浙东观察使，五年调浙西，十年拜左散骑常侍，旋致仕。两《唐书》有传。

4 禹庙神座顷服金紫苹自到镇申牒礼司重加衮冕今因祈雨偶成八韵①

玉座新规盛②，金章旧制非③。列城初执礼④，清庙重垂衣⑤。不睹千箱咏⑥，翻愁五稼微⑦。祇将蘋藻洁⑧，宁在饩牢肥⑨？徙市行应谬⑩，焚巫事亦违⑪。至诚期必感，昭报意犹希⑫。海日明朱槛，溪烟湿画旗。回瞻郡城路，未欲背山归⑬。

---

①见邹志方《唐诗补录》（续）引《会稽掇英总集》卷八。诗题前半大意谓：大禹庙大禹神像以前着金紫服饰，作者感到不合礼制。金紫乃高官服饰，因申请礼部更换为帝王冠服。②玉座：帝王的神座。③金章：即金紫。④列城：城邑长官，此自指。⑤清庙：帝王的宗庙。重垂衣：谓重新恢复了帝王服饰制度，亦含垂衣助治之意。⑥千箱：谓粮食大丰收，《诗·甫田》有“乃求千斯仓，乃求万斯箱”之句。此句意为因天旱不见歌咏丰年的篇什。⑦五稼：五谷。⑧蘋藻：两种水草，古人用作祭品，亦用作祭品代称。⑨饩（xì）牢：宰杀的牲畜。⑩徙市：古代一种丧礼。天子诸侯丧，移市于里巷间，遇天旱亦有行此丧礼者。见《礼记·檀弓下》。⑪焚巫：春秋鲁僖公为求雨解旱，欲焚巫尪。见《左传·僖公二十一年》。⑫希：

希求。⑬背山：即离开禹庙。此句见其依恋之情。

刘伯翁

刘伯翁，贞元末与窦群同在谏垣，元和间贬为金州司马。事见《窦氏联珠集》卷三。

5　奉酬窦三中丞见赠①

多幸曾陪侍玉墀，俄惊负遣阻天涯。今日相逢问荣悴，更惊年鬓飒然衰。

①见陶敏《〈全唐诗〉、〈全唐诗外编〉佚诗抄存》引《窦氏联珠集》卷三。窦三中丞：即窦群，见卷二六〇小传。窦诗题为《赠刘大兄院长》，见260·77。

林逢

林逢，敬宗时在世。事见所著文（《全唐文》卷七四〇收文七篇）。

6　句①

白玉飞泉千仞雪，青松蔽日一林风。《严大夫新开泉》

①见日本上毛河世宁《全唐诗逸》卷中引《千载佳句》。

清闲

清闲，开成间洛阳奉国寺僧，见《白氏长庆集》卷七一《照公塔铭》。

7　句①

五色云中鸣玉磬，千花台上礼金仙②。《题浮槎寺》

①见日本上毛河世宁《全唐诗逸》卷中引《千载佳句》。②金仙：指佛像。

崔行检

崔行检，安圣用，大和间任池州刺史。见《新唐书·宰相世系表》、《云溪友议》卷下。

8　句①

紫箨粉成应渐密②，白云岑起未全高③。《云梦亭追凉》

①见日本上毛河世宁《全唐诗逸》卷中引《千载佳句》。②紫箨（tuò）：指紫竹。③岑：当为"峰"字之误。

9　句①

惭愧交亲问生事，一溪云鸟满床书。《即事》

①见日本上毛河世宁《全唐诗逸》卷中引《千载佳句》。

崔岐

崔岐，文宗时人，官江阴主簿。见杜牧《杜颉墓志铭》。

10　句①

贾马死来生杜颉②，中间寥落一千年。《赠杜颉》

①见陶敏《〈全唐诗〉、〈全唐诗外编〉佚诗抄存》（之二）引杜牧《杜颉墓志铭》。②贾马：指汉贾谊、司马相如。杜颉：字胜之，杜牧弟。大和六年进士及第，释褐秘书省正字。曾两入李德裕幕府，终淮南观察支使。

陆亘

陆亘（764—834），字景山，吴郡嘉兴（今属浙江）人。元和三年，制科登第，授万年丞，迁太常博士、虞部员外郎，历刺兖、蔡、虢、苏州，大和三年任浙东观察使，七年改宣歙观察使。两《唐书》有传。

11　游天衣寺①

处世空旦夕，探幽放情志。长歌向闲云。引客游古寺。秦山倚寥廓②，高鸟下苍翠。凝阴向杉松，界法齐天地。疏钟远僧舍。深殿有猿戏。警梵千溪中③。真禅寂无二。寒泉耸毛发，清露遣心累。省虑因悟非，劳神岂为贵？超然静中见，觉了愚胜智。愿得栖烟霞，书之谢名利。

①见邹志方《唐诗补录》（续）引《会稽掇英总集》

卷八。②秦山：秦望山，即会稽山。③謦梵：当指木鱼的敲击声。

德诚

德诚，元和、会昌间秀州华亭（今属上海松江）僧。常乘小舟，随缘度日，世称船子和尚。事见《景德传灯录》卷一四、《五灯会元》卷四。

12　拔棹歌[①]

千尺丝纶直下垂，一波才动万波随。夜静水寒鱼不食，满船空载月明归。

①见《船子和尚拔棹歌》。陈耀东《全唐诗拾遗》（续）据康熙《嘉兴府志》转录。

其二

三十年来海上游，水清鱼见不吞钩。钓竿斫尽重栽竹，不计功程得便休。

其三

三十年来坐钓台，钩头往往得黄能[①]。金鳞不遇空劳力，收取丝纶归去来。

①黄能：即黄熊，传为鲧死后所化，水居于羽渊。见《国语·晋语八》。

裴通

裴通，礼部尚书裴士淹子。元和中曾游越，任尚书省郎官，长庆间任御史大夫，大和间仕至国子祭酒、改太子詹事。事见《郎官石柱题名考》卷一二。

13　王右军宅[①]

寂寂金庭洞[②]，清香发桂枝。鱼吞左慈钓[③]，鹅踏右军池[④]。此地常无事，冲天自有期。向来逢道士，多欲驾文螭[⑤]。

①见陶敏《〈全唐诗〉、〈全唐诗外编〉佚诗抄存》引同治《嵊县志》卷二四。王右军：王羲之。曾任会稽内史，后弃官隐居。裴通此诗乃元和二年游越时作，同时作《金庭观晋右军书楼墨池记》。金庭观当原为右军宅。②洞：即指道观，所谓神仙洞府。③左慈：汉末人，有异术，尝于盘中钓得松江鲈鱼。见《搜神记》卷一。此当写观中池鱼的依驯。④此句当用王羲之书字与山阴道士换鹅事。见《晋书》本传。⑤文螭：有文彩的螭龙。此句谓驾龙成仙。

裴丹

裴丹，开成三年任宣州泾县（今属安徽）令。见嘉庆《泾县志》卷三〇。

14　重建东峰亭诗[①]并序

唐永泰元年春二月，江西帅御史中丞季公广琛尝游属城[②]，泊于泾水陵岩佛庙之东峰，始创亭台焉。明年秋七月，御史中丞袁公傪复为江淮招讨使[③]，尽殄江西之寇，回军屯于泾上，命前锋破洞贼方清于石埭，捷书始至，公命宾僚宴贺于斯亭，赋诗纪事，凡七首。从事则曰刘公太真，为首序，王公纬、高公参、崔公何、陆公渭、郭公澹、苏公寓，皆当代之英髦，一时之名士，继唱累累，存乎贞石，迄于今七十余年矣。萝木斯郁，亭台寻坏，人迹罕到，野麋徙游。顾丹不敏[④]，作人兹邑[⑤]，探幽余闲，杖履及此。乍陟樵径[⑥]，芳溪如线，探得遗趾，追琢可披[⑦]。吁嗟吟哦，不知日夕。乃召缁徒之上首[⑧]，谓之曰："大夫官纪功之地，理当严饬[⑨]，今旷岁芜没，过孰甚焉？矧兹寺也，工徒不匮，物力且完。"遂命深沉，夷翳荟[⑩]，驾危槛[⑪]，构小亭，頣指思图[⑫]，浃旬而就。木虽大材者必诛，草虽芳馥者不薙[⑬]，山翠匝野而尽出，溪光透灵而下窥，烟岚忽开，日月先照。物外凝想，英豪渺焉，山前静吟，风韵犹在。以其湮没浸远，今复创理，宜有纪述，以永前休。乃为五言一首十六韵，刻于他石，以附碣侧。开成三年龙集戊午仲秋十四日也[⑭]。

大贤志勋略[⑮]，刻石依崔嵬。声容间古今，文字埋草莱。仰想驻旌戟，仍闻建亭台。胡为积岁荒，密迩无人开[⑯]？顾鄙作吏闲，探幽来兹隈。披寻忽惊喜，叹咏空徘徊。盼睐得殊境，卑高怯冗材[⑰]。薜芜碧藓出，芰竹鲜风来。危槛架幽谷，飞轩标胜垓[⑱]。分明见城郭，毕竟抛尘埃。叠嶂天外展，长溪林际回。平原淡烟境，远壑生云雷。物象宁极已，英灵信悠哉。

凄清泛瑶瑟⑲，放浪酣金杯。求古外凡意，立言悲自媒。永怀紫芝客，眺览期相陪。

①见陶敏《〈全唐诗〉、〈全唐诗外编〉佚诗抄存》引嘉庆《泾县志》卷三〇。②季广琛：见卷七九〇小传。季广琛于上元二年至永泰元年任宣州刺史、浙江西道节度使，见《唐刺史考》。此处“江西”当为“浙西”之误。属城：指泾县。③袁傪：见卷二四一小传。其纪破石埭方清诗并见该卷。下刘太真、王纬、高参、崔何、郭澹、苏寓小传并诗皆见该卷（该卷高参作高傪）；陆渭见卷七八三联句，名又作陆涓。④丹：自称。⑤作人：培育人才，此谓任官。⑥樵巘：打柴的山，亦即荒山。⑦追琢：雕刻。披：阅读。⑧缁徒：僧人。上首：住持。⑨严饬：严加整治。⑩夷翳荟：砍去杂草灌木。⑪危槛：高栏。⑫颐指思图：指挥筹划。⑬薙（tì）：砍除。⑭龙集：犹云岁次。⑮大贤：指袁傪。志：记载，即下句“刻石”。⑯密迩：距离近。⑰卑高：谓面对高贤感到自卑。⑱胜垓：风景佳胜的地方。⑲泛：弹奏。

李翔

李翔，唐宗室，为江王李元祥之后。曾任莆田尉，约懿宗咸通间在世。事见《新唐书·宗室世系表》。有《涉道诗》，残本见敦煌遗书伯三八六六，凡二十八首。此处所收诗均见王重民、刘修业《〈补全唐诗〉拾遗》。

15　看缙云山图①

谓见仙都二十年②，忽逢图画顿欣然。云岩不似人间世，物象翻疑洞里天。迥压鳌头当海眼③，直侵鹏路倚星躔④。顶湖纵去无多地⑤，空见霜流百丈泉。

①缙云山：在今浙江缙云，高六百丈，周三百里，相传黄帝封缙云氏于此。顶有湖，传说黄帝于此炼丹。天宝七载，有彩云仙乐之异，改名仙都山。见《元和郡县志》卷二六、《读史方舆纪要·处州府》。以下六首皆咏缙云山古迹仙踪。②谓：项楚《〈补全唐诗〉二种续校》（下简称项校）：疑当作“未”。③此句及下句写山之高大。当海眼：挡住通海之潜流。当，通“挡”。④星躔：日月星辰运行的度次。⑤顶湖：即缙云山顶湖，又名鼎湖。

16　百步桥

亘险陵虚百步桥，古应从此上千霄①。不辞宛转峰千仞，且喜分明路一条。银汉攀缘知必到，月宫斟酌去非遥。牵牛漫更劳乌鹊②，岁岁填河绿顶焦。

①古：项校，疑当作“故”。②“牵牛”句：古代神话，七夕牛郎织女在天河相会，是夕，乌鹊先为架桥。

17　投龙池

虎眼涡盘石窟中①，古今俱向此投龙。潏瀹不啻深千丈②，肸蠁皆应到九重③。洞穴昔闻通地府，风云今得遇灵踪。无因犯世间雷雨，池面连天拔一峰。

①虎眼：形容旋转的水波纹。②潏瀹（yūn yuè）：水回旋貌。③肸蠁（xī xiǎng）：水气弥漫。

18　顶湖

万仞峰头凿一湖，更谁来此用功夫。张霞鬣是星河鲤①，濯火领多日御乌②。往往风波闻下界，时时花雨护仙都。碧莲洞口人偷说，知似车轮许大无③？

①张：张开。霞鬣：鱼的红色的鳍。星河：银河。②日御乌：指日中三足乌。因是日乌，故言火领。领：脖颈。此二句所写当由湖中红鱼、湖边锦鸟联想。③车轮：指仙人的车驾。

19　石鹤

白石孤标逸鹤形，古人随类巧安名。岩花落处见朱顶，夜雨来时闻唳声。辽海未曾重寄语①，缑山今更请宽程②。若教卫懿如今在③，也遣轩车到此迎。

①“辽海”句：用丁令威化鹤升天事，见841·76·1④。②“缑山”句：用王子晋缑山乘白鹤升仙事。见831·28②。③“若教”二句：用卫懿公好鹤，鹤有乘轩事。见841·76·1③。

20 谢公石樽[1]

康乐云楼迹尚存，竹亭犹仰古洼樽。苔封四面迷山象，露滴中心认酒痕。岩月旧来曾伴饮，涧泉今咽共谁论。无因访得逃尧客，求取风瓢挂石门[2]。

①谢公：指谢灵运。谢灵运在缙云遗迹甚多。②逃尧客：指许由，尧时隐士。其逃尧、风瓢事见 839·27③、848·17·3④。

21 童子山

童子山形也不孤，势疑高拱耸仙都。云生石肘如擎械，月到岩心似捧壶。岂可绕坛操凤节，争教侍烛秉麟须。桑田若更成东海，始肯随师化此躯。

22 严尚书重浚横泉井[1]

古甃千寻锁绿苔[2]，老蛟曾遁此中来。厌聆羽客提锋入[3]，喜见将军仗节开[4]。玉液洞通甘似醴，金瓶轮下殷如雷[5]。更闻堪疗群生疾，愿倚崇栏饮一杯。

①严尚书：当为严譔，咸通六年至九年以检校工部尚书任洪州刺史，镇南军节度使。见《唐刺史考》。横泉井：指南昌铁柱观前古井。参见下首注①及第七句。②古甃：古井。③羽客：道士，仙人，指许真君。④仗节：手持符节。⑤金瓶：汲水用的精美的瓶罐。此句及上句写严尚书疏浚古井后泉流涌出情状。

23 许真君铁柱[1]

恐老蛟重作患深[2]，独埋铁柱至如今。根牢直下蟠江底，势壮长留镇郡心。神鬼每闻趋夜后，风雷不敢犯墙阴。无因更走横泉窟，压断祈精气永沉。

①许真君：即许逊，东晋人，曾任旌阳令，后弃官周游江湖，传说得道成仙。参见《太平广记》卷一四引《十二真君传》。铁柱：铁柱宫，即今南昌西南万寿宫。传说宫前古井与江水暗通，许逊以铁柱锁蛟龙于井中。②辑者原注："首句有误，疑当作'深恐老蛟重作患'。"疑者非，此句作三一三读，意甚明顺。

24 题麻姑山庙[1]

险翠峨霄压上游[2]，大仙曾向此幽求[3]。云埋三级坛空在，月照千寻水自流。偃盖鹤还清露滴，古池龙睡碧莲秋。桑田未必翻为海，香火何人解继修。

①麻姑山：在今江西南城西南，山顶有古坛，相传麻姑得道于此。颜真卿有《麻姑仙坛记》。②险翠峨霄：谓高山耸入云霄。③幽求：冥索，静修。

25 军山前马退石[1]

山亘南丰石亘山，石横山路马登难。非论蹇步须回驾[2]，纵使追风亦解鞍[3]。恐是龙宫通洞府，莫应猿岭建星坛。何因不许超骧辈[4]，踏着连云大麓端？

①军山：在江西省南丰县西，上有四峰，高入云表。②蹇步：跛足，此指驽马。③追风：骏马名。④超骧：策马腾跃。

26 马明生遇王婉罗[1]

彻骨金疮分已休[2]，谢神妃护到灵丘[3]。供承洞府知何地，洒扫云房不记秋[4]。金镇玉函虽照耀[5]，宝书真篆敢窥求[6]？龙胎未肯传初学[7]，又逐安期万里游。

①马明生：一作马鸣生，临淄人，本姓和，字君贤。少为县吏，捕贼受伤，殆死，遇太真夫人得救，更名为马明生，随夫人入泰山修炼。夫人为王母小女，名婉，字罗敷，即诗题所云王婉罗。见《太平广记》卷五七引《神仙传》。②金疮：刀伤。分：料想。③灵丘：指泰山神仙所居之处。④云房：仙室。⑤玉函：存放仙书的匣子。⑥真篆：指仙书上的文字。⑦龙胎：一种仙酒。本事载马明生随太真夫人修炼五年，夫人有长生龙胎之醴，认为不可授初学，让他再随仙人安子期修炼，日久自可白日升天。

27 登临川仙台观南亭[1]

独倚危栏爱景晴，古松坛殿半阴横。东山有路干云险[2]，汝水无波到底清[3]。归洞斗龙收雨脚，拂檐行雁起秋声。开襟正是忘机处，不觉

疏钟遍郡城。

①临川：郡名，今江西抚州。②干云：直插云霄。③汝水：即抚河。

28 谢梁尊师见访不遇

晓斸黄精昼未还①，岂知仙老降柴关②。一声归鹤唳江口，数片白云遗竹间。怅望有惭劳羽驾，差池不得礼冰颜③。秋风独倚书斋立，遥想真晖对暮山。

①斸（zhǔ）：砍。②仙老：指梁尊师。柴关：柴门，自称居所。③差池：差误。冰颜：谓仙貌。

29 魏夫人归大霍山①

受锡南归大霍宫，众真同会绛房中②。裘披凤锦千花丽，旆绰龙霞八景红。羽帔俨排三洞客，仙歌凝韵九天风。元君未许人先起③，更待云璈一曲终④。

①魏夫人：晋魏舒女，名华存，字贤安。幼好道，志慕神仙，尝栖衡山。后托剑化形而去，为南岳夫人。大霍山：即指南岳衡山。本事见《太平广记》卷五八引《集仙传》。②绛房：神仙居所。③元君：女仙，本事所云三元夫人。此诗乃写众仙送魏夫人成仙归南岳，仙乐齐奏，"王母击节而歌，三元夫人弹云璈而答歌。"④云璈："形圆似镜，有弦"。见《太平广记》卷六六"谢自然"条。

30 冯双礼珠弹云璈以答歌①

王母词终荐碧桃，答歌仙子奏云璈。调凌空洞音初起②，曲丽钧天韵更高。霞断已翔烟际鹤，风生欲抃海心鳌③。瑶池侍女争回首，无限琅英坠节毛④。

①冯双礼珠："礼"当衍。冯双珠即三元夫人。此写众仙歌乐事，既见上诗注①所引，又见《太平广记》卷一一"大茅君"条。②空洞：指太虚之境。③抃（biàn）：形容欢跃之状。屈原《天问》有"鳌戴山抃"语。④无限：犹无边。项校作"无限"。琅英：指仙花。节毛：犹节旄，指仙节上所缀的饰物。

31 魏夫人受大洞真经①

太极仙公降上清②，为传三十九章经。先教稽首承明诏，次遣斋心向洞冥。妙句只令岩下读，真文不许世间听。宝函细轴披寻遍，始驾龙车谒帝庭。

①大洞真经：一卷，三十九章，又称《三十九章经》，东晋道士杨羲假托降神所造。魏夫人受经事，见前注本事。②上清：上清天。此句言太极仙神自天而降。

32 卫叔卿不宾汉武帝①

銮殿仙卿顿紫云②，武皇非意欲相臣。便回太华三峰路③，不喜咸阳万乘春④。涉险漫劳中禁使⑤，投壶多是上清人⑥。犹教度世依方术，莫恋浮荣误尔身⑦。

①卫叔卿：汉中山人，据说服云母得仙。曾飞临汉宫见汉武帝，汉武帝欲以他为臣，不应而去。事见《太平广记》卷四引《神仙传》。②顿：停止，落下。③卫叔卿居华山云台，故云。华山有名峰三，称华山三峰。④咸阳：代指长安。⑤本事谓汉武帝派使者梁伯会同卫叔卿子卫度世寻访卫叔卿。⑥本事谓使者到华山绝岩之下望见卫叔卿正与诸仙博戏于石上。投壶即一种博戏。⑦本事谓卫叔卿遗其子《神素书》，告以成仙之术，诫其"勿得为汉臣"。

33 献龙虎山张天师①

东汉天师直下孙②，久依科戒住玄门。寰中有位逢皆拜，世上无人见不尊。三洞吏兵潜稽首，六宫魔幻暗销魂。可能授与长生箓③，浩劫铭肌敢忘恩?

①龙虎山：山名，道教圣地。在今江西贵溪西南，由龙虎二山组成，故名。东汉张道陵修道于此，为道教正一道发源地。张天师：原指张道陵，后为历代天师的通称。②东汉天师：张道陵。直下孙：谓直传之孙。③长生箓：道教长生的秘文、秘诀。

34 小有王君别西域总真①

从事明真入洞台，便祛秋骨致仙材。绛宫玄圃皆寻遍，龟岫龙洲尽到来②。开启玉皇过九

奏③，教诏金液语千回④。谓言得道轻离别，重感师恩泣更哀。

①小有王君：小有即小有天，道家所传洞府名。《太平御览》卷四十引《太素真人王君内传》："王屋山有小天，号曰小有天，周回一万里、三十六洞天之第一焉。"王君：即太素真人。②龟岫龙洲：指荒远的仙境。③九奏：九次奏乐，古代盛大的礼乐仪式。④金液：古代方士炼的一种丹液，谓服之可以成仙。

35　寄题寻真观①

具说寻真地势雄，面临湖北倚高峰。奔涛入夏雷声迅，险峰凌秋黛色浓。坛上步虚频降鹤②，洞中投简数惊龙③。何劳更访桃源路，水曲云深千万重。

①寻真观：即寻仙观，在今江苏溧水南四十里。见《江苏金石志》戴《寻仙观仙坛山铭》。②步虚：道士唱经礼赞。③投简：道教的一种仪式。简指道教斋醮时献给天神的祝文。

36　题金泉山谢自然传后①

暂谪归天固有程，虚皇还召赴三清②。箫歌近向峰头合，羽驾低临洞口迎。自换玉衣朝上帝，岂关金格注生名③。门人未得随师去，云外空闻好住声④。

①谢自然：果州（今四川南充西）女子，学道于金泉山，据传于德宗贞元十年十一月二十日白日升天。刺史李坚撰《金泉道场碑》并传。见《太平广记》卷六六引《集仙录》。②虚皇：天帝。③金格：当指仙名箓。④好住：行人临去安慰居留者之词。谢自然传言其升天时留五十二言"寄语主人及诸眷属"。

37　宿西山凌云观①

掩映真居不易求，自惊何路到蓬丘②？庭心月近石坛古，海面风微山殿秋。控鹤岭高星半隔，伏龙岗转水分流。胡尊纵使如今在，谁继花姑问事由③？

①西山：当指温州的西山，在今浙江温州市西。②蓬丘：蓬莱山。③花姑：指长生生不老的女道士。《太平广记》卷五八"魏夫人"条载抚州有女道士黄灵徽，"年迈八十，貌若婴孺，号为化姑"，为魏夫人重修坛宇。

38　秋日过龙兴观墨池①

独登仙馆欲从谁？闻有王君旧墨池②。苔藓已侵行履迹，洼坳犹是古来规。竹稍声认挥毫日，殿角阴疑洗砚时。叹倚坛边红叶树，霜钟欲尽下山迟。

①龙兴观：当指武陵龙兴观，王昌龄有《武陵龙兴观黄道士房问易因题》。②王君旧墨池：此王君当即指王昌龄。王羲之墨池所在多有，不闻某地龙兴观有其遗迹，且人称王羲之多称"右军"，或其名、字，少见称"王君"者。颈联乃写挥毫题诗情况。

39　寄麻姑山喻供奉①

羽客乘风下九天，拨云亲自拣林泉。檐吞海魄迎真气，路绕岩根谒古山。道豚早为三洞伏②，诗成曾被六宫传。如今万事皆轻弃，只待还丹驻鹤年。

①喻供奉：道士，曾供奉宫中。②豚：项校：应作"胜"。三洞：此指道教各宫观、各教派。

40　览炼师张殷儒诗①

石井峰高劈曙云，云开山露见张君。心藏定远握中策②，神贮怀沙江上文③。巨壑波翻鲸少敌，老松巢迥鹤难群。无端示我青霞句④，吟断秋风到日曛。

①炼师：原指德高精思的道士，后做一般道士的敬称。②定远：东汉班超立功西域，封定远侯。握中策：掌握之中、谋划之中的策略。此指张炼师有济时拯世的谋略。③怀沙：《楚辞·九章》中篇名。此用屈原事谓张炼师有不遇时的愤懑。④青霞句：喻指志意高远的诗篇。

41　西林寺与焦炼师赋得阶下泉

回廊折濑绕空阶，暗想翻霜泻峭崖。蕙带客寻经远涧①，麻衣僧引到高斋。流分晓月光难驻，响入清琴韵易谐。时有真官访衰病②，每

同观听荡幽怀。

①蕙带客：隐者，道士。②真官：仙官。此尊称焦炼师。

42　　　　舞凤石

远见麻姑戏瑞禽，每来教舞此坛心。基离地面三千丈，势依云根一万寻[①]。烟海日摇双翅影，洞天风散九韶音[②]。自从越叟分明说，便想罗浮直至今[③]。

①云根：深山云起之处。②九韶：传为舜时乐曲。③"自从"二句意谓舞凤石在罗浮，其情景乃听越地一老者转述，引动了自己多年向往之情。

法常

法常（752—839），俗姓郑，襄阳（今属湖北）人。幼于荆州出家，嗣马祖道一，贞元十二年自天台移居明州余姚大梅山，世称大梅和尚。事见《宋高僧传》卷一一、《景德传灯录》卷七。

43　　　　山居[①]

摧残枯木倚寒林，几度逢春不变心。樵客遇之犹不顾，郢人那得苦追寻？

①见张靖龙《唐五代佚诗辑考》引《四明诗干》。此诗《古今禅藻集》卷七题作《答盐官齐安国师见招》。此诗又作本寂《辞南平钟王召》，见818·44，误。注见818·44。

希运

希运，福州闽县（今福建福州）人。幼于洪州黄蘖山出家，世称黄蘖和尚。与江西观察使裴休交往甚密，曾游京师。卒谥断际禅师。事见《宋高僧传》卷二〇、《景德传灯录》卷九。

44　　　　答裴相国休[①]

心如大海无边际，口吐红莲养病身。虽有一双无事手，不曾只揖等闲人。

①见陈耀东《全唐诗拾遗》（续）引裴休《黄蘖断际禅师宛陵录》。裴休：见卷五五六小传。

李褒

李褒，京兆（今陕西西安）人。开成元年为起居舍人，五年为翰林学士。会昌元年拜中书舍人。大中三年出为浙东观察使，官终黔南观察使。事见《郎官石柱题名考》、《唐刺史考》。

45　　　　宿云门香阁院[①]

香阁无尘雪后天，石盆如月贮寒泉。高僧洗足南轩罢，还枕蒲团就日眠。

①见邹志方《唐诗补录》（续）引《会稽掇英总集》卷六。

道吾和尚

道吾和尚，嗣关南道常，住襄州（今湖北襄阳）关南。事见《景德传灯录》卷一一。

46　　　　乐道歌[①]

乐道山僧纵性多，天回地转任从他。闲卧孤峰无伴侣，独唱无生一曲歌[②]。无生歌，出世乐，堪笑时人和不着[③]。畅情乐道过残生，张三李四浑忘却。大丈夫，须气概，莫顺人情莫妨碍。汝言顺即是菩提，我谓从来自相背。有时憨，有时痴，非我途中争得知。特达一生常任运[④]，野客无乡可得归。今日山僧只遮是，元本山僧更若为？探祖机，空王子，休似浮云勿限倚[⑤]。自古长披一衲衣，曾经几度遭寒暑。不是真，不是伪，打鼓乐神施拜跪。明明一道汉江云，青山绿水不相似。禀性成，无揩改，结角罗纹不相碍[⑥]。或运慈悲喜舍心，或即逢人以棒阖[⑦]。慈悲恩爱落牵缠，棒打交伊破恩爱[⑧]。报乎月下旅中人，若有恩情吾为改。

①见张靖龙《景德传灯录中的唐五代佚诗考》引该书卷三〇。②无生：谓无生灭，不生不灭。③和不着：谓和不来，不会和。④特达：极为通达。⑤限倚：同

"假依"。⑥结角罗纹：即四角周遭都密密布设了罗网。⑦棒阇：棒打。⑧交：同"教"。

章嶰

章嶰，文宗、武宗间进士。日僧圆仁大中元年携归书中有《进士章嶰集》一卷，见其《入唐新求圣教目录》。

47 句①

闻说静中偏爱竹，自看疏密种秋烟。《赠宋山人》

①见日本上毛河世宁《全唐诗逸》卷中引《千载佳句》。

庄翱

庄翱，文宗、武宗间人，其所交惠雅与贾岛亦有交往。见《长江集》卷五。曾有集一卷，大中元年日僧圆仁归国携归书中存其目，见《入唐新求圣教目录》。

48 寻幽居不遇①

满庭花落迷行路，绕院泉声写半山②。向暮此中回首去，洞门深处鸟关关③。

①见日本上毛河世宁《全唐诗逸》卷中引《千载佳句》。②写：同"泻"。③关关：鸟鸣声。

49 句

天外夜深风渐远，高松长似水流声。《宿松门》

焚香暮入翻花殿，净手秋开贝叶经。《赠惠雅上人》

野性本怜松下月，幽情唯爱洞中春。《欲归山》

殷勤笑喻人间事，遥指庭花对夕阳。《谒雷禅和尚》

景岑

景岑，文宗前后僧。嗣南泉普愿，住长沙，人称长沙和尚。卒谥招贤大师。事见《景德传灯录》卷一〇。

50 劝学偈①

万丈竿头未得休，堂堂有路少人游②。禅师愿达南泉去③，满目青山万万秋。

①见陈耀东《全唐诗拾遗》（续）引《五灯会元》卷四。下一首出处同此。②堂：指佛寺、禅堂。③南泉：山名，在池州，为普愿驻锡处，人称其为南泉和尚。

51 诫人斫松竹偈

千年竹，万年松，枝枝叶叶尽皆同。为报四方玄学者，动手无非触祖公①。

①祖公：指佛祖。

智真

智真（782—865），俗姓柳，扬州人。元和元年受戒于润州，后住福州长溪龟山，世称龟山和尚。武宗时被迫还俗，后仍为僧，卒谥归寂禅师。事见《景德传灯录》卷九。

52 武宗沙汰示众僧①

敕命如雷下翠微，风前垂泪脱禅衣。云中有寺不容住，尘里无家何处归？

①见陈耀东《全唐诗拾遗》（续）引《五灯会元》卷四。

其二

明月分形处处新，白衣宁坠解空人①？谁言在俗妨修道，金粟曾为居士身②。

①解空人：领悟万法皆空的人，指僧人。②金粟：即维摩诘大士。

其三

忍仙林下坐禅时①，曾被歌王割截肢②。况我圣朝无此事，只今休道亦何悲。

①忍仙：忍辱仙，即释迦牟尼。②歌王：歌利王，曾

分割忍辱仙肢体。

良价

良价（807—869），俗姓俞，会稽诸暨（今属浙江）人。少出家，从五泄灵默披剃，历参南泉普愿、沩山灵祐，大中末住豫章高安之洞山，大行禅法，世称洞山和尚。卒谥悟本禅师。事见《宋高僧传》卷一二、《景德传灯录》卷一五。

53　　颂[①]

圣主由来法帝尧，御人以礼曲龙腰。有时闹市头边过，到处文明贺圣朝。

①见陈耀东《全唐诗拾遗》（续）引《五灯会元》卷一三。以下两首颂出处并同此。《大正新修大藏经》本《筠州洞山悟本禅师语录》题作《功勋五位颂》，并注：异本作《上堂次示问话僧颂》。

其二

净洗浓妆为阿谁，子规声里劝人归。百花落尽啼无尽，更向乱峰深处啼。

其三

枯木花开劫外春，倒骑玉象趁麒麟[①]。而今高隐千峰外，月皎风清好日辰。

①趁：追赶。

其四

众生诸佛不相侵，山自高兮水自深。万别千差明底事，鹧鸪啼处百花新。

其五

头角才生已不堪[①]，拟心求佛好羞惭。迢迢空劫无人识，肯向南询五十三[②]？

①头角：头绪。②五十三：指经言文殊在福城说法时，福城长者之子善财童子南行参五十三知识而证入法界。知识，指佛门善友。

54　　颂

嗟见今时学道流，千千万万认门头[①]。恰似入京朝圣主，只到潼关便即休。

①认门头：谓只是认个门户、名目，不明其义。

55　　颂[①]

学者恒沙无一悟[②]，过在寻他舌头路[③]。欲得忘形泯踪迹，努力殷勤空里步。

①此为良价临终时示门人。②恒沙：极言数目之多。③此句谓只从言语，文字上研修。

（汤华泉　孟庆文）

增订注释全唐诗卷八八九

新补一一

宗亮

宗亮，一作元亮，明州僧。俗姓冯，奉化（今属浙江）人。住月山，因号焉。大中时住持明州国宁寺。事见《宋高僧传》卷二七。

1　　它山歌[①]

它山堰，堰在四明之鄞县。一条水出四明山，昼夜长流如白练。连接大江通海水，咸潮直到深潭里。淡水虽多无计停，半邑人民田费种。大和中有王侯令[②]，清优为官立民政。昨因祈祷入山行，识得水源知利病。棹舟直到溪岩畔，极目江山波澜漫。略呼父老问来由，便设机谋造其堰。叠石横铺两山嘴，截断咸潮积溪水。灌溉民田万顷余，此谓齐天功不毁，民间日用自不知[③]，年年丰稔因阿谁？山边却立它神庙，不为长官兴一祠。本是长官治此水，却将饮食祭闲鬼。时人若解感此恩，年年祭拜王元時。

①见张靖龙《唐五代佚诗辑考》引《四明它山水利备览》卷下。下一首《它山堰》出处同此。②王侯令：即王县令，侯为尊称。王县令即末句所言王元時。③日用：天天得其利。

2　　　　它山堰

截断寒流叠石基，海潮从此作回期。行人自老青山路，涧急水声无绝时。

罗汉和尚

罗汉和尚，咸通前后僧。始从襄州关南道常习禅，后住漳州罗汉院，世以罗汉和尚称之。事见《景德传灯录》卷一一。

3　　　　歌[①]

咸通七年初参道，到处逢言不识言。心里痴团若栲栳[②]，三春不乐止林泉。忽遇法王毡上坐[③]，便陈疑恳向师前。师从毡上那伽起[④]，袒膊当胸打一拳。骇散痴团獦狚落[⑤]，举头看见日初圆。从兹蹬蹬以碣碣，直至如今常快活。只闻肚里饱膨脝[⑥]，更不东西去持钵。

①见张靖龙《〈景德传灯录〉中的唐五代佚诗考》引该书卷一一、陈耀先《全唐诗拾遗》（续）引《五灯会元》卷四。下一首偈出处同此。《景德传灯录》卷一一并载此歌本事："漳州罗汉和尚，始于关南常禅师拳下悟旨，乃为歌曰。"②栲栳：即笆斗。此形容痴团大。③法王：原指释迦牟尼，亦借指高僧。此指道常禅师。④那伽（gā）：梵语，龙。龙起，谓迅猛而起。⑤獦狚（gé dàn）：传说中状似狼的野兽。这里似同"疙瘩"。⑥膨脝（hēng）：腹部膨胀貌。

4　　　　偈

宇内为宋客，人中作野僧。任从他笑我，随处自腾腾。

李达

李达，郡望赵郡（今河北赵县），商人。与日僧圆珍交厚。中和四年与日僧圆载赴日，遇风船覆，侥倖脱险。事见傅元龙《游历日本图经》。

5　　　　奉和大德思天台次韵[①]

金地炉峰秀气浓[②]，近离双涧忆青松。剔泉拄锡净心相，远传佛教观真容。

①见张步云《唐代逸诗辑存》引《游历日本图经》据"真迹本"辑录。大德：高僧的尊称。②金地：指佛寺。

詹景全

詹景全，商人。咸通、中和间多次赴日本，与日僧圆珍交厚。中和四年与日僧圆载、李达东渡，遇风溺水死。事见傅元龙《游历日本图经》。

6　　　　次韵二首[①]

大理车回教正浓，乍离金地意思松。沧溟要过流杯送，禅坐依然政法容[②]。

①见张步云《唐代逸诗辑存》引《游历日本图经》，据"真迹本"辑录。②政：同正。

其二

一乘元仪道无踪，居憩观心静倚松。三界永除几外想，一诚归礼释迦容。

清观

清观，俗姓屈，字明中，台州临海（今属浙江）人。少从天台国清寺受戒，大中初曾入长安。大中七年作诗送日僧圆珍归国，昭宗时曾蒙赐紫，后无疾而终。事见《宋高僧传》卷二〇。

7　　　　句[①]

叡山新月冷，台峤古风清[②]。（赠圆珍和尚）

①见日本上毛河世宁《全唐诗逸》卷中引《智证大师传》，并注云："大师，乃释圆珍也。"②台峤：指天台山。

崔远

崔远（？—905），字昌之，博陵安平（今属河北）人，崔澹之子。龙纪元年进士及第，历官中书舍人、兵部侍郎、吏部尚书、兵部尚书，曾入相。官终尚书右仆射。两《唐书》

有传。

8　　送广利大师归江东[①]

楚山枫老楚江清，笠挂高帆浪注罂[②]。真姓本无前后际，叶身谁问往来程？忘机每与鸥为伴，息念应怜月共明。想见家山诸弟子，盛夸新赐大师名。

①见陶敏《〈全唐诗〉、《全唐诗外编》佚诗抄存》（之二）引《宝真斋法书赞》卷六，云为乾宁四年季夏二十九日书。广利大师：即辩（辩）光，居明州国宁寺。昭宗时入长安。获赐广利大师称号。②罂：指僧钵。

张拙

张拙，唐末进士。曾因贯休指引参石霜庆诸禅师。事见《五灯会元》卷六。

9　　呈石霜禅师[①]

光明寂照遍河沙，凡圣含灵共我家。一念不生全体现，六根才动被云遮。断除烦恼重增病，趣向真如亦是邪。随顺世缘无挂碍，涅槃生死等空花。

①见陈耀东《全唐诗拾遗》（续）引《五灯会元》卷六。

元安

元安（835—899），俗姓淡，凤翔麟游（今属陕西）人。嗣夹山，住澧州乐普山，世称乐普和尚。事见《宋高僧传》卷一二、《景德传灯录》卷一六。

10　　浮沤歌[①]

云天雨落庭中水，水上漂漂见沤起。前者已灭后者生，前后相续无穷已。本因雨滴水成沤，还缘风激沤归水。不知沤水性无殊，随他转变将为异。外明莹，内含虚，内外玲珑若宝珠。正在澄波看似有，及乎动着又如无。有无动静事难明，无相之中有相形。只向沤向水中出，岂知水亦从沤生。权将沤水类余身[②]，五蕴虚攒假立人[③]。能达蕴空沤不实，方能明见本来真。

①见张靖龙《〈景德传灯录〉中的唐五代佚诗考》引该书卷三〇。②类：类比。③五蕴：即五阴，佛教谓色、受、想、行、识为五蕴，由此五者集合而成人身。

11　　归乡偈[①]

决志归乡去，乘船渡五湖。举篙星月隐，停棹日轮孤。解缆离邪岸，张帆出正途。到来家荡尽，免作屋中愚。

①见陈耀东《全唐诗拾遗》（续）引《五灯会元》卷六。

朱著

朱著，永嘉（今浙江温州）人，朱褒兄。乾宁元年据温州为刺史。见《十国春秋》卷七七。

12　　游南雁荡[①]

山呈图画水鸣弦，石室丹台别有天。官况屡来忘是客，凡襟洗去欲成仙。只因紫绶羁尘海，须把黄花种玉田。药径云关堪驻迹，钓矶风月不须钱。

①张靖龙辑自《南雁荡山志》卷七。南雁荡：在今浙江平阳西南。

13　　句[①]

洞口花开新佛寺，岭头苔锁古仙坛。《延福院》

①张靖龙辑自姜准《岐海琐谭》卷五。

吴璋

吴璋，吴越天祐四年任温州制置使。见《吴越备史》卷一。

14　　游南雁荡[①]

碧桃花暖洞门开，遥向春山举一杯。洒墨几人

镌月牖[②]，乘风两度到蓬莱。绿阴窗户长疑雨，白石林泉半杂苔。王事贤劳闲未得[③]，趣归猿鹤莫相猜[④]。

①张靖龙辑自《南雁荡山志》卷七。②洒墨：谓题写诗文。月牖：指洞穴。③贤劳：劳苦。此句化用《孟子·万章上》语："此莫非王事，我独贤劳也。"④趣：同"趋"。猿鹤莫相猜：用《北山移文》"鹤怨猿惊"语意。

玄泰

玄泰，唐末南岳僧。嗣石霜，与贯休、齐己有交往。不收门徒，逍遥自适。世称泰布衲。事见《宋高僧传》卷一七、《五灯会元》卷六。

15　畬山谣[①]

畬山儿，畬山儿，无所知，年年斫断青山嵋。就中最好衡岳色，杉松利斧摧贞枝。灵禽野鹤无因依，白云迥避青烟飞。猿猱路绝岩崖出，艺术失根茅草肥。年年斫罢仍再锄，千秋终是难复初。又道今年种不多，来年更斫当阳坡。国家寿岳尚如此，不知此理如之何！

①见陈耀东《全唐诗拾遗》（续）引《五灯会元》卷六。畬（shē）山：烧山耕种。

张永进

张永进，自号三楚渔人，唐末敦煌金山国大臣。见王重民《敦煌遗书论文集·金山国坠简零拾》。

16　白雀歌[①]并进表

伏以金山天子殿下：上禀虚符，特受玄黄之册，下副人望，而南面为君。继五凉之中兴[②]，拥八州之胜地[③]。十二冕旒[④]，渐睹龙飞之化；出警入跸，将成万乘之彝[⑤]。八备箫韶[⑥]，以像尧阶之舞[⑦]，承白雀之瑞，膺周文之德[⑧]，老臣不才，辄课《白雀歌》一首，每句之中，偕以霜雪洁白为词，临纸惬汗[⑨]，伏增战悚。三楚渔人臣张永进上。

白雀飞来过白亭，鼓翅翻身入帝城。深向後宫呈宝瑞，玉楼高处送嘉声。白衣白鞯白纱巾[⑩]，白马银鞍珮白缨。自古不闻书不载，一剑能却百万兵。王母本住在昆仑，为贡白环来入秦[⑪]。汉武遥指东方朔[⑫]，"朕感白霞天上人"。紫亭南岭白狼游，为效祯祥届此州。昔日周王呈九尾[⑬]，争似如今耀斗牛。白旗白绂白旄头，白玉雕鞍白瑞鸠。筑坛待拜天郊后，自有金星助冕旒。白岩圣迹俯王都，玉女乘虚定五湖。白广山巅云缭绕，人歌圣德满长衢。金鞍山上白犛牛，摆撼霜毛始举头。绕泉百匝腾空去，保王社稷定徽猷。白山隈下白澄津，一道长河夹岸春。白雪梨花连万朵，王向东楼拥白云。东苑西园池白莛，白渠流水好阳春。六宫尽是名家子，白罗绰约玉颜新。平河北泽白龙宫，贺拔为王此处逢[⑭]。昨来再起兴云雨，为赞君王瑞一同。嵯峨万丈耸金山，白云凝霜古圣坛。金鞍长挂湫南树，神通日夜助王欢。山出西南独秀高，白霞为盖绕周遭。山腹有泉深万丈，白龙时复震波涛。白楼素殿白银钩，砌玉龙墀对五侯。雉尾扇移香案出，似月如霜复殿幽。白牙归子白镣鑪，倚障虬蟠衔白珠。青衣童子携白绂，宫官执持（以上在伯二五九四号卷子）银湓盂。应须筑殿白金栏，上禀金方顶盖圆。白玉垒阶为蹬道，工输化出大罗天[⑮]。白衣殿下白头臣，广运筹谋奉一人。白帝化高千古后，犹传盛德比松筠。白衣居士写金经[⑯]，誓弼人王不出庭。八大金刚持宝杵，长当护念我王城。白坛白社白莲花，大圣携持荐一家。太子福延千万叶，王妃长降五香车。楼成白壁簪珠珍。五部龙轩倚桷新。万拱白平红镂顶，白龙行雨洒埃尘。白旌神纛树龙墀，白象衔珠尽合义。春光驾幸东城苑，雅乐前临日月旗。百官在国总酋豪，白刃交驰未告劳。为感我王洪泽厚，尽能平虏展戎韬。白裾皂履出众群，国舅温恭自束身。罗公挺拔摧凶敌，按剑先登浑舍人。白雪山岩粼海清[⑰]，六戎交臂必须平。我王自有如神将，沙南委付宋中丞。白屋藏金镇国丰，进达偏能报虏戎。楼兰献捷千人喜，敕赐红袍与上功。文通守节白如银，出入王宫洁一身。每向三危修令得[⑱]，唯祈宝寿荐明君。填词陈白未能休，笔势相催白

汗流。愿见金山明圣主，延龄沧海万千秋。

颂曰：白银枪悬太白旗，白虎双旌三戟枝。五方色中白为上，不是我王争得知？楼成白壁耸仪形，蜀地求才赞圣明。自从汤武升遐后[19]，白雀无因宿帝廷。今来降瑞报成康[20]，果见河西再册王[21]。韩白满朝谋似雨[22]，国门长镇在敦煌。

①见王重民《金山国坠简零拾》引敦煌遗书伯二五九四、伯二八六四。此为歌颂金山国主张承奉之作。张承奉，张议潮孙，唐末任归义军节度使、沙州刺史。天祐二年有白雀飞来。部下以为祥瑞而劝进，承奉遂自立为白衣天子，建国号为西汉金山国。②五凉：指晋和南朝宋时北方十六国中的前凉、后凉、西凉、北凉、南凉，其地域皆在今甘肃西部一带。③八州：泛指河西诸州。④冕旒：皇冠，有旒十二。⑤成：原作“城”，当误。⑥箫韶：据说是舜制作的乐曲，此指朝廷典礼所奏的乐曲。⑦尧阶：帝尧的宫殿。⑧周文：指周文王。⑨恇（kuāng）：畏惧。⑩白鞹（kuò）：指白靴。⑪白环：白玉环，瑞物。《宋书·符瑞下》载西王母舜时来献白环。入秦：犹言入关中、入华夏。⑫“汉武”二句：当用汉武帝祈祷王母降临故事。王母见汉武帝，东方朔得从。见《博物志》卷八。白霞天上人：即指仙人西王母。⑬九尾：九尾狐，周文王时现瑞。见王褒《四子讲德论》。⑭贺拔：当指贺拔岳，南北朝时北魏人，曾在河西一带图谋割据。《北史》、《周书》有传。⑮工输：即公输般，鲁班。大罗天：指殿顶上天图案。⑯金经：佛经。⑰瀚海：即瀚海。⑱三危：山名，在敦煌南，此代指敦煌国都。⑲汤武：指商汤、周武王。遐：原作“霞”，当误。⑳成康：周成王、康王，武王之子、之孙，在位时政治清明，史称成康之治。张承奉为张议潮之孙，此以成康指称。㉑王：原作“玉”，误。㉒韩白：指韩信、白起。

张垒

张垒，金山国大臣。见王重民《敦煌遗书论文集·金山国坠简零拾》。

17　　龙泉神剑歌[1]

龙泉宝剑出丰城[2]，彩气冲天上接辰。不独汉朝今亦有，金鞍山下是长津[3]。天符下降到龙沙，便有明君膺紫霞，天子犹来是天补[4]，横截河西作一家。堂堂美貌实天颜，□德昂藏镇玉关。国号金山白衣帝，应须早筑拜天坛。日月双旌耀虎旗，御楼宝砌建丹墀。出警从兹排法驾，每行青道要先知。我帝金怀海量□，目似流星鼻笔端。相好与尧同一体，应知天分数千般。一从登极未逾年，德比陶唐初受禅[5]。百灵效祉贺鸿寿，足踏坤维手握乾。明明圣日出当时，上膺星辰下有期。神剑新磨须使用，定疆广宇未为迟。东取河兰广武城[6]，西取天山瀚海军。北扫燕然□岭镇，南尽戎羌逻莎□[7]。□□军壮甲马兴，万里横行河湟清[8]。结亲只为图长国，永霸龙沙截海鲸。我帝威雄人未知，叱吒风云自有时。祁连山下留名迹，破却甘州必□迟[9]。金风初动虏兵来，点龊干戈会将台。战马铁衣铺雁翅，金河东岸阵云开。慕良将[10]，拣人才，出天入地选良牧。先锋委付浑鹞子，须向将军剑下摧。左右冲□搏虏尘[11]，疋马单枪阴舍人。前锋虏阵浑穿透，一□英雄远近闻[12]。前日城东出战场，马步相兼一万强。□□亲换黄金甲[13]，周遭□布阴沈枪[14]。着甲匈奴活捉得，退去□□□□亡[15]。千渠三堡铁衣明，左绕无穷授四城[16]。□□下尾摧凶丑[17]，当锋入阵宋中丞。内臣□有张舍人[18]，小小年内则伏勤。自从战伐先登阵，不惧危亡□□身。今年回鹘数侵疆，直到便桥列战场。当锋直入阴仁贵，不使戈铤触四枪[19]。堪赏给，早商量，宠拜金吾超上将，急要名□□帝乡[20]。军都□□更英雄[21]，□□东行大漠中[22]，短兵自有张西豹，遮收遏后与罗公。蕃汉精兵一万强，打却甘州坐五凉。东取黄河第三曲，南取□威及朔方[23]。通同一个金山国，子孙分付坐敦煌。□番从此永□投，扑灭狼星壮斗牛。北庭今载和□□，兼拔瀚海以西州。改年号，挂龙衣，筑坛拜却南郊后，始号沙州作□□[24]。嗣祖考，继宗枝，七庙不封何飨拜。祖父不切故尚书，册□□□□尊姻。北堂永须传金尊，天子犹来重二亲。□献□歌流万古，金山缭绕起秦云。今朝以日罗公至[25]，□起红旌□□□[26]。□□收复甘州后[27]，百寮

舞蹈贺明君。

---

①见王重民《金山国坠简零拾》引敦煌遗书伯三六三三。此诗亦为对张承奉的颂歌。②龙泉宝剑：《晋书·张华传》载，张华观天象，见斗牛之间有紫气。后与雷焕在豫章郡丰城县掘得龙泉、太阿二剑，人各佩一。二人卒后，此二剑终在延平津会合，化龙而去。下句谓为汉朝事，当系将汉高祖刘邦在丰县（今江苏）拔剑斩蛇事混用为一。③金字原缺，据前诗补。④补：授。⑤陶唐：即尧。⑥河兰：河州（治今甘肃东乡西）、兰州，今甘肃中部一带地方。广武：今甘肃永登。⑦逻莎：即拉萨，吐蕃国都。逻，原作"道"，误。⑧河湟：黄河、湟水，指今甘肃、青海一带地方。⑨甘州：治今甘肃张掖。⑩慕：荣作"募"。⑪阙字荣补作"突"。⑫阙字荣作"段"。⑬前阙二字荣作"我皇"。⑭阙字荣作"尽"。⑮阙四字，荣作"丑竖剑下"。⑯授：荣作"援"。⑰前阙二字荣作"宜秋"。⑱阙字荣作"更"。⑲触四：荣作"解用"。⑳两阙字荣作"声贯"。㉑两阙字荣作"日日"。㉒第二阙字荣作"由"。㉓阙字与作"武"。㉔两阙字荣作"京畿"。㉕朝以：荣作"卦明"。㉖第一阙字荣作"拗"。后三字作"似耀尘"。㉗阙二字荣作"今年"。

黄匪躬

黄匪躬，连州人。光启三年进士及第。曾为江西节度使钟传掌书记。见《十国春秋》卷七五。

18　句[1]

志大惟忧国，恩深岂顾身。

---

①见张靖龙《唐五代佚诗辑考》引《粤诗蒐逸》卷一。

智闲

智闲，晚唐僧，青州人。嗣沩山灵祐，住邓州香严山，世称香严和尚。见《宋高僧传》卷三、《景德传灯录》卷一一。

19　励学吟[1]

满口语，无处说，明明向人道不决。急着力，勤咬嚼，无常到来救不彻[2]。口里语，暗磋切，快磨古锥净挑揭。理尽觉，自护持，此生事，终不说。玄学求他古老吟，禅学须穷心影绝。

---

①见张靖龙《〈景德传灯录〉中的唐五代佚诗考》引该书卷二九。以下二首出处并同此。②无常：指死。不彻：不及。

20　归寂吟赠同住

同住道人七十余，共辞城郭乐山居。身如寒木心芽绝，不话唐音休梵书[1]。心期尽处身虽丧，如来弟子沙门样[2]。深信共崇钵塔成，巍巍置在青山掌。观夫参道不虚然，脱去形骸甚高上。从来不说今朝事，暗里埋头隐玄畅。不留踪迹异人间，深妙神光饱明亮。

---

①此句即谓死。休梵书：抛开佛经。②沙门样：僧人式样，即下句所言死后建塔埋骨。

21　劝学颂

出家修道莫求安，失念求安学道难。未得直须求大道，觉了无安无不安。

卢道者

卢道者，后唐道士，名不详。事见《五代诗话》卷九引《粤西通志》。

22　句[1]

三十年前卖卜，化得一间茅屋。○撒手永超三界，一去定无反复。（坐化遗诗）

---

①见张靖龙《唐五代佚诗辑考》据《五代诗话》引《粤西通志》。该书云此四句分置一诗首末，中缺载。

王思同

王思同（892—934），幽州（今北京）人，仕后梁、后唐，后唐时官至同州节度使、京兆尹，《旧五代史》有传。

23　句[1]

料伊直拟冲霄汉，赖有青天压着头。（和吕知柔

终南山诗》

①见汤华泉《新见〈全唐诗〉诸编未收诗辑录》引《旧五代史·王思同传》，并录其本事云："内养吕知柔侍兴圣宫，颇用事，思同不平之。吕为《终南山》诗，末句'头'字，思同和曰。"

陶敞

陶敞，邠州新平（今陕西彬县）人。五代后汉乾祐间任秘书丞。见《清异录》卷上。

24　句①

天扫闲云秋净时，书空匠者最相宜②。《秋雁》

①见张靖龙《唐五代佚诗辑考》引《清异录》。②书空匠者：指雁，其队列为"人"者，故云。

贾纬

贾纬（？—952），真定获鹿（今属河北）人。仕后晋为太常博士、史馆修撰，仕后周官给事中。两《五代史》有传。

25　上赵相公莹①

满朝唯我相，秉柄无亲仇。三年司大董②，最切是编修。史才不易得，勤勤处处求。愚从年始立③，东观思优游④。昔时人未许，今来虚白头。春台与秋阁⑤，往往兴归愁。信运北阙下⑥，不系如虚舟⑦。绵蕞非所好⑧，一日疑三秋⑨。何当适所愿，便如升瀛洲⑩。

①见汤华泉《新见〈全唐诗〉诸编未收诗辑录》引《旧五代史·贾纬传》，并录其本事云："纬常以史才自负，锐于编述，……乃陈情于相座。又与监修国史赵莹诗曰。"赵莹：华州华阴人，后晋时任门下侍郎同平章事，监修国史，后迁中书令。②大董：当指国史。古称史笔为董狐笔，国史为史之大者，故称。司董史，即监修国史。③始立：即而立，谓三十岁。④东观：东汉宫内藏书及修史处所，此指史馆。⑤此句谓春秋于台阁登览。⑥信运：同任运。北阙：宫禁，朝廷。⑦虚舟：无人驾驶之舟。不系之舟喻漂泊无定止。⑧绵蕞（jué）：演习朝会礼仪的位次，语出《史记·叔孙通列传》。此借指为一般的编写人员。⑨此句意谓感到时间漫长。⑩瀛洲：仙境，升瀛洲即登仙。

翟奉达

翟奉达（883—？）名再温，以字行。天复二年为敦煌郡州学生员，天福十年为州学博士，显德六年署为朝议郎尚书工部员外行沙州经学博士兼殿中侍御史。事见向达《唐代长安与西域文明》之《西征小记》、《记敦煌石室出晋天福十年写本寿昌县地境》二文。

26　漫题①

三端俱全大丈夫②，六艺堂堂世上无③。男儿不学读诗赋，恰似肥菜根尽枯。

①见向达《记敦煌石室出晋天福十年写本寿昌县地境》引翟奉达《逆刺占》卷末题诗，云题写于天复二年二十岁为州学生员时。②三端：即《韩诗外传》卷七所云笔端、锋端、舌端，是指文士的笔锋、武士的剑锋、辩士的舌锋。③六艺：古代教育的六科，即礼、乐、射、御、书、数。六经亦称六艺。

其二

躯体堂堂六尺余，走笔横波纸上飞①。执笔题篇须意用，后任将身选文知。

①横波：当指书法的横画、捺笔。

其三

哽咽卑末手①，抑塞多不谬②。嵯峨难遥望③，恐怕年终朽。

①卑末：谦称卑微。吏役亦称卑末。卑末手：当即指身为州学生员。②抑塞：阻抑，不畅达。不谬：不假，真的。③嵯峨：坎坷不平，险阻。此句谓难以望到前途。

王溥

王溥（922—982），字齐物，郡望并州祁县（今属山西）。后汉乾祐元年进士及第，除秘书郎。入周，显德元年擢至中书侍郎、平章事。宋初仍为宰相。《宋史》有传。

27 和座师王公[1]

挥毫文战偶搴旗[2]，待诏金华亦强为[3]。白社幸当宗伯选[4]，赤心旋遇圣人知[5]。九霄得路荣虽极，三接承恩出每迟[6]。职在台司多少暇[7]，亲师不及舞雩时[8]。

①见张靖龙《唐五代佚诗辑考》引《广卓异志》卷六。拟题作《奉和王少保诗》，兹改拟。王公：王仁裕，见卷七三〇小传。乾祐元年主试，放王溥状元及第。王溥拜相，仁裕以诗贺之，见730·8，此为步韵奉答。②此谦言当年登第。③金华：金华省，即门下省，宰相在此办公。④白社：白社人，指隐士，借指布衣。宗伯：称主试官，亦指文章、德行楷模。⑤圣人：指皇帝。此句言已拜相。⑥三接：此言多次召见、咨询。语出《易·晋》。⑦台司：指宰相。多少暇：意谓常常没有闲暇。⑧舞雩（yú）：用孔子师生春游事，见《论语·先进》。

匡白

匡白，五代时庐山东林寺僧，封文通大师。事见《庐山记》卷四、卷五。

28 题东林二首[1]

东林佳景一何长，兰蕙生多地亦香。堪叹世人来不得，便随云树老何妨。倚天苍翠晴当户，落日潺湲夜绕廊。到此只除重结社[2]，自余闲事莫思量。

①见张忱石《〈永乐大典〉续印本印象记》引《九江府志》。②结社：晋僧慧远在此结白莲社，故云。

其二

东林继四绝[1]，物象更清幽。社客去不返，钟峰云色秋。松枯群狖散，溪大蠹槎流。待卜归休计，重来卧石楼。

①四绝：指潭州道林寺四绝亭，见835·24①。

李匡尧

李匡尧，南唐洪州布衣。事见郑文宝《江表志》卷上。

29 吊宋齐丘丧子[1]

安排唐祚挫强吴[2]，尽是先生设庙谟。今日丧雏犹自哭，让王宫眷合何如[3]？

①见尹楚彬《〈全唐诗〉、〈全唐诗补编〉订补》引《江表志》。宋齐丘：见卷七三二小传。此诗本事《江表志》云：宋齐丘镇钟陵，有布衣李匡尧累贽谒，宋不之见。一日丧子，匡尧随吊客谒，大署二十八字。②唐祚：南唐君位。此句及下句谓南唐代吴是宋齐丘一手谋划。③让王：指吴睿帝杨溥。南唐代吴是以禅让的名义进行的，尊杨溥为让皇。后全家被杀。此诗及本事与《梦溪笔谈》卷二三记载有异，云南唐初主本徐温养子，登位后，迁徐温全家于海陵。中主继位，用齐丘谋，尽杀之。其后齐丘有一小儿病，有一老乐工作诗讽之，云："化家为国实良图，总是先生画计谟。一个小儿抛不得，上皇当日合何如？"

契此

契此（？—916），号长汀子，明州奉化（今属浙江）人。常背布袋乞食，世称布袋和尚。事见《景德传灯录》卷二七、《宋高僧传》卷二一。

30 歌[1]

只个心心心是佛，十方世界最灵物。纵横妙用可怜生[2]，一切不如心真实。

①见陈耀东《全唐诗拾遗》（续）引《五灯会元》卷二。以下偈二首出处同此。②可怜生：可爱。生，无义，词尾。

其二

腾腾自在无所为，闲闲究竟出家儿[1]。若睹目前真大道，不见纤毫也大奇。

①究竟：佛教语，犹言至极。

其三

万法何殊心何异，何劳更用寻经义？心王本自绝多知[1]，智者只明无学地。

①心王：佛教语，指心。心为世界万法之主，故称。

其四

非圣非凡复若乎[①]，不强分别圣情孤[②]。无价心珠本圆净，凡是异相妄空呼。

①圣、凡：佛教所言圣人、凡夫，圣人指菩萨、得道者，凡夫为未断惑者。②孤：谓高。此句谓不人为地区分凡圣，把圣人看得特别孤高。

其五

人能弘道道分明，无量清高称道情。携锡若登故国路[①]，莫愁诸处不闻声。

①故国：故乡。

31　偈

是非憎爱世偏多，子细思量奈我何。宽却肚肠须忍辱，豁开心地任从他。若逢知己须依分，纵遇冤家也共和。若能了此心头事，自然证得六波罗[①]。

①证得六波罗：意谓到达彼岸，修得正果。

32　偈

一钵千家饭，孤身万里游。青目睹人少[①]，问路白云头。

①青目：正面平视看人。

33　偈[①]

手捏青苗种福田[②]，低头便见水中天。六根清净方成稻[③]。退后原来是向前[④]。

①见张靖龙《〈景德传灯录〉中的唐五代佚诗考》引《明州岳林寺志》卷三，谓受田夫斋后答田夫。②福田：语意双关，佛教言布施行善为种福田。③此句亦双关语。六根，原本指秧苗，又指眼、耳、鼻、舌、身、意。稻，谐音“道”。④此言插秧从人的方向看是倒行，从劳动成效看是向前延伸，甚富理趣。

薛正明

薛正明，永嘉（今浙江温州）人。天祐三年进士及第，隐南雁白云山白云洞。事见弘治《温州府志》卷一三。

34　游南雁荡[①]

遐僻山深自晦明，峨峨千态画难成。半空高挂龙湫瀑，万仞宏开金石城。日射岚光轻锁黛，泉飞竹径细鸣筝。隐山无路停骖问，拂拂清风两掖生。

①张靖龙辑自《南雁荡山志》卷七。

钱元球

钱元球（？—937），一作钱元球，钱镠子。封扶南侯，官至静海军节度使兼中书令。《十国春秋》有传。

35　游雁荡[①]

东风驿路马蹄香，晓起行春到夕阳[②]。三月莺啼花柳寺，几家人住水云乡。名山不用问樵子，清世何须忧庙廊[③]。且脱纶巾随洞客[④]，紫箫吹月夜天凉。

①张靖龙辑自《南雁荡山志》卷七。②行春：谓官吏春日出巡。③庙廊：指朝廷。④洞客：道人，或隐士。

钱弘偡

钱弘偡（913—966），字智仁，吴越文穆王钱元瓘第二子，乾祐三年任静海军节度使、智温州事，后改彰武军节度使、知福州。《十国春秋》有传。

36　游南雁荡[①]

十年曾作雁山期，今日来看似故知。好鸟隔林歌侑酒，飞花绕笔索题诗。云霞眼底原无物，丘壑胸中似有奇，萝月松风清似水，何妨游衍咏归迟[②]。

①张靖龙辑自《南雁荡山志》卷七。②咏归：用《论语·先进》“风乎舞雩，咏而归”语。

契从

契从，五代时吴越僧，住处州报恩寺。事见《景德传灯录》卷二四、《五灯会元》卷八。

37　偈[①]

烈士锋前少人陪[②]，云雷击鼓剑轮开[③]。谁是大雄师子种[④]，满身锋刃但出来。

①见陈耀东《全唐诗拾遗》（续）引《五灯会元》卷八。②烈士：刚烈而有节气的人。③剑轮：佛教语，指剑轮法，为降伏恶魔使用的刀剑之法。④大雄：释迦牟尼德号，含有大力无畏、降伏四魔之义。

赞宁

赞宁（919—1001），俗姓高，德清（今属浙江）人。于杭州祥符寺出家，吴越王署为两浙僧统，赐号明义。后入宋，住汴京天寿寺，撰《宋高僧传》。《十国春秋》有传。

38　悟空塔[①]

浮图萧瑟入虚空[②]，一聚全身罔象中[③]。传马祖心开佛印[④]，识龙潜主示神通[⑤]。毫光委坠江楼月[⑥]，道气馨香海岸风。此地化缘才始尽，更于何处动魔宫？

①见陶敏《〈全唐诗〉、〈全唐诗外编〉佚诗抄存》（之二）引《海昌胜迹寺》卷一。悟空：即齐安，俗姓李，海门人。出家后往从南康龚公山马祖道一，后住盐官海昌院，会昌末年卒。宣宗赐号悟空。②浮图：即塔。③罔象：即虚无。④佛印：禅宗称人自有的心性即是佛，犹如印契，故名。马祖道一云“心外无别佛，佛外无别心”，即该派宗旨。⑤龙潜主：未登位的帝王，此指宣宗。据说宣宗曾以行脚僧身份参谒齐安，齐安识之。见赞宁自撰《宋高僧传》卷一一。⑥毫光：白毫光，即佛光。

39　夜吟[①]

独坐闲吟野思清，秋庭萧索暮烟轻。孤灯欲灺月未上[②]。万籁寂然蛩一声。

①张靖龙辑自陈起《增广圣宋高僧诗选后集》卷上。下一首出处同。②灺（xiè）：熄灭。

40　秋日寄人

白鸟行从山嘴没，青鸥群向水湄分。松斋独坐谁为侣，数片斜飞槛外云。

普闻

普闻，俗姓李。嗣石霜，住邵武龙湖寺三十余年，卒谥圆觉禅师。传为唐僖宗太子。事见《五灯会元》卷六。

41　临示寂声钟集众说偈[①]

我逃世难来出家，宗师指示个歇处。住山聚众三十年，寻常不欲转分付。今日分明说似君[②]，我敛目时齐听取。

①见陈耀东《全唐诗拾遗》（续）引《五灯会元》卷六。②似：给。

慧忠

慧忠（782—865），俗姓陈，泉州仙游（今属福建）人。嗣草庵法义禅师，住泉州龟洋。遇武宗废教，被迫还俗，着白衣，斋食，迹不出山。见《景德传灯录》卷二三、《五灯会元》卷一四。

42　偈[①]

雪后始知松柏操，云收方见济河分[②]。不因世主教还俗[③]，那辨鸡群与鹤群。

①见陈耀东《全唐诗拾遗》（续）引《五灯会元》卷一四。②济河：济水、黄河。济水清，黄河浊，以之为喻。③世主：俗世之主，此指唐武宗。

其二

多年尘事谩腾腾，虽着方袍未是僧[①]。今日修行依善慧[②]，满头留发候然灯[③]。

①方袍：即袈裟。②善慧：即南朝梁东阳乌伤居士，俗名傅翕，已成家生子，后修行精进，得成道业。见《佛祖统记》卷二三。③然灯：佛名。

其三

形仪虽变道常存，混俗心源亦不昏。试读善财巡礼偈[1]，当时岂例作沙门？

①善财：即善财童子，佛经中所言福城长者之子。巡礼：指参谒圣地、高僧，此指善财历参五十三善知识事。

守安

守安，五代僧。初住江州悟空院，后住衡岳南台。事见《景德传灯录》卷二四、《五灯会元》卷八。

43　颂[1]

南台静坐一炉香，终日凝然万虑亡。不是息心除妄想，都缘无事可思量。

①见陈耀东《全唐诗拾遗》（续）引《五灯会元》卷一四。

李观象

李观象，桂林人。五代后周时事潭州周行逢，曾任节度副使。见《十国春秋》卷七五。

44　纸帐诗[1]

清悬四面剡溪霜[2]，高卧梅花月半床[3]。花瓮有天春不老，瑶台无夜月生香。觉来虚白神光发，睡去清闲好梦长。一枕总无尘土气，何妨留我白云乡。

①见张靖龙《唐五代佚诗辑考》引《坚瓠甲集》卷一。②剡溪霜：代指剡溪纸。③梅花：梅花帐。下句“花瓮”亦指此帐。

陈用拙

陈用拙，名拙，以字行，连州（今广东连县）人。天祐元年进士及第，授著作郎。后仕南汉，任吏部郎中、知制诰。事见《十国春秋》卷六二。

45　句[1]

浮世自无闲日月，高楼长有好山川。《登临湟楼》

①见张靖龙《唐五代佚诗辑考》据《粤诗搜逸》引《连州志》。

人说洞庭波浪险，使君自有济川舟[1]。《送史长沙》

①济川舟：谓治国大才具。见826·48④。

胡君防

胡君防，字朝宗，连州人。五代、北宋间在世。诗与黄匪躬、邓恂美齐名。事见《粤诗搜逸》卷一。

46　句[1]

桄榔雨醉江城夜[2]，橄榄风吟野驿秋。《送郡太守》

①见张靖龙《唐五代佚诗辑考》据《粤诗搜逸》引《连州志》。②桄榔：当指桄榔酒，以桄榔果酿制而成。

岛日斜明僧寺阁，汀云低影客船窗。《水边》

楼台旧地牛羊满，宫殿遗址禾黍平。《咸阳闲望》

水边闲咏处，云岛月斜明。

（汤华泉）

增订注释全唐诗卷八九〇

新补一二

延寿

延寿，即永明智觉延寿禅师，后期住杭州永明寺。其诗六首署吴越僧收录于卷八四六，辨证、传记附焉。《永明山居诗》等佚作补编于此。

1

永明山居诗[1]

此事从来已绝疑，安然乐道合希夷。依山偶得还源旨，拂石闲题出格诗[2]。水待冻开成细溜，薪从霜后拾枯枝。因兹永断攀缘意，誓与青松作老期。

①见张靖龙《唐五代佚诗辑考续》。②出格诗：指内容与格律形成超出常规的诗。

其二

古树交盘簇径深，阒无人到为难寻[1]。只知算计千般事，谁解消停一点心。冻锁瀑声中夜断[2]，云吞岳影半天沉。寒灯欲绝禅初起，透牖疏风触短襟。

①阒（qù）：空。②冻锁：冻合，冻住。

其三

只图闲适乐箪瓢，莫讶烟霞道路遥。龙穴定知潜碧海，鹏程终是望丹霄。拨云岩下来泉脉[1]，嚼草坡边辨药苗。门锁薜萝无客至，庵前时有白云朝。

①拨云：谓拨开云雾。

其四

贪生养命事皆同，独坐闲居意偏慵。入夏驱驰巢树鹤，经春劳役探花蜂。石炉香尽寒灰薄，铁磬声微古绣浓[1]。寂寂虚怀无一念，任从苍藓没行踪。

①古绣：年久锈蚀的斑点。

其五

心地须教合死灰，藏机灭迹绝梯媒[1]。芳兰只为因香折，良木多从被直摧。寒逼花枝红未吐，日融水面绿全开。支颐独坐经窗下[2]，一片云闲入户来。

①梯媒：犹言通关节。②支颐：手把下巴，闲适貌。

其六

达来何处更追寻，放旷谁论古与今。风带泉声流谷口，云和山影落潭心。资身自有衣中宝[1]，济世谁藏室内金[2]？策杖偶来林下坐，鸟声相和唱圆音[3]。

①衣中宝：佛经法华七喻之一，以衣中宝珠喻人身上的佛性。②藏金：晋隗炤临终前预知以后家中困乏，预埋金五百斤以备家用，事见《晋书·艺术传》。此反用此典，谓济世不应藏金。③圆音：佛教语，谓佛说法之音。

其七

事多兴废莫持论，唯有禅宗理可尊。似讷始平分别路[1]，如愚方塞是非门。刳肠只为生灵智[2]，剖舌多因强语言[3]。争似息机高卧客，年来年去道长存。

①讷：语言迟钝。②刳（kū）肠：指剖龟取甲以占卜，灵智即指龟甲能占卜。典出《庄子·外物》。③剖舌：割舌。历代刑法多有断舌刑罚，以惩处"诽谤詈诅者"。

其八

碧峤经年常寂寂，更无闲事可相干[1]。超伦每效高僧行，得力难忘古佛书，落叶乱渠凭水荡，浮云翳月倩风除。方知懒与真空合[2]，一衲闲披憩旧庐。

①相干：接触。②真空：指佛理。

其九

幽斋独坐绝参详[1]，兀尔何如骤世忙[2]？拯济终凭宏愿力[3]，安闲须得守愚方。柴门半掩花空落，苔径虚踪草自荒。最好静中无一事，翛然唯得道芽长[4]。

①参详：思量，考虑。②兀尔：静止不动。骤世：忙碌的人世。③宏愿：同弘愿，佛教语，谓拯救一切众生的大愿。④道芽：喻对佛法的理解、认知。

其十

旷然不被兴亡坠，豁尔难教宠辱惊。鼓角城遥

无伺候[①]，轮蹄路绝免逢迎[②]。暖眠纸帐茅堂密[③]，稳坐蒲团石面平。只有此途为上策，更无余事可关情。

①此句谓不必等候鼓角声入城。②轮蹄：车轮、马蹄，指车马。③茅堂：指佛堂。

其十一

触目堪嗟失路人[①]，坦然王道却迷津[②]。井藤梗上存余命，石火光中保幻身[③]。任老岂知头顶白，忘缘谁觉世间春？容颜枯槁元非病，亭沼消疏不是贫[④]。

①失路人：指不信佛法的人。②王道：指世间大道。迷津：即失路。③石火光：石火、电光，喻时间极短。④亭沼：即亭池。消疏：冷寂。

其十二

言行相应宜此地，空谈大隐也无端[①]。升沉歧路非他得，生熟根机且自看[②]。瞋火微烟还渐息[③]，贪泉余润亦消干[④]。平生正直须甘取，虚幻门中莫自瞒[⑤]。

①大隐：谓隐于朝市，见晋王康琚《反招隐诗》。无端：没来由。②根机：佛教语，谓根性。③瞋火：即谓瞋，忿恚。此句即佛教戒瞋意。④贪泉：佛典将贪欲比作水。《晋书·吴隐之传》言广州石门有水名贪泉，饮之即生贪欲。此句贪泉即谓贪。⑤虚幻门：指人生。

其十三

怡和心境了然同，大道无私处处通。举世岂怀身后虑，谁人暂省事前空？门开岩石千山月，帘卷溪楼一槛风。羸体健来知药力，缘心寂后觉神功[①]。

①心寂：即心寂静，谓屏除一切烦恼，欲念。

其十四

进退应须与智论，浮萍自在为无根。扫门何太抛途辙[①]，解珮犹能弃渥恩[②]。草径旋封迷旧迹，苔阶乱织露新痕。不唯此景供游赏，无限烟萝尽一吞[③]。

①扫门：谓谒见权要。典出周勃求谒曹参，见877·1⑩原注。此句谓也不要特别标榜不与官宦来往。②解珮：用汉女解珮事。典见877·1⑩原注。解珮意谓神女似属情于郑交甫，可最终弃交甫而去。此句谓与世人交往并不一定为情所牵。③道家修炼有餐霞吞景之说，此句当借用其意。

其十五

尘网休重织是非，冥心何不合玄微[①]。庄周梦里多迷旨[②]，惠子渔中少见机[③]。拶路古松和冻折[④]，盘空枯叶带霜飞。一言可达知音者，还得从吾此路归。

①玄微：深远微妙的义理。②“庄周”句：用庄周梦蝶悟万物如一、如幻事，见《庄子·齐物论》。③“惠子”句：用惠子、庄子濠上观鱼事，庄子知鱼之乐，而惠子不解，乃执着于物我之分，故曰“少见机”。见《庄子·秋水》。④拶（zā）：挤逼。

其十六

抱朴澄神蕴道光，石炉闲爇六时香[①]。曳空横野云和静[②]，逗石穿崖水自忙[③]。晚圃雨来葵叶嫩，晓坡烧后蕨苗长。一心包尽乾坤内，莫把闲文更度量。

①爇：烧。六时：指白日。②和静：平和安静。③逗：亦穿之意。

其十七

松萝闲锁一身孤，履道安禅是密谟[①]。借问野云谁断续，思量春草自荣枯。多见异兽心堪伏，来惯幽禽不用呼。万物尽从成熟得[②]，莫教容易丧工夫[③]。

①履道：潜心于修道。密谟：自家谋虑的事。②成熟：完善，完满。③容易：轻易。

其十八

平生初志已酬之，怀抱怡然寂有归。古帙懒开缘得意[①]，幽房长闭为忘机。数行鸟阵连云

没，一带泉声隔岭微。道合古今浑总是，何须更虑昔年非。

①古帙（zhì）：古卷，指佛经。

其十九

青山一坐万缘休，努力应须与古俦①。散诞襟怀因绝趣，消疏活计为无求。花明小砌和春月，松暗前轩带雨秋。景像自开还自合，怡然何必更忘忧。

①俦：同伴。与古俦：谓向古贤看齐。

其二十

自甘疏拙懒经营，大道从来戒满盈。但起贪心迷有限，谁能触目悟无生。云融远景危峰小，风戛寒溪野艇横①。禅后不妨敷六艺②，只图歌出野人情。

①戛（jiá）：吹动。②六艺：指儒家六经，这里偏指诗书。敷六艺：即作诗。

其二十一

忙处须闲淡处浓，世情疏后道情通。了然得旨青冥外，兀尔虚心罔象中①。泉细石根飞不尽，云濛山脚出无穷。樵夫钓客虽闲散，未必真栖与我同。

①罔象：虚无。

其二十二

且停多事莫矜夸，寂寞门中有道华。限岭静同猿窟宅，栽松闲共鹤生涯。荣来只爱添余禄，春过谁能悟落花。唯有卧云尘外客，无思无虑老烟霞。

其二十三

沉沉竹院锁轻烟，淡淡霞光欲曙天。遇境偶吟情自逸，逢人话道意无偏。古松交处眠青帐，细草浓时坐碧毡。只此逍遥何所得，蔬食寒寝度年年。

其二十四

危岭如登百尺楼，千般异景望中收。浮生但向忙时过，万事须从静处休。道直岂教容鬼怪，理平唯只使魔愁。空门莫说无知己，满目松萝是我俦。

其二十五

巨浸层峦本自平①，只缘人世强分明。五侯门外悲欢意②，长乐坡头去住情③。学道不如忘有念，修身争是了无生④。三祇功业犹难及⑤，谁信尘劳直下明⑥？

①巨浸（jìn）：指湖海等大的水面。②五侯：泛指权贵豪门。悲欢：指升沉荣辱。③长乐坡：在长安东，常为送别场所，白居易《长乐坡送人赋得愁字》云："终日坡前恨离别，漫名长乐是长愁。"④争：犹只。⑤三祇（qí）：修行成佛的三个漫长阶段。⑥直下：一直做去。明：佛教言觉悟。此句谓尘世上的人很难修行。

其二十六

雾锁烟霾宴寂堂①，含虚凝绿水云乡。搜玄偈里真风远②，招隐诗中野思长。真柏最宜堆厚雪，危花终怯下轻霜③。滔滔一点无依处，举足方知尽道场④。

①宴：宴坐，坐禅。②搜玄偈：表现佛理禅意的歌谣。③危花：高枝上的花。④此句谓足之所涉都是成道的场所。

其二十七

投足烟峦养病躯，驰求终是用工夫。千般有作皆从智，万种无依自合愚。意地已抛尘事业①，心田唯种稻根株②。非时免见干人世，野食山袍自有谟③。

①意地：即心地、心田。②佛教将人心比作田地，认为藏善恶种子如同生五谷莠稗，此谓"唯种稻根株"即去恶滋善。③有谟：有主意。

其二十八

急景韶颜不可追①，岂堪回首暂思之。浮云已

断平生望，高节须存往日期。庭树任猿偷熟果，崖松停鹤惜高枝。轮蹄碌碌何时歇，碾尽红尘为阿谁?

①急景：快速的时光。韶颜：青春年华。

其二十九

幽栖岂可事徒然，昼讽莲经夜坐禅①。吟里有声皆实相，定中无境不虚玄②。直教似月临千界，还遣如空度万缘。从此必知宏此志，免教虚掷愧前贤。

①莲经：泛指佛经。②定：禅定，心专于一境悟人的状态。

其三十

何如深谷一遗人①，宴坐经行不累身②。废宅可嗟频换主，凋丛愁见几回春?尖尖石笑烟笼碧③，点点苔钱雨洗新。堪笑古人非我意，居山多是避强秦④。

①遗人:世外之人。②经行:谓坐禅之后旋绕往返固定范围。不累:无累,无俗事牵绕。③石笑:裂开的山石。④避强秦:用桃花源中人典故,此处指躲避暴政。

其三十一

有山有水更何忧，知足能令万事休。大道不从心外得，浮荣须向世间求。冲开烟缕飞黄鸟，点破潭心漾白鸥。好景尽归余掌握，岂劳艰险访瀛洲?

其三十二

万事从来只自招，安危由己路非遥。笙歌韵里花先落，松桧枝间云未消，数下磬声孤月夜，一炉香翥白云朝①。谁人会我高栖意，门掩空庭思寂寥。

①翥（zhù）：飞举。

其三十三

万象从来一径通，但缘分别便西东。遗簪只为情难尽①，泣路方知意无穷②。偃仰不抛青嶂里③，往来多在白云中。平生分野应难比④，涧饮林栖得古风⑤。

①遗簪:孔子出游,见一妇人哭甚哀,使弟子问之,知乃为失去簪子而哭。弟子怪之,妇人曰:非伤遗簪,乃为失去故物而悲。见《韩诗外传》卷九。后以遗簪喻不忘情于故人、故物。②泣路:用阮籍泣路穷事,见832·1·21②。③偃仰:安居,憩息。不抛:不离开。④分野:界限,本分。⑤古风:古代高僧风操。

其三十四

遁逸从来格自高，莫将泰岳比秋毫①。冷烟寒月真吾侣，瘦竹苍松是我曹。霜树叶疏幽径出，云泉声急晓风高。唯当话道闲吟外，时得功夫补毳袍②。

①泰岳比秋毫：《庄子·齐物论》有云：“天下莫大于秋毫之末，而太山（即泰山）为小。”这里借用其意，谓遁逸高于世人不知几许，如同泰岳之于秋毫，怎能比并呢。②毳（cuì）袍：一种粗糙的僧服。

其三十五

任运腾腾无所依，闲游长坐性怡怡。疏林不遣闲人到，密意多应夜月知。骤雨过时苔路滑，拨云行处石桥危。尘沙劫尽清风在①，何假虚名上古碑?

①尘沙劫：即尘劫，指法世的劫难，亦指极长的时间。

其三十六

抱拙藏锋过暮年，高名何必指前贤。只于心上标空界，谁说壶中别有天①?郁密远林停宿雾，萧骚疏竹扫寒烟。从兹不更移瓶锡②，身外无余意了然。

①壶中别有天：道家所谓仙境，见《后汉书·方术传下》。此为佛教所不取，故云。②移瓶锡：即移锡，移换寺院。

其三十七

息业怡神道最孤①，藏名匿迹合良图。冥心难

使龙神见，出语须教海岳枯[2]。云驻庵前疑有意，鸟鸣庭际似相呼。资持随分安排了[3]，最急应须与道俱。

①息业：消除罪业、苦难。②此句谓出语新奇，乃搜尽海岳得来。③随分：依照本分。

其三十八

松阴疏冷罩寒门，静见吾宗已绝伦。驱得万途归理窟，更无一事出心源。烟云忽闭岩前洞，鸡犬时闻林下村。放旷本来无别意，免教停海起波痕[1]。

①停海：静止的海，喻不起意念，心境澄澈。

其三十九

景虚情淡两何依，抱一冥真绝万机[1]。松韵余风凉竹户，柏摇残露湿禅衣。岩灯雾逼寒光小，石像尘昏古画微[2]。得趣了然无所虑，任缘终日送斜晖。

①抱一冥真：谓持守教义、佛法。②微：暗淡。

其四十

遁迹无图匿姓名，万重山后葺茅亭。随情因事搜新偈，探妙穷微阅古经。与道交时心绝念，从缘感处物通灵。应须长远存高节，屹屹乔松老更青。

其四十一

闲思尘世大悠哉[1]，进趣门中尽可该[2]。抛却工夫平世路[3]，枉劳心力构仙台[4]。隘空云水千重合，匝野烟霞一径开。幸有圆成平坦处[5]，辛勤谁解望山来[6]。

①大悠哉：谓太多忧思，语出《诗·关雎》"悠哉悠哉，辗转反侧。"②进趣：同进取，追求，求取。该：包括。此句谓以"进趣"一语可概括。③此句指儒家治国平天下。④此句指道家访仙求道，希求长生不老。⑤圆成平坦：此指佛教教义圆满现成、自然平易。⑥望山来：谓出家修行。

其四十二

千途尽向空源出，万景终归一路通。忽尔有心成大患[1]，坦然无事却全功。春开小岫调新绿，水漾漂霞蘸晚红。莫道境缘能幻惑，达来何处不消融。

①此句谓在修行中忽起心念成了修行的大患。

其四十三

身心闲后思怡然，缅想难忘契道言[1]。千种却教归淡薄，万般须是到根源，疏疏雨趁归巢鸟，密密烟藏抱子猿。禅罢吟来无一事，远山驱景入茅轩。

①契：体会，领悟。

其四十四

万境闲来情淡淡，群嚣息后思微微[1]。当时白业无门入[2]，今日玄关有路归[3]。熟果不摇翻自落，生禽谁唤却惊飞。到头何用空忙得，任运应须待对机[4]。

①群嚣：指各种声响。②白业：佛教谓善业，指奉佛参禅。③玄关：入道的法门。④对机：佛教谓对众生不同的根机施用相应的启悟手段。

其四十五

携筇闲步望山行，竟日逍遥任野情。上岭梯登危石侧，渡溪桥踏古槎横。绿罗水皱岩根急，红锦霞舒海面明。一轴咏怀高尚意[1]，援毫因事偶吟成。

①一轴：即一卷。

其四十六

负气争权事可悲，金貂绣毂尽何之[1]？唯闻野棘盘荒冢，只见空陵迭坏碑。灯暗竹堂行道夜，烟昏石窟坐禅时。怡然自得真栖处，何用经营别路歧[2]？

①金貂绣毂：指皇帝宠幸的权臣的车服。②别路岐：即别的歧路，指争名争利之事。

其四十七

豪贵从他纵胜游，多欢终是复多愁。茅茨舍宇偏安稳[①]。粪扫衣裳最自由[②]。数片云飞书案上，一条泉路卧床头。分明自有安身处，争奈人间不肯休。

①茅茨（cí）：用茅草盖房子。②粪扫衣裳：最次等的僧服。

其四十八

高才宏略气凌云，世上浮名梦里身。苏氏谩称降六国[①]，韩公休说卷三秦[②]。当朝虽立千年事，古庙唯存一聚尘。毕竟思量浑大错，何如林下养天真。

①苏氏：指战国时苏秦。苏秦先以连横计游说秦惠王，怂恿其并吞天下，不用；后游说六国，合纵抗秦，佩六国相印，为纵约之长。见《史记·苏秦列传》。此“降六国”似指连横策。②韩公：指韩信。刘邦拜韩信为大将，韩信献策曰“三秦可传檄而定”，后果如其言。见《史记·淮阴侯列传》。此为“卷三秦”所出。

其四十九

高怀怡淡景相和，才到尘途事便多。碧嶂好期长定计，朱门唯见暂时过。雄雄负气争权路，岌岌野坟占野坡[①]。成败分明刚不悟[②]，未知凡俗意如何？

①岌岌：高耸貌。②刚：硬。

其五十

得理元来行自成，万般情断一心冥。樵人不到缘山僻，游客难逢为岳灵[①]。食蘖苦心何日就[②]，看花醉眼几时醒？索然身外无余物，云满前山水满瓶。

①灵：灵异。②食蘖（bò）：服食味苦的黄蘖，喻生活清苦、心境哀苦。

其五十一

名利梯媒事已忘，唯凭拙直定行藏。探玄休炼长生药，助道时抄歇食方。溪汲古痕山雨涨，树摧残枿野风狂[①]。一言欲寄休回首，尘世如今事正忙。

①残枿（niè）：砍伐后留下的根株。

其五十二

岂是疏慵僻爱山，且图余事不相关。休夸凤诏千年贵[①]，难敌禅扉半日闲[②]。透水戏鱼随浪没，投巢孤鹤带云还。自然得到无心地，寂寂虚堂一景间。

①凤诏：凤凰诏，指皇帝的诏书。②禅扉：指禅门。

其五十三

林下安身别有方，营营何太路岐忙。侯门梦过光阴促，禅室玄栖气味长。引水灌花春日媚，移林夹道暑天凉。衔恩略报元功处[①]，一炷晨风散后香。

①元功：大功，首功。常指帝王之功业，此当指吴越王。

其五十四

万般惟道最堪依，一瞬荣枯万古悲。强笑低颜何忽忽，忘机绝虑自怡怡。潜龙终要投深浦，巢鸟应须占健枝。名利门中难立足，隐藏云水更何之？

其五十五

退迹何人继昔贤，凡途终是事谋先。只知兢逐浮云富，谁解惊嗟逝水年。寒影半疏霜后树，秋声千点雨中禅。千般不更经营得，一榻无余任自然[①]。

①一榻：一床。

其五十六

野景陶情皆得意，凡夫举目尽堪愁。秦川几度

埋番骨[1]，棘路还曾辇玉楼。幻体不知波上沫，狂心须认镜中头。浮生役役贪荣者，求到真空卒未休。

①番骨：异族人的遗骸。此句谓长安一带几次为外族盘踞。

其五十七

一生占断白云乡[1]，适意孤高志自强。报晓音声栖鸟语，漏春消息早梅香[2]。吟经徐傍芙蕖岸，得偈闲书薜荔墙[3]。大道最亲无达者，苦携瓶锡叩禅堂。

①占断：占尽。②漏：透露。③薜荔（bì lì）：一种蔓生香草。此二句仿用柳宗元《登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史》"惊风乱飐芙蓉水，密雨斜侵薜荔墙"。

其五十八

养性摅情不记年，免寻云水更参禅。有心用处还应错，无意看时却宛然，析法尚嫌灰断果[1]，烧丹堪愍地行仙。欲知此理谁人会，水自朝东月自圆。

①灰断果：佛教小乘罗汉，由自焚其身而修得正果。

其五十九

世途从此免相关，万虑潜消野思闲。庵树逼春花自吐，岩巢欲暮鸟空还。门前雾闭疑无路，槛外云开忽有山。宴坐石岩樵径绝，姓名应不到人间。

其六十

独行独坐任天然，幽隐难逢世网牵。一志直教齐大道，万般总是涉因缘。水磨涧石平如镜，春引岩藤直似弦。虚幻已知休更续，蹄轮应不到山前。

其六十一

散诞疏狂得自然，免教拘迫事相牵。潜龙不离滔滔水，孤鹤唯宜远远天。透室寒光松槛月，逼人凉气石渠泉。非吾独了西来意[1]，竹祖桐孙尽入玄[2]。

①独了：独自领悟。西来意：即祖师西来意。禅宗初祖达磨自西天竺来中土传禅法，究竟意思如何，为许多禅僧所不解，究此意者即究佛祖之心印。②竹祖桐孙：谓老竹和桐树新生小枝。此句谓万物皆可玄悟。

其六十二

绿柳堤边春色多，数树重重袅翠萝[1]。红白花枝争斗发，晴阴天气半相和。中山谩醉千壶酒[2]，易水徒悲一曲歌[3]。尘世无凭唯道外，荣枯瞬息尽消磨。

①袅翠萝：喻柳条披拂。②"中山"句：张华《博物志》卷一〇载中山有酒家沽"千日酒"与刘玄石，玄石饮之醉千日方醒。"千壶酒"当为"千日酒"借用，此句第六字宜用平声字，故易"日"为"壶"。③"易水"句：用荆轲刺秦王、燕太子丹于易水送别，荆轲临行歌《易水歌》事。见《战国策·燕策三》。

其六十三

清平大业行皆奢，岂独尧时听所加[1]？丰俭由人天不远，安危在智道非赊[2]。关津防害反为害[3]，法令除邪去长邪[4]。争似无言敷密化[5]，既能成国又成家。

①此当言尧让舜摄政，听任舜创制典章制度，见《史记·五帝本纪》。②赊：远。③关津：水陆要道的关卡。④这里的表述似《老子》所言"法令滋彰，盗贼多有"。⑤敷密化：当谓传布禅宗教义。

其六十四

焦翼枯鳞成底事[1]？分明可验莫愁哉。君恩只可量功受，世利应须任运来。岂信败从成处得，谁知荣是辱边媒？但看越分诛求者[2]，唯向身边积祸胎。

①焦翼枯鳞：当谓苦修。②越分：超出本分。诛求：需索，强制搜取。

其六十五

栖真境界太玄乡，静见吾宗不可量。好句只凭

诗断送，闲缘唯遣道消亡。雨丝云织轻条密，烟素风抽细缕长①。竟日虚怀无一事，金瓶秋水石炉香。

①素：丝帛。此句描写烟缕，上句描写雨丝。

其六十六

得丧从来事甚均，任缘徒用苦劳神。野蔬随分堪充口，石室依稀可庇身。碧海几时无去棹，红衢何日息征轮①。若教求道如求利，举世浑成无事人。

①红衢：指尘世上的道路。

其六十七

数朝兴废狂风过，千载荣枯掣电飞。早向权门思息意，莫于尘世自沉机①。一条水引闲花出，万里云随独鹤归。最要身安成大道，免教他后始知非。

①机：根机、根性。

其六十八

幽栖带郭半山峰，密意虚怀莫可同。事到定中消息静①，景于吟处炼磨空。玲珑色淡松根月，敲磕声清竹罅风。独坐独行谁会我，群星朝北水朝东。

①消息：消长变化。

其六十九

三度曾经游此地，从缘权顺世间情。登山虽有谢安志①，遁迹惭无慧远名②。翠叠寒枝松未老，影深幽径竹新成。莫言去住关怀抱，云本无心水自清。

①谢安志：谓隐逸之志。谢安曾隐居会稽东山。见《晋书》本传。②慧远：晋庐山高僧。

2　舟中①

一水浮千棹，悠悠来去人。缆开湘浦岸，帆落楚江滨。风色东西变，潮痕旦暮新。只兹澄汉色②，几度化为尘。

①见张靖龙《唐五代佚诗辑考续》引《增广圣宋高僧诗选》后集卷中。下一首出处同此。②汉：指汉水。

3　野游

独步出衡茅①，寒云着地交②。烧平多败穴③，叶落见危巢。

①衡茅：衡门茅庵，指简陋的住舍。②交：交合。③烧平：野火熄灭。败穴：倒塌的洞穴。

4　金鸡峰①

松萝高镇夏长寒，透出群峰画恐难。造化功成彰五德②，洞天云散露花冠③。

①见张靖龙《唐五代佚诗辑考续》引《宝庆续会稽志》卷四“姜山”条。以下四首出处同此。②五德：谓鸡有文、武、勇、仁、信五德，见《韩诗外传》卷二。此由岭名联想。③花冠：指鸡冠。

5　蛾眉峰

盘空势险露岩根，深洞声寒落石泉。好是雨余江上见，水云僧出认西天①。

①水云僧：即游方僧。西天：语意双关。此又由“蛾眉”二字联想到月末西天上的蛾眉月。

6　积翠峰

翠压群峰地形直，落日猿声在空碧。天风吹散断崖云，古松长露三秋色。

7　凌云峰

烟萝高巘势凌云，影泻斜阳出海门。曾与支公探隐去①，夜寒雷雨上方闻②。

①支公：指晋僧支遁，支遁曾于沃洲买山而隐，见837·32·4④。此以支公借指某位高僧。②上方：住持僧所居内室。

8　白马峰

湖外层峰泻危瀑，天际阴阴长寒木。南北行人

望莫穷，秋云一片横幽谷。

9　　夜坐诗[1]

孤猿叫落中岩月，野客吟残半夜灯。此境此时谁得意，白云深处坐禅僧。

①见张靖龙《唐五代佚诗辑考续》引《雪窦寺志》卷三。《五灯会元》卷一〇谓延寿初住雪窦时吟偈。

10　　偈[1]

欲识永明旨，门前一湖水[2]。日照光明生，风来波浪起。

①见陈耀东《全唐诗拾遗》（续）引《五灯会元》卷一〇。②湖：指西湖。

11　　闲居[1]

闲居谁似我，退迹理难过。要势危身早[2]，浮荣败德多。雨催虫出穴，寒逼鸟移窠。野径无人翦，疏窗入薜萝。

①见《增广圣宋高僧诗选》后集卷中。②要势：要职，高位。

12　　同于秘丞赋瀑泉诗[1]

大禹不知凿，来源亦自成。色应怜众白，声合让孤清。远势曾吞海，飞海欲喷鲸。灵槎如可泛[2]，天际问归程。

①见《全宋诗》引《奉化县志》卷四。②灵槎：传说古代有人曾乘槎到达天河，见833·44③。此语意双关，含有祝愿于秘丞升迁意。

（汤华泉）

增订注释全唐诗卷八九一

新补一三

侯休祥

侯休祥，与下梁去惑、房旭、乐钟卿、孟婴、□嘉惠皆生平无考。据敦煌遗书写本，当皆为初盛唐时人。所收诗皆见王重民《补全唐诗》引敦煌遗书斯五五五。

1　　□镜[1]

忽览今朝镜，殊非昔日容。自看由□识[2]，何况故人逢。

①项楚《〈补全唐诗〉二种续校》补缺字为“览”。②由：通“犹”。下缺字当为“不”。

梁去惑

2　　塞外

塞北长寒地，由来□物华。不知羌笛里，何处得梅花[1]？

①梅花：古乐曲中有梅花曲，此语意双关。

房旭

3　　春夜山亭

夜静琴还静，年春酒复春。何曾山水地[1]，风月不□□。

①山水地：风景优美的地方。

乐仲卿

4　　咏萤

□□光华浅，持风羽翼微。不能欺暗室，所以带明飞。

孟婴

5　　咏暗

凿壁方将□[1]，投珠忽见疑[2]。始言缨可绝[3]，谁谓室无欺[4]。

①凿壁：用汉匡衡凿壁借光之典。见《西京杂记》卷二。②投珠：即明珠暗投典。见邹阳《狱中上梁王书》。言明珠暗投于道，会引起对方的警惕、怀疑。③缨可绝：即刘向《说苑·复恩》所载楚庄王夜宴绝缨事。见877·1⑭原注。④室：指暗室。室无欺。即

暗室无欺。

□嘉惠

6　咏鹊

绕树栖难定[1]，填河尚未期[2]。旧来能□语，试为报归时[3]。

①绕树句：用曹操《短歌行》诗："月明星稀，乌鹊南飞。绕树三匝，何枝可依。"句意。②填河：用七夕喜鹊在银河架桥事。③报归时：据说喜鹊可报归期，《西京杂记》卷三云"乾鹊噪而行人至"，乾鹊即喜鹊。

皇甫斌

7　登岐州城楼[1]

岐雍三秦地[2]，登临实壮哉。客心关外断，秋气陇头来，归目浮云蔽，寒衣早雁催。他乡有时菊[3]，留赏故人怀。

①见王重民《补全唐诗》引敦煌遗书伯三四八〇。岐州：州名，治所在今陕西凤翔。②三秦地：指关中平原。秦朝灭亡后，项羽曾把故秦地分为雍、塞、翟三国，故称三秦。"岐雍"连及雍州而言，仍指岐州。③时菊：按照季节而开放的菊花。

桓颙

8　秋夜[1]

数夜独无欢，客心恒不安。近城闻鼓易，远寺听钟难。月照窗边暖，风吹帘外寒。谁能罗帐里，独坐抱琴弹？

①见王重民《补全唐诗》引敦煌遗书伯三六一九、三八八五。

卢茂钦

9　无题[1]

偶游仙院睹灵台[2]，罗绮分明塑匠裁[3]。高绾绿鬟云髻重，手垂罗袖牡丹开。容仪一见情难舍，玉貌重看意懒回。若表恳诚心所志，愿将恣貌梦中来[4]。

①见王重民《补全唐诗》引伯三一九七。②仙院：指道观。③塑匠：雕塑工匠。此处所写为女仙塑像。④恣：项楚《〈补全唐诗〉二种续校》云当作"姿"。

刘廷坚

刘廷坚，敦煌遗书原卷题"前吉州馆驿巡官将仕郎前守常州晋陵县尉"。余无考。

10　观岳寿寺松因课留题[1]

植来高节几经霜，浓翠穿云出上方[2]。花界静标千树秀，禅心闲对四时凉。根蟠藓石龙形老[3]，乳滴金沙琥珀香[4]。为爱奇材看不尽，题诗留在远公房[5]。

①见王重民《补全唐诗》引斯七六。下一首出处同此。②上方：寺庙。③龙形：形容树根弯曲遒劲。④琥珀：指松香。⑤远公房：僧人所住之禅房。远公：晋高僧慧远，此处借指高僧。

11　寓止观中因抒感怀

伯阳宫馆好烟霞[1]，知换浮生几岁华。虽访灵芝身不远，未逢真诀道还赊[2]。玉清难测无穷景，金露能摧有限花。直待总抛荣辱了，始应亲近得仙家。

①伯阳宫馆：指道观。老子字伯阳。②真诀：能够成仙的真正妙诀。

沙门日进

12　登灵岩寺[1]

灵岳多奇势，兹山负圣图[2]。谷中清溜响，峰际白云孤。石壁连霄汉，长松落涧枯。澄心香阁下，烦虑寂然无。

①见王重民《补全唐诗》引伯三六一九。灵岩寺：在江苏吴县灵岩山。②圣图：指智积菩萨像，智积菩萨为多宝佛侍者。《吴郡图经续记》谓此像为南朝梁时"异人"所绘。

宋家娘子

13　秦筝怨[①]

玳瑁秦筝里[②]，声声怨别离。只缘多苦调，欲奏泪还垂。妾意如弦直，君心学柱移[③]。暂时停不弄，音调早参差[④]。

①见王重民《补全唐诗》引敦煌遗书伯三八八五。②玳瑁：此指用玳瑁甲装饰筝。③柱：筝柱，筝上的弦柱，移动以定音。④参差：本意是错落不齐，此处指差误。

14　春寻花柳得情[①]

美人林里趁鸦儿[②]，银甲花间不觉遗[③]。连忙借问娇鹦鹉，乌鸟衔将与阿谁？

①见王重民《补全唐诗》引敦煌遗书伯三八一二。②趁：追逐，追赶。③银甲：银制的套在指上用以弹筝的义甲。

浑维明

浑维明，仕履世次不详。天宝、至德间永王璘幕府有浑惟明，见《旧唐书·玄宗诸子传》，或为其人。细味下录二诗，浑维明当曾落蕃。

15　谒圣容[①]

法雨震天雷[②]，祁山一半颓[③]。鳞鳞碧玉色，寂寂现如来。螺髻从烟合[④]，圆光满月开。从兹一顶谒[⑤]，永劫去尘埃。

①见潘重规《补全唐诗新校》引敦煌遗书伯三六一九。下一首出处同此。圣容：佛像。或许亦指吐蕃王。②法雨：喻佛法，此当指讲唱佛经。震天雷：指吹法螺、击法鼓。③祁山：当指祁连山。④螺髻：传说佛的头发旋屈为螺文，佛曾为螺髻仙人。又，佛经言古印度梵天王留顶发，结成螺形。⑤顶谒：即顶礼膜拜。

16　吐蕃党舍人临刑[①]

生死谁能免，嗟君最可怜。幼男犹在抱，老母未终年。为复冥徒任[②]？为当命合然？设将泉下事，时向梦中传。

①由诗题知此诗为吐蕃国党舍人被罪临刑而作。舍人：吐蕃对俘获的汉人所授的官职。②此句意为：是否为恢复阴间的职任。

史昂

史昂，由第二首诗知其与浑维明为同时人。

17　述怀[①]

昔在褰河外[②]，征马倦风尘。今来洛阳道，人事复艰辛。有策怀明主，无媒托近臣。君门不可见，归去渌山春[③]。

①见潘重规《补全唐诗新校》引敦煌遗书三六一九、三八八五。下一首出处同此。②褰：字形当作“欒”，通“灤”(滦)。③渌山：当指渌萝山，在今湖南桃源县。

18　野外遥占浑将军

山头一队欲陵云[①]，白马红旗缨出众群[②]。诸人气色不如此，只应者箇是将军[③]。

①陵：通“凌”。②旗缨：二字中衍一字。③者箇：这个。

武涉

19　山行书情呈王十四[①]

悠悠一径入云端，艰险千重渡转难。涧下厌听流咽水[②]，岩间愁望古松寒。风沙终日情迷惑，霜雨侵宵梦不安。憔悴途中无镜照，却回蓬鬓似君看[③]。

①见潘重规《补全唐诗新校》引敦煌遗书伯三八一二。下一题两首出处同此。②咽水：发出呜咽声响的流水，多指陇头水。③似：给。

20　游花苑词

侍女相邀上苑游，笙歌嘹唳满花楼。玉颜自倚君王宠，无处金钗落不收[①]。

①无处（chǔ）：无所处置。

其二

君游园苑百花新，花下红妆採白蘋[1]。竞将颜色比花色，花色无情不及人。

①红妆：代指宫女。

陆翚

21　春日[1]

莺归树顶繁声转，雁去天边细影斜。雨拂青青行处草，烟含灼灼望中花。

①以下五十九人诗、句皆见日本上毛河世宁《全唐诗逸》卷中引《千载佳句》。

22　句

三尺寒光冰在手，一张弓势月当心。《赠李都使》

岩下光阴生户牖，涧边形势入池台。《松》

孤帆影入江烟尽，百舌声流浦树新。《送胡八弟》

何元

23　句

莫怪出门先骤马，暮年常恐看花迟。可怜尽日春山下，似雪如云一万枝。《看花》

一望白云千万断[1]，筝声日暮出花林《听筝》

①断：犹段。

门外夕阳寒映竹，洞中秋水暗连山。《过山居》

钟声半夜香山雨，散入前林枫叶秋。《宿多宝寺》

寺临飞鸟青山远，径转幽萝白日长。《题白鹤寺》

黄昏人到钟声里，云起龙池不见山。《游三觉寺上方》

客来惆怅僧禅后，月出松门满地霜。《题衡禅师房》

朔风寒日笳声急，万里辽城一段云。《咏军前突骑》[1]

①突骑：冲锋陷阵的精锐骑兵。

满山月色连溪下，林叶萧萧一夜霜。《月夜山居》

秦客访花惊出洞[1]，庚公看月误登楼[2]。《玩雪》[3]

①秦客：桃花源中人，亦借指隐士。②庾公：指晋庾亮。庾亮登楼赏月事。见《世说新语·容止》。③玩：观赏。

裴公衔

24　春夜宿云际寺

境静闻钟声易响，庭高见月影难沉。青山解隔尘中事，流水能清物外心。

25　句

碧涧水流高殿影，青萝风散晚钟声。《游碧洞寺》

数片残云归洞口，孤轮晴月挂山头。《题咸中丞客厅》

苏替

26　听琴

弦中恨起湘山远，指下情多楚峡流。危槛曲终云影曙，高楼风定烛光秋。

路半千

27　赏春

暖日当头催展菜，和风次第遣开花。呼童远取溪心水，待客来煎柳眼茶[1]。

①柳眼茶：指新茶。

28　句

苍翠暗消三暑热，孤高能锁四时烟。《松》

绿杨近浦堪垂钓，翠竹当轩好韵琴。《题别业》

百舌乍啼莺学语，分明听在指头边。《弹筝》

贺兰遂

贺兰遂，原作贺兰暹，误。《日本国见在书目录》著录《贺兰遂集》二卷。

29　句

玉貌自宜双黛翠，桃花独笑一枝春。《赠所思妓女》

秋水未鸣游女佩[1]，寒云空满望夫山[2]。《寄所思佳人》

①游女佩：当暗用汉上仙女解佩事。见《列仙传》卷上。此又以水的鸣声比喻环佩声。②望夫山：为女子望夫归来处，这样的地名和传说各地多有。

黄阁暮虫罗户牖[1]，紫庭春草遍阶墀。《观北城宫殿》

①黄阁：门下省，紧傍皇宫。下紫庭即指宫庭。

绿耳半蔓湘浦竹[1]，骊文乱点武陵花[2]。《文马》[3]

①绿耳：亦作绿駬，传为周穆王八骏之一。湘浦竹：即斑竹。指马毛的斑色。②骊文：谓骊戎所产的文马，见《史记·周本纪》，闳夭曾献"骊戎之文马"等"奇怪物"于纣。武陵花：指桃花。此言马毛作桃花色。③文马：毛色有文彩的马。

辽阳客路千峰引，蓟北乡心片月知。《宿羽宿仰恋阙庭》[1]

①阙庭：即阙廷，朝廷，借指京城。

山云渺渺川程远，木叶萧萧雁过初。《客怀》

回雁不传乡信去，秋风偏向客衣寒。《赠朱功曹》

千峰黛色因晴出，百谷泉声欲暮寒。《望大宝山》[1]

①大宝山：当指今宁波慈城镇西南之大宝山。

黛色迥临沧海上，泉声遥落白云中。《百丈山》[1]

①百丈山：当指今浙江临安西百丈山。

喜遇近臣杨得意[1]，惭非词客马相如。《赠朱功曹》

①杨得意：为汉武帝狗监，与司马相如同乡，因他向汉武帝举荐，司马相如得以征召。下句"马相如"即司马相如的省称。

秋迎晓月鸿声早，日映深山水气寒。《喜到家》

傅温

30　句

霜坠中天衣觉冷，月临虚牖纸偏明。《冬夜宿僧院》

春风暗剪庭前树，夜雨偷穿石上苔。《山居》

曲水两行排雁齿[1]，溪桥一道蹈龙鳞[2]。《溪桥》

①雁齿：比喻桥的台阶。②龙鳞：指水波。

山深野客如禅客[1]，夜久松声似雨声。《宿僧院》

①野客：自指。

花疑汉女啼妆泪，水似吴娃笑弄筝[1]。《访山居遇雨》

①吴娃：吴地美女。

曹戳

31　句

花映昼天当户日，树摇晴暮上阶烟。《洪洞县东亭》①

①洪洞县：今属山西。原作"供洞县"，当误。

惊飞沙鸟纷纷雪，候信云帆片片风①。《过洞庭湖》

①候信：即候信风，此谓候到了顺风。

凤唱一抛琴瑟韵①，霓裳长谢绮罗春②。《赠陀律师》

①凤唱：当指唱经。琴瑟：代指夫妇。②霓裳：指道服。绮罗：女子的服饰，此代指女子。此二句当言陀律师抛弃室家入道。由"霓裳"语知此陀律师为道士。律师为道士的称号。

秋澄上水无藏影①，春泛游云不系心。《赠道者》

①上：当为"止"之误。

老松不见千年鹤，残雪犹疑六月花。《商山行》

陈素风

32　句

三行故柳藏鸦树①，一带长波灌竹泉。《观承福园》

①故柳：即古柳。

千门竹影联春色，一段和光彻翠微。《寒食日游行》

西陵古木年年老，南陌风光日日新。《寒食》

百宝镜轮金翡翠①，五云丝网玉蜘蛛②。《七夕》

①镜轮：月亮。此句当描写织女装饰。②五云丝网：即五色丝网。《荆楚岁时记》载，七夕人们陈列瓜果于庭，让蜘蛛在上结网，以乞其巧。

唐枢

33　句

窗竹闲阴秋水薄，砌苔新色晓岚鲜。《题法华院》

不待江□移入座，便开三峡水来声。《赠琴僧》

芳字八行清露重①，珠笺一片碧云轻②。酬书问③

①八行：八行书，指书信。清露：犹言湛露，喻指恩惠。②碧云：含有怀人相思之意。参见827·4③。③酬书问：酬答对方来信问候。

温达

34　句

三春种树梅兼李，十月看书雪替萤①。《幽居》

①雪替萤：用映雪、囊萤典，谓十月可用映雪代替囊萤。见832·26②。

山底采薇云不厌①，洞中栽树鹤先知②。《山中》

①采薇：用伯齐、叔夷隐居首阳山采薇而食事，见844·7②。②洞中：指仙境。

卢条

35　句

三径雨来烟草合①，一邱琴后浊醪倾②。《早秋即事》

①三径：指隐僻的处所。②一邱：同一丘，亦指隐居地。《汉书·叙传上》："栖迟于一丘，则天下不易其乐。"

共话世情尘蔼蔼，每嗟人事水潺潺。《逢友》

陈上卿

36　句

门前萧索青松老，云里逍遥白鹤闲。《归旧山》

波澜晴泛三春色，桃李争开两岸芳。《和宁国吕护少府新开石渠》①

①宁国：县名，今属安徽。

王斡

王斡，疑为王翰之误。

37　句

莫惊此地逢春早，只为长安近日边①。《长安春日》

①日边：此喻指帝王左右。

樊寔

38　句

仍怜一夜春风急，开尽瑶池万树花。《步虚词》①

①步虚词：道家曲，即游仙歌诗。

张殷衡

39　句

已被夭桃欺来醉①，麹尘丝树恨何人②。《清明日》

①夭桃：指艳丽的桃花。②麹尘：酒麹上所生淡黄菌。借指春天柳色。丝：柳丝。丝树：即柳树。

殷穆

40　句

藤拂石溪流水净，风来云寺过钟微。《题郑士林亭》

解叔禄

41　句

千花苑外韶芳暖①，一鸟山边翠色寒。《长安登望》

①韶芳：指春花。

石严

42　句

炎气拥为衣上火，汗光流出腹中汤①。《苦热》

①汤：热水。

张野人

43　句

铜街陌柳条条翠①，金谷园花片片燃②。《上巳寓洛中》

①铜街：铜驼街，在洛阳。②金谷园：石崇之园，在洛阳。此二句脱化刘禹锡《杨柳枝》“金谷园中莺乱飞，铜驼陌上好风吹”。

卫填

44　句

明月开时山夜白，暖泉流处草冬青。《题水亭》

卢撝

45　句

寒光乍退风犹切，春色新行柳未知。《元日》

崔幢

46　句

寒气乍凝空有露，秋风不动水无波。《八月十五夜》

李淮 淮一作钜

47 句

撩乱客心眠不得，秋庭一夜月中行。《听弹沉湘怨》

杨郁伯

48 句

帘前对酒闲无事，待得分明似镜时。《待月》

李伯良

49 句

风向银灯花烬落，月临珠箔玉钩垂。《静女怨》

长孙镒

50 句

霜沾云梦千岩雪，雁度吴江万木秋。《浙江逢楚老》

戴寥

51 句

蛾绕灯轮千焰动[①]，鹤飞云路一声长。《宿报恩寺》

①灯轮：簇集在一起的灯。

李许

52 句

澹荡和风催去袖，摇扬淑景照离樽[①]。《送舍弟》

①淑景：指春光。

顾効古

53 句

孤舟发处沙鸥起，明月落时江水寒。《送王逸人归海上》

卢邕

54 句

杯浮绿酒邀君醉，笔落红笺写我心。《送江十二山人南游》

李潭

55 句

人过远村秋日晚，鸟飞平野暮天空。《秋暮》

郑明

56 句

山头落日催归马，河畔垂杨缆醉船。《寒食陪诸公宴坡中》

王有初

57 句

频醉管弦三月暮，远寻花柳五湖来。《赠在贺先辈》[①]

①在贺：在庆贺中。在贺先辈，当指新登进士第的友人。

周存孺

58 句

指下黄金星未曙[①]，七条弦上夜乌啼[②]。《弹臺》[③]

①黄金星：指琴上金徽。②七条弦：古琴为七弦。夜乌啼：即乌夜啼，琴曲名。③弹臺：应为弹古琴。臺当由“古琴”二字连书误合。

郑师冉

59 句

烟消门外青山近，露重窗前绿竹低。《题戴孝廉别墅》

崔建

60 句

回风向晚平湖上，引得荷花隔浦香。《夏日》

朴昂

61 句

明主十征何谢病[1]，烟霞不许作尧臣[2]。《寻太乙山人路次云际寺》

①十征：谓屡次征召。②尧臣：尧舜的朝臣。尧，代指"明主"。

郢展

郢展，《和汉朗咏集》作野郢展。

62 句

秋水涨来舟去速，夜云收尽月行迟。《汴水东归诗》

韦振

63 句

林外雪消山色静，窗前春浅竹声泉[1]。《奉酬见赠》

①泉：疑误，或为"清"，或为"寒"。

汉皓

64 句

西风暮雨惊残梦，应是巫山寄恨来[1]。《对雨》

①巫山：用楚王梦巫山神女"旦为朝云，暮为行雨"典。

道彦

65 句

风起竹间萤影乱，月明江上笛声多。《秋夜旅泊》

夜静槛前调绿绮[1]，日高窗下戴乌纱[2]。《贫居自遣》

①绿绮：古琴名。②乌纱：乌纱帢，即乌巾，隐者所用头巾。

渔艇远飘沧海上，草堂深锁白云间。《途中偶题》

柴门半掩潮光里，野径斜分草色中。《湖上闲居》

冀金

66 句

千里放心随野鹤[1]，五湖乘兴狎沙鸥。《沧浪》

①放心：放纵情志。

子泰

67 句

风姿艳态应无比，烂熳当春一树旁。《醉后寄上官媛》

绍伯

68 句

远声历历风和水，近色青青竹隐松。《题福昌馆》[1]

①福昌馆：当在今河南宜阳西洛河北岸，为唐福昌县地。

郁回

69 句

破暗衣珠明有焰[1]，照窗心月净无尘。《题照上人院》

①破暗：破旧。衣珠：喻佛性。

季方

70 句

林间纵有残花在，留到明朝不是春。《三月晦》

李侍御

71　　句

尽日不归花路晚，绿杨楼下醉如泥。《杨柳枝词》

月上西陵千里阔[1]，渔舟夜火隔沙明[2]。《浪淘沙词》

①西陵：钱塘江渡口名，即今浙江萧山西兴。②沙：沙洲，沙渚。

卢秀才

72　　句

长醉金陵前殿酒，偏闻玉树后庭花[1]。《殷淑妃》[2]

①玉树后庭花：陈后主制作的艳曲。此将二人联系起来，意谓耽溺女色，先后翻新出奇。②殷淑妃：南朝宋孝武帝贵妃，名殷淑仪，孝武帝对之十分宠爱，死后不葬，作通替棺，思辄见之。《南史》有传。

真元

73　　句

精明合浦珠相似[1]，断割昆吾剑不如[2]。《上李尚书》

①精明：明洁至诚。合浦珠：合浦所产的珍珠。②断割：裁决判断，指行政决断能力。昆吾剑：古代一种宝剑，据说切玉如泥。见《海内十洲记·凤麟洲》。按：真元及以下诸作者皆为僧侣。

真幹　真一作直

74　　句

鹰隼风高随草去[1]，旌旗日晚傍山来。《驾幸华清宫》

①鹰隼（xǔn）：猛禽。此以鹰隼逃遁形容帝王车驾的神威。

久则

75　　句

湖上青山今欲买，白云无主问何人。《旅寓越中》

去奢

76　　句

骑骎春风离汉苑[1]，心悬秋月照吴关。《德征词》

①骎（niè）：骎騩，骏马，奔驰的马。

良人

77　　句

千点暮山三楚尽，一泓寒水九江斜。《题江州宝历寺阁》

宋休

78　　句

借问夜来丹灶畔，几多风水落丝桐[1]。《寄江山人》

①风水：喻琴声。丝桐：指琴。

灵业

79　　句

洞中仙草严冬绿，江外灵山腊月青。《游灵隐寺上方》[1]

①灵隐寺：在杭州灵隐山。

大闲

80　　句

霜沾草径寒风急，雁度秋林落叶频。《代雷孝廉送经州李判官》

奉蚌

81　句

绿罗剪作三春柳[1]，红锦裁成二月花。《思故乡》

①绿罗：原作绿萝，误。此句"绿罗"与下句"红锦"对仗，为绿柳、红花之喻。

陈端

82　以剡笺赠陈待诏[1]

云母光笺玉杵温，得来原自剡溪濆。清涵天姥岭头雪[2]，润带金庭谷口云[3]。九万未充王内史[4]，百番聊赠杜参军[5]。从知醉里纵横墨，不到羊欣白练裙[6]？

①见陈耀东《全唐诗拾遗》引《嵊县志》卷二四。剡笺：用剡溪出产的藤造的笺纸，在唐时负盛名。②天姥：山名，在浙江新昌县东。③金庭：山名，在浙江嵊县东。④王内史：王羲之曾为会稽内史。⑤百番：百张。杜参军：指晋杜预，曾参相府军事。此代指陈待诏。⑥羊欣：南朝宋人，少喜隶书。王献之甚爱重，书其白练裙数幅，欣加临摹，书法益进。见《南史·羊欣传》。

（汤华泉　毕宝魁）

增订注释全唐诗卷八九二

新补一四

敦煌佚名

佚名《残诗集》，见敦煌遗书伯二五五五，王重民，刘修业据之收入《〈补全唐诗〉拾遗》。有学者认为抄于敦煌同卷之马云奇诗除署名一首外，其余十二首亦是《残诗集》中作品，证据相当充分。参见卷八八七马云奇小传及收于其名下作品。此"佚名"为敦煌落蕃人，从作品可以推知，其早年曾受剃度，深谙佛理，兼通儒学，为侪辈推重，并与敦煌官员有广泛交往。陷蕃后辗转羁禁于临蕃。参见王重民《敦煌唐人诗集残卷考释》。

1　冬出敦煌郡入退浑国朝发马圈之作[1]

西行过马圈，北望近阳关[2]。回首见城郭，黯然林树间。野烟暝村墅，初日惨寒山。步步缄愁色，迢迢惟梦还。

①退浑国：即吐谷浑，在今青海北部及新疆东南部，高宗时为吐蕃吞并。此指其旧地，或借指吐蕃。马圈：地名。据诗意推知，此地当在敦煌之西，阳关之南。②阳关：汉置关名。在今甘肃敦煌西南，自古与玉门关同为出塞必经之地。

2　至墨离海奉怀敦煌知己[1]

朝行傍海涯，暮宿幕为家。千山空皓雪，万里尽黄沙。戎俗途将近，知音道已赊[2]。回瞻云岭外，挥涕独咨嗟。

①墨离海：地名，具体未详。唐瓜州有墨离军（故址在今甘肃安西东北），或即此地。但其方位不对。待详考。②赊：远。

3　冬日书情

殊乡寂寞使人悲，异域留连不暇归。万里山河非旧国，一川戎俗是新知。寒天落景光阴促，雪海穹庐物色稀。为客终朝长下泣，谁怜晓夕老容仪[1]。

①晓夕：一早一晚之间。

4　登山奉怀知己

闲步陟高岗，相思泪数行。阵云横北塞，煞气暝南荒，极目愁无限，椎心退未遑[1]。黯然乡国处，空见路茫茫。

①椎心：椎心泣血的略语。形容非常悲痛的样子。椎(chuí)，同"捶"。

5　夏中忽见飞雪之作

三冬自北来，九夏未南回[1]。青溪虽郁郁，白雪尚皑皑。海暗山恒暝，愁云雾不开[2]。唯余乡国意，朝夕思难裁。

①九夏：即夏天。南回：自南方回北方。②愁云：疑倒。

6　冬日野望

出户过河梁，登高试望乡。云随愁处断，川逐思弥长。晚吹低丛草[1]，遥山落夕阳。徘徊噎不语，空使泪沾裳。

①晚吹：晚风。

7　夏日途中即事

何事镇驱驱，驰骖傍海隅。溪边论宿处，涧下指餐厨。万里山河异，千般物色殊。愁来竟不语，马上但长吁。

8　青海卧疾之作

数日穹庐卧疾时，百方投药力将微。惊魂漫漫迷山际，怯魄悠悠傍海涯。旋知命与浮云合，可叹身同朝露晞[1]。男儿到此须甘分[2]，何假含啼枕上悲。

①晞（xī）：干。②甘分（fèn）：甘愿，认命。

其二

邂逅遇迍蒙[1]，人情讵见通？昔时曾虎步[2]，即日似禽笼[3]。有命如朝露，无依类断蓬。缅怀知我者，荣辱杳难同。

①迍蒙：《易》二卦名。迍通屯，象征艰难困顿。②虎步：步伐矫健。③禽笼：禽鸟关入笼中。

9　秋夜

一夜秋声傍海多，五更寒色早来过。自然羁旅肠堪断，况复猜嫌被网罗[1]。

①网罗：比喻陷害、加罪。

10　青海望敦煌之作

西北指流沙，东南路转遐。独悲留海畔，归望阻天涯。九夏呈芳草，三时有雪花[1]。未能刷羽去[2]，空此羡城鸦。

①三时：指秋冬春三季。②刷羽：谓奋飞。

11　首秋闻雁并怀敦煌知己

戎庭节物由来早，倏忽霜秋被寒草。旅雁嗈嗈□□□[1]，羁人夜夜心如捣。与君离别恨经年，何事音书遂黯然。肠断只今□□□，空知西北泣云烟。

①嗈嗈（yōng）：鸟鸣声。

12　秋中雨雪

趁趕雨雪下长川[1]，浩荡东风近海□。乡国只今迷所在，音书纵有遣谁传？

①趁趕（cān tán）：相随驱逐貌。

13　临水闻雁

□来临水吊愁容，忽睹愁容泪满胸。肝胆隳离凡几度，云山阻□况千重。心殊语异愁难识，东步西驰意不从，羁绁只今肠自断，更闻哀雁叫嗈嗈。

14　秋中霖雨

寒雨霖霖竟不停，羁愁寂寂夜何宁？山遥塞阔阻乡国，草白风悲感客情。西瞻瀚海肠堪断，东望咸秦思转盈[1]。才薄孰知无所用，独嗟戎俗滞微名[2]。

①咸秦：借指长安。②滞：留滞。微名：谦言自己。

15　梦到沙州奉怀殿下[1]

一从沦隐自天涯，数度恓惶怨别家。将谓飘零长失路，谁知运合至流沙。流沙有幸达人主，惟恨无才遇尚赊。日夕恩波沾雨露，纵横顾盼益光华。光华远近谁不羡，常思刷羽持风便[2]。忽使三冬告别离，山河万里诚难见。昨来魂梦傍阳关，省到敦煌奉玉颜。舞习歌楼似登陟，绮筵花柳记跻攀。总缘宿昔承言笑[3]，此夜论心岂暂闲。睡里不知回早晚，觉时只觉泪斑斑。

①沙州：唐州名，治所在敦煌。殿下：当指某位敦煌郡王。②抟（tuán）风：乘风。③宿昔：以前。

16 秋夜望月

皎皎山头月欲低，月猒羁愁睡转迷[1]。忽觉泪流痕尚在[2]，不知梦里向谁啼。

①猒（yā）：压。②觉（jué）：睡醒。

其二

愁眠枕上泪痕多，况复寒更月色过。与君万里难相见，不然一度梦中罗[1]。

①然：疑为“猒”之形误。猒，满足。罗：招致。

17 秋日非所书情[1]

自从去岁别流沙，独恨今秋归望賖。将谓西南穷地角，谁言东北到天涯。山河远近多穹帐，戎俗迢观少物华。六月尚闻飞雪片，三春岂见有烟花。凌晨倏闪奔雷电，薄暮斯须敛雾霞。傍对崇山形屹屹，前临巨壑势呀呀。昨来羁思忧如捣，即日愁肠乱似麻。为客已遭迍否事，不知何计得还家。

①非所：不是人能正常生活的地方，此指蕃地。

18 忆故人

别君彼此两平安，别后恓惶凡几般。虽然更寄新书去，忆时捻取旧诗看[1]。

①捻：意同拈。

其二

一更独坐泪成河，半夜相思愁转多。左右不闻君语笑[1]，纵横只见唱戎歌。

①左右：身边。

19 夜度赤岭怀诸知己[1]

山行夜忘寐，拂晓遂登高。回首望知己，思君心郁陶[2]。不闻龙虎啸，但见豺狼号。寒气凝如练，秋风劲似刀。深溪多渌水，断岸饶黄蒿[3]。驿使□靡歇，人疲马亦劳。独嗟时不利，诗笔唯然操[4]。更忆绸缪者，何当慰我曹。

①赤岭：山名。在今青海西宁和青海湖中间，是一条西北东南走向的山脉。②郁陶：郁闷。③饶：多。④唯然：犹偶然。

20 晚次白水古戍见枯骨之作[1]

深山古戍寂无人，崩壁荒丘接鬼邻。意气丹诚□□□，惟余白骨变灰尘。汉家封垒徒千所[2]，失守时更历几春。此日羁愁肠自断，□□到此转悲辛。

①白水：唐置白水军，是边塞驻军据点。故址在今青海西宁西北、大通之西。②封垒：军事堡垒。

21 晚秋至临蕃被禁之作[1]

一到荒城恨转深，数朝长叹意难任。昔日三军雄镇地，今时百草遍城阴。颓墉穷巷无人迹，独树孤坟有鸟吟。邂逅流移千里外，谁念恓惶一片心。

①临蕃：临蕃城，故址在今青海西宁西。

22 晚秋登城之作

孤城落日一登临，感激戎庭万里心[1]。乡国云山遮不见，风光惨淡益愁深。漂流空叹东溪水，倏忽仍嗟西岭阴。留滞只今寒暑变，谁怜客子独悲吟。

①感激：感伤、激动。

其二

东山月色片光残，西岭云象瞑草寒。谷口穹庐遥逦迤，溪边牛马暮盘跚[1]。目前愁见川原窄，望处心迷兴不宽。乡国未知何所在，路逢相识问看看。

①盘跚：走路不稳，此谓牛马懒散慢行。

23 秋夜闻风水[1]

夜来枕席喧风水，忽坐长叹恨无已。为客愁多在九秋[2]，况复沦流更千里。

①风水：风声和水声。②九秋：九月深秋。

24 望敦煌

数回瞩望敦煌道，千里茫茫尽白草[1]。男儿留滞暂时间，不应便向戎庭老。

①白草：西北地区生长的一种草，干枯时成白色。

25 晚秋羁情

悄焉独立思畴昔，忽尔伤心泪旋滴。常时游涉事文华[1]，今日羁缧困戎敌。知音好识竟何在，黯然已矣山河隔。吊影惭魂嗟一身，夕往朝来绝三益[2]。非论邂逅离朋友，抑亦沦流凋羽翮[3]。自怜销瘦衣渐宽，谁念恓惶心转窄。近来殊俗盈衢路，尚见蒿莱遍街陌。屋宇摧残无个存，犹是唐家旧踪迹。城边谷口色苍茫，木落霜飞风淅沥。凌晨煞气半天红[4]，薄暮寒云满山白。羁绁时深情愤怒，漂泊乡遥心感激。不忧懦节向戎夷，只恨更长愁寂寂。

①文华：犹言诗书。②三益：指良友。③羽翮（hé）：翅膀，凋羽翮：谓行动不自由。④煞气：肃杀之气。煞，同“杀”。

26 困中登山

戎庭闷且闲，谁复解愁颜。步步或登岭，悠悠时往还。野禽噪河曲，村犬吠林间。西北望君处，踌躇日暝山。

27 有恨久囚

人易千般去[1]，余嗟独未还。空知泣山月，宁觉鬓苍斑。

①千般去：多次回归。

28 冬夜非所

长夜闭荒城，更深恨转盈。星流数道赤，月出半山明。不闻村犬吠，空听虎狼声。愁卧眠虽着，时时梦里惊。

29 忽有故人相问以诗代书达知己两首

忽闻数子访羁人[1]，问着感言是德邻[2]。与君咫尺不相见，空知日夕泪沾巾。

①羁人：拘禁之人。②德邻：即知友、故人。语出《论语·里仁》：“德不孤，必有邻。”

其二

自闭荒城恨有余，未知君意复何如？非论阻碍难相见，亦恐猜慊不寄书[1]。

①猜慊：当为“猜嫌”。马云奇《送游大德赴甘州口号》有“异俗多嫌不寄书”与此句相似，该诗亦为“以诗代书”。

30 得信酬回

人回忽得信，具委书中情。羁思顿虽豁，忆君心转盈。自怜飘泊者，邂逅闭荒城。欲识肝肠断，更深听叫声。

31 闻城哭声有作

昨闻河畔哭哀哀，见说分离凡几回。昔别长男居异域，今殇小子瘗泉台[1]。羁愁对此肠堪断，客舍闻之心转摧。漂泊自然无限苦，况复存亡有去来[2]。

①泉台：地下，阴间。②存亡：偏指死亡。有去来：即死去，来为语气词。

32 除夜

荒城何独泪潸然，闻说今宵是改年[1]。亲故睽携长已矣[2]，幽缧寂寞镇愁煎[3]。更深肠绝谁人念，夜永心伤空自怜。为恨飘零无计力，空知日夕仰穹天。

①改年：年时更改，除日。②暌（kuí）携：离合聚散，偏指离散。③镇：时常，终日。

33　春宵有怀

独坐春宵月见高，月下思君心郁陶。踌躇不觉三更尽，空见豺狼数遍号。

34　久憾缧绁之作

一从命驾赴戎乡，几度躬先亘法梁①。吐纳共钦江海注，纵横竞挥慧风飚②。今时有恨同兰艾③，即日无辜比冶长④。黠虏莫能分玉石⑤，终朝谁念泪沾裳。

①亘：疑作"宣"。法梁：佛法津梁。作者当谙佛法，参见此后《春日羁情》。下"吐纳"二句即写宣法效果及受人钦敬情况。②慧风：智慧之风，指佛教义理。③兰艾：兰草、艾草，一香一臭。同兰艾：即美恶贤愚不分。④冶长：公冶长，孔子学生，曾无罪被囚。⑤玉石：意同兰艾。

35　非所寄王都护姨夫

敦煌数度访来人，握手千回问懿亲①。蓬转已闻过海畔②，莎居见说傍河津③。戎庭事事皆违意，虏口朝朝计苦辛。缧绁倘逢恩降日，宿心言豁在他辰④。

①懿亲：至亲。②海：指青海。③河津：指黄河源。用张骞典，见877·1⑰。④宿心：向来的心愿。

36　哭押牙四寂①

哀哉存殁苦难量，共恨沦流处异乡。可叹生涯光景促，旋嗟死路夜何长。空令肝胆摧林竹，每使心魂痛渭阳②。缧绁时深肠自断，更闻凶变泪沾裳。

①押牙：亦作押衙，唐、五代方镇使府掌衙内诸事之官。②渭阳：渭水之阳。当是押牙的故乡。此句及上句当化用《史记·货殖列传》"渭川千亩竹"语。

37　□□

白日走风沙，黄昏飞雪花。愁云暗□畔①，寒色暝天涯。缧绁今将久，归期恨路赊。时时眠梦里，往往见还家。

①□：据上下句推测，当是"海"字。

38　感丛草初生

羁客绝知闻，急难相投杖。泪与泉俱流，愁将草齐长。缧绁淹岁年，归期唯梦想。春色纵芳菲，片心终郁怏。

39　春日羁情

乡山离海岸，别业近天垠①。地接龙堆北②，川连雁塞西③。童年方剃削④，弱冠导群迷。儒释双披玩，声名独见跻⑤。须缘随恳请，今乃恨睽携。寂寂空愁坐，迟迟落日低。触槐常有志⑥，折槛为无蹊⑦。薄暮荒城外，依稀闻远鸡。

①别业：寓所。天垠：天边。②龙堆：西域地名，在今新疆天山南。③雁塞：泛指边塞。上亦为泛指。杨炯《原州百泉县令李君神道碑》有"山连雁塞，野接龙堆"语，即为泛指。④剃削：剃度为僧。⑤跻：登。此处是出名之意。⑥触槐：谓不能恪守忠信，就应当自杀。用春秋晋钽麑事，见《左传·宣公二年》。⑦折槛：直言上谏。用朱云事，见821·3④。蹊：路。

40　□□

恨到荒城一闭关，乡园阻隔万重山。咫尺音书犹不达，梦魂何处得归还。

41　□□

愤心屡纵横，愁深百计生。相思凡几度，慷慨至三更①。虏塞饶白刺，戎乡多柴荆。关山尔许远，魂梦若为行。

①慷慨：感叹。

42　晚秋

戎庭缧绁向穷秋，寒暑更迁岁欲周。斑斑泪下皆成血，片片云来尽带愁。朝朝心逐东溪水①，夜夜魂随西月流。数度恓惶犹未了，一生荣乐可能休。

其二

天涯地角一何长，雁寒龙堆万里疆。每恨沦流经数载，更嗟缧绁泣千行。

其三

缧绁戎庭恨有余，不知君意复何如？一介耻无苏子节[1]，数回羞寄李陵书[2]。

①一介：自谦微末。苏子：指西汉苏武。②此句谓不能责李陵以民族大义。《文选》有李陵《答苏武书》。苏武寄李陵书未见。

其四

鬓为多愁白，心缘久客悲。更遭缧绁事，因此改容仪。

其五

春来渐觉没心情，愁闻豺狼夜叫声。君但远听肠应断，况仆羁缧在此城。

其六

日月千回数，君名万遍呼。睡时应入梦，知我肠断无？

其七

白日欢情少，黄昏愁转多。不知君意里，还解忆人么？

43 逢故人之作

故人相见泪龙钟[1]，总为情怀昔日浓。随头尽见新白髮，何曾有个旧颜容！

①龙钟：流泪貌。

44 题故人所居

与君昔离别，星岁为三周[1]。今日覩颜色。苍然双鬓秋。茅居枕河浒，耕凿傍山丘。往往登戅径，时时或饭牛。一身尚栖屑[2]，庶身安无忧[3]？相见未言语，唏吁先泪流。

①星岁：岁月。②一身：独自一人。栖屑：奔忙不安。③庶身：多人。

45 非所夜闻笛

夜闻羌笛吹，愁杂豺狼□[1]。涕泪落如雨，肝肠痛似刀。更深新月落，坐久明星高。感激不遑寐，连宵思我曹。

①□：据上下句推测，当是“号”字。

46 感兴临蕃驯雁[1]

感兹驯雁色苍苍，徘徊顾步貌昂昂。不见衔芦避缯缴[2]，空闻落翮困堤塘。差池为失衡阳伴，邂逅飘零虏塞傍。引颈长鸣望云路，何时刷羽接归行？

①驯雁：经过驯化的大雁。②缯缴（zēng zhuó）：古代用来射飞禽的带绳的箭。

47 闺情

千回万转梦难成，万遍千回梦里惊，总为相思愁不寐，纵然愁寐忽天明。

其二

百度看星月，千回望五更。自知无夜分[1]，乞愿早天明。

①夜分：夜间夫妇同床的福分。

（毕宝魁）

增订注释全唐诗卷八九三

新补一五

敦煌无名氏

1 敦煌廿咏[1]并序

仆到三危[2]，向逾二纪。略观图录，粗览山川，古迹灵奇，莫可究竟，聊申短咏，以讽美名云尔矣。

一 三危山咏

三危镇群望，岫崿凌穹苍[3]。万古不毛发，四

时含雪霜。岩连九陇险[4]，地窜三苗乡[5]。风雨暗溪谷，令人心自伤。

①见王重民、刘修业《〈补全唐诗〉拾遗》引敦煌遗书伯二七四八、三九二九、二九八三、三八七〇、斯六一六七，并作通校。②三危：三危山，在敦煌南二十里，山有三峰，故名三危。见《元和郡县志》卷四〇。③岫崿（è）：峰峦。④九陇：指陇山。其坂九曲，十分高险。⑤三苗：古部族名。《书·舜典》有“窜三苗于三危”之语。此用“三苗乡”表示僻远。

二　白龙堆咏[1]

传道神沙异，暄寒也自鸣。势疑天鼓动，殷似地雷惊[2]。风削棱还峻，人跻刃不平。更寻掊井处[3]，时见白龙行。

①白龙堆：此当指鸣沙山，在敦煌东南，又名神沙山，积沙为峰峦，十分陡峭，四面皆为沙垅，背如刀刃，人登之即鸣，随足堕落，风吹辄复如旧。见《元和郡县志》卷四〇。此诗所咏即此。②《新五代史·四夷·于阗》言鸣沙山“冬夏殷殷有声如雷”，即此句所写情景。③掊（póu）井：小井，当指沙井，亦即月牙泉。《元和郡县志》又云：山下“有一泉水，名曰沙井，绵历古今，沙填不满。”

三　莫高窟咏[1]

雪岭干青汉，云楼架碧空。重开千佛刹，旁出四天宫。瑞鸟含珠影，灵花吐蕙丛。洗心游胜境，从此去尘蒙。

①莫高窟：在敦煌，又名千佛洞，始建于前秦沙门乐僔、法良禅师，至初唐已建有窟室一千多龛。见李怀让《重修莫高窟佛龛碑文》。

四　贰师泉咏[1]

贤哉李广利，为将讨匈奴。路指三危迥，山连万里枯。抽刀刺石壁，发矢落金乌。志感飞泉涌，能令士马苏。

①贰师泉：又名悬泉水，在敦煌东南一百三十里，出龙勒山腹。传说汉贰师将军李广利伐大宛还，士卒渴乏，贰师引佩刀刺山，飞泉涌出。见《元和郡县志》卷四〇。

五　渥洼池天马咏[1]

渥洼为小海，伊昔献龙媒[2]。花里牵丝去，云间曳练来。腾骧走天阙[3]，灭没下章台[4]。一入重泉底，千金市不回。

①渥洼：水名，在今甘肃安西。此地古属敦煌郡，传说产神马，敦煌屯田官暴利长收得献汉武帝。见《史记·乐书》“尝得神马渥洼水中”并裴骃集解引李斐说。②龙媒：即天马。③腾骧：飞腾；奔腾。④灭没：形容马跑得极快。

六　阳关戍咏[1]

万里通西域，千秋尚有名。平沙迷旧路，眢井引前程[2]。马色无人问，晨鸡吏不听。遥瞻废关下，昼夜复谁扃[3]？

①阳关：古关名。在敦煌西南，因位于玉门关以南，故称。戍：堡塞。②眢（yuān）井：枯井。③扃（jiǒng）：关闭。

七　水精堂咏[1]

阳关临绝漠[2]，中有水精堂。暗碛铺银地[3]，平沙散玉羊。体明同夜月，色净含秋霜。可则弃胡塞，终归还帝乡。

①水精堂：当指一处佛堂。②绝漠：极远的沙漠地区。③银地：佛寺中的琉璃地。

八　玉女泉咏

周人祭瑶水，黍稷信非馨。西豹追河伯[1]，蛟龙遂隐形。红妆随洛浦，绿鬓逐浮萍。尚有销金冶，何曾玉女灵。

①西豹：即战国魏邺令西门豹，治邺时严厉惩处为河伯娶妇的三老、巫祝。见《史记·滑稽列传》。

九　瑟瑟咏[1]

瑟瑟焦山下，悠悠采几年。为珠悬宝髻，作璞间金钿。色入青霄里，光浮黑碛边。世人偏重此，谁念楚材贤[2]？

①瑟瑟：碧色宝石。此题或作《瑟瑟监咏》。②楚材：楚地人才，泛指人才。

十 李庙咏[1]

昔时兴圣帝，遗庙在敦煌。叱咤雄千古，英威静一方。牧童歌塚上，狐兔穴坟旁。晋史传韬略[2]，留名播五凉[3]。

①李庙：当指十六国西凉王李暠之庙。西凉国都在敦煌。②李暠传在《晋史》卷五七。③五凉：指晋和南朝宋时北方十六国中的前凉、后凉、西凉、北凉、南凉。

十一 贞女台咏

贞女谁家女？孤标坐此台。青蛾随月转，红粉向花开。二八无人识，千秋已作灰。洁身终不嫁，非为乏良媒。

十二 安城祆咏[1]

版筑安城日，神祠与此兴。一州祈景祚[2]，万类仰休征[3]。蘋藻采无乏[4]，精灵若有凭。更看云祭处[5]，朝夕酒如渑[6]。

①祆（xiān）：祆教奉祀的神。祆教即拜火教，传自波斯。②景祚：洪福。③休征：吉祥。④蘋藻：水草名，古人常采作祭祀之用。⑤云祭：望云而祭，向天祭。⑥酒如渑：谓酒多如渑水。语见《左传·昭公十二年》齐侯曰："有酒如渑，有肉如陵。"

十三 墨池咏[1]

昔人精篆素[2]，尽妙许张芝[3]。草圣雄千古，芳名冠一时。舒笺行鸟迹，研墨染鱼缁[4]。长想临池处，兴来聊咏诗。

①墨池：指张芝墨池。②篆素：写篆书于素帛，代指书艺。③张芝，东汉敦煌人，善草书，时人称之为草圣。相传其临池学书，池水尽黑。见《后汉书·张奂传》。④鱼缁：当指鱼衣，水中青苔。缁，僧服，黑色，当借作"衣"字。

十四 半壁树咏

半壁生奇木，盘根到水涯。高柯笼宿雾，密叶隐朝霞。二月含青翠，三秋带紫花。森森神树下，祈赛不应赊[1]。

①祈赛：祈祷、祭祀。赊：疏失，拖延。

十五 攒草咏

池草三攒别，能芳二月春。绿苔生水嫩，翠色出泥新。弄舞餐花蝶，潜惊触钓鳞。芳菲观不厌，留兴待诗人。

十六 贺拔堂咏[1]

英雄传贺拔，割据王敦煌。五郡征般匠[2]，千金造寝堂。绮檐安兽瓦，粉壁架鸿梁。峻宇称无德，何曾有不亡？

①贺拔；当指贺拔岳。北魏时任都督二雍二华等二十州军事、大都督，成为北魏西部军事首领。曾图谋割据。《北史》、《周书》有传。②般匠：即工匠。

十七 望京门咏

郭门望京处，楼上启重闉[1]。水北通西域，桥东路入秦。黄沙吐双径，白草生三春。不见中华使，翩翩起虏尘。

①重闉：多重城门。

十八 相似树咏

两树夹招提[1]，三春引影低。叶中微有字，阶下已成蹊。含气同修短，分条德且齐。不容凡鸟坐，应欲俟□栖[2]。

①招提：梵语，指佛寺。②此缺字当为"凤"。

十九 凿壁井咏

尝闻凿壁井，兹水最为灵。色带三春渌，芳传一味清。玄言称上善[1]，图录著高名[2]。德重胜铢两[3]，诸流量且轻。

①上善：《老子》云"上善若水"，为此句之本。②图录：同图箓，图谶符命之书，言帝王受命征验之类。阴阳家将五行说成五德，根据相生相克顺序，推测王朝更替，水德即其一，此即所谓"著高名"。③此句

言水虽不受物，但因其德重，故胜过一切重量。铢两，指微小重量。

二十　分流泉咏

地涌澄泉美，环城本自奇。一源分异派，两道入汤池。波上青蘋合，洲前翠柳垂。况逢佳景处，从此遂忘疲。

2　题隐士咏[①]

青溪逐水著渔樵，策杖褰方屧蓦桥[②]。鸟坐春池双影近，人呼幽谷两声遥。祥烟五色飞仙电，瑞草千丛间药苗。河畔曲肱而取饮[③]，嫌烦且弃树中瓢[④]。

①见王重民、刘修业《〈补全唐诗〉拾遗》引敦煌遗书伯三八七〇。卷末有"咸通十二年十一月廿日学生刘文端写记"题记。②蓦：跨过。③曲肱：《论语·述而》："饭疏食饮水，曲肱而枕之。"谓弯着胳膊作枕头，形容生活清贫而闲适。④此句用许由典，见848·17·3④。

3　敦煌三首[①]

敦煌

万顷平田四畔沙，汉朝城垒属蕃家。歌谣再复归唐国，道舞春风杨柳花。仕女尚□天宝髻，水流依旧种桑麻。雄军往往施鼙鼓，斗将徒劳猃狁夸[②]。

①见王重民、刘修业《〈补全唐诗〉拾遗》引敦煌遗书伯五〇〇七。辑者认为作于大中二年张义潮收复沙州之后。②猃狁：我国古代西北少数民族名，此代指当时此地周边少数民族。

寿昌[①]

会稽碛畔亦疆场[②]，迥出平田筑寿昌。沙幕雾深鸣□雁，草枯犹未及重阳。狐裘尚冷搜红髓，絺葛那堪卧□霜。邹鲁不行文墨少[③]，移风徒哭说西王[④]。

①寿昌：县名，唐置，在敦煌西南，属沙州（即敦煌郡）。②西凉王李暠曾将内地移民集中于二地，建会稽郡、广夏郡。见《晋书》本传。会稽郡在酒泉，会稽碛当指由那里延伸而来的沙漠。③邹鲁：指邹鲁之风，即儒风。鲁原作曾，形近而误。④移风：移风易俗。西王：指李暠。传言李暠王敦煌曾大兴文教。

仆固天王乾符三年四月廿四日打破伊州（缺若干字）录打劫酒泉后却□断（下缺）

为言回鹘倚凶（下缺）

4　王昭君怨诸词人连句一首[①]

掖庭娇幸在蛾眉[②]，争用黄金写艳姿。始言恩宠由君意，谁谓容颜信画师。微躯一自入深宫，春华几度落秋风。君恩不惜更衣处[③]，妾貌应殊画壁中。闻道和亲将我嫩，选貌披图遍宫掖。图中容貌既不如，选后君王空悔惜。始知王意本相亲，自恨丹青每误身。昔是宫中薄命妾，今成塞外断肠人。九重恩爱应长谢，万里关山愁远嫁。飞来北地不胜春，月照南庭空度夜。夜中含涕独婵娟，遥念君边与朔边。毳幕不同罗帐日[④]，毡裘非复锦衾年。长安高阙三千里，一望能令一心死。秋来怀抱既不堪，况复南飞雁声起。

①见王重民、刘修业《〈补全唐诗〉拾遗》引敦煌遗书伯二七四八。题为"连句"，但未署诸词人名姓，且通篇为完整一首，故不收入联句卷而作无名氏诗。王昭君怨：即昭君怨，乐府诗题，述王昭君出塞和亲的哀怨。其本事见《后汉书·南匈奴传》、《西京杂记》卷二等。②掖庭：后宫妃嫔居所。③更衣处：帝王换衣服的便室，往往也是亲近宫嫔的处所。④毳（cuì）幕：毡帐。

5　谒法门寺真身五十韵一首[①]

瞻礼喜成悲，伤嗟不遇师。旷因修曩劫，火寂掩俱尸[②]。神光分皎皎，雁塔起巍巍[③]。弘愿无偏党，从后请不疑。人天重敬礼，神鬼悉交驰。入海人难睹，腾波世莫窥。供僧添圣福[④]，称象等毫厘[⑤]。铁网牵沙岸[⑥]，金瓯出水湄[⑦]。轮王欣却得[⑧]，将帅尽忘疲。震旦国绝大[⑨]，岐阳地不卑[⑩]。累朝曾出现，近代盛

修持。万遍磨不磷[11]，千回涅不缁。任从将火试，几见陷金锤？皓色岂能并，晶光尽总亏[12]。真身无点靥[13]，珪璧有瑕疵。安福楼前现[14]，天涯海畔知。懿宗亲礼处，军主见同时[15]。截舌还能语，剜精复旧肥。石光呈瑞质，木有宝灯仪[16]。塔主重修建，檀那各舍资[17]。才兴运人力，早已感神祇。一夜风雷吼，五更砂石吹。不劳人力置，自有圣贤为。海得龙王护[18]，药叉将主司[19]。圣灯瞻处有，光相应心祈。鼓乐喧天地，蟠花海路歧。秦王偏敬仰[20]，皇后重心慈。礼佛躬亲到，斋僧偏极绥[21]。教坊呈御製，内外奏宫词。马壮金鞍促，人轻玉勒移。到来心跃跃，回首意迟迟。睿旨遥瞻礼[22]，皇情雅合规。只凭香火力，消得国家危。祷祝烽烟息，犹希稼穑滋。金经雕岂易[23]，宝偈显难思[24]。工匠劳心力，宸聪亦手胝[25]。众缘沾士庶，万卷放僧尼。芝草生高垅，醴泉清满池。红霓呈瑞色，白鹤唳嘉奇。真相非生灭，凡情每自欺。茫茫迷旨趣，劫劫拟何之？达即全无体，玄微只在兹。纵饶心稍转[26]，又被业追随[27]。愿智应难满，胜绝宁每期。不言同哽虎，罕遇类盲龟[28]。像法承衣荫，声光以渐衰。盛筵难际会，逢善莫推辞。学寡惭黄绢[29]，才荒误色丝。感恩频洒泪，泣讽五言诗。

①见王重民、刘修业《〈补全唐诗〉拾遗》引敦煌遗书伯三四四五。法门寺：在陕西扶风，相传建于东汉末年，唐代诸帝多次前往寺内迎取佛骨，至大内供奉。真身：佛教语。佛为度脱众生而化现的世间色身。此当指某已故高僧之真身。②俱尸：即俱尸那城，佛经谓佛之入灭处。③雁塔：佛塔的泛称。④供僧：布施财物给僧人。⑤称象：用曹冲称象典，谓获福分毫不爽。⑥“铁网”句：谓以铁网网珊瑚。⑦“金瓯”句：金瓯出水事见《搜神记》卷四。此二句写宝物贡献给佛寺。⑧轮王：转轮圣王，亦指世间圣主。⑨震旦：佛经称中国。⑩岐阳：指扶风所在的岐州。⑪磨不磷：与下句“涅不缁”谓真身坚固、净洁，永久如此。语出《论语·阳货》。⑫晶光：指月光。⑬点靥：颜面上的斑点。⑭安福：汉宫名，此指唐宫殿。⑮军主：一军之主将，当指凤翔节度使。⑯宝灯：供奉佛前的灯。⑰檀那：梵语，施主。⑱海得龙王：当为海德龙王，即海龙王。佛教言其曾化身大殿，请佛前往说法。⑲药叉：即夜叉。药叉将：佛经言夜叉八大将，由毘沙门天王管领，以护众生界。⑳秦王：唐太宗李世民曾封为秦王。此处所指似非唐太宗，前已述及懿宗，不当再及先帝。此秦王疑即凤翔节度使李茂贞，昭宗时封秦王。㉑绥：抚慰。㉒睿旨：皇帝的诏令。㉓金经：佛经。㉔宝偈：佛教语，对偈颂的敬称。㉕宸聪：皇帝的谋虑。手胝：手足胼胝的缩语，极言劳瘁。㉖转：转移，松懈。㉗业：业因，偏指恶业。㉘盲龟：佛经言极为难遇的事，如同百年一出头的盲龟，在大海里遇到一根浮木，上只有一孔，盲龟正好得入此孔。㉙黄绢：与下句之“色丝”见《世说新语·捷语》，为“绝妙好辞”的隐语。

6　无题一首[1]

池台楼观非吾宅，百年还同一宿客。无常忽至即分离，各自东西如路陌。唯有冤家不相放，罪福前途相执当。冥官依业断刑名[2]，遮莫王公及宰相[3]。生斗英雄死论福，贵贱更无别地狱。天堂不是选家门，但使回心修作福。君不见阎浮流转暂时间[4]，何须苦欲求名利？徒劳积业自挟身，随陷三途觅富贵[5]。过去王侯数百千，若个久住得长年？良贱有生皆有死，一朝命尽总虚然。空来空去皈本体，直为迷情不开解。贪多畏小不知休，总是阿鼻地狱债[6]。切见愚痴世上人，今生不惜未来身。朝朝暮暮多愁苦，积宝如山犹诉贫。唯富唯吝转更贪，子细寻思几许堪？多求积贮萦缘乱，死去只得一钱含。一去冥冥百不知，忽然与世即分离。万物宛然无一分，唯有善恶并相随。一切恩情今隔断，何得哭泣相呼唤。生死异路当头行，各自归家更觅伴。

①见王重民、刘修业《〈补全唐诗〉拾遗》引敦煌遗书斯五五五八。②冥官：指阴间的判官。③遮莫：不论，不管。④阎浮：梵语。即阎浮世，指人世间。⑤三途：佛教谓三恶道：火途（地狱道）、血途（畜生道）、刀途（饿鬼道）。⑥阿鼻：梵语，意译“无间”，即痛苦无有间断之意。为佛教所说八大地狱中最下、最苦之处。

（孟庆文　由文平）

增订注释全唐诗卷八九四

新补一六

无名氏

1　唐伯牙弹琴镜铭①

独有幽栖地，山亭随女萝。涧清长低筱②，池开半卷荷。野花朝暝落，盘根岁月多③。停杯无尝慰，峡鸟自经过。

①见沈从文《唐宋铜镜》。下一铭出处同此。②筱(xiǎo)：泛指竹子。③盘根：指盘根的古树。

2　唐八棱贴银镀金海上仙真八卦花鸟镜铭

舞凤归林近，盘龙渡海新。缄封待还归，披佛鉴情亲。只影若为客，孤鸣复几春？初成照胆镜①，遥忆画眉人②。

①照胆镜：谓极为明鉴的镜。"照胆"典出《西京杂记》卷三，传为秦咸阳宫中有大方镜，能照见肝胆五脏。②画眉人：指夫婿。用汉张敞事，张敞曾为妇画眉。见《汉书·张敞传》。

3　唐镜铭①

照日菱花镜，临池满月生。官看中帽整，妾映美妆成。

①见王士伦《浙江出土铜镜选集·序》。

冬朝日照梁，含怨下前床。帷寒以叶带，镜转菱花光。会是无人觉，何用早红妆。

4　卜天寿抄五言诗六首①

写书今日了，先生莫咸池②。明朝是贾日③，早放学生归。

①见郭沫若《出土文物二三事·卜天寿〈论语〉抄本后的诗词杂录》。卜天寿为景龙间高昌县义学生。此六诗抄于《论语》残卷末尾，郭沫若认为第一首是卜天寿自作，其余是抄写旧诗。②咸池：郭校作"嫌迟"。③贾：郭校作"假"。

其二

伯鸟头林宿①，各各觅高支②。五更分散去③，苦落不想知④。

①伯：郭校作"百"。头：郭校作"投"。②支：郭校作"枝"。③五：此字原缺，据郭校补。④落：郭校作"乐"。想：郭校作"相"。

其三

日落西山夏①，潢河东海流②。人生不满百③，恒作万年优④。

①夏：郭校作"下"。②潢：郭校作"黄"。③生：此字原缺，据郭校补。④优：郭校作"忧"。上二句化用《古诗十九首》"生年不满百，常怀千岁忧。"

其四

高门出己子①，好木出良才②。交□学敏去③，三公河处来④。

①己：郭校作"杰"。辨其字迹，似应作"巨"。②才：郭校作"材"。③敏：郭校作"问"。④河：郭校作"何"。

其五

他道侧书易①，我道侧书难②。侧书还侧读，还须侧眼看③。

①侧书：当即旁行书，横写。《新唐书·西域传下》云康人"习旁行书"。②难：原缺，据郭校补。③看：原缺，据郭校补。

其六

学问非今日，维须迹年多①。请看阡简水②，万合始城河③。

①迹：郭校作"积"。②请：原缺，据郭校补。阡简：郭校作"千涧"。③城：郭校作"成"。

5 长沙唐代铜官窑瓷器题诗[1]

夜夜挂长钩，朝朝望楚楼。可怜孤月夜，沧照客心愁[2]。

①见长沙市文化局文物组《唐代长沙铜官窑址调查》。所录之二十一首或题写于壶嘴部或盘碗内底。②沧：当作“沧”，凉、冷之意。

其二

圣水出温泉，新阳万里传[1]。常居安乐国[2]，多报未来缘。

①新阳：初春。②安乐国：佛国。

其三

日日思前路，朝朝别主人。行行山水上，处处鸟啼新。

其四

只愁啼鸟别，恨送古人多。去后看明月，风光处处过。

其五

一别行万里，来时未有期。月中三十日，无夜不相思。

其六

千里人归去，心画一杯中[1]。莫虑前途远，开坑逐便风[2]。

①画：当为“尽”字。②坑：疑为“帆”字。

其七

小水通大河，山深鸟宿多。主人看客好，曲路亦相过[1]。

①此句即枉道相访意。

其八

道别即须分，何劳说苦新[1]。牵牛石上过，不见有啼恨[2]。

①新：原校作“辛”。②啼恨：由“蹄痕”谐音双关。

其九

一月三场战，曾无赏罚为。将军马上坐，将士雪中眠。

其十

自入新峰市[1]，唯闻旧酒香。抱琴酤一醉，尽日卧弯汤[2]。

①峰：原校作“丰”。②弯汤：当为温泉名。新丰多温泉。

其十一

我有方寸心，无人堪共说。遣□吹□云，言向天边月。

其十二

男儿大丈夫，何用本乡居。明月家家有，黄金何处无。

其十三

客人莫直入，直入主人宴[1]。扣门三五下，自有出来人。

①宴：当谐音“厌”。此诗与王梵志《主人相屈至》诗相似，见882·19。

其十四

君生我未生[1]，我生君已老。君恨我生迟，我恨君生早。

①此诗大意当为“相见恨晚”或“恨不相逢未嫁时”。

其十五

天地平如水，王道自然开。家中无学子，官从何处来？

其十六

龙门多贵客[1]，出户是贤宾[2]。今日归家去，

将与贵人看。

①龙门：德行学识卓绝者的府第，东汉士人以登李膺门庭为登龙门，见《后汉书·李膺传》。②贤宾：疑作“宾贤”。

其十七

天明日月奣[①]，五月已三龙。言身一寸谢，千里重金锺[②]。

①奣（wěng）：天地清朗。此句与三、四句皆用拆字并合成辞。第二句当亦用此法。②锺：当为“锺”字之误。“千里”相叠为重”，“重”与“金”相并为“锺”。

其十八

上有东流水，下有好山林。主人居此宅，可以斗量金。

其十九

买人心惆怅[①]，卖人心不安[②]。题诗安瓶上[③]，将与卖人看。

①买人：买货物的人。②卖人：卖货物的人。“心不安”与上“惆怅”当皆担心是否货真价实之意。③此句“安”当与上“不安”连属双关，谓可以心安了。

其二十

自从君别后，常守旧时心。洛阳来路远，还用几黄金？

其二十一

念念催年促[①]，由如少水如[②]。劝诸行过众[③]，修学香无余[④]。

①念念：佛教语，谓极短的时间。②由如：即犹如。少水：流走的水。③行过众：意谓过客，指世人。④无余：无比。

6　金简峰留题[①]

一酌丹华享万龄，游人竞访只闻声。那知坎井埋砂久[②]，犹得全家寿几生。

①见陶敏《〈全唐诗〉、〈全唐诗外编〉佚诗抄存》（之二）引嘉靖《衡州府志》卷二。云金简峰崖上有刻字云：“玉砂之水如乳香，人得一啜，地久天长。”《南岳总胜集》卷上此诗题作《题断石源》。②坎井：废井。

7　句[①]

袁山大小双螺并，秀水东西一带横。《袁山》

①见陶敏《〈全唐诗〉、〈全唐诗外编〉佚诗抄存》（之二）引正德《袁州府志》卷一。

8　裴公亭[①]

裴相亭成未退身，空烦舞袖与歌尘。至今亭下萧萧竹，似对西风怨主人。

①见孔庆茂《唐诗辑佚五首》引《济源县志》卷一六。裴公亭：当指裴休亭台。裴休，济源人，大中六年拜相，见卷五五六小传。此诗言裴公亭成而人未归，亭竹萧萧似乎都有怨意，与《北山移文》“鹤怨猿惊”命意相似。

9　赠段文昌[①]

昔日骑驴学忍饥，今朝忽着锦衣归。等闲画虎驱红旆[②]，可畏登龙入紫微[③]。富贵不由翁祖解[④]，文章生得羽毛飞。广都再去应惆怅，犹有江边旧钓矶。

①见汤华泉《新见〈全唐诗〉诸编未收诗辑录》引《鉴戒录》卷八。本事云：“段相国文昌本广都县人。父以油柞为业……（文昌）跨卫（驴）行卷，乡里笑之。历三十年间，衣锦还蜀，蜀人有诗赠曰。”参见卷三二〇小传。②等闲：无端，未料到。画虎：语义双关，既指昔日文昌志意高远、锐意功名，又指今日虎旗仪仗。③登龙：升官，此指拜相。紫微：紫微省，即中书省。④翁祖：父祖。解：荐拔。

10　咏碧落沈真人[①]

碧落新除沈侍郎，便驱旌节治东方。不知今夜游何处，从者皆骑白凤凰。

①汤华泉辑自嘉靖《武康县志》卷五。碧落：指武康

（今浙江德清）碧落观。

11 千载佳句摘句[1]

怀旧

月知溪静寻常入，云爱山高且暮归[2]。

①以下十六题皆见日本上毛河世宁《全唐诗逸》卷下引《千载佳句》。②且：疑为“旦”之误。

送李端游岭中[1]

风吹帆席随云卷，鸟压花枝覆水低。

①李端：见卷二七小传。

别

匹马路旁乘月别，孤帆波上入云飞。

寒食书情即事

蹴踘场边芳草短[1]，秋千树下落花多。

①蹴踘（cù jū）：踢球。

途中即事

看树只愁花落尽，听莺不觉马行迟。

诸公等江上初晴

携樽藉草情无极[1]，对水看云兴有余。

①藉草：坐在草地上。

宴乐

文战不曾眉得白[1]，酒酝长觉面先红。

①文战：指宴席间诗文酬应。不曾眉得白：意思似为不曾遇到“白眉”。白眉，三国马良眉中有白毛，被称为白眉，为弟兄五人最杰出者（见《三国志·蜀志》本传），后借指杰出人物。未遇到白眉，即无敌手。

咏鹤

风里一声天上落，世人皆向五云看[1]。

①五云：五色祥云。

想王溪先生[1]

仙花又别三千岁，暮雨已迷十二峰[2]。

①王溪先生似为玉溪先生，玉溪先生当为玉溪生李商隐，此处二句亦近玉溪生某些诗的意境。②十二峰：即巫山十二峰。

白芍药

满枝带露将何似？曾见琼楼素面啼[1]。

①琼楼：仙楼。素面：未着脂粉的面容。此句似化用白居易《长恨歌》“玉容寂寞泪阑干，梨花一枝春带雨”。

蔷薇

翠叶偃风如剪彩，红花含露似啼妆。

夏晚题东郊别业

青萝带雾依松古，绿竹含烟泛水光。

赠临安辛少府

书吏优游山色里，琴堂闲冷水声中。

春日过吴门

钟鸣月下长洲苑[1]，露滋残花鸟乱啼。

①长洲：县名，治苏州。

怀旧

花攒屋上红珠颗，笋满篱根紫玉簪。

清明后喜晴

花舞野塘铺地锦，鸟鸣江树送春声。

12 松花坛茶宴联句[1]

几岁松花下，今来草色平。谢良弼。衣冠游佛刹，鼓角望军城[2]。裴晃。乱竹边溪暗，孤云向岭明。萧幼和。绕坛烟树老，入殿雨花轻。严维。山磬人天界，风泉远近声。袁邕[3]。夜禅三世

晤，朝梵一章清。李聿④。上砌莓苔遍，缘窗薜荔生。崔泌。焚香忘世虑，啜茗长幽情。鲍防。聚土何年置，修心此地成。庾骙。道缘云起灭，人世月亏盈。郑概。蝉噪林当晓，虹生涧欲晴。吕渭。水流惊岁序，尘网悟簪缨。杜倚⑤。池上莲无着，篱间槿自荣。陈允初。因知性不染，更识理常精。杜奕。从此应贪味⑥，非惟悔近名⑦。李清。山栖多自惬，林卧欲无营。成用。已接追凉处⑧，仍陪问法行⑨。张叔政。赏心殊未遍，惆怅暮钟鸣。周颂。

①此首及以下九首联句俱见邹志方《唐诗补录》引《会稽掇英总集》。原皆编入《大历年浙东联唱集》。其中三首已收入前联句卷，见784·3—5。联句者严维、鲍防、谢良辅、杜奕、李清、刘蕃、谢良弼、郑概、陈允初、樊珣、丘丹、吕渭、范淹、吴筠、沈仲昌、迥（失姓）、成用、张叔政、贾弇、周颂等二十人已见前。②军城：指越州，因其为使府驻地。③袁邕：见卷二四一小传。④李聿：唐宗室，曾任清漳令。见《新唐书·宗室世系表》。⑤杜倚：京兆人，官至左卫将军。见《元和姓纂》卷六。⑥贪味：此指探求性理奥旨。⑦近名：好名。⑧追凉：纳凉。⑨问法：谓问佛法。

13　寻法华寺西溪联句

常愿山水游，灵奇赏皆遍。贾弇。云端访潭洞，林下征茂彦①。陈允初。枕石爱闲眠，寻源乐清宴。吕渭。探幽渐有趣，凭险恣流眄。张叔政。竹影思挂冠，湍声忘摇扇。鲍防。旁登樵子径，却望金人殿②。周颂。萝叶朝架烟，松花暮飞霰。成用。蝉声掩清管，云色缘素练。郑概。从事慕澄清，看心得方便严维。攀崖屡回互，绝迹无健羡。陈允初。野客归路逢，山僧入林见。贾弇。云林会独往，世道从交战。鲍防。塔庙年代深，云霞朝夕变。周颂。潜流注隈隩，触石乍践溅。成用。逸兴发山林，道情忘贵贱。郑概。临流日复夕，应接空无倦。严维。

①茂彦：晋李毅，字茂彦，淹博多才，为时所重。见《晋书·李重传》。此代指才士。②金人殿：指佛殿。

14　云门寺小溪茶宴怀院中诸公

喜从林下会，还忆府中贤。严维。石路云门里，花宫玉笥前①。谢良弼。日移侵岸竹，溪引出山泉。裴冕。猿饮无人处，琴听浅溜边。吕渭。黄粱谁共饭，香茗忆同煎。郑概。暂与真僧对，遥知静者便。陈允初。清言皆亹亹②，佳句又翩翩。庾骙。竟日怀君子，沉吟对暮天。贾肃。

①花宫：莲花宫，指佛寺，即云门寺。玉笥：山名。②亹亹（wěi）：多而委顺。

15　征镜湖故事①

将寻炼药井②，更逐卖樵风③。陈允初。刻石秦山上④，探书禹穴中⑤。吕渭。溪边寻五老，桥上觅双童。严维。梅市西陵近，兰亭上道通。谢良弼。雷门惊鹤去，射的验年丰。贾肃。古寺思王令，孤潭忆谢公。郑概。帆开岩上石，剑出浦间铜。庾骙。兴里还寻戴，东山更向东。裴冕。

①此题谓征引有关镜湖亦即越州的典故以联句。②炼药井：指葛洪炼丹井。③卖樵：指汉朱买臣未仕前事。见《汉书》本传。④秦山：秦望山，在越州东南，秦始皇曾登此山，使李斯刻石。见《舆地纪胜》卷一〇。⑤禹穴：传说大禹登会稽宛委山（即玉笥山），发石，得金简玉字，又见一穴，深不见底，乃禹穴。见《吴越春秋·越王无余外传》。

16　自云门还泛若耶入镜湖寄院中诸公

山中秋赏罢，溪上晚归时。谢良弼。出谷秦人望①，经湖谢客期②。吕渭。日斜愁路远，风横畏舟迟。郑概。章句怀文友，途程问楫师。严维。浅沙游蚌蛤，危石起鸬鹚。裴冕。落叶飞孤戍③，横塘向古祠。陈允初。行行多兴逸，无处不相思。萧幼和。

①秦人望：当比拟秦望山。或秦人指桃花源中人，将山谷比作仙境。②谢客：谢灵运。此地当有谢灵运遗迹。③戍：戍所，堡寨。

17　秋日宴严长史宅①

北客来江外，秋山到越中。郑概。故交多此见，清兴复能同。裴冕。落木秦山近，衡门镜水通②。严维。檐前苔绕砌，篱下菊成丛。徐嶷③。

泫泫花承露，泠泠叶动风。郑概。卷帘看彩翠[④]，对酒命丝桐。张著[⑤]。戊日辞巢燕[⑥]，商天向浦鸿[⑦]。范峰。骞开通细雨，笑语望秋空。刘全白[⑧]。懒竹霜天绿，残花醉里红。沈仲昌。客游惊落叶，更使恨风蓬[⑨]。阙名。

①严长史：严维。②衡门：简陋的房舍，此为严维谦言宅居。③徐嶷：东海（今江苏连云港）人，与诗僧灵一有交往。见《宋高僧传》卷一五。④彩翠：指鸟。⑤张著：字处晦，常山（治今河北正定）人，曾任剡县尉。见《直斋书录解题》卷五。⑥戊日：干支纪日之戊日，据说燕子戊日、己日不衔泥筑巢，故云。见《事类赋》卷一九引张华《博物志》。⑦商天：秋天。⑧刘全白：见卷七八三小传。⑨风蓬：风吹蓬草，喻客游不定。

18　严氏园林[①]

策杖山横绿野，乘舟水入衡门。严维。客来多从业县[②]，僧去还指烟村。郑概。春韭青青耐剪，香粳日日宜飧[③]。王纲[④]。自愧薄沾冠冕，何如乐在丘园。沈仲昌。鸟散纷纷花落，人行处处苔痕。贾全[⑤]。水池偏多白鹭，畦隔半是芳荪。段格。柳径共知归郭，暮云谁使当轩。刘题。

①严氏：指严维。②业县：当为叶县。此用叶县凫典，见848·2·16⑨。③"春韭"二句化用杜甫《赠卫八处士》"夜雨剪春韭，新炊间黄粱"。④王纲：大历九年以大理司直任昆山县令。见《玉峰志》卷上、卷中。⑤贾全：长乐（今河北冀县）人，大历四年进士及第，建中末任咸阳令，贞元末仕至浙东观察使。见《郎官石柱题名考》卷一二、《唐刺史考》。

19　柏梁体状云门山物[①]并序

状，比也。与比释氏有药草喻品[②]，诗家则六义之一焉[③]。义取睹物临事，君子早辩[④]，不当有似是而非。采诗之官，可得而补缺矣。无以小言默，无以细言弃，相尚佳句[⑤]，题于层阁。古者称会必赋，其能缺乎？星郎主文[⑥]，宾赋，所以中隽也[⑦]。

幡竿映水出蒲樯[⑧]，秦瑀。榴花向阳临镜妆[⑨]。鲍防。子规一声猿断肠，李聿。残云入户起炉香。李清。晴虹夭矫驾危梁，杜奕。轻萝缥缈挂霓裳。袁邕。月临影殿玉毫光[⑩]，吕渭。粉带新篁白简霜[⑪]。崔泌。玲珑珠缀鱼网张，陈允初。高枝反舌巧如簧[⑫]。郑概。风摇宝铎佩锵锵，杜倚。古松拥肿悬如囊。秦瑀。雨垂珠箔映回廊，李聿。蔷薇绿刺半针长。鲍防。五粒松英大麦芒[⑬]，李清。古藤蚴蟉毒龙骧[⑭]。杜奕。深林怪石猛虎藏，袁邕。古碑勒字棋局方[⑮]。吕渭。山僧行道鸿雁行，崔泌。亭亭孤笋绿沉枪[⑯]。郑概。蜂窠倒挂枯莲房，陈允初。燃灯幽殿星煌煌。杜倚。

①柏梁体：汉武帝《柏梁诗》体式，七言联句，一人一句，句句用韵。云门山物：云门山事物，景物。此诗每句都是比喻，前为物，后为喻。②药草喻品：为佛教《法华经》二十八品之第五品，以佛法为雨，以众生为草木以取譬。③六义：即风雅颂赋比兴。④辩：通辨。⑤相尚佳句：谓以佳句相互欣赏。⑥星郎：指尚书省郎官，此当指鲍防。⑦中隽：本指宴席投壶游戏中优胜者，此即指佳句。⑧幡竿：寺庙悬挂幡幢的木竿。蒲樯：即蒲杆。⑨临镜妆：指女子照镜妆饰。⑩玉毫光：指佛光。⑪白简：弹劾官员的奏章。霜：言其威严。⑫反舌：鸟名，又名百舌鸟。⑬松英：松针。⑭蚴蟉（yǒu liào）：盘曲纠结状。⑮勒字：刻字。⑯绿沉枪：涂上浓绿色的枪，语出杜甫《重过何氏》之四"苔卧绿沉枪"。

20　花岩寺松潭

山下花岩会，松间水积深。张叔政。晚荷交乱影，疏竹引轻阴。严维。云散千岩暮，风生万木吟。吕渭。循涯通妙理，步胜获幽寻贾弇。望鸟知无迹，看猿欲学心。周颂。浮荣指西景[①]，微尚寄东岑[②]。郑概。待月开山阁，闻钟出石林。陈允初。波文摇翠壁，蝉响续幽琴。张叔政。永日陪霜简[③]，通宵听梵音贾弇。机闲任情性，道胜等浮沉。成用。赏异方终古，佳游几度今。严维。自然轻执简，宁敢忘抽簪[④]。陈允初。过见心皆妄，驱驰力未任。吕渭。从来谢公意，山水爱登临。周颂。

①西景：指落日。②微尚：微小的志趣，常为谦退之词。东岑：东山，用谢安隐此间事。③霜简：指御史官。④抽簪：辞官隐退。

21　登法华寺最高顶忆院中诸公从一字至九字

身，心。周颂。城郭，山林。成用。望处远，到时深。张叔政。云崖杳杳，烟树沉沉。贾弃。啸侣时停策，探幽或抚琴。缺名。得法小枝小叶[1]，怀人如玉如金[2]。严维。月色前庭清静观，梵声初夜海潮音。吕渭。思君子，山深不可见；登高顶，望远欲相寻。郑概。何事归，舟客兴棹不驶；君不见，红莲绿荇沙禽。陈允初。

①小枝小叶：喻普通人众。即见《法华经》之药草喻品中。②如玉如金：喻佳友人。

（汤华泉）

增订注释全唐诗卷八九五

新补一七

道慈

道慈，日本僧。长安元年入唐，开元六年归国。见《怀风藻》。

1　在唐奉本国皇太子[1]

三宝持圣德[2]，百灵扶仙寿[3]。寿共日月长，德与天地久。

①见张步云《唐代逸诗辑存》引《怀风藻》。此下辨正之二首出处同此。②三宝：佛教指佛、法、僧，即代称佛教。③百灵：各种神灵。

辨正

辨正，日本僧。长安间入唐，尝出入临淄王李隆基藩邸，颇得恩遇。客死于唐。见《怀风藻》。

2　在唐忆本乡

日边瞻日本，云里望云端。远游劳远国[1]，长恨苦长安。

①劳：愁苦。

3　与朝主人[1]

钟鼓沸城闉，戎蕃预国亲[2]。神明今汉主，柔远静胡尘[3]。琴歌马上怨，杨柳曲中春。唯有关山月，偏迎北塞人[4]。

①题意当为赠唐朝鸿胪寺长官。主人，接待宾客者，鸿胪寺掌诸蕃册封、外使接待等事务，由客籍人士看来即为主人。②预国亲：结为国亲。此当指和亲事。③柔远：即对边远异族实施怀柔。④北塞人：此当指和亲下嫁的唐公主。

空海

空海（774—835），一名遍照金刚，日本僧。贞元二十年入唐，拜长安青龙寺密宗阿阇梨惠果为师。元和元年归国，大和九年逝世，谥弘法大师。有《遍照发挥性灵集》十卷。日本学者将其汇编成《弘法大师全集》。

4　昶法和尚观咏[1]

看竹看花本国春，人声鸟哢汉家新[2]。见君庭际小山色，还识君情不染尘。

①见张步云《唐代逸诗辑存》引《弘法大师传》。以下二首出处同此。《空海全集》卷七题作《在唐日观昶法和尚小山》。②哢（lòng）：鸟鸣。

5　别青龙寺义操阿阇梨

同法同门喜遇深，游空白雾忽归岑[1]。一生一别难再见，归梦思中数数寻[2]。

①归岑：归山，谓归国。②数数：频频。

6　离合诗[1]

磴危人难行，石崄兽无升。烛暗迷前后，蜀人不得登。

①《空海全集》卷七题作《在唐日赠剑南僧惟上离合诗》。末句末字原作“过”，据此本改作“登”。此诗当影射”蜀道蜀僧惟上”六字。前二句所写即为蜀道情景，第三句“烛暗”（烛繁体作燭）无火即为“蜀”字。“前后”，“道”也，此句提明“蜀道”。第四句

“蜀人不得登”，则蜀僧可登；兹一蜀僧可登，换言之即为“蜀僧惟上”。参见887.63。

金立之

金立之，新罗人。宝历元年随新罗王子金昕入唐，后归国后任新罗秋城郡太守。事见《新唐书·东夷传》、《韩国金石遗文》。

7　句[1]

烟破树头惊宿鸟，露凝苔上暗流萤。《秋夜望月》

①见日本上毛河世宁《全唐诗逸》卷中引《千载佳句》。此下金云卿、金可纪诸句出处并同此。

山人见月宁思寝，更掬寒泉满手霜[1]。《峡山寺玩月》

①霜：喻月色。

绀殿雨晴松色冷[1]，禅林风起竹声余。《赠青龙寺僧》

①绀殿：指佛寺。

风过古殿香烟散，月到前林竹露清。《宿丰德寺》

更有闲宵清净境，曲江澄月对心虚。《赠僧》

寒露已催鸿北去，火云渐散月西流。《秋夕》

园梅坼甲迎春笑[1]，庭草抽心待节芳。《早春》

①坼甲：绽开花萼。

金云卿

金云卿，新罗人。仕唐，会昌元年任淄州长史。事见《新唐书·新罗传》。

8　句

秋月夜闲闻按曲，金风吹落玉箫声。《秦楼仙》

金可纪

金可纪（？—858），又作金可记，新罗人。入唐登进士第，隐终南山。一度归国，复来唐归隐终南，大中十二年卒。事见章孝标《送金可纪归新罗》及《续仙传》卷上。

9　句

波冲乱石长如雨，风激疏松镇似秋[1]。《题游仙寺》[2]

①镇：长久。②游仙寺：似为仙游寺，在终南太白峰。

崔致远

崔致远（857—?），字海夫，号孤云，新罗庆州人。十二岁入唐求学，乾符元年进士及第，三年后除宣州溧水尉，广明元年入高骈幕府，任都统巡官、掌书记。光启元年归国。回新罗后，拜侍读兼翰林学士、兵部侍郎、知瑞书监，出为郡太守。晚年隐居伽耶山海印寺。其在高骈幕府中所作诗文编有《桂苑笔耕集》二十卷。佚散诗文近世以来韩国辑有《孤云先生文集》、《续集》。《三国史记》有传。

10　寓兴[1]

愿言扃利门[2]，不使损遗体[3]。争奈探珠者，轻生入海底。身荣尘已染[4]，心垢正难洗[5]。澹泊与谁论，世路嗜甘醴[6]。

①见阎琦《崔致远佚诗笺证》引《孤云先生文集》、金东勋《晚唐著名诗人崔致远》引《东文选》。以下四首出处同此。②扃：关。③遗体：即指身体，因谓身体为父母所遗，故云。④此句《东文选》作“心荣尘易染”。⑤此句《文集》作“心□垢难洗”。⑥甘醴：甜酒，美酒，喻利。阎琦疑此诗作于新罗。

11　蜀葵花[1]

寂寞荒田侧，繁花压柔枝。香经梅雨歇[2]，影带麦风敧[3]。车马谁见赏，蜂蝶徒相窥。自惭生地贱，堪恨人弃遗。

①蜀葵花：两年生草本，初夏开花，有红、紫、黄色，花冠较大。②雨：《文集》作“云”，据《东文选》改。③麦风：即麦信，指农历五月的信风。

12 江南女

江南荡风俗[①]，养女娇且怜。性冶耻针线[②]，妆成调管弦。所学非雅音，多被春心穿[③]。自谓芳华色，长占艳阳年。却笑邻舍女，终朝弄机杼。机杼纵劳身，罗衣不到汝。

①荡：放荡。②冶：妖媚。③春心：情爱。穿：《东文选》作“牵”。

13 古意

狐能化美女，狸亦作书生。谁知异类物，幻惑同人形。变化尚非艰[①]，操心良独难[②]。欲辨真与伪，愿磨心镜看[③]。

①变化：指上言人狐变换。②操心：执持、固着心志。③心镜：当即照胆镜，据说秦宫有镜能照人心胆。见《西京杂记》卷三。〇阎琦疑此诗作于新罗。

14 秋夜雨中

秋风惟苦吟，举世少知音。窗外三更雨，灯前万古心。

15 邮亭夜雨[①]

旅馆穷秋雨，寒窗静夜灯。自怜愁里坐，真个定中僧。

①见阎琦《崔致远佚诗笺证》引《孤云先生文集》。以下两首出处同此。邮亭：即驿馆。

16 途中作

东飘西转路岐尘，停策羸骖几苦辛[①]。不是不知归去好，只缘归去又家贫。

①策：鞭打。羸骖：指瘦马。

17 饶州鄱阳亭[①]

夕阳吟立思无穷，万古江山一望中。太守忧民疏宴乐[②]，满江风月属渔翁[③]。

①饶州：治今江西波阳。②疏：疏远，稀少。③渔翁：比拟太守。

18 山阳与乡友话别[①]

相逢暂乐楚山春，又欲分离泪满巾。莫怪临风偏怅望，异乡难遇故乡人。

①见阎琦《崔致远佚诗笺证》引《孤云先生文集》、金东勋《晚唐著名诗人崔致远》引《东文选》。山阳：即楚州，治今江苏淮安。

19 春日邀知友不至[①]

每忆长安旧苦辛，那堪虚掷故园春。今朝又负游山约，悔识尘中名利人。

①见阎琦《崔致远佚诗笺证》引《孤云先生文集》。以下四首出处同此。

20 留别西京金少尹峻[①]

相逢信宿又分离，愁见岐中更有岐。手里桂香销欲尽，别君无处话心期[②]。

①西京：指长安。少尹：官名，即京兆少尹。②心期：内心的期许。

21 长安旅舍与于微慎长官接邻

上国羁栖久，多惭万里人。那堪颜氏巷[①]，得接孟家邻[②]。守道惟稽古，交情岂惮贫。他乡少知己，莫厌访君频。

①颜氏巷：孔子弟子颜渊居住的陋巷。见《论语·雍也》。此自比。②孟家邻：孟子那样的邻居，此指于微慎。孟母为了成就孟子学业，曾三次迁居，选择邻里环境。见《列女传》卷一。

22 赠云门兰若智光上人

云畔构精舍，安禅四纪余。筇无出山步，笔绝入京书。竹架泉声紧，松棂日影疏。境高吟不尽，瞑目悟真如。

23 题云峰寺

扪葛上云峰，平看世界空。千山分掌上，万事豁胸中。塔影日边雪，松声天半风。烟霞应笑我，回步入尘笼。

24 登润州慈和寺上房[1]

登临暂隔路歧尘，吟想兴亡恨益新。画角声中朝暮浪，青山影里古今人[2]。霜摧玉树花无主[3]，风暖金陵草自春。赖有谢家余境在[4]，长教诗客爽精神[5]。

①见阎琦《崔致远佚诗笺证》引《孤云先生文集》、何鸣雁《新罗诗人崔致远》。以下三首出处同此。润州：治今江苏镇江。慈和寺：一名普照寺，在今镇江城内寿丘山。②“画角”二句上毛河世宁《全唐诗逸》收入，题为《登慈和山》，并引《东人诗话》云：“崔文昌崔致远入唐登第，以文章著名，《题润州慈和寺》有‘画角’云云之句。后鸡林贾客入唐购诗，有以此句书示者。”③玉树花：暗用南朝陈后主所作《玉树后庭花》事。润州辖江宁（金陵），故联想南朝诸事。摧：原作“催”，据何鸣雁所辑改。④谢家：指南朝谢安、谢灵运等谢氏家族。境：何辑作“景”。⑤诗：何辑作“词”。

25 秋日再经盱眙县寄李长官[1]

孤蓬再次按恩辉[2]，吟对秋风恨有违[3]。门柳已凋新岁叶，旅人犹着去年衣。路迷霄汉愁中老，家隔烟波梦里归。自笑身如春社燕[4]，画梁高处又来飞。

①盱眙县：今属江苏。②孤蓬：自比。③违：离别。恨：何辑作“怅”。④春社燕：春社前后飞回的燕子。此自比再经此地得谒李长官。前人多以归燕喻对官长的依附，如章孝标《归燕词辞工部侍郎》。笑：何辑作“叹”。

26 送吴进士峦归江南[1]

自识君来几度别，几回相别恨重重。干戈到处方多事，诗酒何时得再逢[2]？远树参差江畔路，寒云零落马前峰。行行遇景传新作，莫学嵇康尽放慵[3]。

①吴峦：当为高骈幕中作者的同僚，《桂苑笔耕集》中有《酬吴峦秀才惜别二绝句》，见47。②再：原作“重”，据何辑改，“重”不协律。③嵇康：晋竹林七贤之一，疾恶如仇，放浪不羁，常以疏懒的方式藐视礼法。见《晋书》本传。放慵：即疏懒。

27 暮春即事和顾云支使[1]

东风遍阅百般香，意绪偏饶柳带长。苏武书回深塞尽[2]，庄周梦逐落花忙[3]。好凭残景朝朝醉，难把离心寸寸量[4]。正是浴沂时节日[5]，旧游魂断白云乡。

①顾云：见卷六三一小传。支使：原作“友使”，据《续集》题改。②此句用雁足传书典，谓暮春雁已飞尽。又，苏武事亦切合顾云“支使”身份。③此句用庄周梦蝶典，谓春暮之时蝴蝶翻飞。又，庄周梦似亦寄寓作者身世飘泊之感。④离心：即离怀。⑤浴沂：谓学子春游。顾云和作者为同科进士。用《论语·先进》语：“莫春者，春服既成，……浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。”沂，沂水，在山东曲阜。

28 和张进士乔村居病中见寄[1]

一种诗名四海传，浪仙争得似松年[2]？不惟骚雅标新格，能把行藏寄古贤[3]。黎杖夜携孤屿月，苇帘朝卷远树烟。病来吟寄漳滨句[4]，因付渔翁入郭船。

①见阎琦《崔致远佚诗笺证》引《孤云先生文集》。以下三首出处同此。张乔；见卷五七八小传。②浪仙：贾岛，见卷五六四小传。松年：原注“乔字也”。张乔，《永乐大典》引《池州府志》云字伯迁，名字取乔迁意，当为早年之字。此云字松年，当晚年更改，取乔松（仙人王子乔、赤松子并称）意。③行藏：出处。《论语·述而》载孔子语“用之则行，舍之则藏”，此即“寄古贤”之意。④漳滨：刘干《赠五官中郎将四首》之二：“余婴沉痼疾，窜身清漳滨”，此借指张乔卧病江滨。

29 泛海

挂席泛沧海，长风万里通。乘槎思汉使[1]，采药忆秦童[2]。日月无何外[3]，乾坤太极中[4]。蓬莱看咫尺，吾且访仙翁。

①汉使：指汉代张骞。传说张骞曾乘槎到达天河，见877·1⑲。②秦童：指秦代徐福携童男童女入海求仙药事。见821·39④。③无何：庄子所谓“无何有之

乡”，亦无比空旷、广漠之所。见《庄子·逍遥游》。④太极：指天地不分，混沌一片。〇阎琦谓此诗为十二岁入唐渡海作。疑非。十二岁孩童难成此精雅圆熟之作，当作于甲辰冬东归泛海时，见48诗题下原注。

30 寄颢源上人

终日低头弄笔端，人人杜口话心难[1]。远离尘世虽堪喜，争奈风情未宜阑。影斗晴霞红叶径，声连夜雨白云湍。吟魂对□无羁绊，四海深机忆道安[2]。

①话心：谈心。②道安：晋高僧。此言道安道机深，似借用“弥天释道安”、“四海习凿齿”名对，见837·21③。

31 题芋江驿亭

沙汀立马待回舟，一带烟波万古愁。直得山平兼水渴[1]，人间离别始应休。

①渴：“竭”的古字。〇阎琦云芋江不见中国水名中，当为新罗江名。待考。或许芋江为“盱江”之误，盱江在今江西抚州，崔致远有鄱阳亭诗（见17），其行迹可能至抚州。

32 和李展长官冬日游山寺[1]

暂游禅室思依依，为爱溪上似此稀。胜境唯愁无计住，闲吟不觉有家归[2]。僧寻泉脉敲冰汲，鹤起松梢摆云飞。曾接陶公诗酒兴[3]，世途名利已忘机。

①见阎琦《崔致远佚诗笺证》引《孤云先生续集》。以下五首出处同此。疑此诗题之李展长官即前《秋日再经盱眙县寄李长官》之李长官，第七句用“陶公”典，正见李展为县令。又，盱眙有山即名盱眙山，山有山寺，似即题中所云“游山寺”之山寺。②此句即宾至如归之意。③陶公：陶渊明，曾任彭泽令。此借指李展。〇阎云此诗作于新罗，无的据。

33 汴河怀古

游子停车试问津，隋堤寂寞没遗尘。人心自属升平主，柳色全非大业春[1]。浊浪不留龙舸迹，暮霞空认锦帆新。莫言炀帝曾亡国，今古奢华尽败身。

①大业：隋炀帝年号。

34 友人以毬杖见惠以宝刀为答

月杖轻轻片月弯[1]，霜刀凛凛晓霜寒。感君恩岂寻常用，知我心须仔细看。既许驱驰终附骥[2]，只希提拔早登坛[3]。当场已见分馀力[4]，引镜终无照胆难[5]。

①月杖：即毬杖。马上击毬用之，长数尺，末端形如偃月，故名。②此句言友人赠毬杖意在期许自己驱驰疆场。附骥：谦言自己依附他人行事。③此句言己以刀回赠友人，是希望友人早登坛拜将。④当场：交手，较量。馀力：充裕的力量。⑤此句谓照镜即见其心雄胆壮。参见本卷13③。〇阎琦云此诗当作于高骈幕中。

35 辛丑年寄进士吴瞻[1]

危时端坐恨非夫[2]，争奈生逢恶世途。尽爱春莺言语巧，却嫌秋隼性灵粗[3]。迷津懒问从他笑，直道能行要自愚[4]。壮志起来何处说，俗人相对不如无。

①辛丑年：僖宗中和元年，时作者在高骈幕府。②端坐：无所作为。非夫：谓非大丈夫，懦夫。③秋隼：秋天的鹰，特别勇捷。此自指。④自愚：亦即韬晦。

36 和友人春日游野亭

每将诗酒乐平生，况值春深炀帝城[1]。一望便驱无限景，七言能写此时情。花铺露锦留连蝶[2]，柳织烟丝惹绊莺。知己相邀欢醉处，莫羡稽古赛桓荣[3]。

①炀帝城：指扬州。炀帝改扬州为江都，修建宫殿。亦于此被杀，陵墓亦在此，故称炀帝城。②露锦：沾上露水的锦绣，喻繁花。③稽古：谓引经据典。桓荣：东汉人，擅经学。任太学博士，辨析经义，深得光武帝赏识，迁太子少傅，赐车马印绶。桓荣大会诸生炫耀曰，此皆稽古之力也。见《后汉书·本传》。

37 句

远树参差江畔路，寒云零落马前峰。《马上作》

38　七言纪德诗三十首谨献司徒相公①

兵机

惟将志业练春秋②，早蓄雄心划国仇。二十年来天下事③，汉皇高枕倚留侯④。

①见《桂苑笔耕集》卷一七。司徒相公：指高骈。此诗作于参高骈幕时，时高骈任淮南节度使，诸道兵马都统，检校太尉、同平章事，全面负责指挥镇压黄巢军。参见卷五九一小传。②练：详熟。③高骈自咸通元年任秦州刺史兼防御使以来，二十年一直任各地军政长官。④留侯：汉张良，封留侯。

笔法

见说书窗暂卧龙①，神传妙诀助奇锋。也知外国人争学，惟恨无因乞手踪②。南朝萧子云善书③，百济使人求手踪，以为国宝。

①卧龙：指隐居的杰出人物，此当指书写的笔势。高骈擅书，参见下《磻溪》诗。②手踪：手迹。③萧子云：南朝梁代人，曾仕至国子祭酒，善草、行、小篆。

性箴①

波澄性海见深源，理究希夷辟道门。词翰好传双美迹②，何须更写五千言③。

①当指高骈所作《性箴》。②双美：当谓文词与书法双美。③五千言：此以老子道德经比拟《性箴》。

雪咏①

五色毫编六出花②，三冬吟彻四方夸。始知绝句胜联句③，从此芳名掩谢家。

①雪咏：指高骈《对雪》绝句，见592·35。②五色毫：彩笔。六出花：雪花。高骈原诗起句即为“六出飞花入户时”。③此用谢安与子侄咏雪联句事，见《世说新语·言语》。

射雕①

能将一箭落双雕，万里胡尘当日销。永使威名振沙漠，犬戎无复吠唐尧②。

①《新唐书》本传载，大中中高骈任灵州（治今宁夏灵武西南）大都督府左司马时，曾一箭射落双雕，此事原载《太平广记》卷一三八引《感定录》，即为此诗本事。②犬戎：春秋战国时西北少数民族，此代指唐时少数民族。唐尧：即尧，此仿用“桀犬吠尧”语，以犬戎代桀犬，谓异族侵扰。

安化①

班笔由来不暗投②，旋驱熊隼待封侯③。郡名安化能宣化④，更指河湟地欲收⑤。

①安化：即庆州，治今甘肃庆阳。此诗所写当与平党项叛有关，时高骈率禁兵万人戍长武。见两《唐书》本传。②班笔：此用班超投笔从戎事，见《后汉书》本传。③熊隼：精悍的军队，此指神策军。④宣化：传布君王恩德、教化。⑤河湟：指河西、湟水区域，即今甘肃、青海一带，当时为异族所占据。

练兵①

陇水声秋塞草闲，霍将军暂入长安②。太平天子怜才略③，曾请陈兵尽日看。

①练兵：演练军队。此诗所写为接受皇帝检阅。②霍将军：汉骠骑大将军霍去病。此代指高骈。③太平天子：当指懿宗。

磻溪①

刻石书踪妙入神，一回窥览一回新。况能早遂王师业②，桃李终成万代春③。伏睹相公《磻溪》诗云：“及到王师身已老，不知辛苦为何人。”又《经虢县》诗云：“手栽桃李十余春，今日经过重建勳。”

①磻溪：渭水的支流，传为吕尚垂钓遇文王处。见821·27④。此又指高骈《太公庙》诗，见592·39，下引《磻溪》诗二句即出该诗。②王师：谓作帝王师。③桃李：见下引《经虢县》诗（已佚），谓任职此地，留下政绩。虢县，今陕西宝鸡。

射虎①

钜牙钩爪碍王程②，一箭摧班四海惊③。白额前驱姜胆碎④，方知破石是虚声。

①此当写高骈射虎事。②王程：奉朝命差遣的行程。③摧班：即摧斑，射杀老虎。班，通“斑”，指虎。④白额：猛虎。姜胆：大胆。据说三国蜀姜维胆大如斗（见本传），故借称。此及下句用李广事。李广居兰田时出猎，见草中石以为虎，射之，中石没镞。后居右北平射虎，为虎所伤。见《史记·李将军列传》。

秦城[①]

远提龙剑镇龙庭[②]，外户从兹永罢扃[③]。扫尽边尘更无事，暮天寒角醉吟听[④]。

①此诗当写高骈任秦州刺史事。②龙庭：指边境、塞上。③外户：外面大门。罢扃：不用关闭。此言秦州一带太平安乐，夜不闭户。④此句联系高骈《边城听角》诗，见592·23。

生祠[①]

古来难化是蛮夷，交趾何人得去思[②]？万代圣朝青史上，独传溪洞立生祠[③]。

①生祠：为在世的人建立的祠庙。此谓为高骈立生祠。②交趾：今越南北部，唐于此设安南都护府，治交州，今越南河内。去思：怀念。此谓为离任官员立去思碑。③溪洞：即指交趾及南方少数民族居住地区。

射鞭[①]

休说戟枝非易中[②]，莫言杨叶是难穿[③]。须看立节沙场上，永得安边为射鞭。

①射鞭：以箭射鞭，当为高骈事。②此句用吕布射戟事。吕布为解救刘备，发箭中营门戟上小枝，使围攻刘备的纪灵为之震慑，见《后汉书》本传。③此句用春秋养由基百步穿杨事，见《史记·周本纪》。

安南[①]

西戎始定南蛮起，都护能摧骠信威[②]。万里封疆万户口，一麾风雨尽收归[③]。

①此写高骈任安南都护把安南从南诏占领收复事。②骠信：指南诏国王。③一麾风雨：风雨出征之意。

天威径[①]

凿断龙门犹劳身[②]，擘分华岳徒称神[③]。如何劈开海山道，坐令八国尽来宾[④]。

①天威径：《新唐书》本传云，由安南至广州，江漕梗险，多巨石。高骈募工开凿，道路得通，名曰天威。《地理志七》云，在白州博白（今属广西）。高骈有《过天威径》诗，见592·29。②凿断龙门：大禹事。犹：只。③擘分华岳：传说太华、少华本为一山，档黄河，黄河神以手擘开，中分为二，以通水流。见《文选·西京赋》李善注。④宾：宾服。

岝口径[①]

济物能回造化心，驱山偃海立功深。安南真得安南界[②]，从此蛮兵不敢侵。

①岝（zuò）口径：当亦高骈所开凿的一个通道。②安南：当时为唐朝一政区，为南诏侵扰、占领多年，咸通六年高骈收复安南府。见《旧唐书·懿宗纪》。

收城碑[①]

功业已标征北赋[②]，威名初建镇南碑。终知不朽齐铜柱[③]，况是儒宗缀色丝[④]。碑，今度支裴仆射撰词[⑤]。

①收城：当指收复安南府城，即今越南河内。②征北：指征伐党项事。③铜柱：东汉马援征交趾立。见824·2④。④儒宗：儒学宗师，指裴澈。色丝：谓绝妙文辞，典出《世说新语·捷悟》“曹娥碑”。⑤裴仆射：指裴澈，见卷五九四小传。碑文佚。

执金吾[①]

一阵风雷定八蛮[②]，来趋云陛悦天颜[③]。王孙仁宦多荣贵[④]，心为匡君不暂闲。

①执金吾：指禁军长官。两《唐书》本传载高骈早年任神策军都虞候，此诗所写为安南归朝后事，当已擢升统帅，然史传失载。②八蛮：泛指南方诸族。③云陛：宫殿。④王孙：高骈为高崇文（见卷三〇二小传）孙，高崇文封南平郡王。

877·1㊿。噀（xùn）：喷。④雨师风伯：即指风雨。

天平①

海岱烟尘匝郓城②，遥挥一剑落搀抢③。征旗不动降旗尽④，永使天平地亦平。

①天平：指高骈任郓州刺史、天平军节度使事。②海岱：指山东中南部地区。郓城：郓州治，今属山东。③搀抢（chān chēng）：亦作搀枪，彗星。此指兵乱。④高骈治郓事史传语焉不详。仅云"军民畏服"，当有伐叛事。

钓鱼亭①

锦筵花下飞鹦鹉，罗袖风前唱鹧鸪。占得仙家诗酒兴，闲吟烟月忆蓬壶。伏睹相公《在郓州》诗云："酒满金船花满枝，双娥齐唱鹧鸪词。"又《钓鱼亭》诗云："水急鱼难钓，风吹柳易低。"

①此诗所写当为高骈在郓州时情事。原注高骈《在郓州诗》见592·21题为《赠歌者二首》之一，《钓鱼亭诗》已佚。

相印①

早说休徵应佩刀②，台星光接将星高③。欲迎霖雨归龙阙④，看灭妖氛展豹韬⑤。

①此诗所写为高骈自天平节度使拜相事。见《新唐书》本传。②休徵：吉兆。佩刀：谓登三公位。《晋书·王祥传》："吕虔有佩刀，工相之，以为必登三公，可服此刀。"③台星：三台星，喻指三公、宰辅。④霖雨：喻指宰辅，见823·12⑯。⑤豹韬：古代兵书《六韬》之一篇，借指用兵的韬略。此句所写为南诏侵扰西川，朝廷任命其为剑南西川节度使前往防御。见下首。

西川

远持龙旆活龟城①，威慑蒙王永罢兵②。应笑栾巴噀杯酒③，雨师风伯自归行④。

①龟城：龟化城，成都的别称。②蒙王：指南诏国王。蒙，本指蒙舍城（今云南巍山），为南诏首府。③栾巴：东汉成都人，精于道术，一次在朝宴上喷酒向西南，说是成都市上大火，以酒为雨以救之。见

平蛮

邛峡关东蛮尘绝①，平夷镇扼蛮地裂。又筑罗城变锦城②，蛮兵永灭功不灭。

①邛峡关：疑为邛崃关之误。邛崃关，在邛郲山（今四川荥经西南），为蕃汉间要塞。②罗城：城外的大城。成都原城池不完，高骈为之筑罗城周三十余里。

筑城

一心能感众心齐，铁瓮高吞剑阁低。多上散花楼上望①，江上供尽好诗题②。

①散花楼：在成都摩诃池上，是隋末蜀王杨秀所建。②高骈成都登临诗有多首，如《锦城写望》、《残春遣兴》等。

荆南①

虎吼龙骧出峡来②，福星才照阵云开③。遥思屈宋忠魂在④，应向风前奠一杯。

①此诗写高骈自剑南西川节度使徙荆南节度使事。②虎吼龙骧：谓军队威武雄壮，龙腾虎跃。③福星：犹云福将，常打胜仗。④屈宋：屈原、宋玉。江陵为战国楚都，故联想之。

漕运①

济川已展为舟业②，煮海终成富国功③。能与吾君缓宵旰④，为资心计四方通。

①此诗写高骈任江淮盐铁转运使事。②济川：渡河，此与漕运意合。又，济川舟喻治国大才干，常指宰辅之职。见826·48④。③煮海：谓煮海水为盐。陆贽《议减盐价诏》："专煮海之利，以为赡国之术。"④宵旰：即宵衣旰食，废寝忘食之义。

浙西①

九江贼胆望风摧②，万户愁眉向日开。楚舞吴歌一何乐，相逢相贺相公来。

①此诗写高骈任浙西节度使事。②九江：泛指长江中

下游地区。浙西镇润州。乾符四年僖宗估计王仙芝部属将由京口渡江，王仙芝为郓州人，高骈以前治郓有威行，故授此职加以拦截，"招怀"。

降寇[①]

唯将德化欲销兵，长笑长平恣意坑[②]。更想太丘行小惠[③]，何如言下济众生[④]？

①降寇：指高骈的"招怀"策略，王仙芝部大将毕师铎即被招降。②长平：指秦将白起坑杀赵降卒四十万事。③太丘：指后汉陈寔，曾任太丘令，世称陈太丘。行小惠：即为"陈寔遗盗"典故，见877·1⑩。④言下：说话之间，顷刻。

淮南[①]

八郡荣超陶太尉[②]，三边静掩霍嫖姚[③]。玉皇终日留金鼎，应待淮王手自调[④]。剑南、荆南、淮南，乃天下名镇，相公累移节制。西戎、南蛮、东鄙贼起，相公皆自讨除。

①此诗写高骈任淮南节度使事。②陶太尉：指东晋陶侃。任侍中、太尉、都督荆、江、雍、梁、交、广、益、宁八州诸军事、荆江二州刺史。八郡，即为八州。见《晋书》本传。高骈自秦州起，亦历安南、邕管、天平、剑南、荆南、浙西、淮南八郡。③三边：即原注所云西戎、南蛮、东鄙边陲之地。静：谓平定。掩：盖过，超过。霍嫖姚：指霍去病，曾封嫖姚校尉。④"玉皇"二句：用调鼎和羹典，见822·21⑭，谓任宰辅之职。玉皇：指僖宗。淮王：指高骈。这里有双关意。玉皇，又指道教神君。淮王，又暗用淮南王刘安典，刘安好道，隐指高骈求仙。

朝上清[①]

齐心不倦自朝真[②]，岂为修仙欲济人。天上香风吹楚泽[③]，江南江北镇成春。

①朝上清：朝上清宫，即"朝真"，朝见天仙。此写高骈在扬州造迎仙楼、延和阁服食求神仙事。②齐心：即斋心，谓祛除杂念，凝神静虑。③楚泽：犹言淮海，泛指扬州一带。

陈情

俗眼难窥冰雪姿[①]，终期共咏小山词[②]。此身依托同鸡犬，他日升天莫弃遗[③]。

①冰雪姿：仙姿，指高骈。②小山词：指《楚辞·招隐士》，传为淮南王门客淮南小山作。此代指抒发隐逸求仙之旨的诗章。③"此身"二句用刘安一人得道、鸡犬升天事，见851·4·4③。

39　陈情上太尉[①]

海内谁怜海外人[②]，问津何处是通津[③]？本求食禄非求利[④]，只为荣亲不为身。客路离愁江上雨，故园归梦日边春。济川幸遇恩波广[⑤]，愿濯凡缨十载尘[⑥]。

①此诗及以下二十九首并见《桂苑笔耕》卷二〇。太尉：指高骈。②海外人：自指。③问津：问路。通津：坦途，通路。④食禄：谓做官取俸禄。《史记·循吏列传》："食禄者，不得与下民争利。"⑤恩波：恩泽。⑥此句活用濯缨典，表示自己愿意在高骈幕府中供职，洗去经年的尘土。濯缨，见836·40①。十载：指入唐以来的年月。

40　奉和座主尚书避难过维扬宠示绝句三首[①]

年年荆棘侵儒苑[②]，处处烟尘满战场。岂料今朝觐宣父[③]，豁开凡眼睹文章[④]。

①座主尚书：指裴瓒。裴瓒，乾符元年以礼部侍郎知贡举，作者即于此年登第。瓒后任湖南观察使、礼部尚书。参见《郎官石柱题名考》卷二。②儒苑：儒林，学苑。此句意谓连年战乱使学业荒疏了。③宣父：对孔子的尊称，此借指恩师裴瓒。④文章：指绝句诗。

其二

乱时无事不悲伤，鸾凤惊飞出帝乡[①]。应念浴沂诸弟子[②]，每逢春色耿离肠[③]。

①鸾凤：指裴瓒，当黄巢攻人长安后逃出。②浴沂诸弟子：指裴瓒门生。高骈幕中除作者是裴瓒门生外，已知的还有同年顾云。参见27⑤。③耿：悲伤。

其三

济川终望拯湮沉[①]，喜捧清词浣俗襟[②]。唯恨

吟归沧海去[3]，泣珠何计报恩深[4]？

①湮沉：沉沦。②浣：洗。俗襟：俗情。自指。③归沧海：谓渡海归国。④此句混用鲛人泣珠和池鱼报恩典。前典见842·27②，后典出辛氏《三秦记》，《记》载汉武帝为昆明池中鱼去钩纶，池鱼遂以珠相报。

41 归燕吟献太尉

秋去春来能守信，暖风凉雨饱相谙。再依大厦虽知许，久污雕梁却自惭。深避鹰鹯投海岛[1]，羡他鸳鹭戏江潭[2]。只将名品齐黄雀，独让衔环意未甘[3]。

①鹰鹯：猛禽，此当指高幕中危害己者。投海岛：谓归新罗。②鸳鹭：指幕中众宾。③“只将”二句用黄雀衔环报恩典。东汉杨震父杨宝，少时曾救一黄雀，黄雀衔四环赠杨宝，使其子孙四代位登三公。见《后汉书·杨震传》注引《续齐谐记》。甘：足，尽。

42 酬杨赡秀才送别

海槎虽定隔年回，衣锦还乡愧不才。暂别芜城当叶落[1]，远寻蓬岛趁花开。谷莺遥想高飞去[2]。时杨生有随计之计[3]。辽豕宁惭再献来[4]。好把壮心谋后会，广陵风月待衔杯[5]。

①芜城：指扬州。②谷莺：指杨生，谓其有乔迁、升迁意。语出《诗经·伐木》。③随计：谓随计吏入京参加贡举。此称杨赡为“秀才”，后称其为“进士”，可见其尚未第进士。④辽豕：东汉渔阳太守彭宠发现辽东有一白头小猪，以为珍异，持献朝廷。至河东，见群猪皆白，惭而返。见《后汉书·朱浮传》。此为自谦，谓自己实无长才，不愿到京都再谋名位。⑤衔杯：饮酒。

43 行次山阳续家太尉寄赐衣段令充归觐续寿信物谨以诗谢[1]

自古虽夸昼锦行[2]，长卿翁子占虚名[3]。既传国信兼家信，不独家荣国亦荣。万里始成归去计，一心先算却来程[4]。望中遥想深恩处，三朵仙山目畔横[5]。

①山阳：即楚州，今江苏淮安。续：传到。家太尉：指高骈。古代侯王称作“家”，时高骈已进封渤海郡王。充：担任。归觐：归谒君王父母。时作者充任唐朝国信使回新罗，故云。寿：礼品。信物：使者的凭证。②昼锦：白日着锦，喻还乡炫耀功名富贵，见843·10④。③长卿：司马相如，字长卿。汉武帝命司马相如出使西南夷，司马相如高车驷马返乡，其岳翁卓王孙也感到非常荣耀。见《史记·司马相如列传》。此云“占虚名”谓不如自己充国信使返乡。④却来程：回来的路程。⑤三朵仙山：指蓬莱三岛。时高骈笃慕仙道，故云。

44 留别女道士

每恨尘中厄宦途，数年深喜识麻姑[1]。临行与为真心说，海水何时得尽枯[2]？

①麻姑：仙女，此指女道士。②传说麻姑曾言其见沧海几变桑田，见858·1⑤。此句意谓大海何时能成通途。

45 酬进士杨赡送别

海山遥望晓烟浓，百幅帆张万里风。悲莫悲兮儿女事[1]，不须惆怅别离中[2]。

①悲莫悲兮：谓悲别离，用《九歌·少司命》“悲莫悲兮生别离”句意。儿女事：谓伤别为儿女子之情。此句及下句又化用王勃《送杜少府之任蜀川》“无为在歧路，儿女共沾巾”。②怊（chāo）怅：犹惆怅。

46 楚州张尚书水郭相迎因以诗谢[1]

楚天萧瑟碧云秋，旟隼高飞访叶舟[2]。万里乘槎从此去，预愁魂断谢公楼[3]。

①张尚书：张义府，时任楚州刺史。②旟（yú）隼：指官员出行的旗帜仪仗。叶舟：一叶扁舟，作者舟行所处。③预：预先。谢公楼：代指张尚书府第。

47 酬吴峦秀才惜别二绝句

荣禄危时未及亲，莫嗟歧路暂劳身。今朝远别无他语，一片心须不愧人。

其二

残日塞鸿高的的[1]，暮烟汀树远依依。此时回

首情何限，天际孤帆窣浪飞[②]。

①的的：深远貌。②窣（sū）：拂掠。

48 石峰 中和甲辰年冬十月，奉使东泛，泊舟于大珠山下[①]。凡所入目，命为篇名，啸月吟风，贮成十首寄高员外[②]。

巉岩绝顶欲摩天，海日初开一朵莲。势削不容凡树木，格高唯惹好云烟。点苏寒影妆新雪[③]，戛玉清音喷细泉。静想蓬莱只如此，应当月夜会群仙。

①大珠山：在今山东胶县南胶州湾。②高员外：当为密州刺史。③点苏：同"点酥"，点抹凝酥，谓涂抹黄白色。

49 潮浪

骤雪翻霜千万重，往来弦望蹑前踪[①]。见君终日能怀信[②]，惭我趋时尽放慵。石壁战声飞霹雳，云峰倒影撼芙蓉。因思宗悫长风语[③]，壮气横生忆卧龙[④]。

①弦望：月的圆缺。此句谓海潮随月亮圆缺而涨落。②君：似指潮浪。怀信：怀守信义，谓涨落有规律。③宗悫：南朝宋人，曾任豫州刺史。少有大志，有"愿乘长风破万里浪"语。见《南史》本传。④卧龙：指诸葛亮。诸葛亮原籍琅玡，即在密州境。

50 沙汀

远看还似雪花飞，弱质由来不自持。聚散只凭潮浪簸，高低况被海风吹。烟笼静练人行绝[①]，日射凝霜鹤步迟。别恨满怀吟到夜，那堪又值月圆时。

①静练：平铺的绢帛，比喻沙汀。由谢朓《晚登三山还望京邑》"澄江静如练"化出。

51 野烧

望中旌旆忽缤纷，疑是横行出塞军。猛焰燎空欺落日，狂烟遮野截归云。莫嫌牛马皆妨牧，须喜狐狸尽丧群。只恐风驱上山去，虚教玉石一时焚。

52 杜鹃

石罅根危叶易干，风霜偏觉见摧残。已饶野菊夸秋艳，应羡岩松保岁寒。可惜含芳临碧海，谁能移植到朱栏？与凡草木还殊品[①]，只恐樵夫一例看。

①殊品：不同的品类。

53 海鸥

慢随花浪飘飘然，轻摆毛衣真水仙。出没自由尘外境，往来□□洞中天。稻粱滋味好不识，风月性灵深可怜。想得漆园蝴蝶梦[①]，只应如我对君眠[②]。

①漆园蝴蝶梦：即庄周蝴蝶梦，觉后不知是蝴蝶梦见自己，还是自己梦见蝴蝶。见835·10②。②君：指海鸥。此句连上句谓：如同庄周梦蝶一样，我也和海鸥幻化为一体了。

54 山顶危石

万古天成胜琢磨，高高顶上立青螺。永无飞溜侵凌得[①]，唯有闲云拨触多。峻影每先迎海日，危形长恐坠潮波。纵饶蕴玉谁回顾[②]，举世谋生笑卞和[③]。

①飞溜：飞瀑。侵凌：侵击。得：到。②蕴玉：藏玉。③卞和：用卞和献玉事，见827·37①。

55 石上矮松

不材终得老烟霞[①]，涧底何如在海涯[②]？日引暮阴齐岛树，风敲夜子落潮沙[③]。自能盘石根长固，岂恨凌云路尚赊？莫讶低颜无所愧，梁栋堪入晏婴家[④]。

①不材：不成材。此句言矮松不成材终得乐享天年。②涧底：指屈居人世间，用左思《咏史诗》"郁郁涧底松"语意。③子：指松子。④晏婴：春秋齐相，身材短小。此句意谓矮松亦可象晏婴那样做栋梁之材。

56 红叶树

白云岩畔立仙姝[①]，一族烟萝倚画图。丽色也

知如世有，闲情长得似君无。宿妆含露疑垂泣，醉态迎风欲待扶。吟对寒林却惆怅，山中犹自辨荣枯②。

①仙姝：美丽的仙女。②荣枯：谓树色，树叶有深浅、疏密之别。

57 石上流泉

琴曲虽夸妙手弹，远输云底响珊珊。静无纤垢侵金镜，时有轻飔触玉盘①。呜咽张良言未用②，潺湲孙楚枕应寒③。寻思堪惜清泠色，流入沧溟便一般。

①轻飔（sī）：轻细的凉风。玉盘：与上句"金镜"皆指水中月影。②此句当谓张良未听从济北黄石言功成身退。事见《史记·留侯世家》。③此句用孙楚枕流漱石事，见877·1⑯。

58 和友人除夜见寄

与君相见且歌吟，莫恨流年挫壮心。幸得东风已迎路，好花时节到鸡林①。

①鸡林：即新罗。

59 东风

知尔新从海外来，晓窗吟坐思难裁①。堪怜时复撼书幌，似报故园花欲开。

①裁：作诗。

60 海边春望

鸥鹭分飞高复低，远汀幽草欲萋萋。此时千里万里意，目极暮云翻自迷。

61 春晓闲望

山面懒云风恼散，岸头顽雪日欺销。独吟光景情何限，犹赖沙鸥伴寂寥。

62 海边闲步

潮波静退步登沙，落日山头簇暮霞。春色不应长恼我，看看即醉故园花。

63 将归海东巉山春望①

目极烟波浩渺间，晓乌飞处认乡关。旅愁从此休凋鬓，行色偏能助破颜。浪蹙沙头花扑岸，云妆石顶叶笼山。寄言来往鸱夷子②，谁把千金解买闲？

①巉山：在今山东即墨海滨。②鸱夷子：即范蠡。范蠡佐越王勾践灭吴后，弃官浮海至齐，变姓名，自号鸱夷子皮，后经商致富。见831·11①。此鸱夷子当代称泛海贸易的商人。

64 和金员外赠巉山清上人

海畔云庵倚碧螺，远离尘土称僧家。劝君休问芭蕉喻①，看取春风撼浪花。

①芭蕉喻：佛教以芭蕉喻人身短暂虚妄，见《涅槃经》。

65 题海门兰若柳①

广陵城畔别蛾眉②，岂料相逢在海涯。只恐观音菩萨惜③，临行不敢折纤枝。

①海门兰若：即海门寺，在今浙江海盐南。②蛾眉：指柳。③观音以柳枝洒水，故云。

66 兖州留献李员外①

芙蓉零落秋池雨，杨柳萧疏晓岸风。神思只劳书卷上，年光任过酒杯中。

①此诗及以下断句六联皆见日本上毛河世宁《全唐诗逸》卷中引《千载佳句》。兖州：今属山东。李员外：当为李傒，乾符末任兖州刺史，见《唐刺史考》。《唐摭言》卷一二载有"小仪"（指礼部员外郎）李系，当即此人。

67 句

烟低紫陌千行柳，日暮朱楼一曲歌。《长安柳》

洛水波声新草树，嵩山云影旧楼台。《留赠洛中友人》

云布长天龙势逸[①]，风高秋月雁行齐[②]。《送舍弟严府》

①龙势：喻云层翻动，亦暗含其弟高步昂奋之状。②雁行：亦喻兄弟，此反衬兄弟离别。

风递莺声喧座上，日移花影倒林中。《春日》

芳园醉散花盈袖，幽径吟归月在帷。《成名后酬进士田仁义见赠》①

①成名：谓登第。

极目远山烟外暮，伤心归棹月边迟。《江上春怀》

（汤华泉）

清编《全唐诗》与《增订注释全唐诗》卷次对照表

原卷次	新卷次	作　者	备　注
一	一	太宗皇帝	
二	二	高宗皇帝　中宗皇帝　睿宗皇帝	
三	三	明皇	
四	四	肃宗　德宗　文宗 宣宗　昭宗	
五	五	文德皇后　则天皇后 徐贤妃　上官昭容 杨贵妃　江妃	
六	六	章怀太子　韩王元嘉 赵王贞　信安王祎	
七	七	宜芬公主　宋若莘 宋若昭　宋若宪　鲍君徽 萧妃	
八	八	李昪　李璟　李煜 李从善　李从谦　王建 王衍　钱镠　钱元瓘 钱弘佐　钱弘倧　钱弘俶 钱俶　孟昶　王继鹏	新补钱元瓘、钱弘佐、钱弘倧、钱弘俶四人
九	九	蜀太后徐氏　蜀太妃徐氏	
一〇至一六	一〇至一六	郊庙歌辞　舞曲歌辞	
一七至二九		乐府	凡有作者姓名者，分见该作者本集；凡无名氏乐府，编为卷七八二“无名氏$_{四}$”。
三〇	一七	王珪　陈叔达　袁朗 窦威　长孙无忌 颜师古　杜淹	
三一	一八	魏徵	
三二	一九	褚亮	
三三	二〇	于志宁　令狐德棻 封行高　杜正伦　岑文本 刘洎　褚遂良　杨续 刘孝孙　凌敬　沈叔安 何仲宣　赵中虚　杨濬	
三四	二一	杨师道	
三五	二二	许敬宗　李义府	
三六	二三	虞世南	
三七	二四	王绩$_{一}$	
	二五	王绩$_{二}$	新补
三八	二六	萧德言　郑世翼　崔信明 孔绍安　谢偃　蔡允恭 杜之松　崔善为　朱仲晦 王宏　朱子奢　张文收 毛明素	
三九	二七	陈子良　庾抱　马周 来济　张文恭　薛元超 萧翼　欧阳询　阎立本 张文琮	
四〇	二八	上官仪	
四一至四二	二九至三〇	卢照邻	
四三	三一	李百药	
四四	三二	刘祎之等十八人	
四五	三三	杜易简　陈元光　许天正 许围师　赵谦光　郑惟忠 李福业　薛眘惑　贺敳	
	三四	张鷟	新补
四六	三五	狄仁杰　魏元忠　韦承庆 李怀远　崔日用　宗楚客 苏瓌	
四七至四九	三六至三八	张九龄	
五〇	三九	杨炯	
五一至五三	四〇至四二	宋之问	
五四	四三	崔湜　崔液　崔涤	
五五至五六	四四至四五	王勃　王勔	
五七至六一	四六至五〇	李峤	
六二	五一	杜审言	
六三	五二	董思恭　刘允济　邵大震 辛常伯	
六四	五三	姚崇　宋璟	
六五	五四	苏味道	
六六	五五	郭震	

原卷次	新卷次	作　者	备　注
六七	五六	田游岩　王无竞　贾曾 李乂　崔玄童　何鸾 蒋挺	
六八	五七	崔融	
六九	五八	阎朝隐　韦元旦　邵昇 唐远悊	
七〇	五九	李適	
七一	六〇	刘宪	
七二	六一	高正臣等十八人	
七三至七四	六二至六三	苏颋	
七五	六四	姜晞　姜皎　蔡孚 徐晶　张敬忠　史俊	
七六	六五	徐彦伯	
七七至七九	六六至六八	骆宾王	
八〇	六九	武三思　张易之　张昌宗 薛曜　杨敬述　于季子	
八一	七〇	乔知之　乔侃　乔备	
八二	七一	刘希夷	
八三至八四	七二至七三	陈子昂	
八五至八九	七四至七八	张说	
九〇	七九	张均　张垍	
九一	八〇	韦嗣立　魏奉古　崔日知 崔泰之　魏知古	
九二	八一	李乂	
九三	八二	卢藏用　岑羲　薛稷 马怀素	
九四	八三	富嘉谟　吴少微　员半千 王适　闾丘均　齐澣 祝钦明　刘知几　胡雄 张齐贤　郑善玉　丘悦	
九五至九七	八四至八六	沈佺期	
九八	八七	赵冬曦　尹懋　王琚 阴行先　王熊　梁知微 李伯鱼　杨重玄　朱使欣	
九九	八八	张循之　王晙　张柬之 袁恕己　刘幽求　章玄同 王易从　卢僎　牛凤及	
一〇〇	八九	司马逸客　王绍宗 郑遂初　李崇嗣　东方虬 张楚金　房融　吕太一 张汯　郑蜀宾	
一〇一	九〇	宋务光　李景伯　李行言 郭利贞　元希声　李澄之 李如璧　洪子舆　寇泚 吴兢	
一〇二	九一	武平一	
一〇三	九二	赵彦昭	
一〇四	九三	萧至忠　李迥秀　杨廉 韦安石　窦希玠　陆景初 郑南金　李咸　赵彦伯 于经野　卢怀慎	
一〇五	九四	辛替否　王景　毕乾泰 麹瞻　樊忱　孙佺 李从远　周利用　张景源 李恒　张锡　解琬	
一〇六	九五	郑愔	
一〇七	九六	源乾曜　徐坚　源光裕	
一〇八	九七	李元纮　裴漼　刘昇 萧嵩　韦抗　李嵩 韦述　陆坚　程行谌 褚琇　裴光庭　宇文融 崔沔　崔尚　胡皓	
一〇九	九八	李適之　房琯　李泌 郭子仪	
一一〇	九九	张谔　刘庭琦　郑繇	
一一一	一〇〇	韩休　许景先　王丘 苏晋　崔禹锡　张嘉贞 卢从愿　袁晖　王光庭 徐知仁　席豫　韩思复 刘晃	
一一二	一〇一	贺知章	
一一三	一〇二	裴耀卿　宋鼎　崔颂 孙翌　徐仁友　苏绾 康庭芝　张宣明　卢崇道	
一一四	一〇三	包融　丁仙芝　蔡隐丘 蔡希周　蔡希寂　张潮 张翚　周瑀　谈戭 殷遥　沈如筠　孙处玄 徐延寿　樊晃	
一一五	一〇四	李憕　李邕　王湾　史青 王泠然	
一一六	一〇五	张子容	
一一七	一〇六	张旭　贺朝　万齐融 邢巨　张若虚　薛业	
一一八	一〇七	孙逖	
一一九	一〇八	崔国辅	

原卷次	新卷次	作者	备注
一二〇	一〇九	崔珪 阳浚 刘晏 袁瓘 李昂 厍狄履温 寇坦 李休烈	
一二一	一一〇	李林甫 杨炎 元载 陈希烈 张渐 宋昱	
一二二	一一一	卢象	
一二三	一一二	卢鸿一	
一二四	一一三	徐安贞 崔翘 梁昇卿 吴巩 陆海 裴士淹 李元操 顾朝阳 陶岘	
一二五至一二八	一一四至一一七	王维	
一二九	一一八	王缙 裴迪 崔兴宗 苑咸 丘为 赵骅	
一三〇	一一九	崔颢	
一三一	一二〇	祖咏	
一三二至一三四	一二一至一二三	李颀	
一三五	一二四	綦毋潜	
一三六至一三九	一二五至一二八	储光羲	
一四〇至一四三	一二九至一三二	王昌龄	
一四四	一三三	常建	
一四五	一三四	杜颜 李嶷 崔亘 蒋维翰 万楚 范朝 杨颜 王諲 王岳灵 周万	
一四六	一三五	陶翰	
一四七至一五一	一三六至一四〇	刘长卿	
一五二	一四一	颜真卿	
一五三	一四二	李华	
一五四	一四三	萧颖士	
一五五	一四四	崔曙	
一五六	一四五	王翰	
一五七	一四六	孟云卿	
一五八	一四七	张巡 张抃 贺兰进明 阎丘晓 庾光先 韦丹 萧昕 李希仲 杨志坚	
一五九至一六〇	一四八至一四九	孟浩然	
一六一至一八五	一五〇至一七四	李白	

原卷次	新卷次	作者	备注
一八六至一九五	一七五到一八四	韦应物	
一九六	一八五	孟彦深 刘湾 孙昌胤 乔琳 柳浑	
一九七	一八六	张谓	
一九八至二〇一	一八七至一九〇	岑参	
二〇二	一九一	沈宇 张鼎 薛奇童 杨谏 张万顷 沈颂 梁锽	
二〇三	一九二	杜俨等二十四人	
二〇四	一九三	杨贲 李清 陈季 王邕 庄若讷 魏璀 王颙 窦冀 鲁收 朱逵 许瑶	
二〇五	一九四	包佶	
二〇六至二〇七	一九五至一九六	李嘉祐	
二〇八	一九七	包何	
二〇九	一九八	贾邕 刘舟 长孙铸 房白 元晟 刘太冲 姚发 郑愕 殷少野 郗载	
二一〇	一九九	皇甫曾	
二一一至二一四	二〇〇至二〇三	高适	
二一五	二〇四	李岘 李栖筠 徐浩 薛令之 邹绍先 李穆 冯著 王迥 李晔 敬括	
二一六至二三四	二〇五至二二三	杜甫	
二三五	二二四	贾至	
二三六至二三九	二二五至二二八	钱起	
二四〇至二四一	二二九至二三〇	元结	
二四二	二三一	张继	
二四三至二四五	二三二至二三四	韩翃	
二四六至二四七	二三五至二三六	独孤及	
二四八	二三七	郎士元	
二四九至二五〇	二三八至二三九	皇甫冉	
二五一	二四〇	刘方平	

原卷次	新卷次	作　者	备　注
二五二	二四一	刘太真　袁傪　崔何 王纬　郭澹　高傪 李岑　苏寓　袁邕 李纾　于邵	
二五三	二四二	王之涣　阎防　薛据 姚係　令狐峘　滕珦	
二五四	二四三	常衮　褚朝阳	
二五五	二四四	苏源明　郑虔　毕耀 韦济　田澄　沈东美 苏涣	
二五六	二四五	刘昚虚	
二五七	二四六	息夫牧　宋华　邹象先 韦建　殷寅　柳中庸	
二五八	二四七	崔惠童　崔敏童　苗晋卿 贾躭　赵居贞　萧华 李岑　元友让　蒋冽 蒋涣	
二五九	二四八	沈千运　王季友　于逖 张彪　赵微明　元季川	
二六〇	二四九	秦系	
二六一	二五〇	任华　魏万　崔宗之 崔成甫　严武　韦迢 郭受	
二六二	二五一	韩滉　窦蒙　张濯 王縡　郑锡　古之奇 李阳冰	
二六三	二五二	严维	
二六四至二六七	二五三至二五六	顾况	
二六八至二六九	二五七至二五八	耿𬇙	
二七〇	二五九	戎昱	
二七一	二六〇	窦叔向　窦常　窦牟 窦群　窦庠　窦巩	
二七二	二六一	韦元甫等十八人	
二七三至二七四	二六二至二六三	戴叔伦	
二七五	二六四	张建封　于良史　崔膺 冯宿　陆长源　张众甫 王武陵　朱宿	
二七六至二八〇	二六五至二六九	卢纶	
二八一	二七〇	崔琮等二十一人	
二八二至二八三	二七一至二七二	李益	
二八四至二八六	二七三至二七五	李端	
二八七	二七六	畅当　畅诸	
二八八	二七七	陆贽　张濛　常沂 周存　黎逢　张昔 丁位　元友直　杨系 崔绩　张季略　裴达 裴逵　沈迴	
二八九	二七八	杨凭	
二九〇	二七九	杨凝	
二九一	二八〇	杨凌	
二九二至二九三	二八一至二八二	司空曙	
二九四	二八三	崔峒	
二九五	二八四	苗发　吉中孚　夏侯审 王烈　卫象　崔秀卿 何兆　奚贾	
二九六	二八五	张南史	
二九七至三〇二	二八六至二九	王建	
三〇三至三〇四	二九二至二九三	刘商	
三〇五	二九四	陈翊　刘复　冷朝阳 于尹躬　柳郴　李子卿	
三〇六	二九五	朱湾	
三〇七	二九六	丘丹　贾弇　沈仲昌 谢良辅　鲍防　杜奕 郑概　陈元初　吕渭 范灯　樊珣　刘蕃	
三〇八	二九七	张志和　张松龄　陆羽	
三〇九	二九八	郭郧　韦同则　李夷简 李约	
三一〇	二九九	于鹄	
三一一	三〇〇	刘长川　郑常　陈存 王观　崔璀　郑审 朱彬　李彦远　范元凯	
三一二	三〇一	刘迥　李幼卿　李深 羊滔　薛戎　谢勮	
三一三	三〇二	崔元翰　独孤良器 高崇文　罗珦　皇甫澈 张登　韦执中　邵真 何频瑜　骆浚　罗让	
三一四	三〇三	陈京　韦渠牟　窦参 卢群　韦皋　李愿 王智兴　袁高　崔子向 张署　归登	
三一五	三〇四	朱放	

原卷次	新卷次	作　者	备　注
三一六至三一七	三〇五至三〇六	武元衡	
三一八	三〇七	李吉甫等十四人	
三一九	三〇八	颜粲等十九人	
三二〇至三二九	三〇九至三一八	权德舆	
三三〇	三一九	张荐　崔邠　杨於陵　许孟容　冯伉　潘孟阳　武少仪	
三三一	三二〇	段文昌　姚向　温会　李敬伯　姚康	
三三二	三二一	羊士谔	
三三三	三二二	杨巨源	
三三四	三二三	令狐楚	
三三五	三二四	裴度	
三三六至三四五	三二五至三三四	韩愈	
三四六	三三五	王涯	
三四七	三三六	贾稜等十四人	
三四八	三三七	陈羽	
三四九	三三八	欧阳詹	
三五〇至三五三	三三九至三四二	柳宗元	
三五四至三六五	三四三至三五四	刘禹锡	
三六六	三五五	张弘靖　韩察　崔恭　陆瀍　胡证　张贾　张文规	
三六七	三五六	张仲素	
三六八	三五七	庾承宣　郑辨　张彙　陈通方　李应　陈师穆　李季何　李程　高弁　席夔　李行敏　陈讽　崔护	
三六九	三五八	李翱　皇甫湜　樊宗师　卢储　皇甫松　马异	
三七〇至三七一	三五九至三六〇	吕温	
三七二至三八一	三六一至三七〇	孟郊	
三八二至三八六	三七一至三七五	张籍	
三八七至三八九	三七六至三七八	卢仝	
三九〇至三九四	三七九至三八三	李贺	

原卷次	新卷次	作　者	备　注
三九五	三八四	刘叉	
三九六至四二三	三八五至四一二	元稹	
四二四至四六二	四一三至四五一	白居易	
四六三	四五二	胡杲等十六人	
四六四	四五三	王起　王损之　王炎　封孟绅　邵楚苌　郑俞　吴丹　王鉴　陈昌言　杜元颖　胡直钧　俞简　杨嗣复	
四六五	四五四	杨衡	
四六六	四五五	牛僧孺等二十一人	
四六七	四五六	牟融	
四六八	四五七	刘言史	
四六九	四五八	长孙佐辅　张碧　张瀛	
四七〇	四五九	卢殷　独孤申叔　严公弼　严公贶　庄南杰　李溟　贺兰朋吉　王鲁复　徐希仁	
四七一	四六〇	雍裕之	
四七二	四六一	段弘古等二十人	
四七三	四六二	李逢吉　于頔　卢景亮　李渤　孟简　王仲舒　孙革　汪万於　何儒亮　李宗闵　韦表微	
四七四	四六三	徐凝	
四七五	四六四	李德裕	
四七六	四六五	熊孺登	
四七七	四六六	李涉	
四七八	四六七	陆畅	
四七九	四六八	柳公权　吴武陵　韦处厚　杨敬之　李虞仲　张又新　封敖　马植　李廓	
四八〇至四八三	四六九至四七二	李绅	
四八四	四七三	崔公信　杨虞卿　杨汝士　陈至　赵蕃	
四八五至四八七	四七四至四七六	鲍溶	
四八八	四七七	卢钧　范传质　贾謩　陈彦博　唐扶　陶雍　郭周藩　侯冽　王质　高铢	
四八九	四七八	舒元舆	

原卷次	新卷次	作 者	备 注
四九〇	四七九	卢宗回 周匡物 廖有方 皇甫曙 潘存实 陈去疾	
四九一	四八〇	张萧远 李播 王季则 纪元皋 吴晁 郑还古 独孤铉 王初 刘轲 朱昼 滕迈 滕倪	
四九二	四八一	殷尧藩	
四九三	四八二	沈亚之	
四九四	四八三	施肩吾	
四九五	四八四	费冠卿 萧建 刘虚白 张复 张胜之	
四九六至五〇二	四八五至四九一	姚合	
五〇三	四九二	周贺	
五〇四	四九三	郑巢	
五〇五	四九四	吕群 崔涯 郭良骥 王睿 焦郁 崔郊 刘鲁风 柳泌 何希尧 朱冲和 张光朝 梁铉	
五〇六	四九五	章孝标	
五〇七	四九六	蒋防 李虞 裴潾 刘三复 韦瓘 崔郾	
五〇八	四九七	孔温业等十三人	
五〇九	四九八	顾非熊	
五一〇至五一一	四九九至五〇〇	张祜一	
	五〇一至五〇四	张祜二	新补四卷
五一二	五〇五	杨洵美 长孙翱 卢求 欧阳衮	
五一三	五〇六	裴夷直	
五一四至五一五	五〇七至五〇八	朱庆馀	
五一六	五〇九	王彦威等十四人	
五一七	五一〇	杨发 杨收 杨乘 尹璞	
五一八	五一一	雍陶	
五一九	五一二	李远	
五二〇至五二七	五一三至五二〇	杜牧	
五二八至五三八	五二一至五三一	许浑	
五三九至五四一	五三二至五三四	李商隐	
五四二	五三五	纪唐夫等十七人	
五四三	五三六	喻凫	
五四四至五四五	五三七至五三八	刘得仁	
五四六	五三九	权审 邢群 曹汾 严恽 殷潜之 祝元膺 彭蟾 王枢 张希复 钱可复 张鷟 刘庄物	
五四七	五四〇	朱景玄 薛宜僚 郭圆 崔铉 元晦 路单 郑薰	
五四八	五四一	薛逢	
五四九至五五〇	五四二至五四三	赵嘏	
五五一	五四四	卢肇	
五五二	五四五	丁稜等二十人	
五五三	五四六	姚鹄	
五五四	五四七	项斯	
五五五至五五六	五四八至五四九	马戴	
五五七	五五〇	易重 孟迟 王铎 郑畋 谭铢 卢嗣立 朱可名 张良器	
五五八至五六一	五五一至五五四	薛能	
五六二	五五五	刘威 李玖 潘唐	
五六三	五五六	裴休等二十二人	
五六四	五五七	于兴宗等十五人	
五六五	五五八	韩琮	
五六六	五五九	王传 卢邺 陆肱 崔澹 莫宣卿 封彦卿 李节 韦蟾 卢渥 郭夔 柳珪	
五六七	五六〇	郑嵎 崔橹	
五六八至五七〇	五六一至五六三	李群玉	
五七一至五七四	五六四至五六七	贾岛	
五七五至五八三	五六八至五七六	温庭筠	
五八四	五七七	段成式	
五八五	五七八	刘驾	
五八六	五七九	刘沧	
五八七至五八九	五八〇至五八三	李频	
五九〇	五八三	李郢一	

原卷次	新卷次	作　者	备　注
	五八四	李郢二	新补
五九一	五八五	崔珏	
五九二至五九三	五八六至五八七	曹邺	
五九四	五八八	储嗣宗	
五九五	五八九	于武陵	
五九六	五九〇	司马扎	
五九七	五九一	徐商等十六人	
五九八	五九二	高骈	
五九九	五九三	于濆	
六〇〇	五九四	牛徵等二十人	
六〇一	五九五	李昌符	
六〇二	五九六	汪遵	
六〇三至六〇四	五九七至五九八	许棠	
六〇五	五九九	邵谒	
六〇六	六〇〇	林宽	
六〇七	六〇一	刘邺　李骘　孙蜀 欧阳澥　陈黯　张孜 郑仁表　赵鸿　童翰卿	
六〇八至六一六	六〇二至六一〇	皮日休	
六一七至六三〇	六一一至六二四	陆龟蒙	
六三一	六二五	张贲　崔璐　李縠 崔璞　魏朴　羊昭业 颜萱　郑璧	
六三二至六三四	六二六至六二八	司空图	
六三五	六二九	周繇	
六三六	六三〇	聂夷中	
六三七	六三一	顾云	
六三八至六三九	六三二至六三三	张乔	
六四〇至六四一	六三四至六三五	曹唐	
六四二	六三六	来鹏	
六四三	六三七	李山甫	
六四四至六四六	六三八至六四〇	李咸用	
六四七	六四一	胡曾	
六四八至六五三	六四二至六四七	方干	

原卷次	新卷次	作　者	备　注
六五四	六四八	罗邺	
六五五至六六五	六四九至六五九	罗隐	
六六六	六六〇	罗虬	
六六七	六六一	郑损等十九人	
六六八	六六二	高蟾	
六六九	六六三	章碣	
六七〇	六六四	秦韬玉	
六七一至六七二	六六五至六六六	唐彦谦	
六七三	六六七	周朴	
六七四至六七七	六六八至六七一	郑谷	
六七八	六七二	许彬	
六七九	六七三	崔涂	
六八〇至六八三	六七四至六七七	韩偓	
六八四至六八七	六七八至六八一	吴融	
六八八	六八二	孙偓　陆扆　薛昭纬 陆翱　狄归昌　裴廷裕 李沇　裴贽　卢汝弼	
六八九	六八三	陆希声　李昭象	
六九〇	六八四	王驾　王涣　戴司颜 吴仁璧　汪极　张曙 林嵩	
六九一至六九三	六八五至六八七	杜荀鹤	
六九四	六八八	张道古　唐廪　王毂 孙郃　褚载　郑准 陈乘	
六九五至七〇〇	六八九至六九四	韦庄	
七〇一	六九五	王贞白	
七〇二	六九六	张蠙	
七〇三	六九七	翁承赞	
七〇四至七〇六	六九八至七〇〇	黄滔	
七〇七	七〇一	殷文圭	
七〇八至七一一	七〇二至七〇五	徐夤	
七一二	七〇六	钱珝	
七一三	七〇七	喻坦之	
七一四	七〇八	崔道融	

原卷次	新卷次	作　者	备　注
七一五	七〇九	卢延让等十四人	
七一六至七一七	七一〇至七一一	曹松	
七一八	七一二	苏拯	
七一九	七一三	路德延　李旭　崔膺 胡骈　周祚　卢频 刘畋	
七二〇	七一四	裴说	
七二一至七二三	七一五至七一七	李洞	
七二四	七一八	唐求	
七二五	七一九	于邺	
七二六	七二〇	陆贞洞等十四人	
七二七	七二一	胡令能等十六人	
七二八至七二九	七二二至七二三	周昙	
七三〇	七二四	李九龄	
七三一	七二五	胡宿　杜常　滕白 王嵒	
七三二	七二六	高力士等十六人	
七三三	七二七	李密　孔德绍　郑颋 刘斌　刘辟　黄巢	
七三四	七二八	罗绍威　罗衮　王镕 邓洵美　李京　许鼎 王易简　朱褒　黄损 张衮　赵光逢	原注：以下五代
七三五	七二九	和凝	
七三六	七三〇	王仁裕	
七三七	七三一	冯道等十五人	
七三八	七三二	宋齐丘　冯延巳　韩熙载 李徵古　潘佑　李昉 马致恭　张义方	
七三九	七三三	李建勋	
七四〇	七三四	孟宾于　廖匡图　廖凝 韦鼎　左偃	
七四一	七三五	陈贶　刘洞　江为 高越	
七四二	七三六	张泌	
七四三	七三七	孙鲂　沈彬	
七四四	七三八	伍乔	
七四五至七四六	七三九至七四〇	陈陶	
七四七至七五〇	七四一至七四四	李中	
七五一至七五六	七四五至七五〇	徐铉	
七五七	七五一	徐锴等二十五人	
七五八	七五二	孟贯	
七五九	七五三	成彦雄	
七六〇	七五四	周庠等十三人	
七六一	七五五	徐光溥　欧阳炯　刘义度 詹敦仁　詹琲　幸夤逊 丁元和　张立	
七六二	七五六	刘昭禹等十五人	
七六三	七五七	杨夔　杜建徽　沈韬文 王继勋　刘乙　夏鸿 刘山甫　张昭　颜仁郁 王延彬	
七六四	七五八	谭用之	
七六五	七五九	王周	
七六六	七六〇	刘兼	
七六七	七六一	孙元晏	原注：以下无考
七六八	七六二	严识玄等二十人	
七六九	七六三	郑轨等二十五人	
七七〇	七六四	董初等四十四人	
七七一	七六五	宋雍　戴休璇　卢钰 赵抟　张安石　蒋吉 周渍	
七七二	七六六	赵起等十五人	
七七三	七六七	萧意等十八人	
七七四	七六八	吉师老等十八人	
七七五	七六九	崔江等二十一人	
七七六	七七〇	冯道之等二十一人	
七七七	七七一	邢象玉等十九人	
七七八	七七二	李季华等十七人	
七七九	七七三	王约等二十二人	
七八〇	七七四	郑蕡等二十八人	
七八一	七七五	赵铎等十七人	
七八二	七七六	员南溟等十九人	
七八三	七七七	辛学士等十四人	
七八四	七七八	景龙文馆学士等二十八人	
七八五至七八七	七七九至七八一	无名氏	
	七八二	无名氏乐府	见卷一七备注

原卷次	新卷次	作　者	备　注
七八八	七八三	李白等四十八人	原注：以下联句
七八九	七八四	皇甫曾等四十四人	
七九〇	七八五	裴度等十二人	
七九一	七八六	韩愈等十一人	
七九二	七八七	张祜等七人	
七九三	七八八	皮日休等八人	
七九四	七八九	清昼等三十一人	
七九五	七九〇	李日知等九十八人	原注：以下句
七九六	七九一	无名氏	
七九七	七九二	武后宫人等十人	原注：以下名媛
七九八	七九三	花蕊夫人徐氏 后蜀花蕊夫人徐氏	
七九九	七九四	杨容华等三十一人	
八〇〇	七九五	柳氏等十四人	
八〇一	七九六	郎大家宋氏等三十一人	原注：无考女子
八〇二	七九七	关盼盼等二十人	原注：妓女
八〇三	七九八	薛涛	
八〇四	七九九	鱼玄机	
八〇五	八〇〇	李治　无淳　海印	
八〇六	八〇一	寒山	原注：以下僧
八〇七	八〇二	拾得　丰干	
八〇八	八〇三	慧宣等十六人	
八〇九	八〇四	灵一	
八一〇	八〇五	灵澈　大易　法照 释泚　庞蕴	
八一一	八〇六	护国　法振	
八一二	八〇七	清江	
八一三至八一四	八〇八至八〇九	无可	
八一五至八二一	八一〇至八一六	皎然	
八二二	八一七	广宣	
八二三	八一八	含曦等十六人	
八二四	八一九	子兰	
八二五	八二〇	可止等十六人	
八二六至八三七	八二一至八三二	贯休	

原卷次	新卷次	作　者	备　注
八三八至八四七	八三三至八四二	齐己	
八四八	八四三	尚彦　虚中　栖蟾	
八四九	八四四	可朋　昙域　栖一 处默　修睦　无作 清尚　乾康	
八五〇	八四五	昙翼等十七人	
八五一	八四六	慈恩寺沙门等二十人	
八五二	八四七	司马承祯等十人	原注：以下道士
八五三	八四八	吴筠	
八五四	八四九	杜光庭	
八五五	八五〇	郑遨　虞有贤　程紫霄 舒道纪　彭晓　鱼又玄	
八五六至八五九	八五一至八五四	吕岩一	原注：以下仙
	八五五	吕岩二	新补
八六〇	八五六	孙思邈等十四人	
八六一	八五七	马湘等十九人	
八六二	八五八	清远道士等三十四人	
八六三	八五九	张云容等二十三人	原注：以下女仙
八六四	八六〇	洞庭龙君等十七人	原注：以下神
八六五	八六一	慕容垂等二十六人	原注：以下鬼
八六六	八六二	九华山白衣等四十五人	
八六七	八六三	浑家门客等四十一人	原注：以下怪
八六八	八六四	肃宗等二十五人	原注：以下梦
八六九	八六五	高祖等三十九人	原注：以下谐谑
八七〇	八六六	高亭等五十一人	
八七一	八六七	甘洽等二十四人	
八七二	八六八	无名氏	
八七三	八六九	刘兼等十五人	原注：以下判
八七四	八七〇	歌	
八七五	八七一	谶记	
八七六	八七二	语	
八七七	八七三	谚谜	
八七八	八七四	谣	

原卷次	新卷次	作　者	备　注
八七九	八七五	酒令	
八八〇	八七六	占辞	
八八一	八七七	李翰	
八八二		褚亮等二十二人	原注：以下补遗
八八三		严维等十八人	
八八四		杜牧等十七人	
八八五		皮日休等十一人	
八八六		曹松等十人	以上七十八人均已见前，分归各作者本集。
八八七	八七八	卢言等二十九人	本卷作者未见于前，故存之。
八八八		灵澈等八人	本卷唯清豁一人未见于前，编入上卷，其馀七人分归各人本集。

原卷次	新卷次	作　者	备　注
八八九至九〇〇		词	删除
	八七九至八八五	王梵志	新补
	八八六	陆播等四十五人	新补
	八八七	赵志、樊铸等四十三人	新补
	八八八	苏溪和尚等二十二人	新补
	八八九	宗亮等三十五人	新补
	八九〇	延寿	新补
	八九一	侯休祥等七十四人(世次无考)	新补
	八九二	敦煌佚名残诗集	新补
	八九三	敦煌无名氏	新补
	八九四	无名氏　联句	新补
	八九五	道慈　辨正　空海　金立之　金可纪　金云卿　崔致远(友邦)	新补

增订注释全唐诗作者索引

2 画

3 画

4 画

5画

6画

9画

11 画

12画

13 画

14 画

15画以上

增订注释全唐诗篇名索引

1 画

2 画

3画

4 画

5 画

6 画

7画

8 画

9画

10 画

11画

12画

13 画

14 画

15画

16 画以上